Novo Cântico

Hinário Presbiteriano

Edição com as vozes separadas para

Flautas

Inclui pequenas adições aos arranjos originais

2017
Igreja Presbiteriana Filadélfia de São Carlos - SP

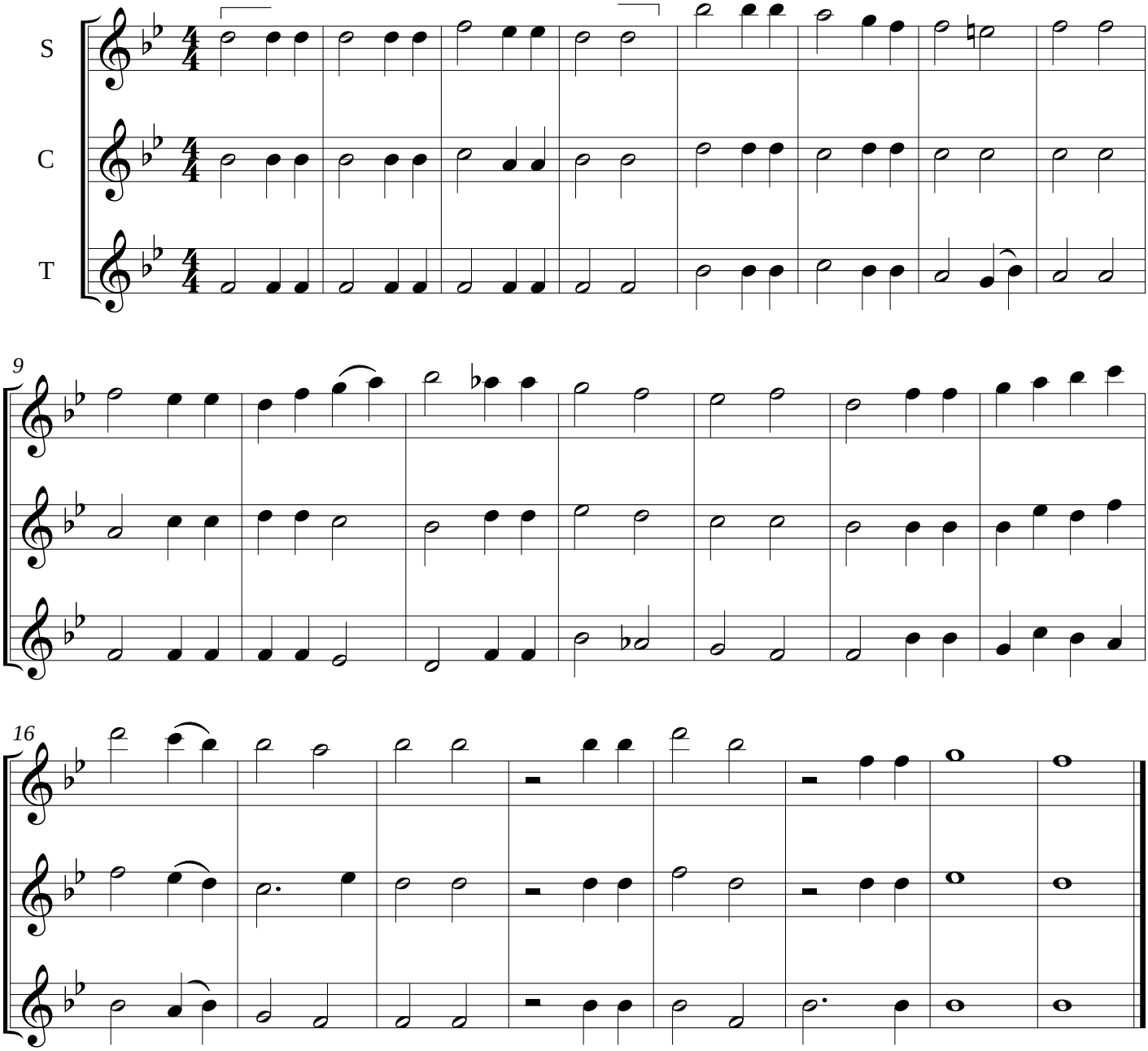
Flautas

1 - Doxologia (1ª música)

JUSTUS DOMINUS

Lowell Mason (1792-1872)
Adapt. para Congregação
Ralph Eugene Manuel, 1975

1 Estrofe



Esquema de Arr: Intr. | Única

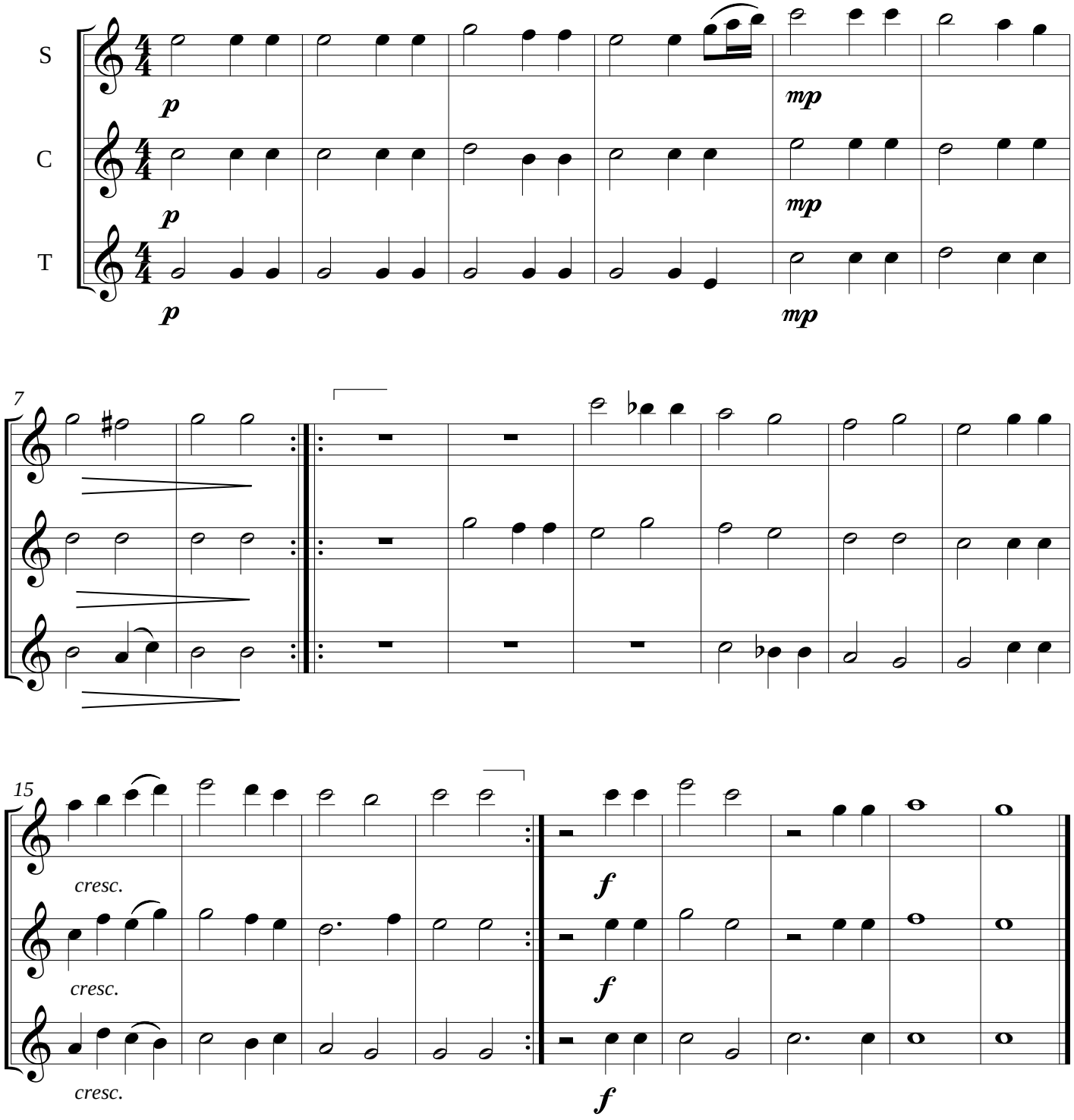
Flautas

1 - Doxologia (2ª música)

JUSTUS DOMINUS

1 Estrofe

Original para Coro
Lowell Mason (1792-1872)



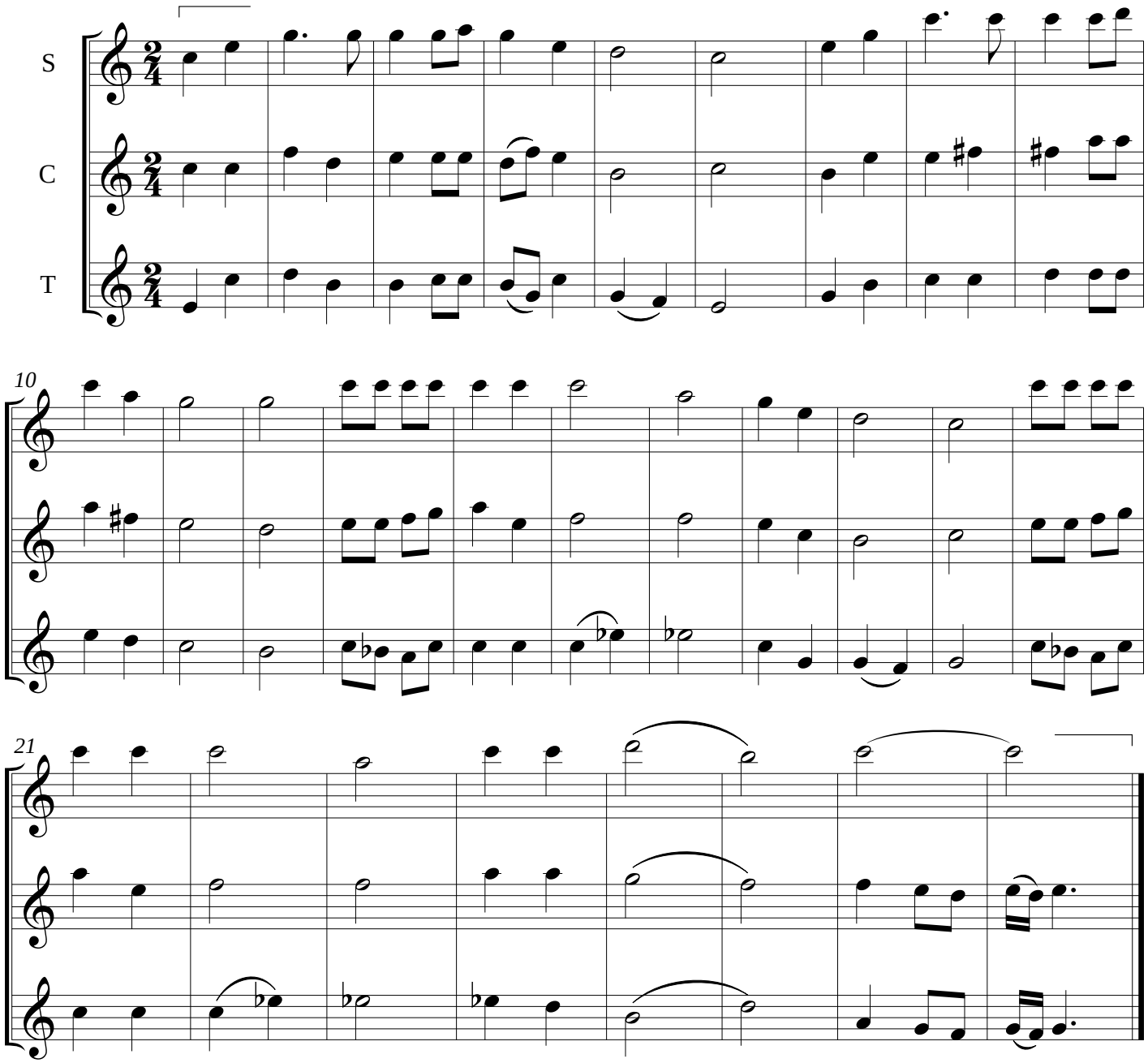
Esquema de Arr: Intr. | Única

Flautas

2 - Reverência

1 Estrofe

Volmer Portugal (1939-)
Harm. Jeferson Jersey



Esquema de Arr: Intr. | Única

- Página em branco para evitar viradas de páginas -

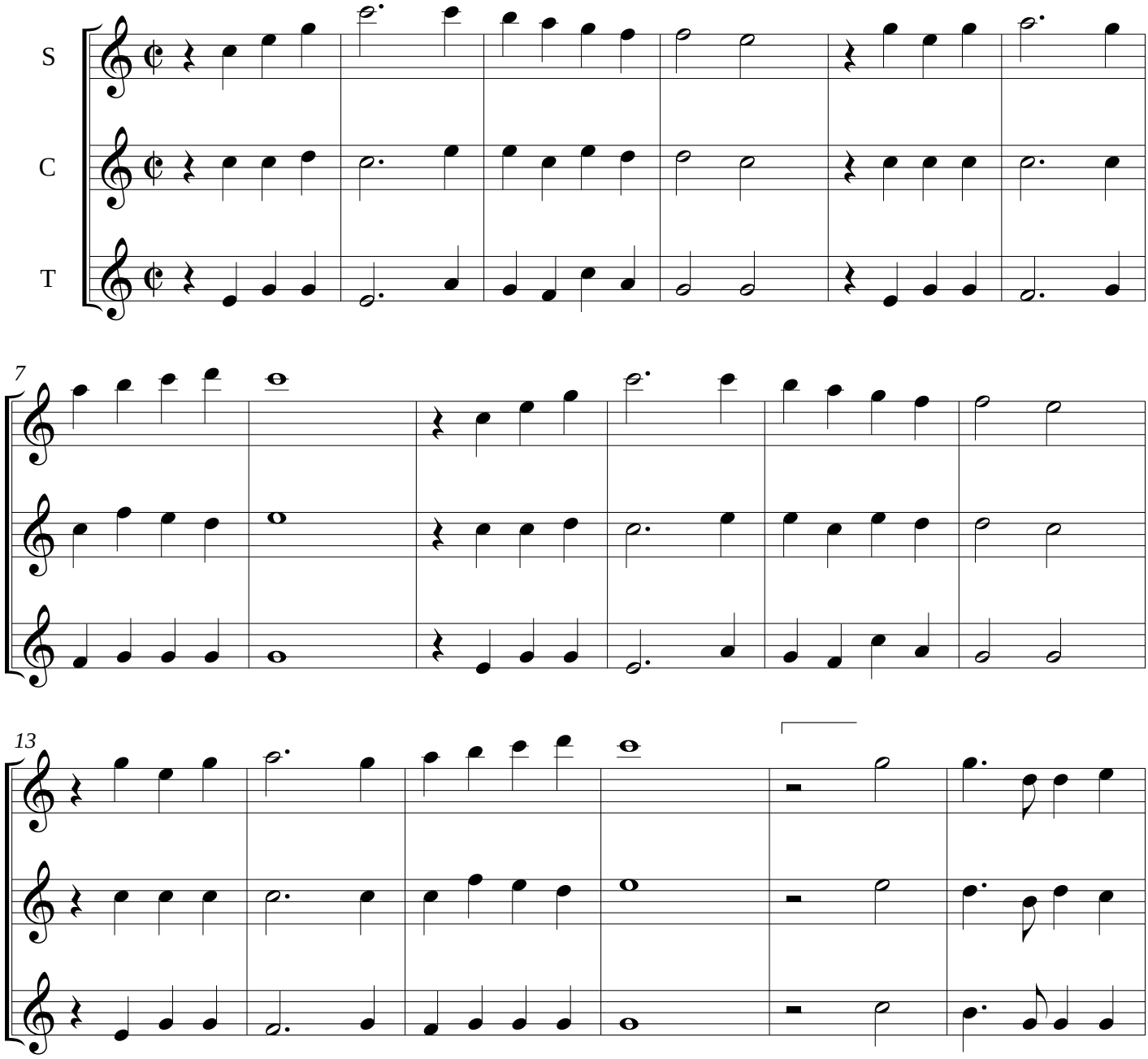
Flautas

3 - A Igreja em Adoração

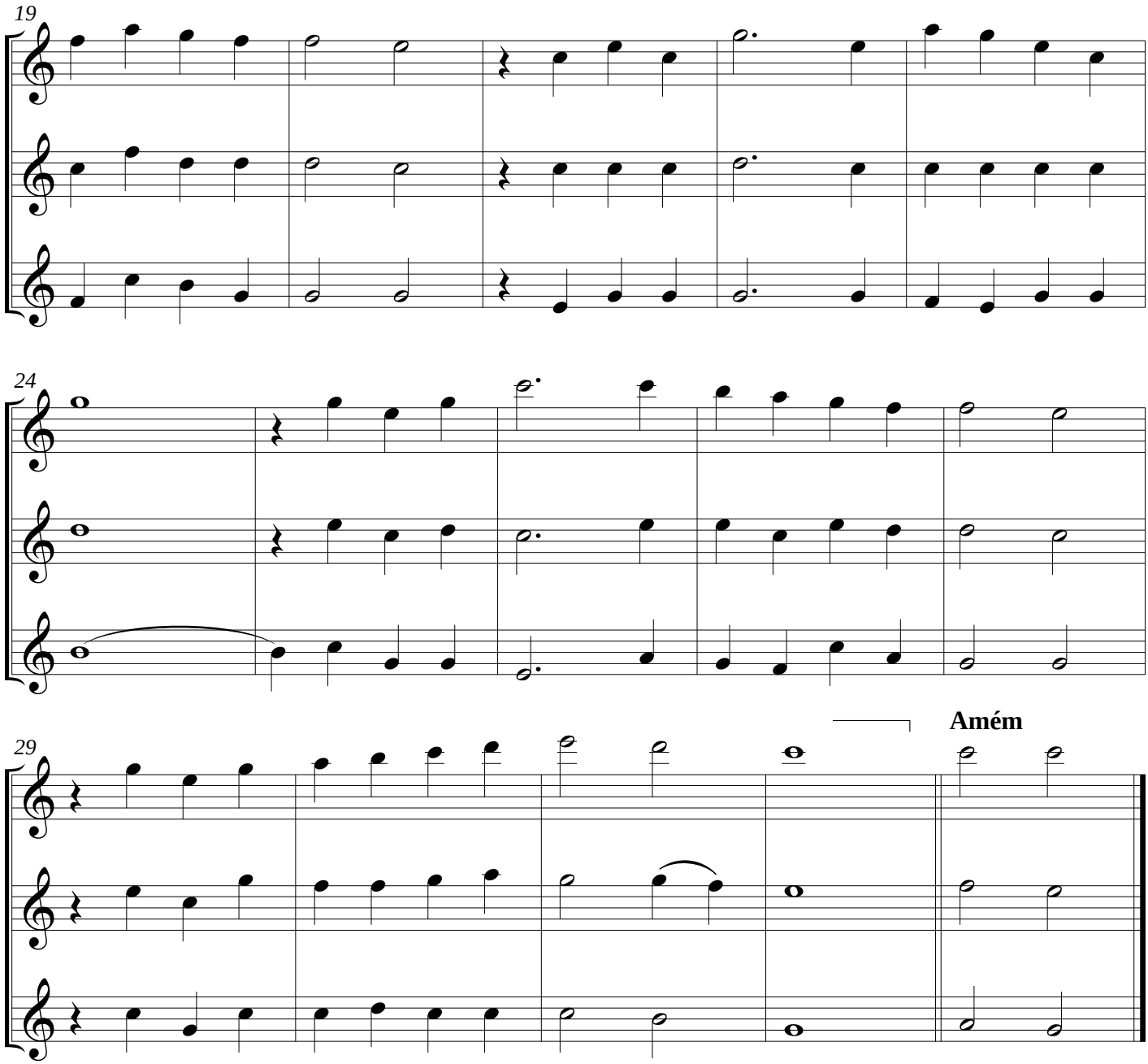
O SELIG HAUS

3 Estrofes

Edouard Niemeye



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª


19
24
29
Amém

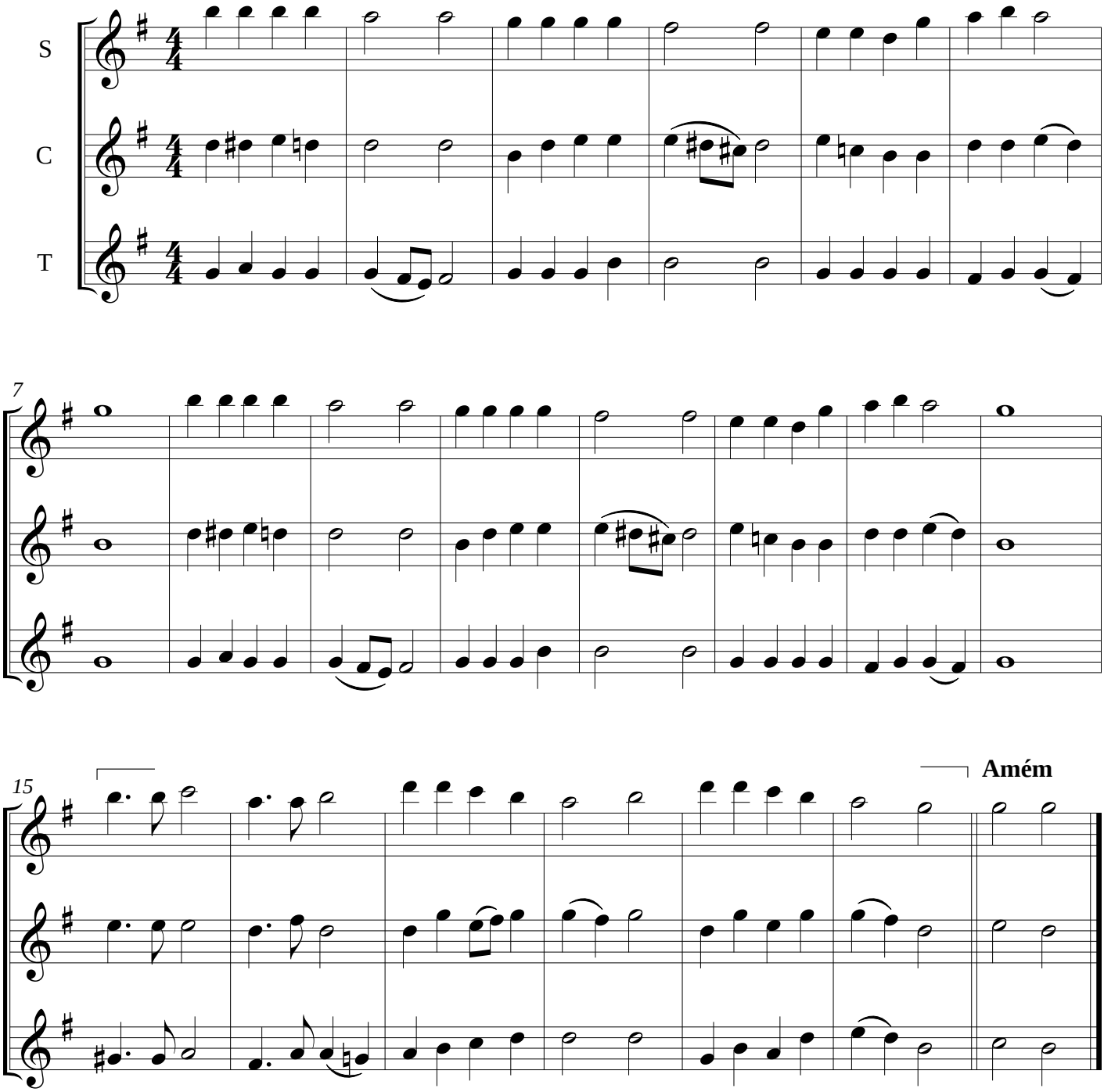
Flautas

4 - Culto à Trindade

ARNSBERG

3 Estrofes

Joachim Neander (1650-1680)
em “Bundes-Lieder”, 1680



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

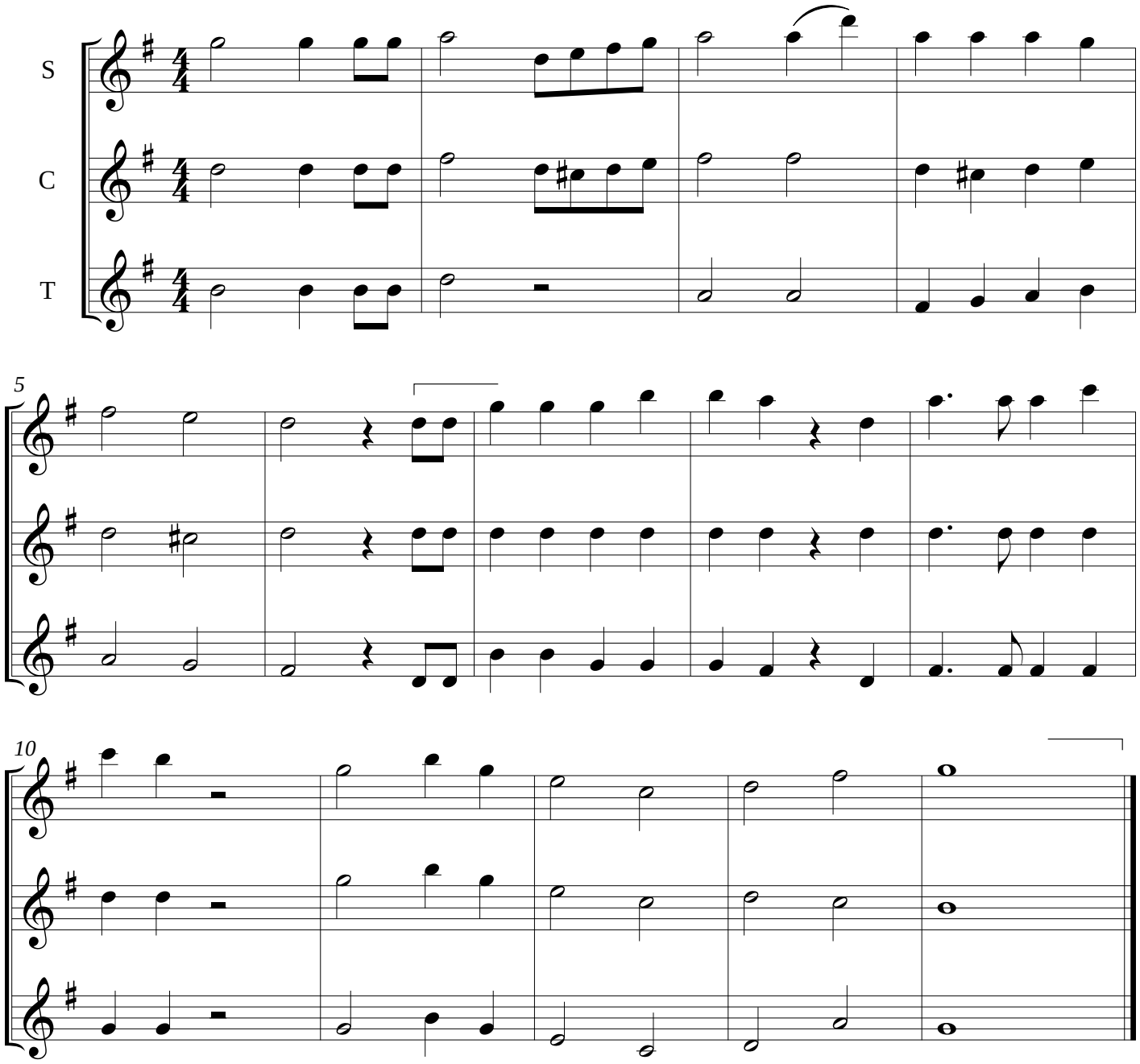
Flautas

5 - Trindade Adorada (1ª música)

GLORIA PATRI

1 Estrofe

Charles Meineke (1782-1850)



Esquema de Arr: Intr. | Única

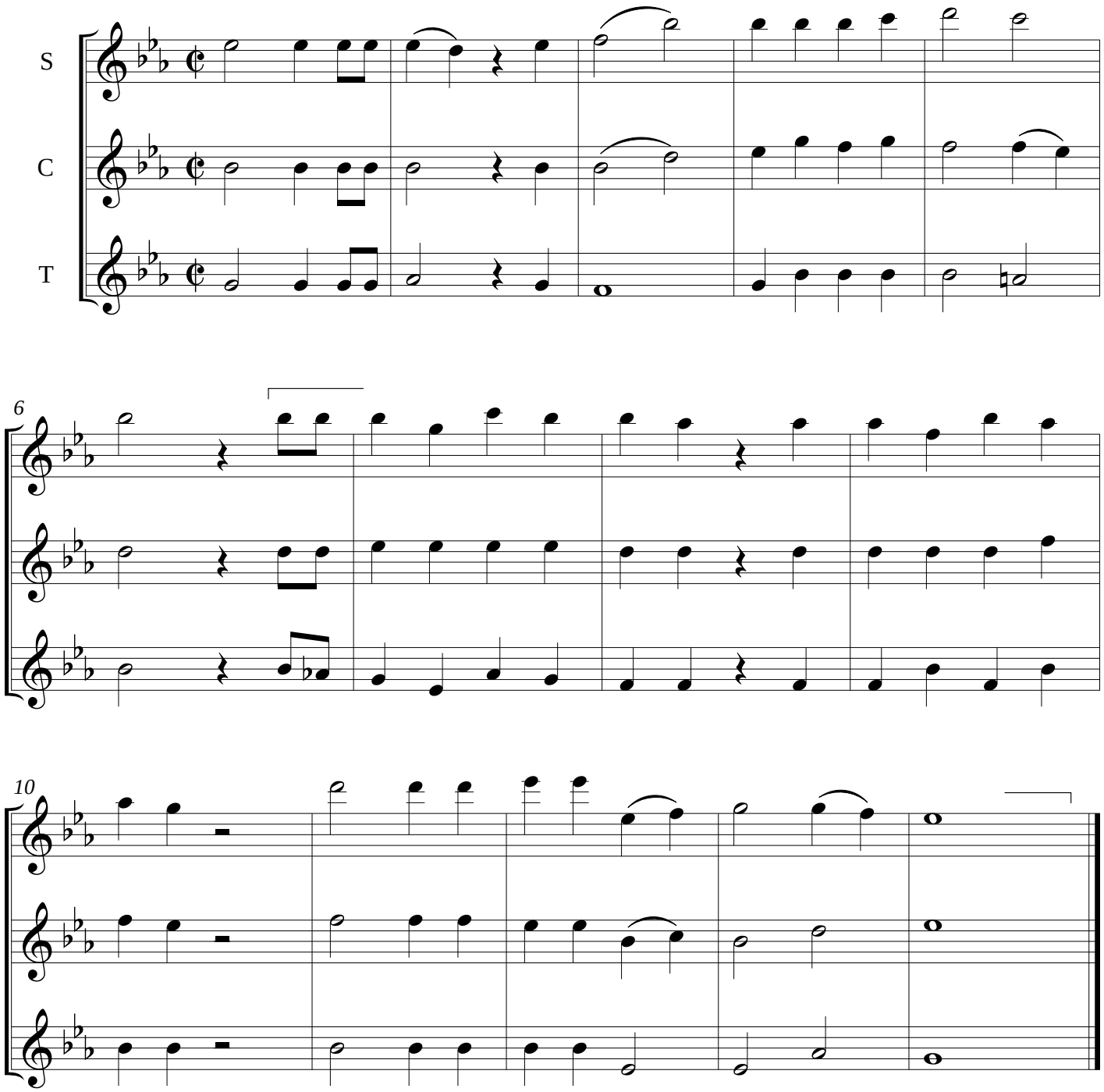
Flautas

5 - Trindade Adorada (2ª música)

GLORIA PATRI

1 Estrofe

Henry W. Greatorex, 1851



Esquema de Arr: Intr. | Única

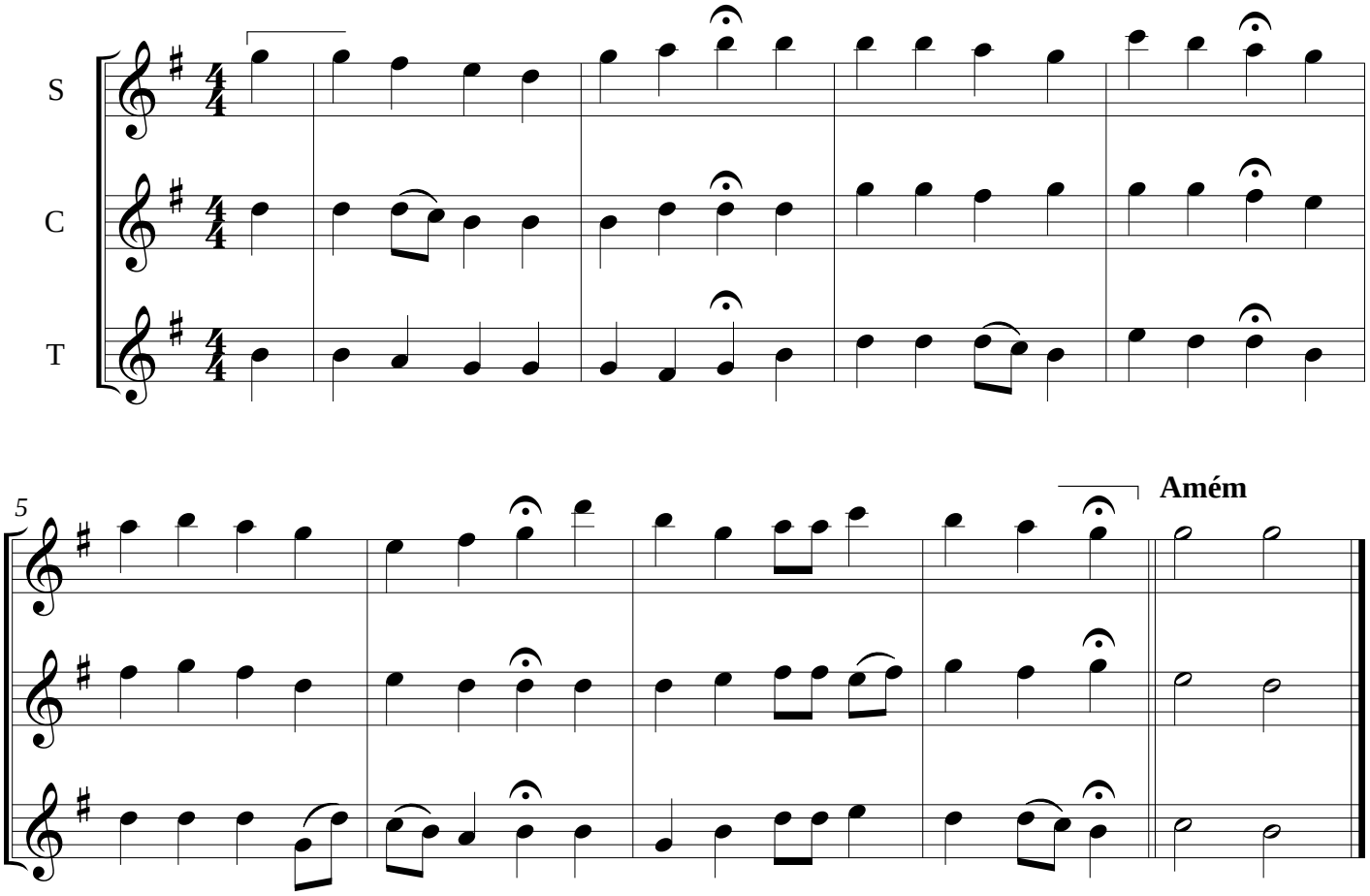
Flautas

6 - Doxologia

OLD HUNDRETH

Mel. Loys Bourgeois (c. 1510-c. 1561)
para o Salmo 134 do Saltério de Genebra, 1551
Harm. Claude Goudimei, 1565

1 Estrofe



Esquema de Arr: Intr. | Única

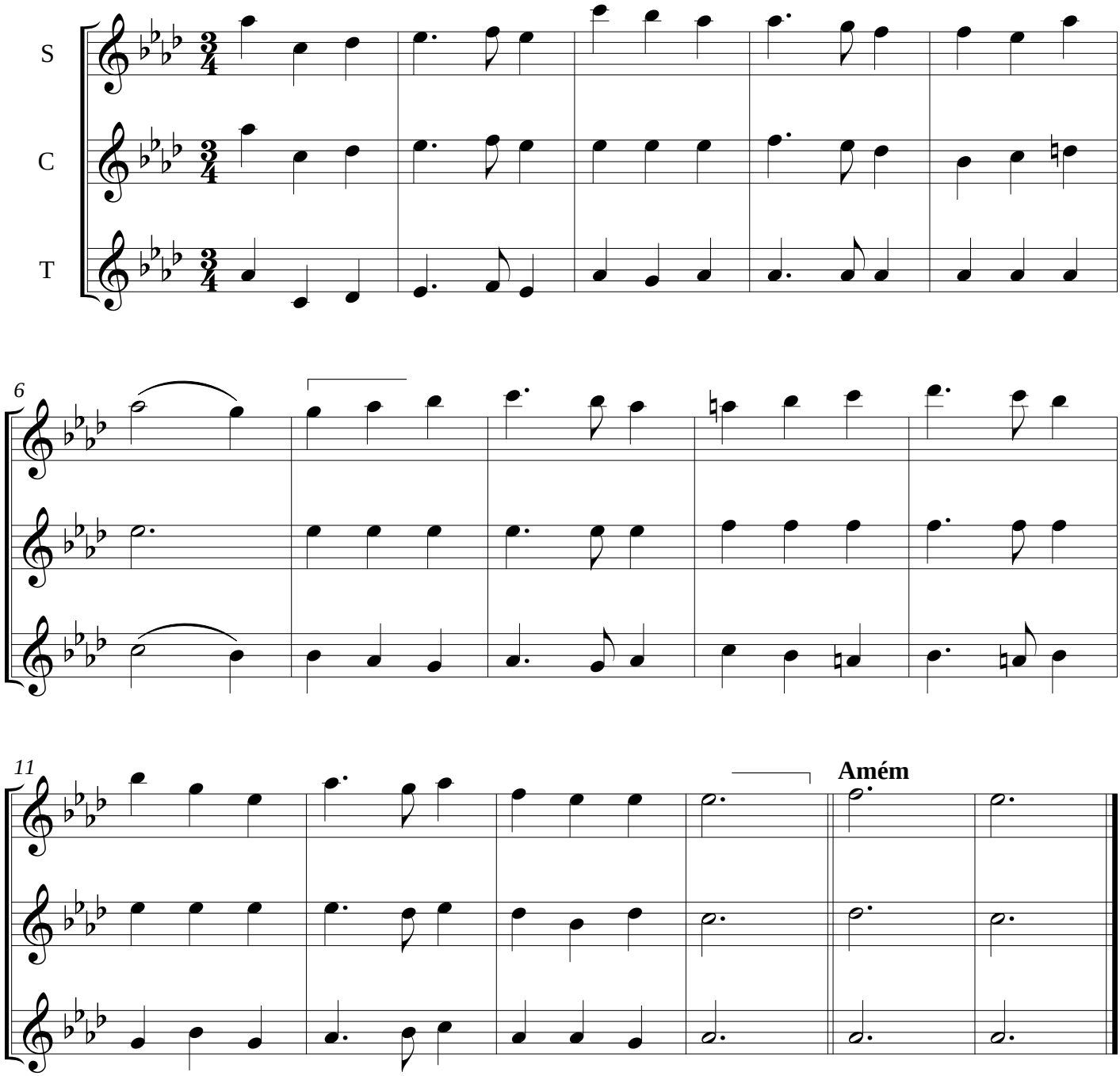
Flautas

7 - Glória à Trindade

GREENWOOD

3 Estrofes

Ebenezer Prout (1853-1909)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas | Inter. | 3ª

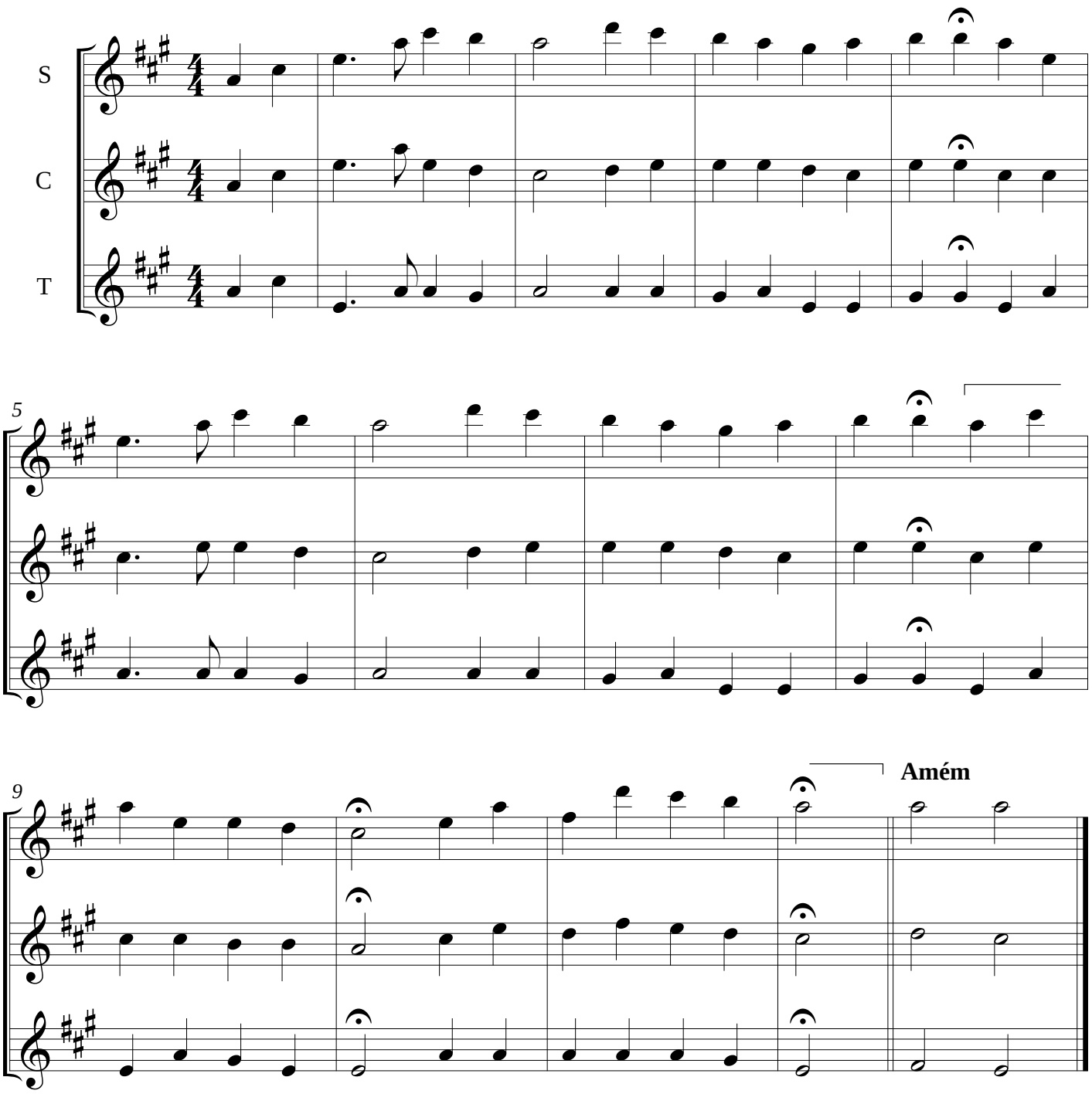
Flautas

8 - Adoração à Trindade

CONGRESSO

4 Estrofes

Anônimo da coleção
"Gemeinschafts Lieder"
1875 de Rappar



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª graves| 3ª só teclado e um solista | Inter. | 4ª

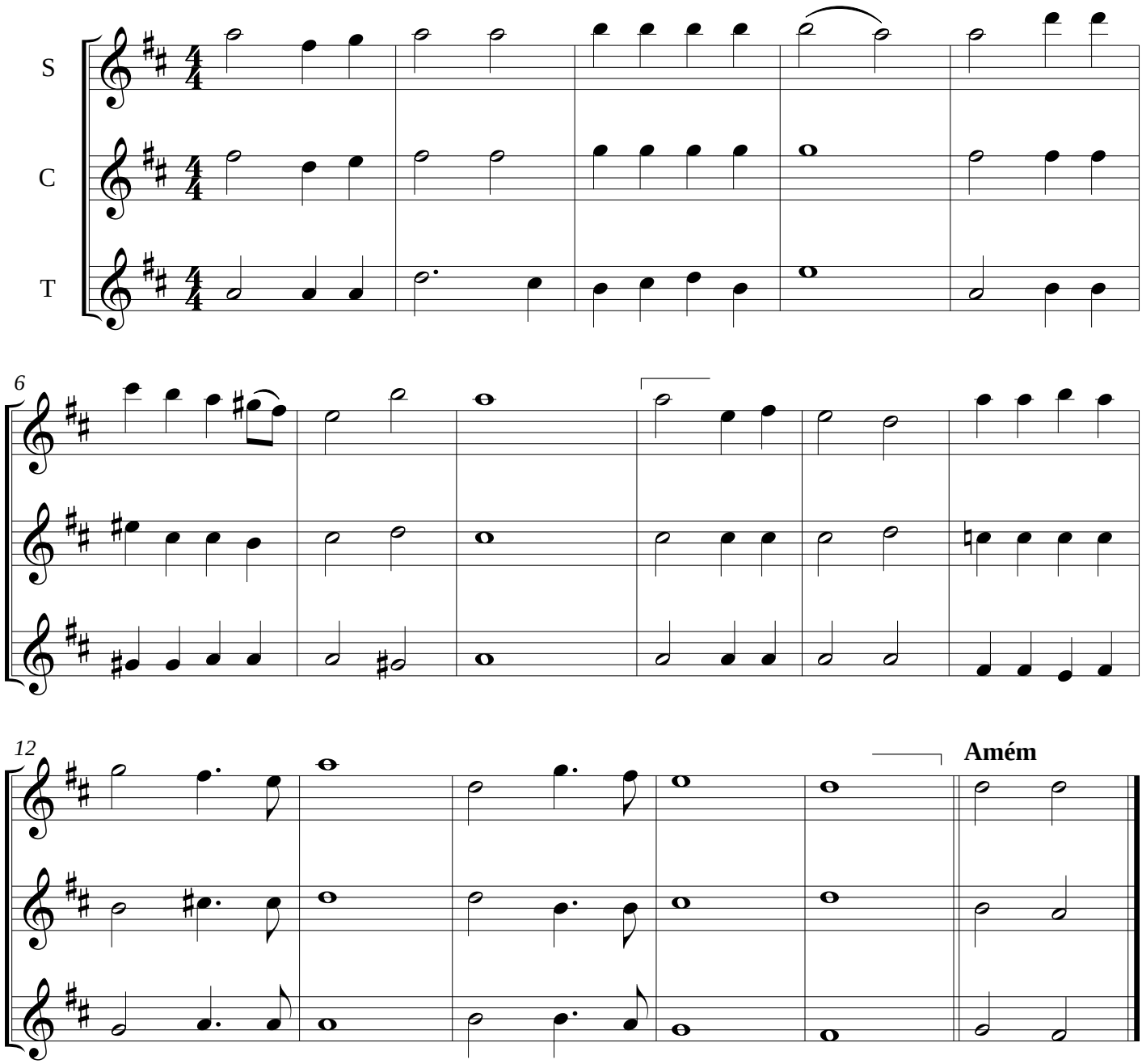
Flautas

9 - Aleluia ao Deus Trino

SARUM

4 Estrofes

Joseph Barnby, 1868



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª graves| 3ª só teclado e um solista | Inter. | 4ª

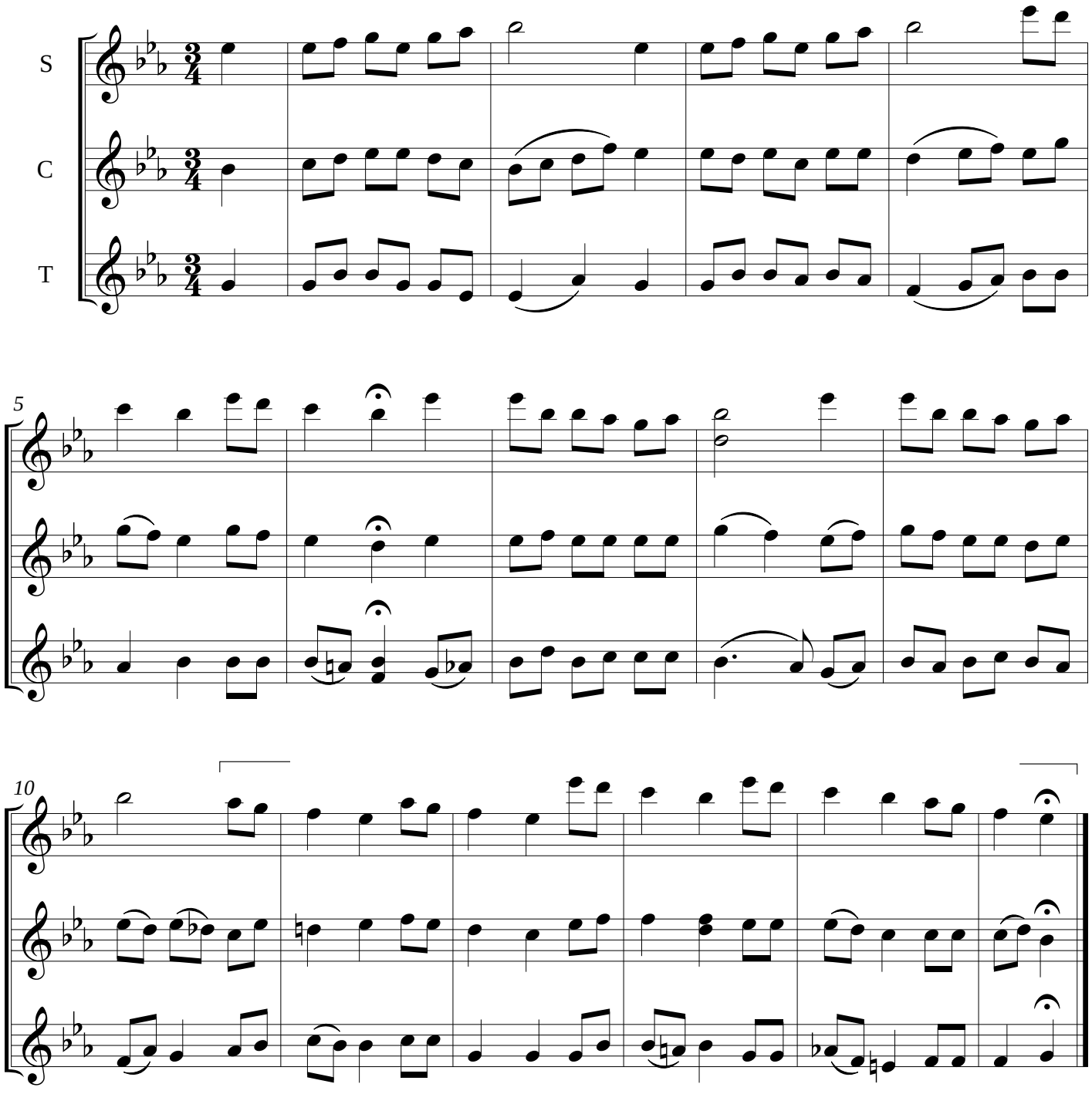
Flautas

10 - A Criação e seu Criador

LASS UNS ERFREUEN

3 Estrofes

Da coleção “Geisliche Kirchengsäng”,
Köln, 1623
Harm. Lawrence Curry, 1939



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

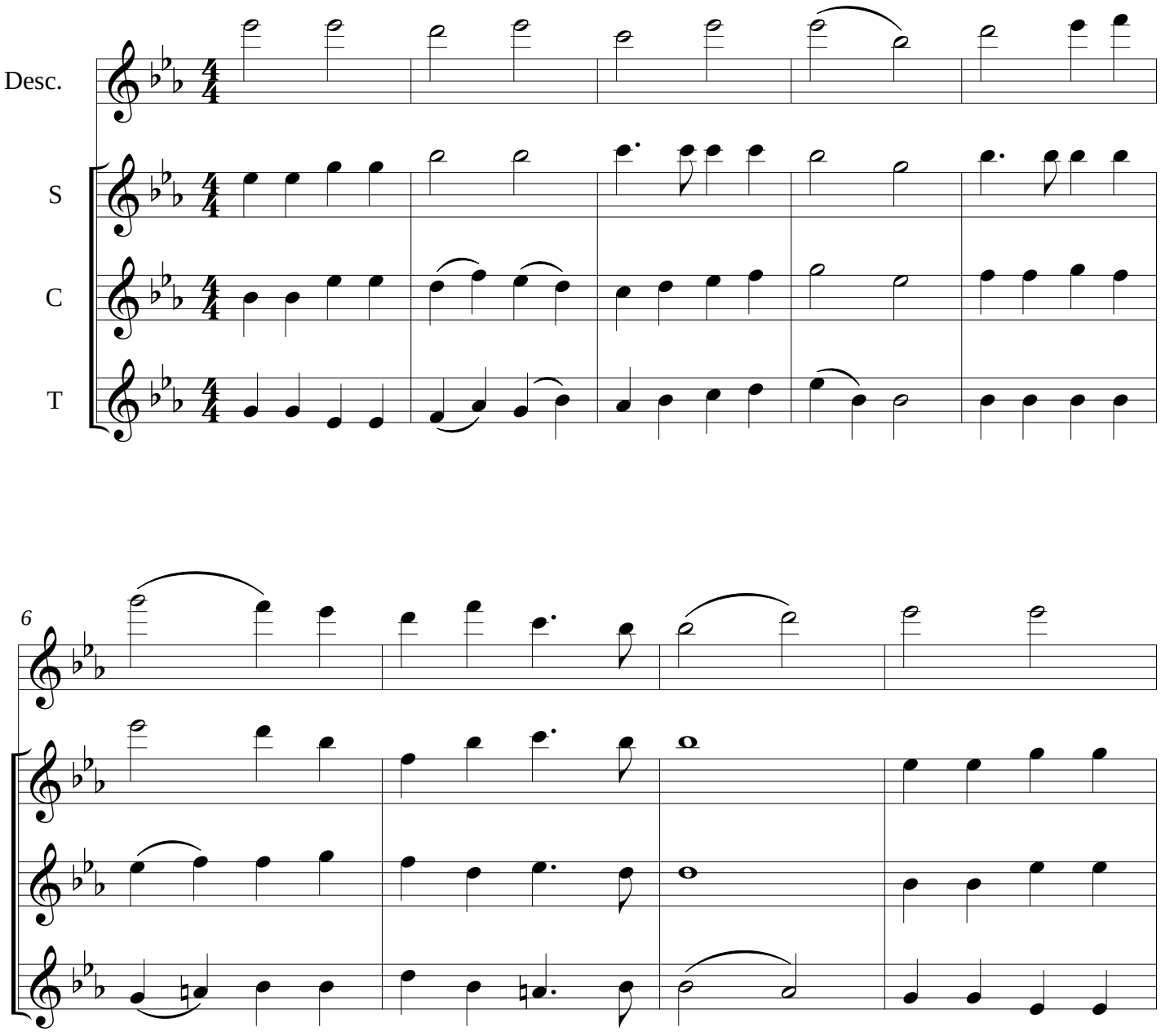
Flautas

11 - Trindade Santíssima

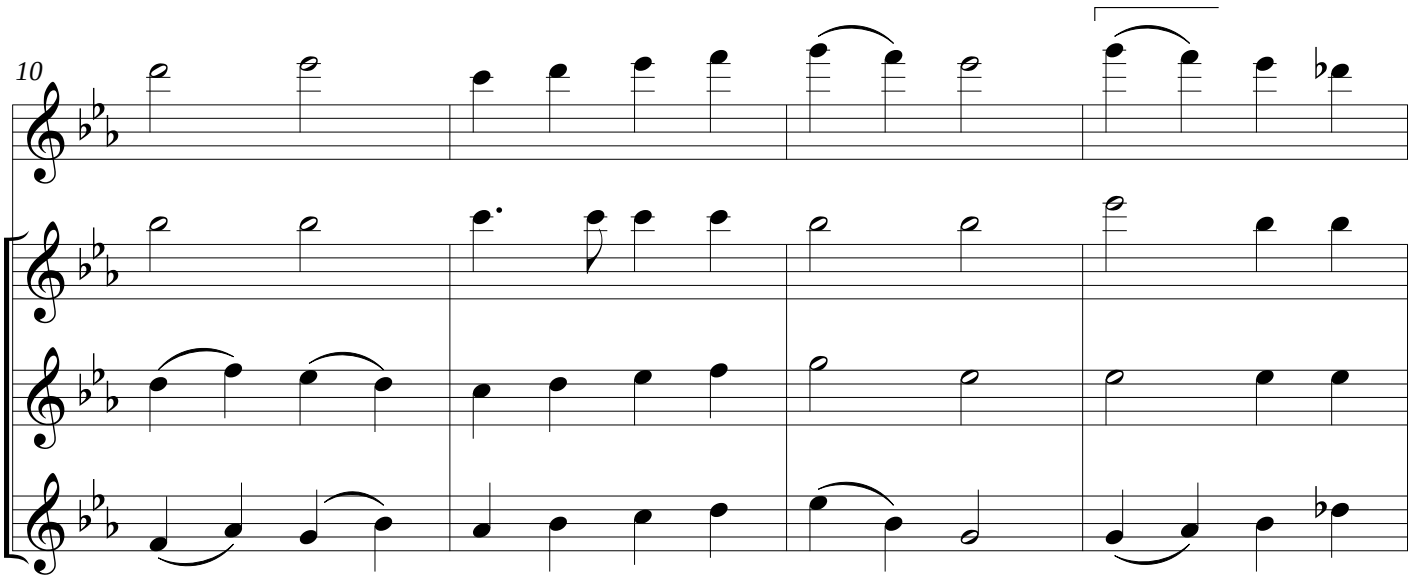
NICAEA

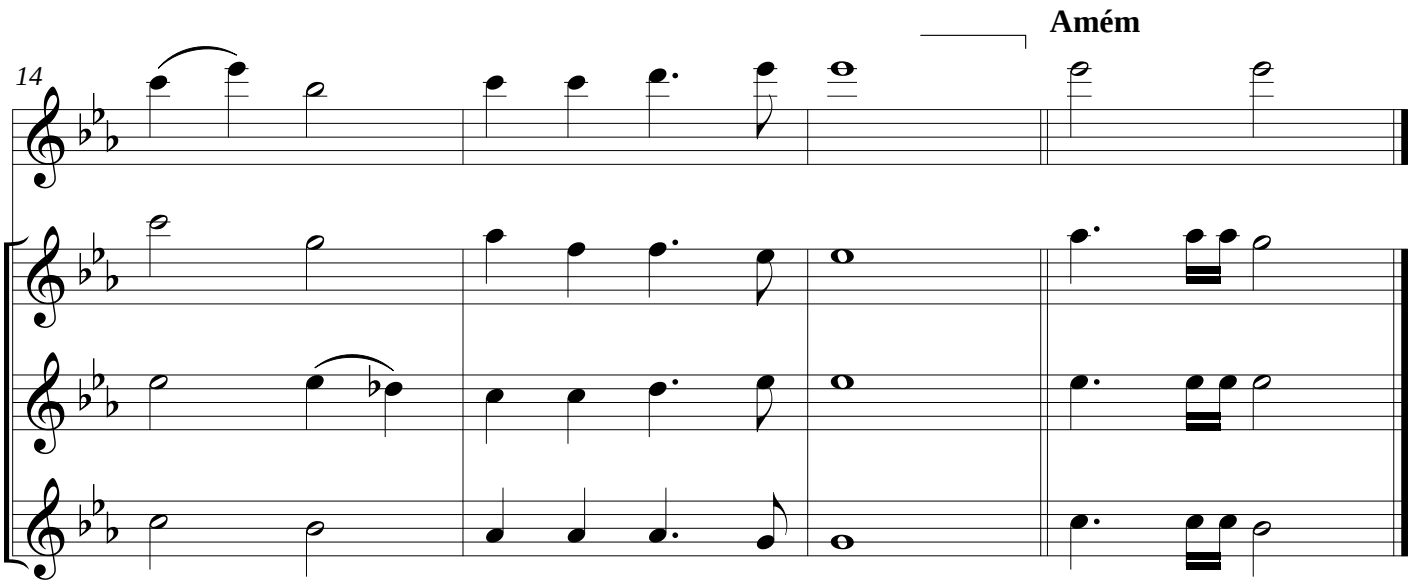
4 Estrofes

John Bacchus Dykes, 1861
Desc. Donald D. Kettring, 1940



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª graves| 3ª só teclado e um solista no descanto | Inter. | 4ª
Descanto apenas 3ª e 4ª


10


14
Amém

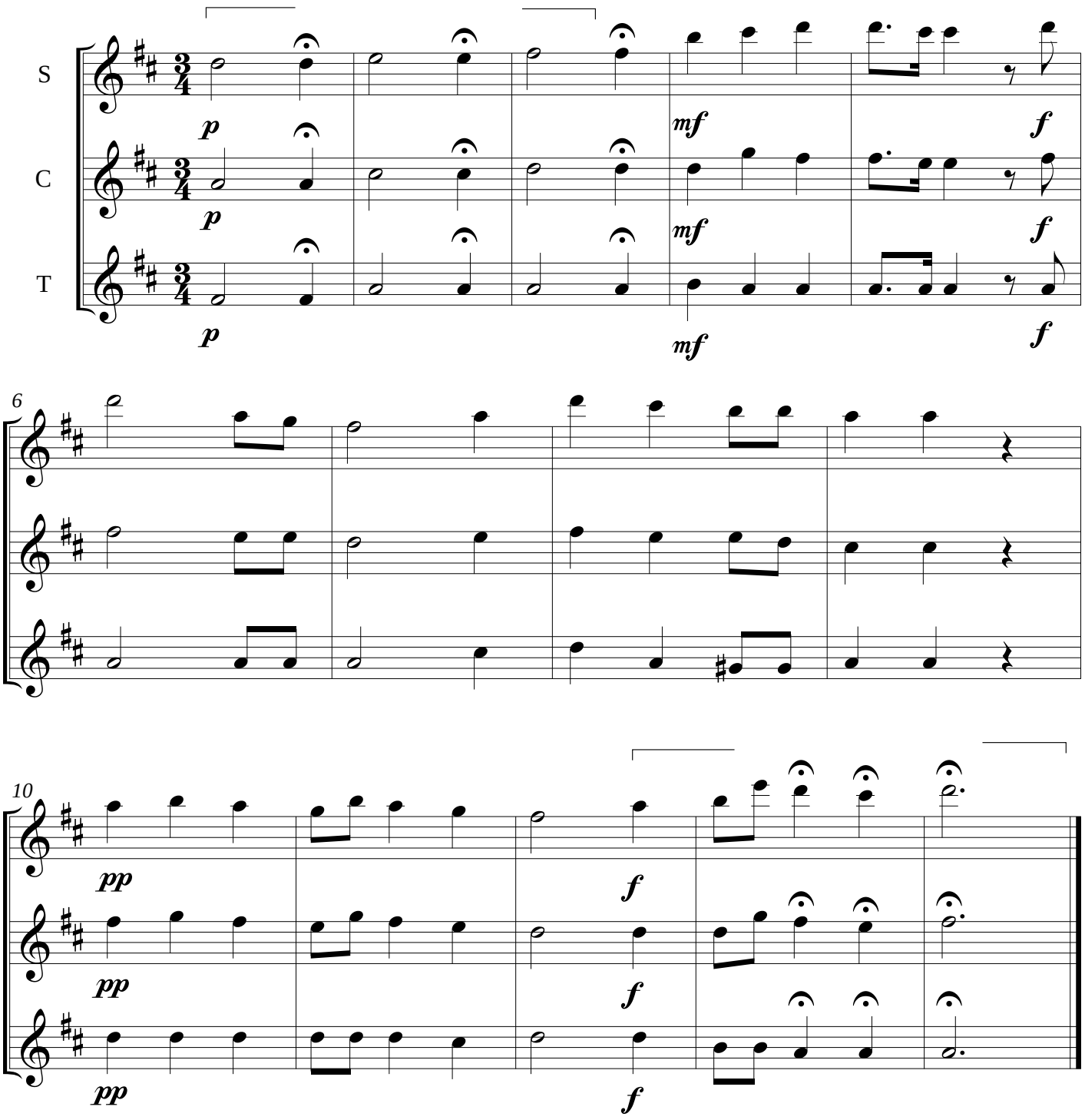
Flautas

12 - Glória a Deus

SANCTUS

1 Estrofe

John Camidge (1790-7859)



Esquema de Arr: Intr. | Única

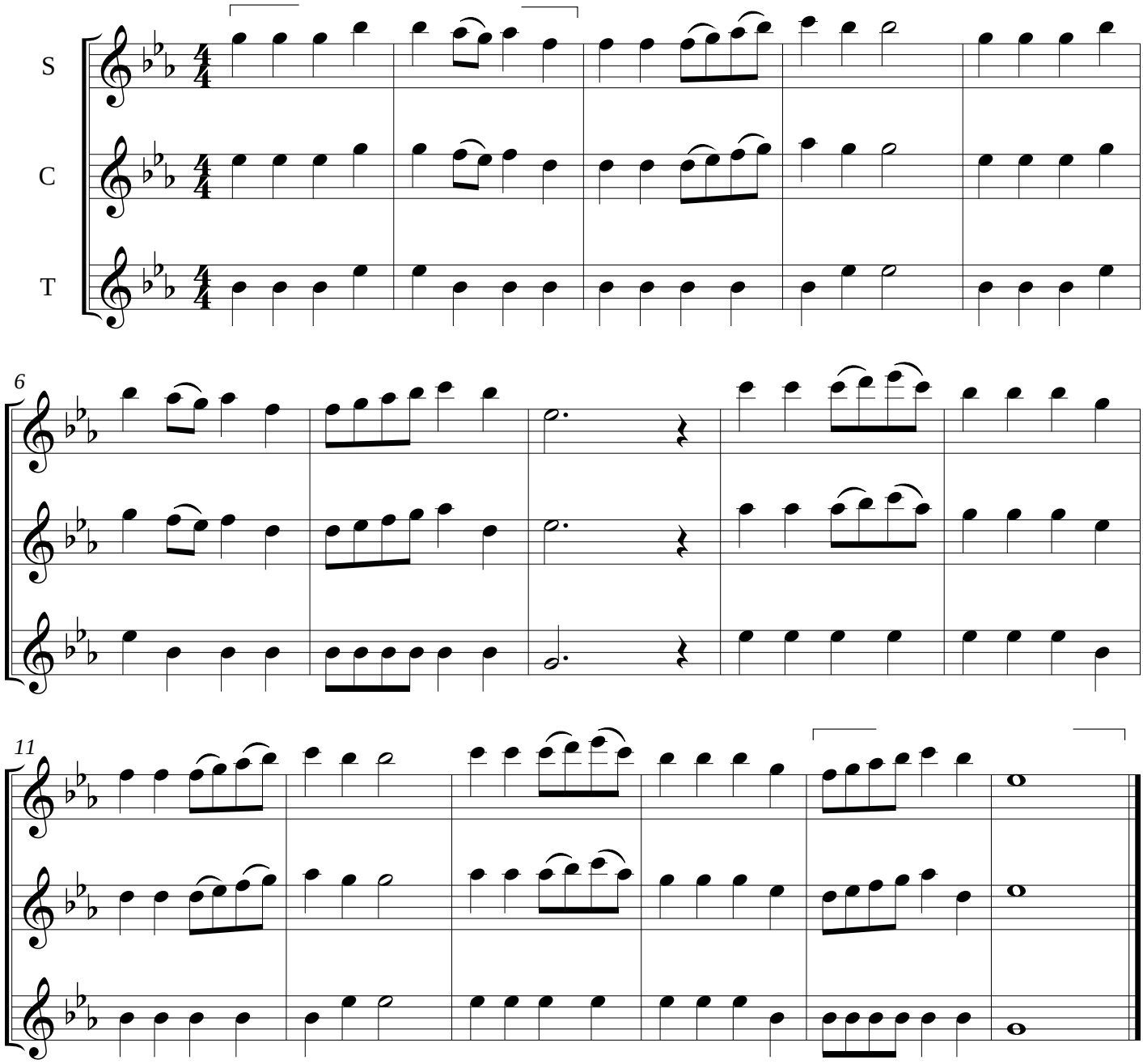
Flautas

13 - Contemplação

ALWAYS CHEERFUL

3 Estrofes

Robert Lowry (1826-1899)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas agudas | Inter. | 3ª

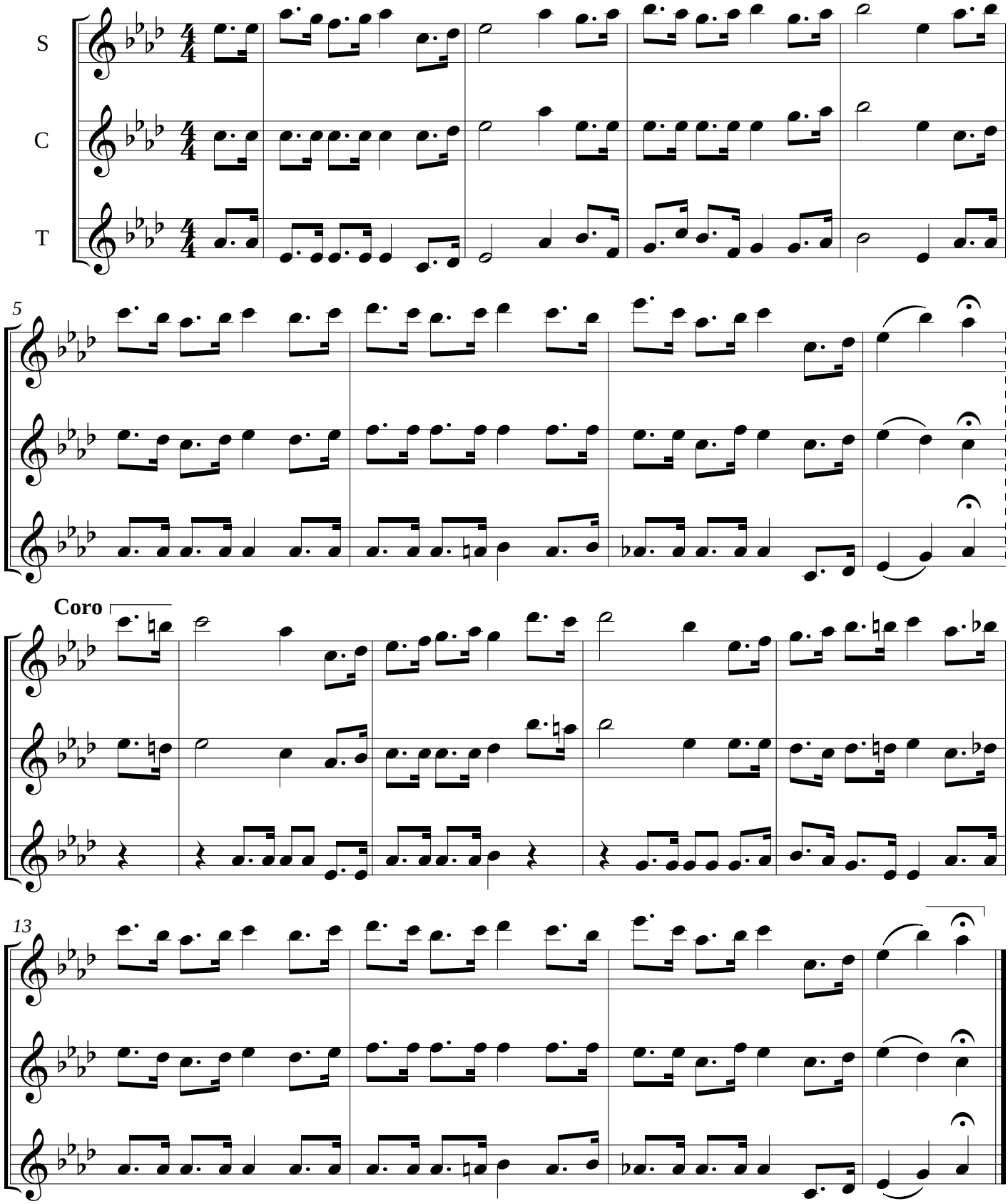
Flautas

14 - Louvor

LOUVOR

3 Estrofes

Charles Hutchinson Gabriel (1856-1932)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas agudas | Inter. | 3ª

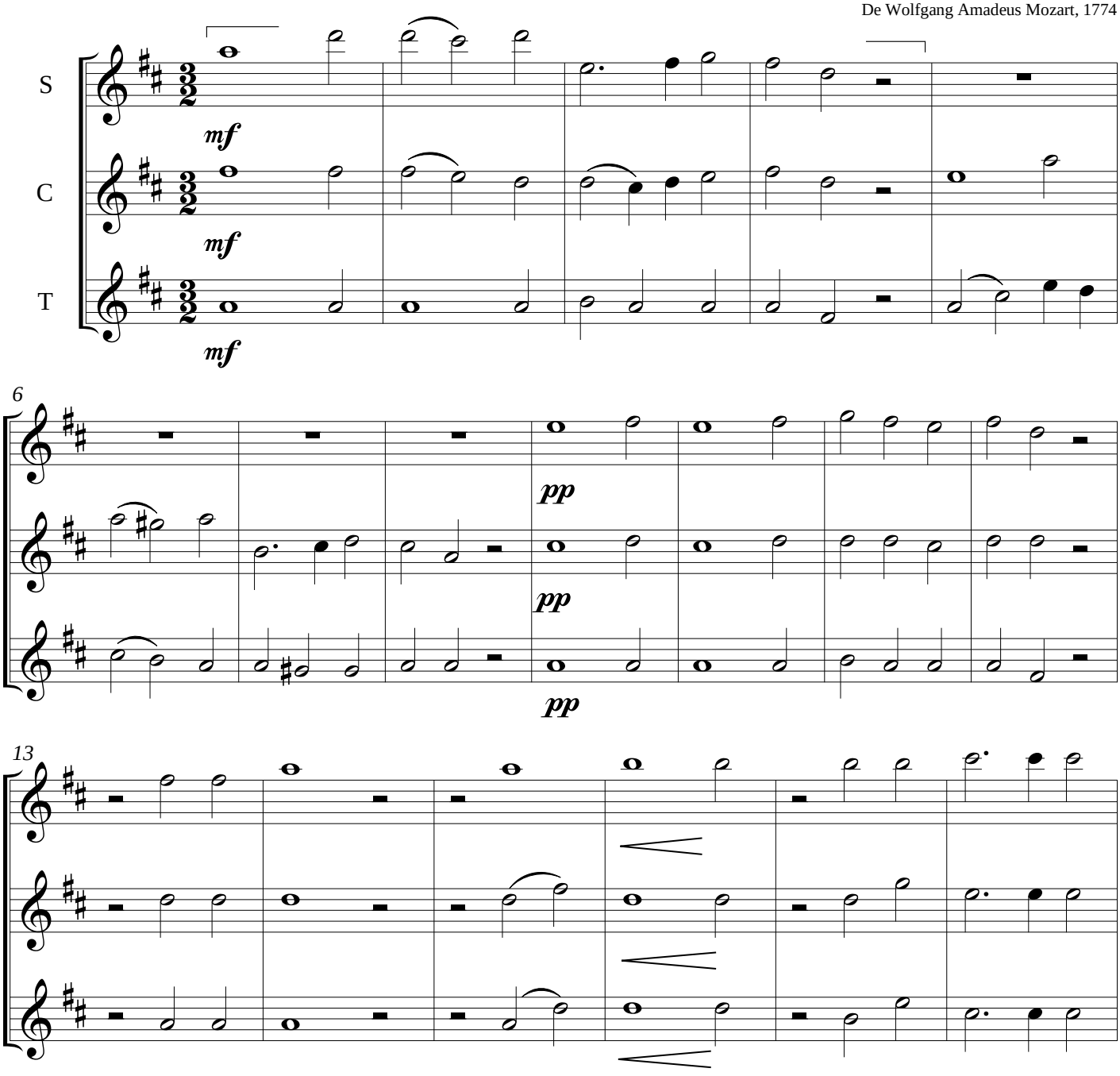
Flautas

15 - Doxologia

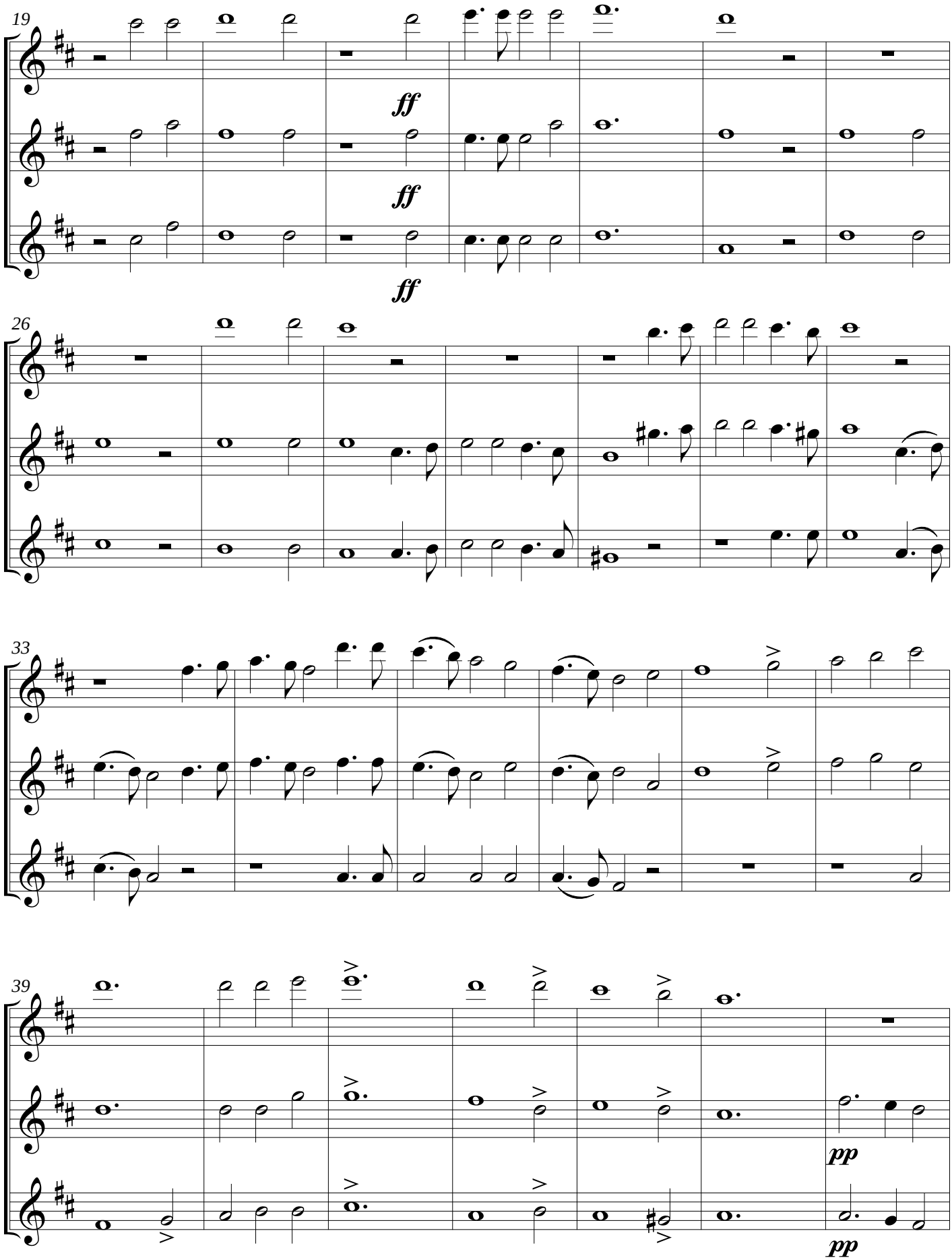
THINE, O LORD, IS THE GREATNESS

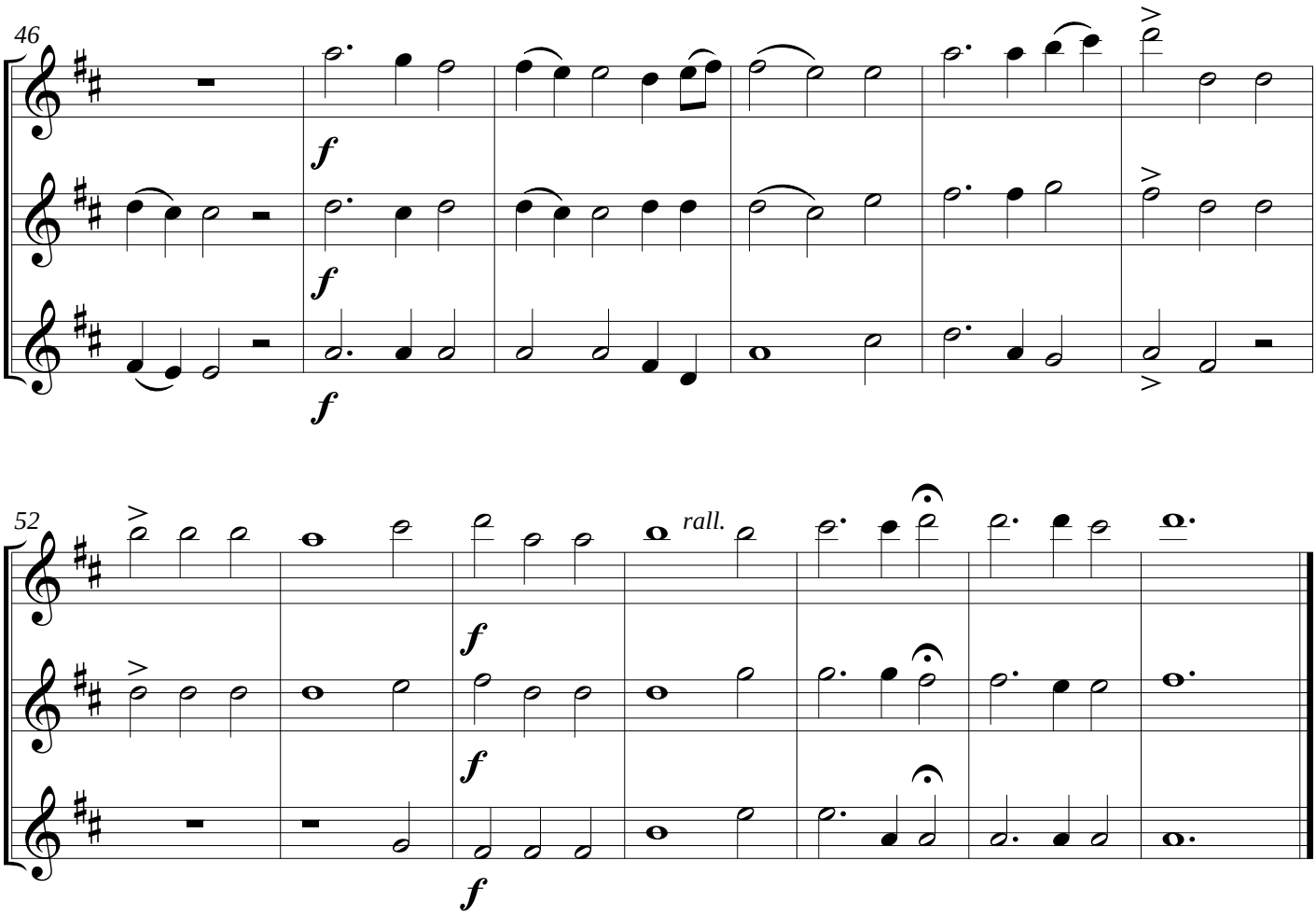
1 Estrofe

Arr. James Kent (1700-1776)
do “Agnus Dei” da Missa Breve em Ré maior K. 194
De Wolfgang Amadeus Mozart, 1774



Esquema de Arr: Intr. | Única


19
ff
ff
ff
26
33
39
pp
pp


46
f
f
f
52
rall.
f
f
f

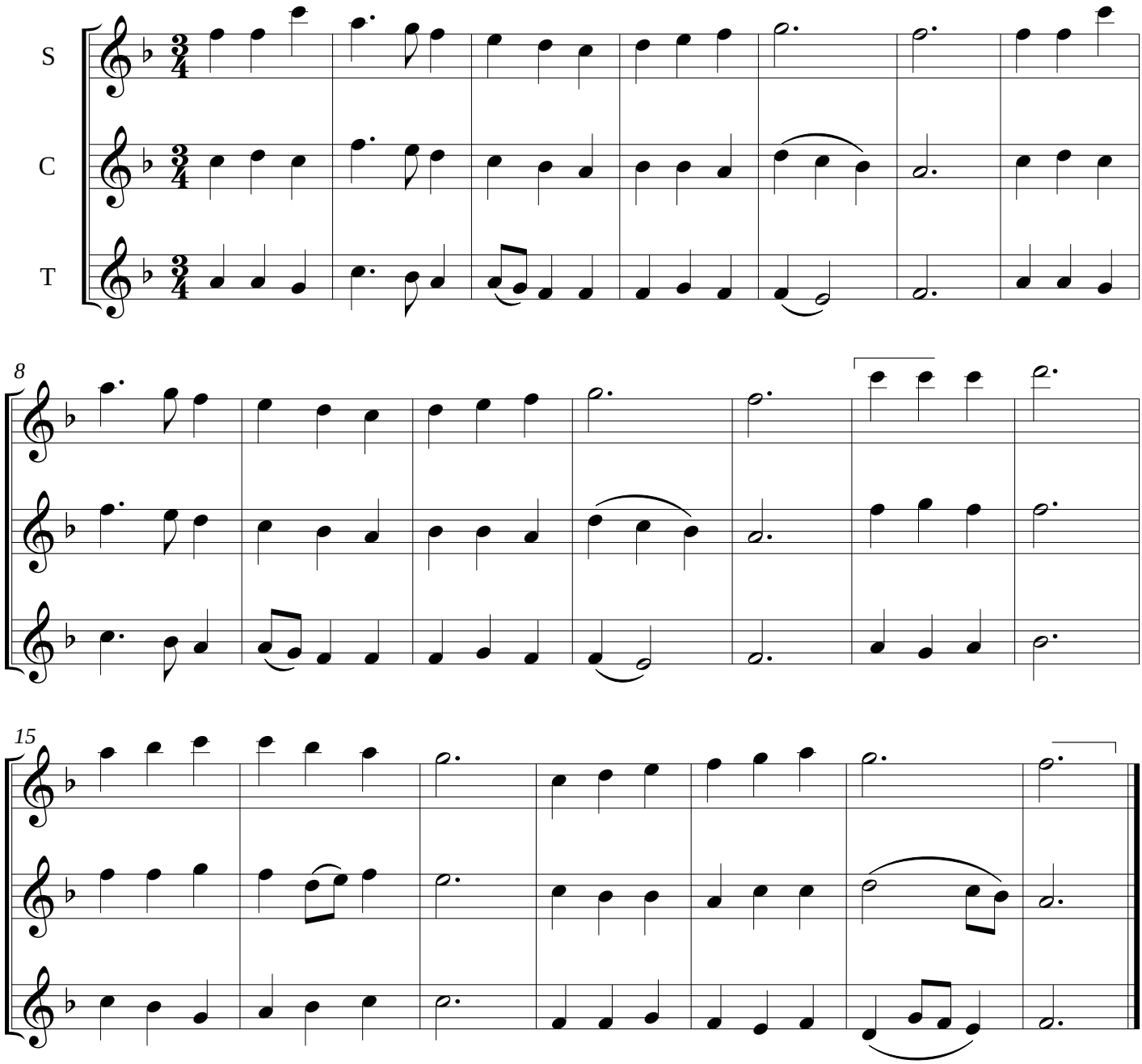
Flautas

16 - Louvor a Deus

LOBE DEN HERREN

2 Estrofes

"Stralsund Gesanbuch", 1665
Arr. em "Praxis Pieatatis Melica", 1668



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª

- Página em branco para evitar viradas de páginas -

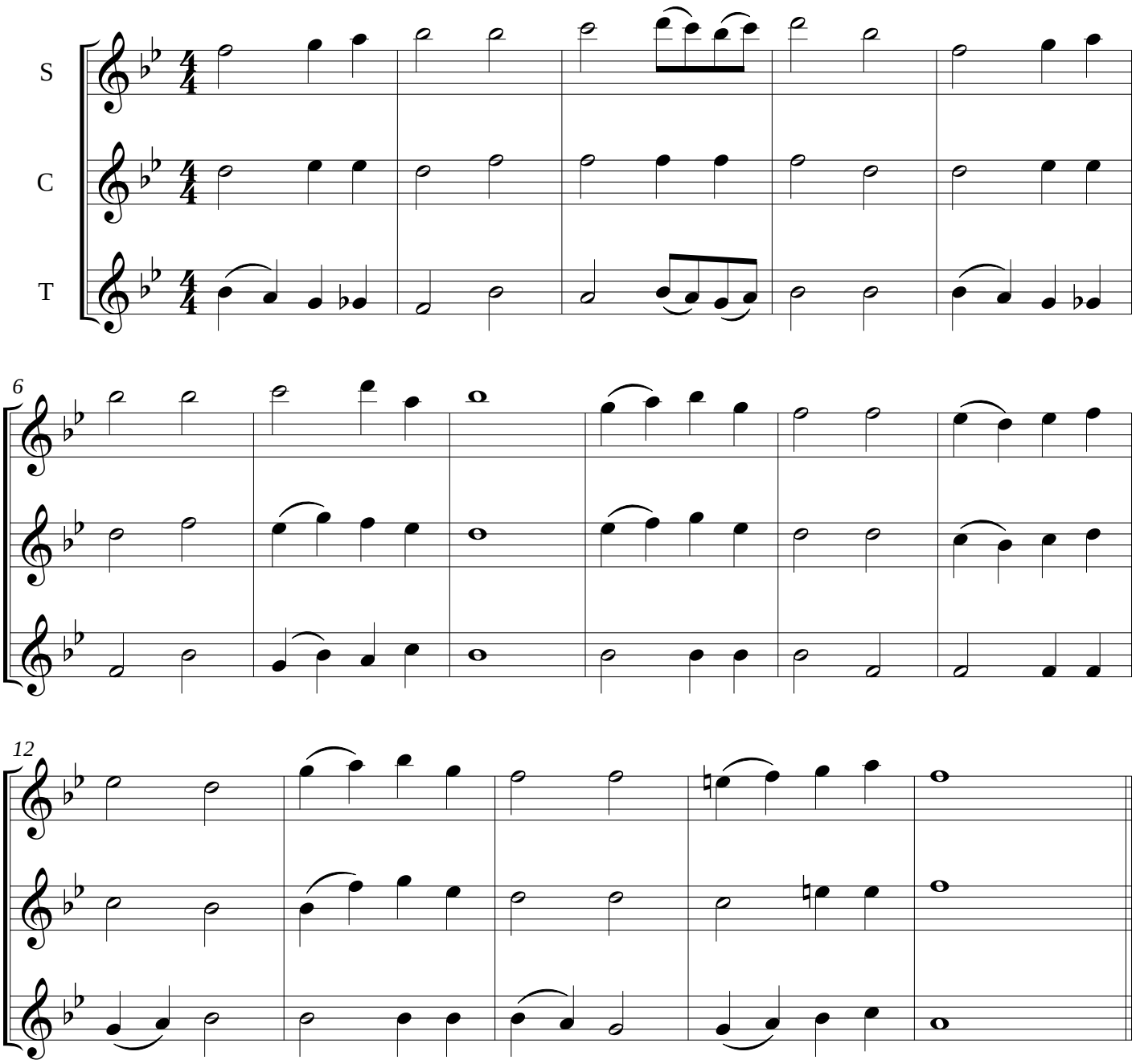
Flautas

17 - Deus Seja Louvado

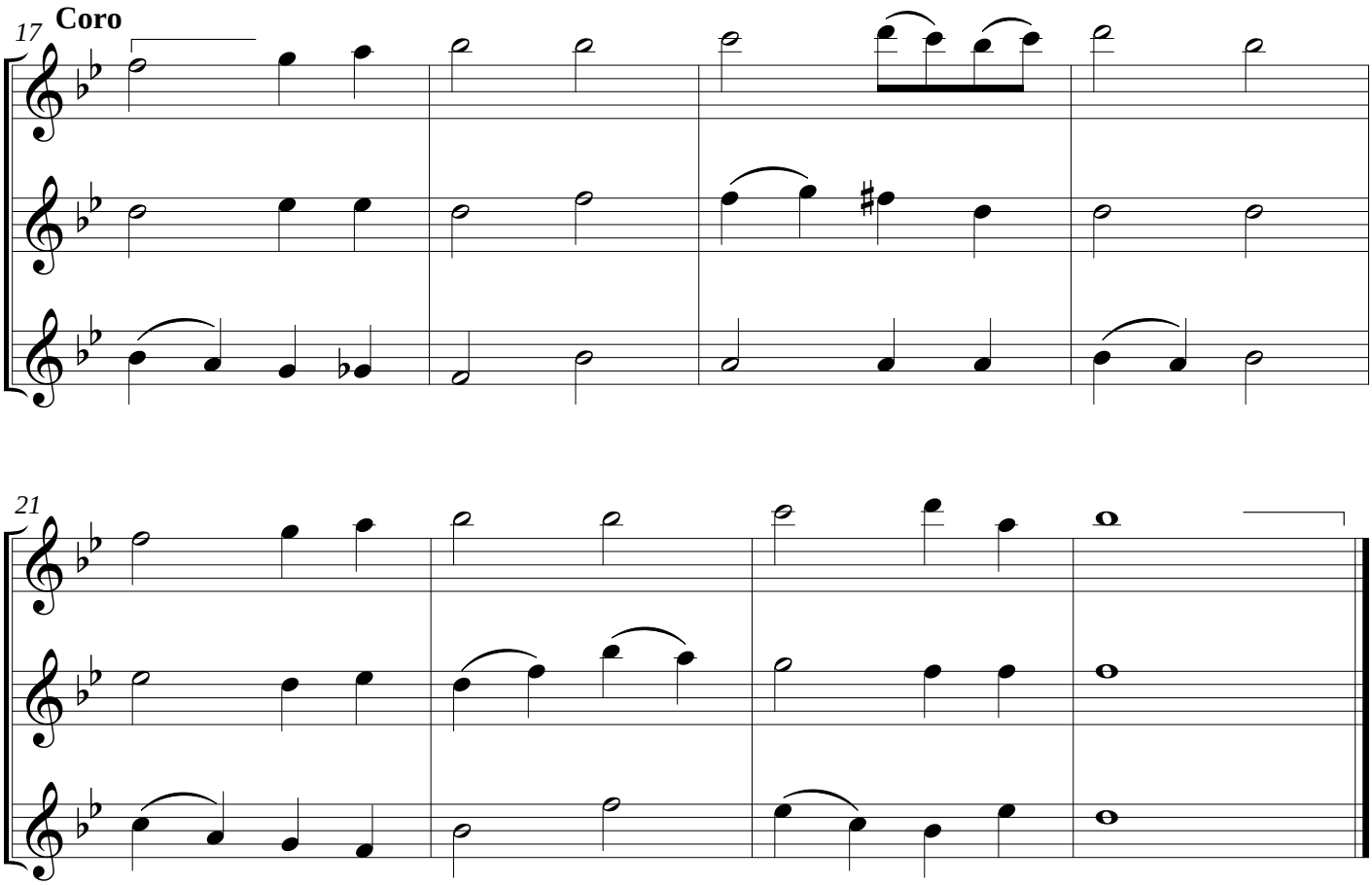
LENINGTON

2 Estrofes

Anônino
Harm. Albert Willard Ream, 1940



Esquema de Arr: Intr. | 1ª sem sopros na estrofe | 2ª


17
Coro
21

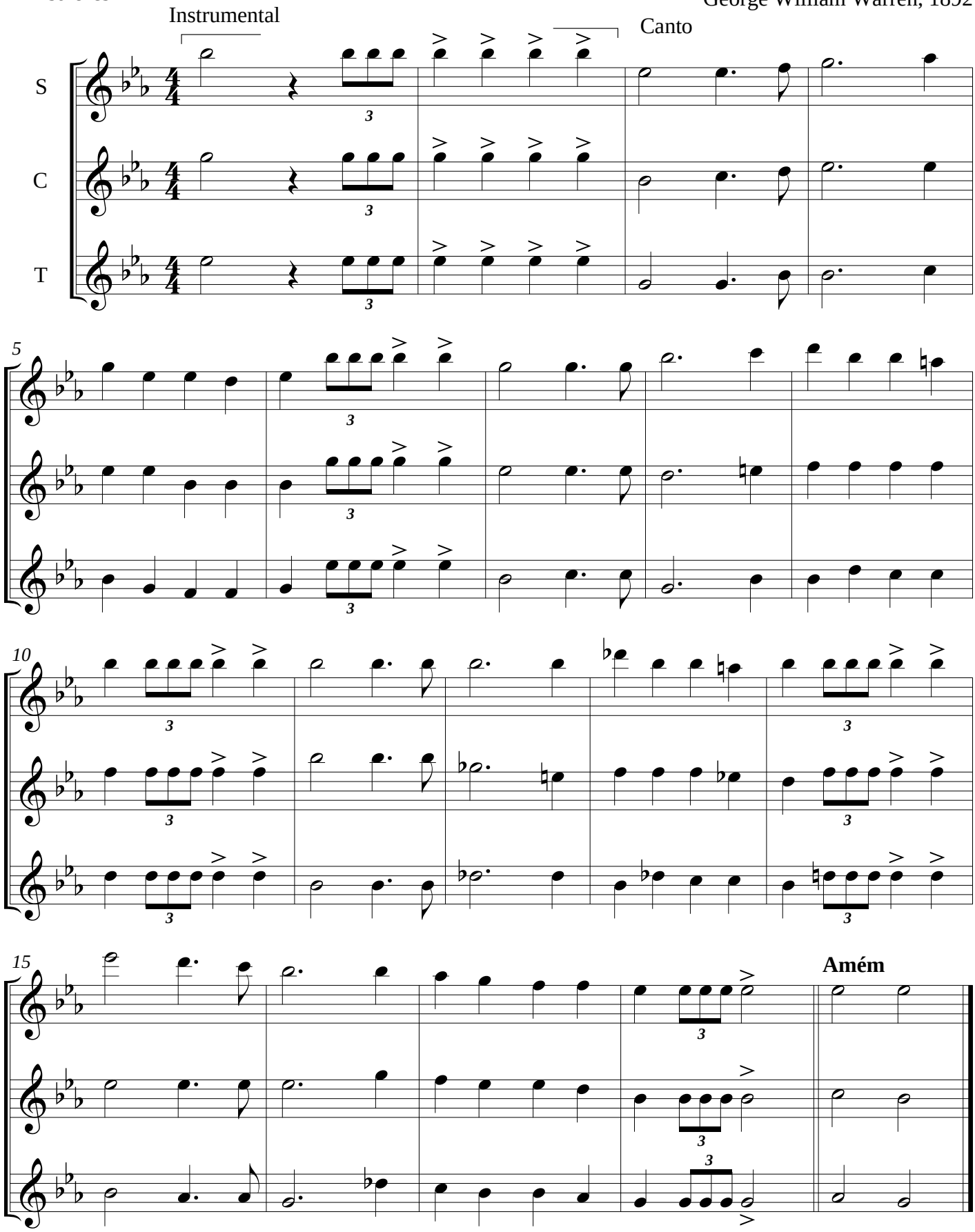
Flautas

18 - Deus dos Antigos

NATIONAL HYMN

4 Estrofes

George William Warren, 1892



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª graves| 3ª agudos | 4ª

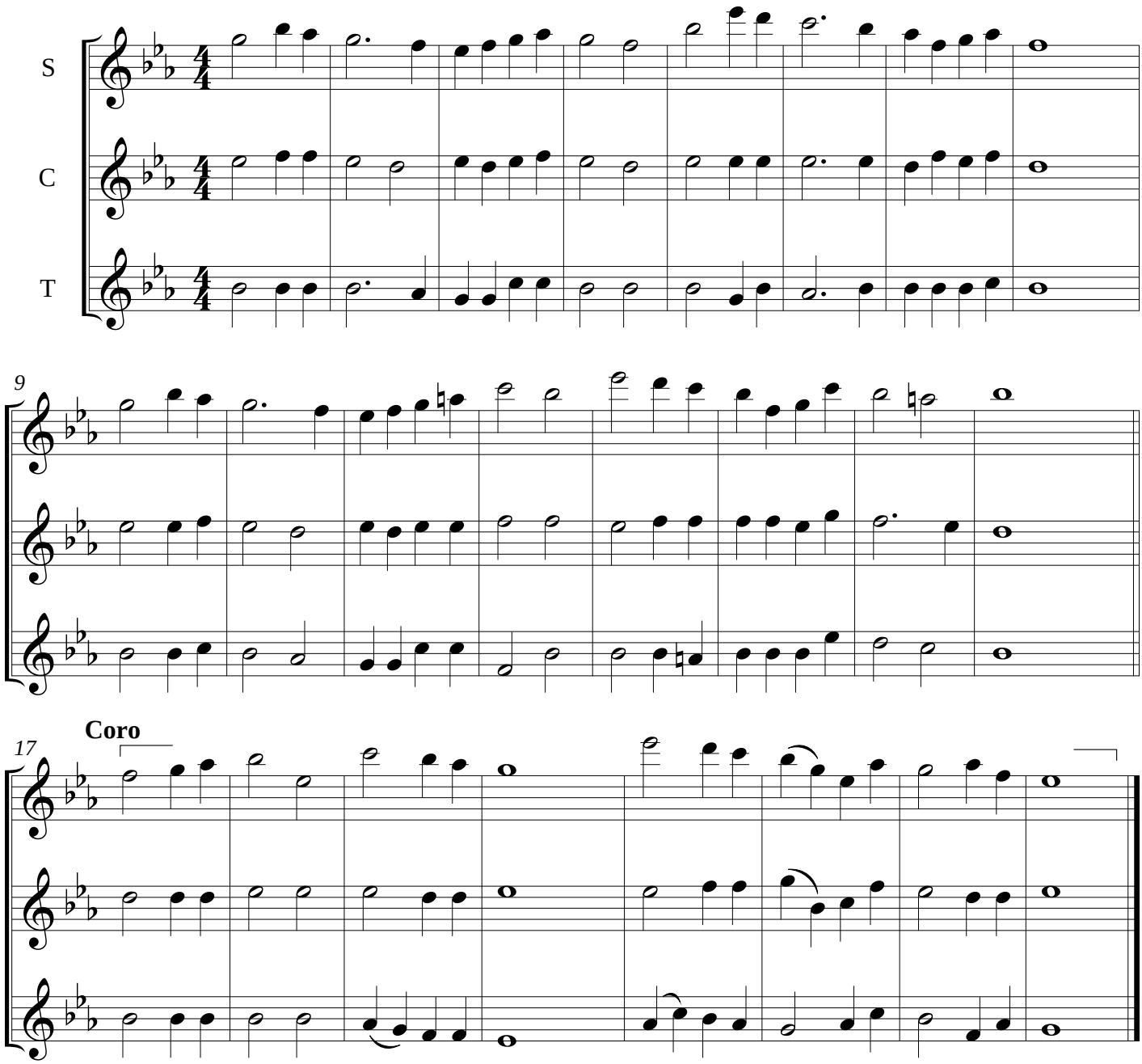
Flautas

19 - Rei Sublime

PILGRIMS

3 Estrofes

Henry Thomas Smart, 1868



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só graves | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

Flautas

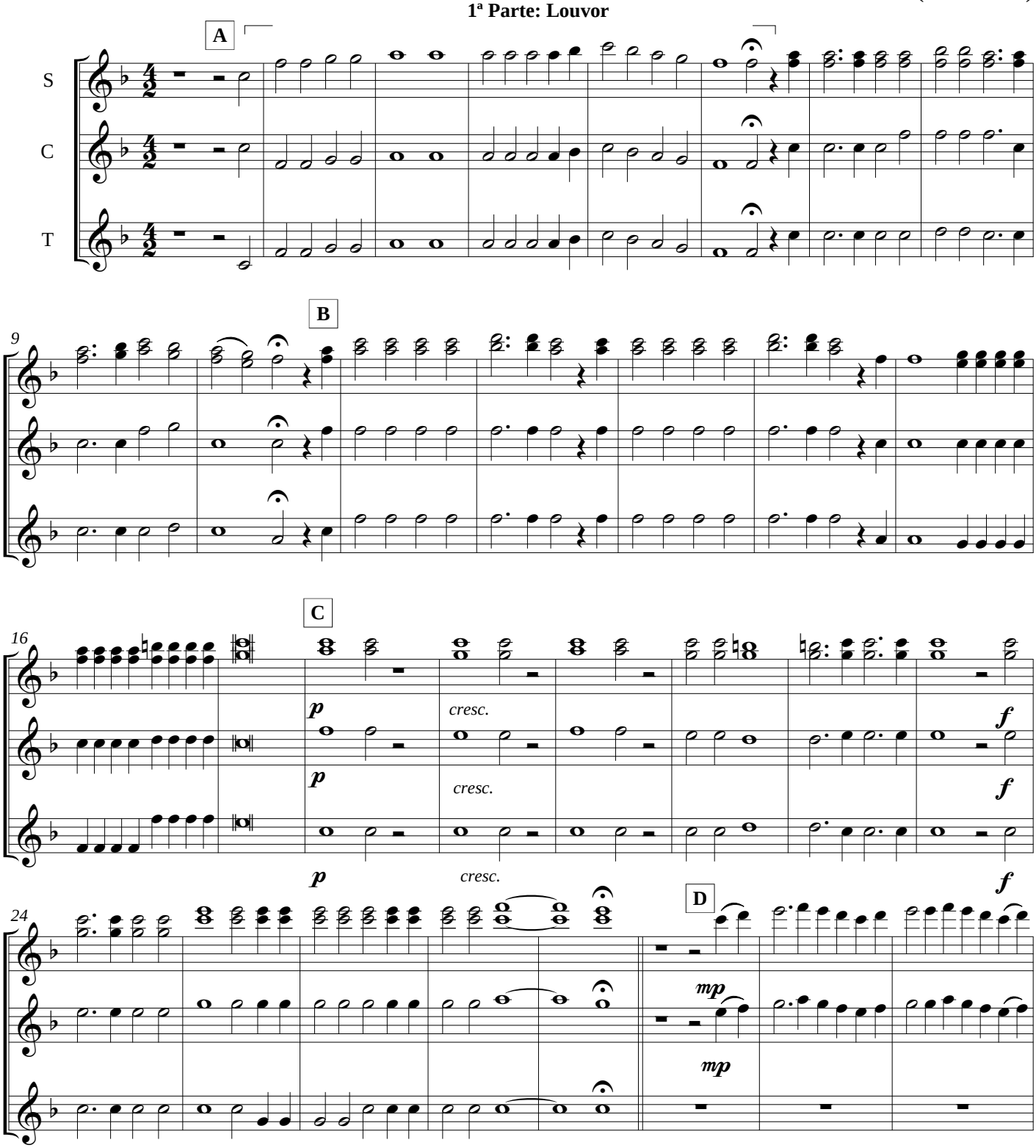
20 - Glorificação à Trindade

TE DEUM LAUDAMUS

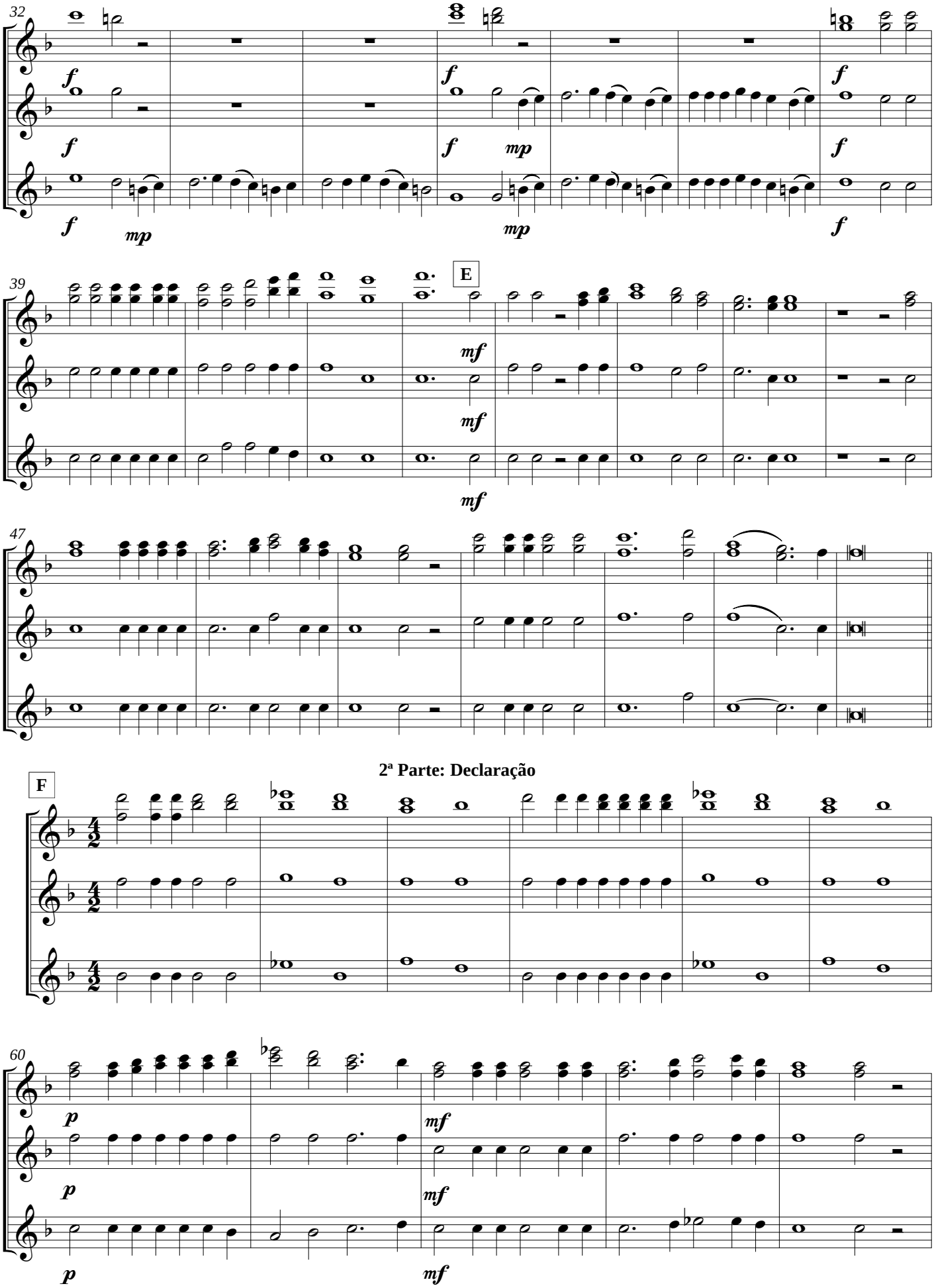
1 Estrofe

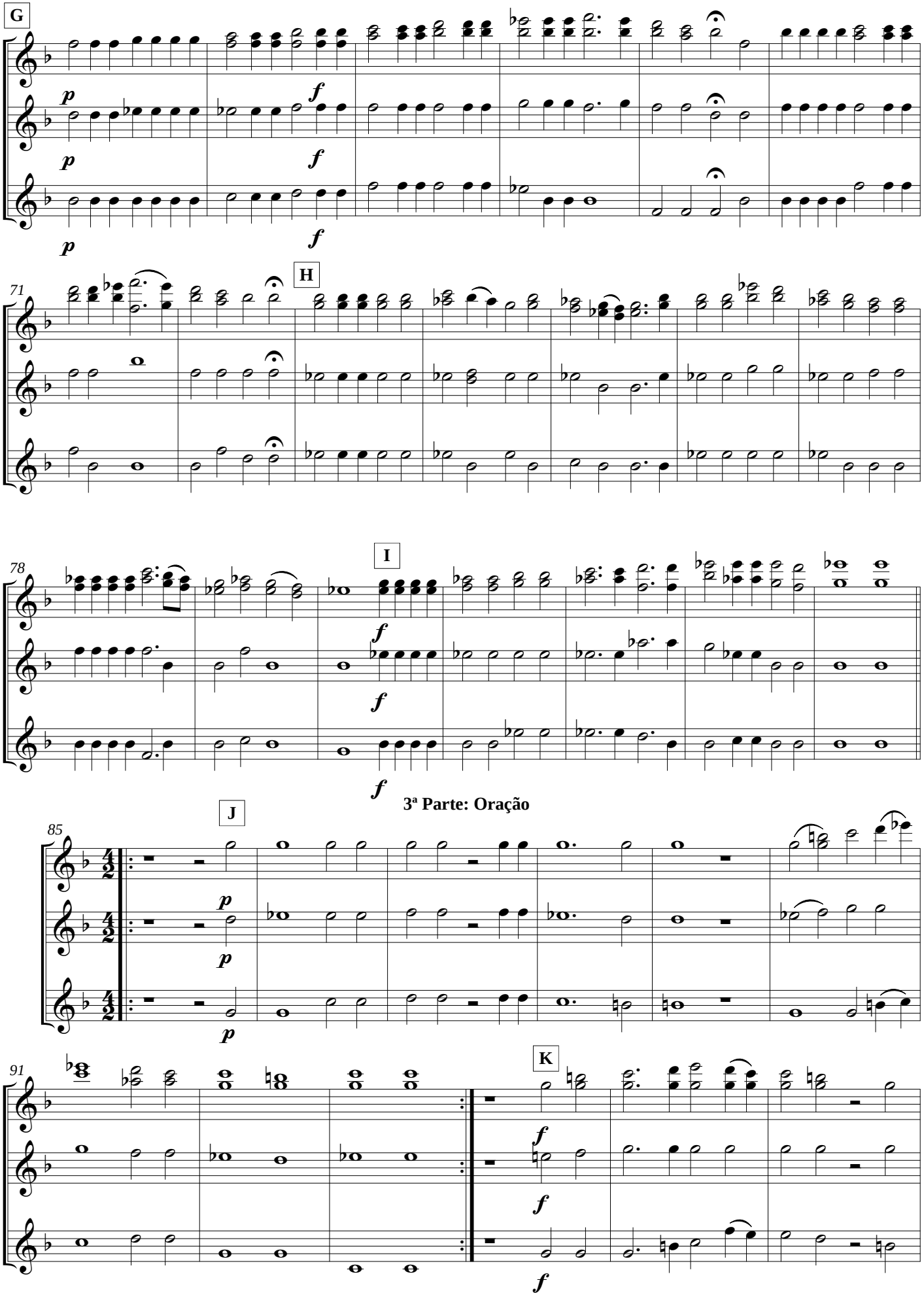
William Jackson (1730-1803)

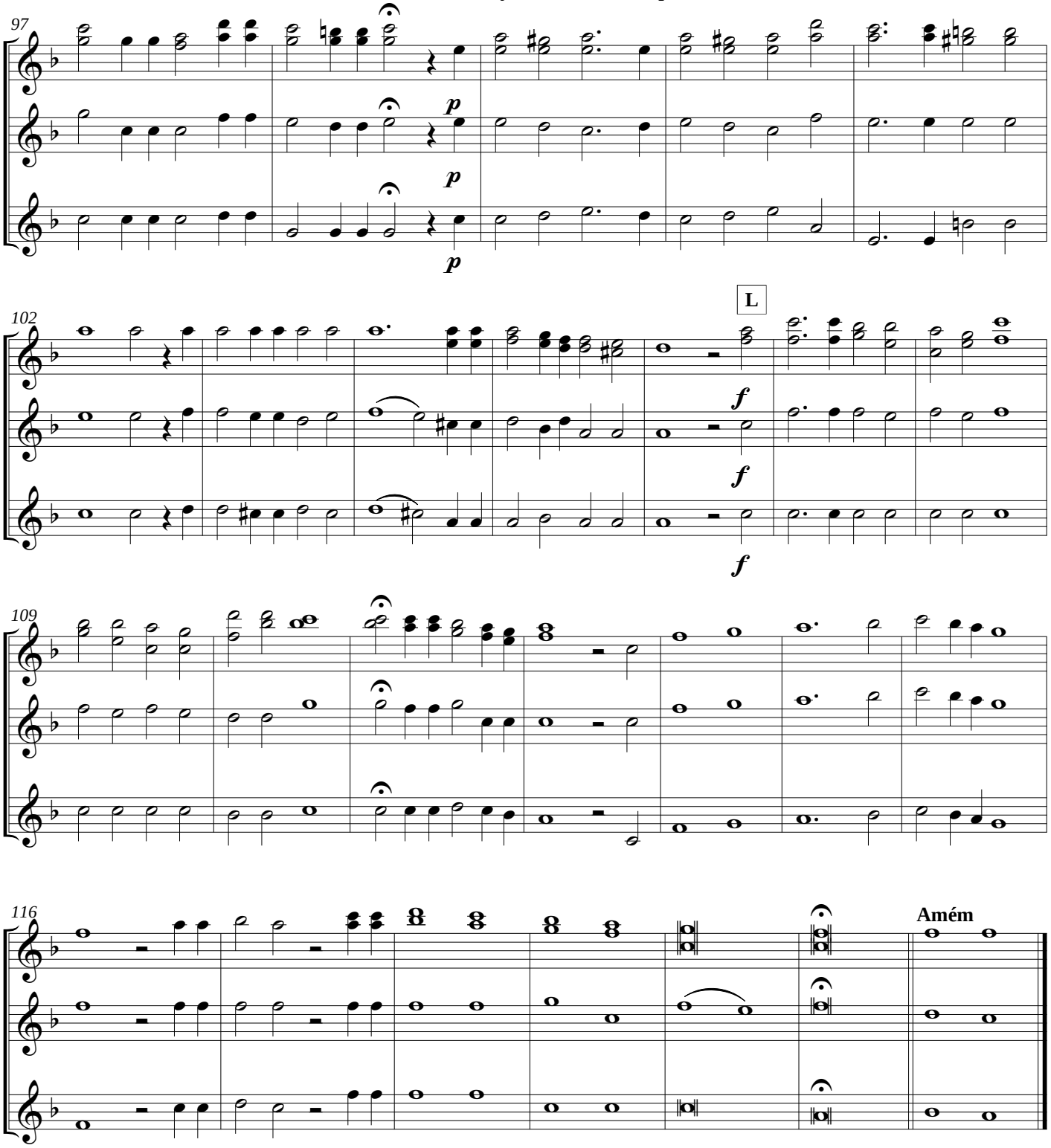
1ª Parte: Louvor



Esquema de Arr: Intr. | Única


32
f
mp
39
E
mf
47
2ª Parte: Declaração
F
60
p
mf


G
H
I
J
K
3ª Parte: Oração


97
p
p
p
102
L
f
f
f
109
116
Amém

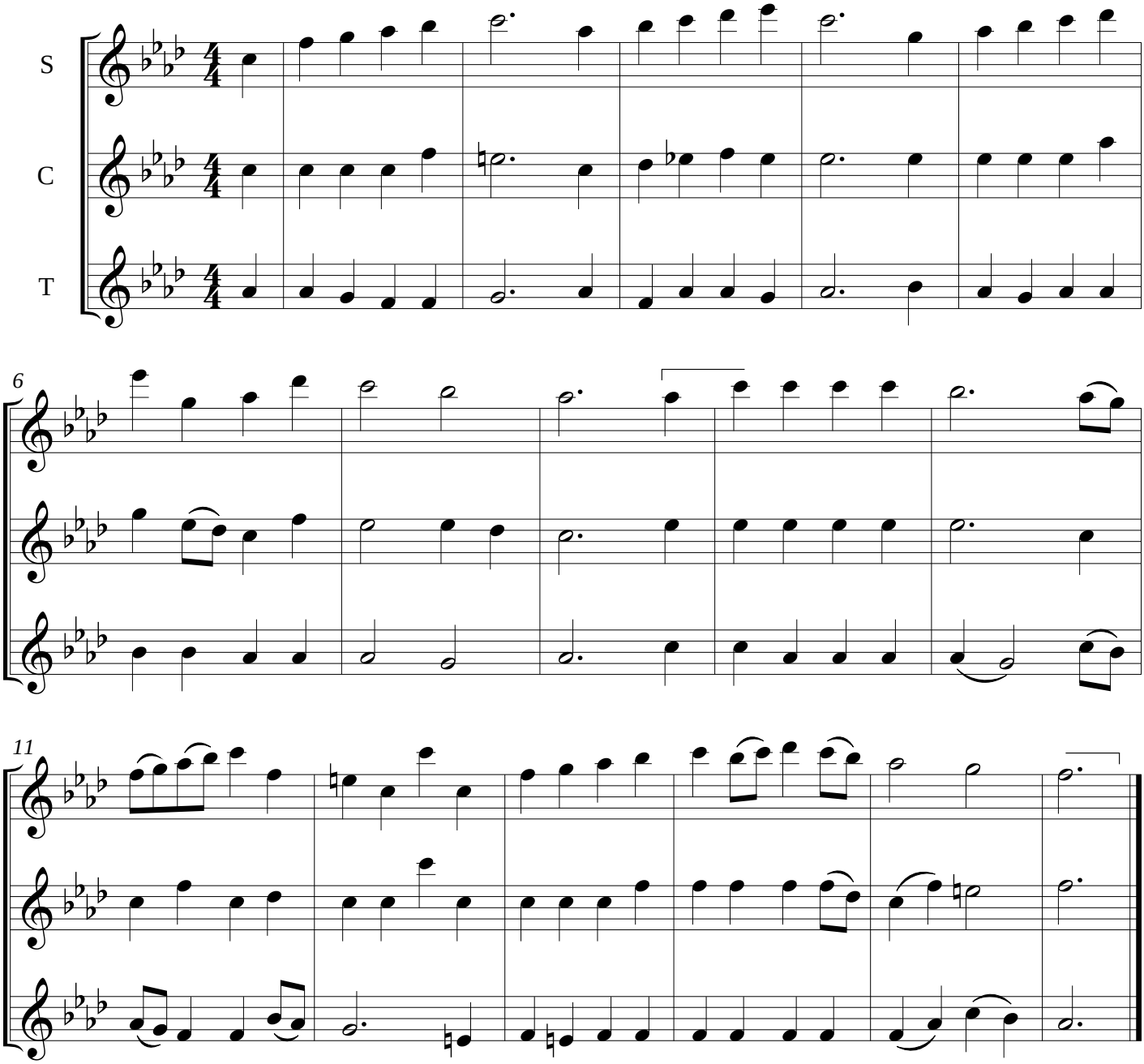
Flautas

21 - Deus de Abraão

LEONI (YGDAL)

4 Estrofes

Antiga melodia hebraica
Arr. Michael Leoni, 1770



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª graves| 3ª só teclado e um solista | Inter. | 4ª

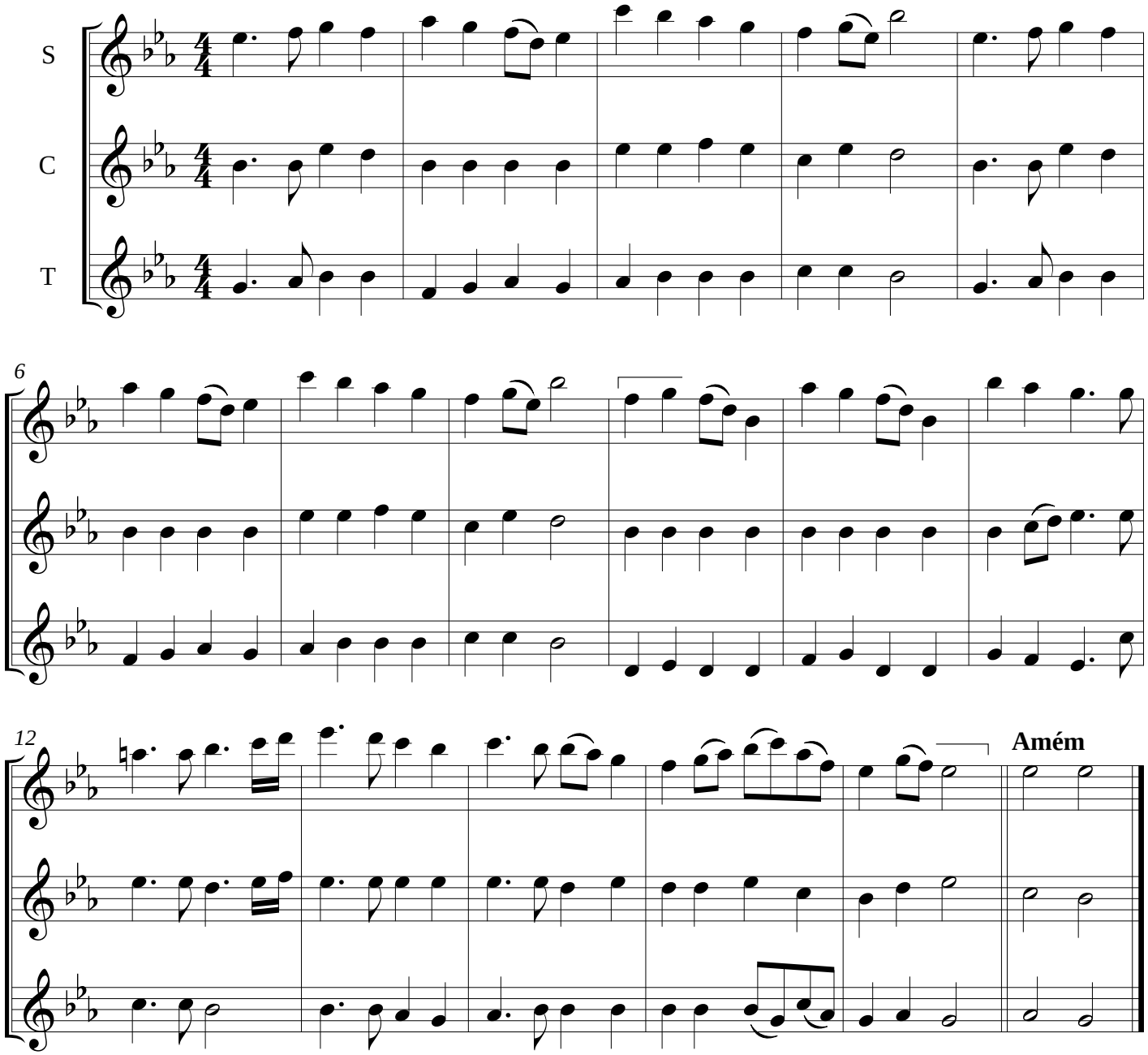
Flautas

22 - Os Céus Proclamam (1ª música)

HINO AUSTRÍACO

3 Estrofes

Franz Joseph Haydn, 1797



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª só graves | Inter. | 3ª

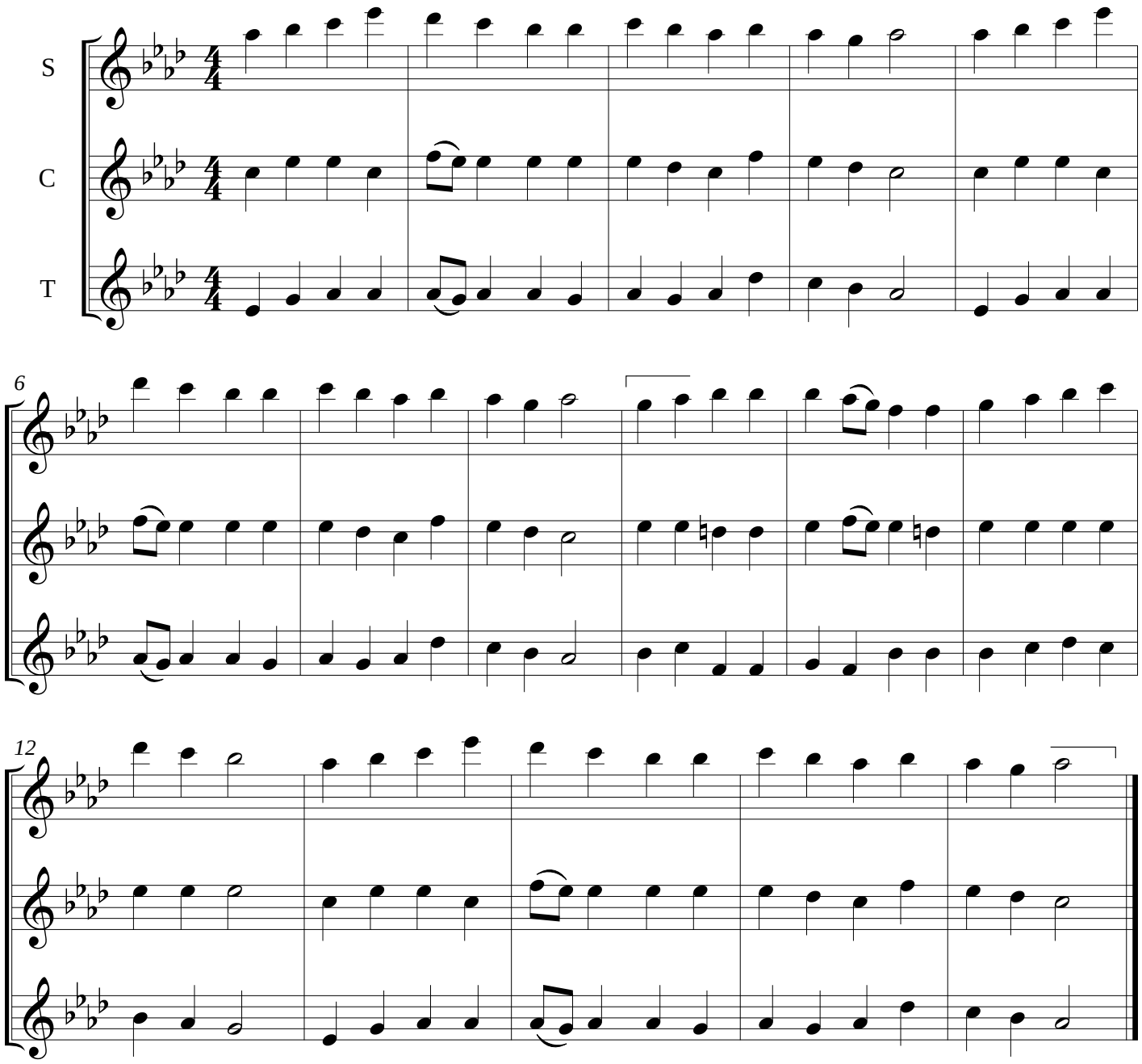
Flautas

22 - Os Céus Proclamam (2ª música)

CASSEL

3 Estrofes

Da coleção “Liederschatz”, 1745
de Johann Thommen



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas | Inter. | 3ª

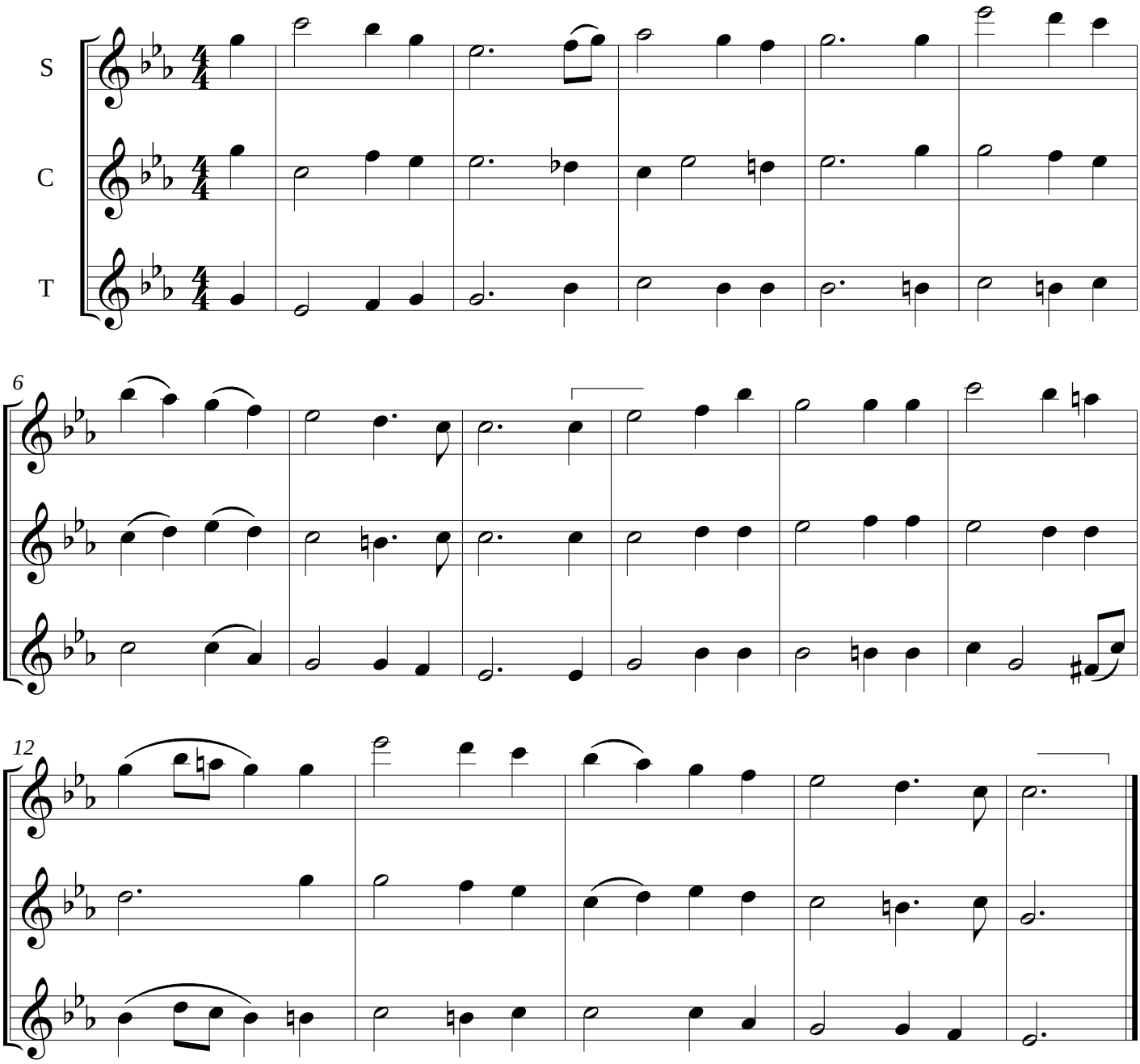
Flautas

23 - Adoração ao Criador

ST. JOSEPH

3 Estrofes

Joseph Parry (1841-1903)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª só graves | Inter. | 3ª

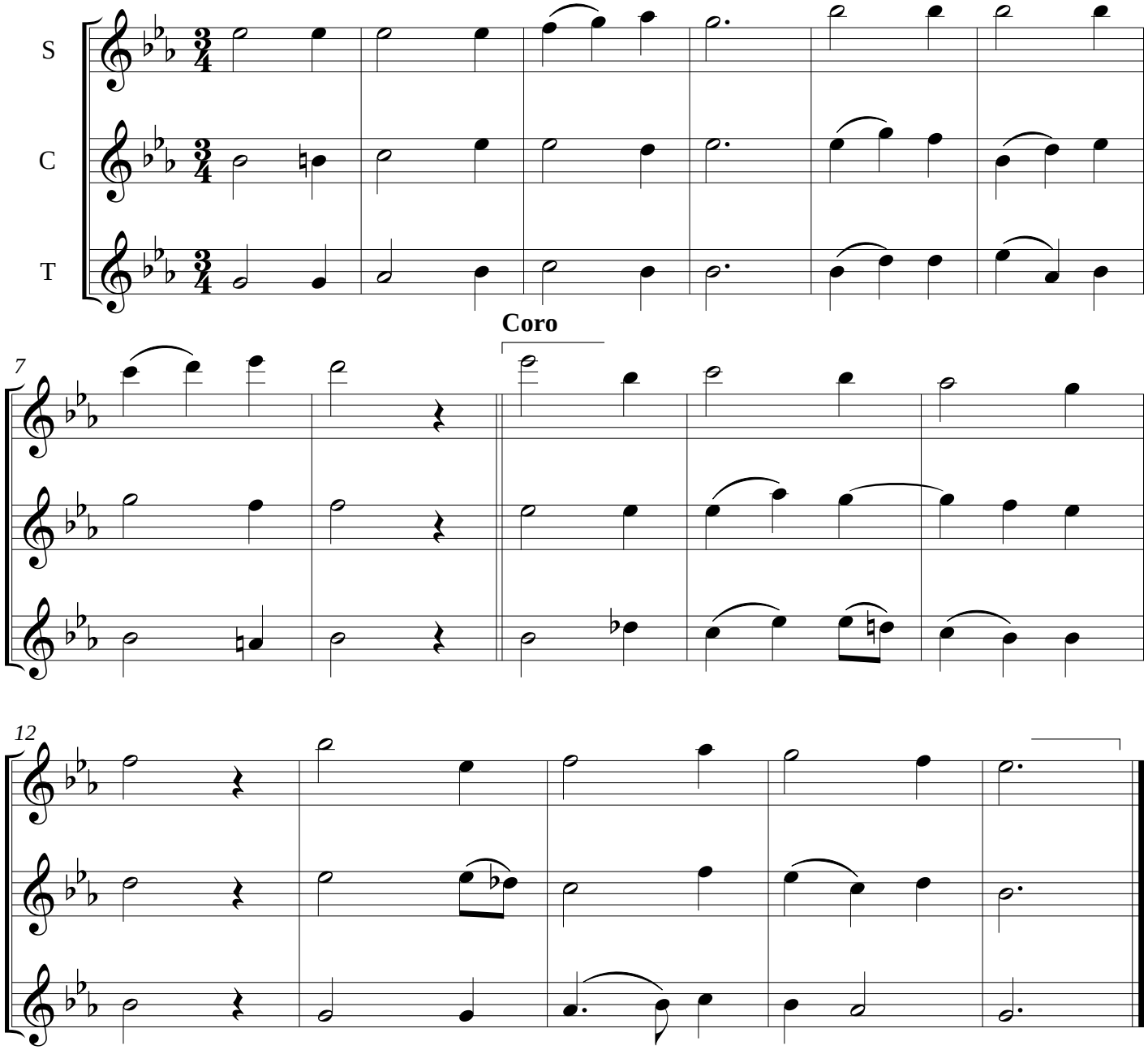
Flautas

24 - Convite ao Louvor (1ª música)

POSEN

5 Estrofes

Geroge Christoph Strattner, 1691
Arr. W. Blum, 1930



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª

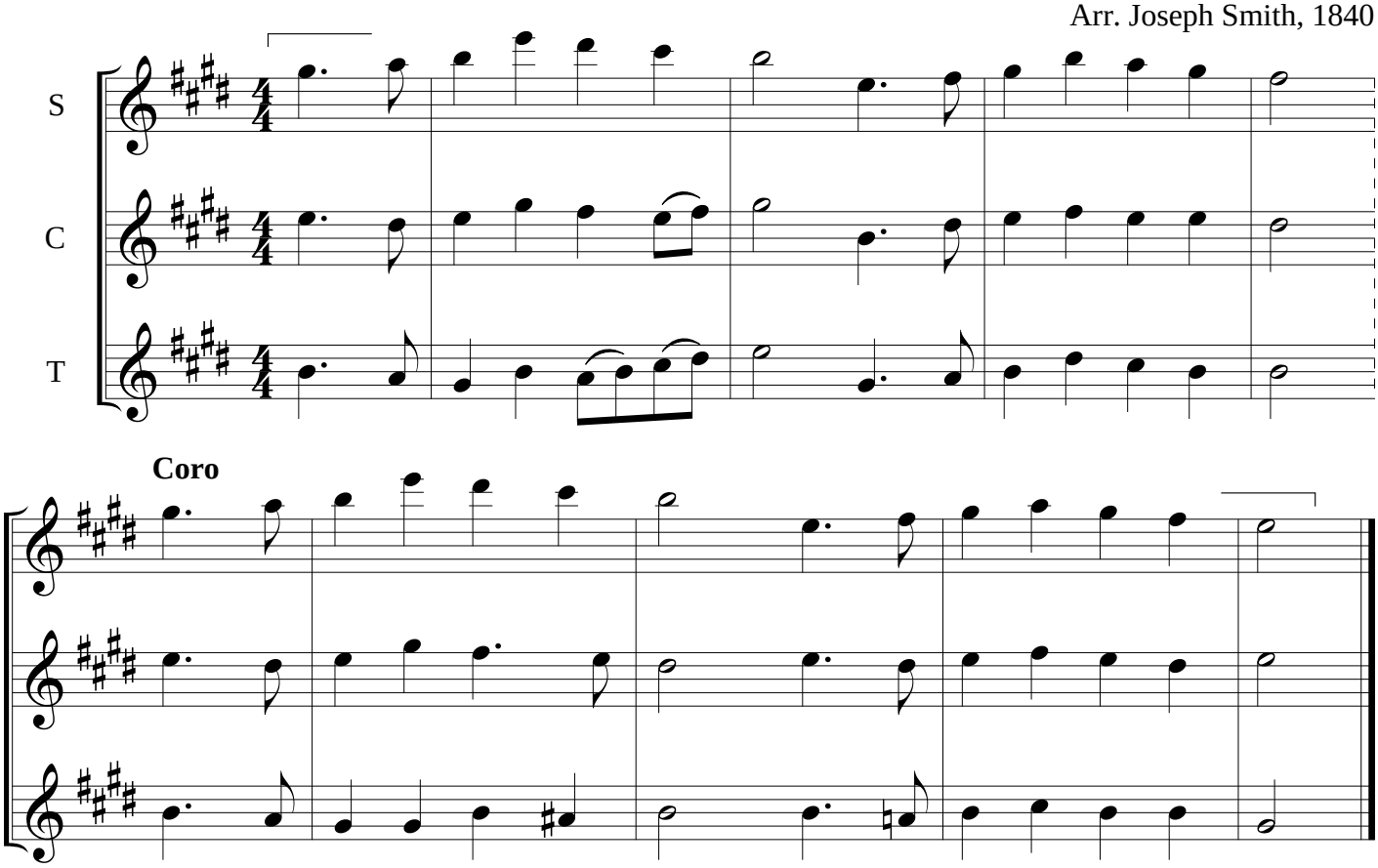
Flautas

24 - Convite ao Louvor (2ª música)

INNOCENTS

5 Estrofes

Mel. Thibaut IV, rei de Navarra (1201-1253)
Arr. Joseph Smith, 1840



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª

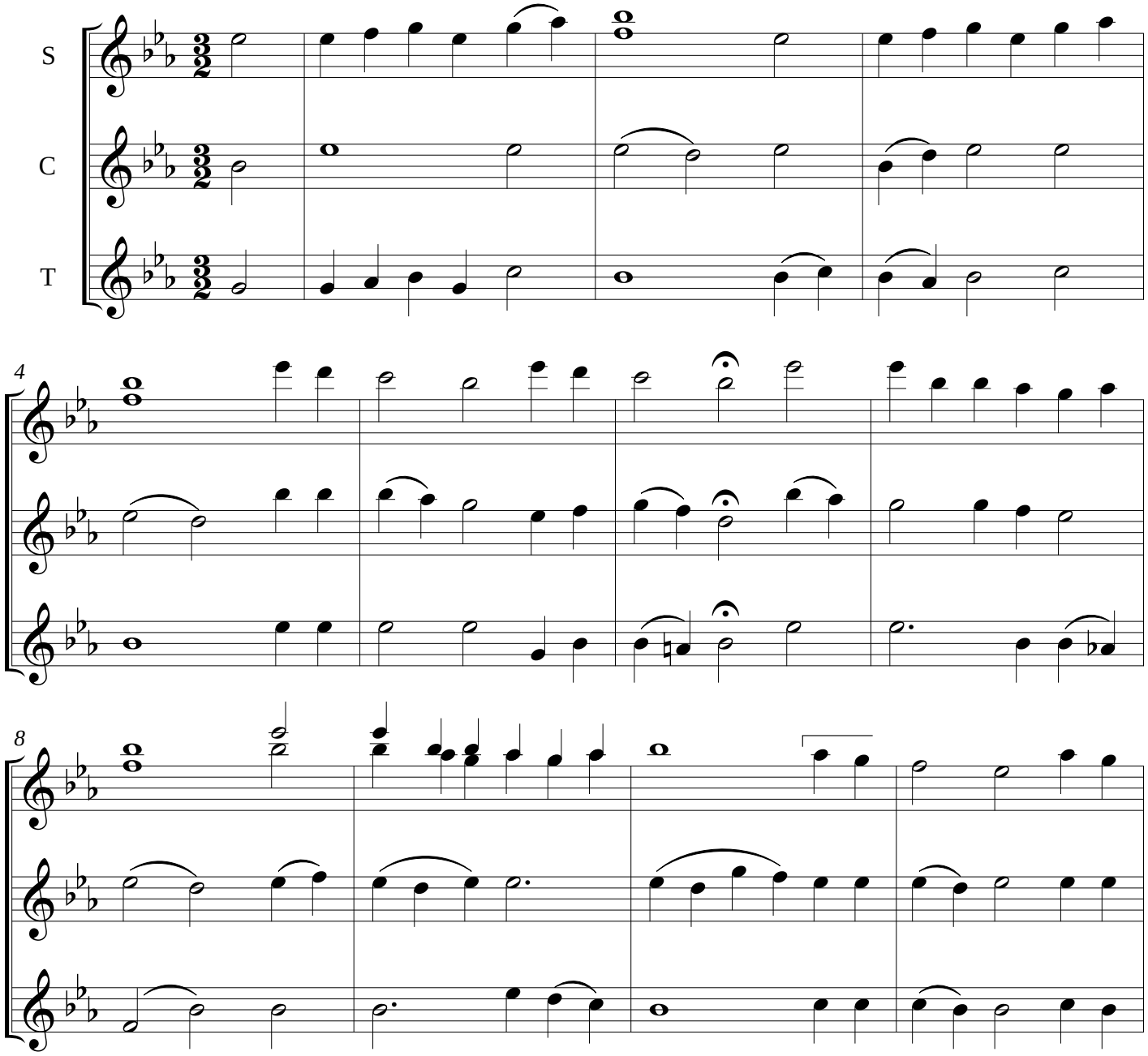
Flautas

25 - O Criador de Tudo

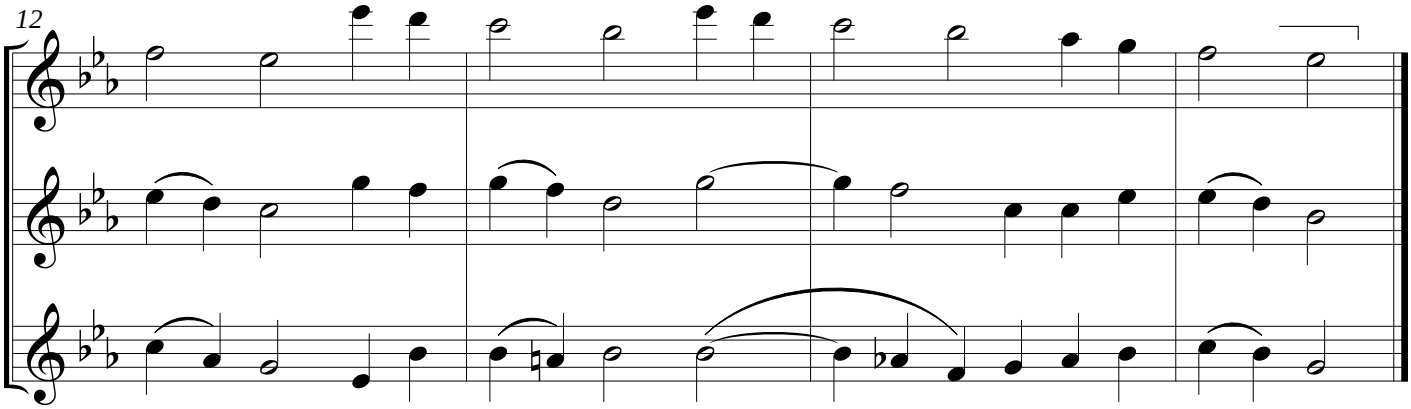
LASS UNS ERFREUEN

4 Estrofes

Da coleção “Geistliche Kirchengesäng”,
Köln, 1623



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª graves| 3ª só teclado e um solista | Inter. | 4ª


12

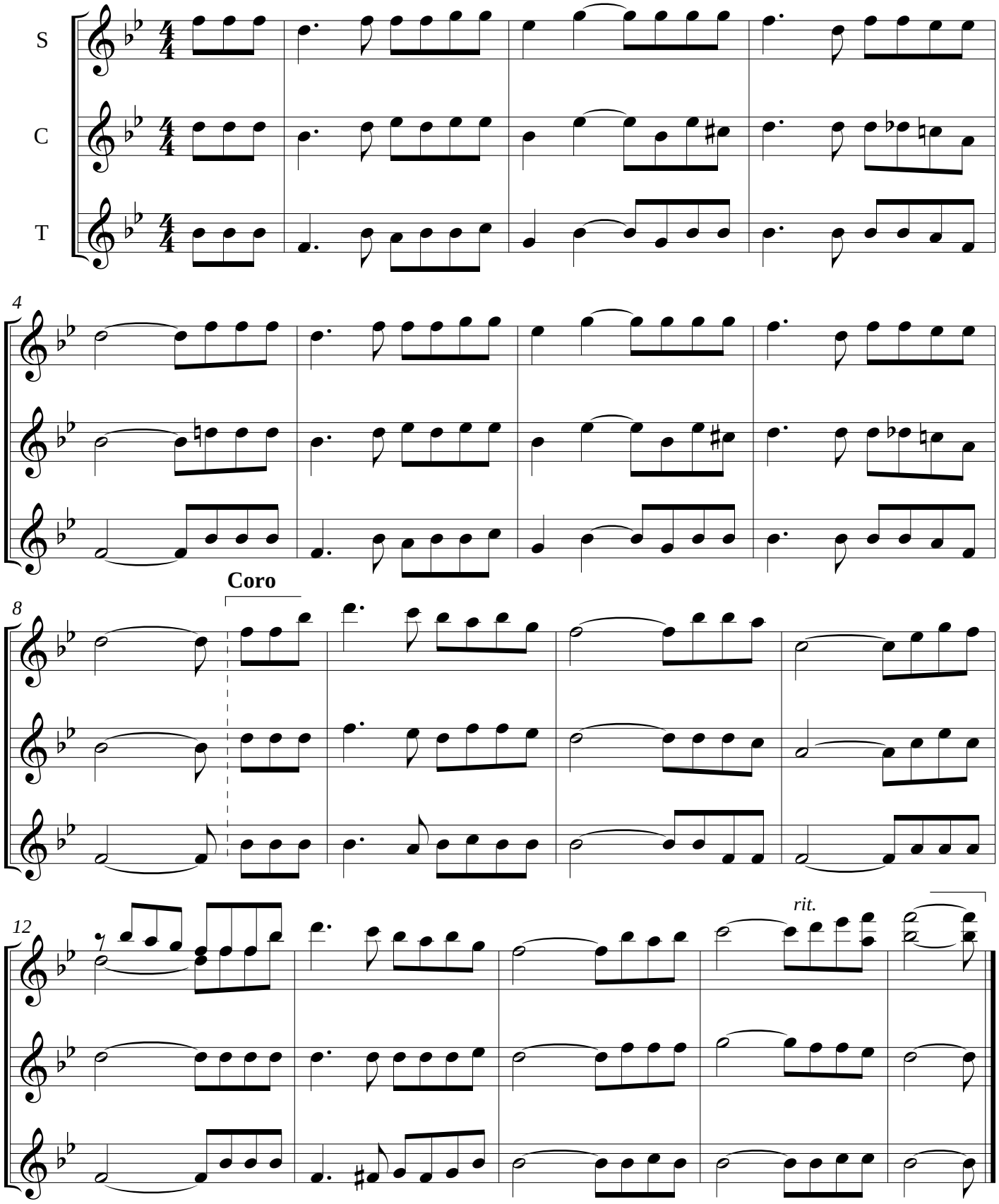
Flautas

26 - Ao Deus Grandioso

HOW GREAT THOU ART

4 Estrofes

Melodia tradicional sueca
Harm. em “Blankerburger Lieder”



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª graves| 3ª só teclado e um solista | Inter. | 4ª

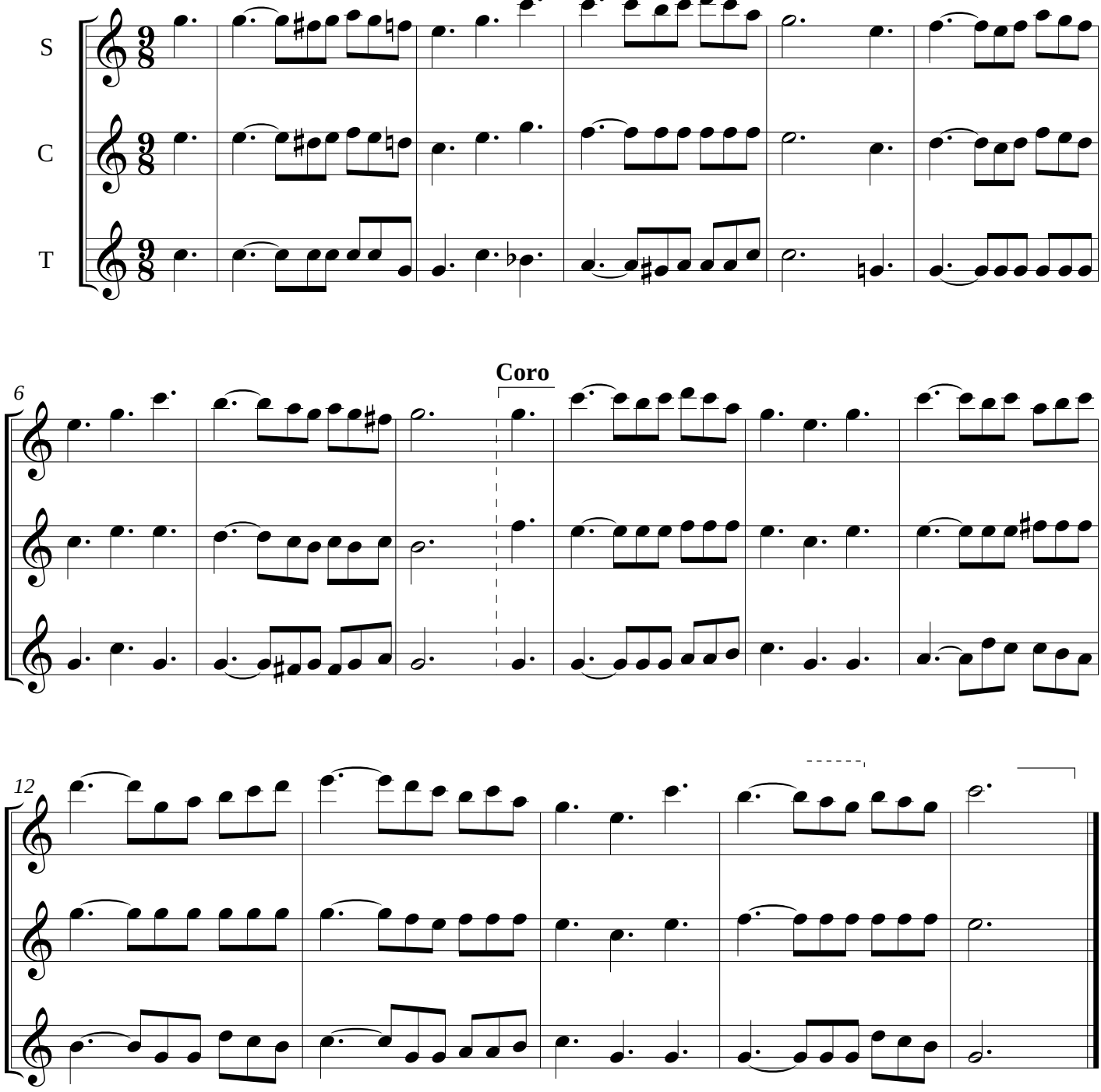
Flautas

27 - Um Hino ao Senhor

4 Estrofes

Charles Hutchinson Gabriel (1856-1932)

Alegremente



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª graves| 3ª só teclado e um solista | Inter. | 4ª

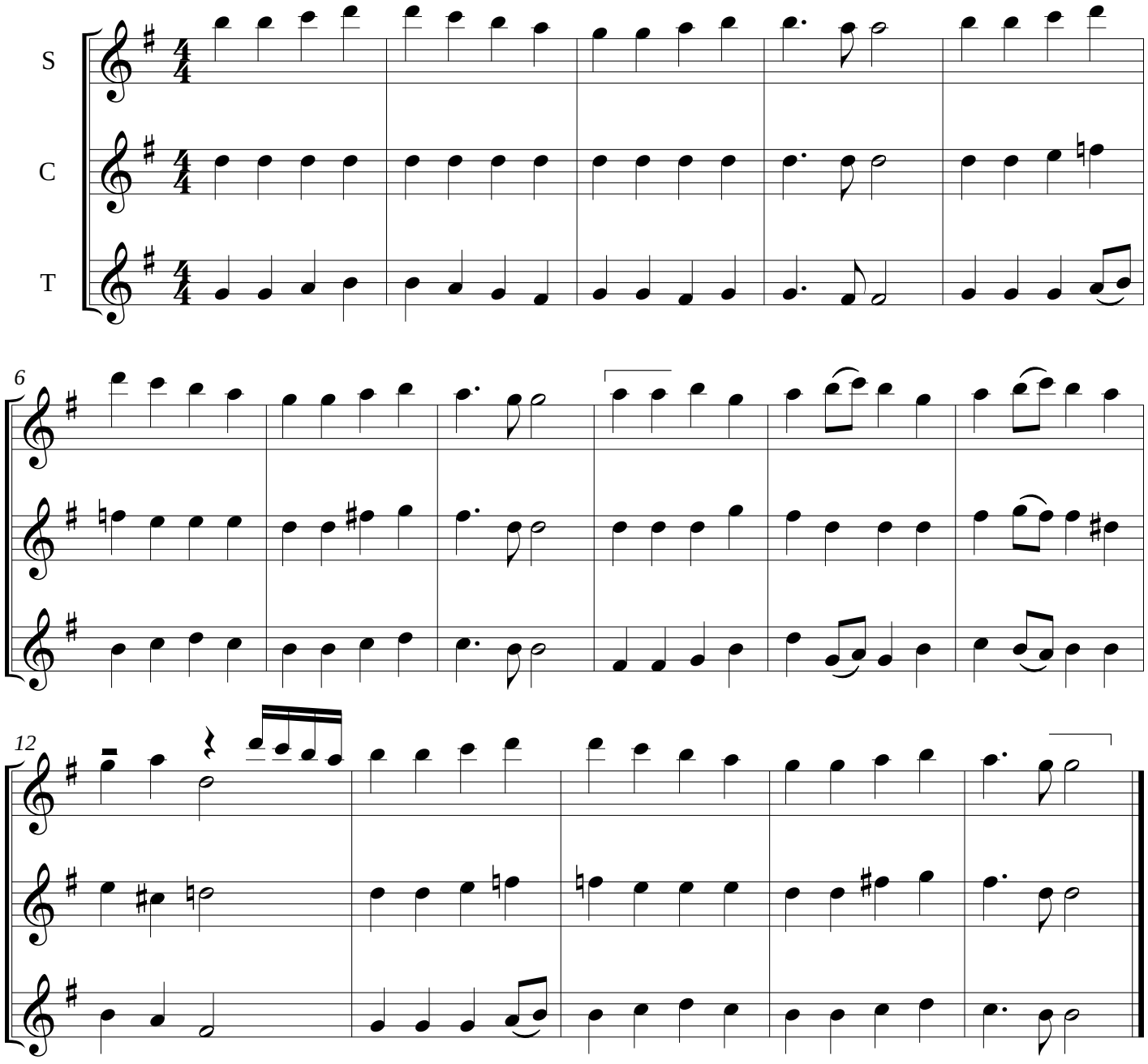
Flautas

28 - Coroação

HYMN TO JOY

4 Estrofes

Arranjo do quinto movimento
da Nona sinfonia (coral), 1826
de Ludwig van Beethoven (1770-1827)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª graves| 3ª só teclado e um solista | Inter. | 4ª

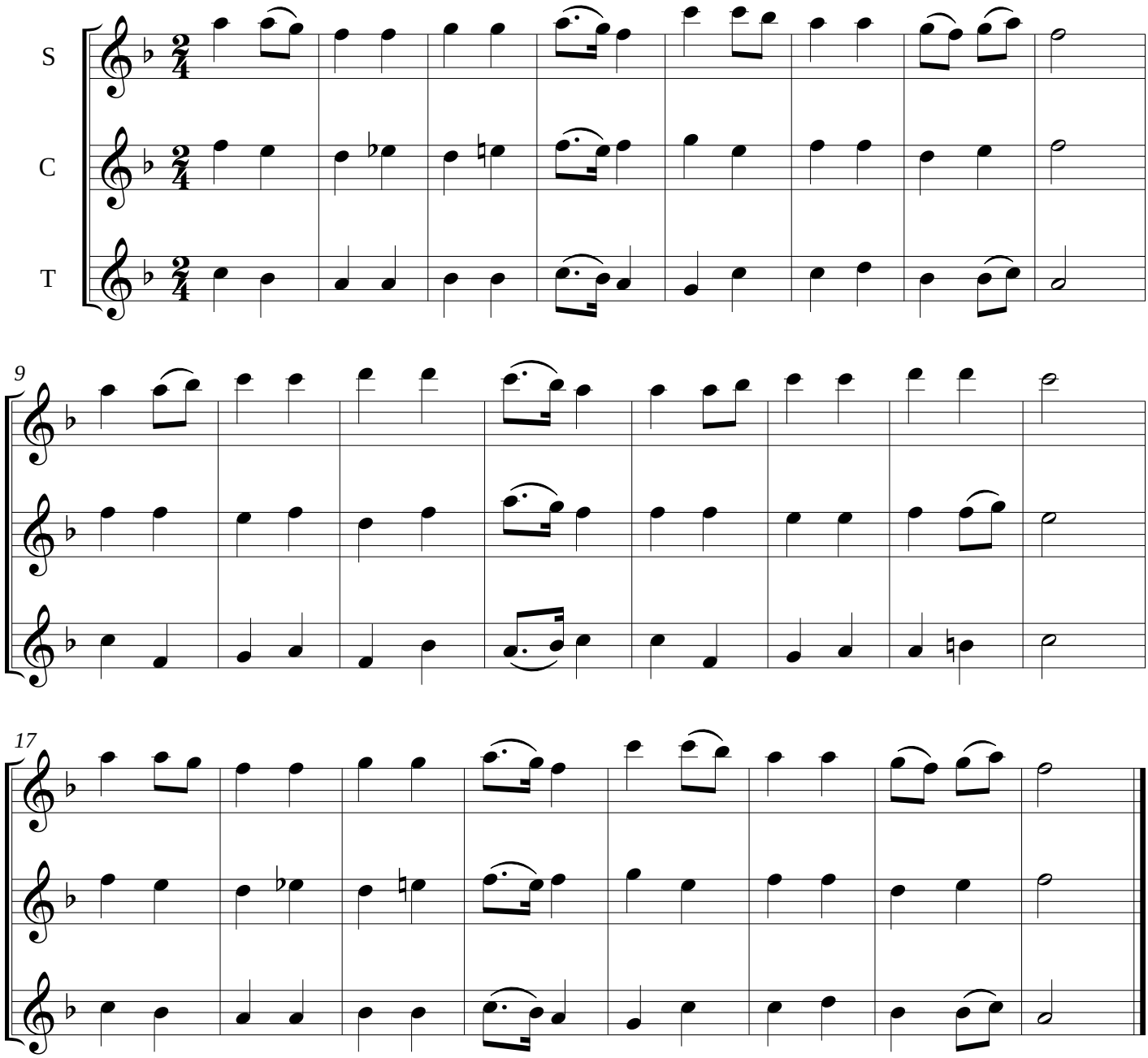
Flautas

29 - Louvor

ROUSSEAU

4 Estrofes

Jean-Jacques Rousseau (1713-1778)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª graves| 3ª só teclado e um solista | Inter. | 4ª

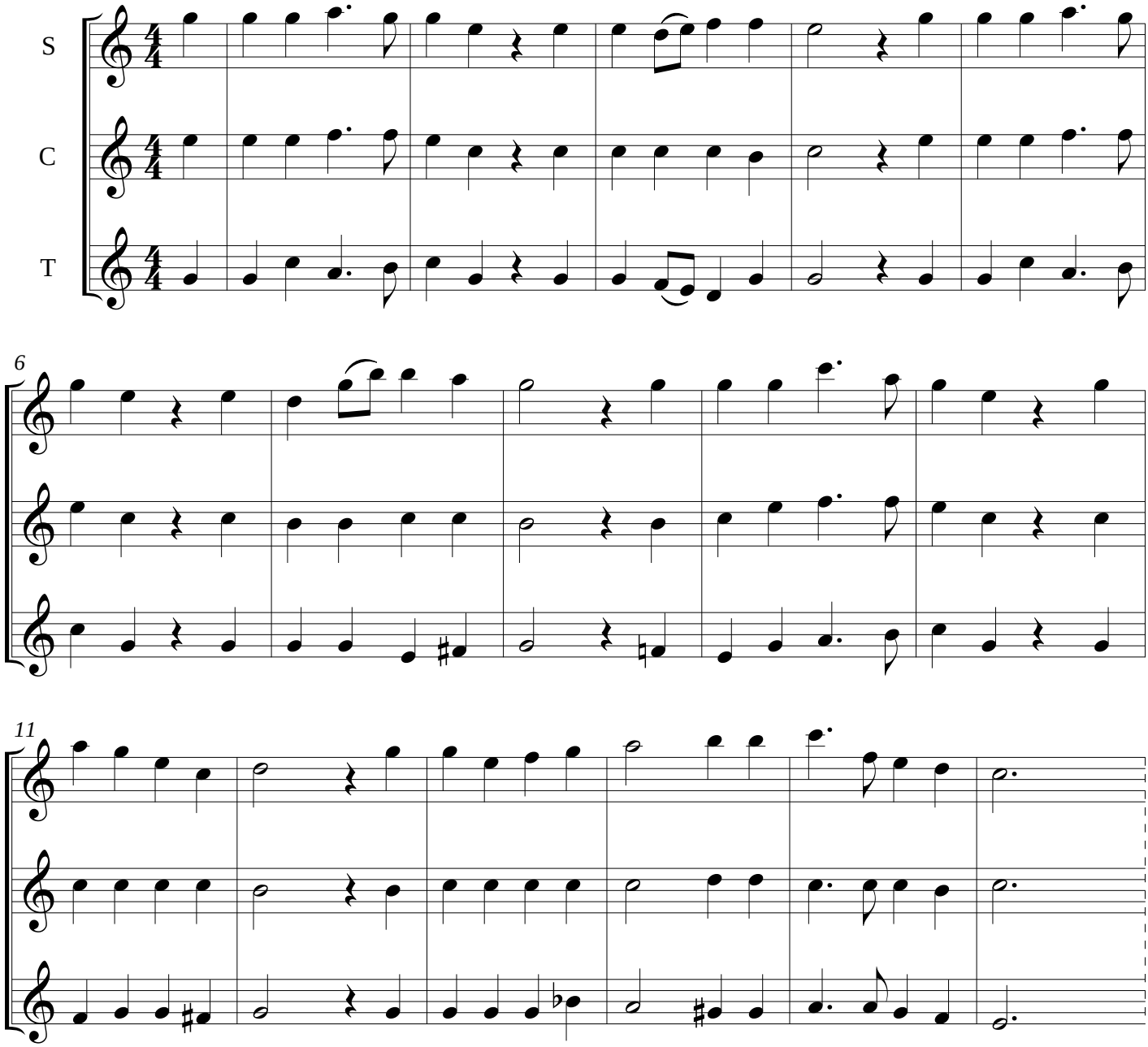
Flautas

30 - Providência de Deus (na criação)

THE WHOLE WIDE WORLD

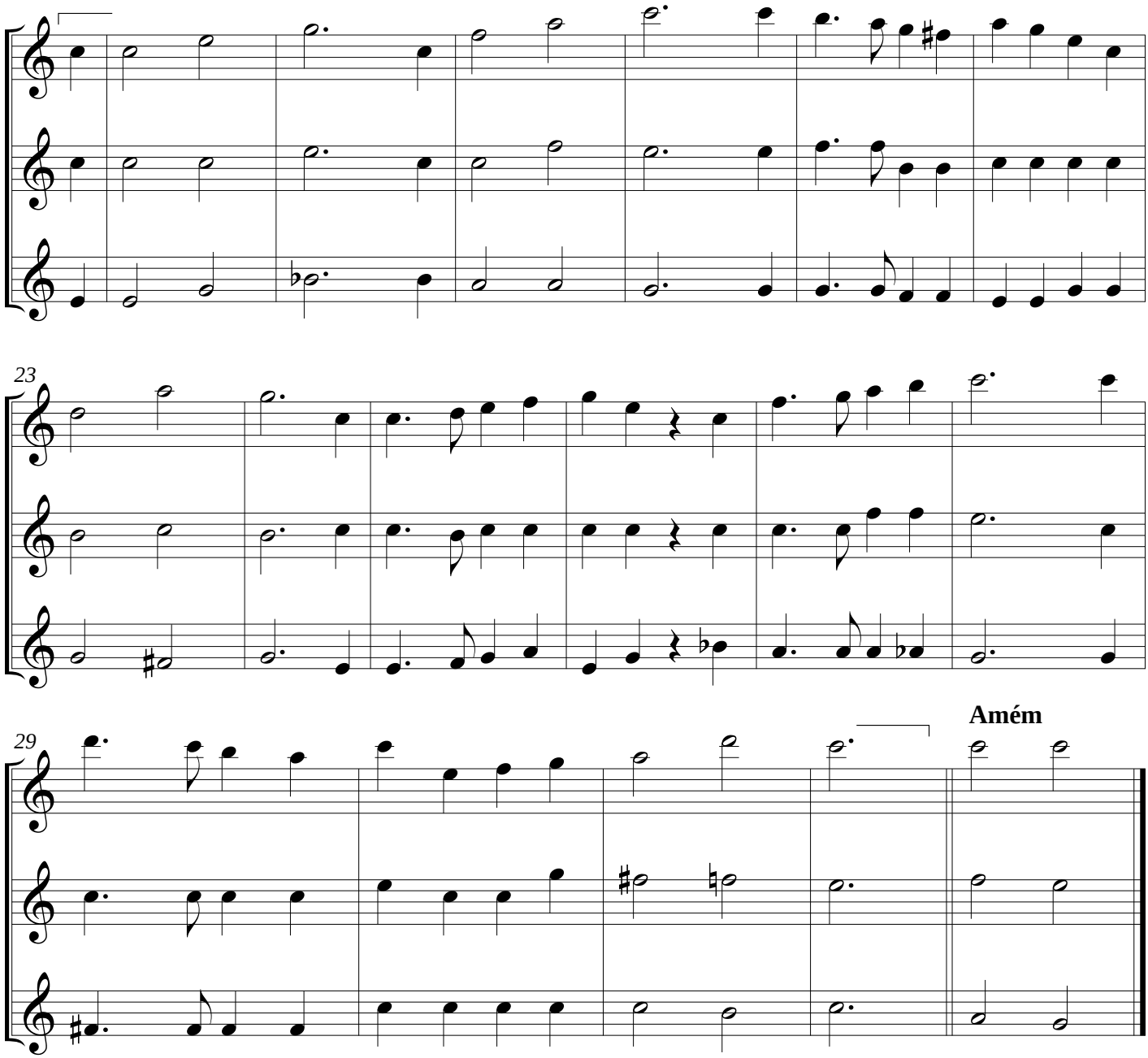
3 Estrofes

John Henry Maunder, 1894



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

Coro



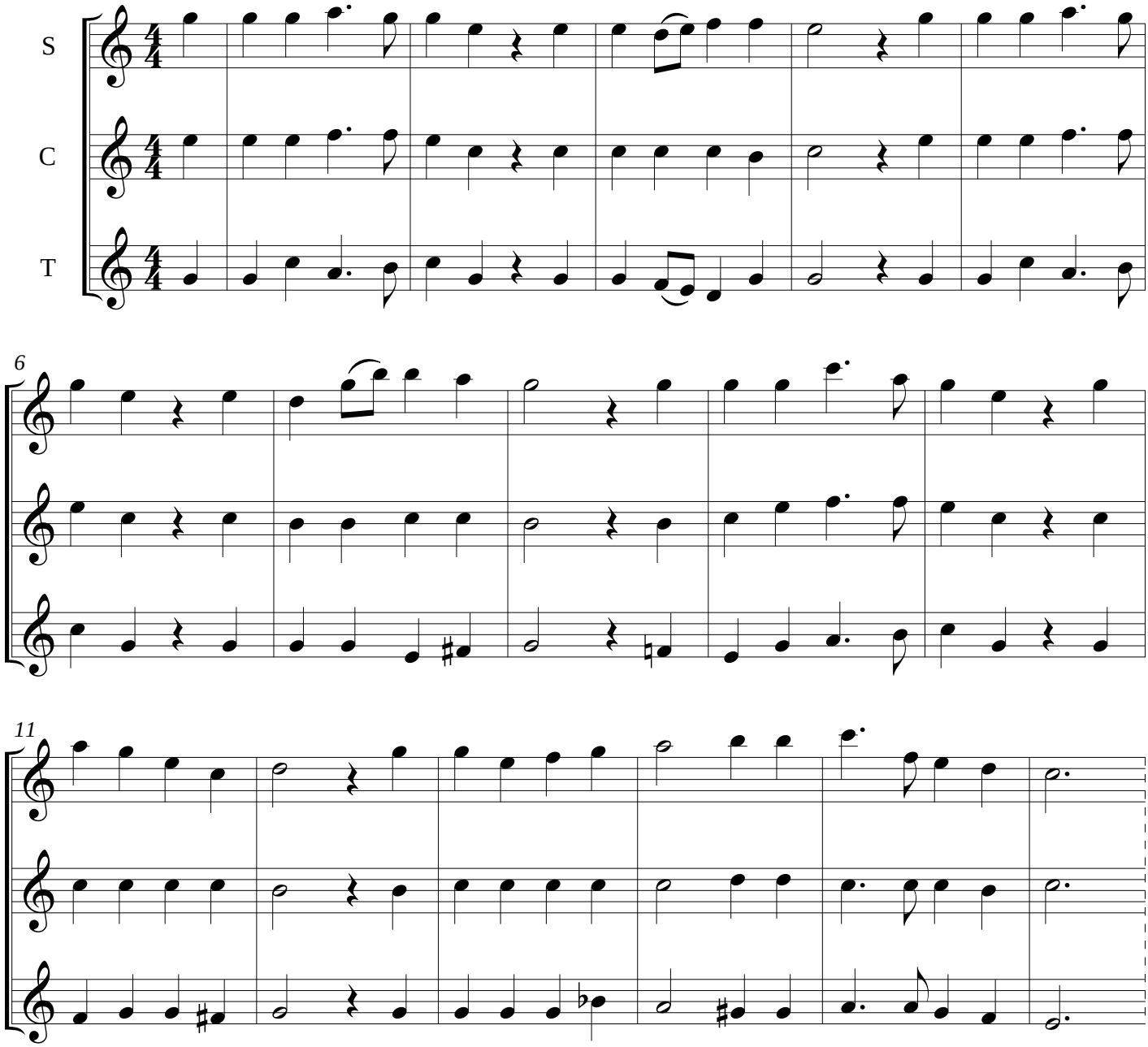
Flautas

31 - Providência de Deus (na redenção)

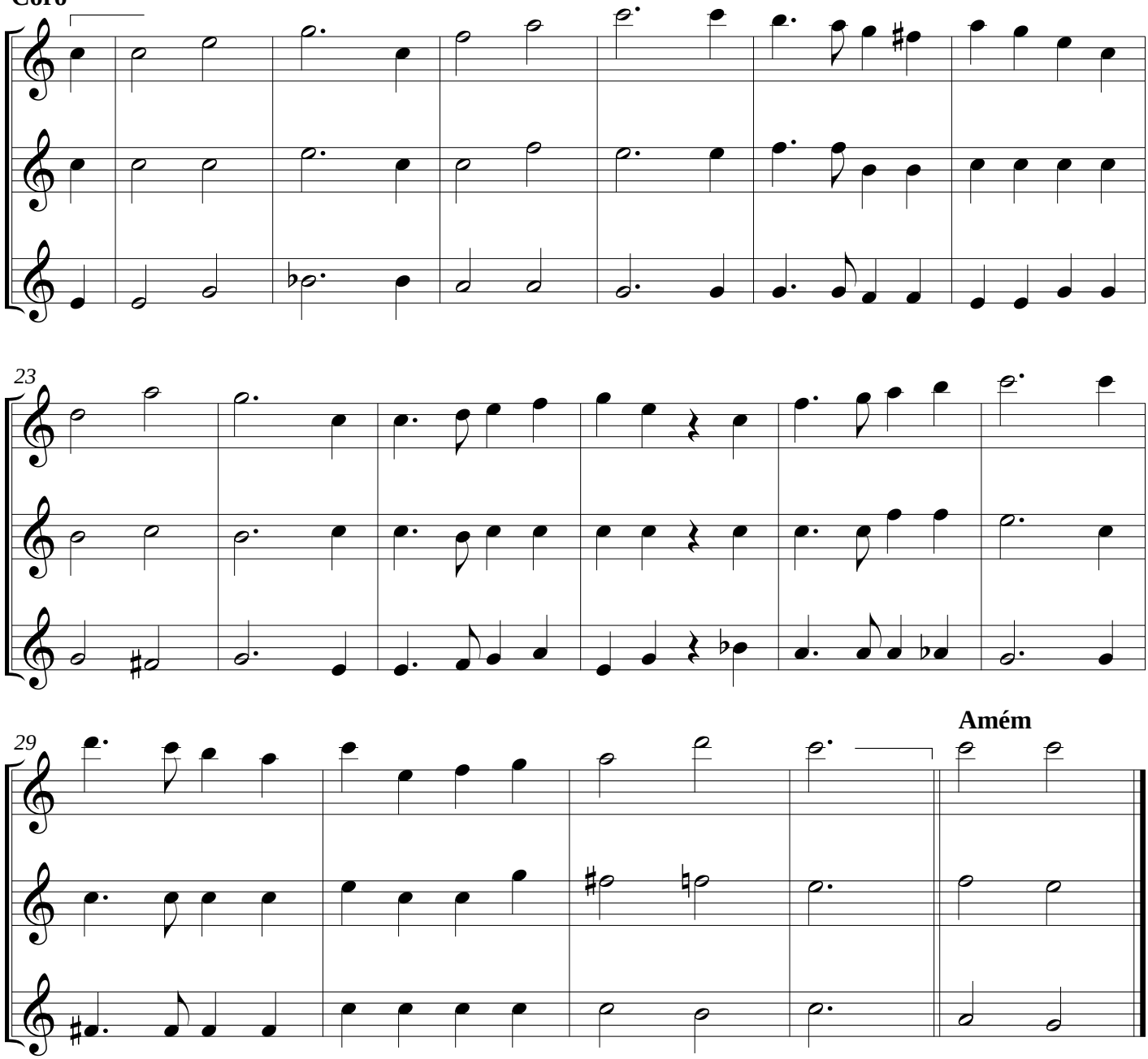
THE WHOLE WIDE WORLD

3 Estrofes

John Henry Maunder, 1894



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª


Coro
23
29
Amém

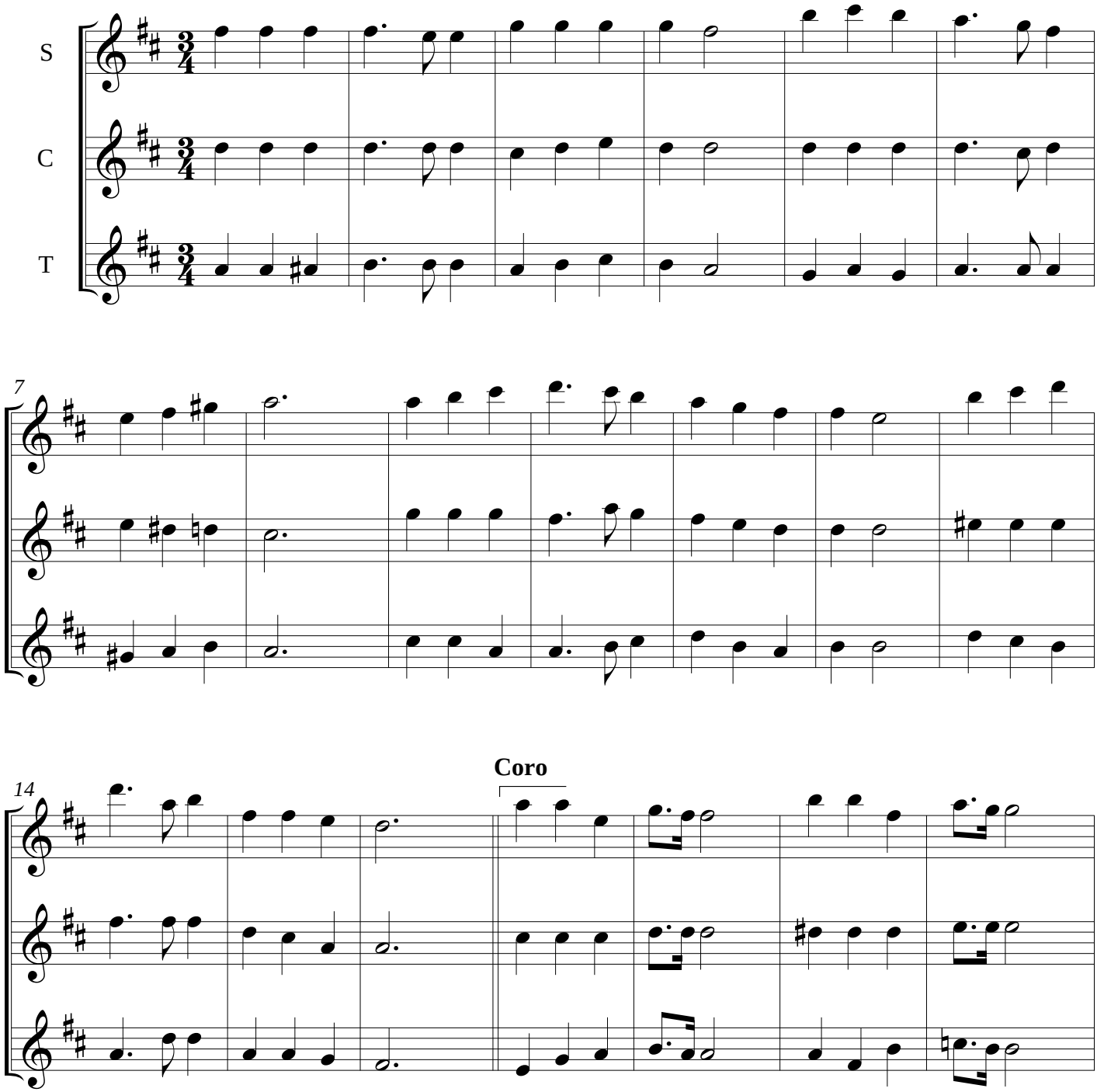
Flautas

32 - O Deus Fiel

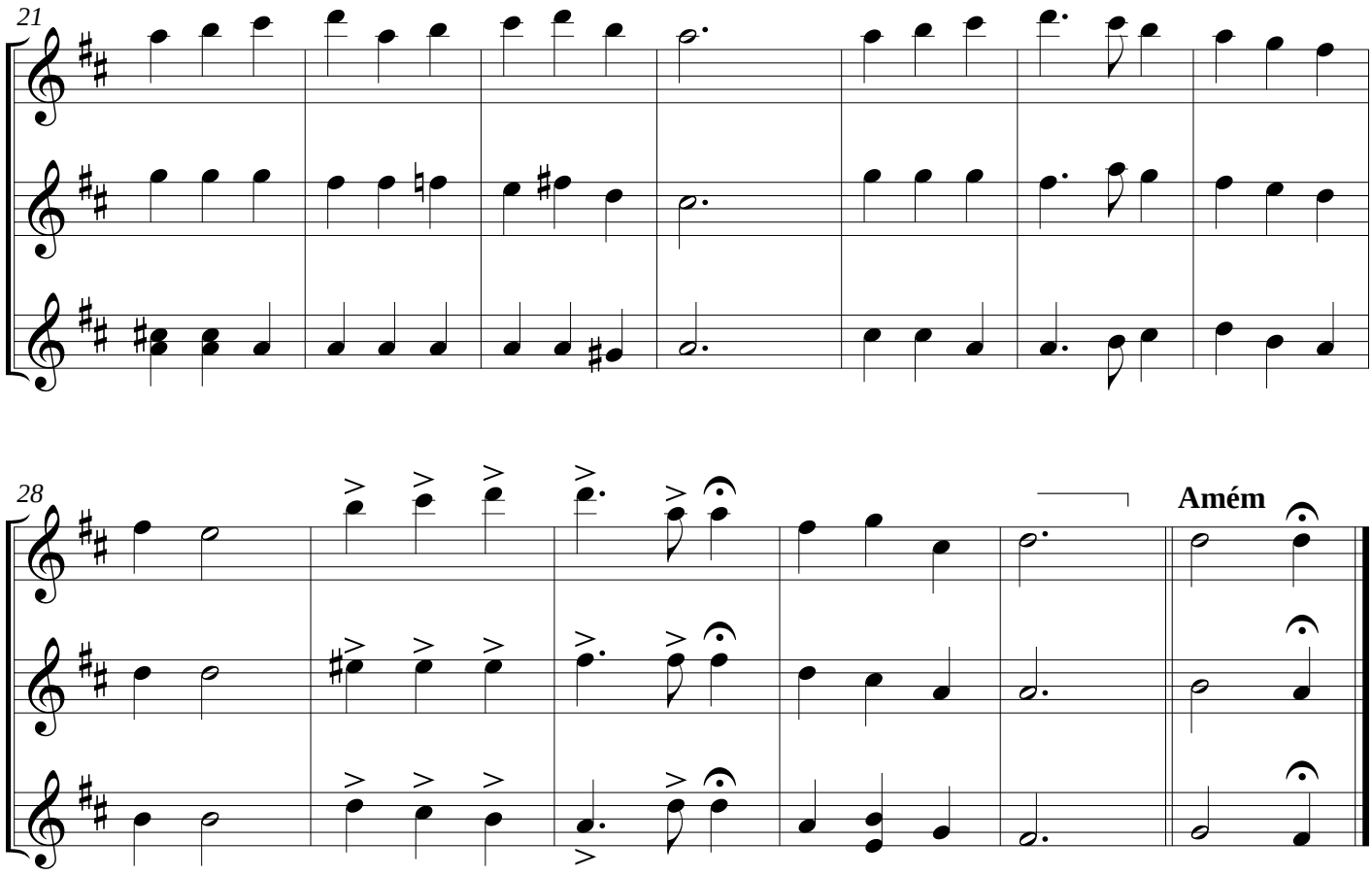
GREAT IS THY FAITHFULNESS

3 Estrofes

William Marion Runyan, 1923



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª só graves | Inter. | 3ª com cordas em colcheias apenas na estrofe


21
28
Amém

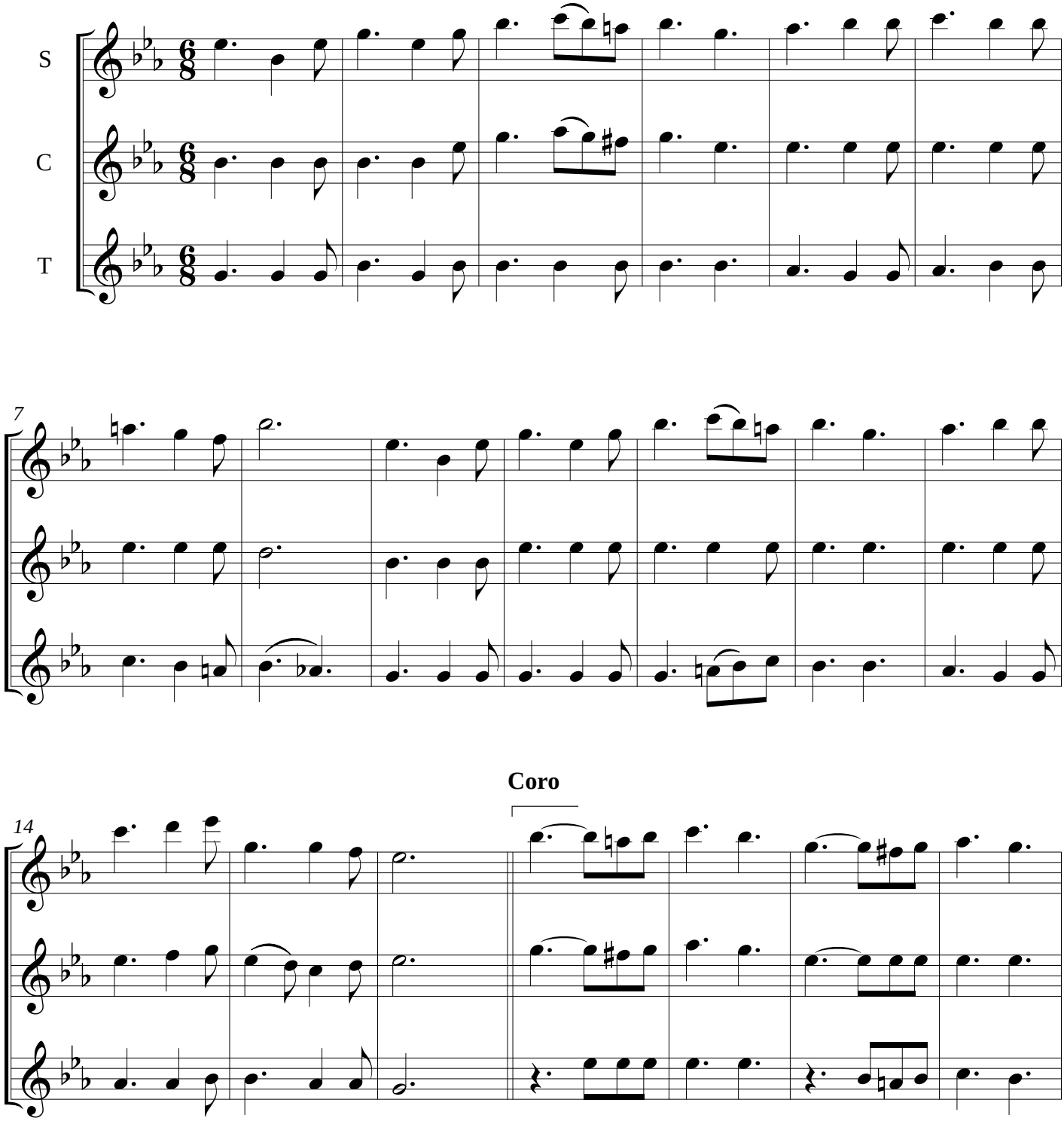
Flautas

33 - Maravilhas Divinas

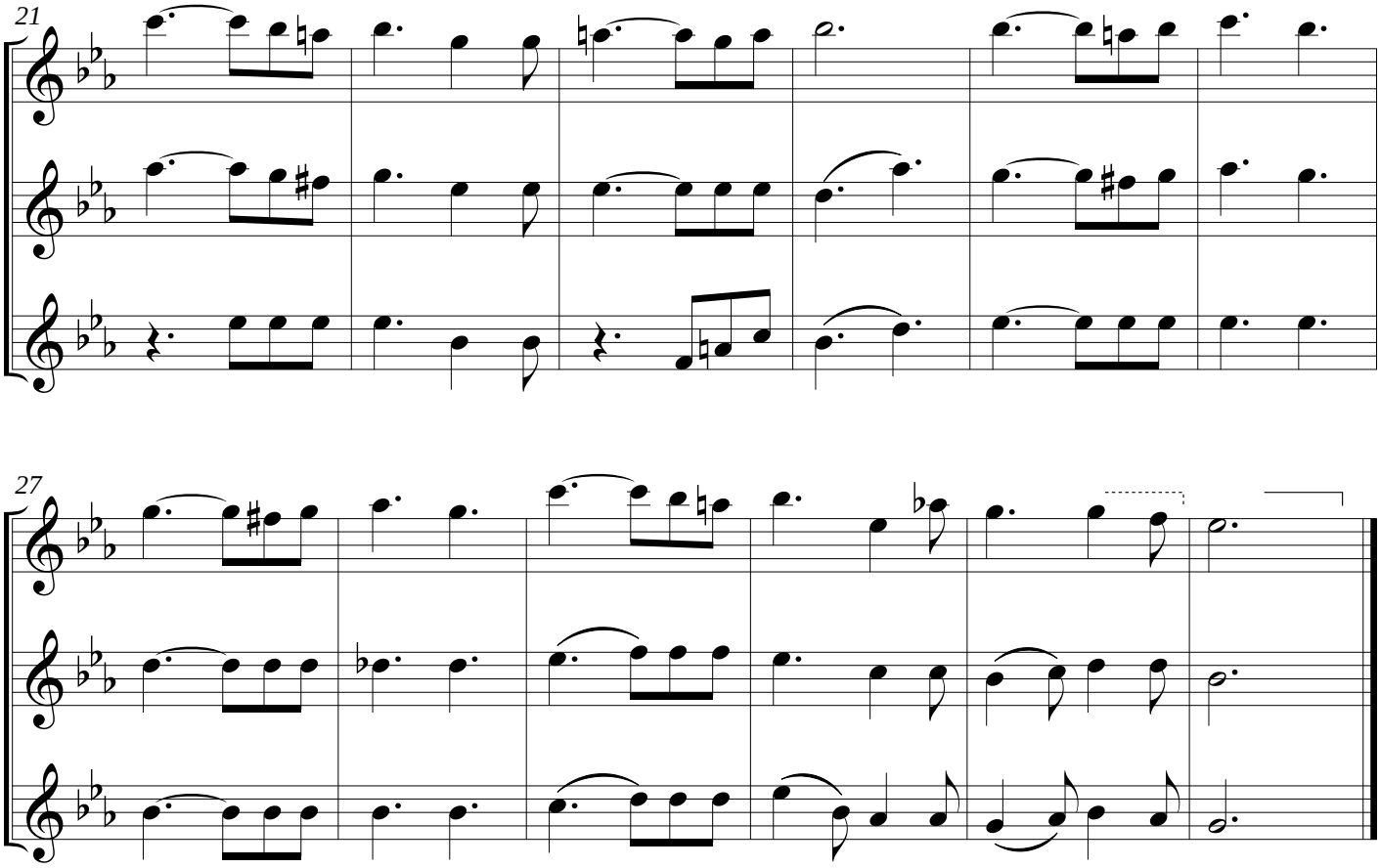
TRUEHEARTED

4 Estrofes

George Coles Stebbins (1846-1945)
Harm. Ralph E. Manuel, 1975



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª graves| 3ª só teclado e um solista | Inter. | 4ª


21
27

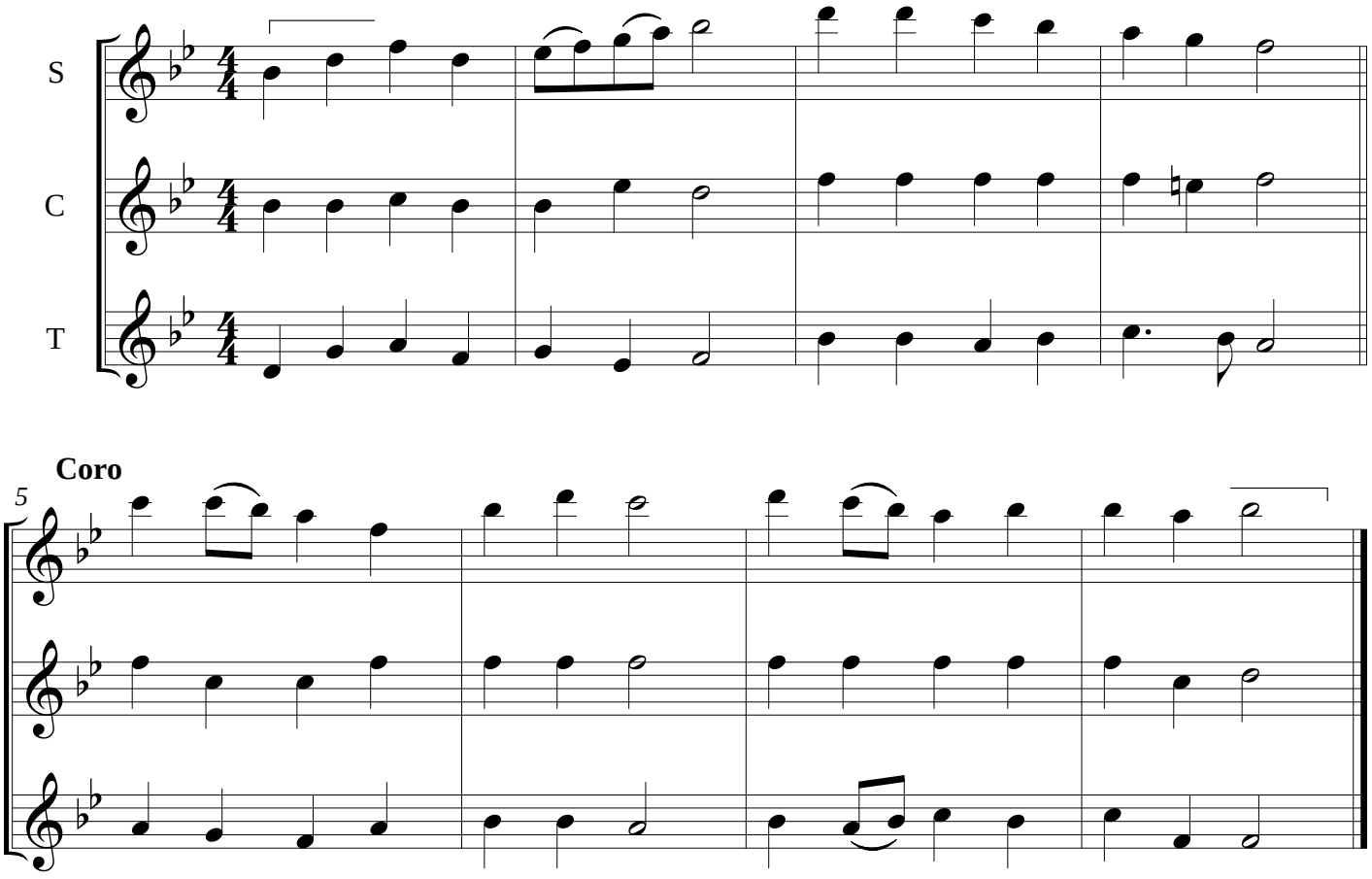
Flautas

34 - Convite ao louvor

MONKLAND

5 Estrofes

Melodia alemã
Arr. John Bernard Wilkes, 1861



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª

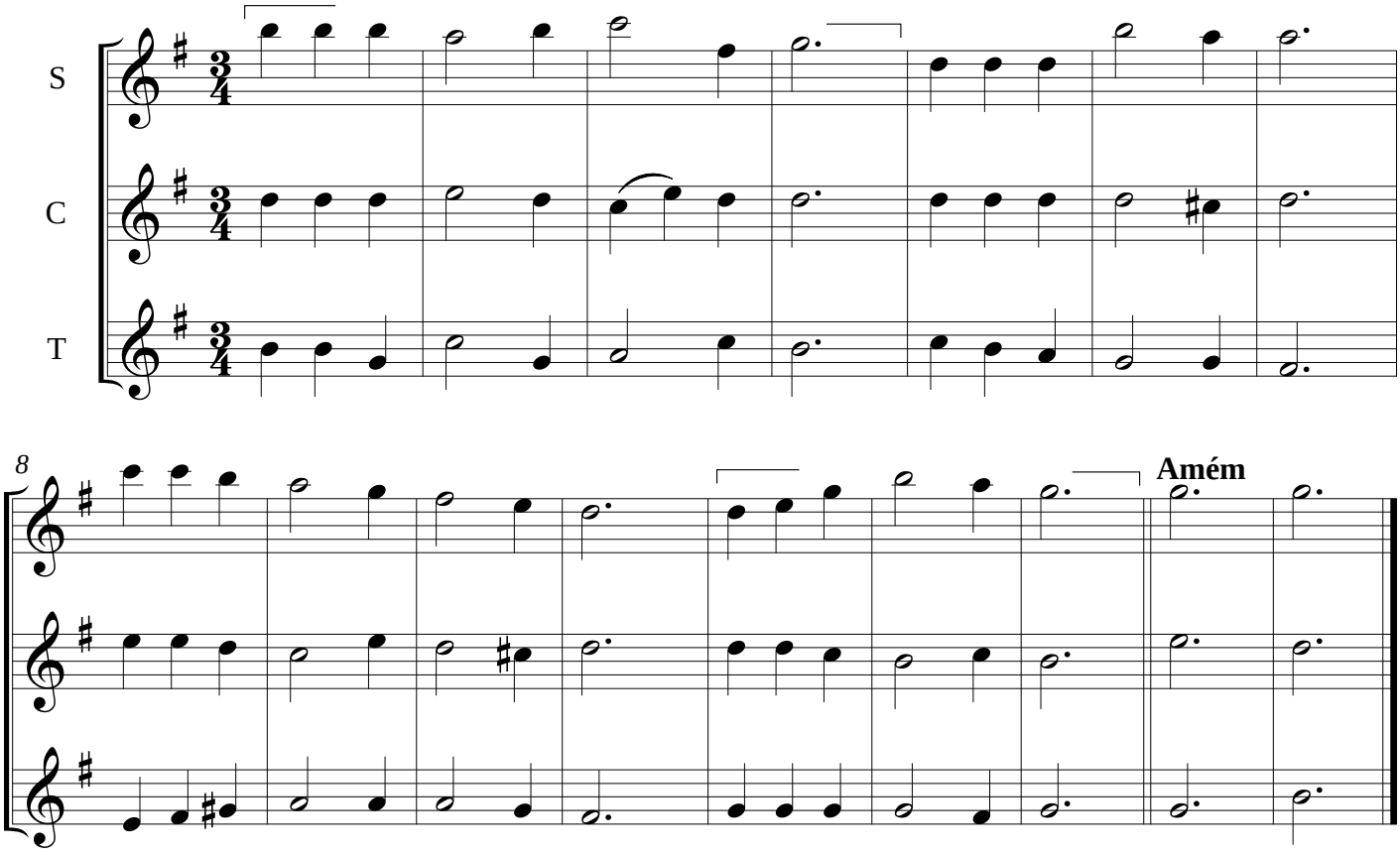
Flautas

35 - Adoração e Súplica

ST. AGNES

3 Estrofes

John Bacchus Dykes, 1866



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros e com cordas em pizz. | Inter. | 3ª

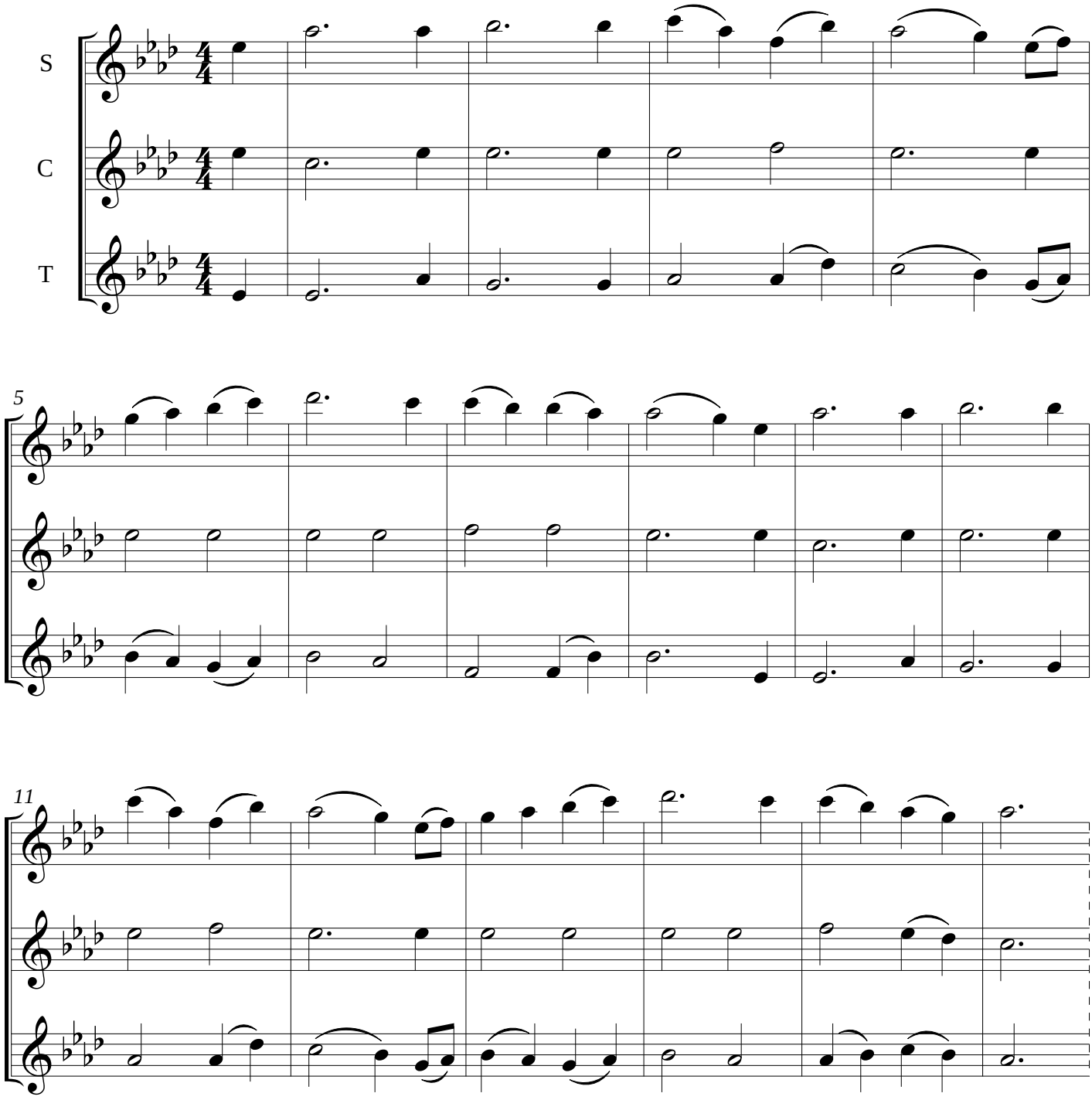
Flautas

36 - Exaltação

CREATION

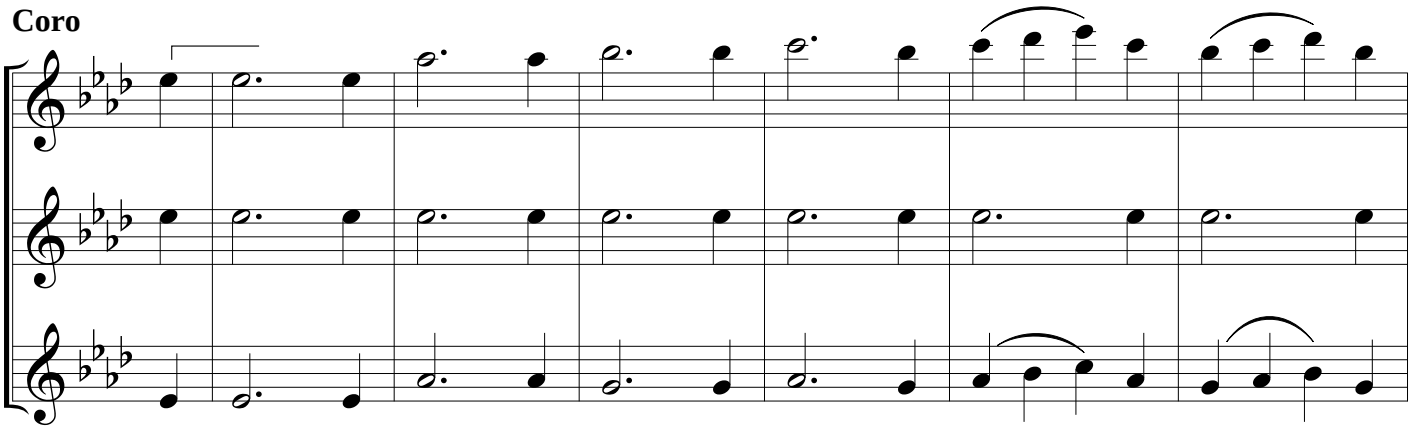
2 Estrofes

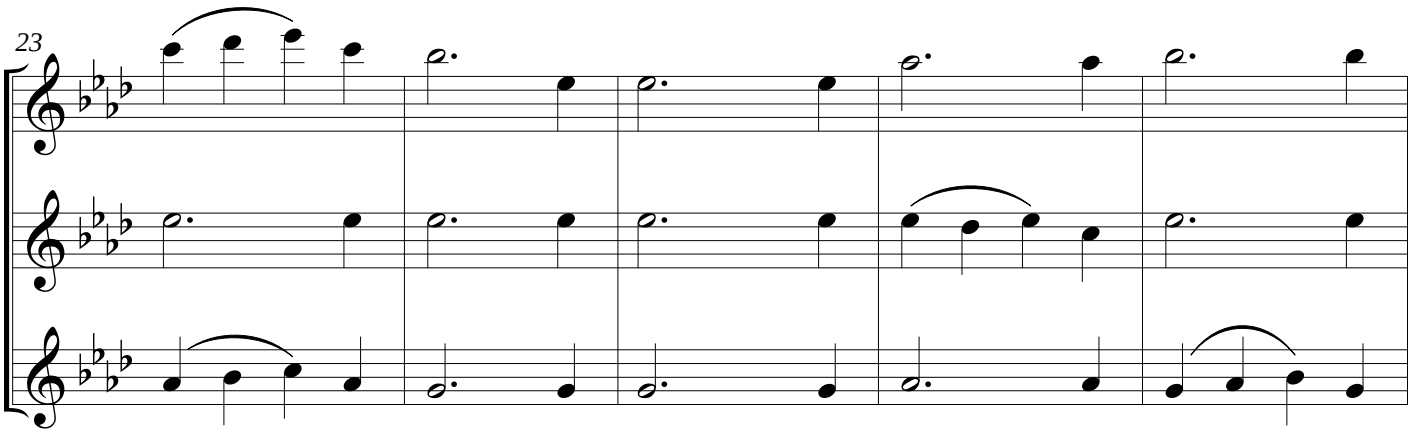
Franz Joseph Haydn (1732-1809)

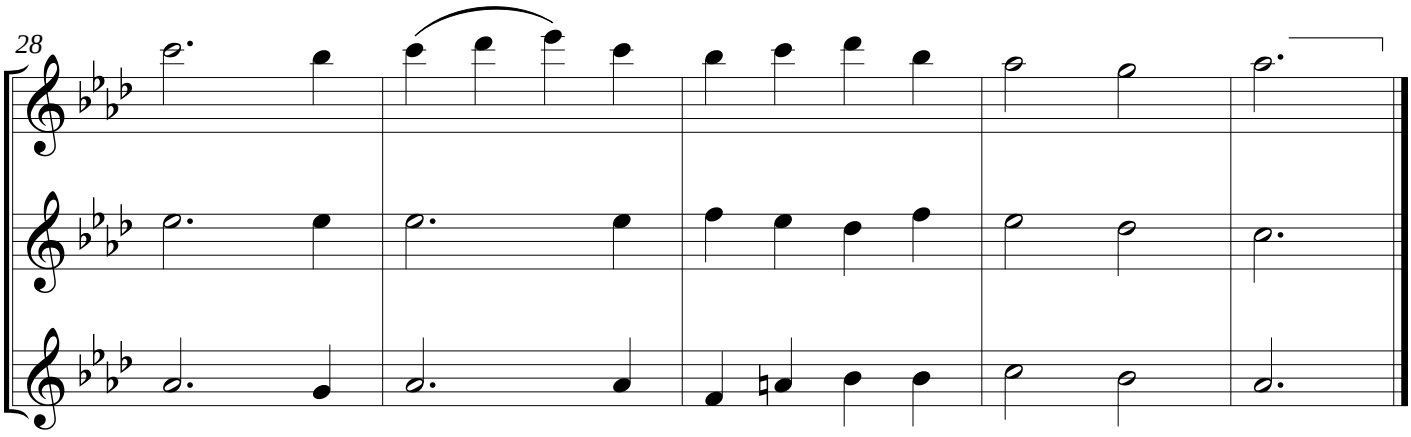


Esquema de Arr: Intr. | 1ª sem flautas e violinos na estrofe | 2ª

Coro







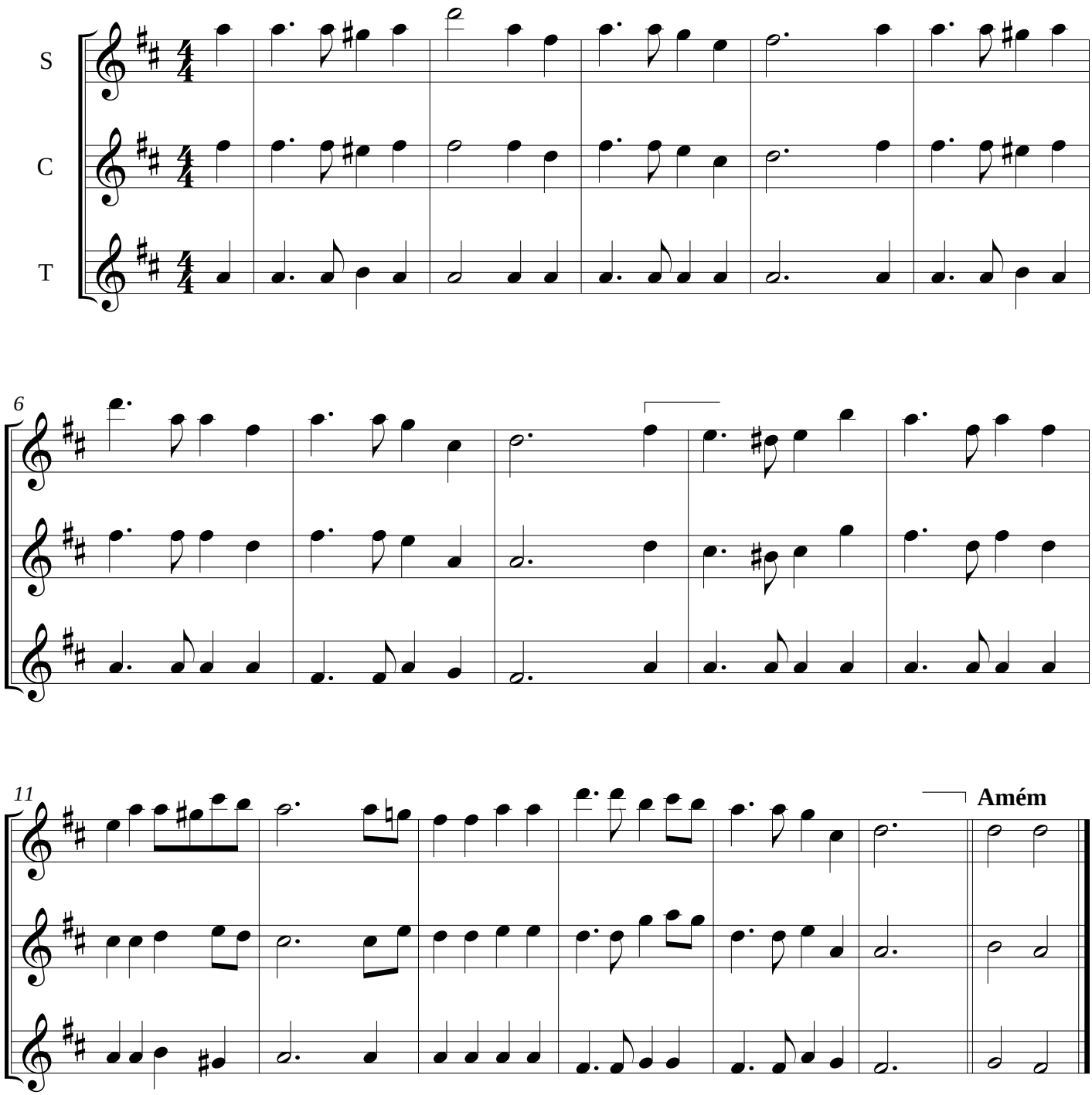
Flautas

37 - O Santo Nome (1ª música)

BENEATH THE CROSS OF JESUS

3 Estrofes

Ira David Sankey (1840-1908)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros e com cordas em pizz. | Inter. | 3ª

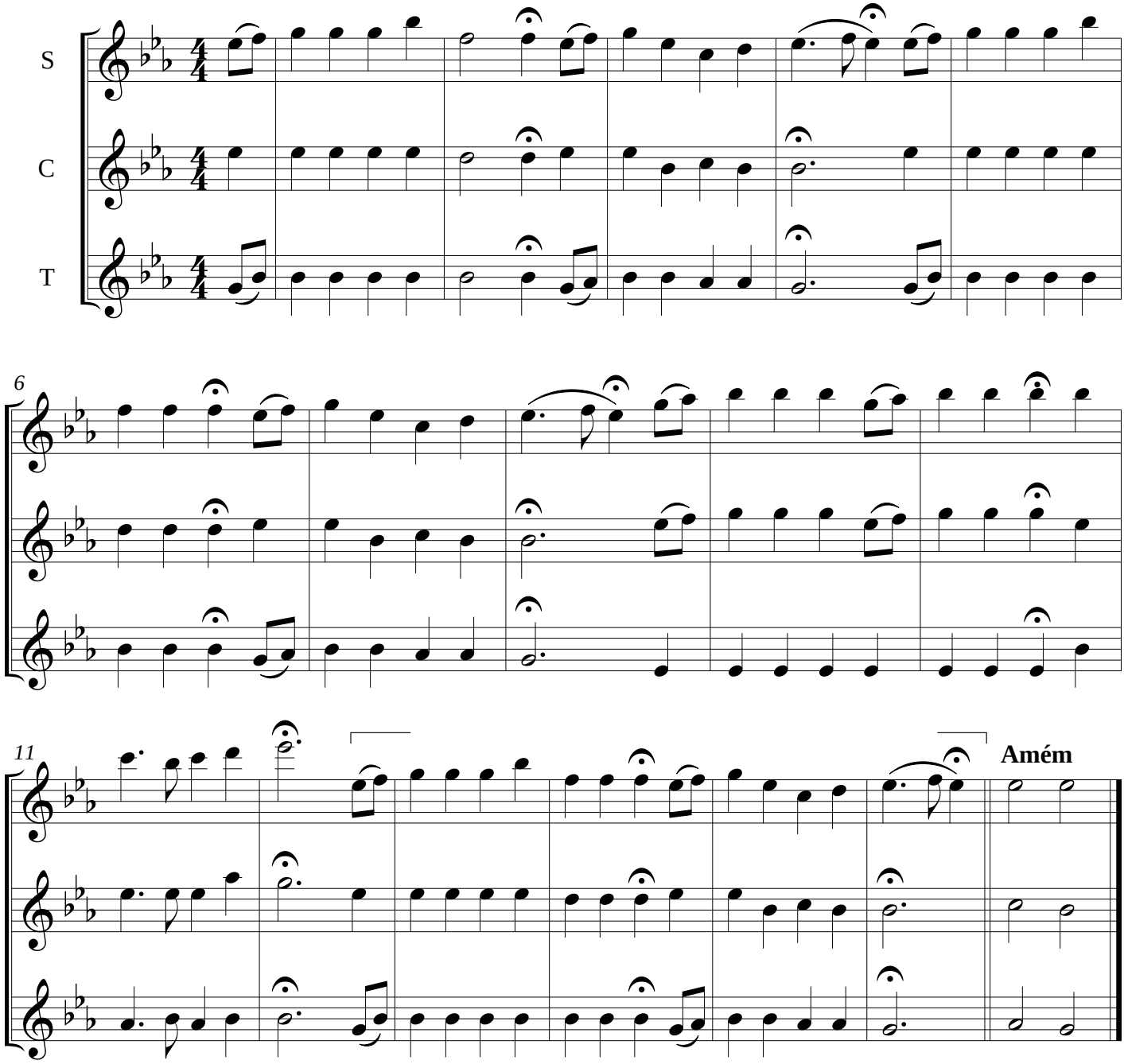
Flautas

37 - O Santo Nome (2ª música)

ESCÓCIA

3 Estrofes

Anônimo



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

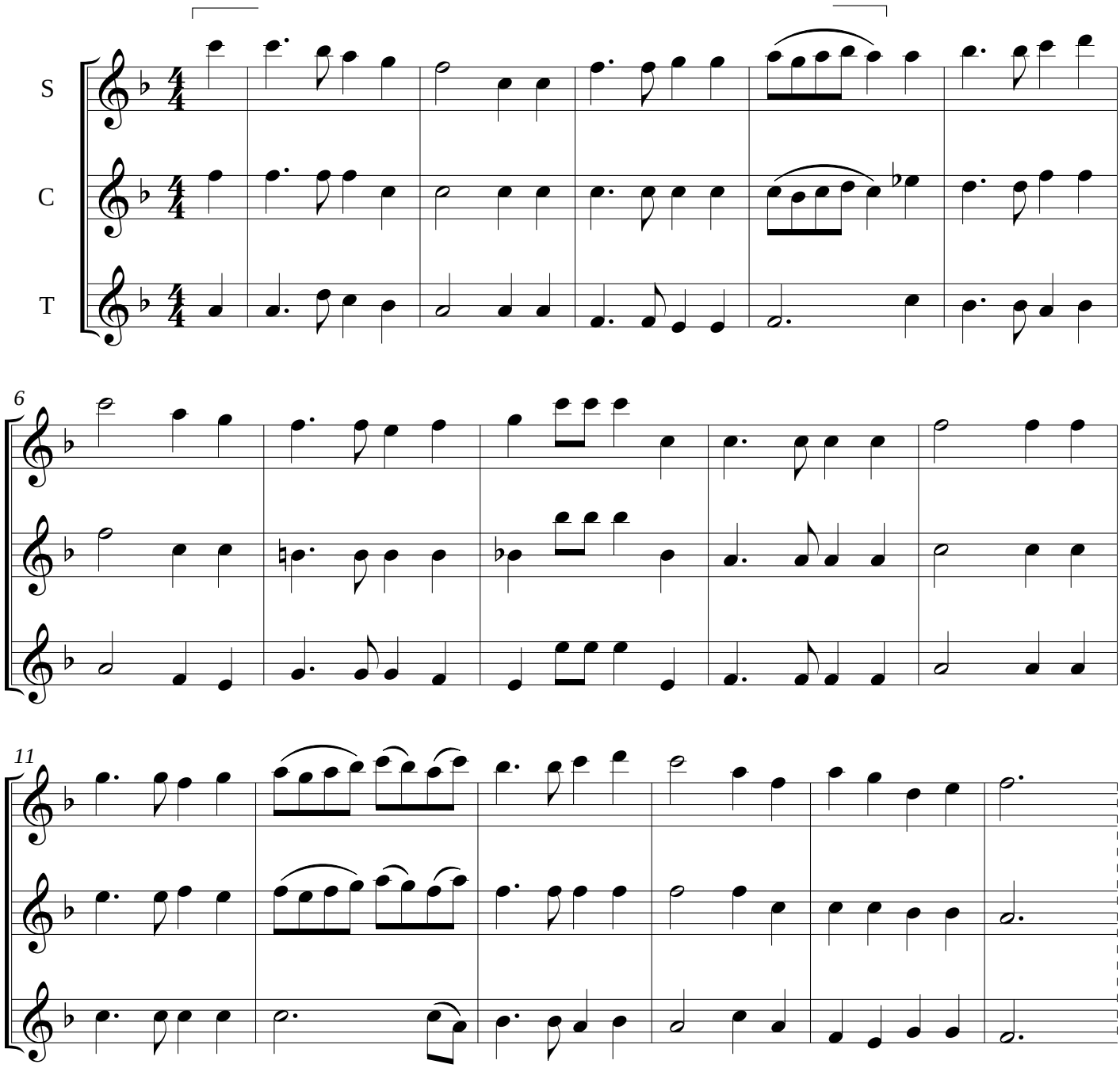
Flautas

38 - Louvores sem Fim

SALOMÃO

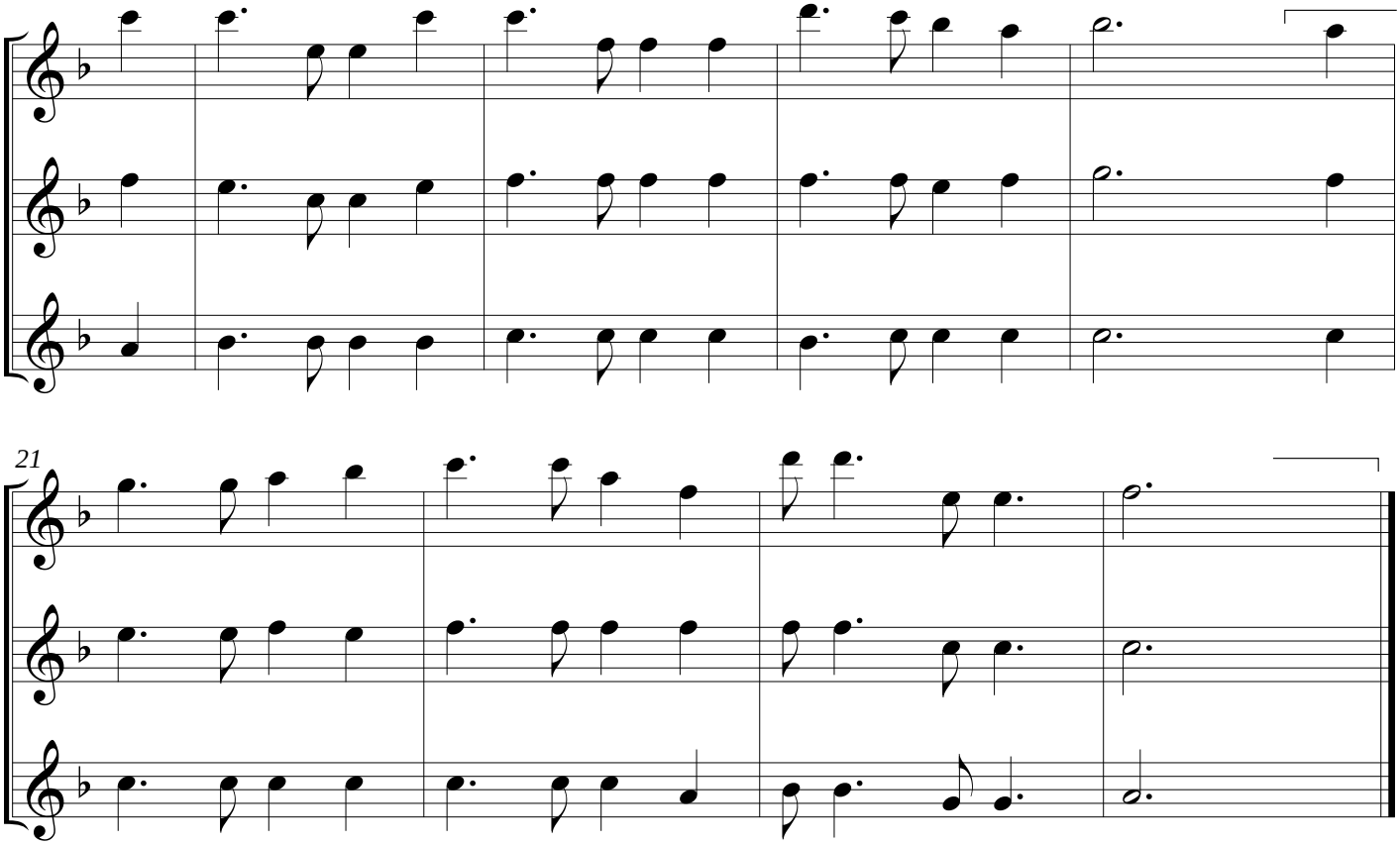
3 Estrofes

William James Kikpatrick (1838-1921)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

Coro



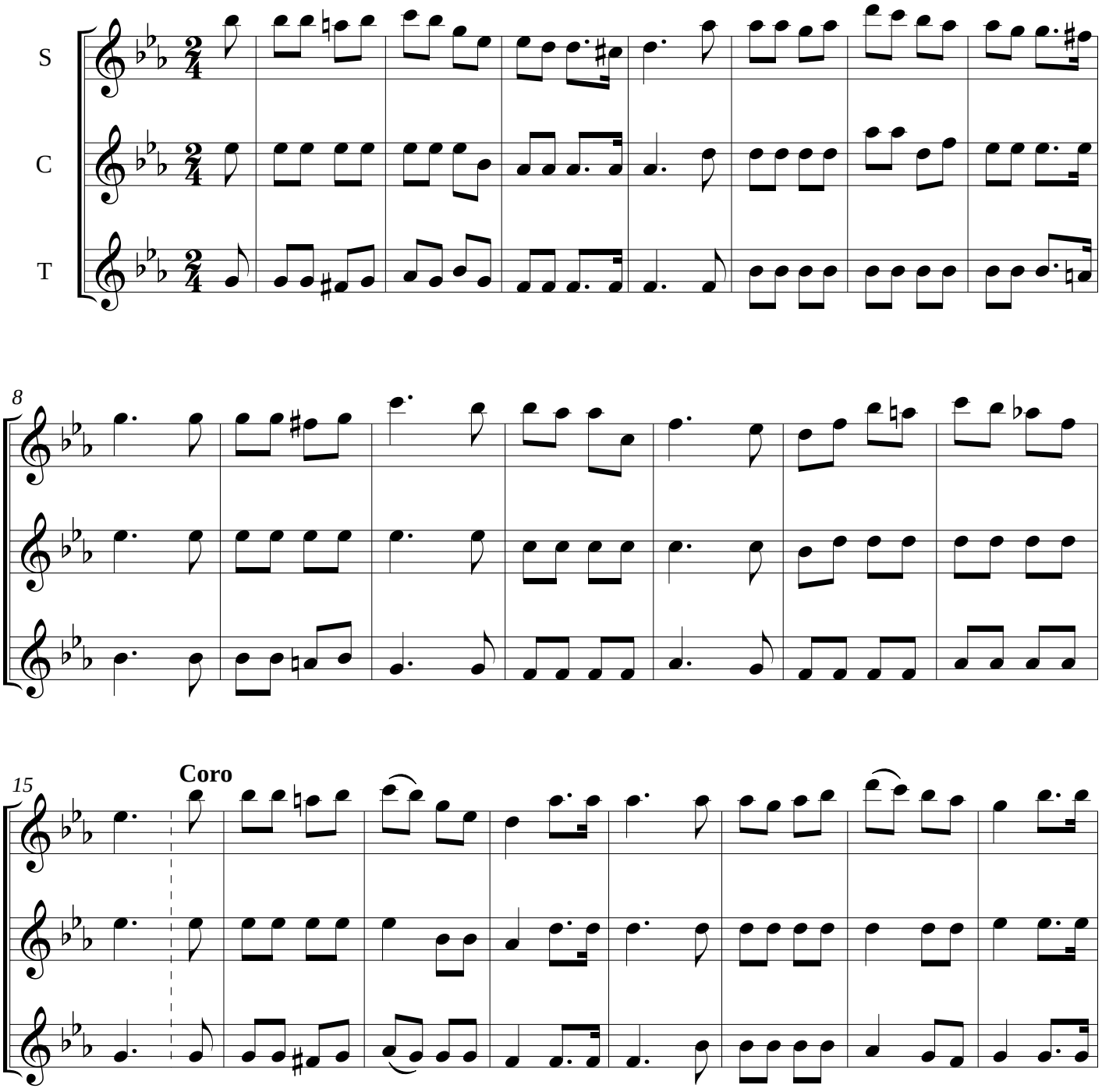
Flautas

39 - Exaltação e Louvor

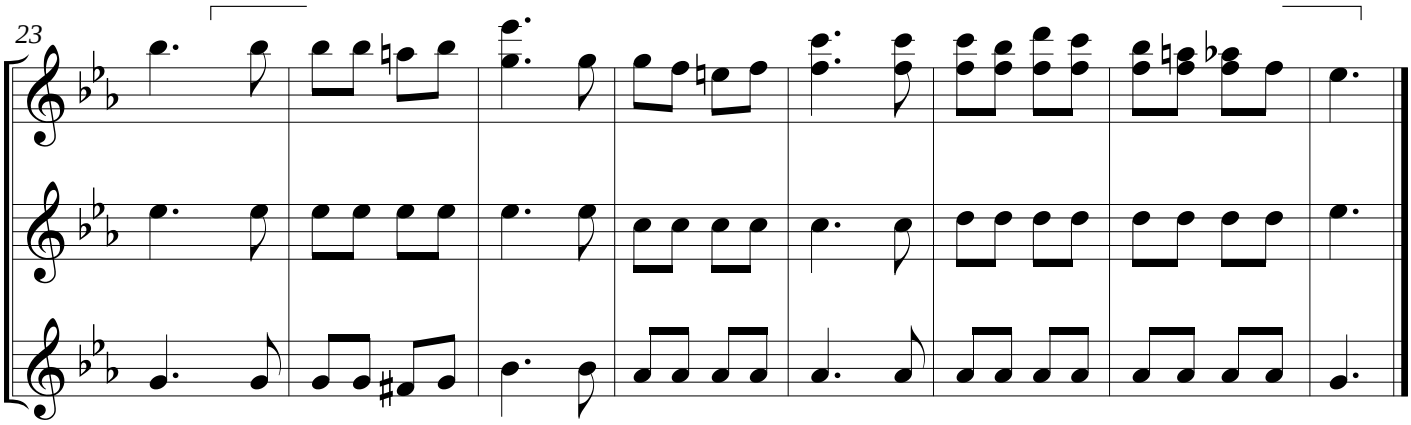
REALIDADE

Da coleção
"Salvation Army Music", v. 2

3 Estrofes



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros e com cordas em pizz. | Inter. | 3ª


23

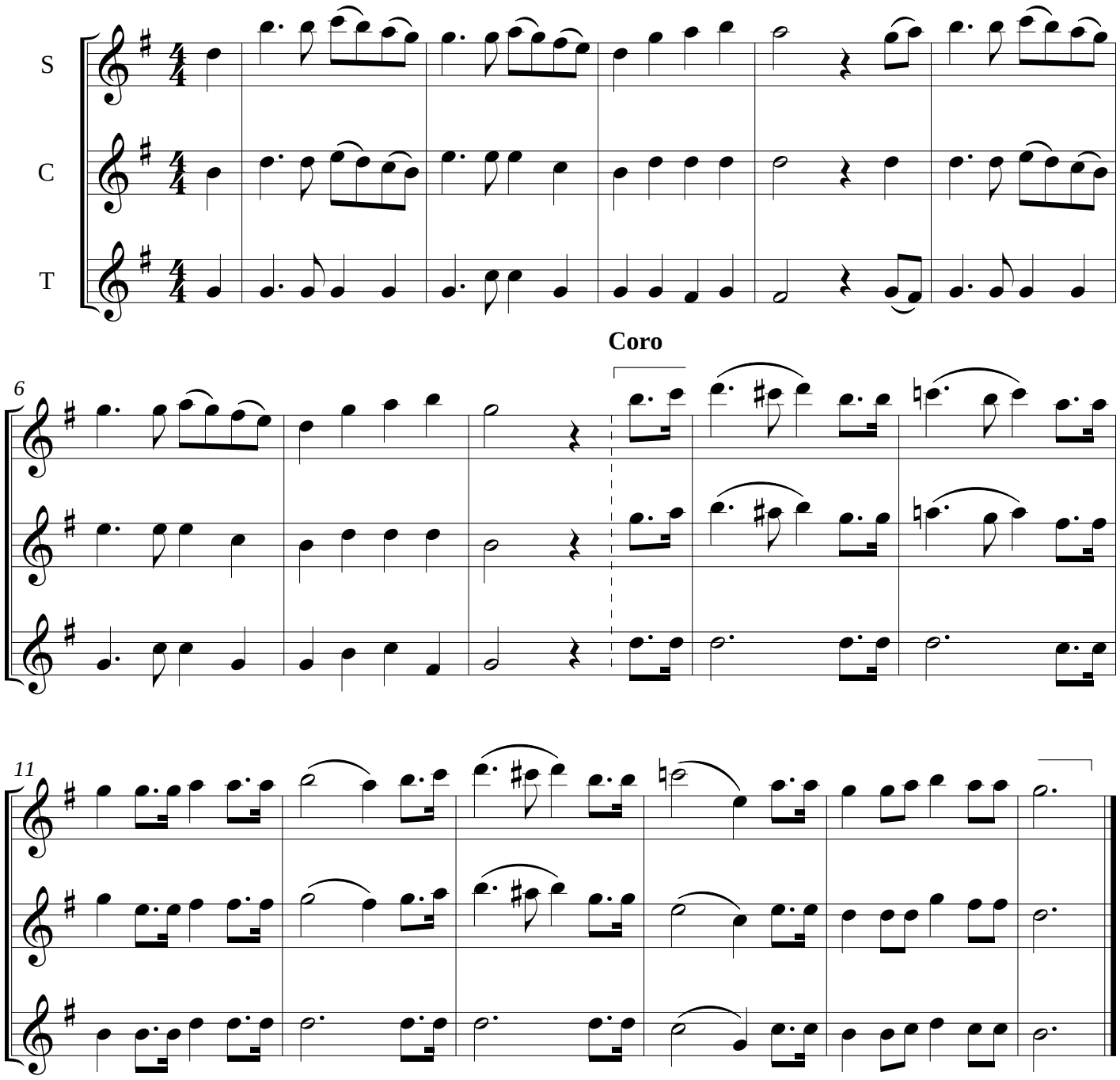
Flautas

40 - Cântico ao Salvador

OH, SING OF JESUS

3 Estrofes

Tullius Clinton O'Kane (1830-1912)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

- Página em branco para evitar viradas de páginas -

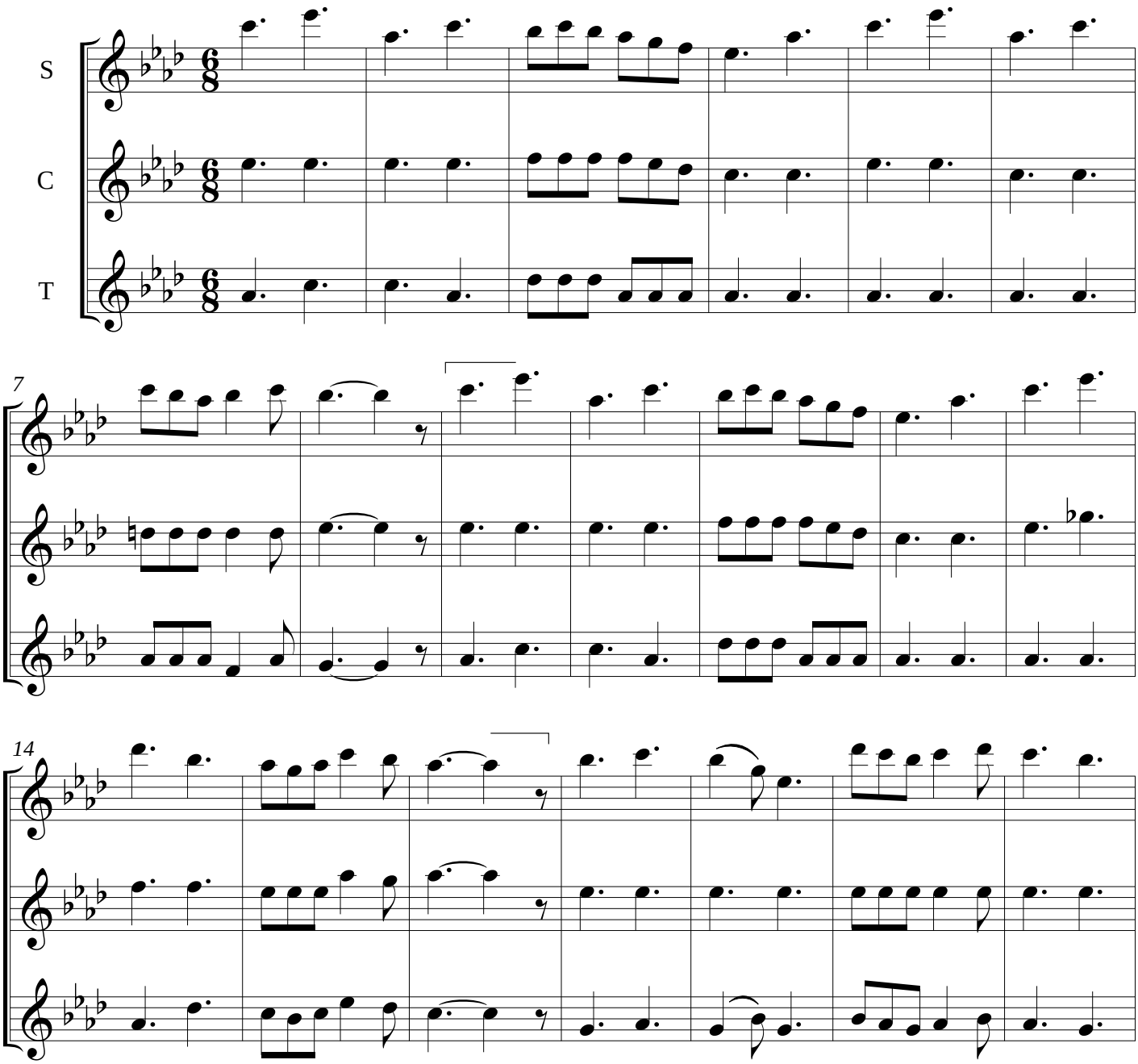
Flautas

41 - Louvor pela Graça Divina

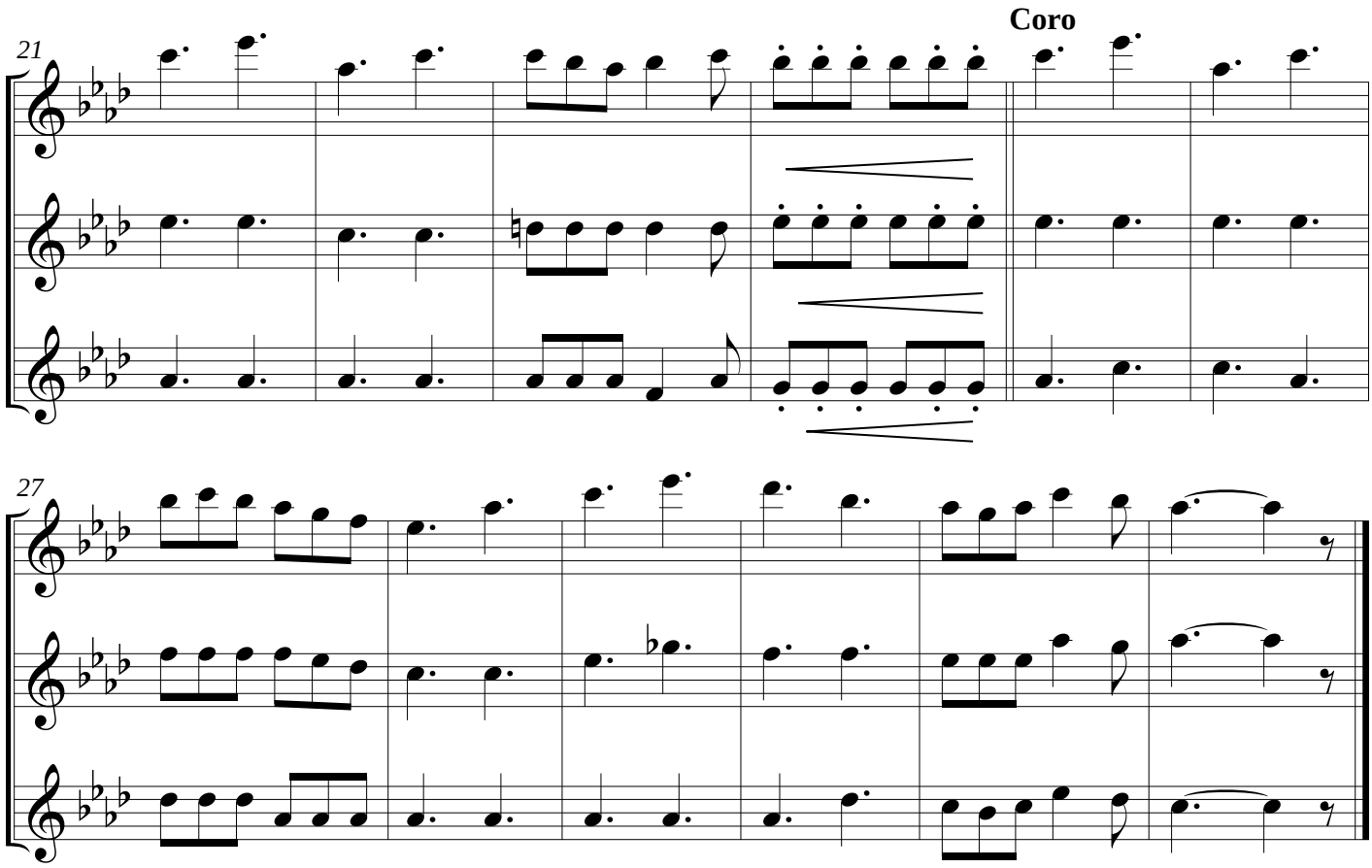
JOYFUL SONG

3 Estrofes

Chester G. Allen (1838-1878)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas | Inter. | 3ª


Coro
21
27

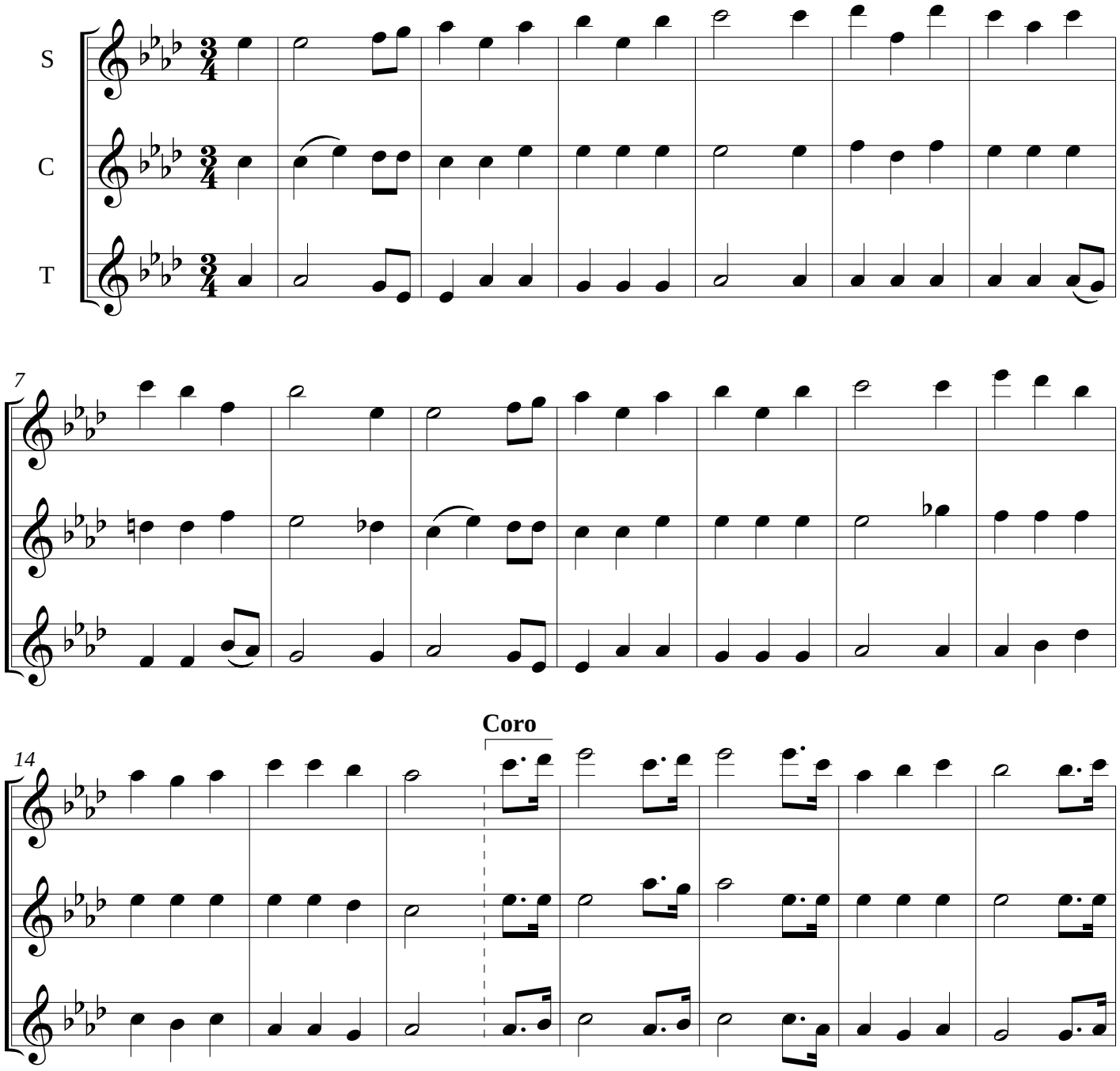
Flautas

42 - O Grande Amor de Deus

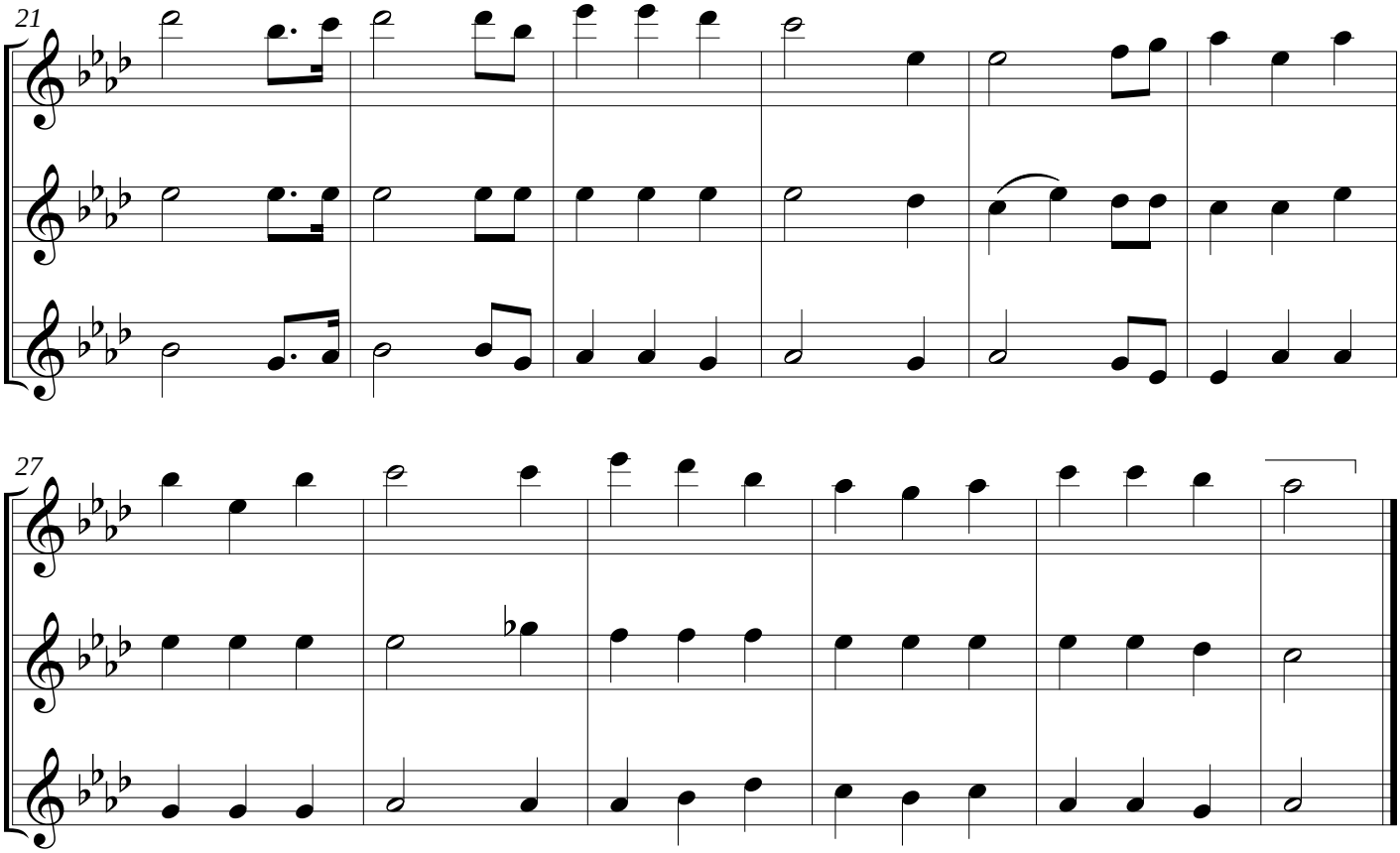
TO GOD BE THE GLORY

3 Estrofes

William Howard Doane (1832-1915)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas | Inter. | 3ª


21
27

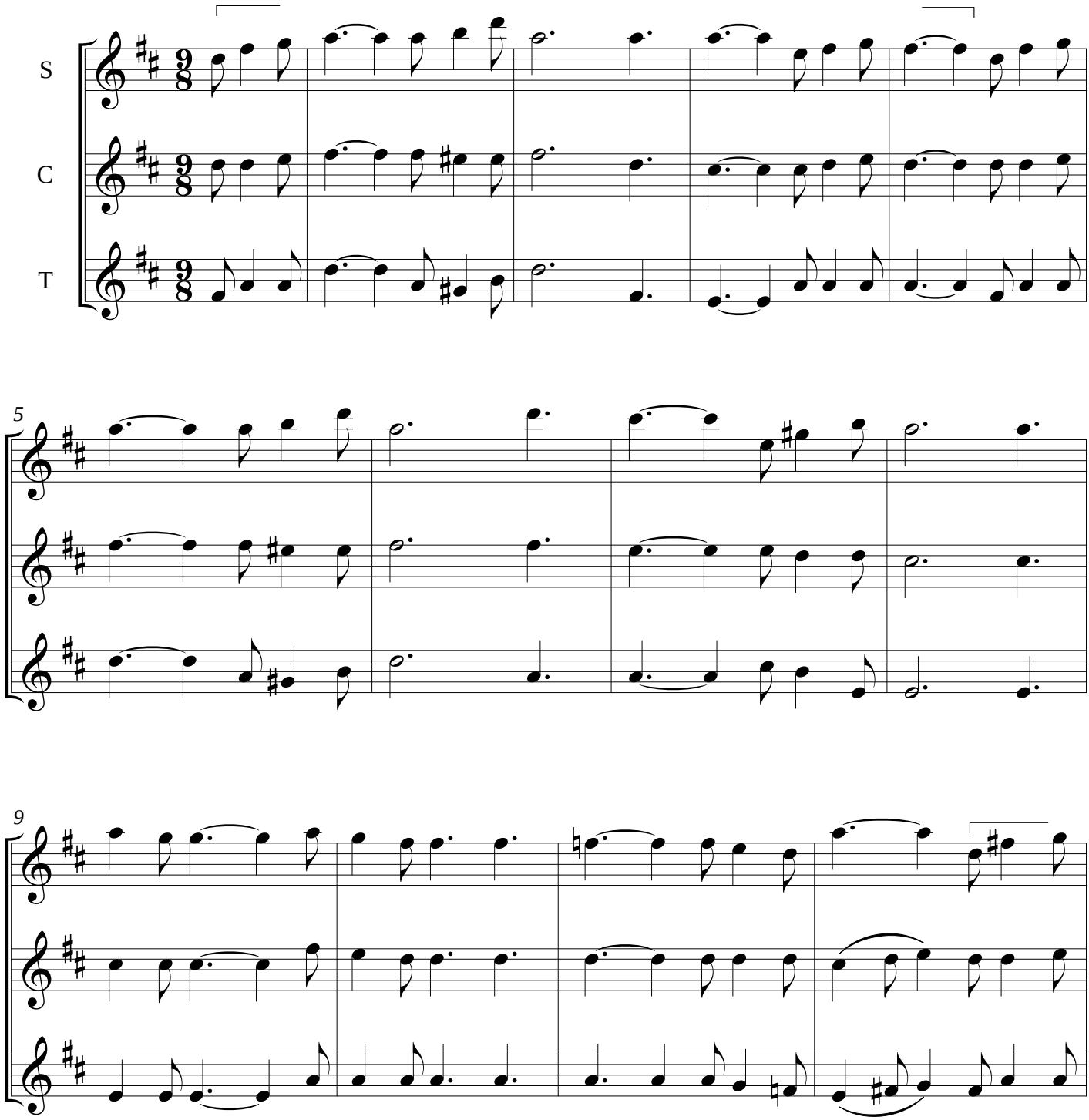
Flautas

43 - O Deus de Amor

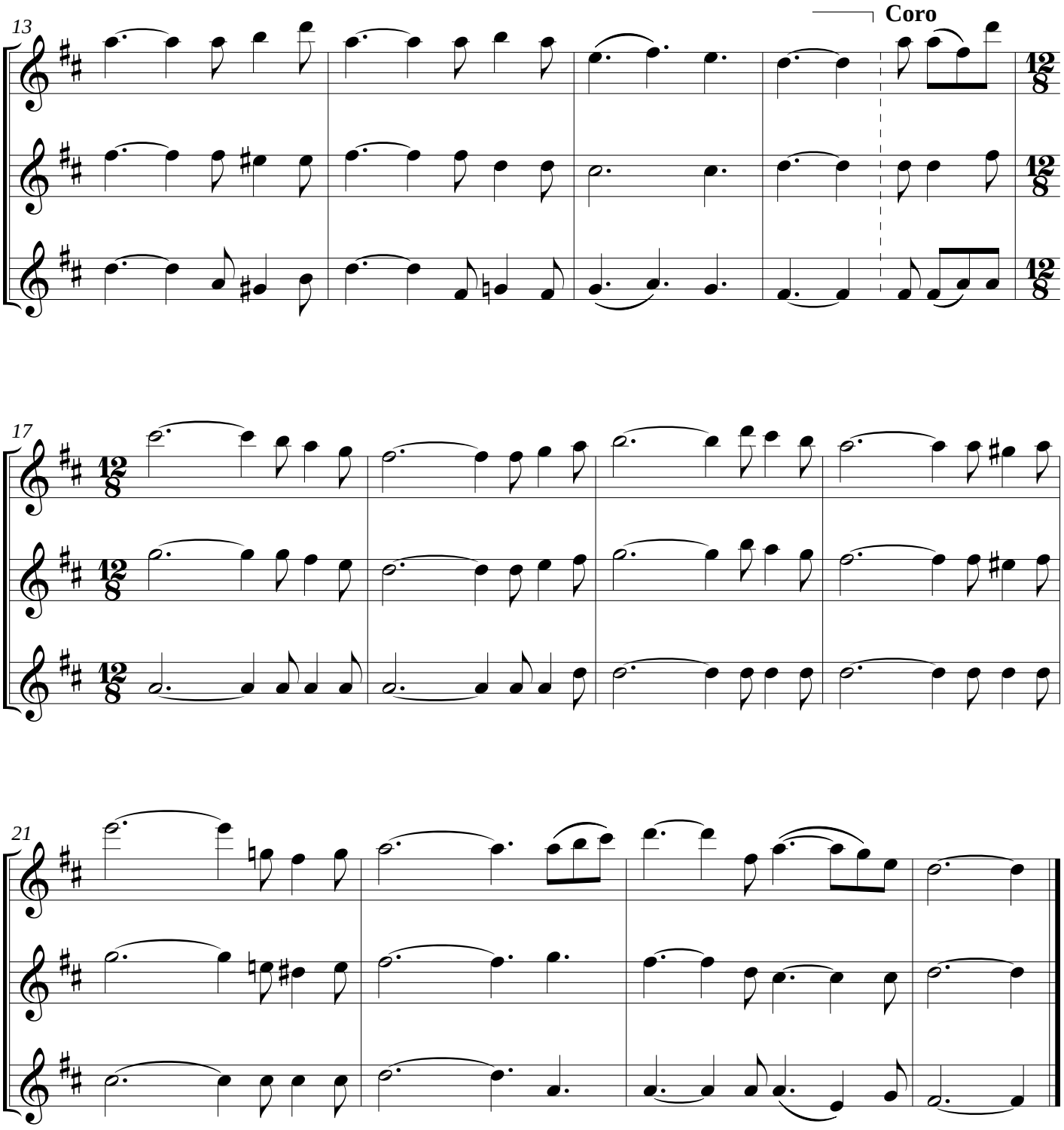
AWAKE, AWAKE

3 Estrofes

John Robson Sweney (1837-1899)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros e com cordas em pizz. | Inter. | 3ª


13
Coro
17
21

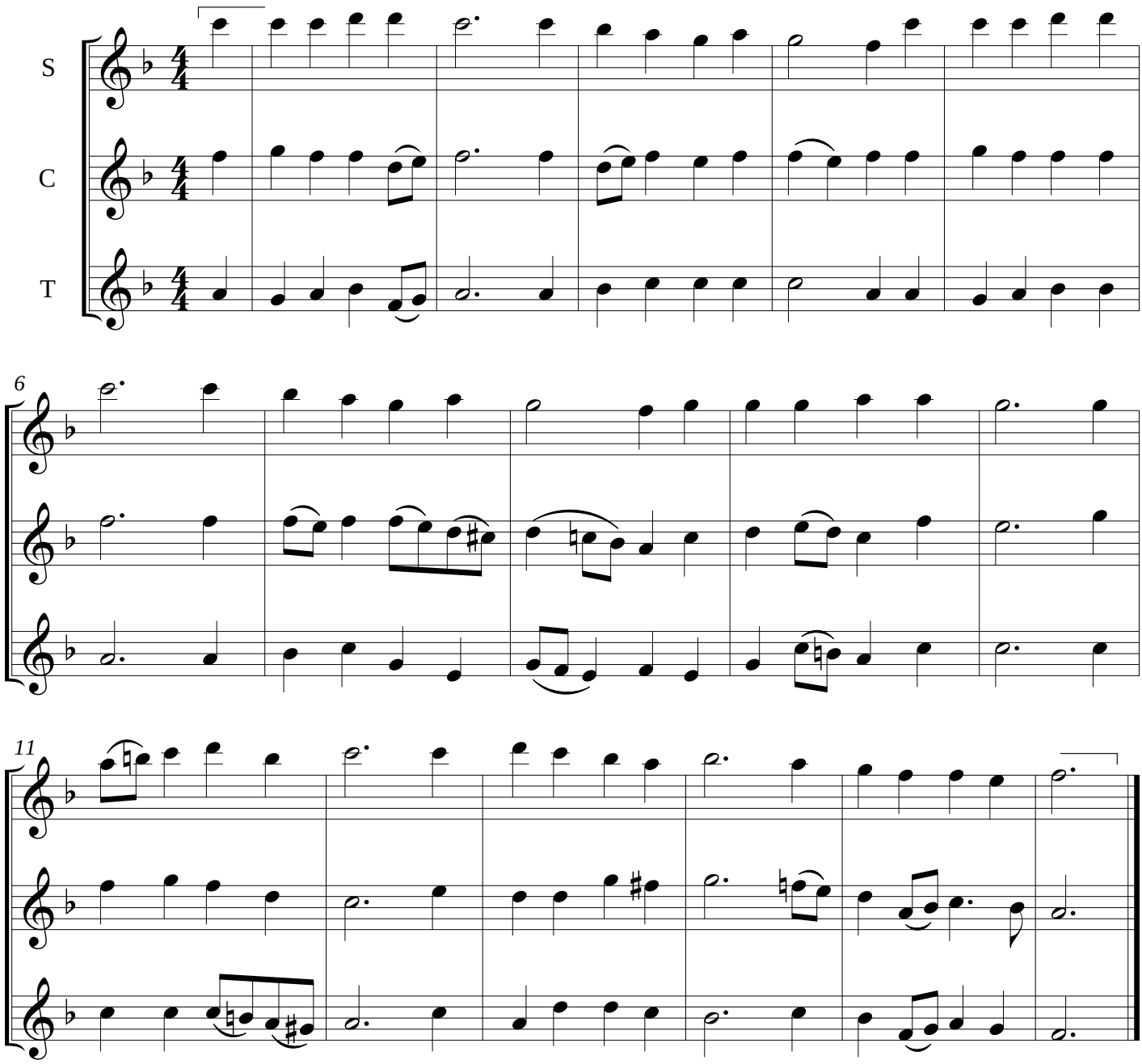
Flautas

44 - Louvores ao Senhor

NUM DANKET ALLE GOT

1 Estrofe

Johann Crüger (1598-1662)
em “Praxis Pietatis Mélica”, Berlim, 1648



Esquema de Arr: Intr. | Única

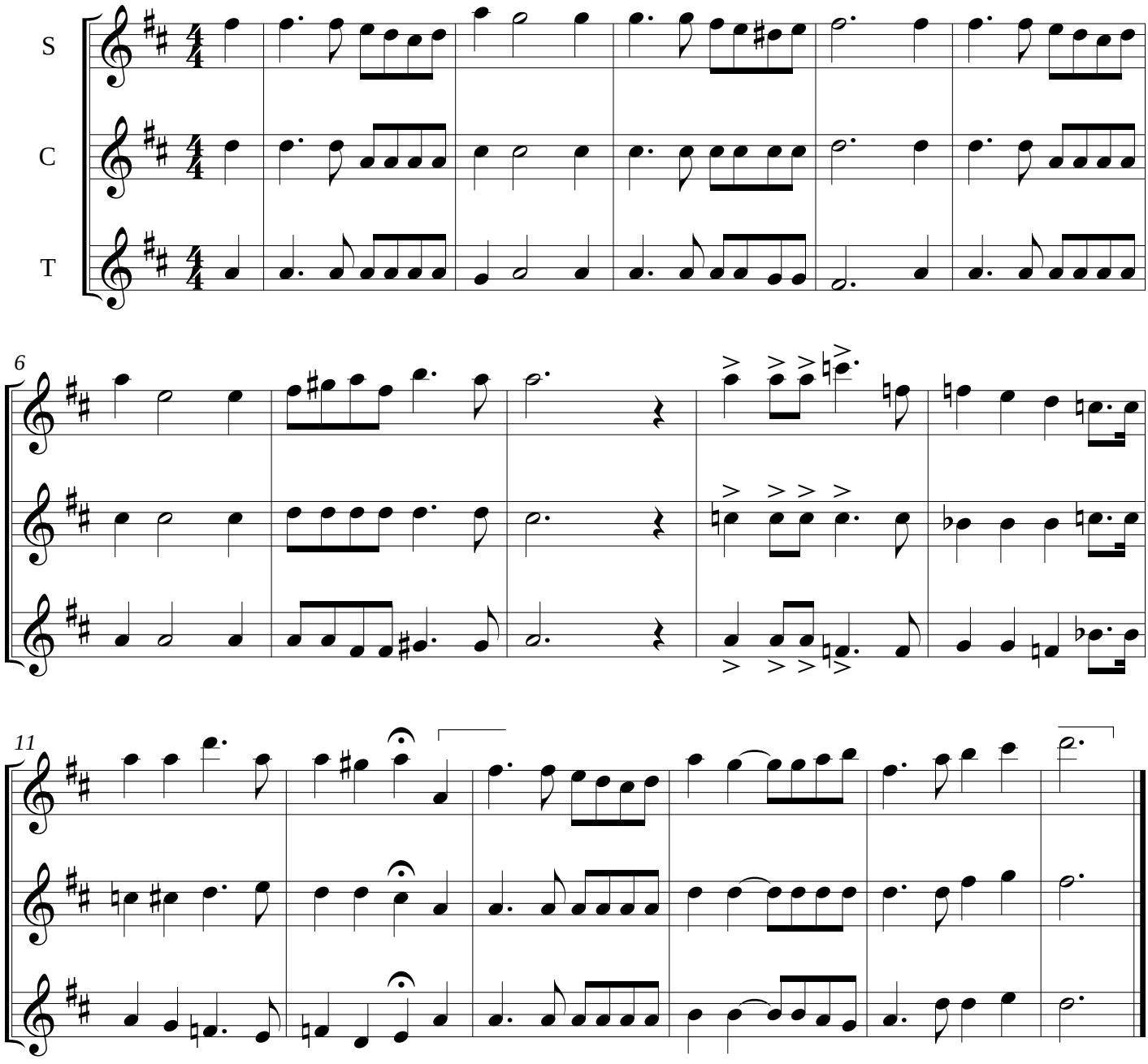
Flautas

45 - Grande Redenção

JUBILLE

4 Estrofes

John Henry Maunder, 1894



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª graves| 3ª só teclado e um solista | Inter. | 4ª

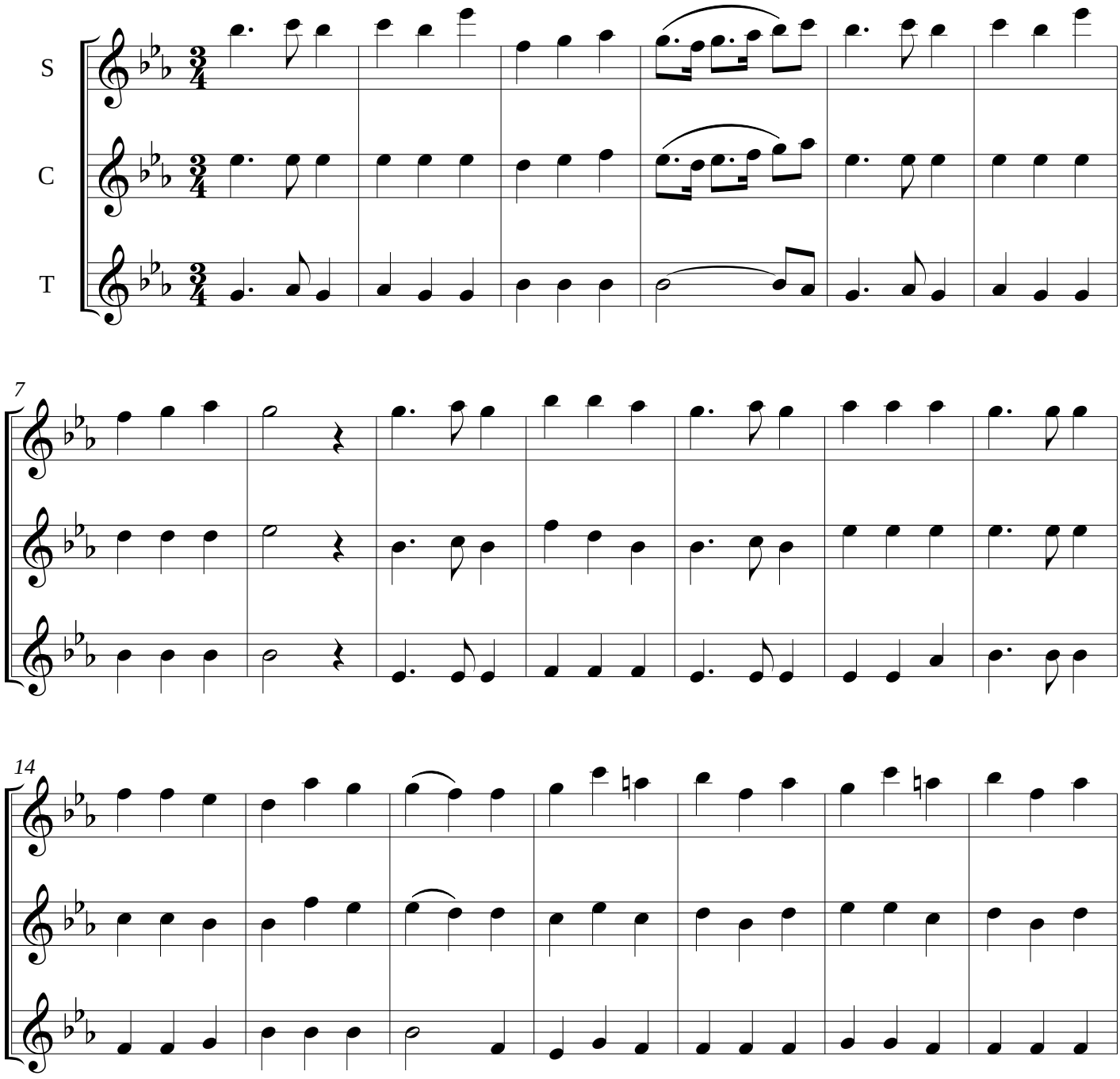
Flautas

46 - Altos Louvores

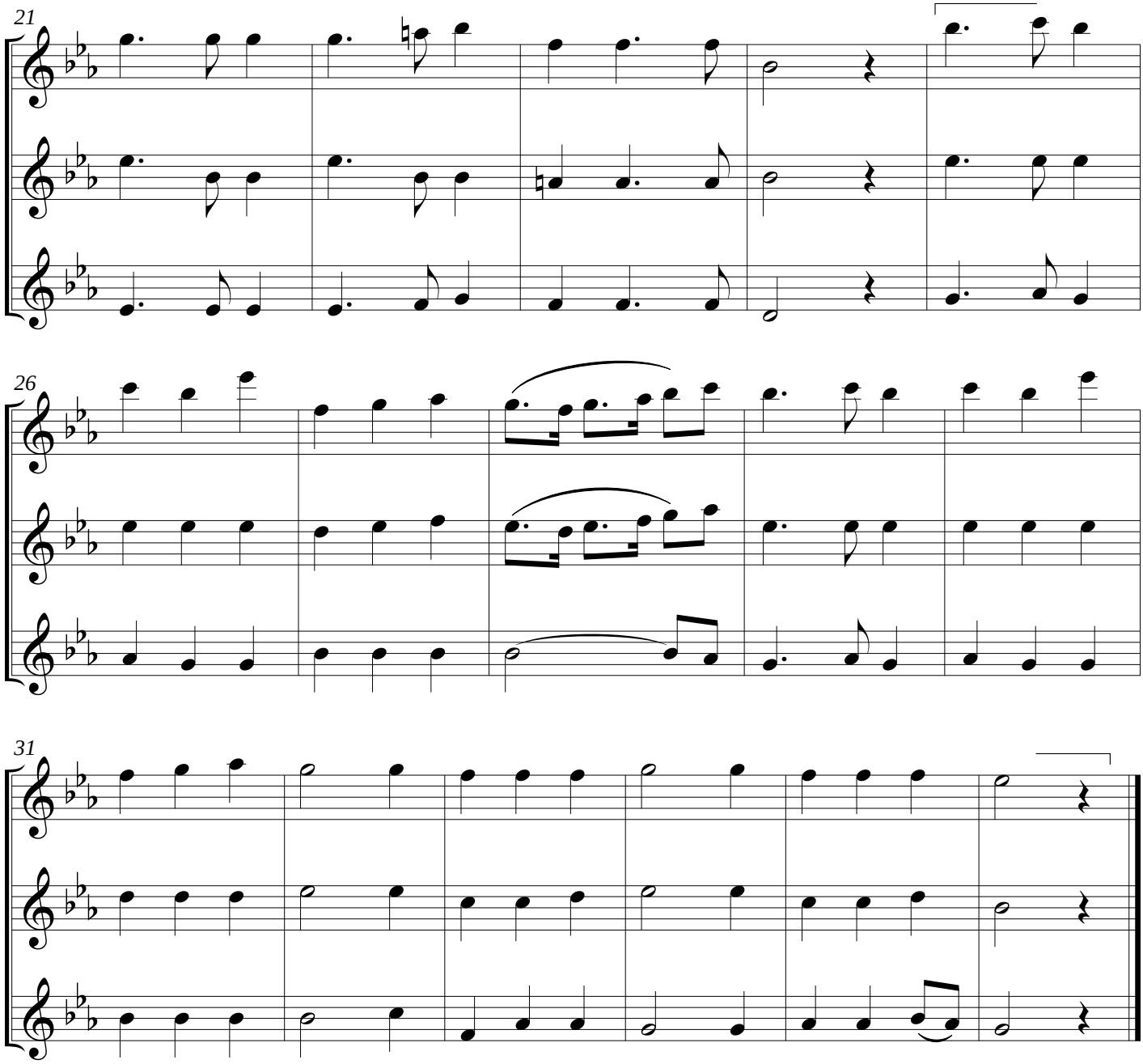
ALTOS LOUVORES

4 Estrofes

Charles Avison (1710-1770)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª graves| 3ª só teclado e um solista | Inter. | 4ª


21
26
31

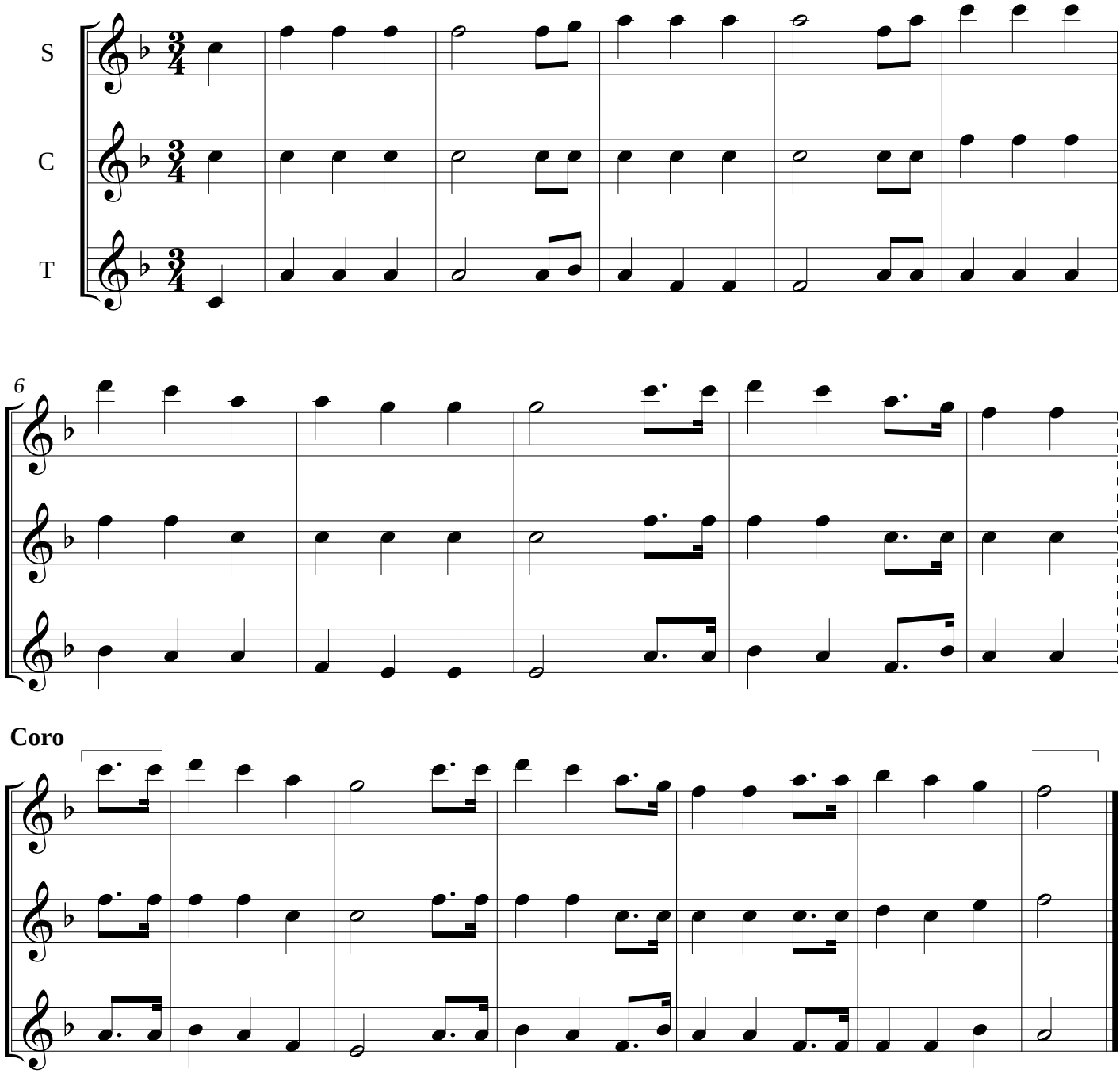
Flautas

47 - Louvor e Glória

REJOICE AND BE GLAD

4 Estrofes

Da coleção “Revival Tune Book”, 1864



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª graves| 3ª só teclado e um solista | Inter. | 4ª

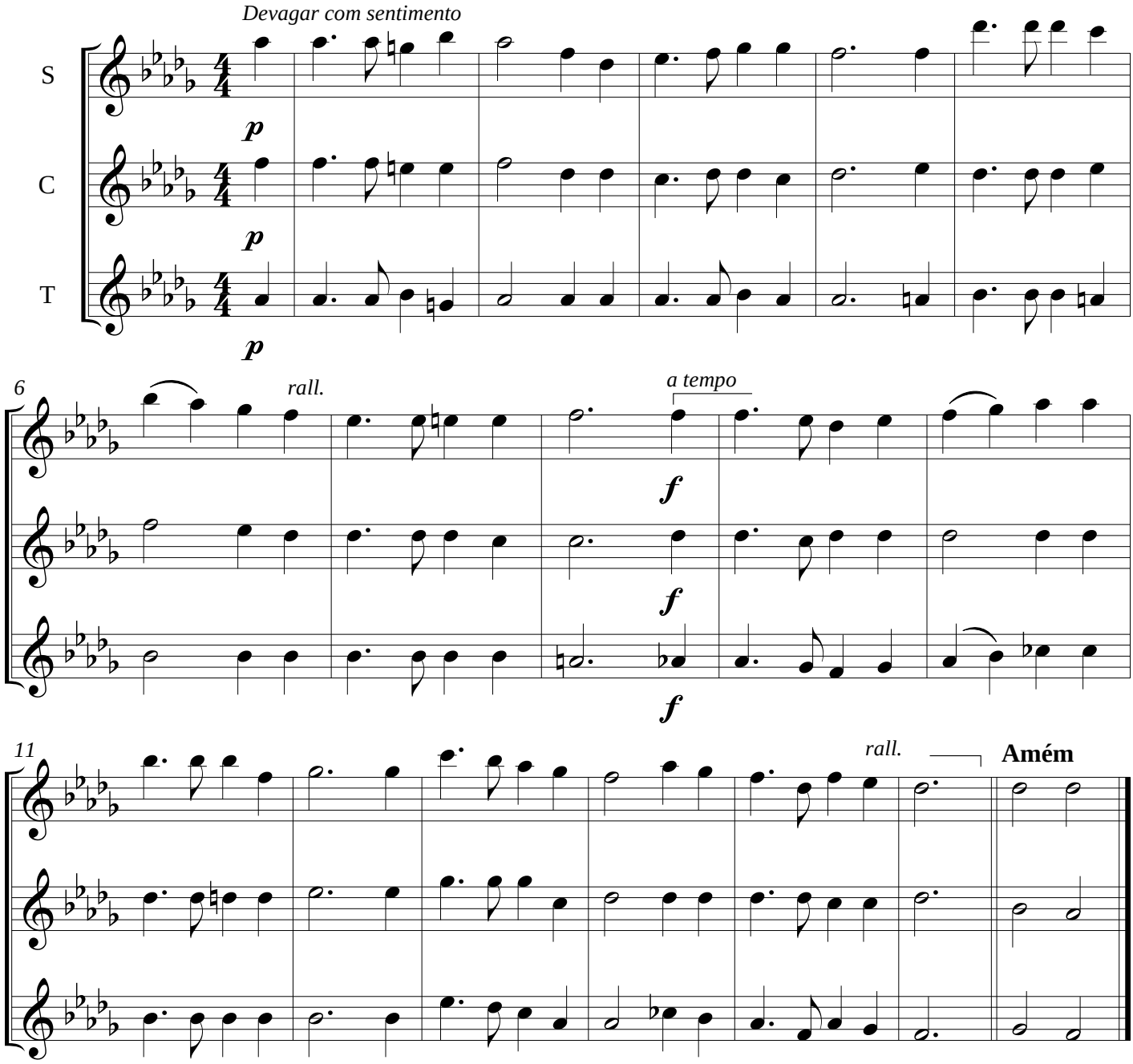
Flautas

48 - Amor e Gratidão

ST. CHRISTOPHER

2 Estrofes

Frederick Charles Maker, 1881



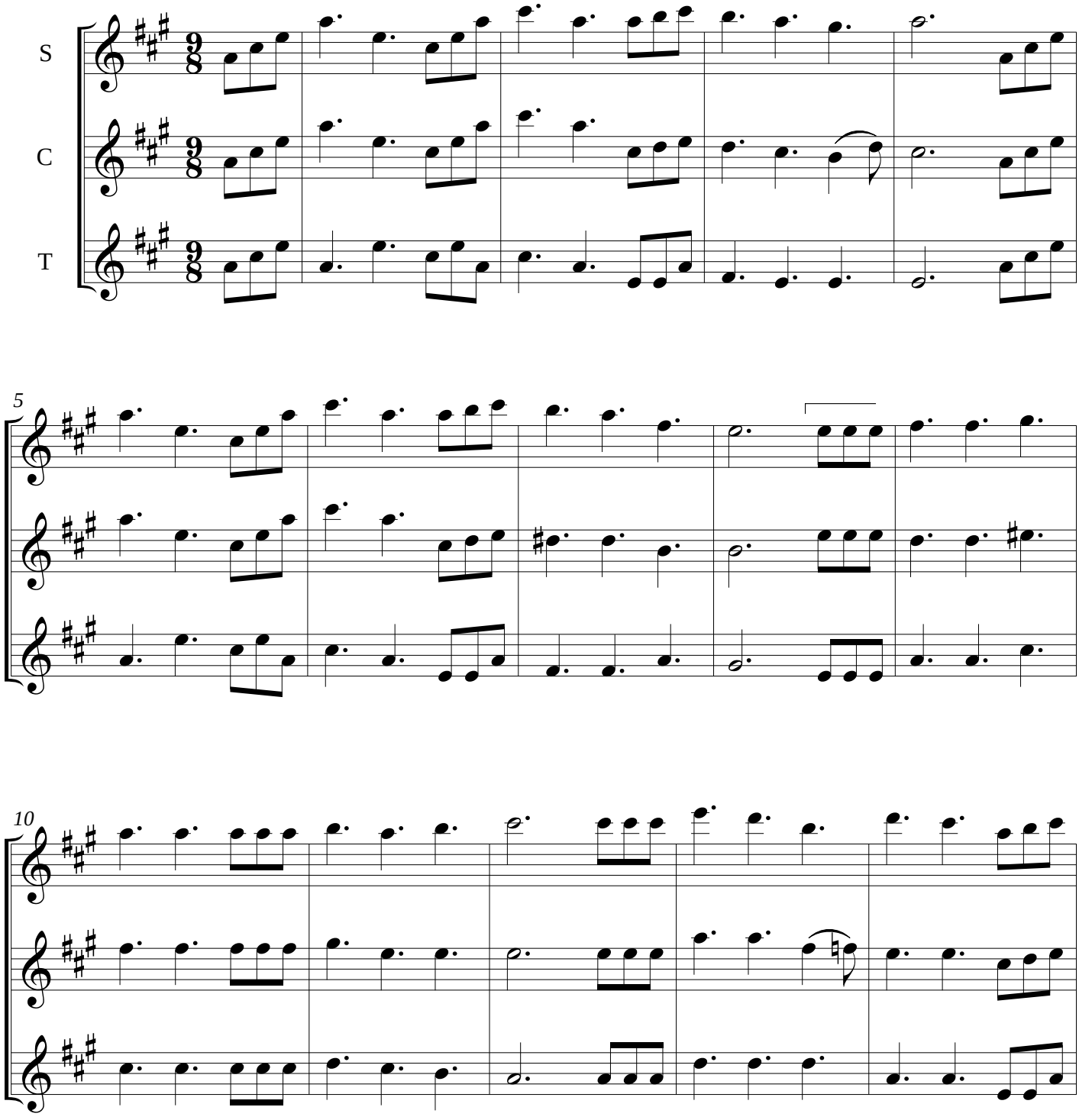
Esquema de Arr: Intr. | 1ª sem flautas e violinos | 2ª

Flautas

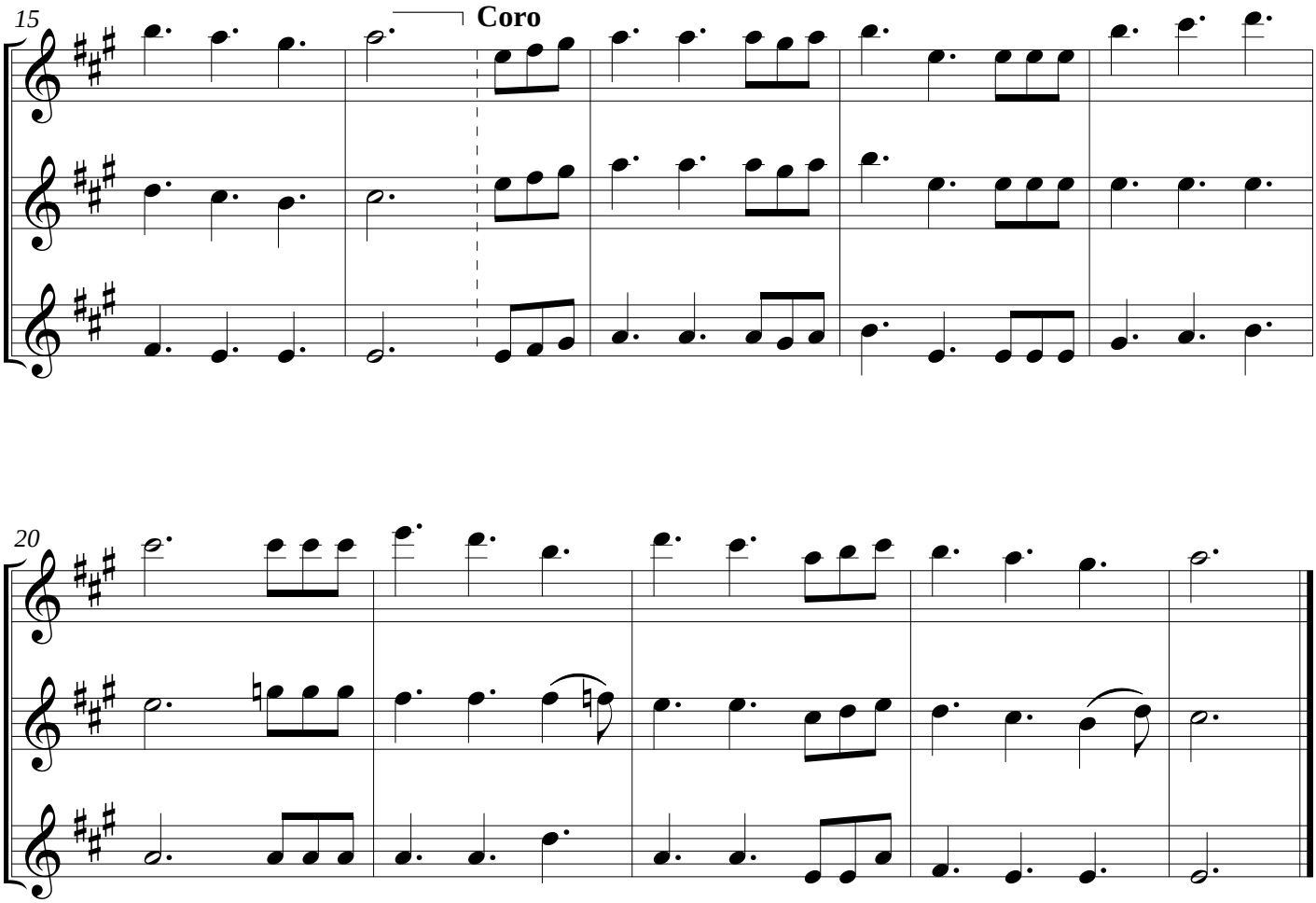
49 - Sempre Vencendo

3 Estrofes

John Robson Sweney (1837-1899)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª


15
Coro
20

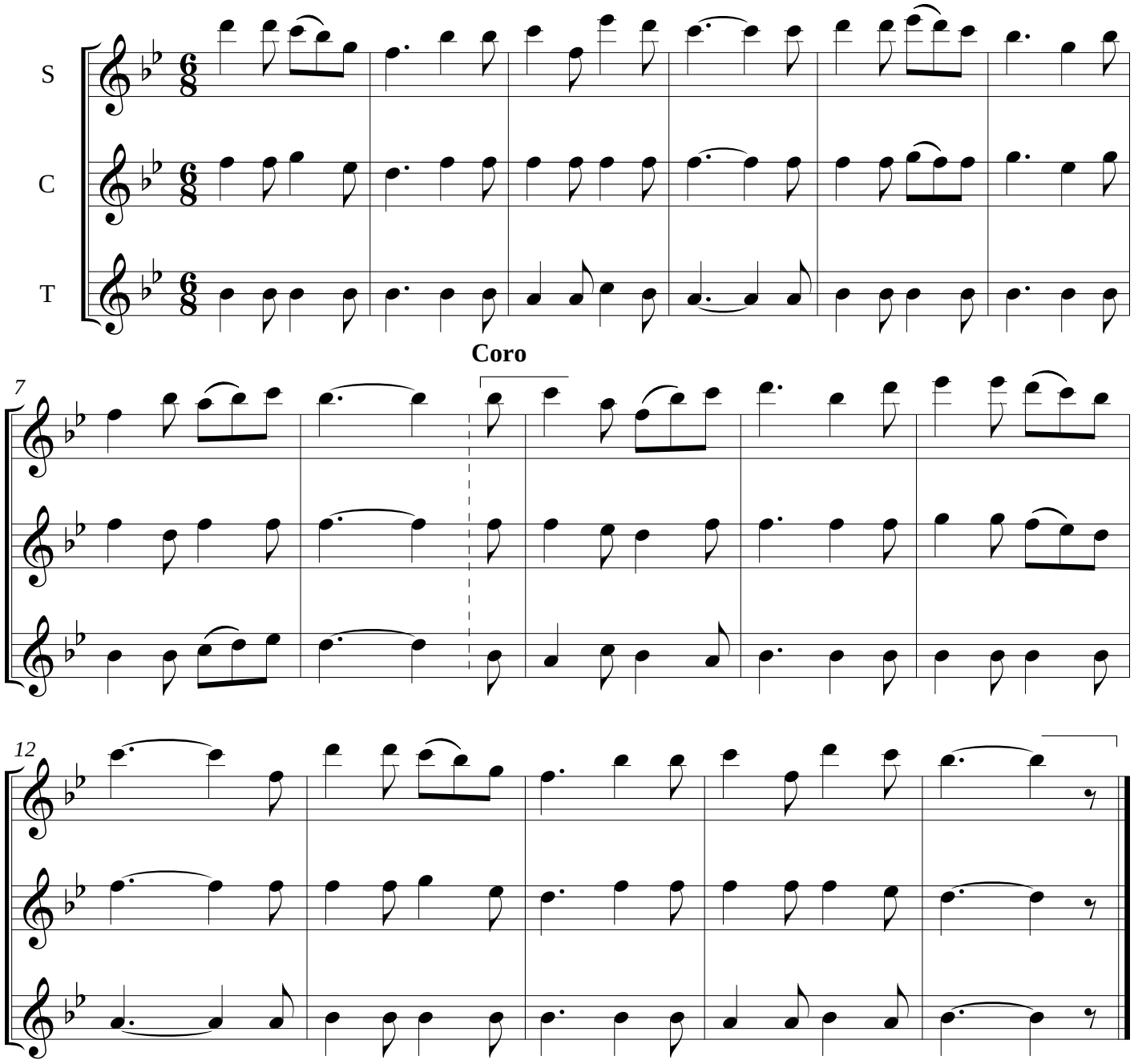
Flautas

50 - Sangue Precioso

SUBSTITUTO

4 Estrofes

Anônimo



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª graves| 3ª só teclado e um solista | Inter. | 4ª

- Página em branco para evitar viradas de páginas -

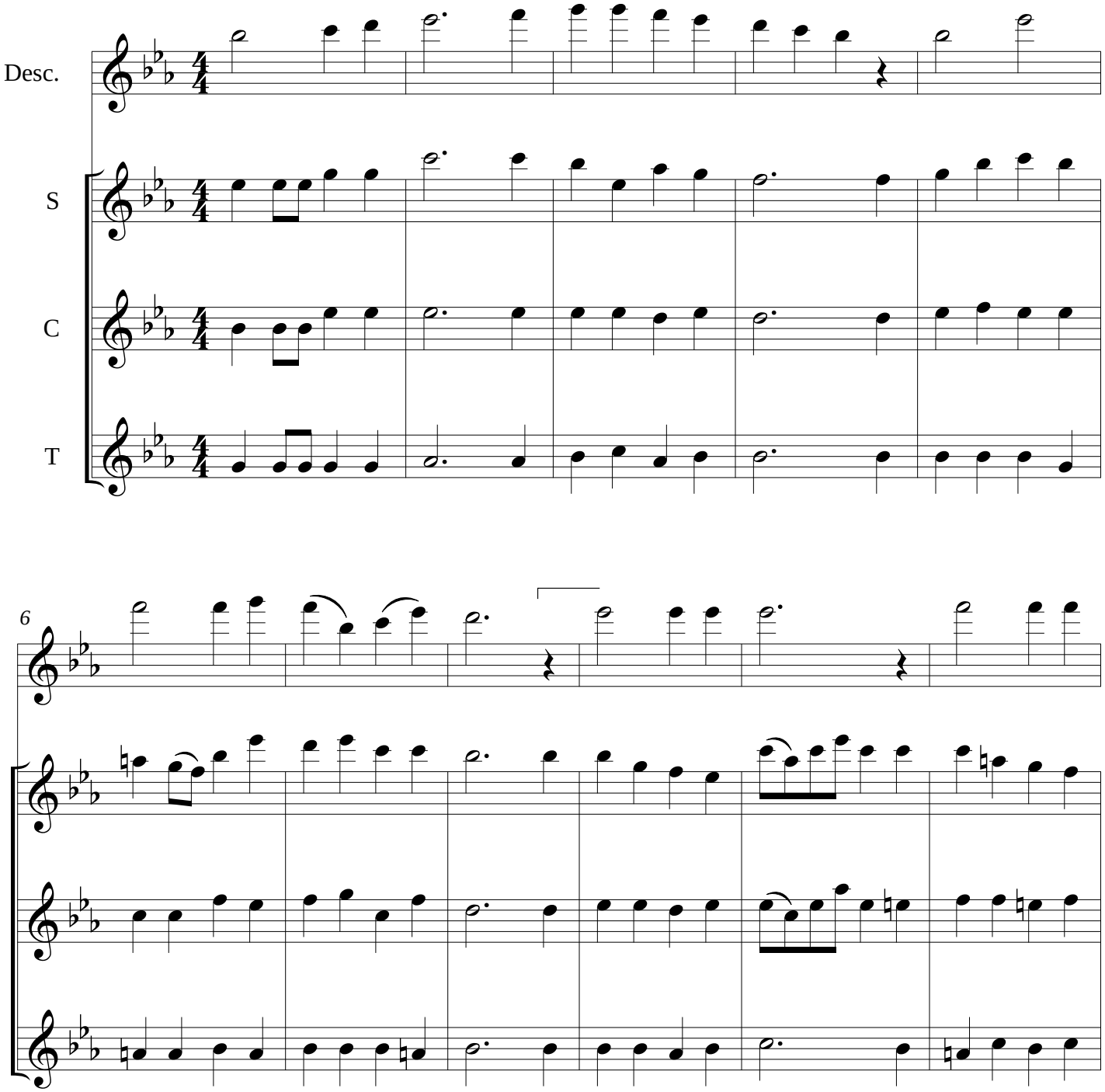
Flautas

51 - Cristo Coroado

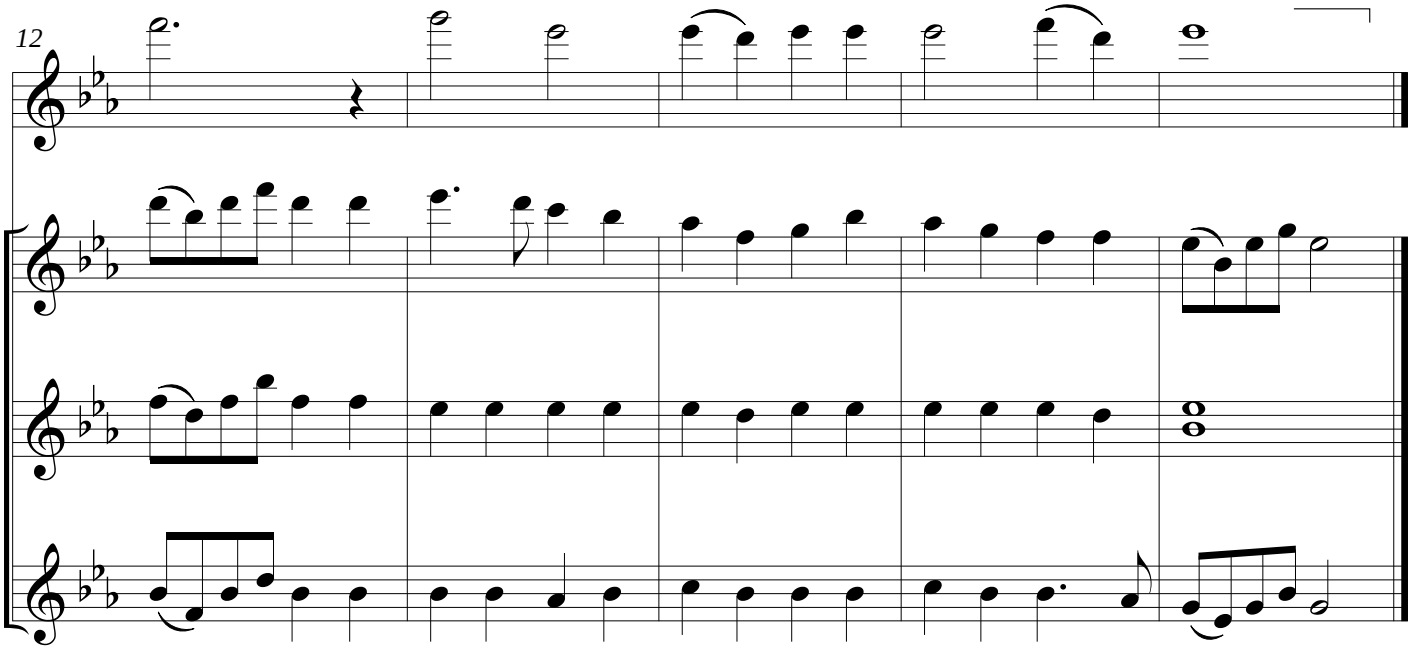
DIADEMATA

4 Estrofes

George Job Elvey, 1868
Descanto Donald D. Kettring, 1940



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª graves| 3ª só teclado e um solista no descanto | Inter. | 4ª
Descanto apenas 3ª e 4ª


12

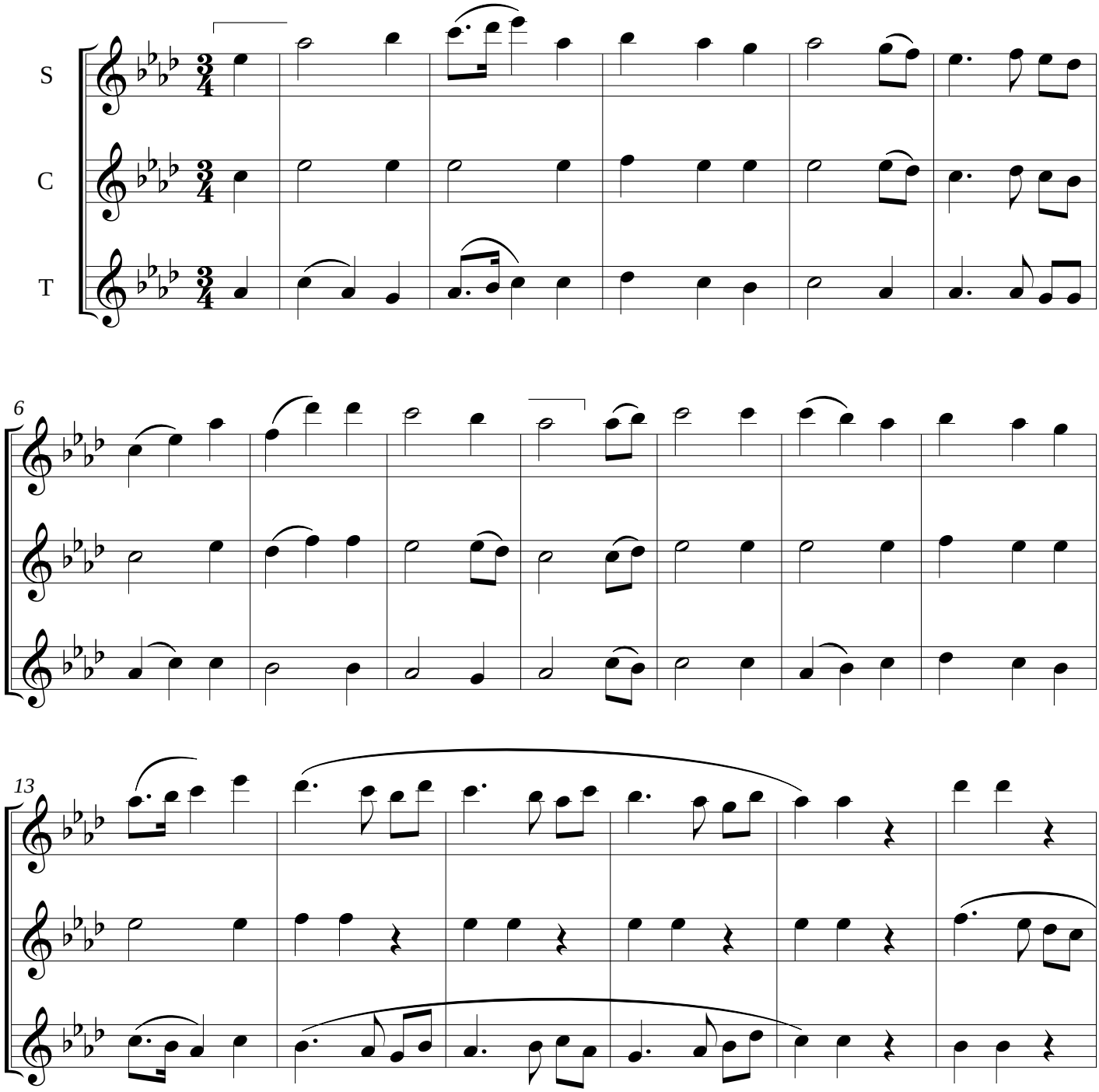
Flautas

52 - Glória e Celebração

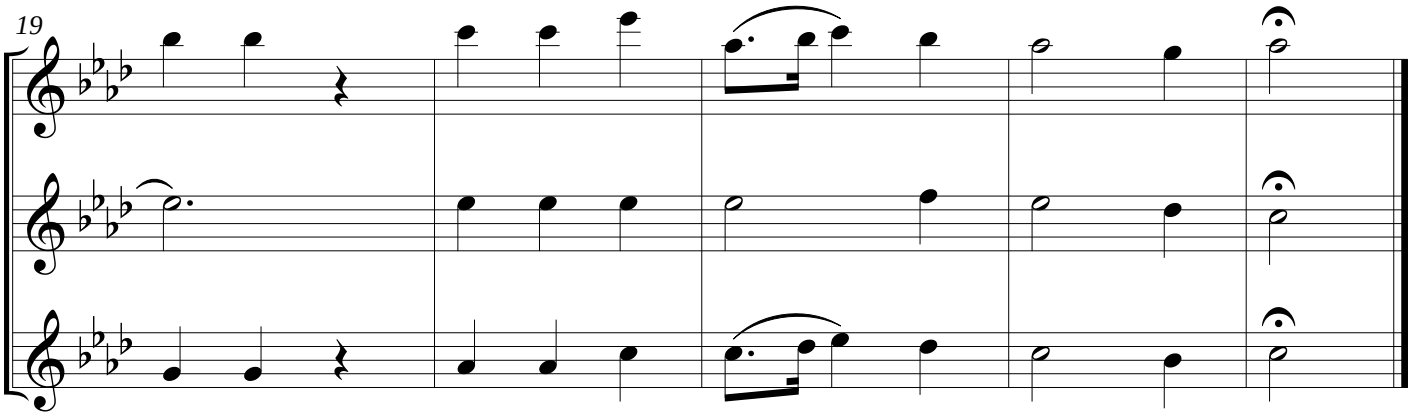
DIADEM

4 Estrofes

James Ellor, 1838



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª


19

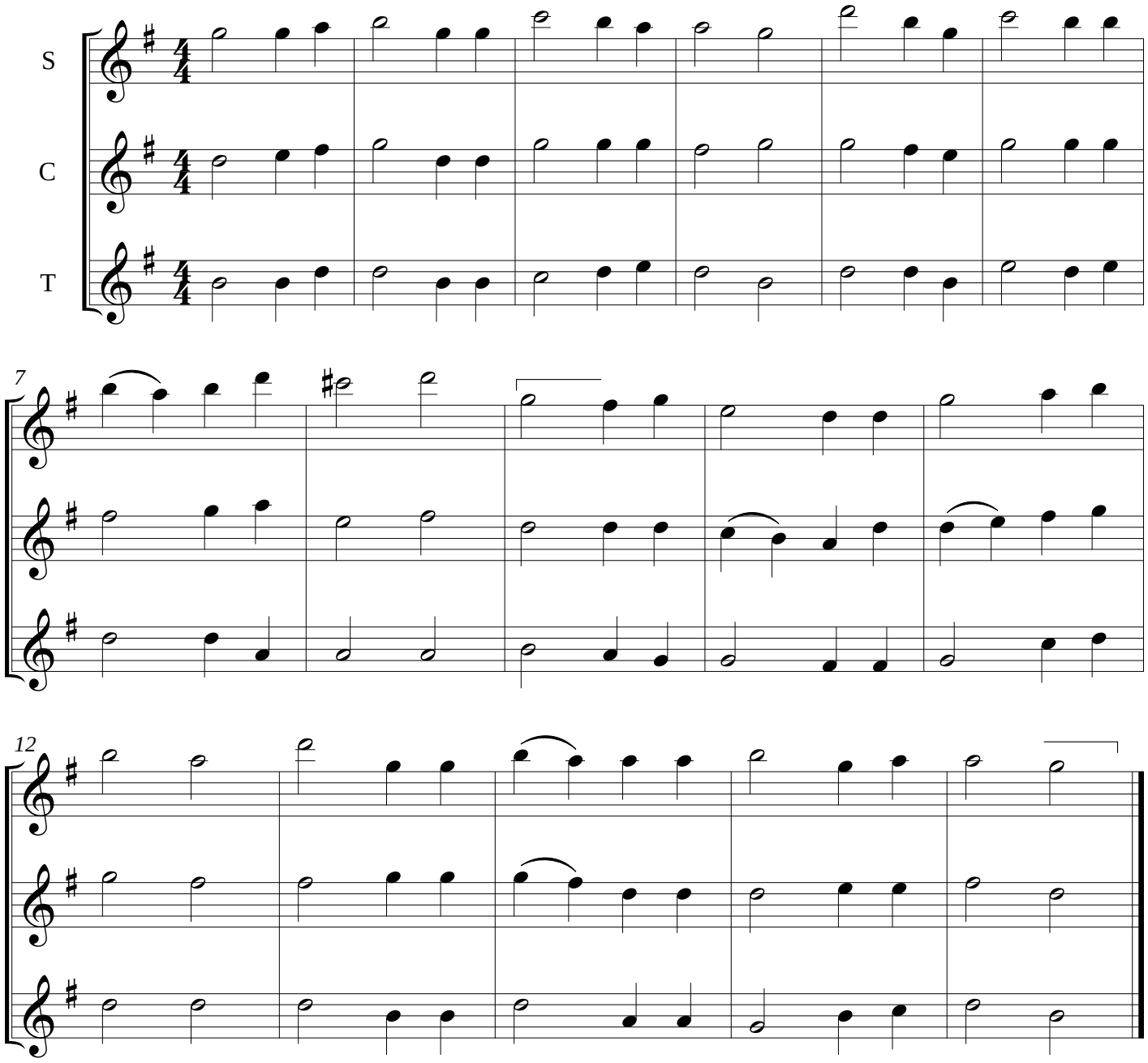
Flautas

53 - Honra, Poder, Majestade (1ª música)

O QUANTA QUALIA

4 Estrofes

La Feuillée,
Méthod du plain chant, 1808



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

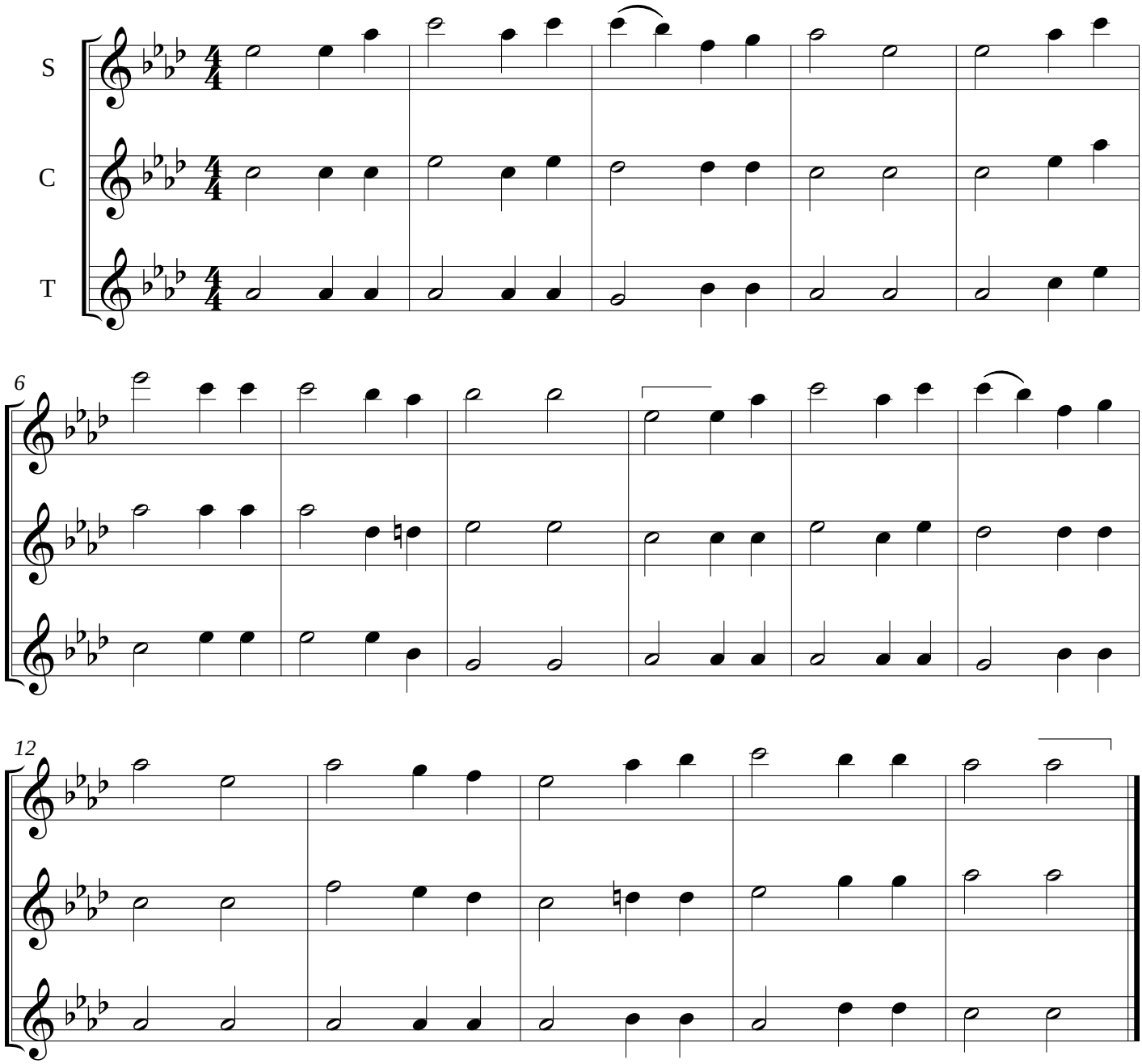
Flautas

53 - Honra, Poder, Majestade (2ª música)

MOODY

4 Estrofes

Ira David Sankey (1840-1908)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

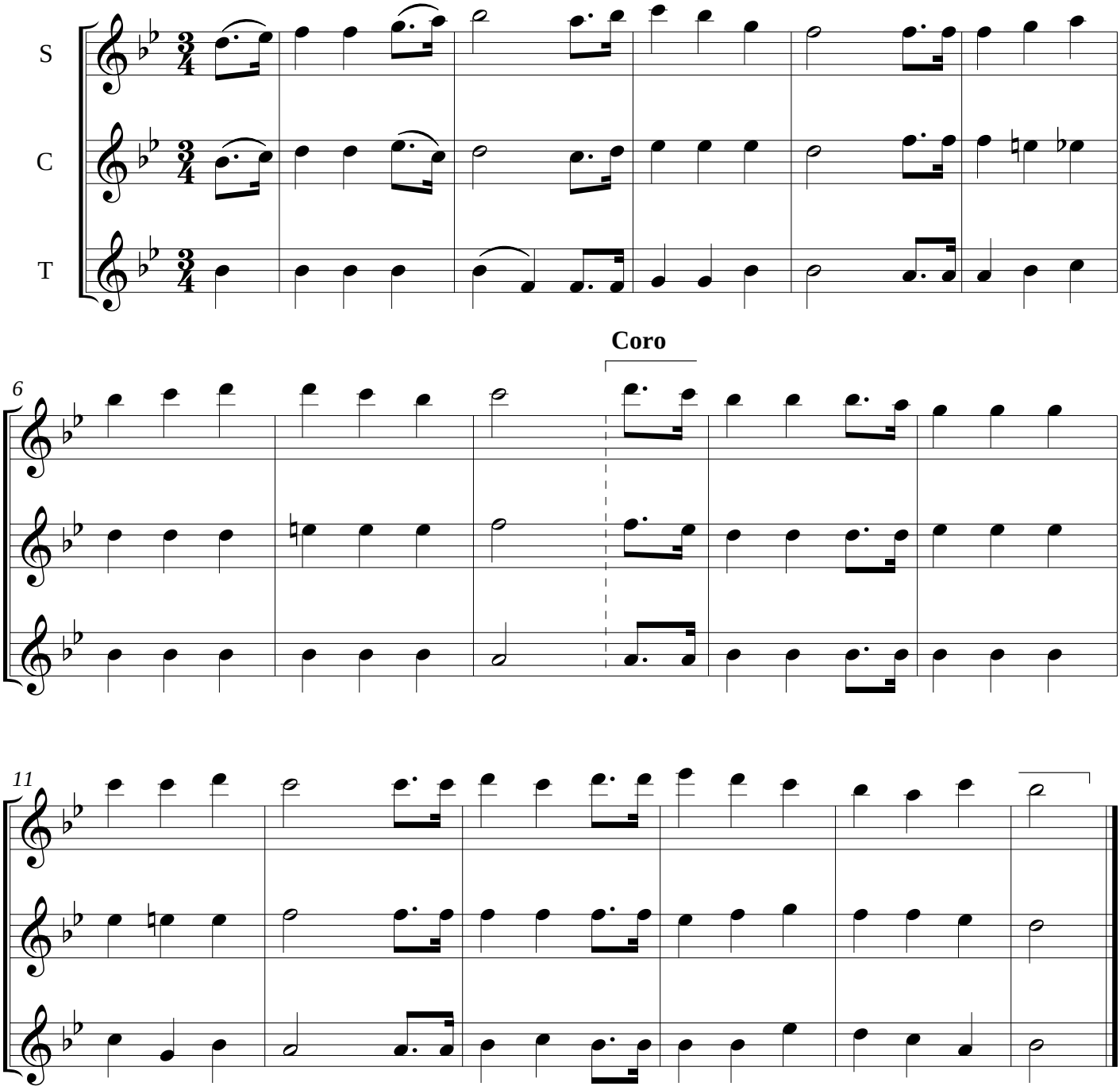
Flautas

54 - A Chegada do Messias

THE NEW SONG

5 Estrofes

Philip Paul Bliss (1838-1876)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª

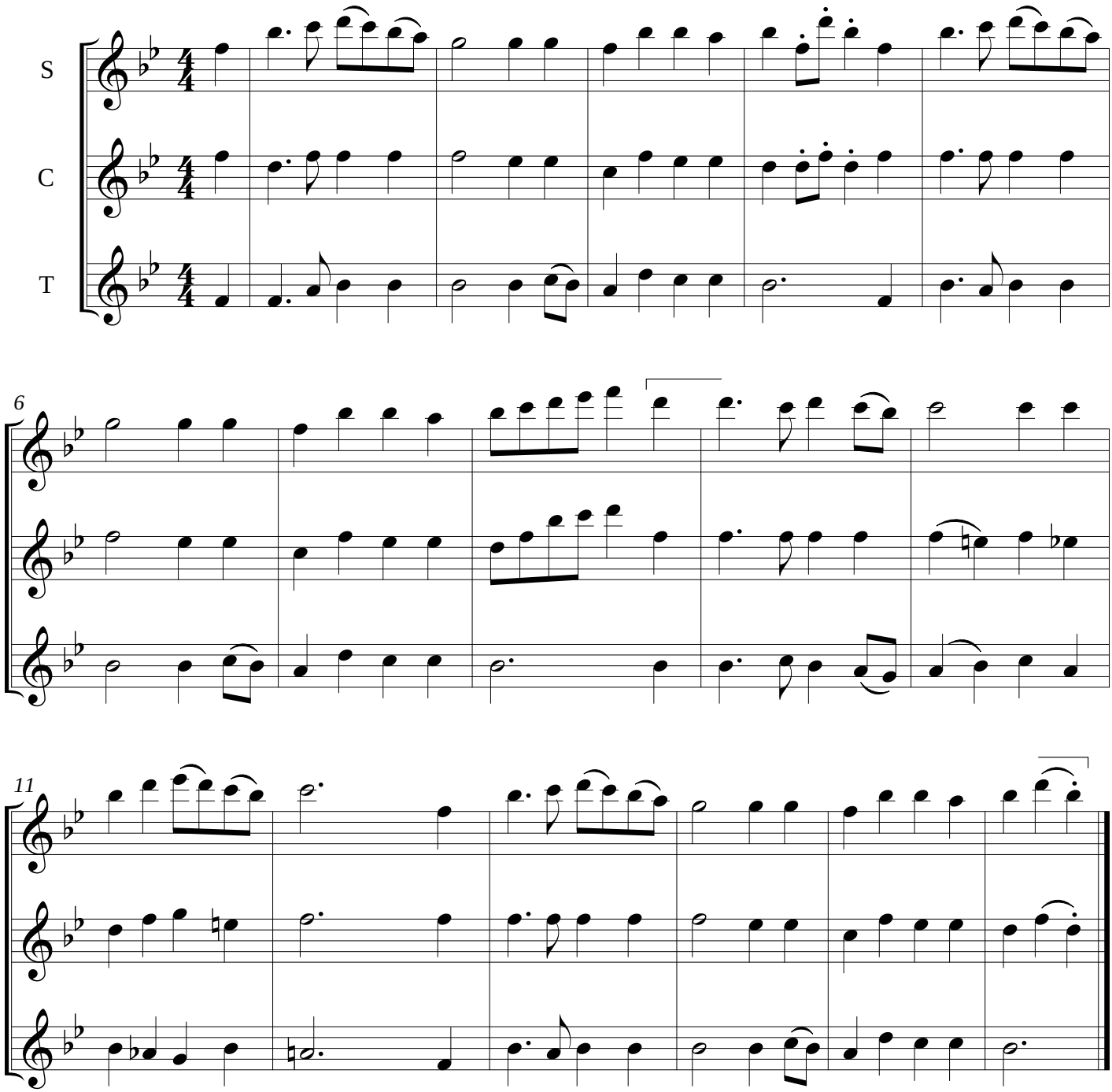
Flautas

55 - Alegria e Gratidão

WIE LIEBLICH IST DER MAIEN

3 Estrofes

Melodia de “Nürnberg”, 1581
Revisão João Wilson Faustini. 1967



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas | Inter. | 3ª

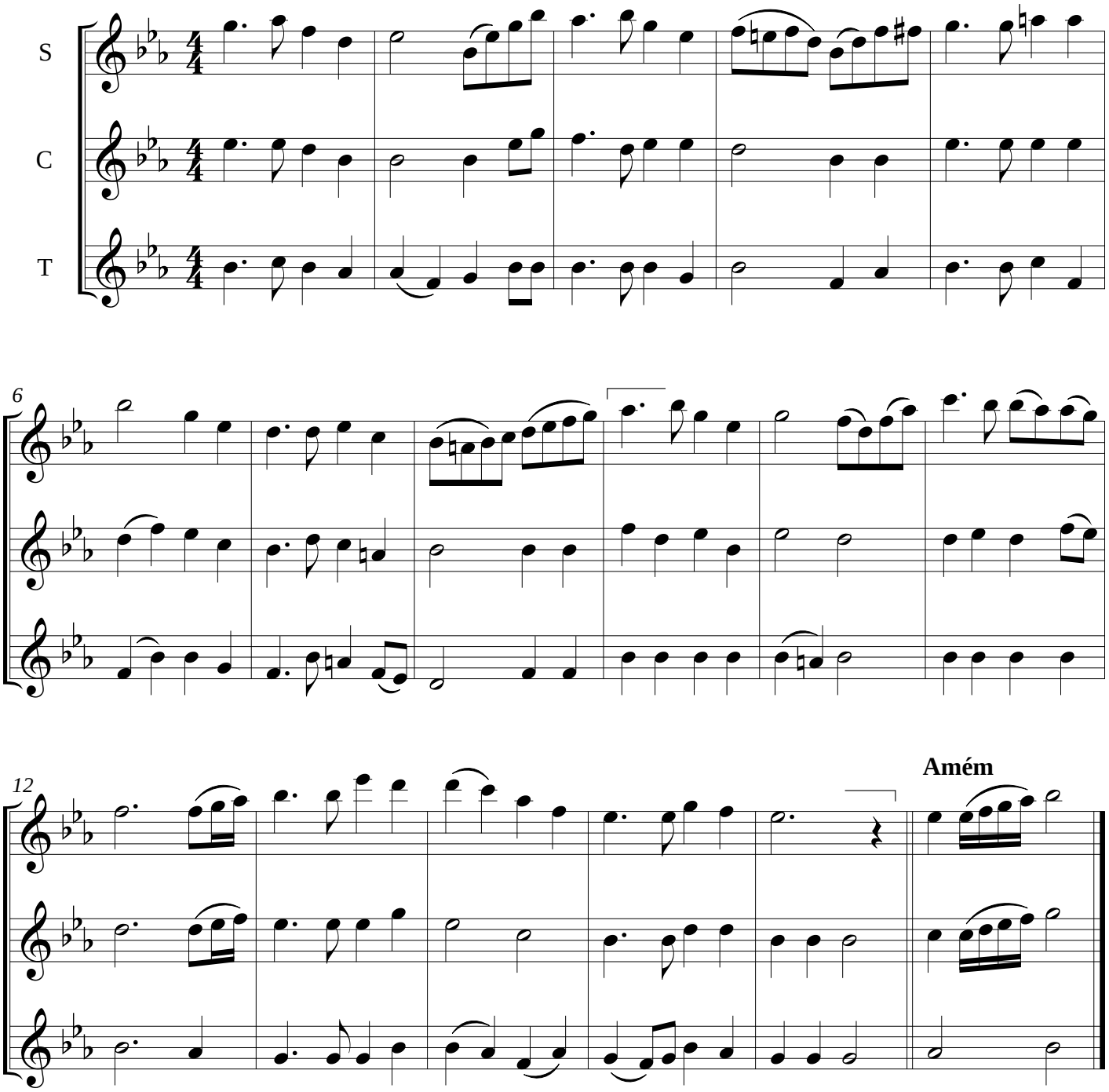
Flautas

56 - Ações de Graças e Súplica (1ª música)

STERN AUF DEN ICH SCHAUE

2 Estrofes

Minna Koch, 1897



Esquema de Arr: Intr. | 1ª sem sopros, exceto um solista | 2ª

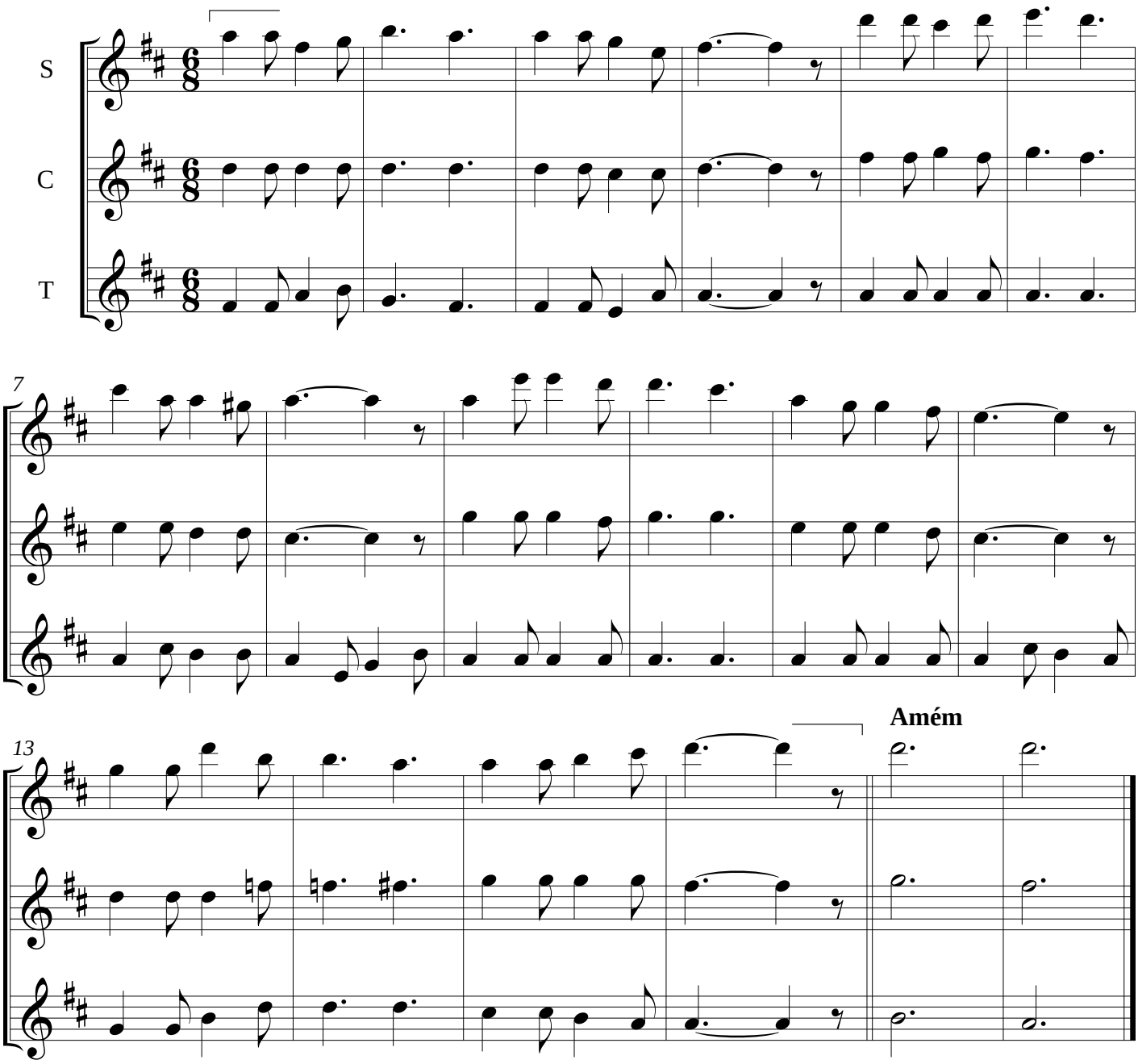
56 - Ações de Graças e Súplica (2ª música)

Flautas

DASMASCUS

2 Estrofes

Elizabeth Raymond Barker (1829-1916)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª

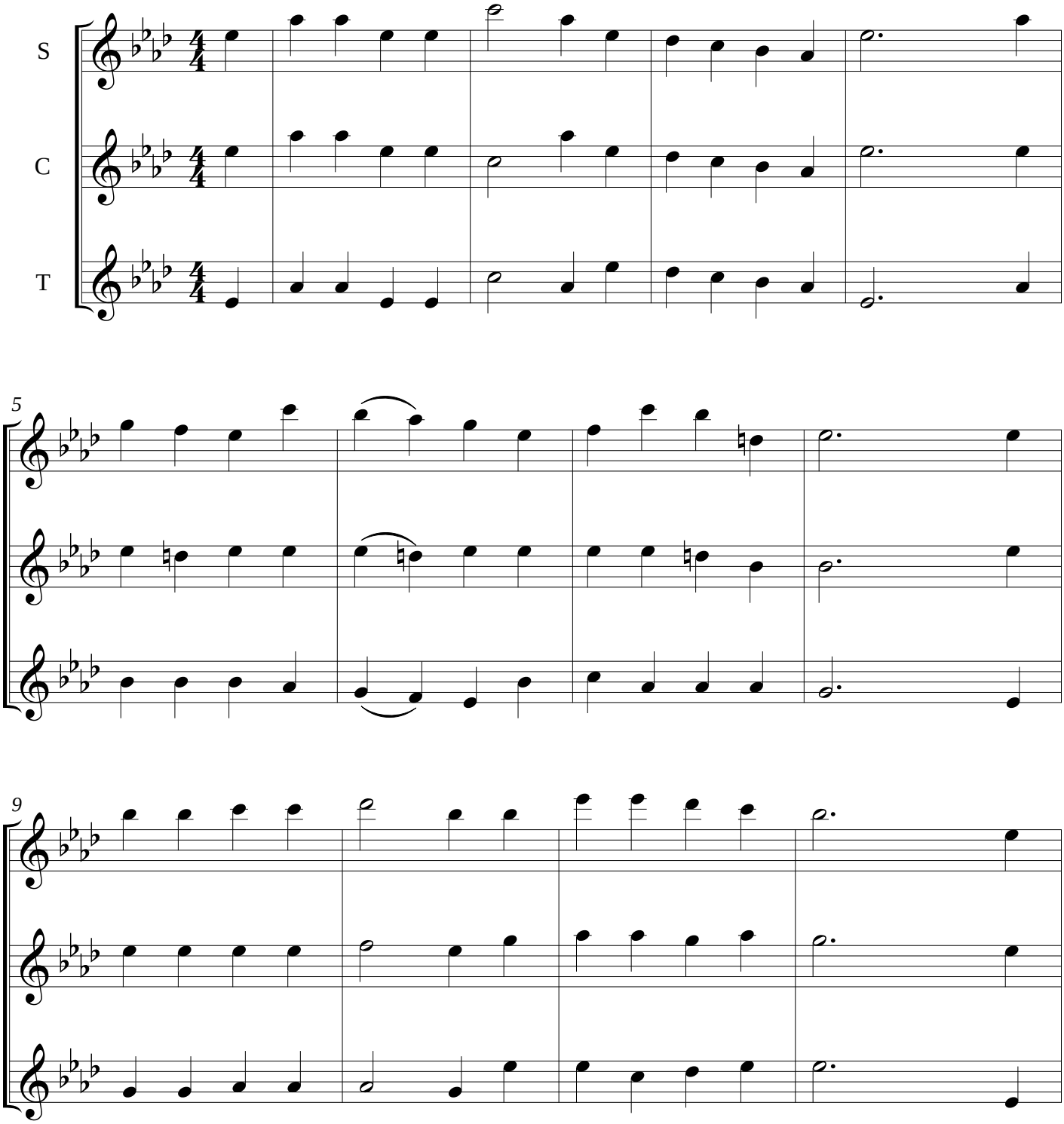
Flautas

57 - Fonte de Todo Bem

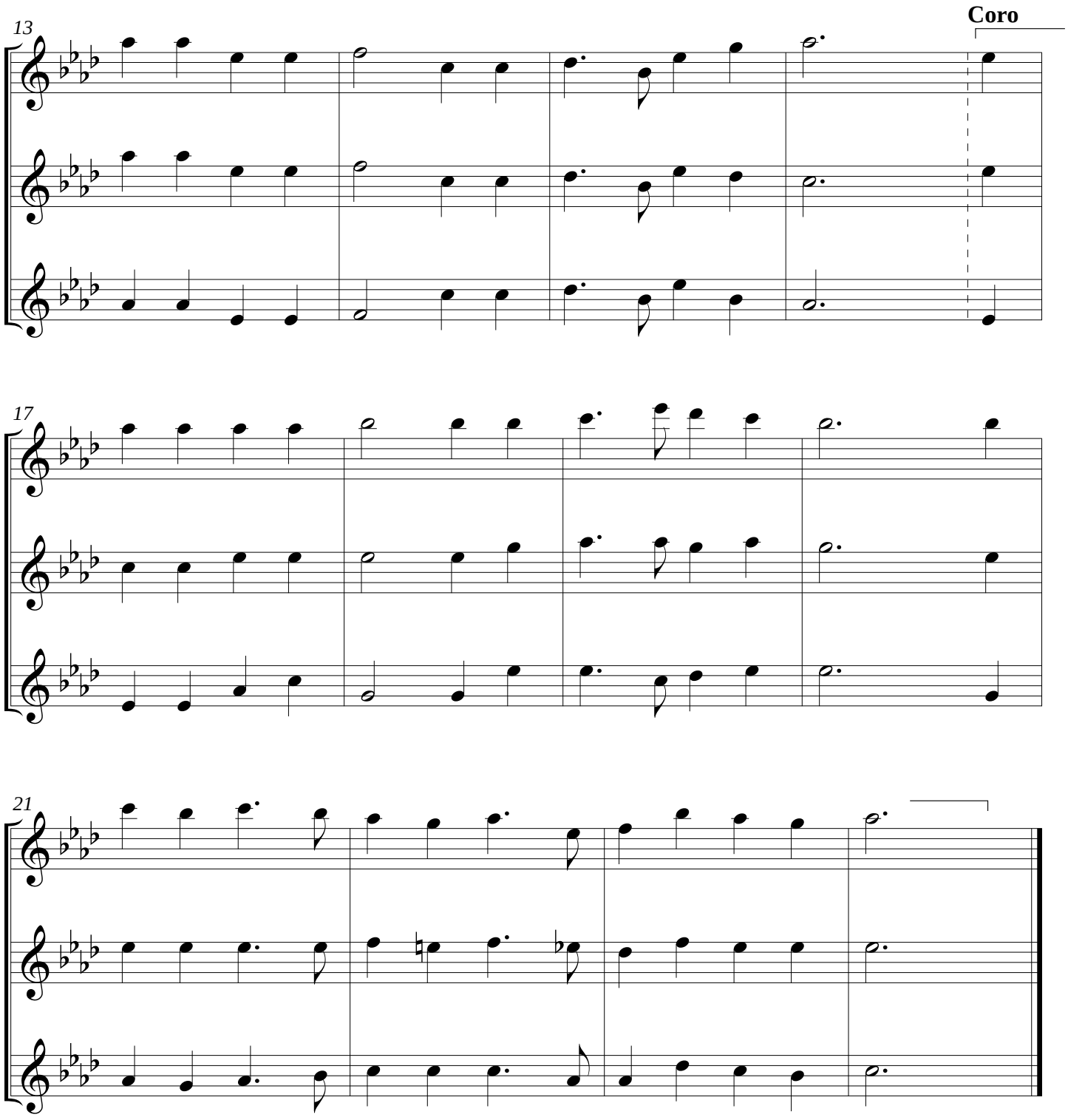
WIR PFLÜGEN

3 Estrofes

Johann Abraham Peter Schulz (1747-1800)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

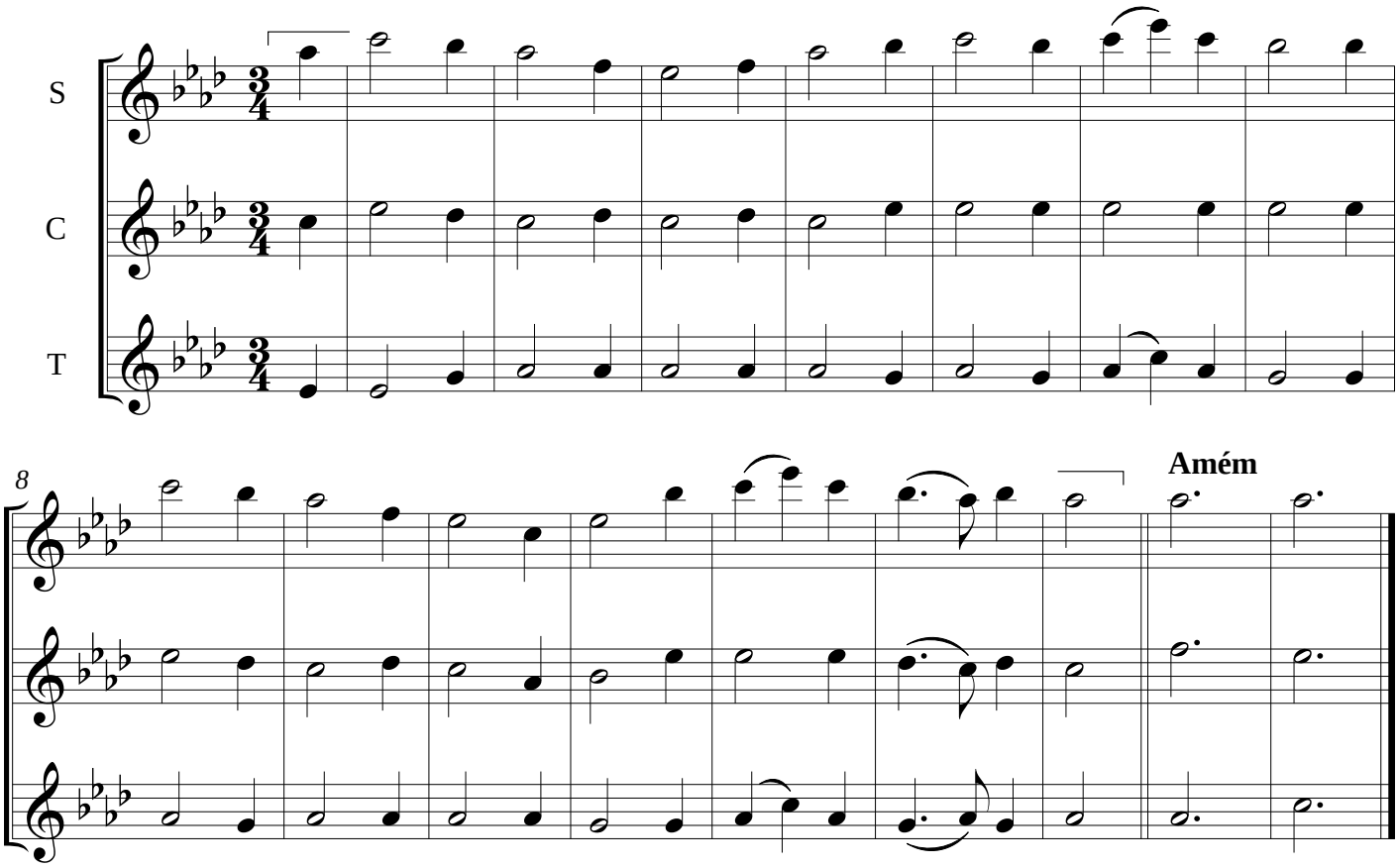

13
Coro
17
21

Flautas

58 - Ofertas (1ª música)

5 Estrofes

Hugh Wilson (1764-1824)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª

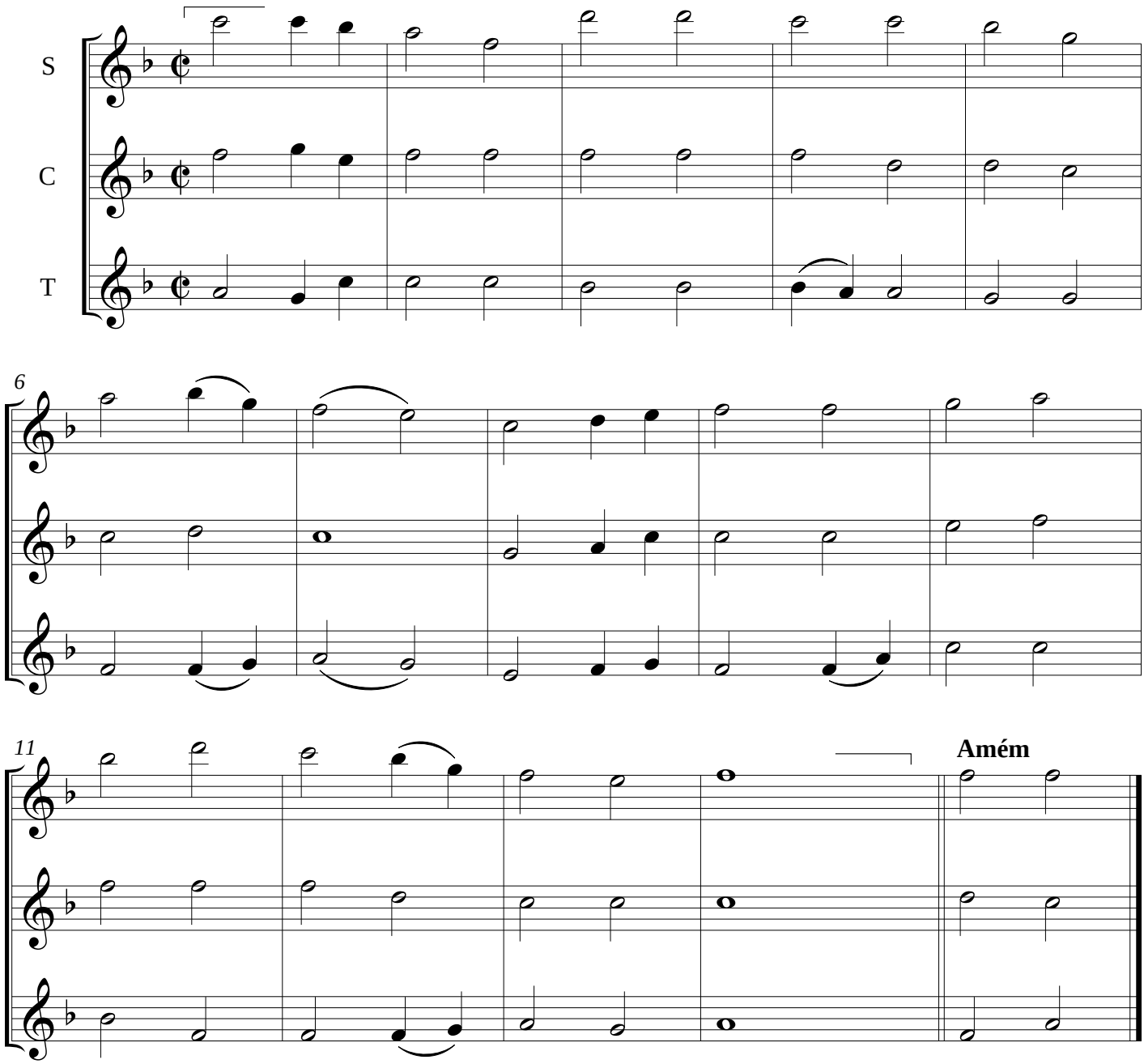
Flautas

58 - Ofertas (2ª música)

TOTTENHAM

5 Estrofes

Thomas Greatorex (1758-1831)



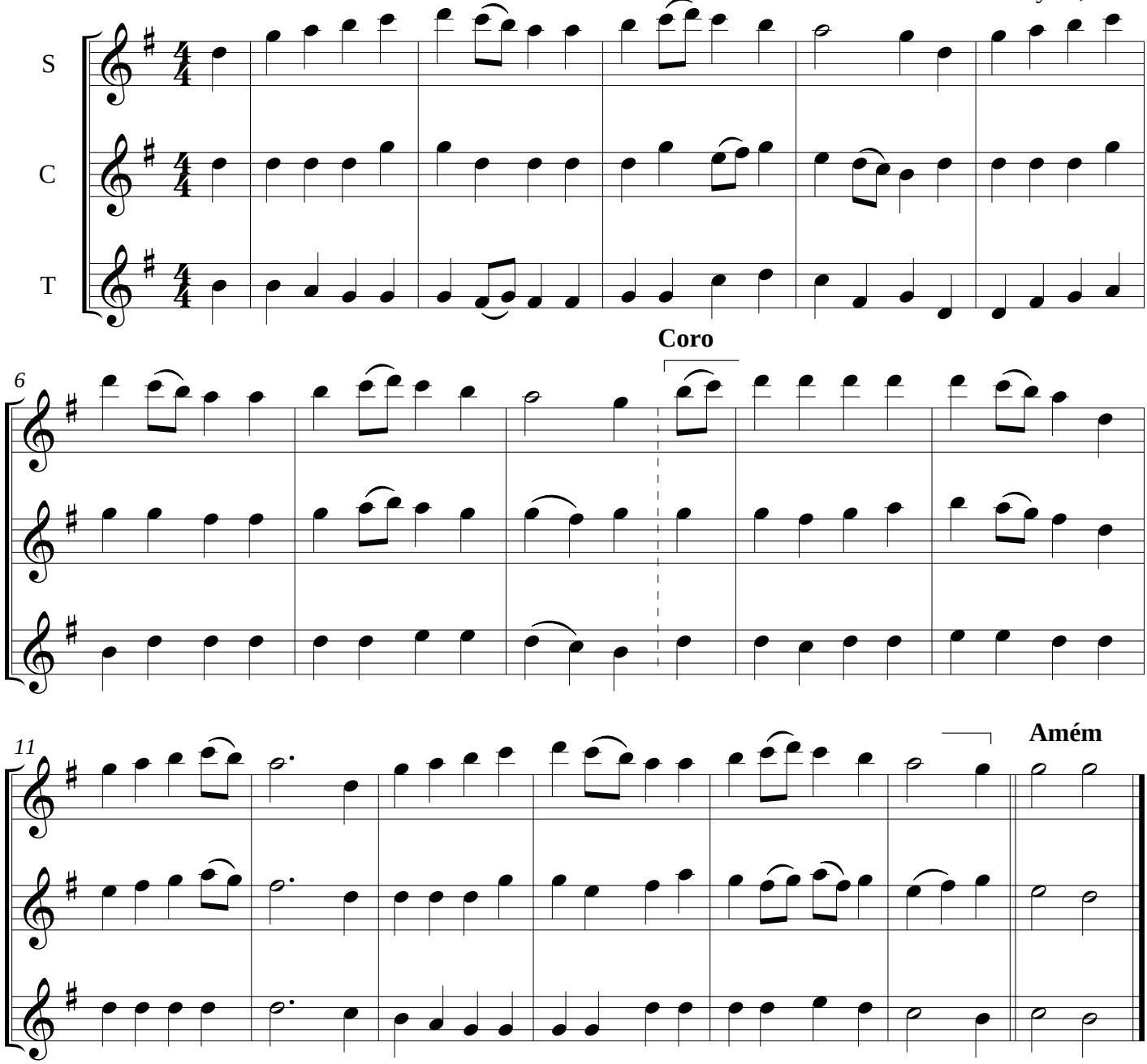
Esquema de Arr: Intr. | 1ª só órgão e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª

Flautas

59 - Gratidão

4 Estrofes

Renato Ribeiro dos santos, 1959
Arr. Norah Buyers, 1968



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

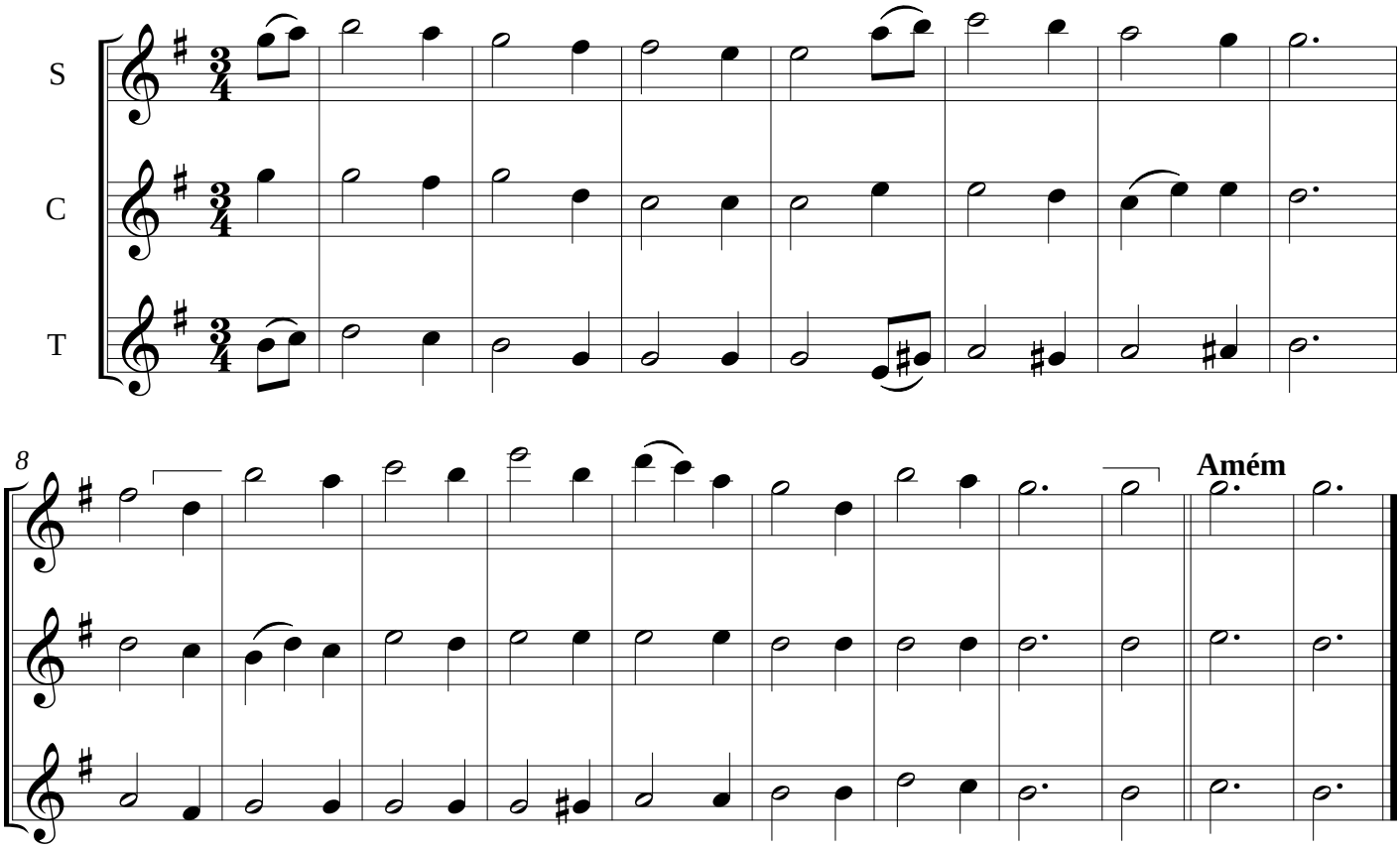
Flautas

60 - Ofertório

MANOAH

Da “Greatorex Colletion”, 1851
de Henry Welligton Greatorex, (1813-1858)

4 Estrofes



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

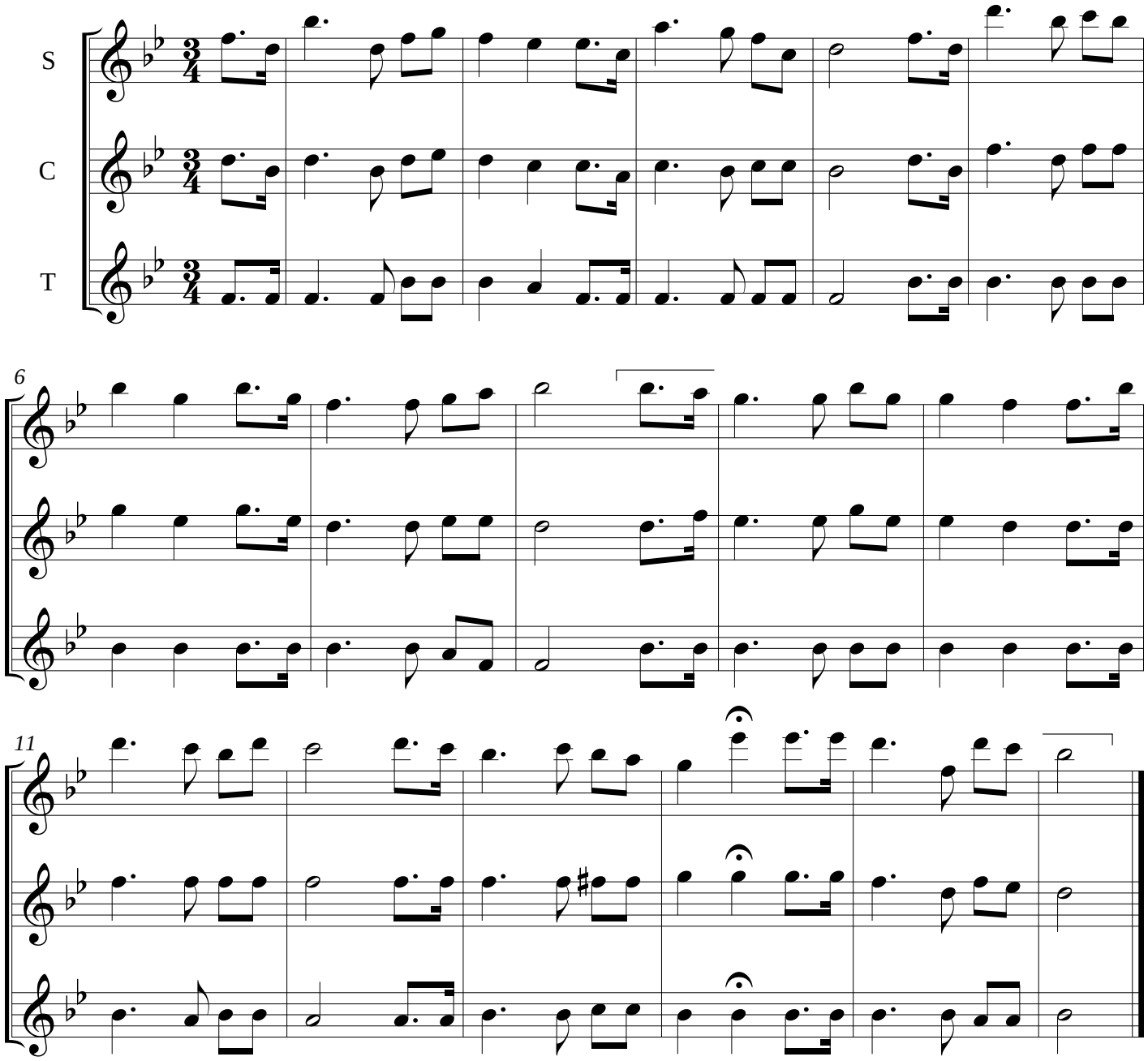
Flautas

61 - Ações de Graças

TACK O GUD

3 Estrofes

John Alfred Hultman (1861-1942)



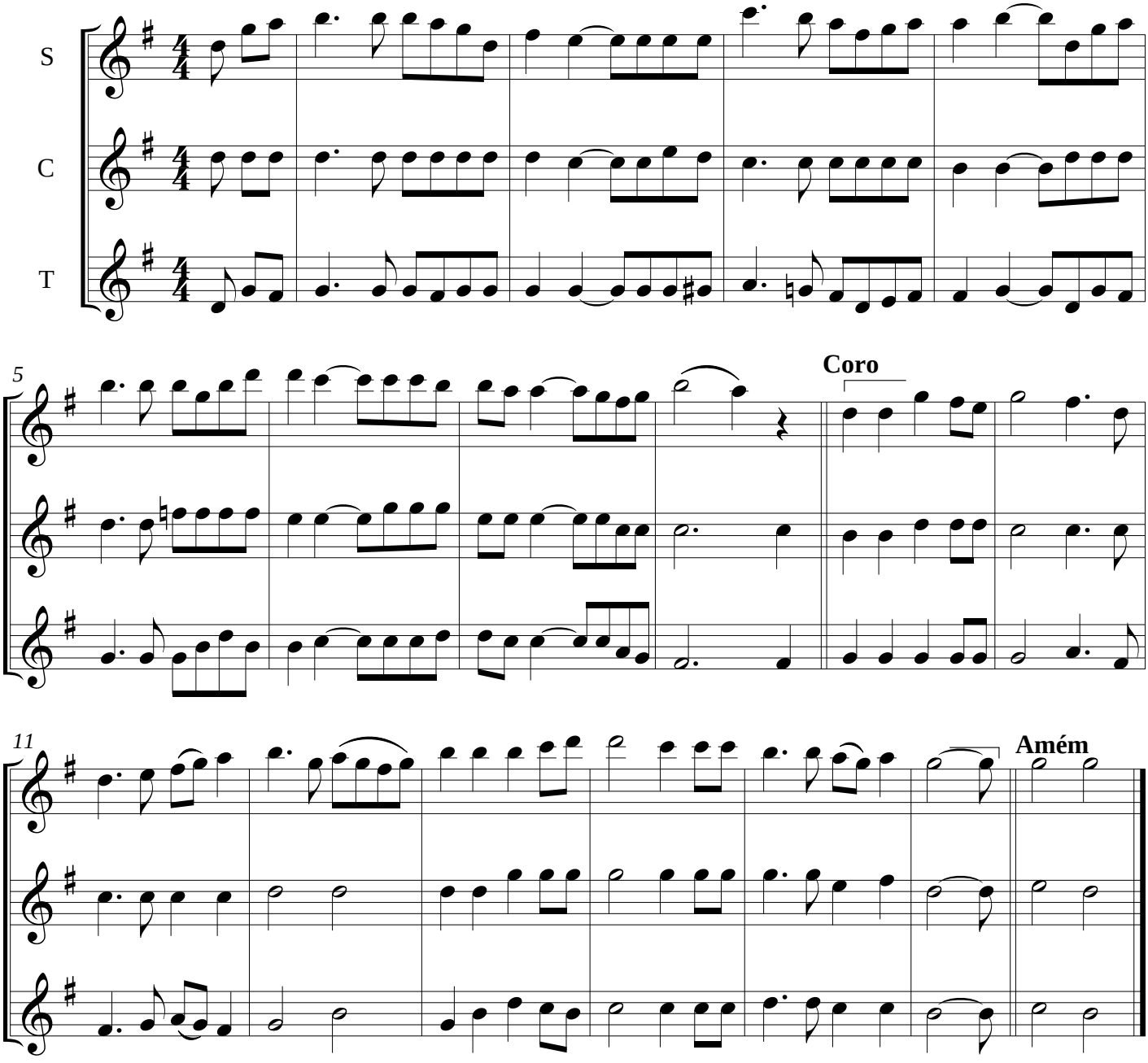
Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª só graves | Inter. | 3ª

Flautas

62 - Hino de Gratidão

4 Estrofes

Edilson Nogueira
Harm. Ralph Eugene Manuel, 1975



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

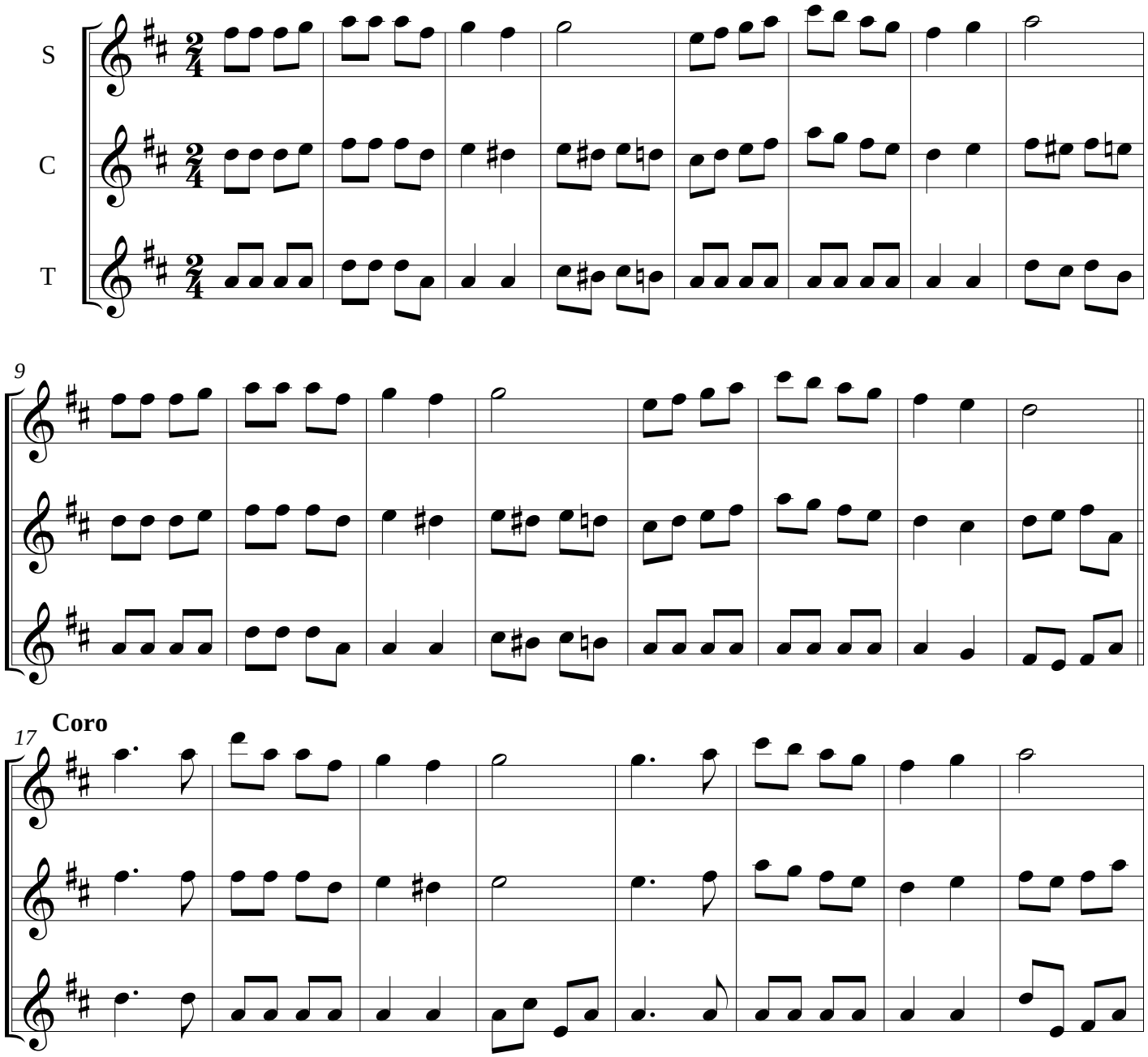
Flautas

63 - As muitas Bênçãos

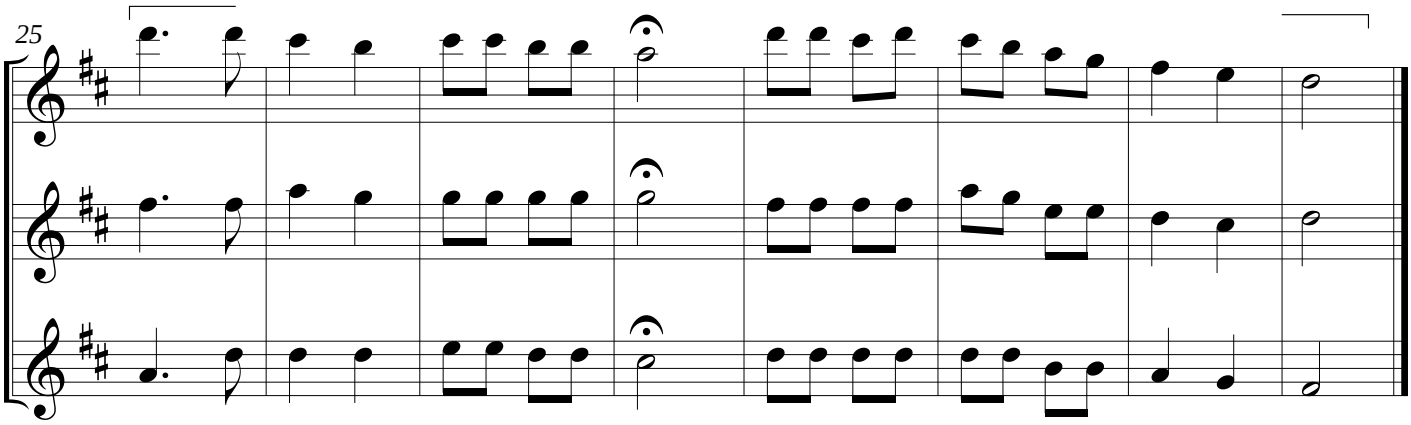
COUNT YOUR BLESSINGS

4 Estrofes

Edwin Othello Excell (1851-1921)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª


25

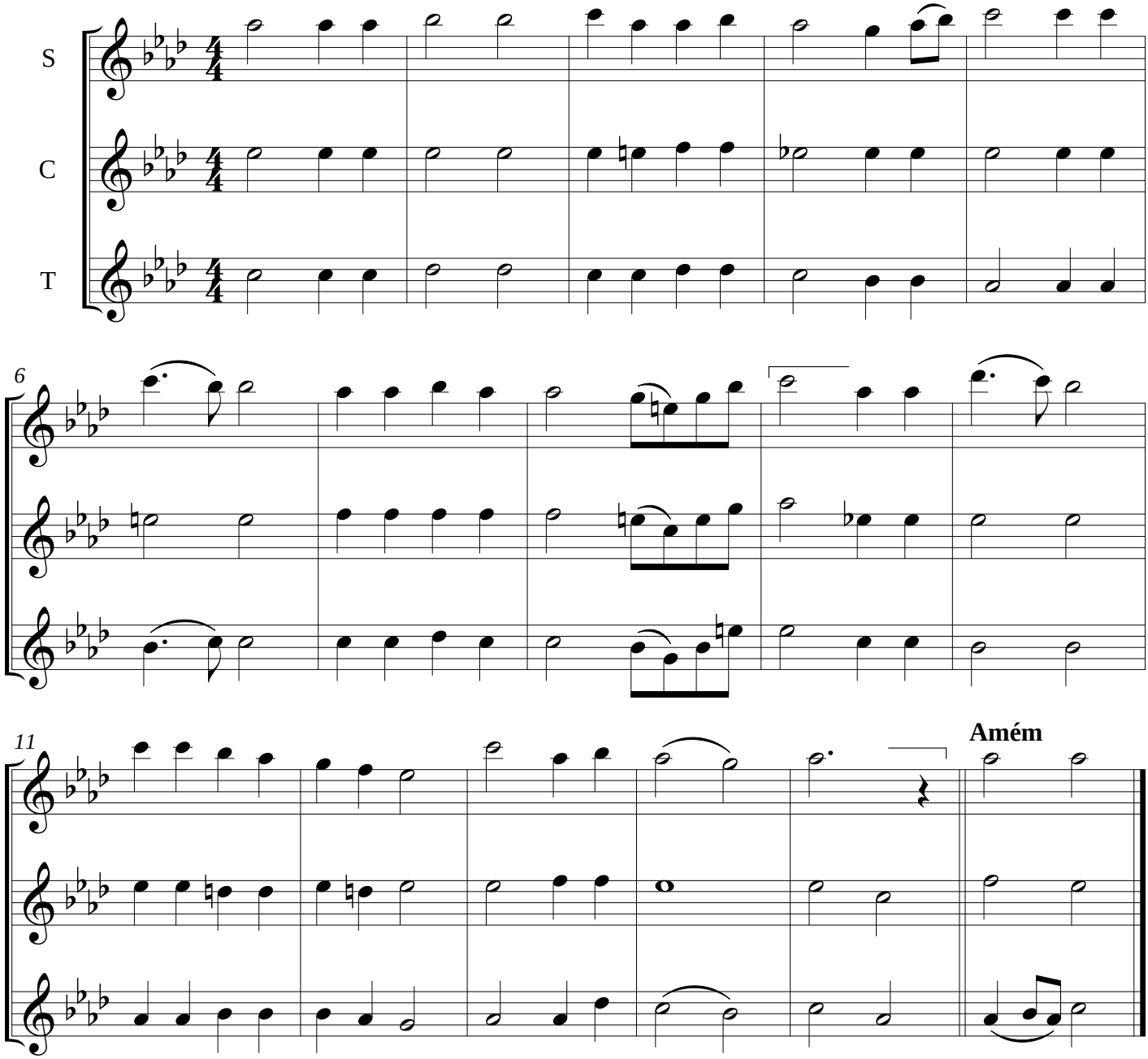
Flautas

64 - Grata Memória

FLEMMING

5 Estrofes

Friedrich Ferdinand Flemming (1810)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª

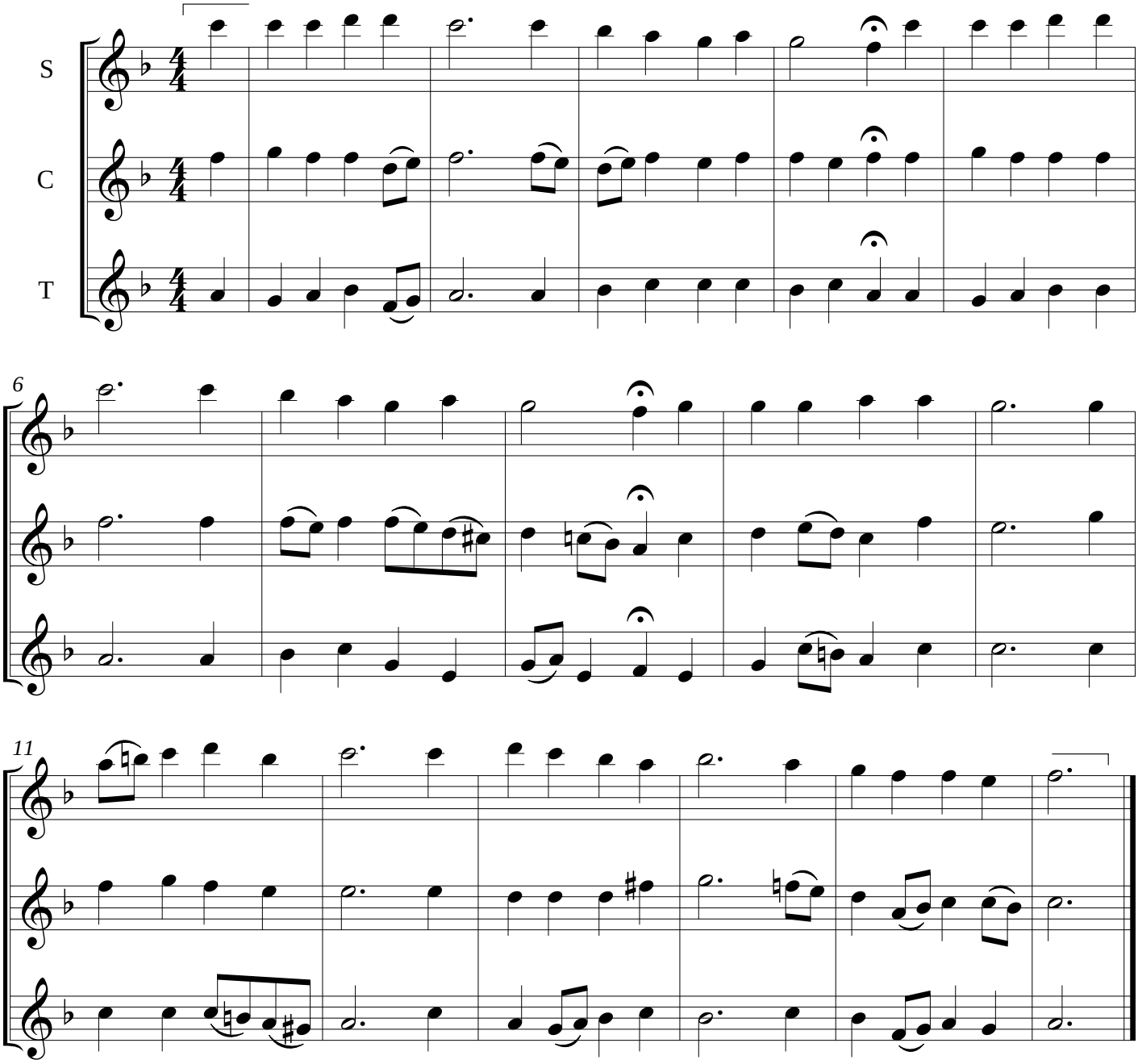
Flautas

65 - Louvor

NUM DANKET ALLE GOT

3 Estrofes

Johann Crüger (1598-1662)
em “Praxis Pietatis Mélica”, Berlim 1648



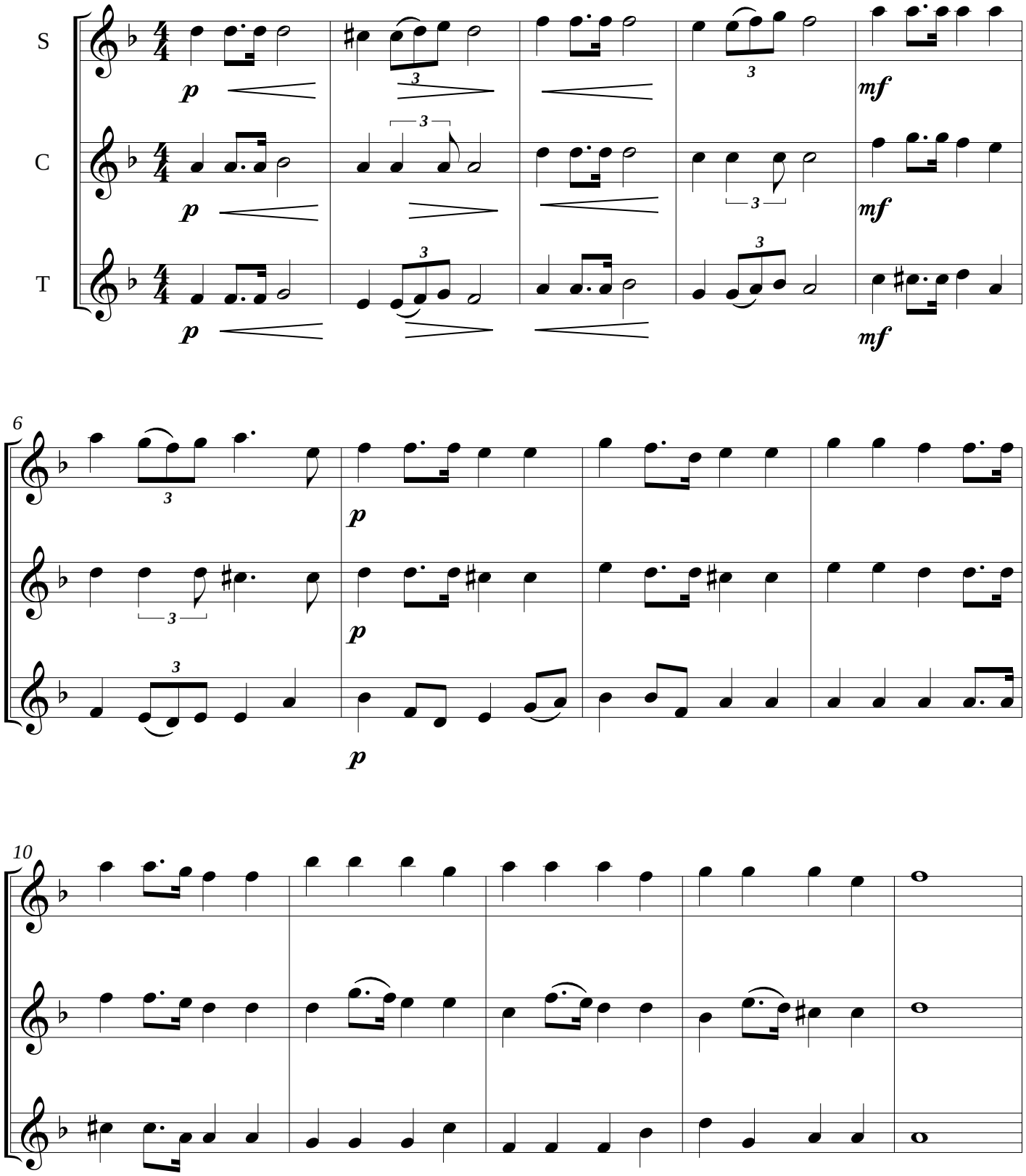
Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª só graves | Inter. | 3ª

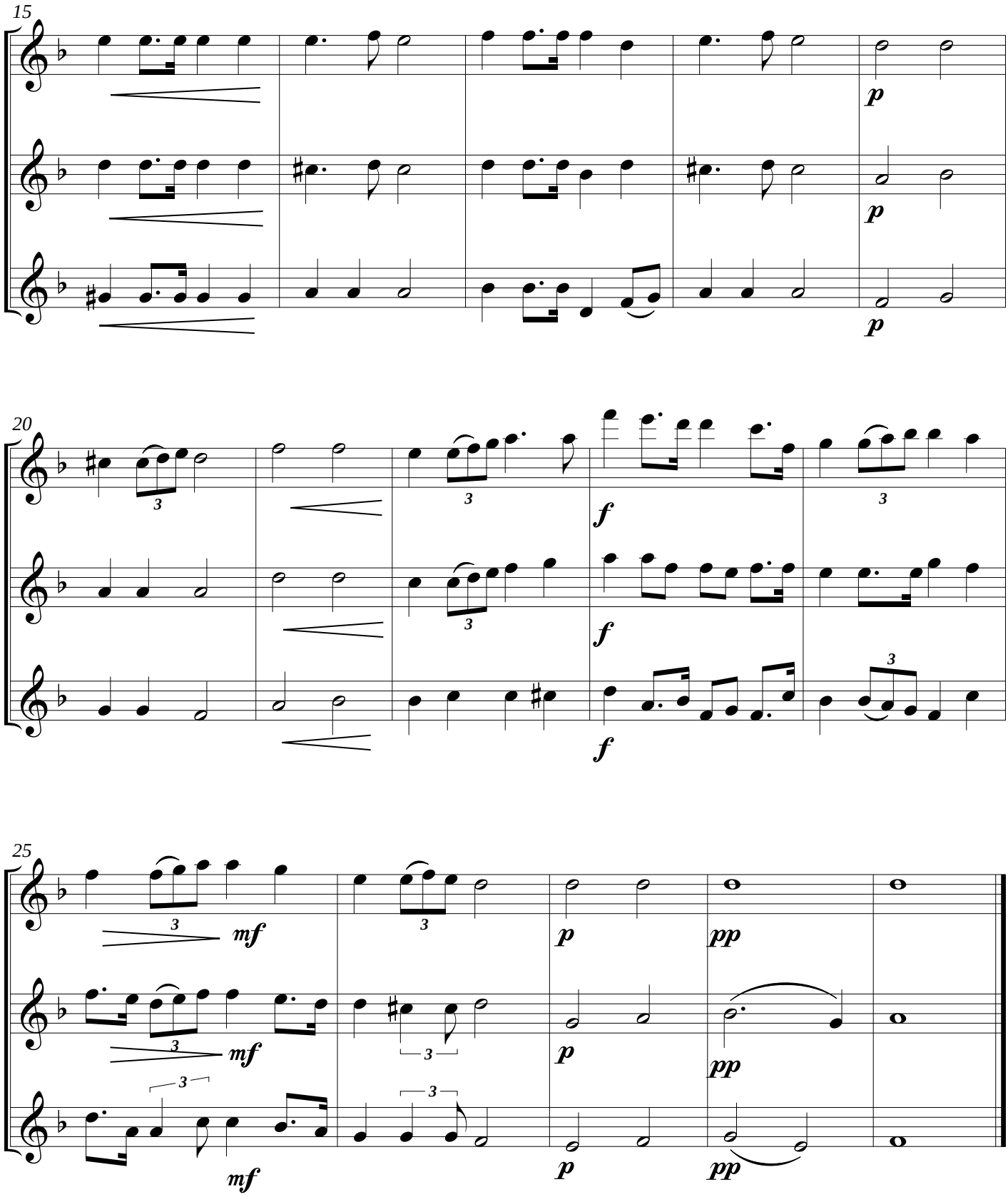
Flautas

66 - Coração Quebrantado

1 Estrofe

Renato Ribeiro dos Santos (1898-1967)
Arr. Norah Buyers, 1968




15
p
p
p
20
3
3
3
f
f
f
3
25
3
mf
3
mf
mf
3
3
p
p
p
pp
pp
pp

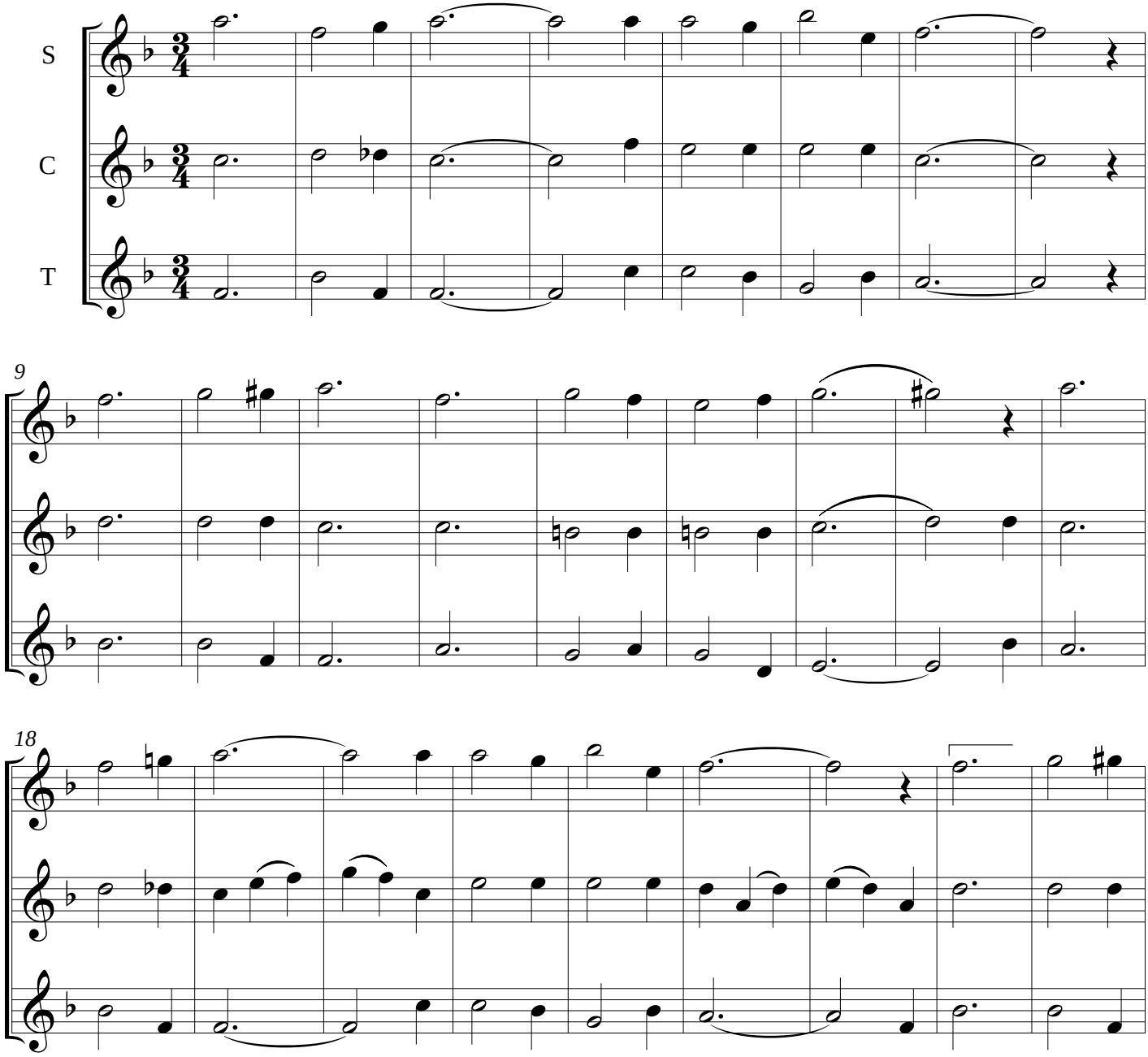
Flautas

67 - Coração Quebrantado

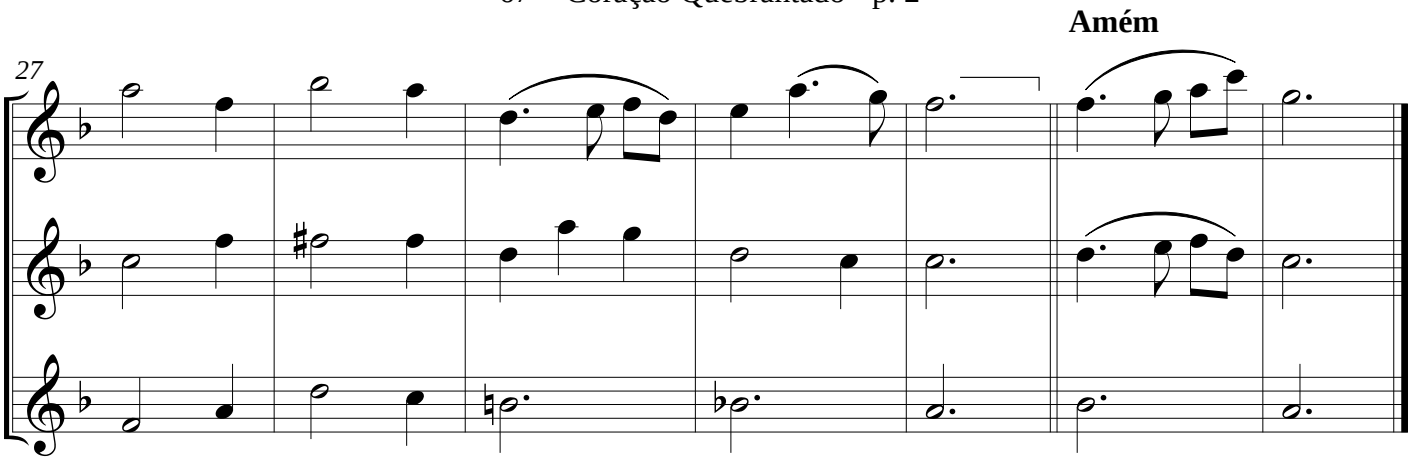
CLEANSE ME

4 Estrofes

Melodia tradicional maori



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª


Amém
27

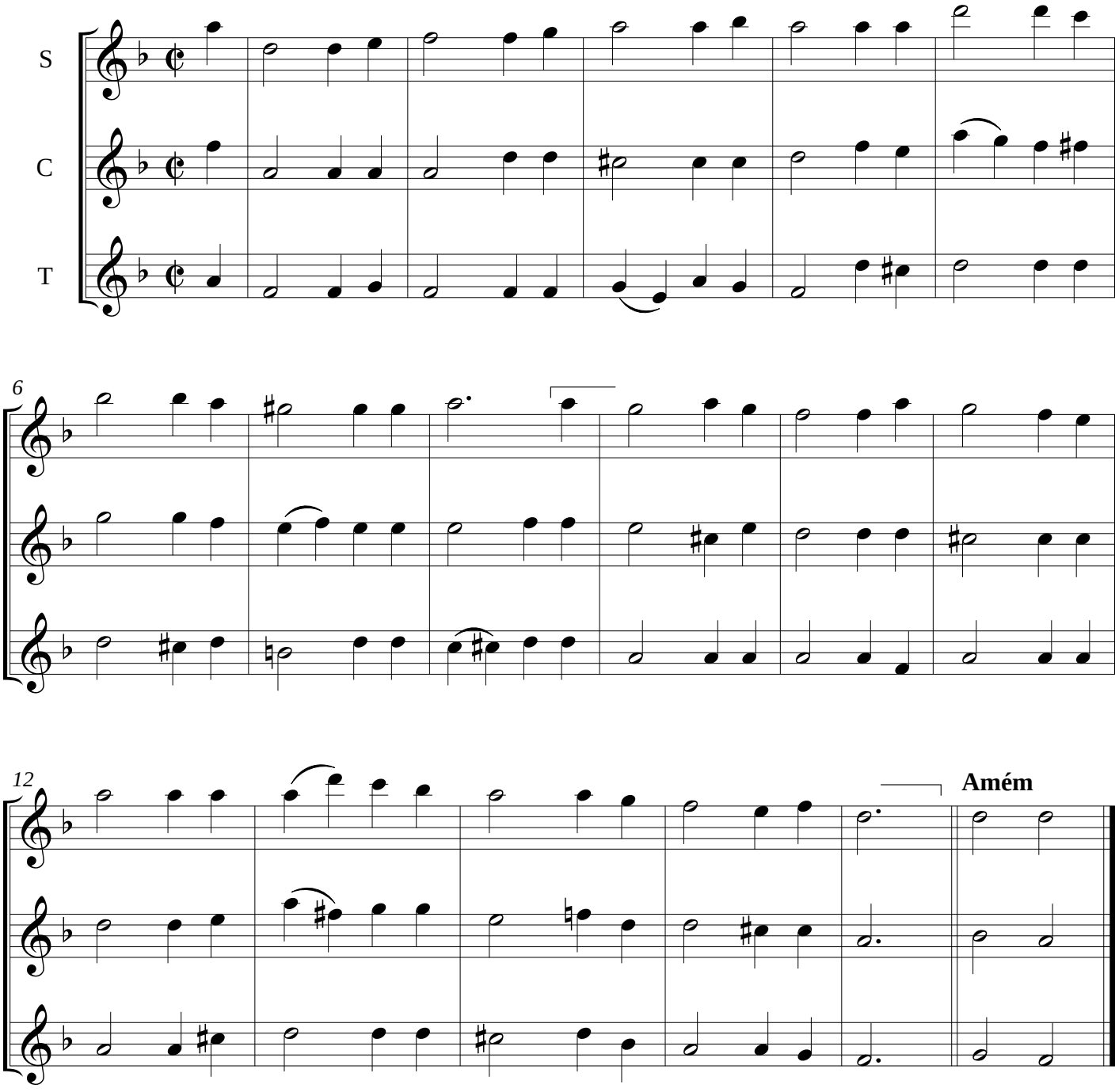
Flautas

68 - Necessidade

TELFORD

4 Estrofes

Henriqueta Rosa Fernandes Braga, 1952



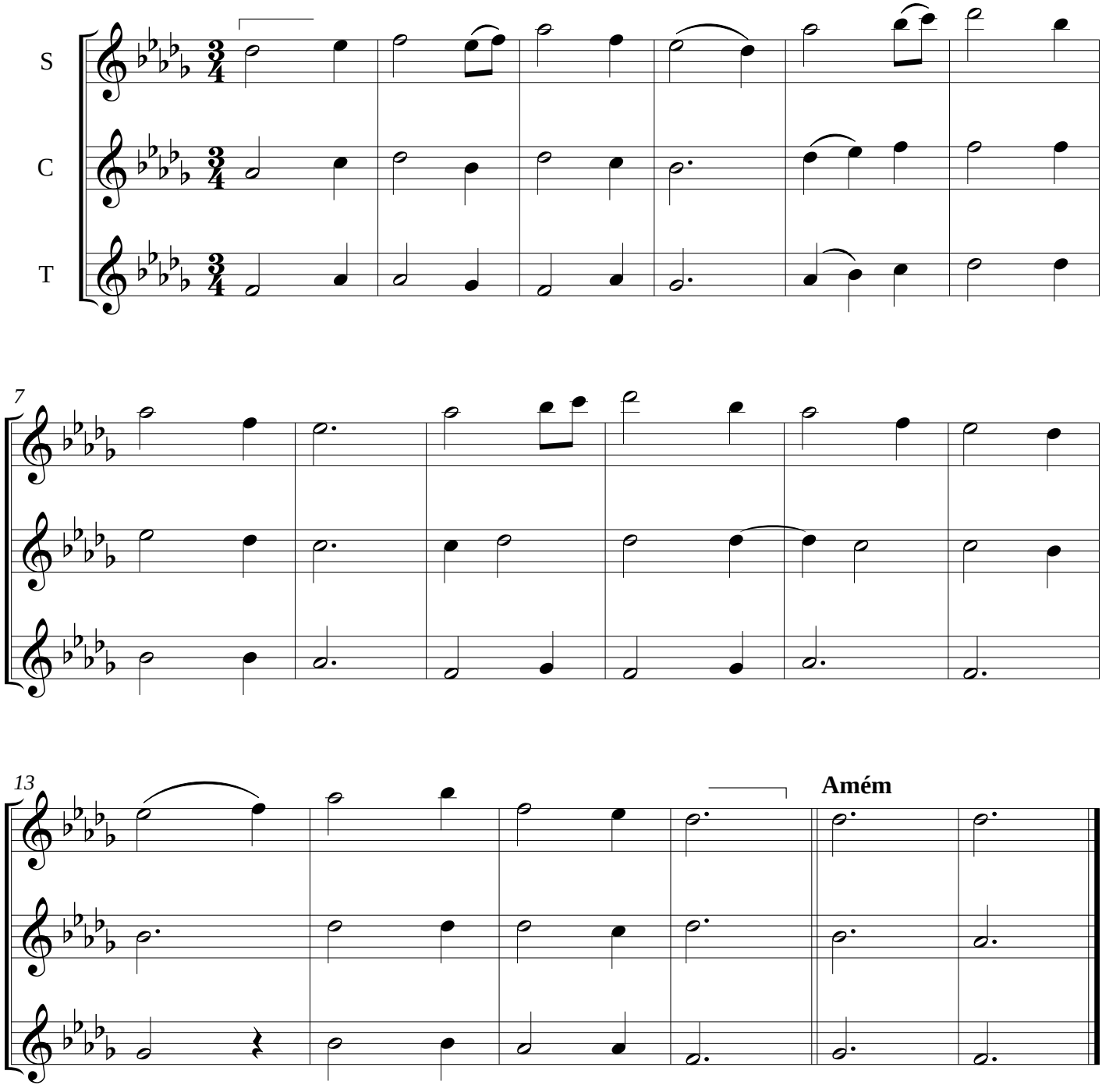
Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

Flautas

69 - Súplica
CHARLESTOWN

4 Estrofes

Stephen Jenks
Harm. Raymond Carlton Young (1926-)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

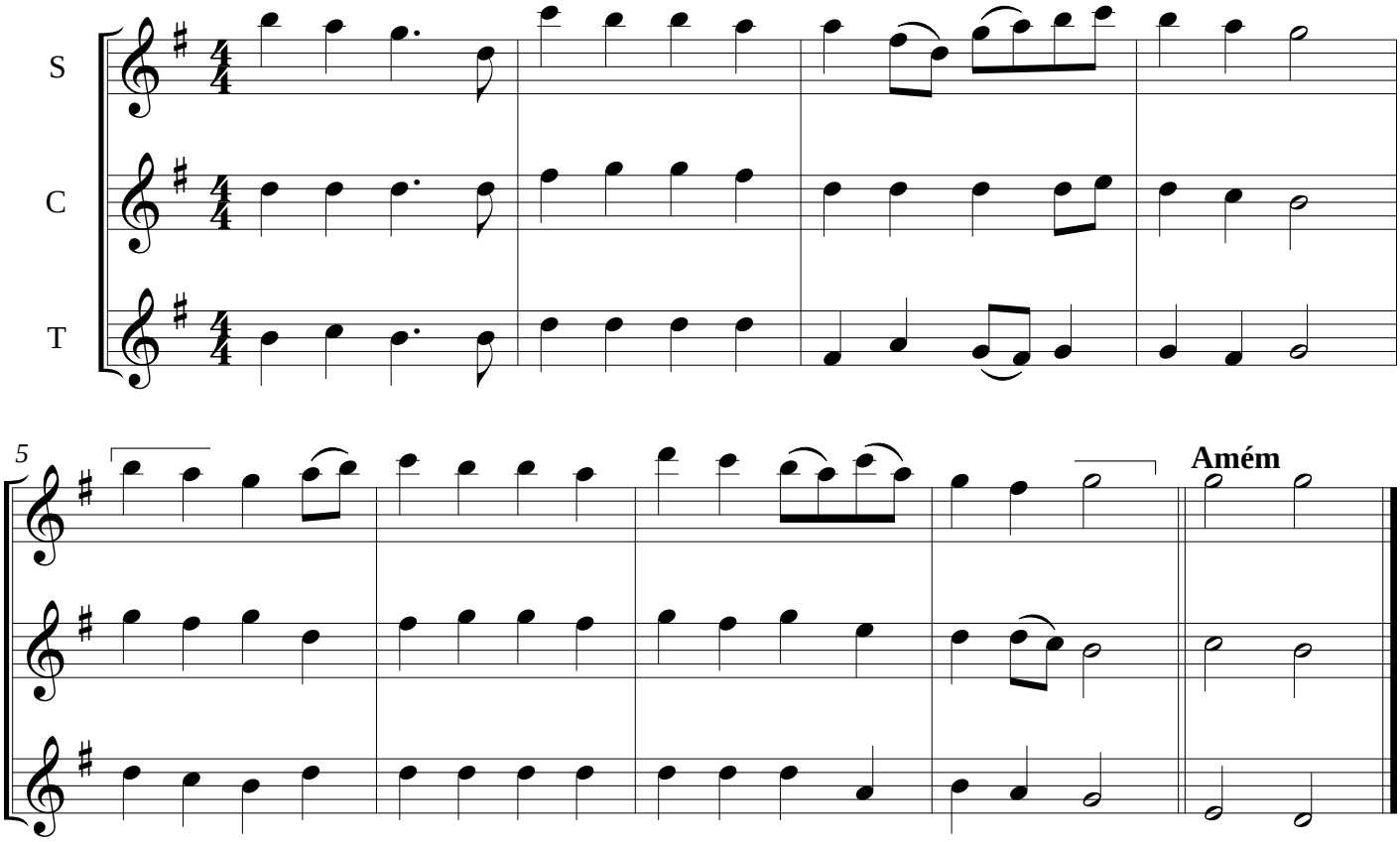
Flautas

70 - Descanso em Jesus

JERUSALÉM

5 Estrofes

Thomas Kelly (1769-1855)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª

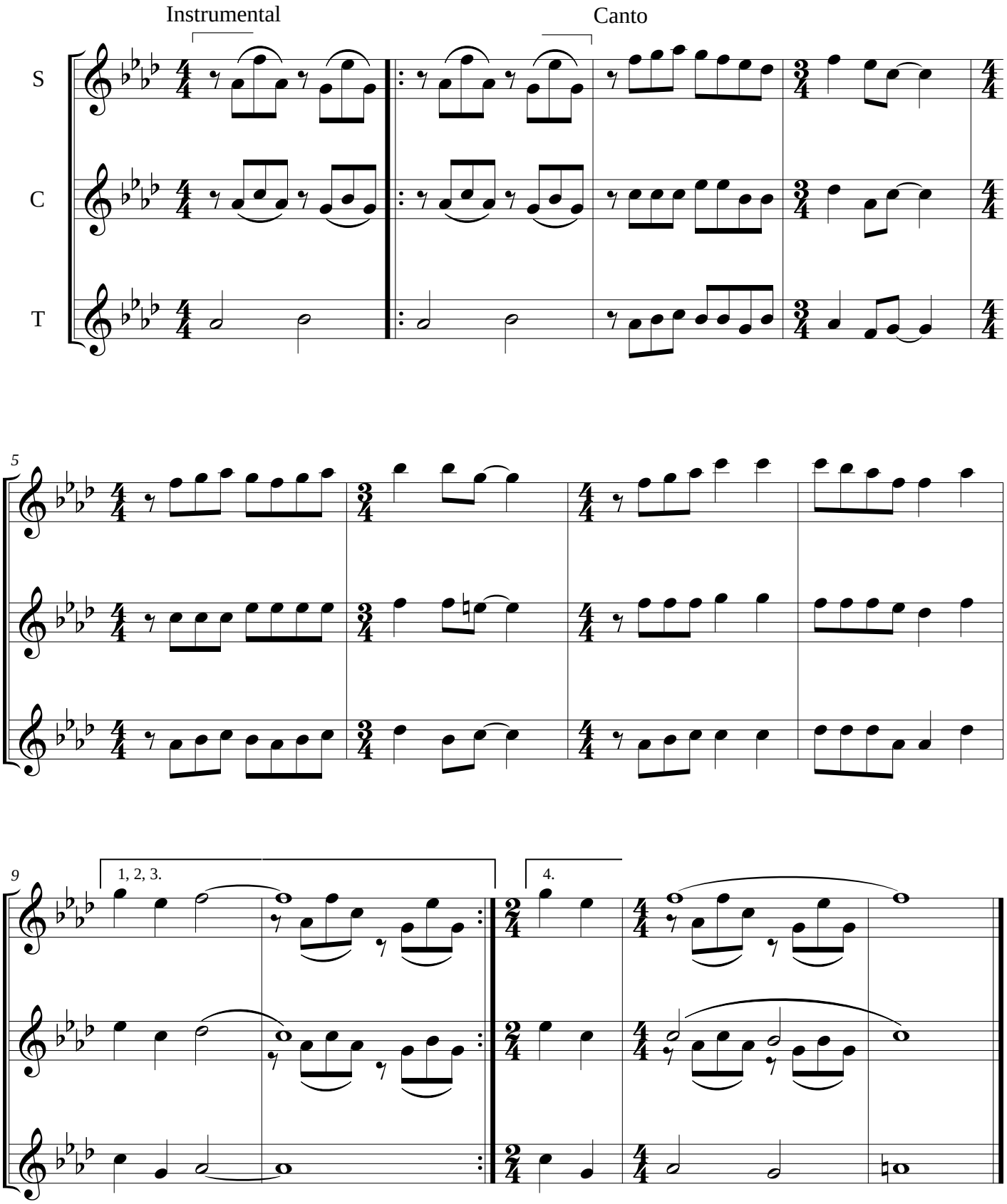
Flautas

71 - Perdão (1ª música versão uníssono)

CAMACUÁ

Pablo D. Rosa, 1959
Arr. Ralph Eugene Manuel, 1975

4 Estrofes



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª | 3ª agudos | 4ª

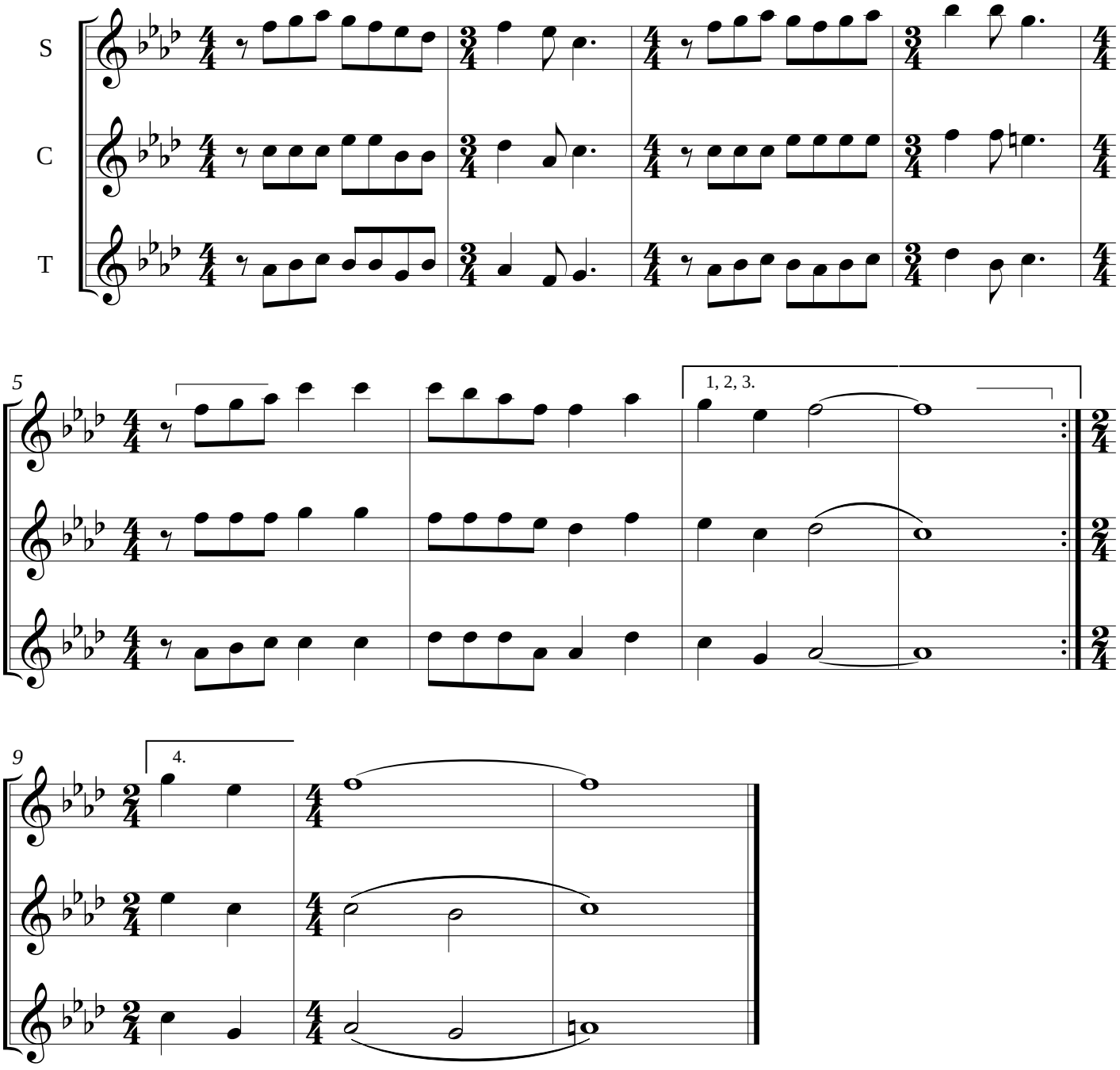
Flautas

71 - Perdão (1ª música, versão coral)

CAMACUÁ

Pablo D. Rosa, 1959
Arr. Ralph Eugene Manuel, 1975

4 Estrofes



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª | 3ª agudos | 4ª

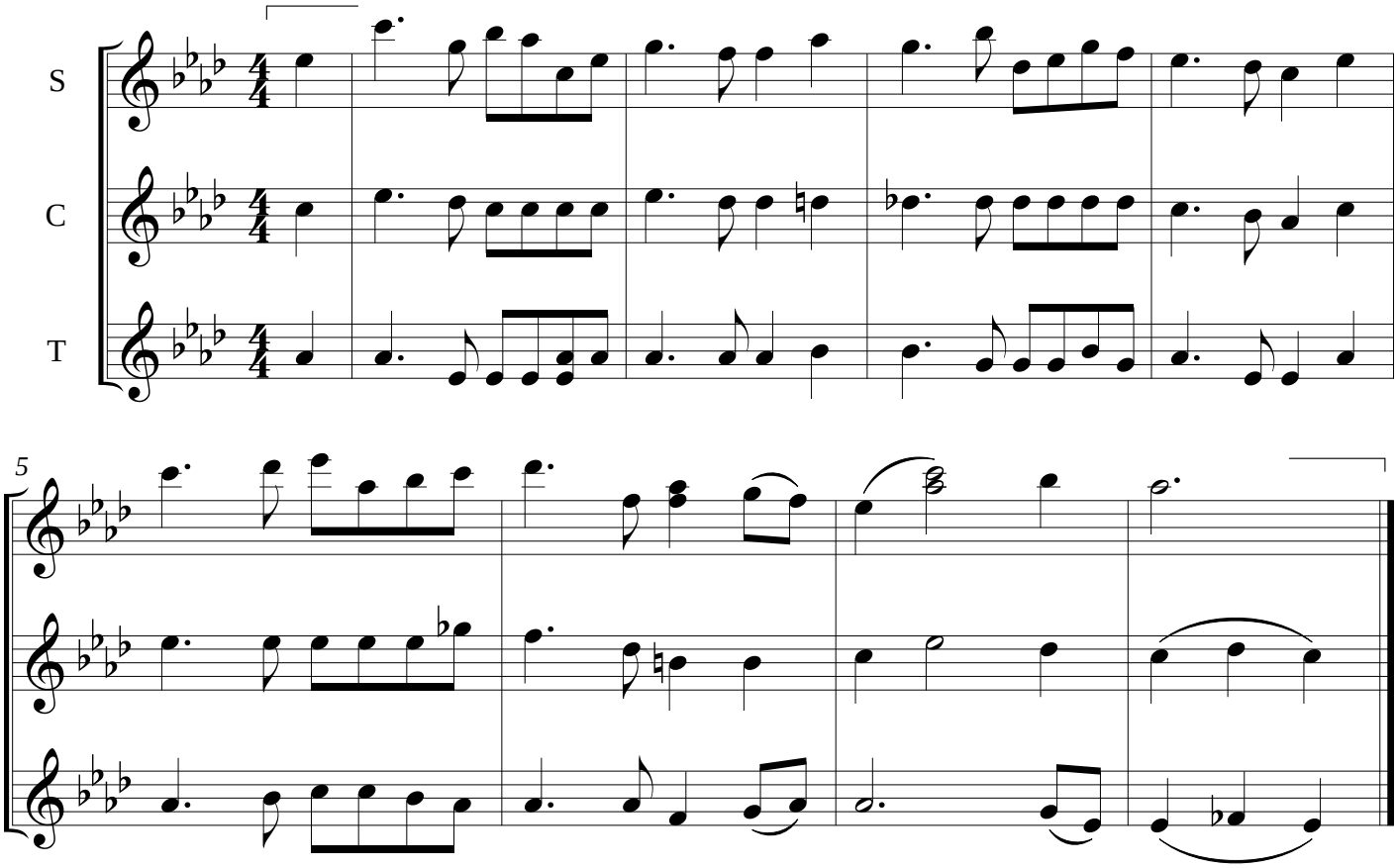
Flautas

71 - Perdão (2ª música)

AN EVENING PRAYER

4 Estrofes

Charles H. Gabriel, (1856-1932)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

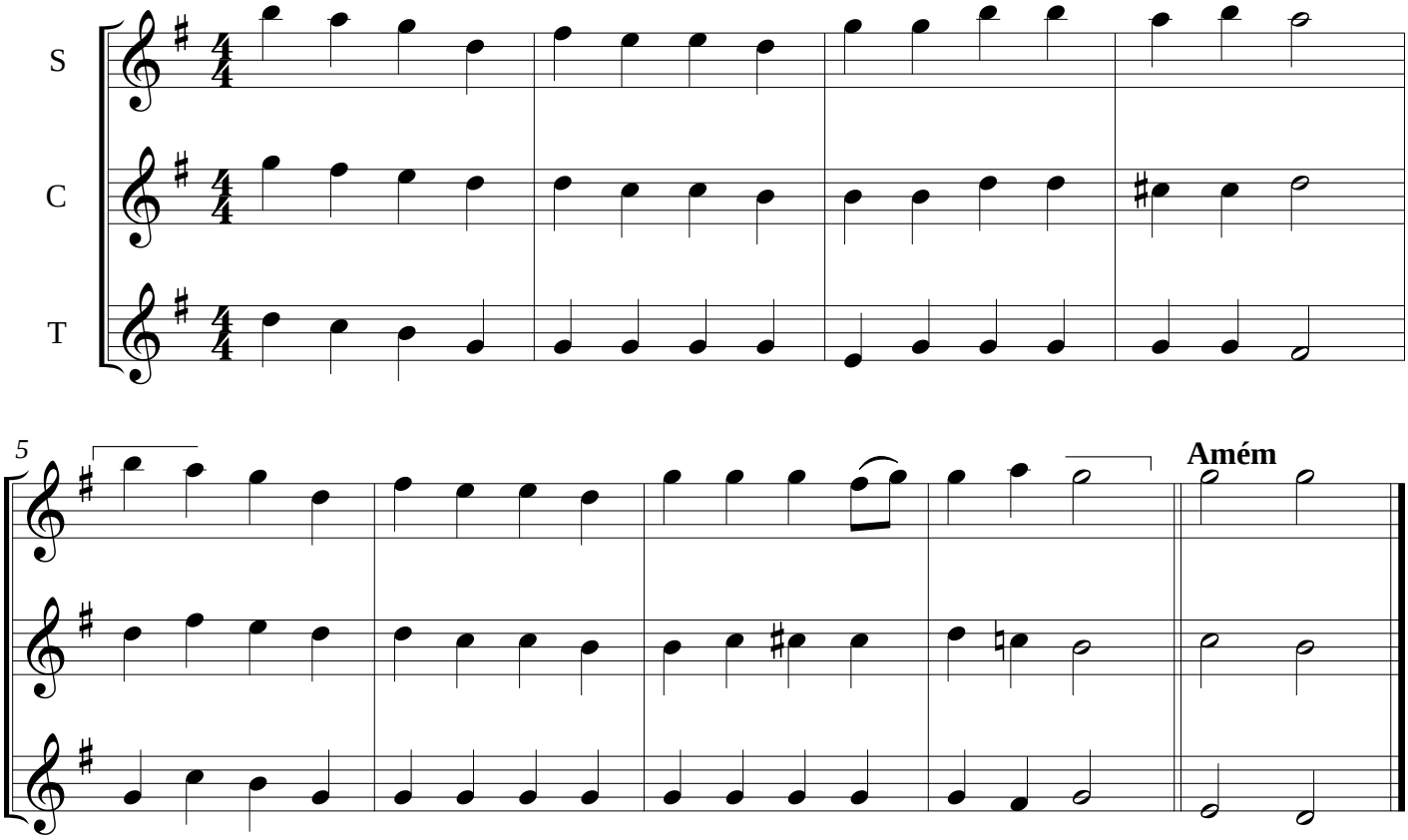
Flautas

72 - Purificação

BROCLESBURY

5 Estrofes

Charlotte A. Barnard (1830-1869)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª

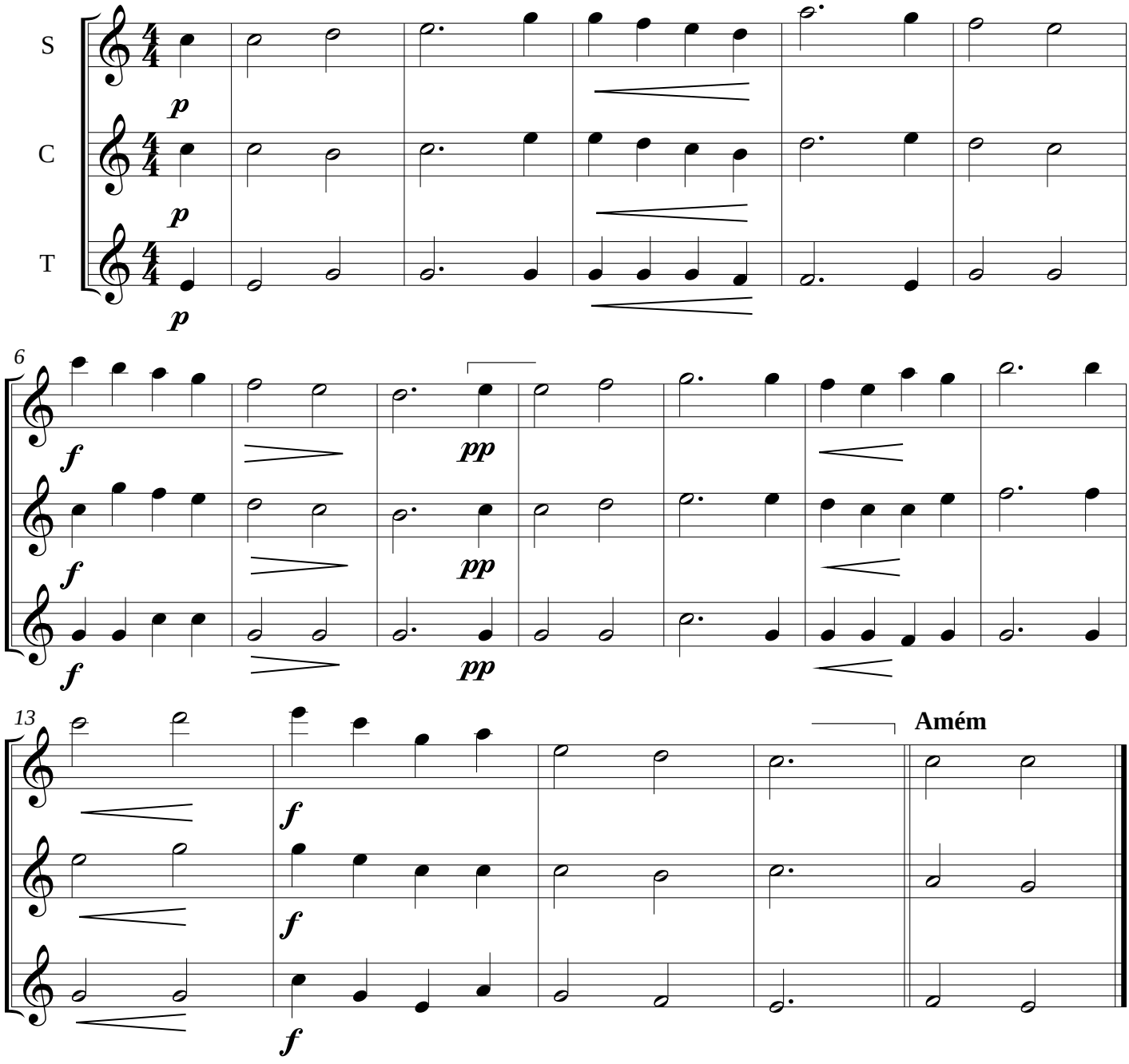
Flautas

73 - Compaixão

COMPAIXÃO

4 Estrofes

John Wall Callcott (1766-1821)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

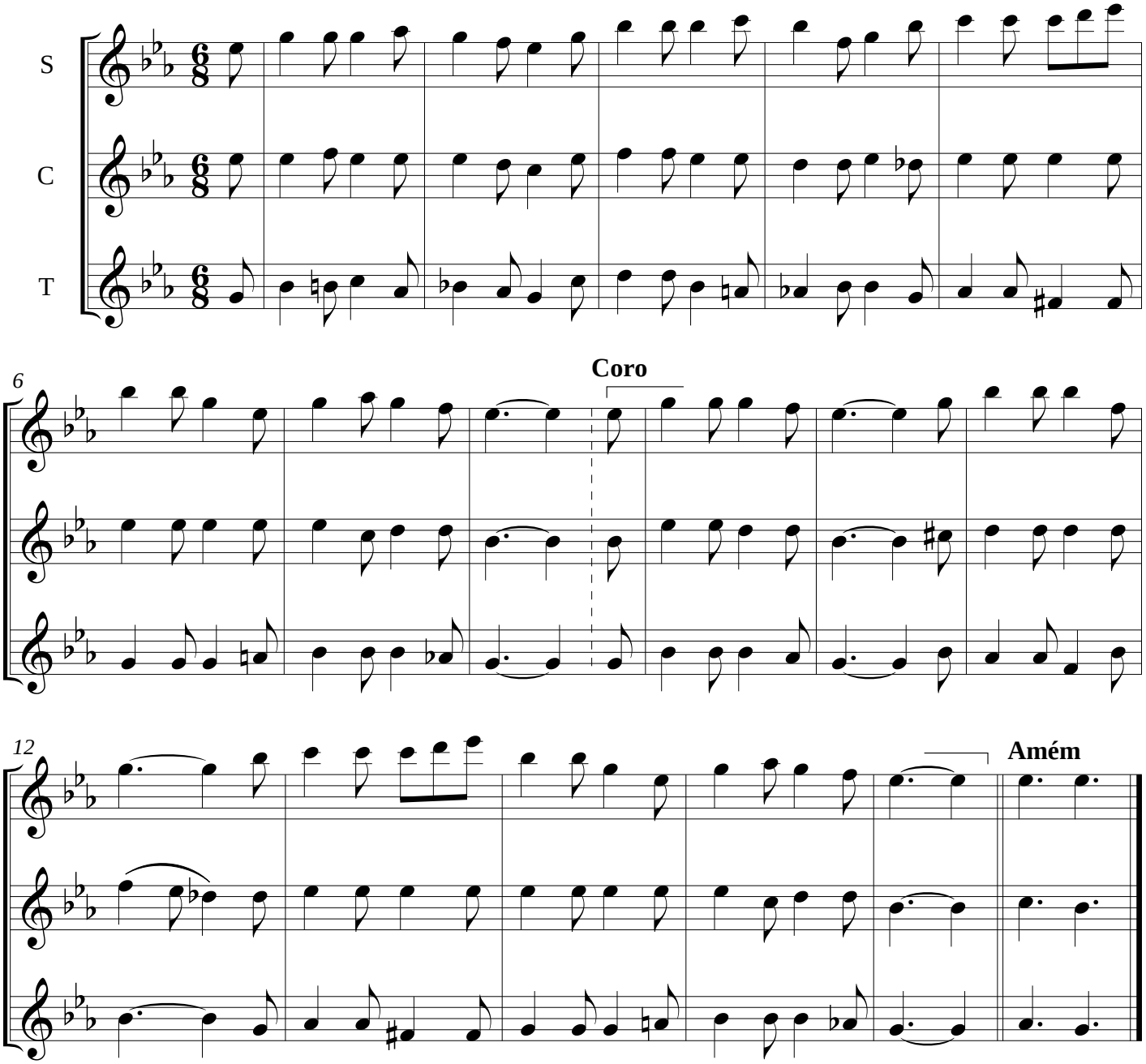
Flautas

74 - Sinceridade

JESUS, MY LORD

3 Estrofes

Ira David Sankey (1840-1908)
Harm. Sebastião Guimarães, 1945



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

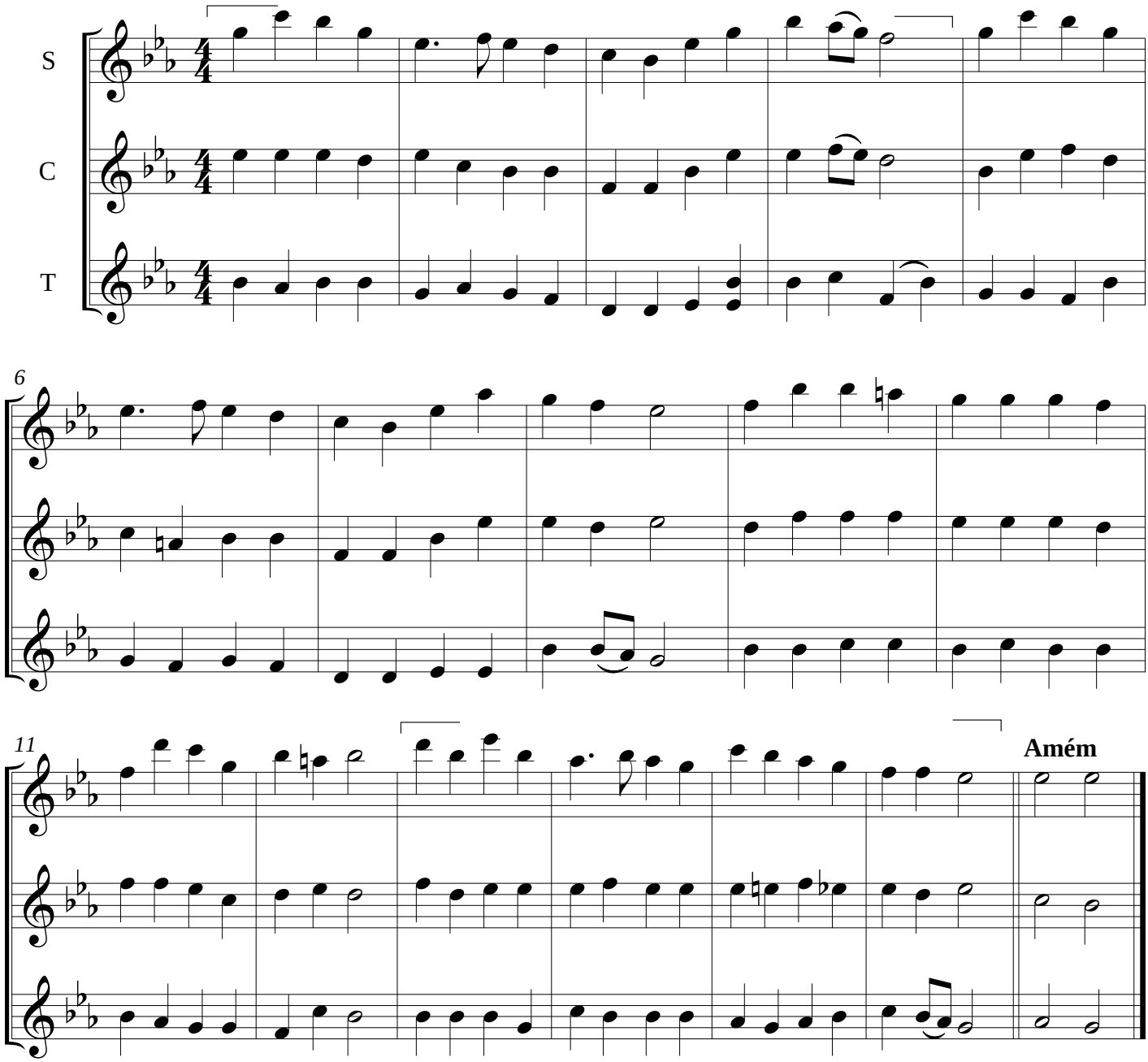
Flautas

75 - Arrependimento e Súplica (1ª música)

BETHANY

3 Estrofes

Henry Smart, 1867



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

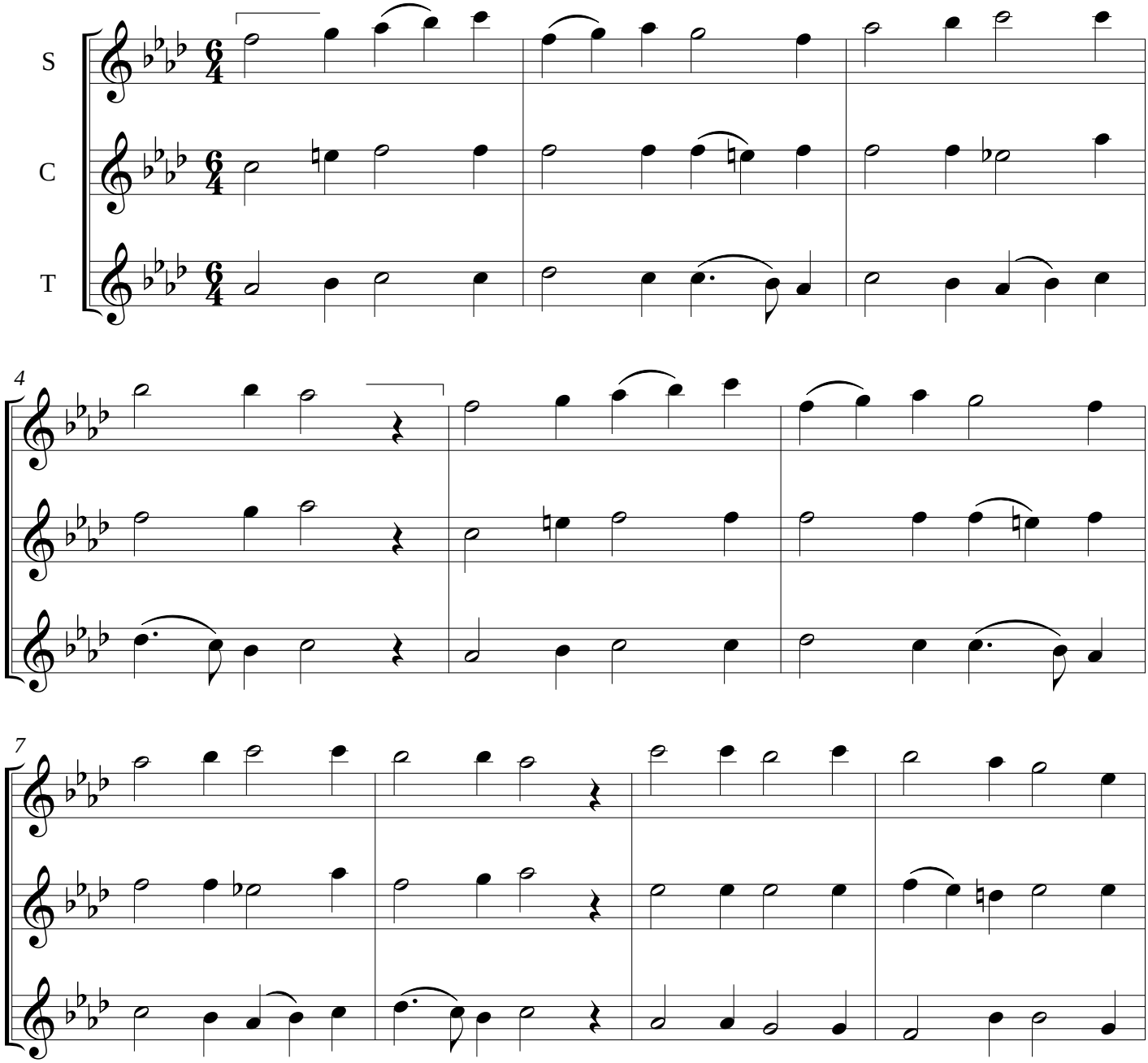
Flautas

75 - Arrependimento e Súplica (2ª música)

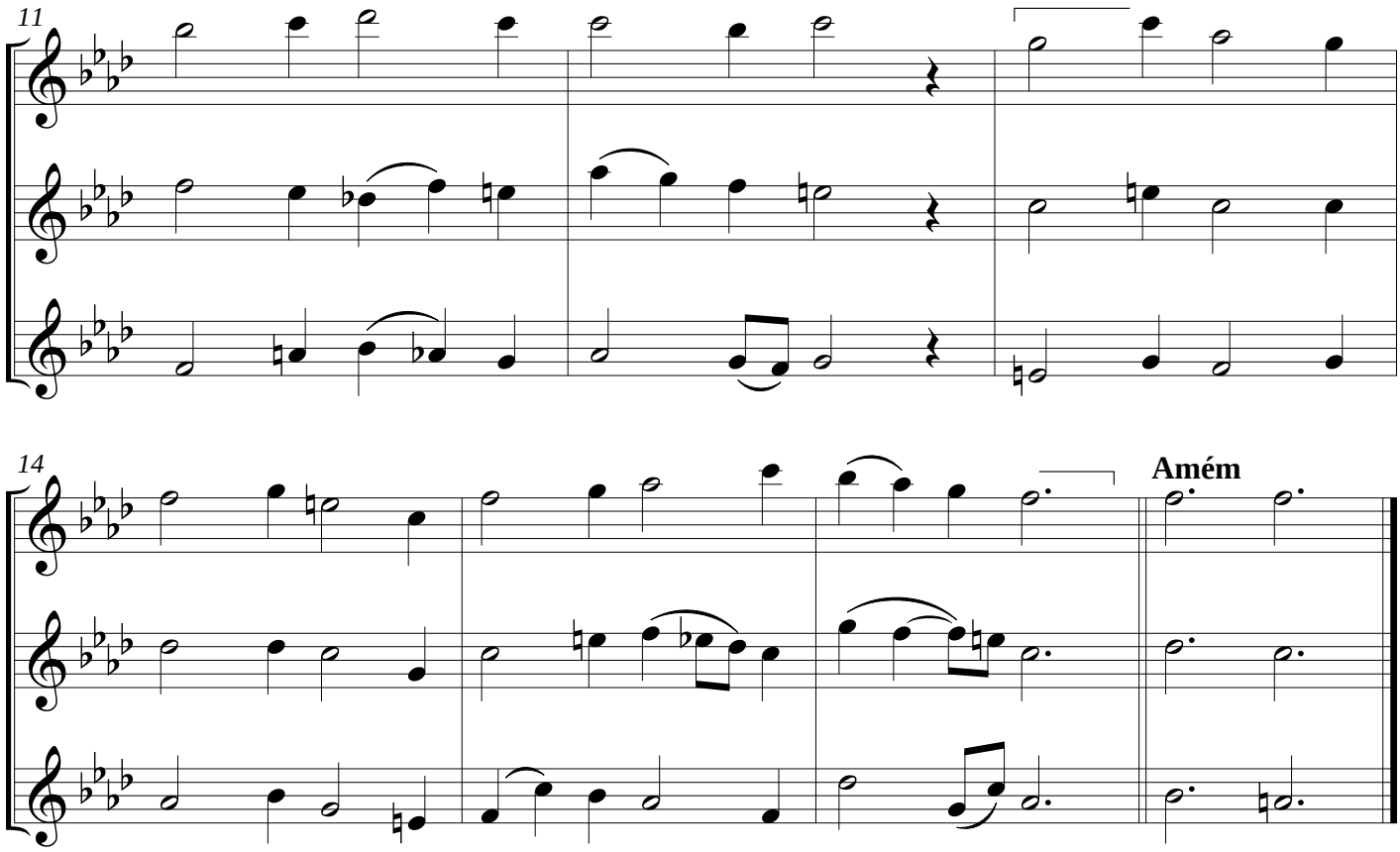
O DU LIEBRE MEINER LIEBE

3 Estrofes

"Nürnberg", 1684



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas | Inter. | 3ª


11
14
Amém

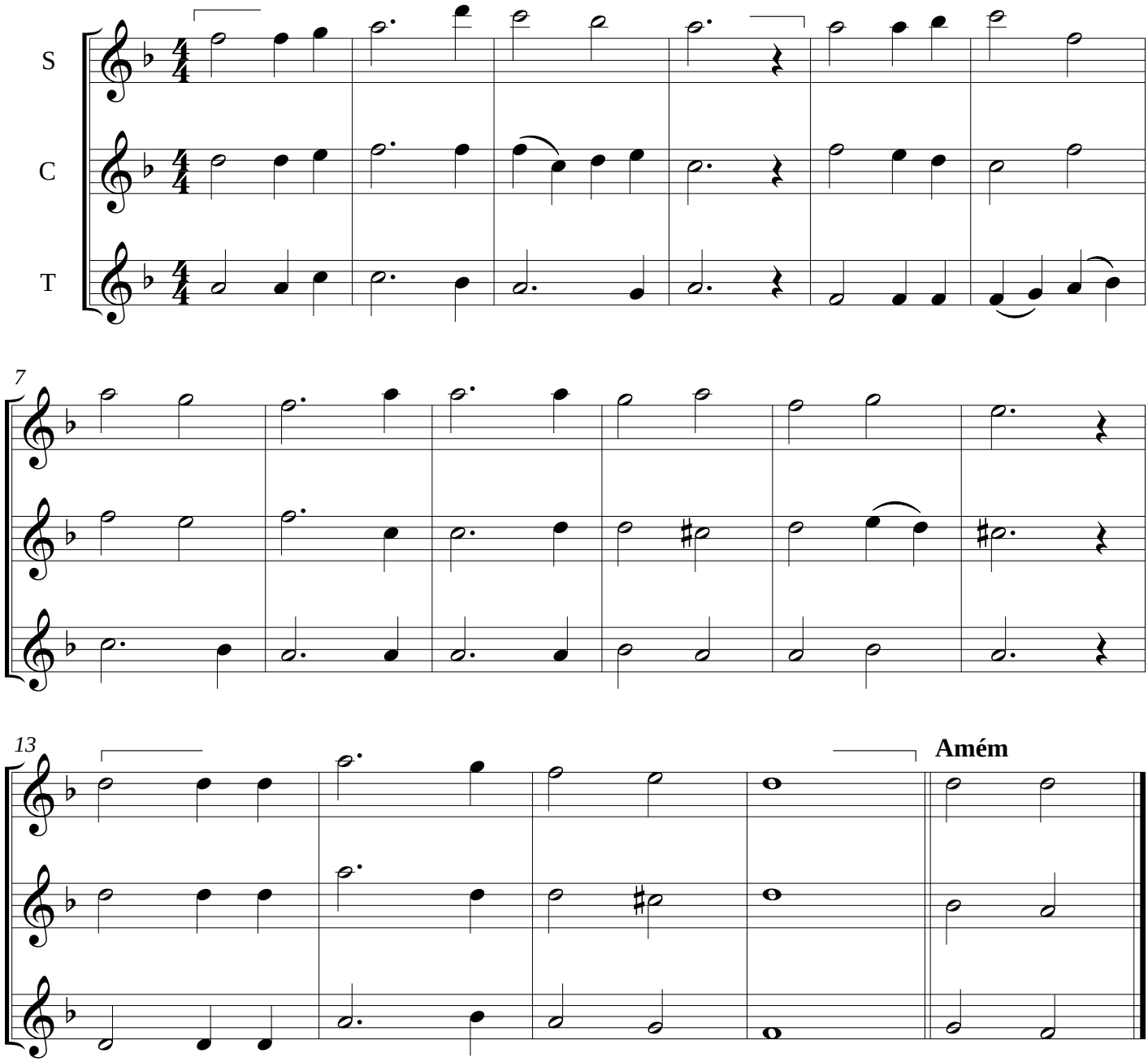
Flautas

76 - Clamor por Compaixão

ST. CROSS

5 Estrofes

John Bacchus Dykes, 1861



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só órgão e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª

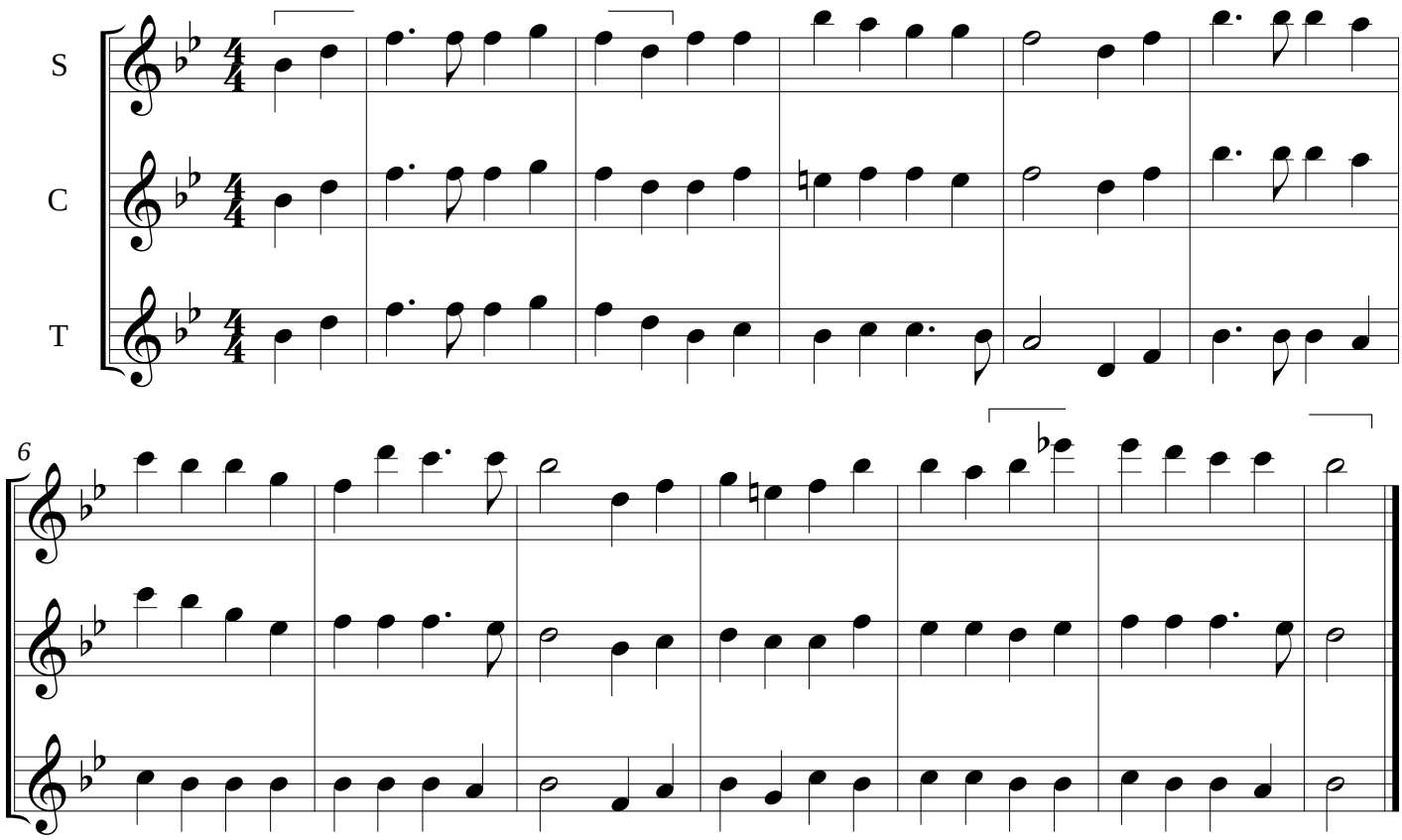
Flautas

77 - Divino Perdão

TRIUMPH

6 Estrofes

Henry John Gauntlett, 1852



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só órgão e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | 5ª | Inter. | 6ª

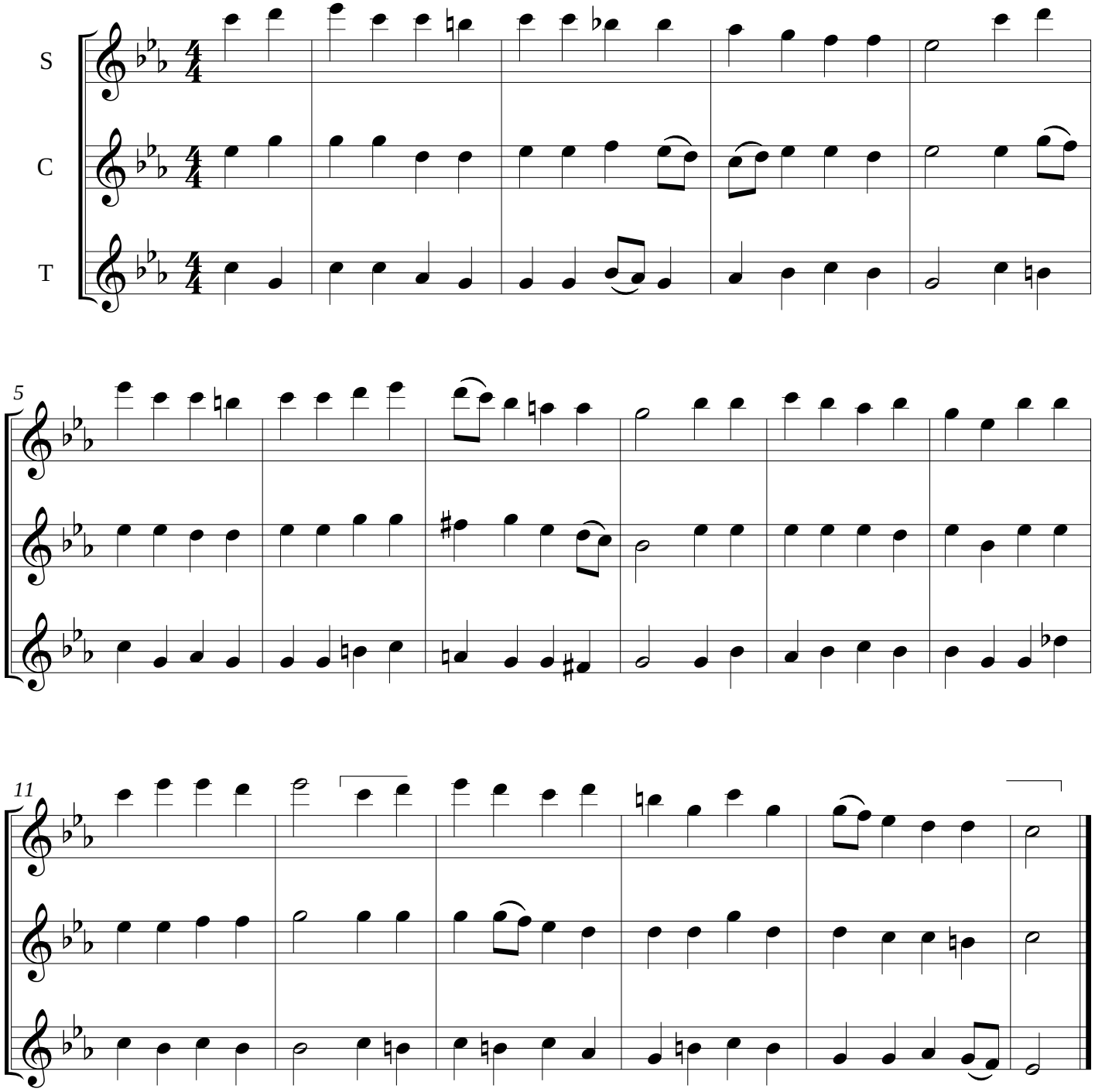
Flautas

78 - Perfeita Expiação

JUSTIÇA

4 Estrofes

Coral alemã
Arr. William Henry Havergal (1793-1870)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

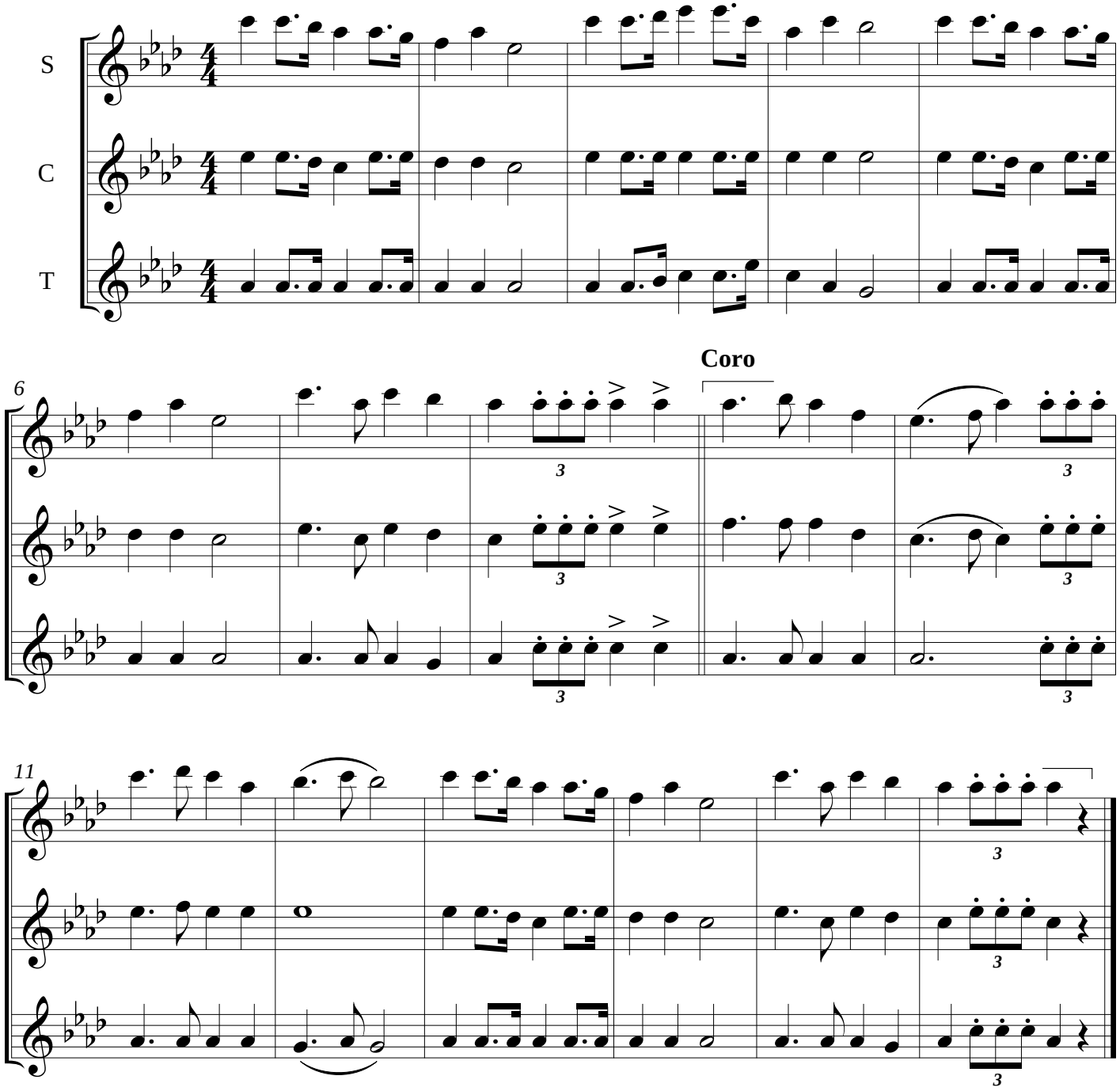
Flautas

79 - Glória ao Salvador

LOOK THE SAVIOUR

2 Estrofes

John Hart Stockton (1813-1877)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª sem flautas e violinos na estrofe | 2ª

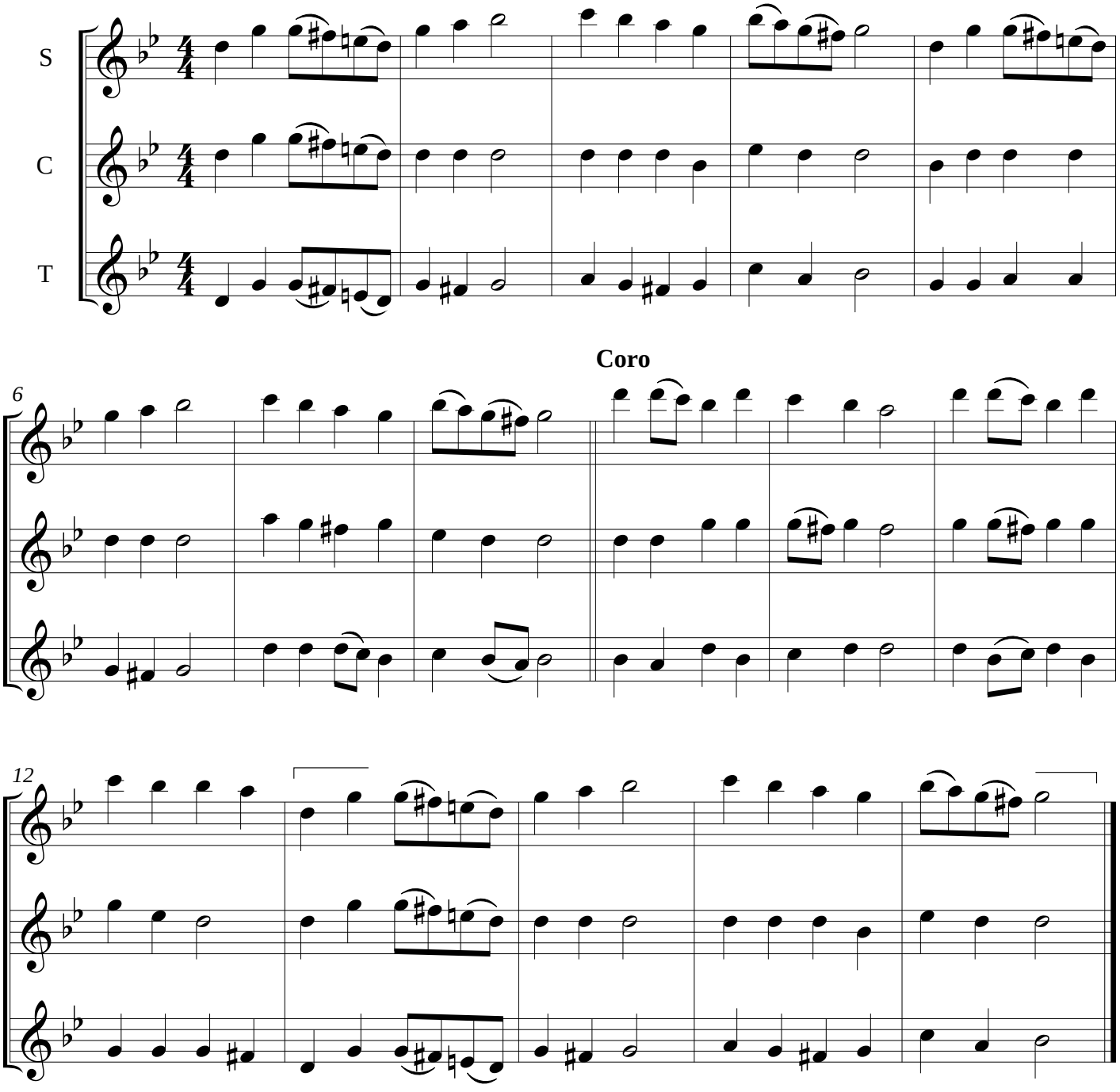
Flautas

80 - O Amor de Jesus

ARFRON

4 Estrofes

Melodia galesa



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

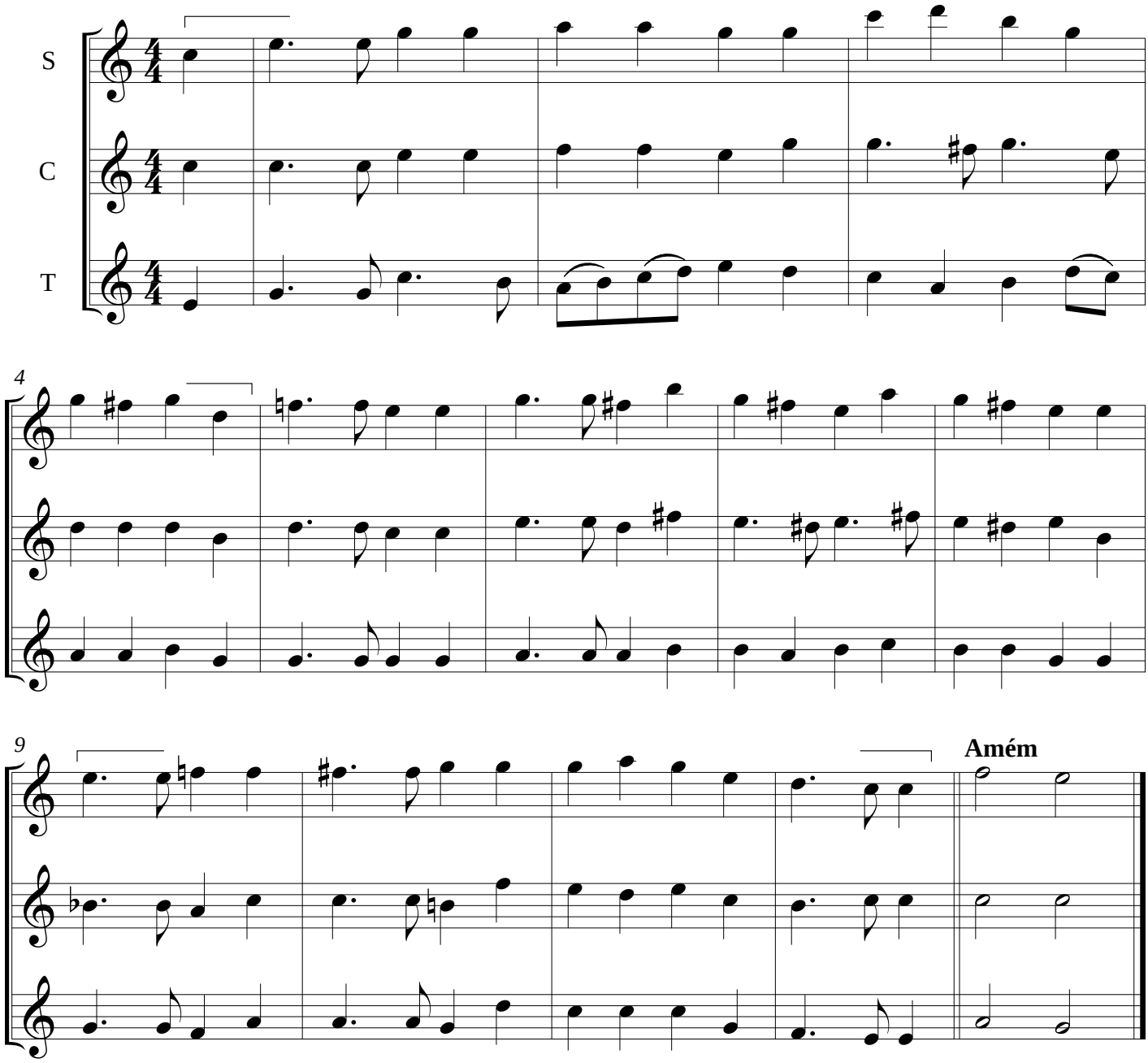
Flautas

81 - Súplica ao Espírito Santo

MELITA

4 Estrofes

John Bacchus Dykes, 1861



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

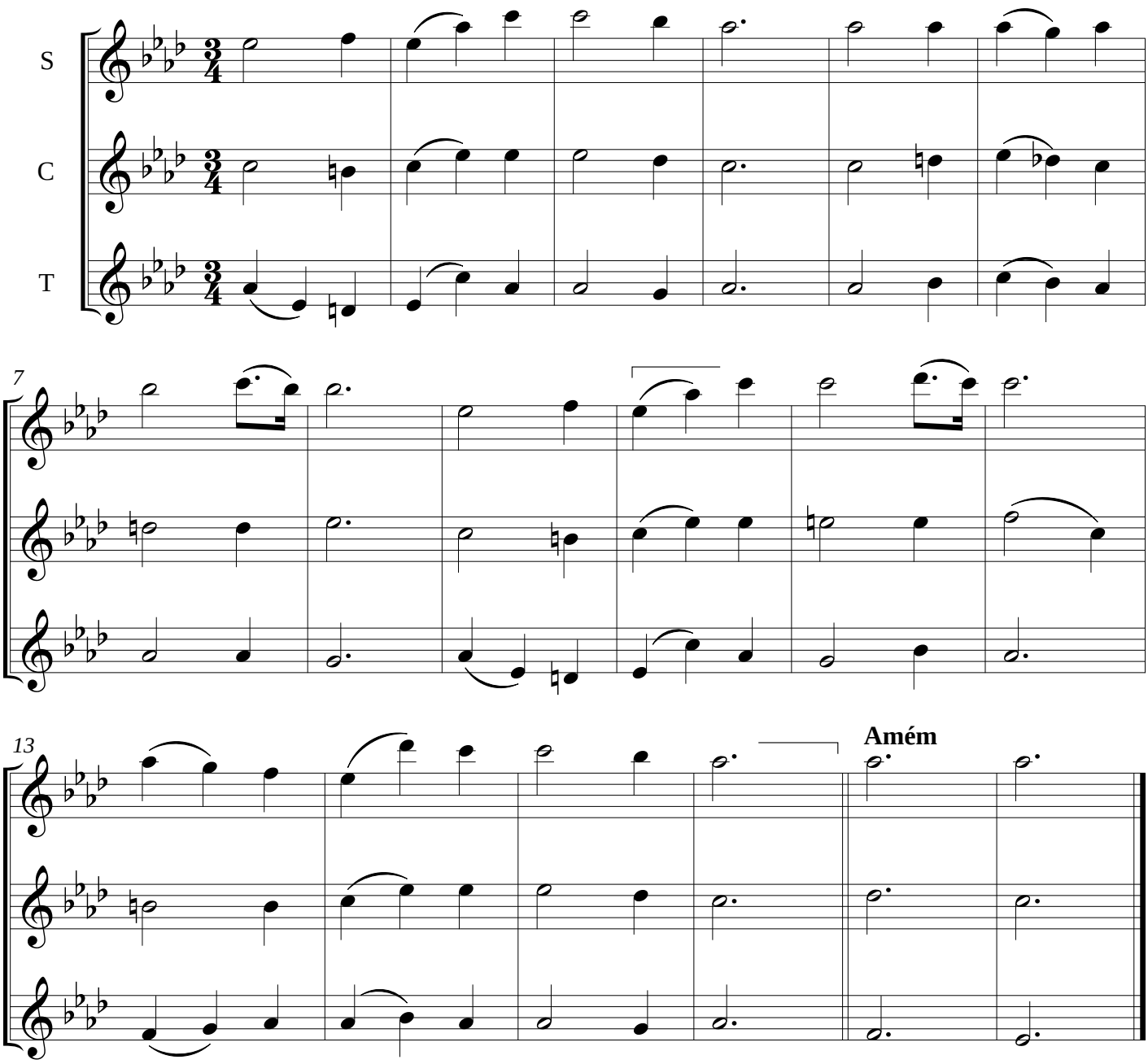
Flautas

82 - Divino Preceptor

MERCY

Louis M. Gottschalk, 1867
Arr. Edwin Pond Parker (1836-1925)

3 Estrofes



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas agudas| Inter. | 3ª

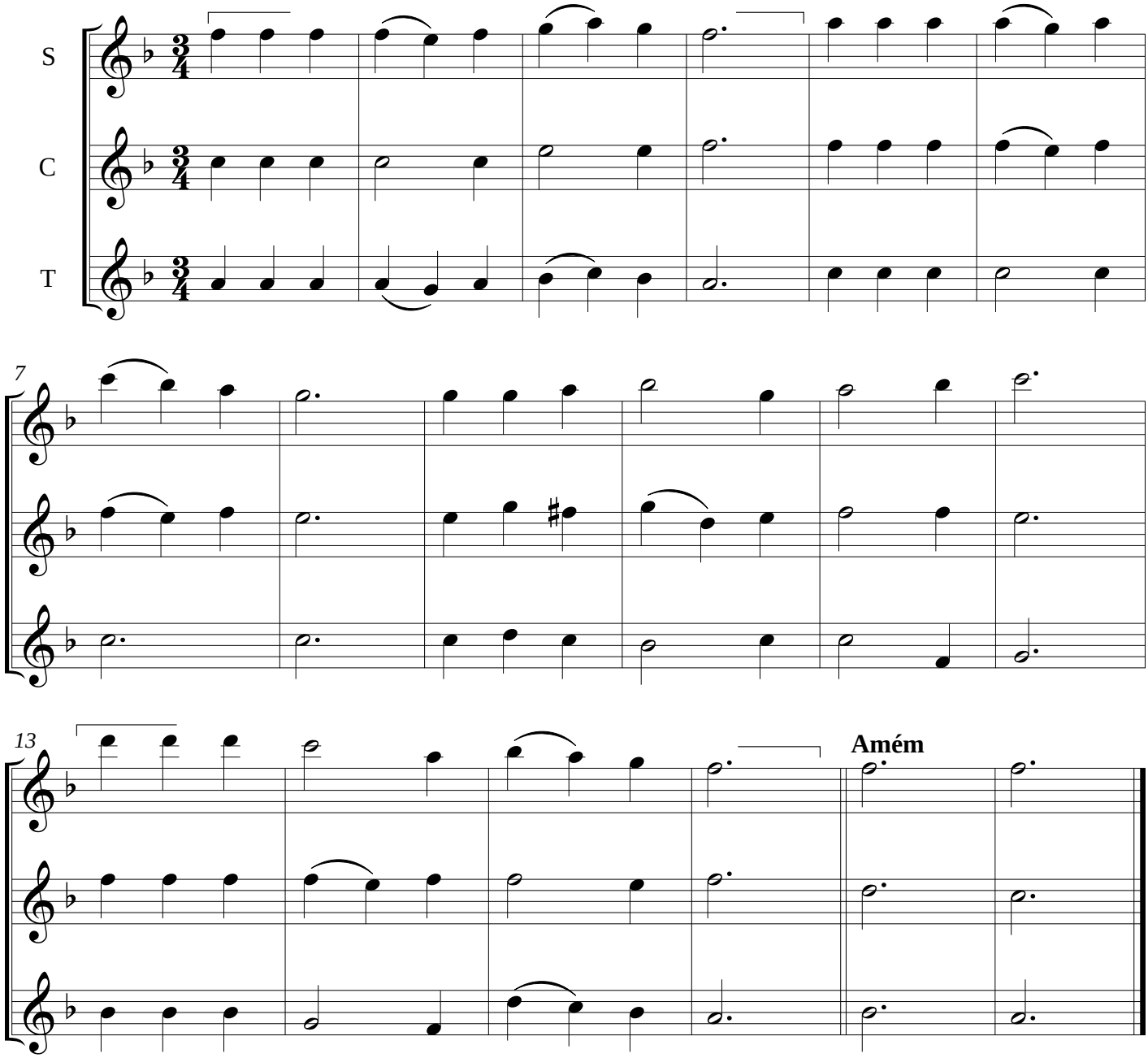
Flautas

83 - Divino Instruidor

HURSLEY

3 Estrofes

Da coleção “Katolisches Gesangbuch”,
Viena, 1774



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

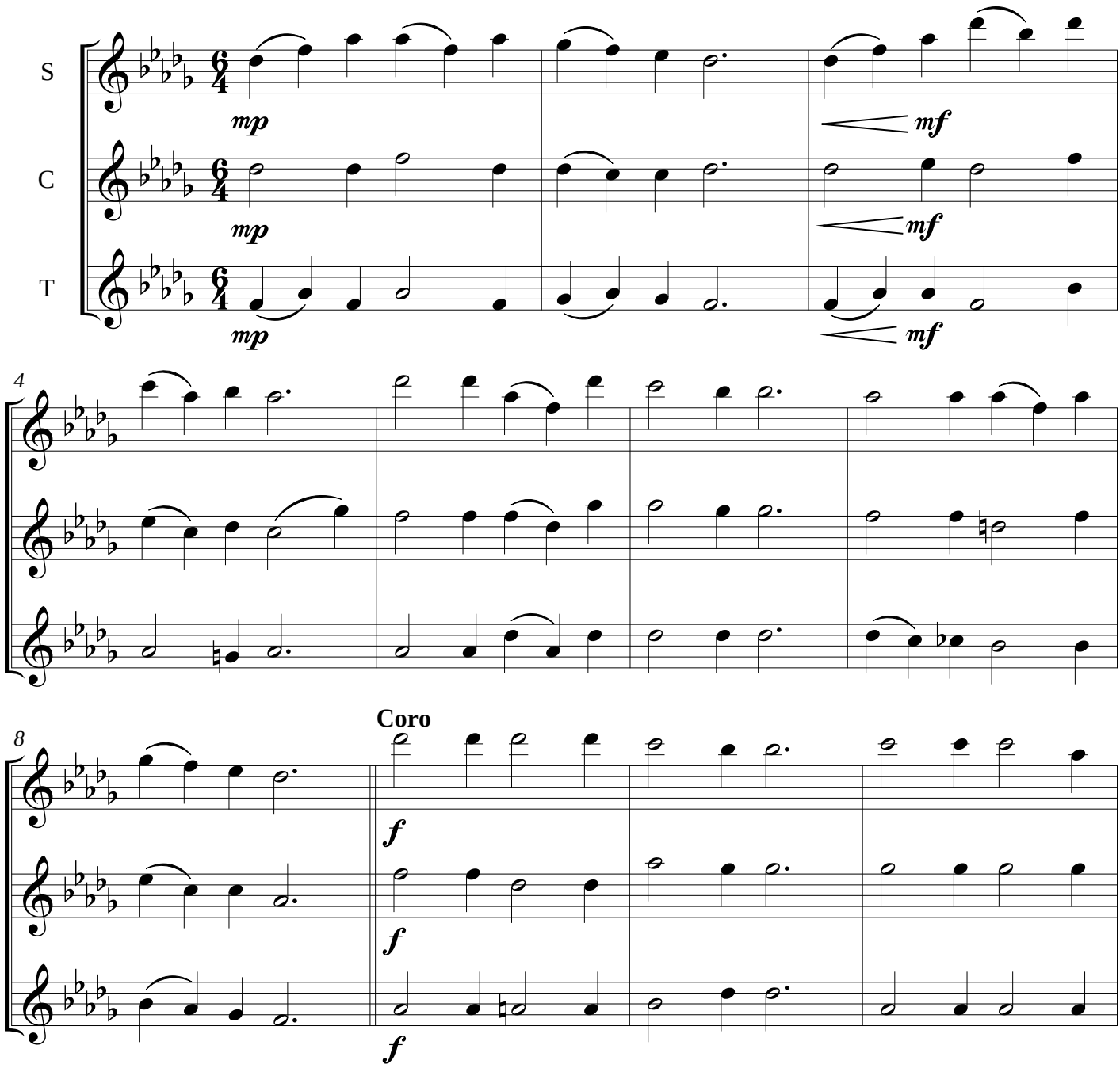
Flautas

84 - Santo Espírito

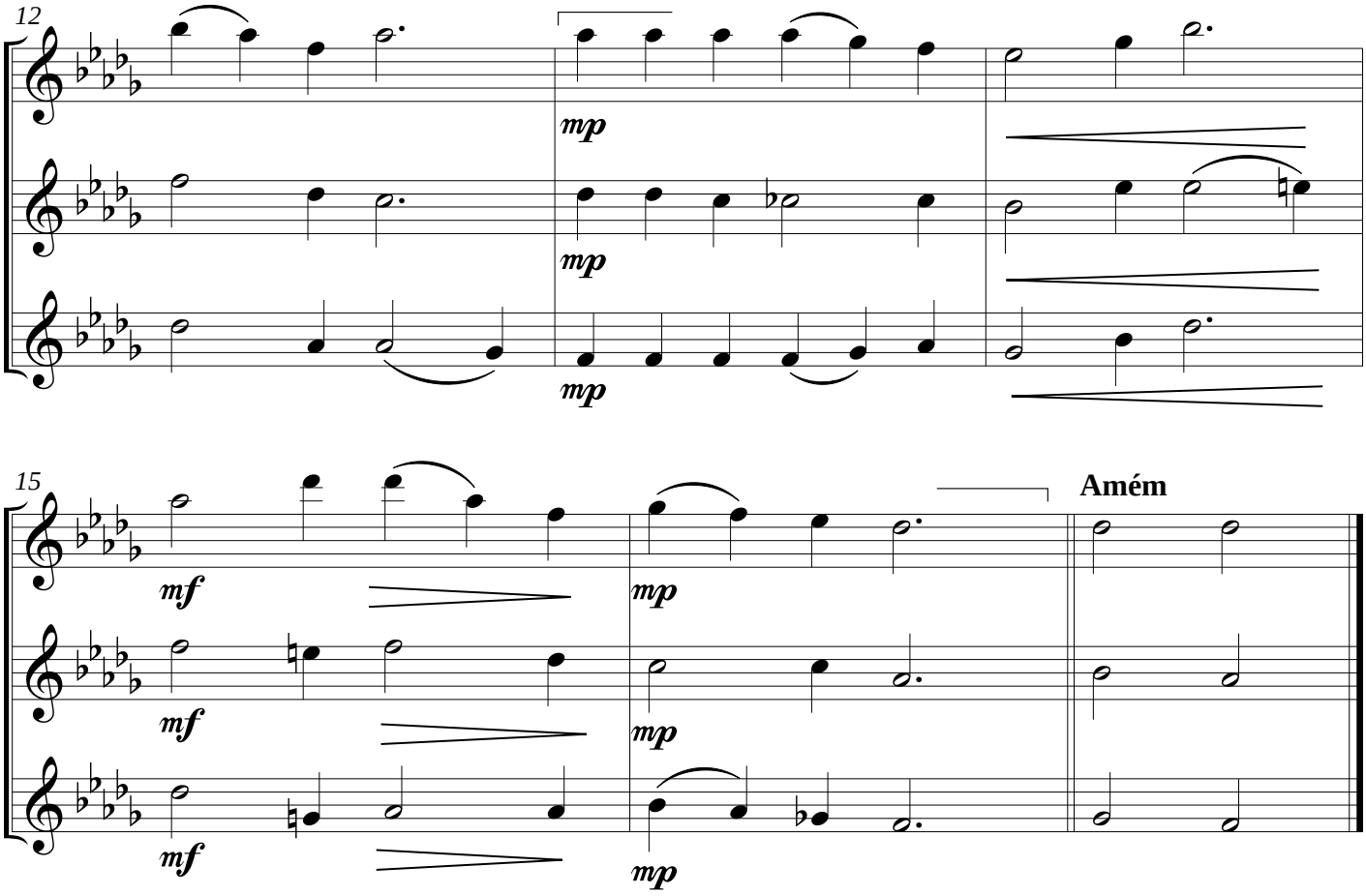
HOLY SPIRIT, BE MY GUIDE

3 Estrofes

Mildred Cope, 1924



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª


12
mp
mp
mp
15
mf
mf
mf
mp
mp
mp
Amém

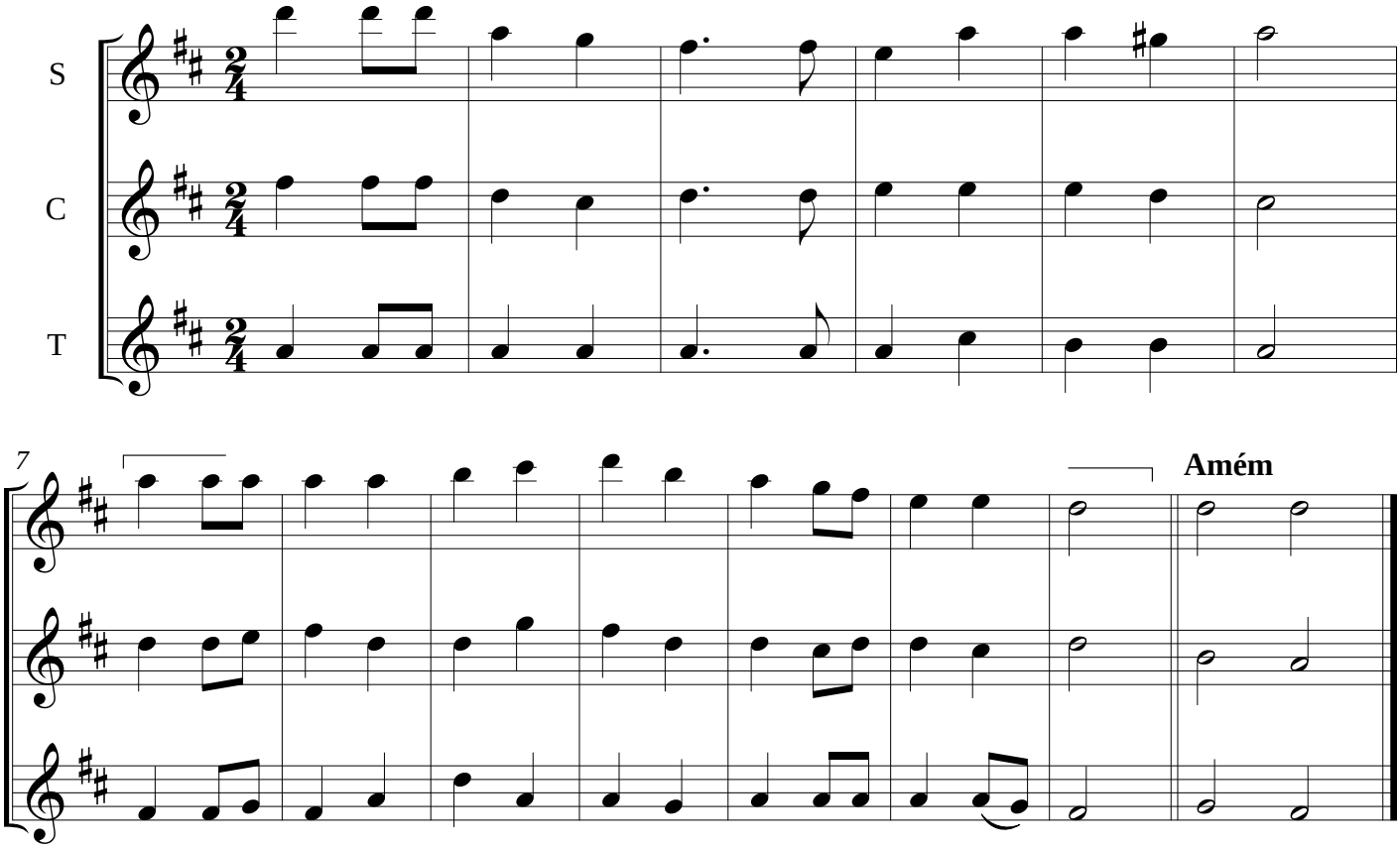
Flautas

85 - Espírito Consolador

ROGATIVAS

5 Estrofes

William Boyce (1710-1779)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª

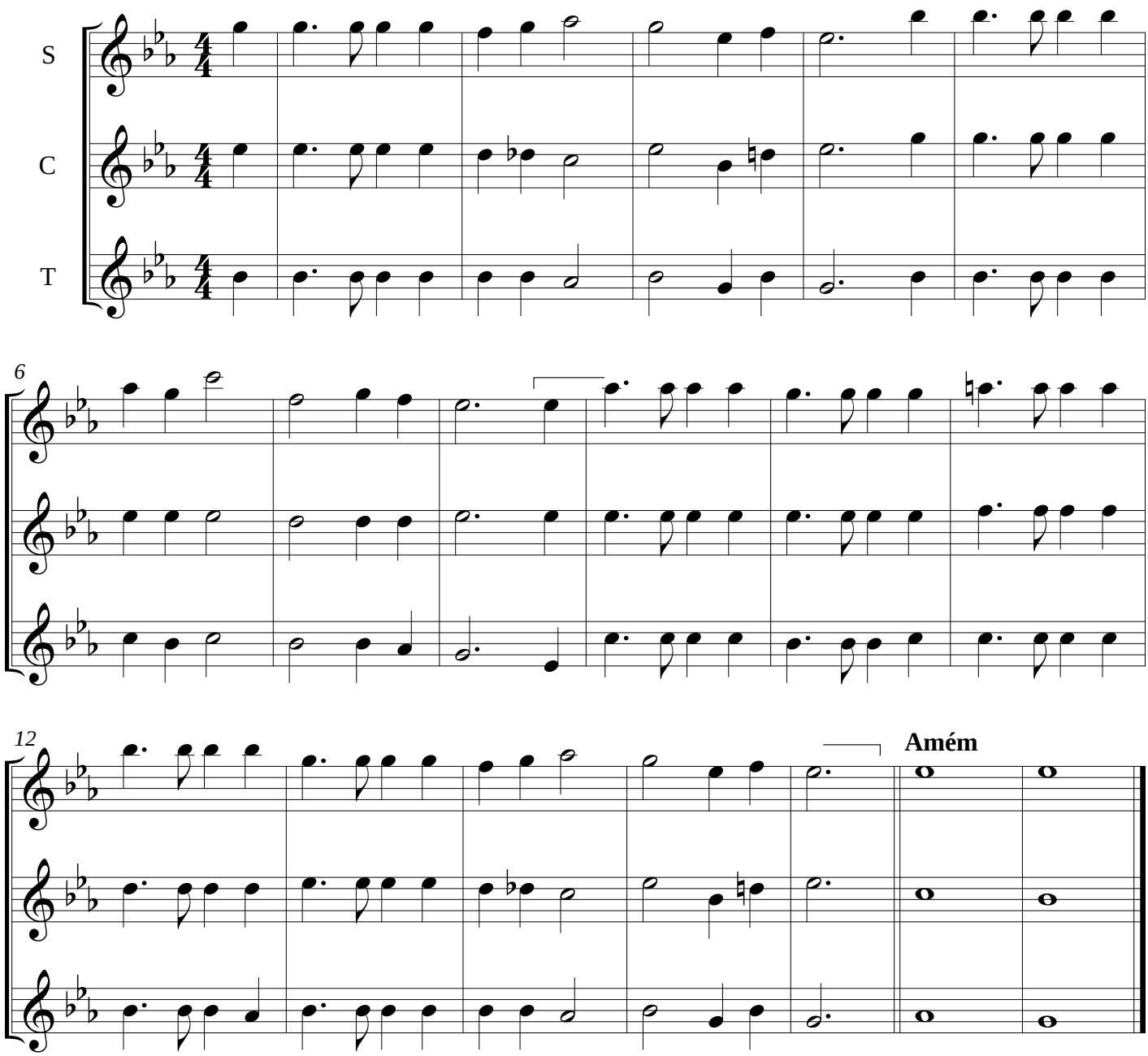
Flautas

86 - Espírito do Eterno Deus

PARACLETO

1 Estrofe

Arr. George W. Ridout



Esquema de Arr: Intr. | Única

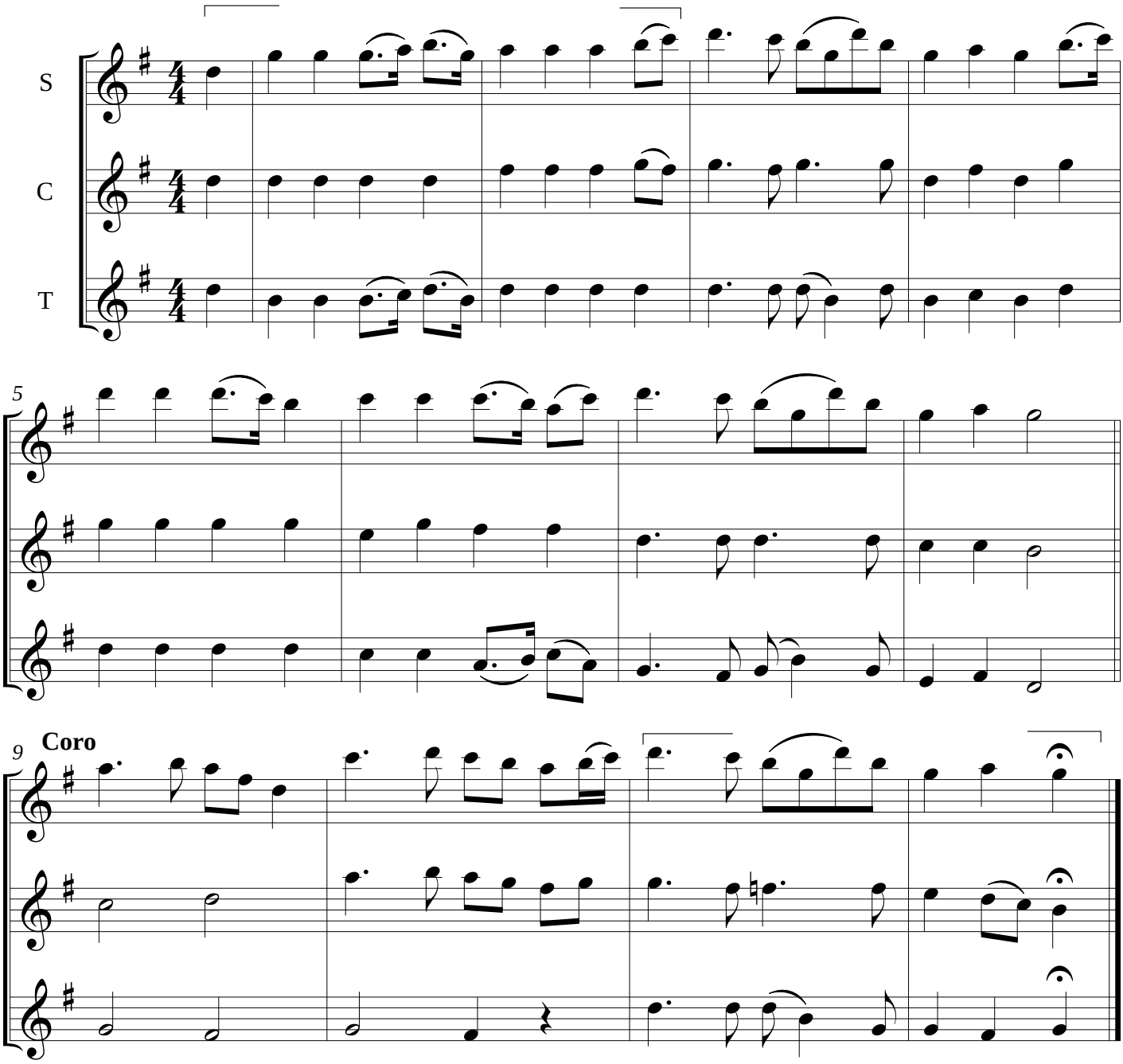
Flautas

87 - Alegria Perene

LOVINGKINDNESS

Melodia de “Christian Lyre”, 1830
de Joshua Leavitt (1794-1837)
Harm. Palph Eugene Manuel, 1975

3 Estrofes



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

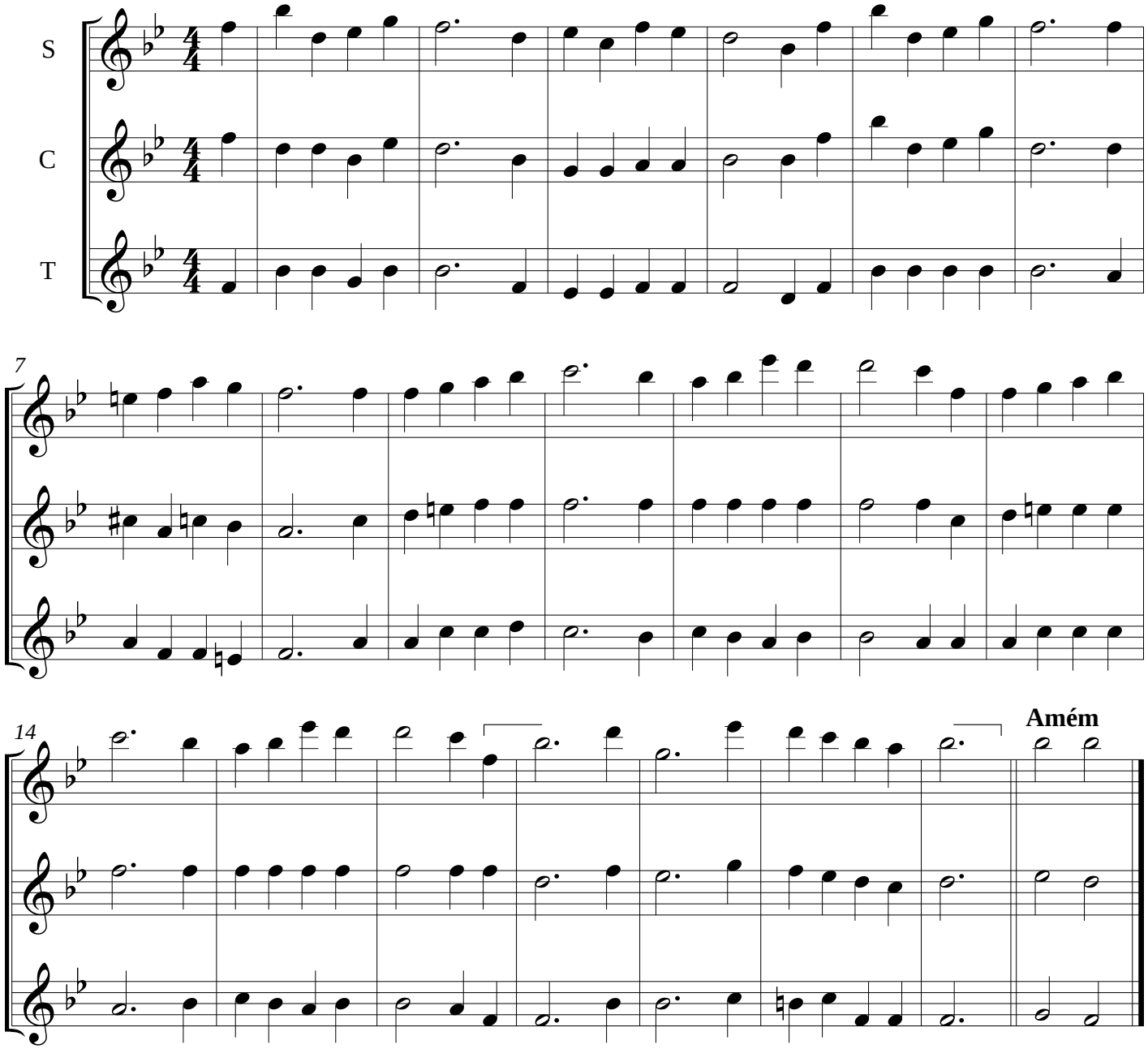
Flautas

88 - Amor Perene

SUIVEZ L'AGNEAU

4 Estrofes

M. avocat
em "Cantiques du Messager"



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

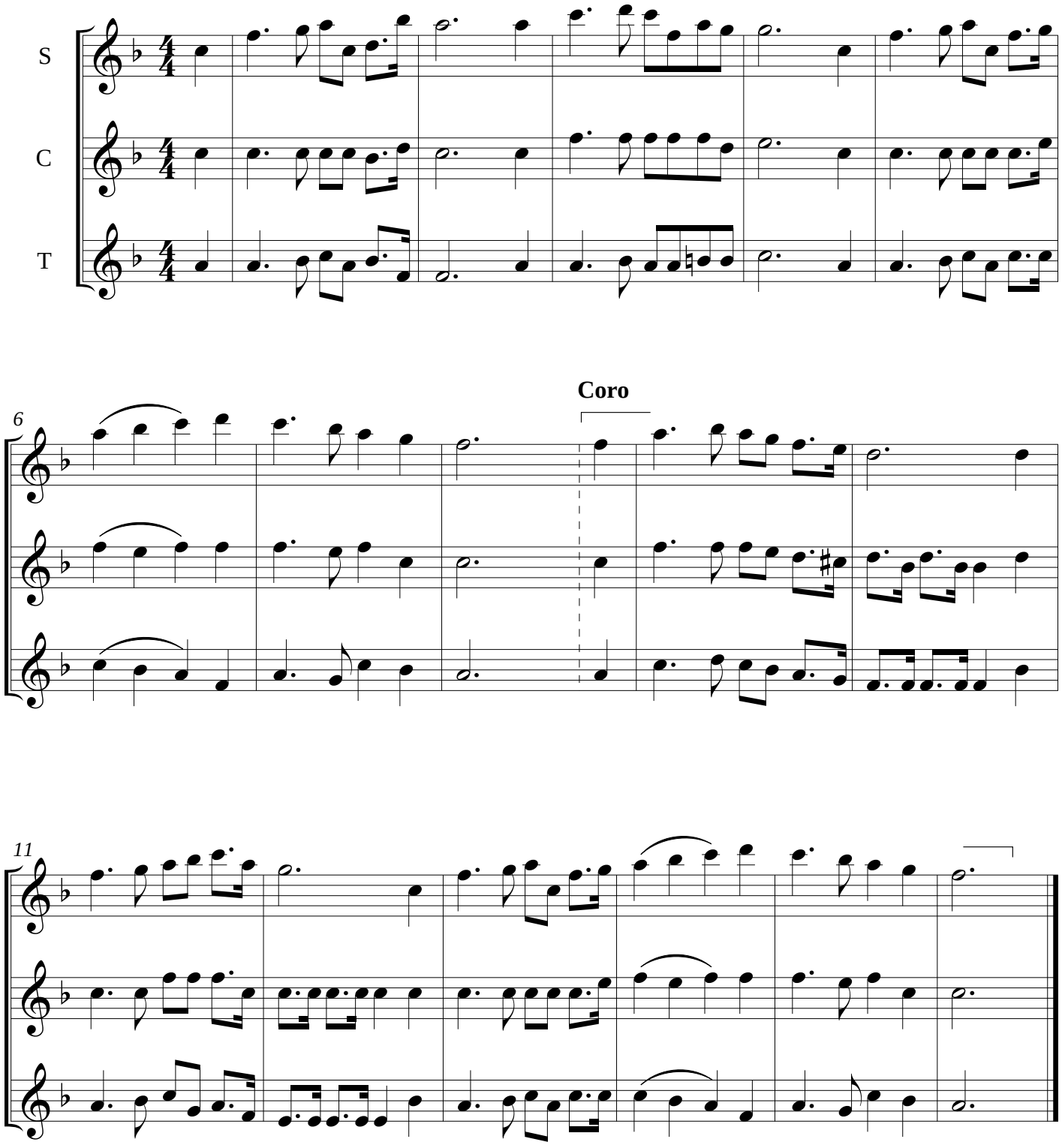
Flautas

89 - Amor Sacrificial

MORE THAN TONGUE CAN TELL

4 Estrofes

Jane E. Hall, 1881



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

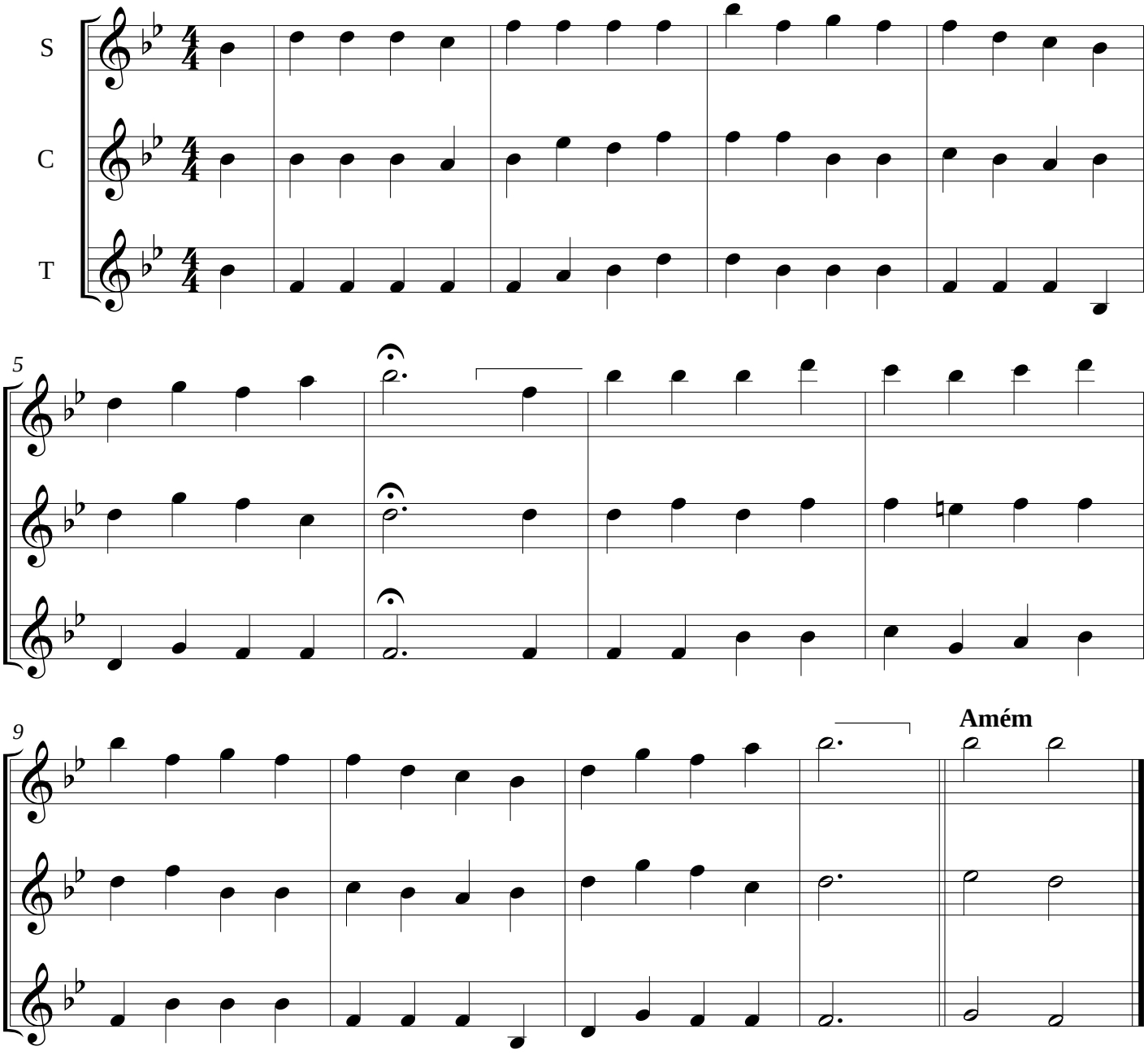
Flautas

90 - Amor Insondável

HULL

4 Estrofes

Melodia tradicional
em “American musical miscellany”, 1798



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

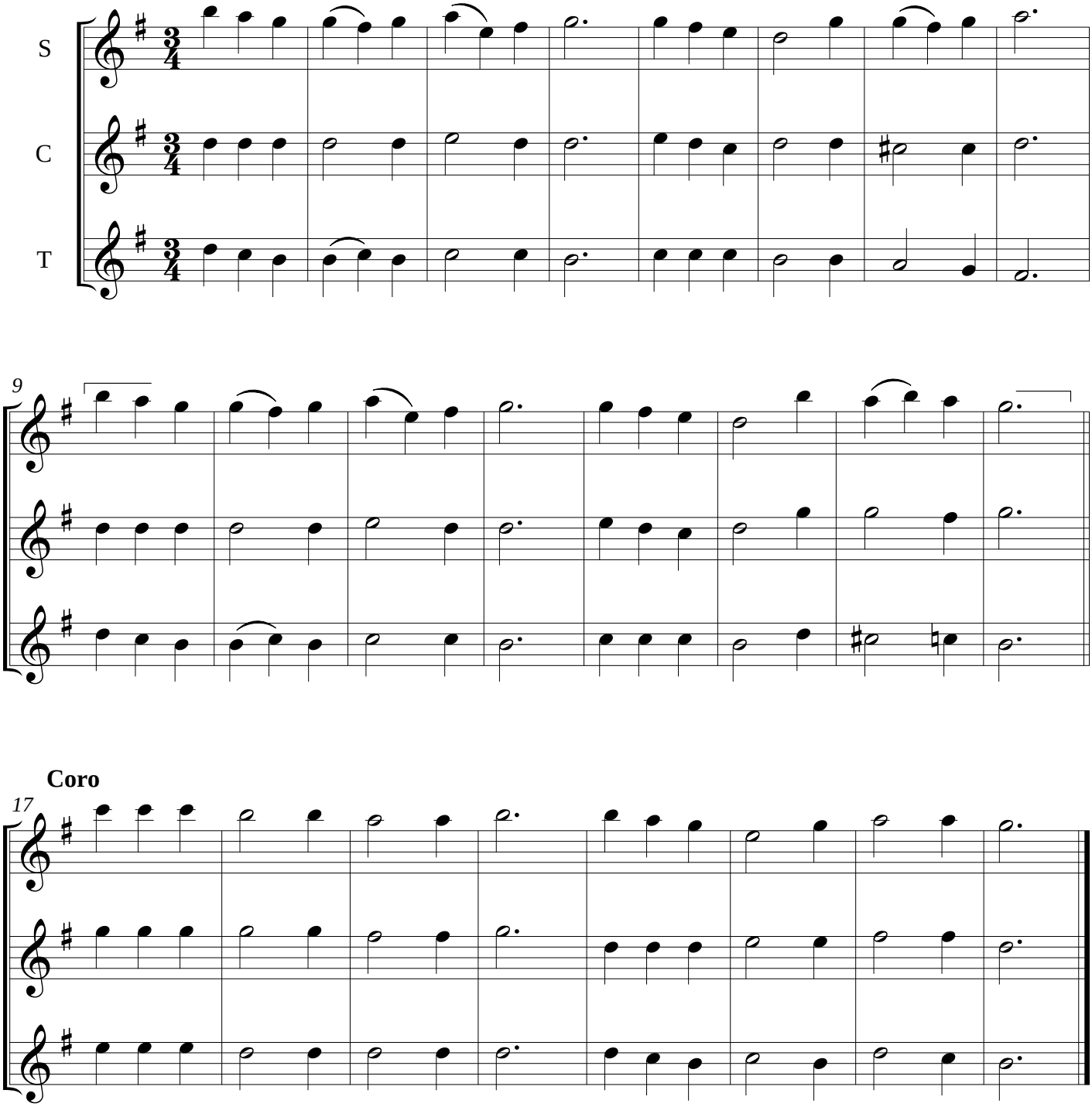
Flautas

91 - A Fé dos Antigos

ST. CATHERINE

3 Estrofes

Henry Frederickhemy, 1685
Arr. James George Walton



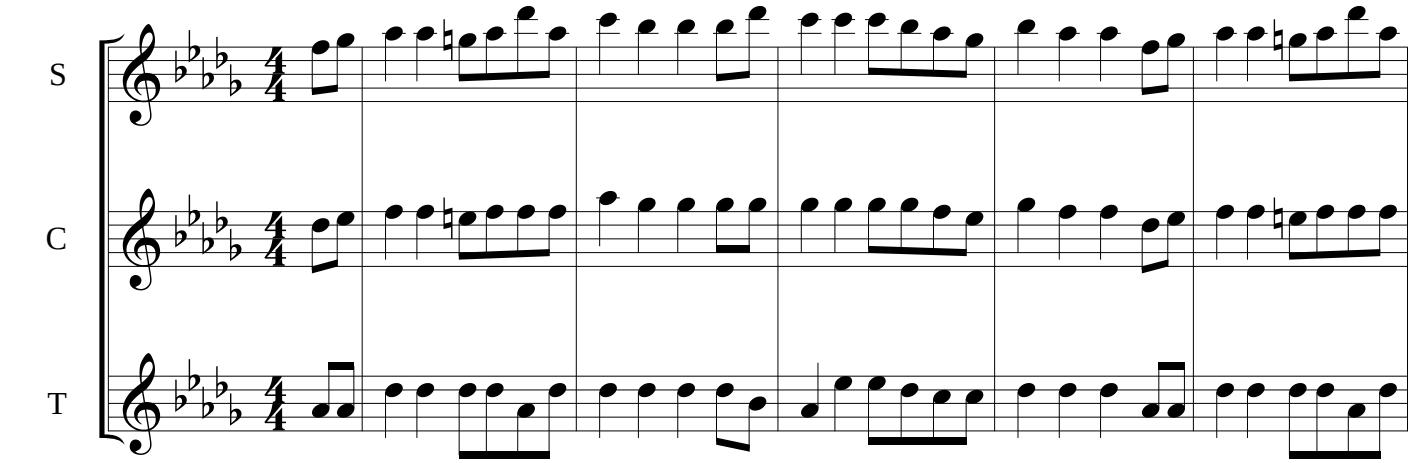
Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

Flautas

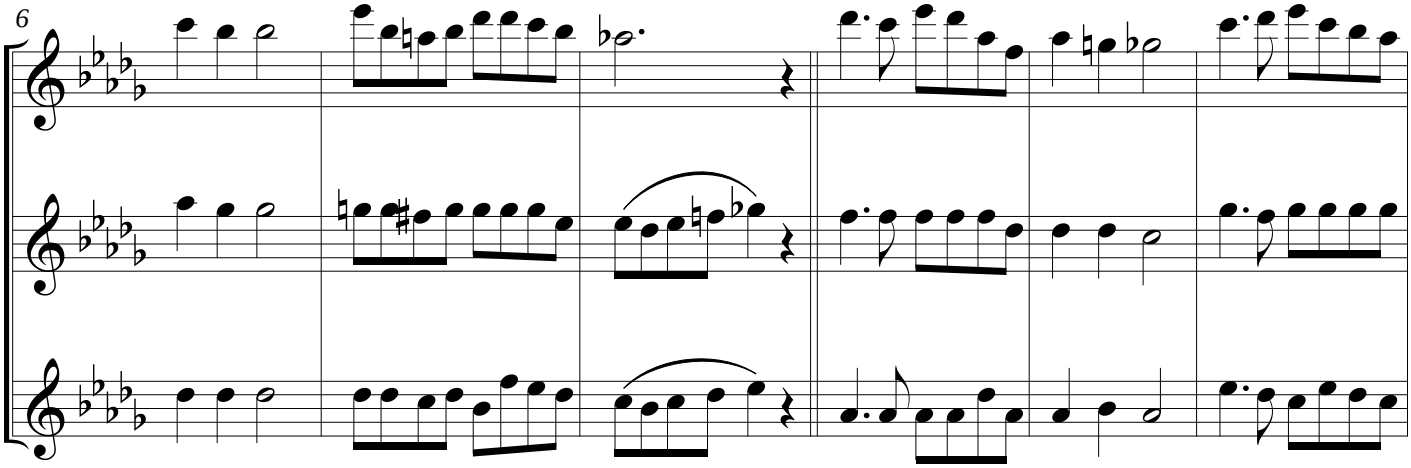
92 - A Fé Contemplada

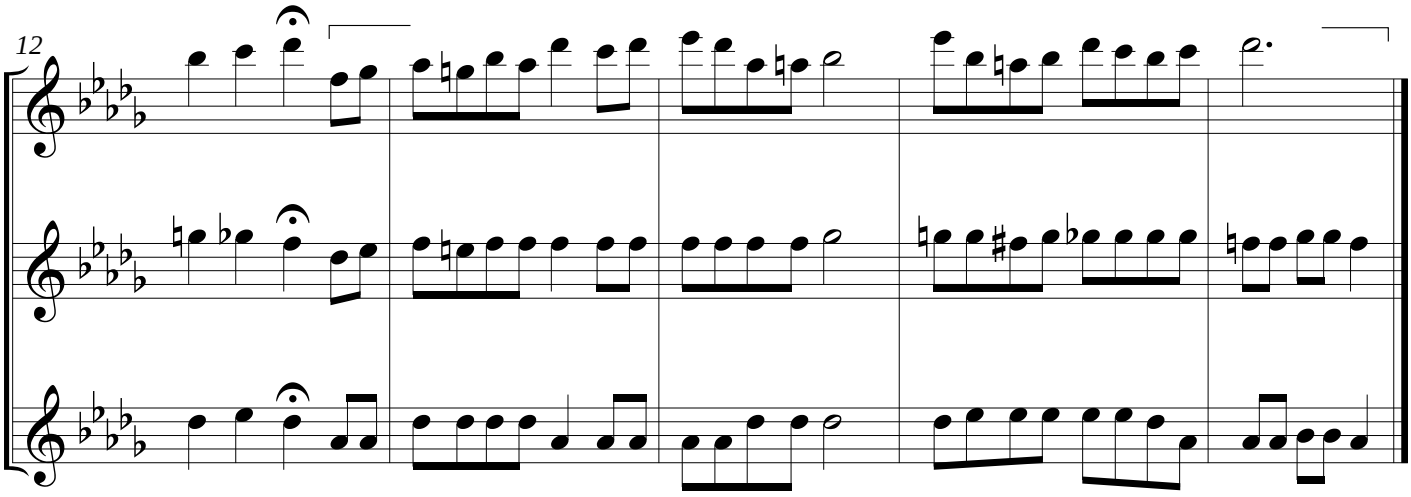
3 Estrofes

Bentley de Forrest Ackely (1872-1958)



Coro





Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas| Inter. | 3ª

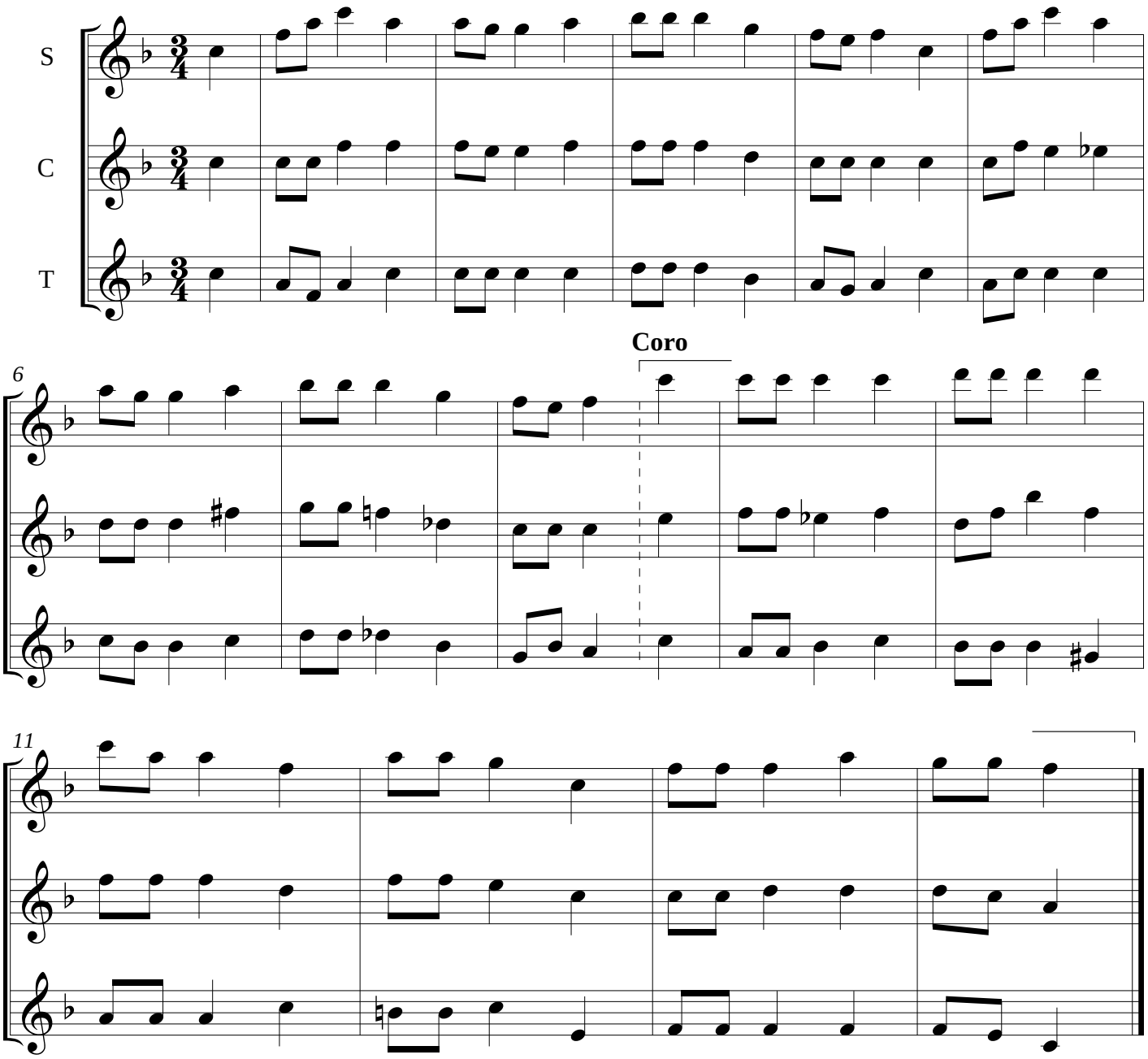
Flautas

93 - Firmeza na Fé

SOLID ROCK

4 Estrofes

Willian B. Bradbury, 1863
Harm. Ralph Eugene Manuel 1975



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

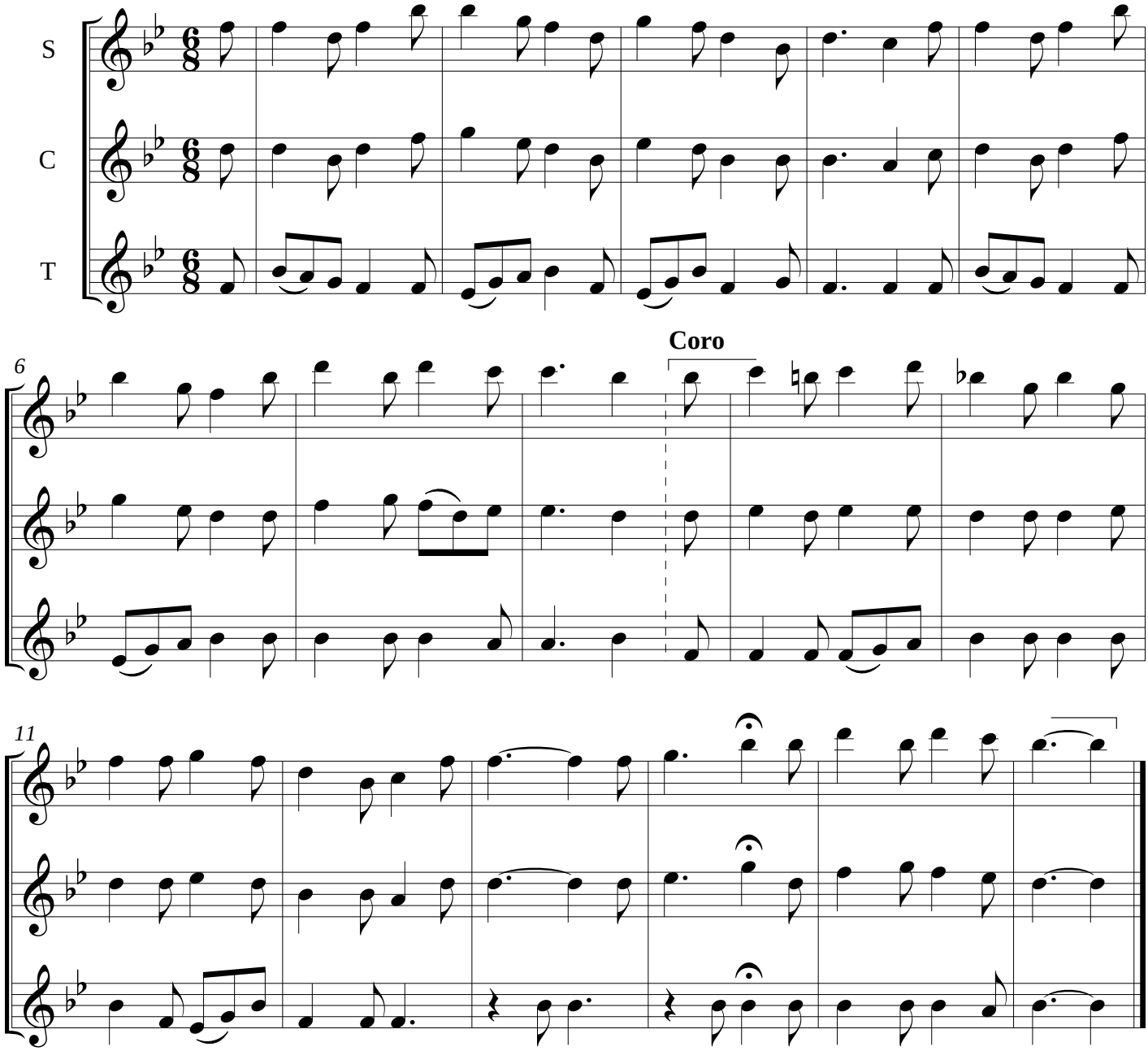
Flautas

94 - A Porta da Salvação

THE GATE AJAR FOR ME

3 Estrofes

Silas Jones Vail (1818-1884)



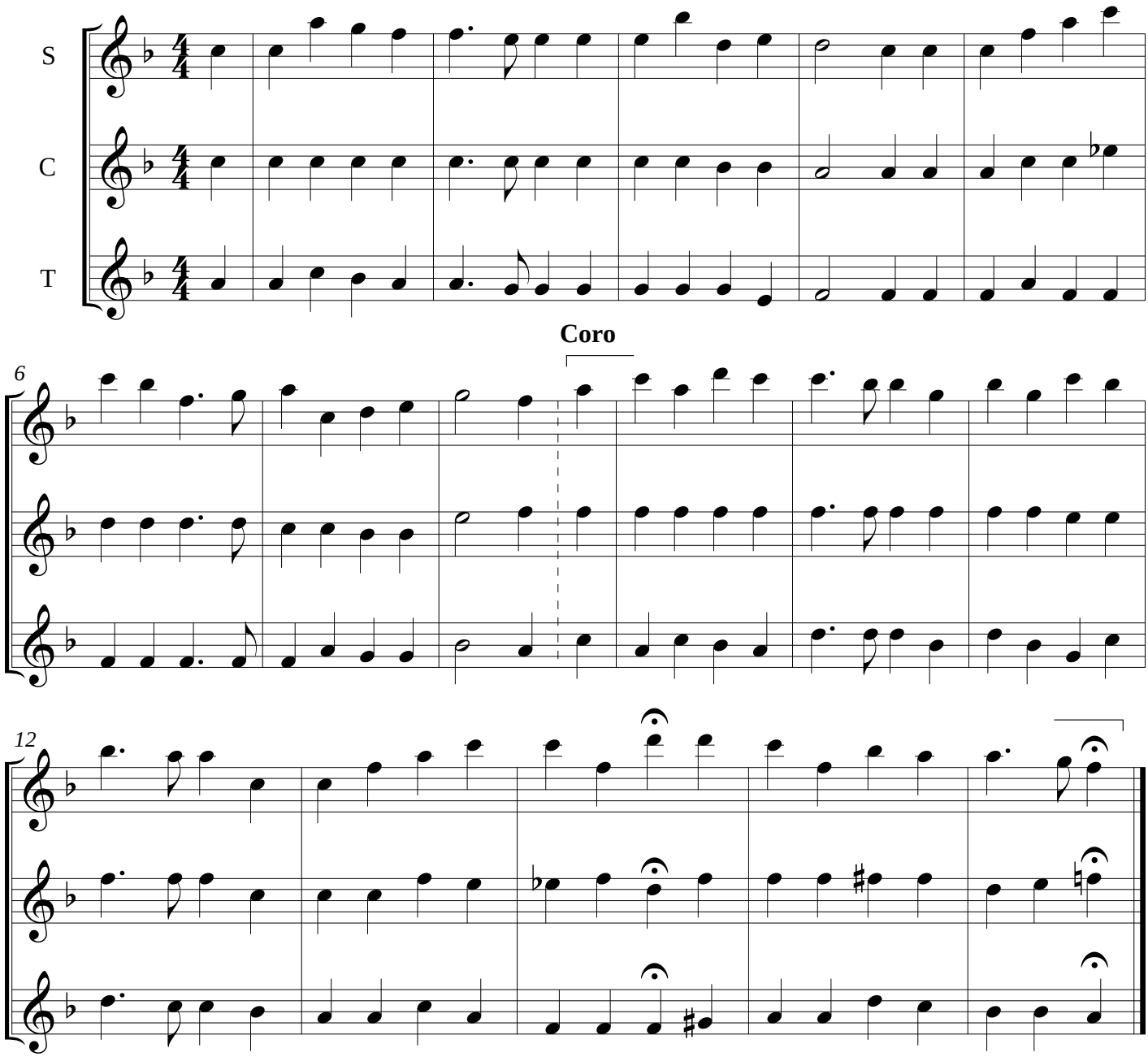
Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

Flautas

95 - Somente Cristo

4 Estrofes

Ira David Sankey (1840-1908)
Harm. Ralph Eugene Manuel, 1975



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª graves| 3ª só teclado e um solista | Inter. | 4ª

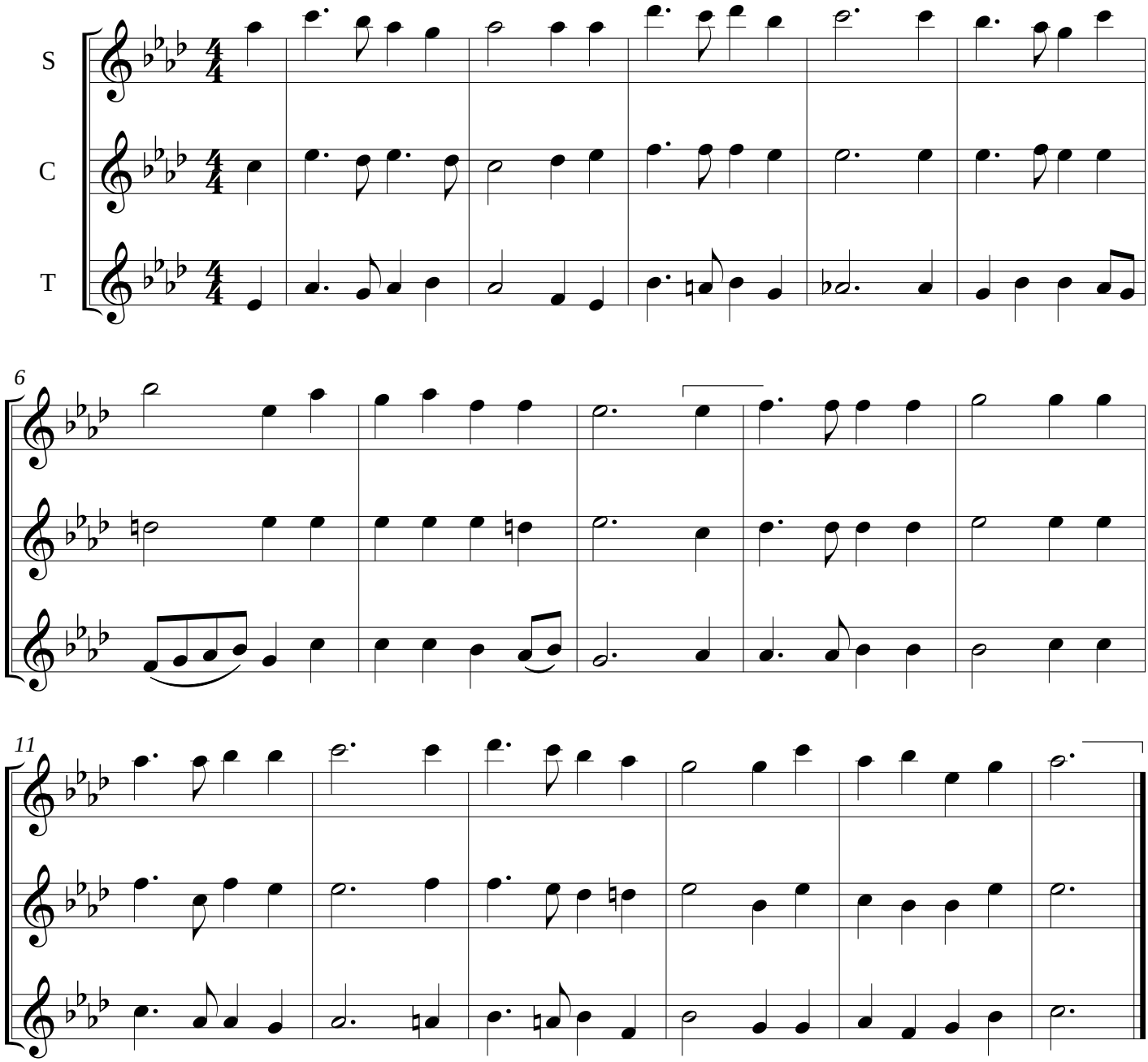
Flautas

96 - Redenção Suprema

ZOAN

3 Estrofes

Willian Henry Havergal, 1859



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas | Inter. | 3ª

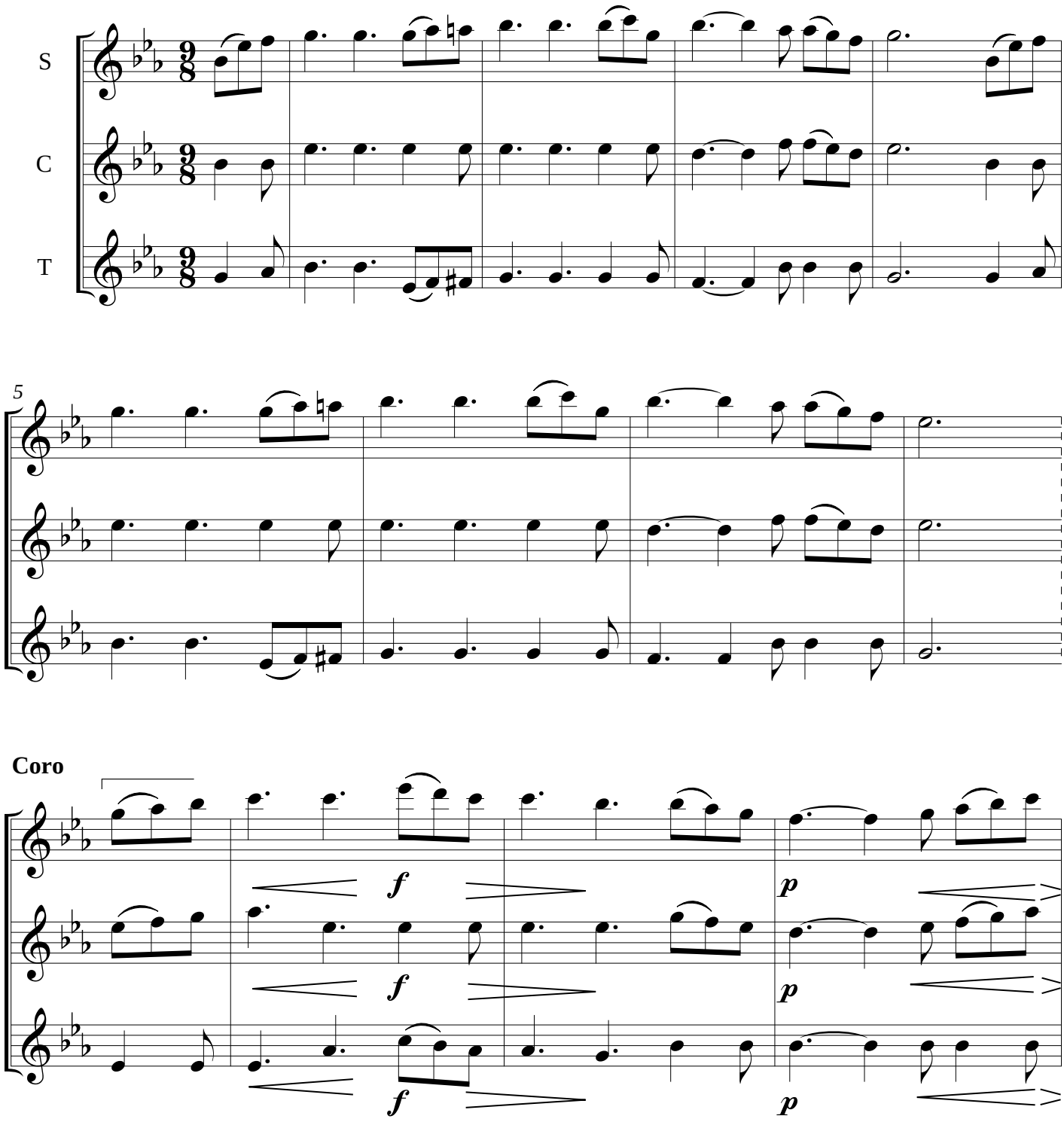
Flautas

97 - Súplica do Redimido

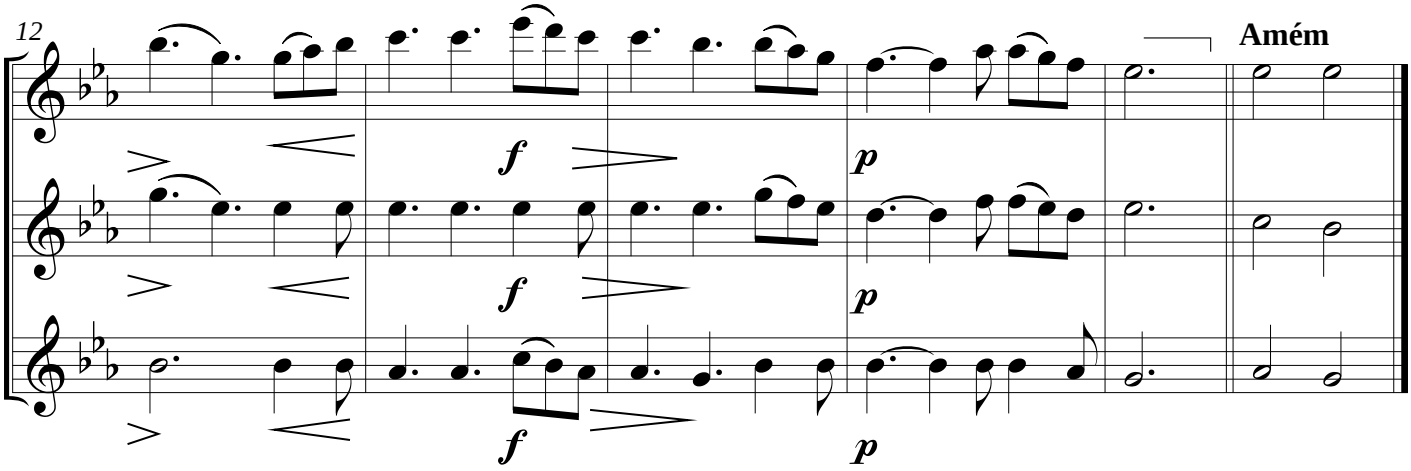
LONE AND WEARY

3 Estrofes

Ira David Sankey (1840-1908)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª


12
Amém
f
p
f
p
f
p

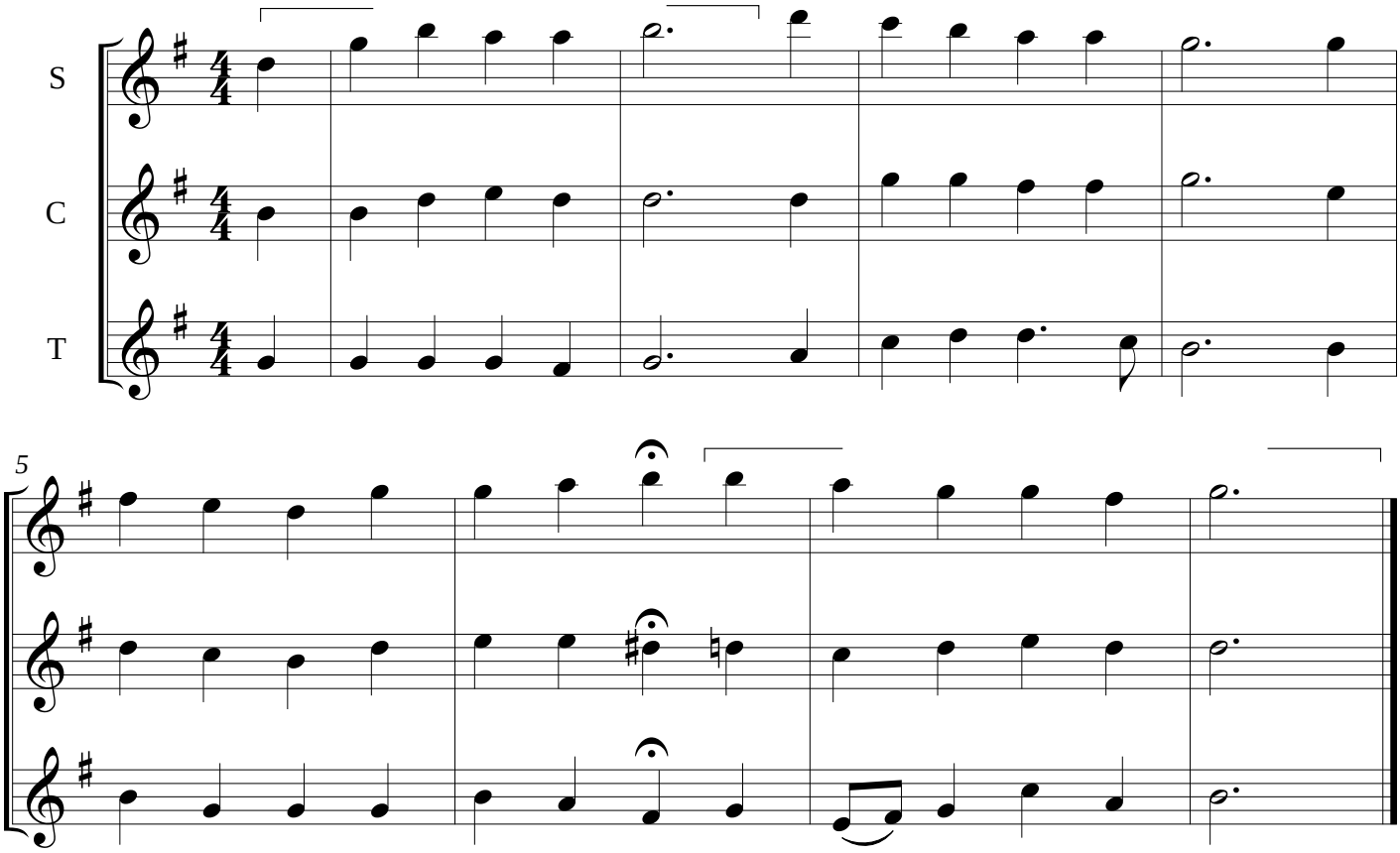
Flautas

98 - Não Há Condenação

OLD

Mel. Loys Bourgeios (c. 1510-c. 1561)
Adapt. William Crotch (1775-1847)

4 Estrofes



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª graves| 3ª só teclado e um solista | Inter. | 4ª

- Página em branco para evitar viradas de páginas -

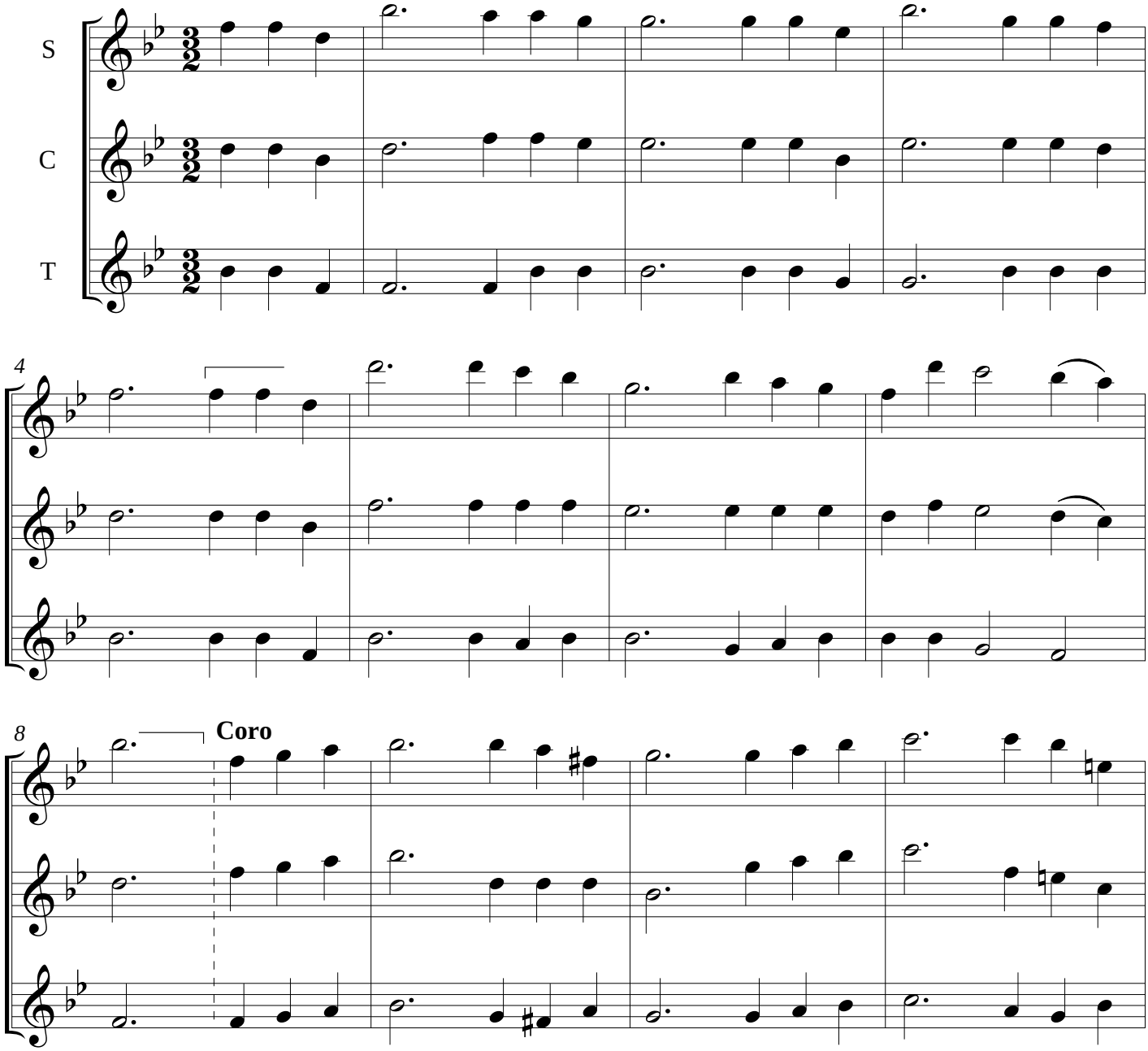
Flautas

99 - Louvor ao Redentor

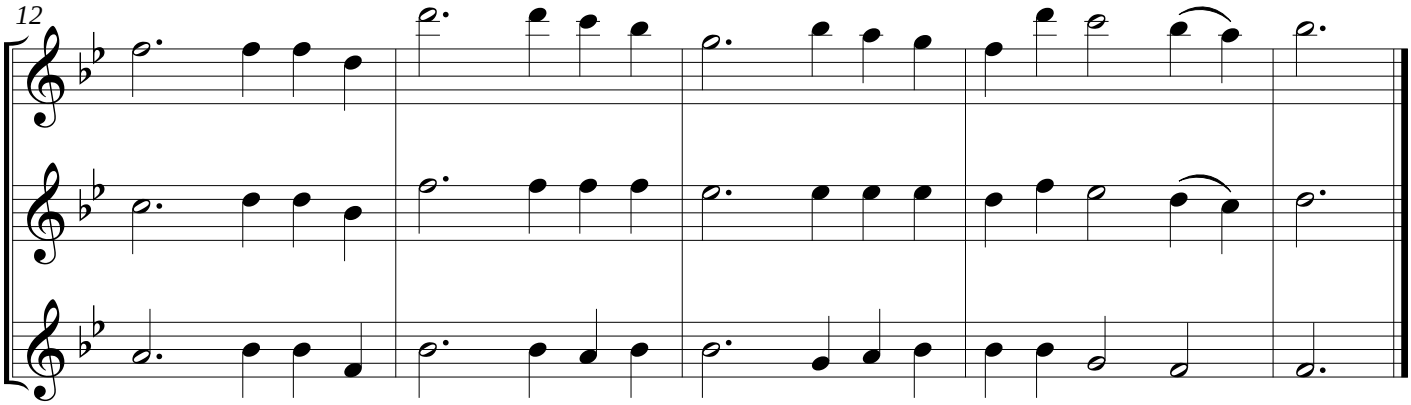
REDEMPTION GROUND

4 Estrofes

James McGranahan (1840-1907)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª graves| 3ª só teclado e um solista | Inter. | 4ª


12

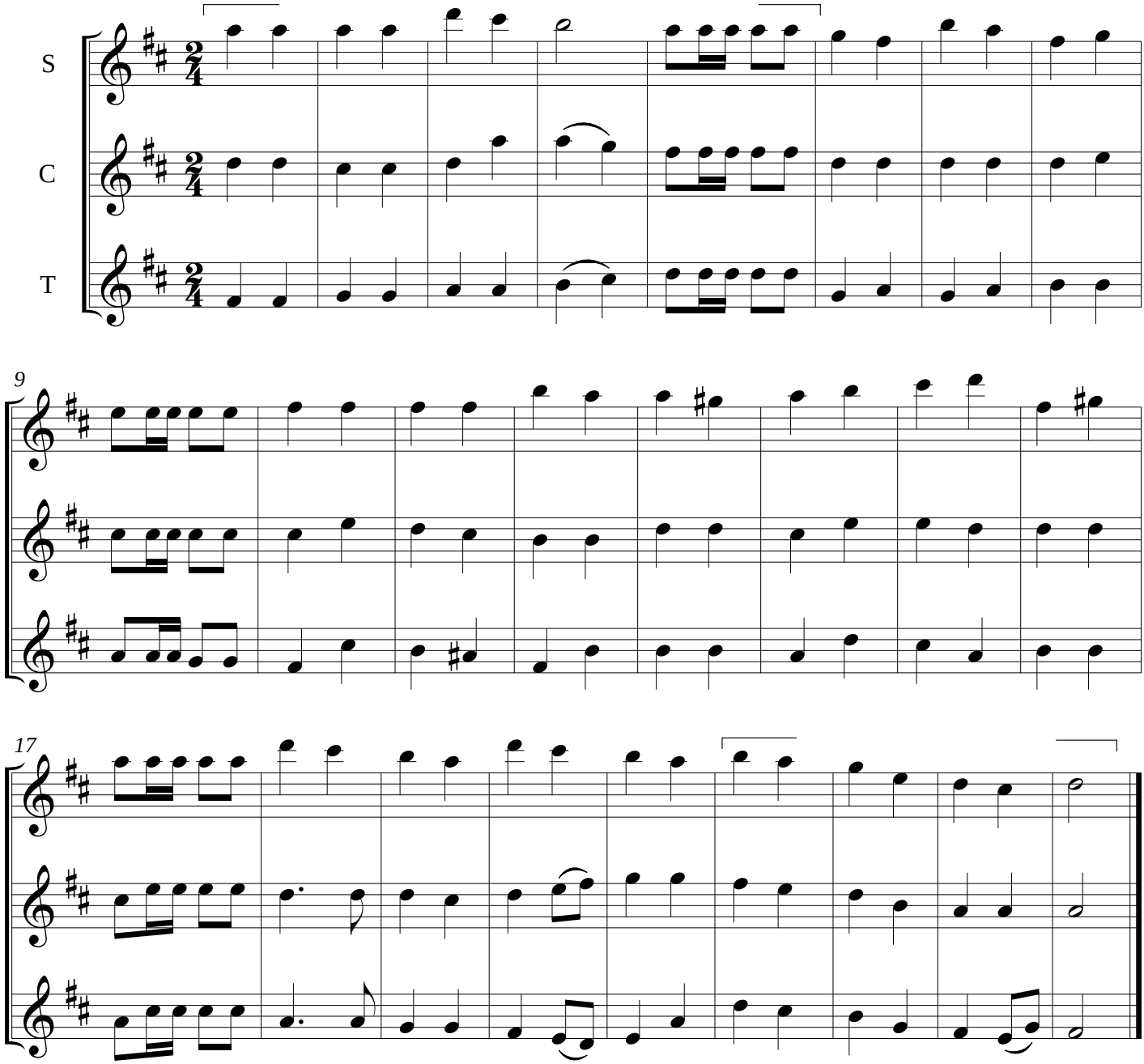
Flautas

100 - Louvores a Cristo (1ª música)

KENSINGTON NEW

3 Estrofes

James Tilleard, 1866



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

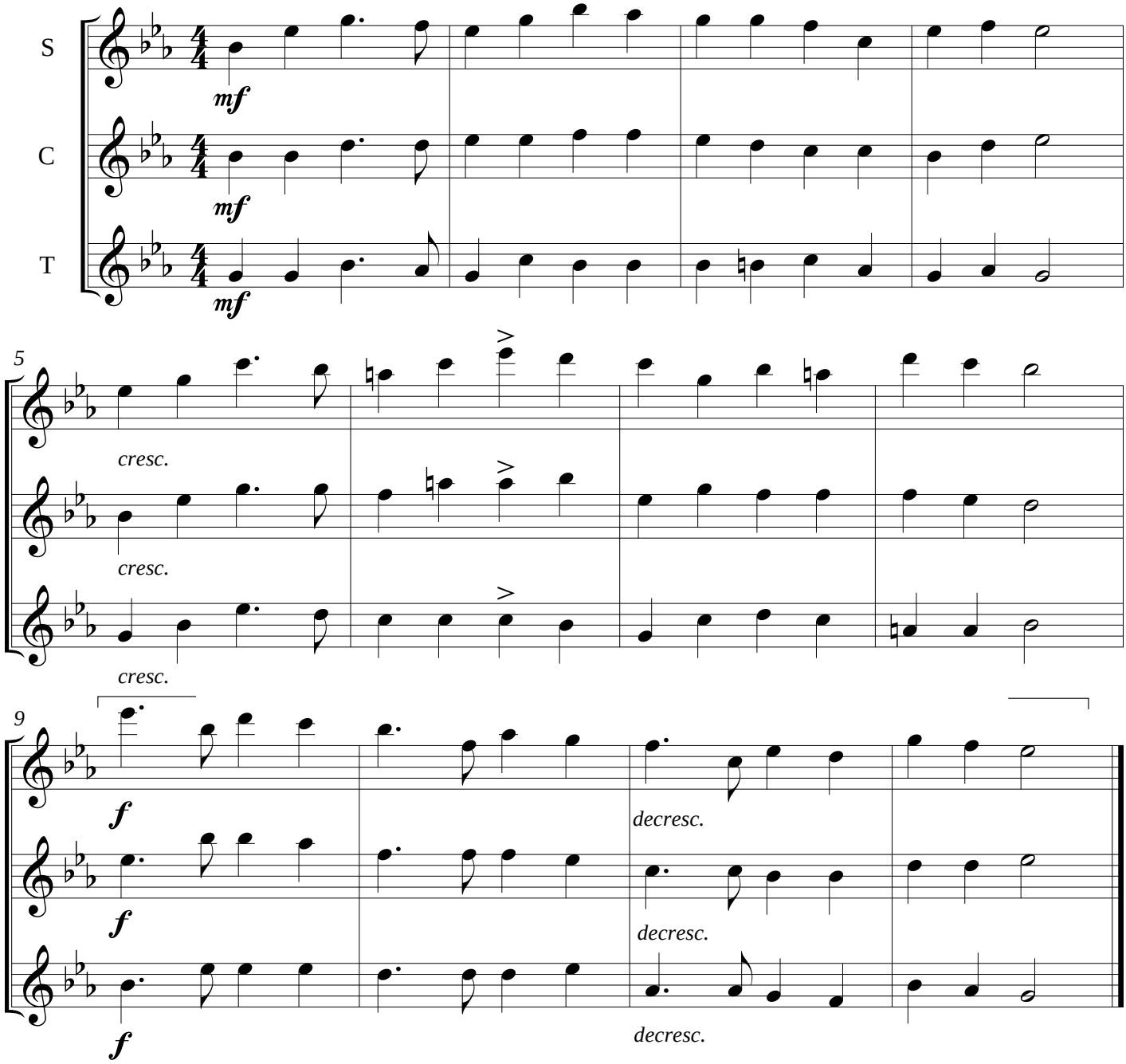
Flautas

100 - Louvores a Cristo (2ª música)

PRAISE, MY SOUL

3 Estrofes

John Goss, 1869



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª somente ataque e com cordas em pizz. | Inter. | 3ª

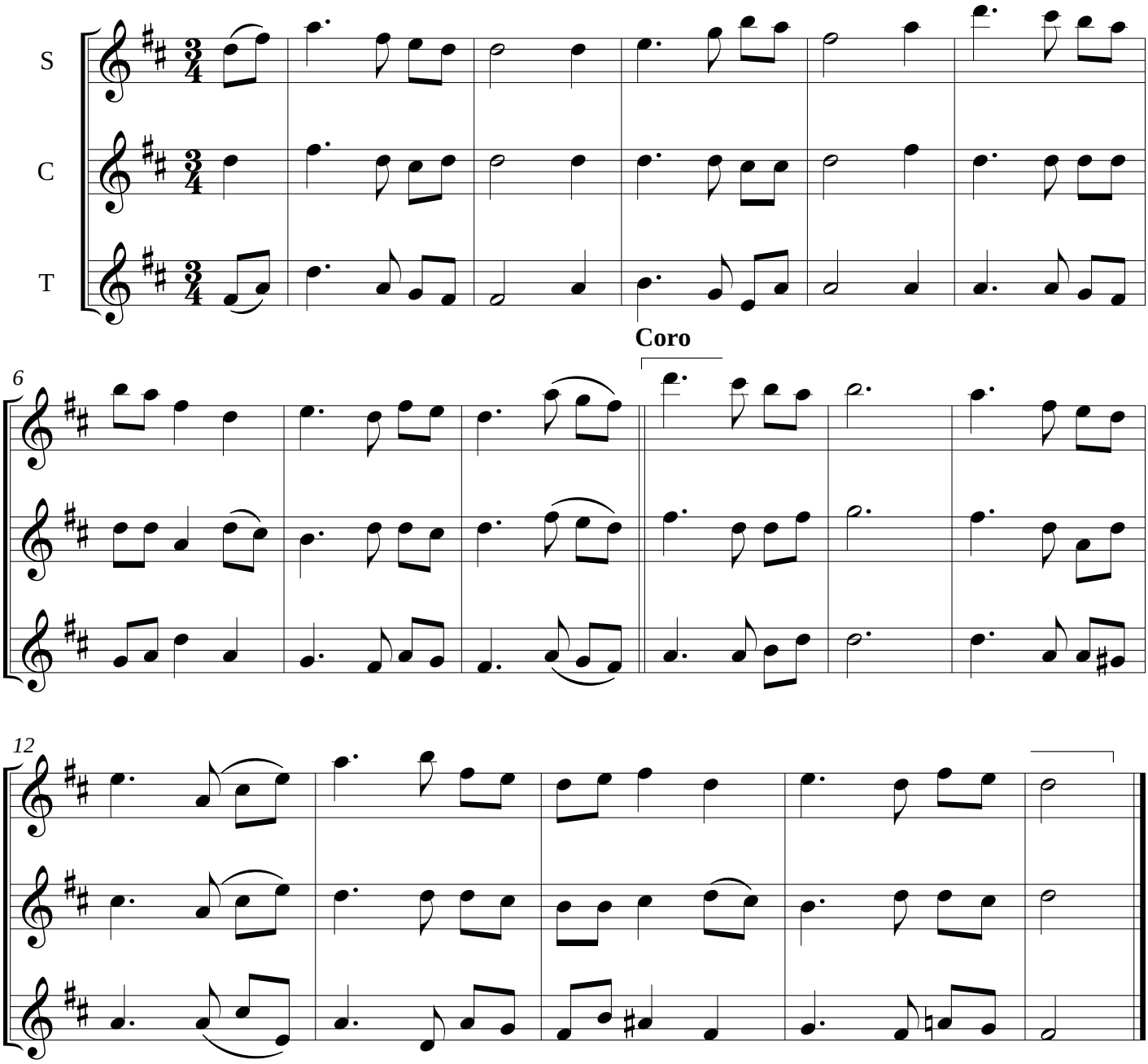
Flautas

101 - A Voz da Salvação

WELCOME VOICE

3 Estrofes

Lewis Hartsough, 1872



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas agudas | Inter. | 3ª

- Página em branco para evitar viradas de páginas -

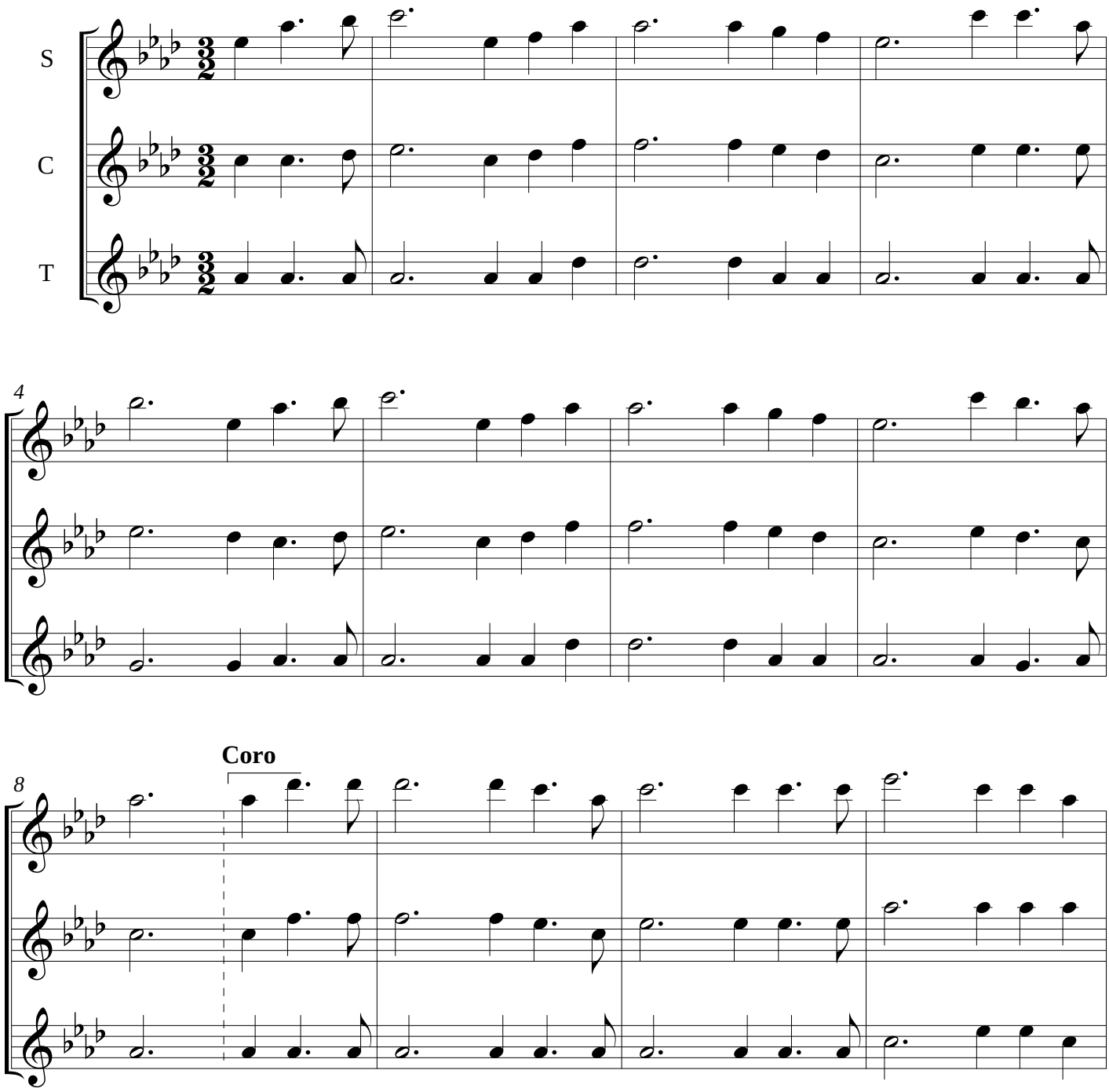
Flautas

102 - O Céu com Cristo (1ª música)

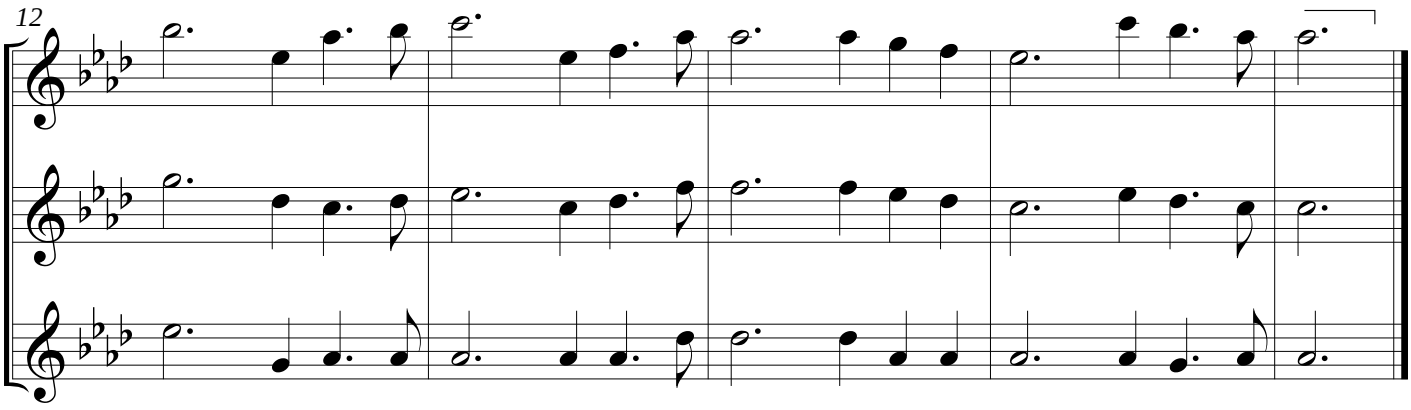
WHERE JESUS IS

3 Estrofes

James Milton Black (1856-1938)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª


12

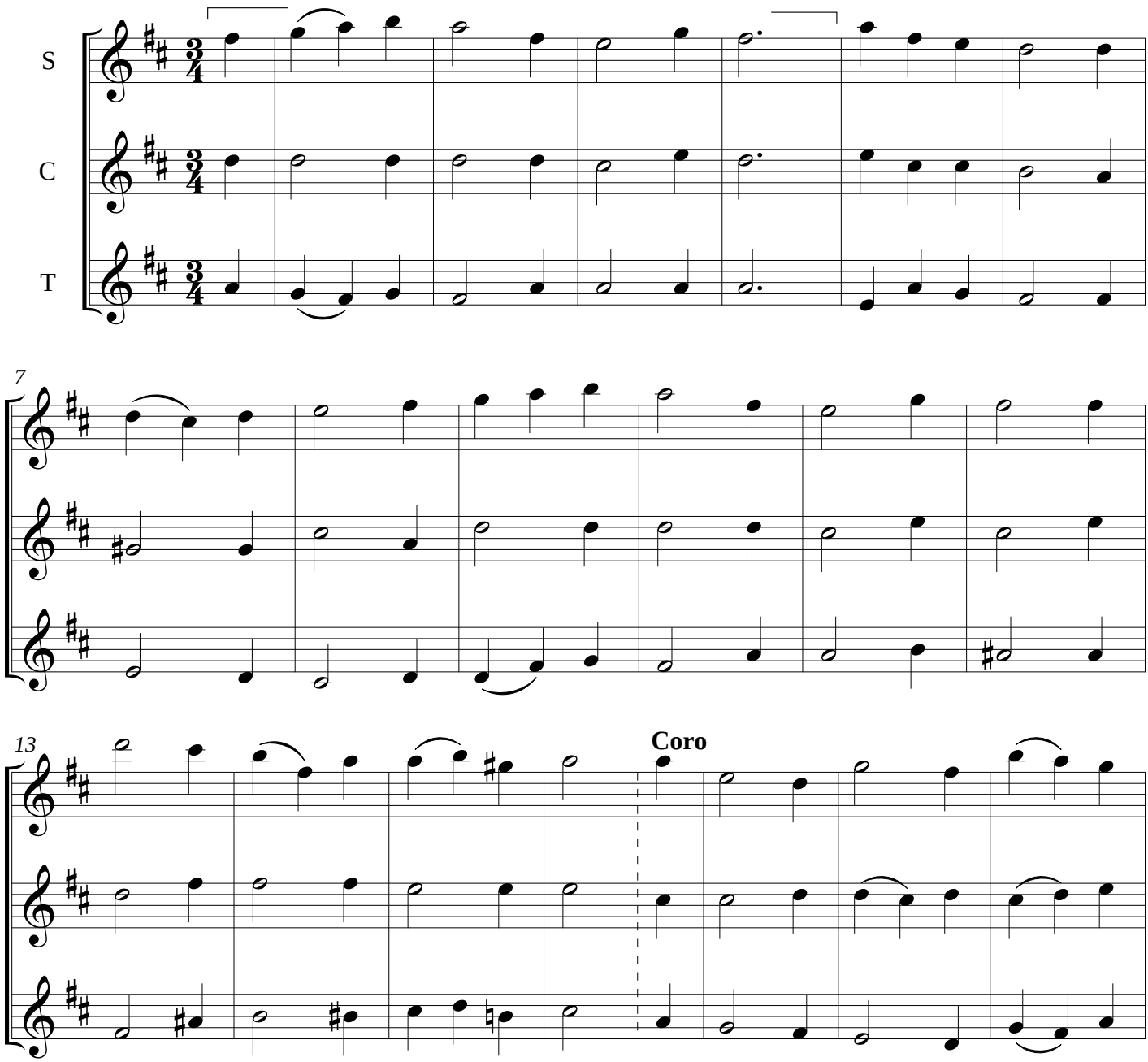
Flautas

102 - O Céu com Cristo (2ª múscia)

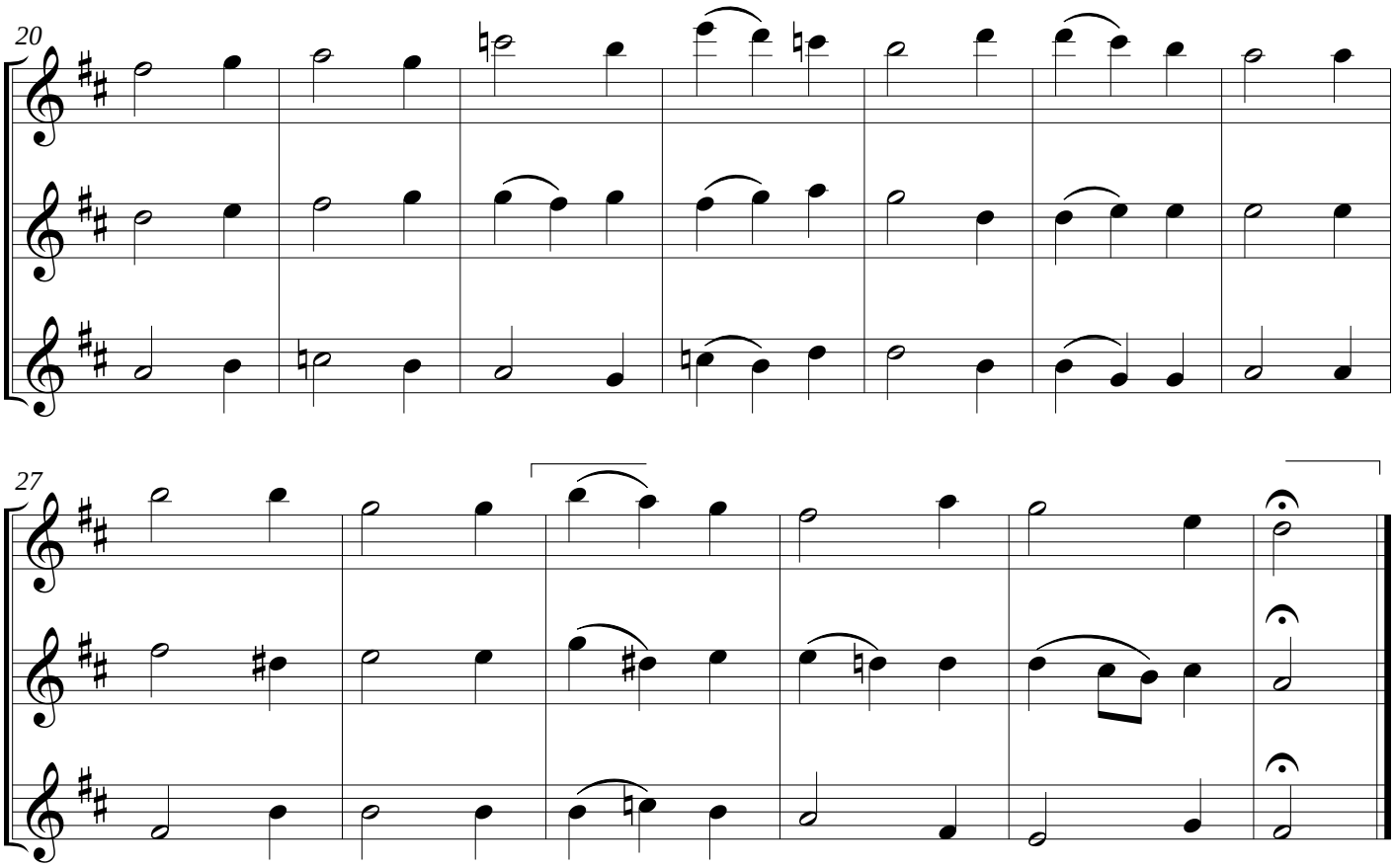
SINCE CHRIST MY SOUL

3 Estrofes

Felix M. Bartholdy (1809-1847)
Adapt. do andante da Sonata IV para órgão



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só flauta e piano | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª


20
27

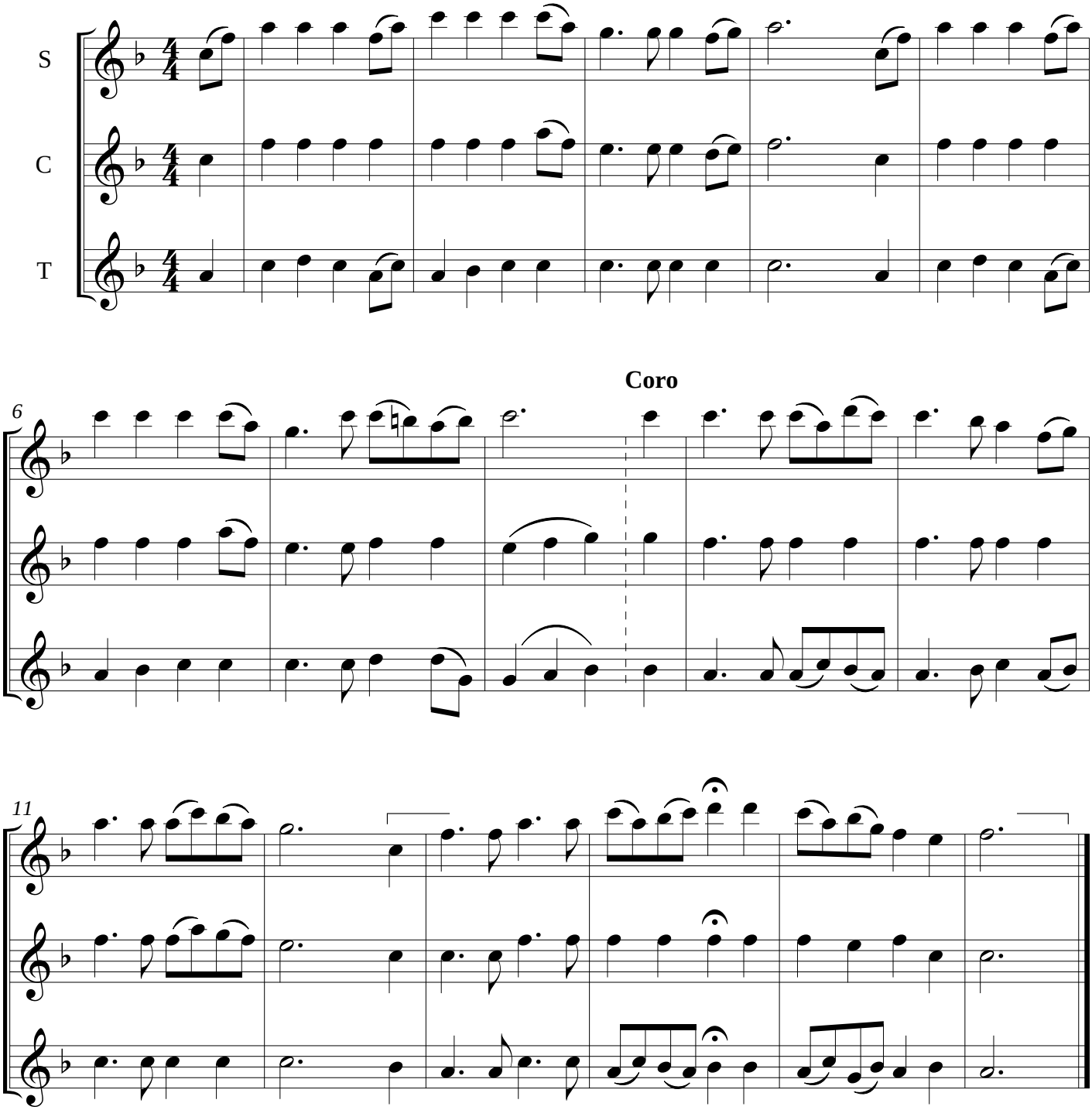
Flautas

103 - Salvação em Cristo

NONE BUT CHRIST

3 Estrofes

James McGranahan (1840-1907)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros e com cordas em pizz. | Inter. | 3ª

- Página em branco para evitar viradas de páginas -

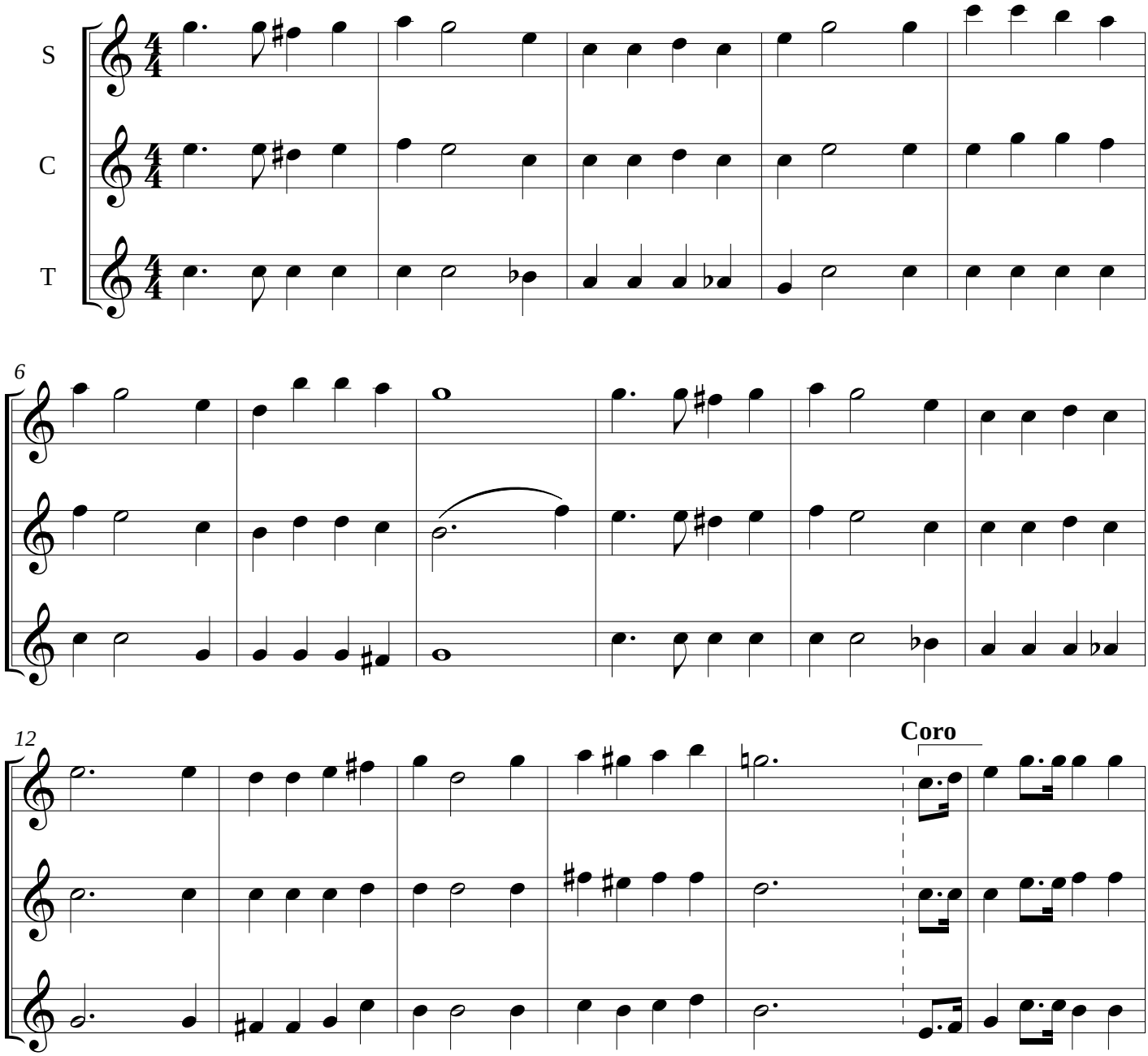
Flautas

104 - Linda Melodia

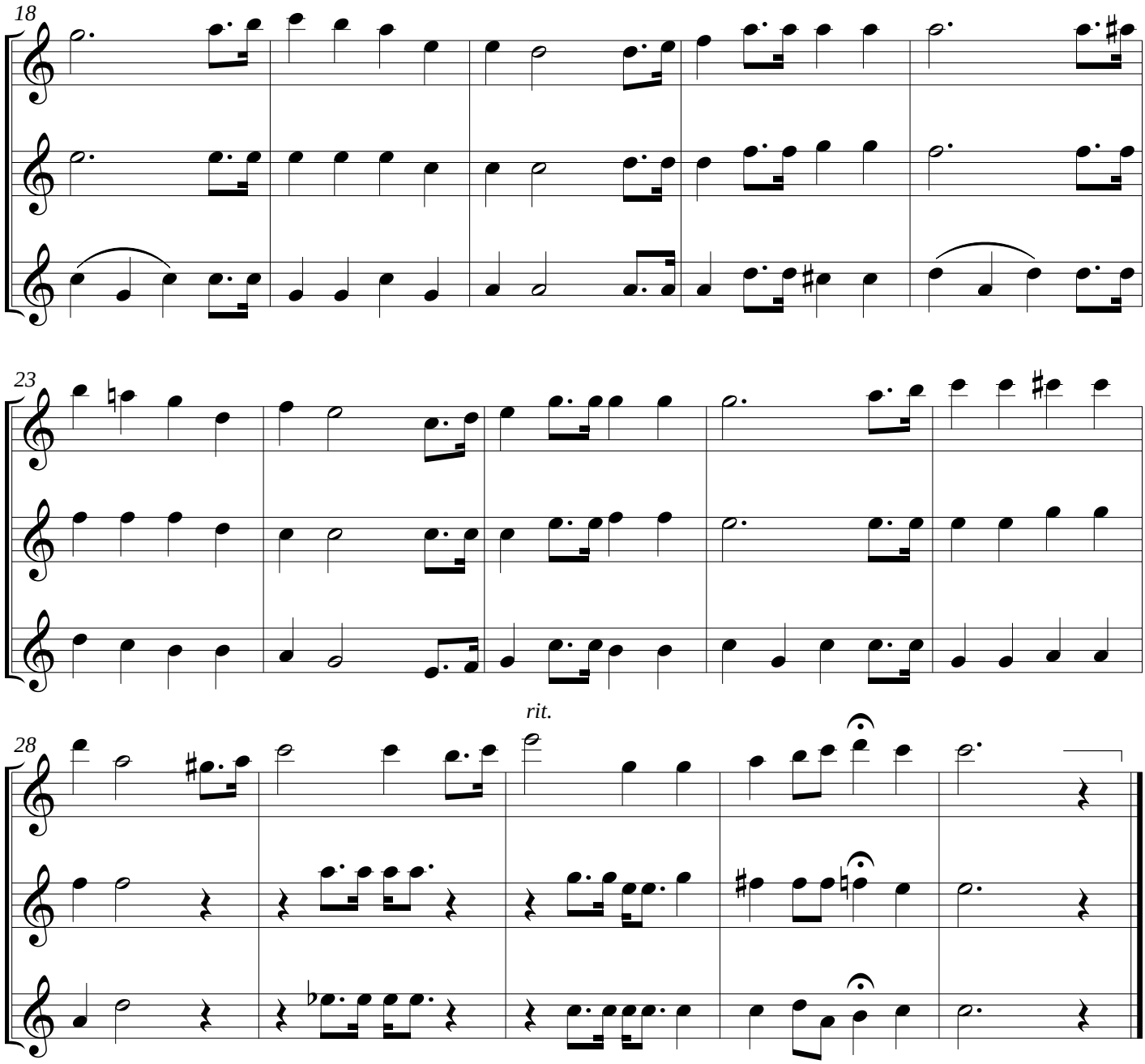
THE SONG OF THE SOUL SET FREE

2 Estrofes

Alfred Henry Ackley (1887-1960)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª sem sopros na estrofe | 2ª


18
23
rit.
28

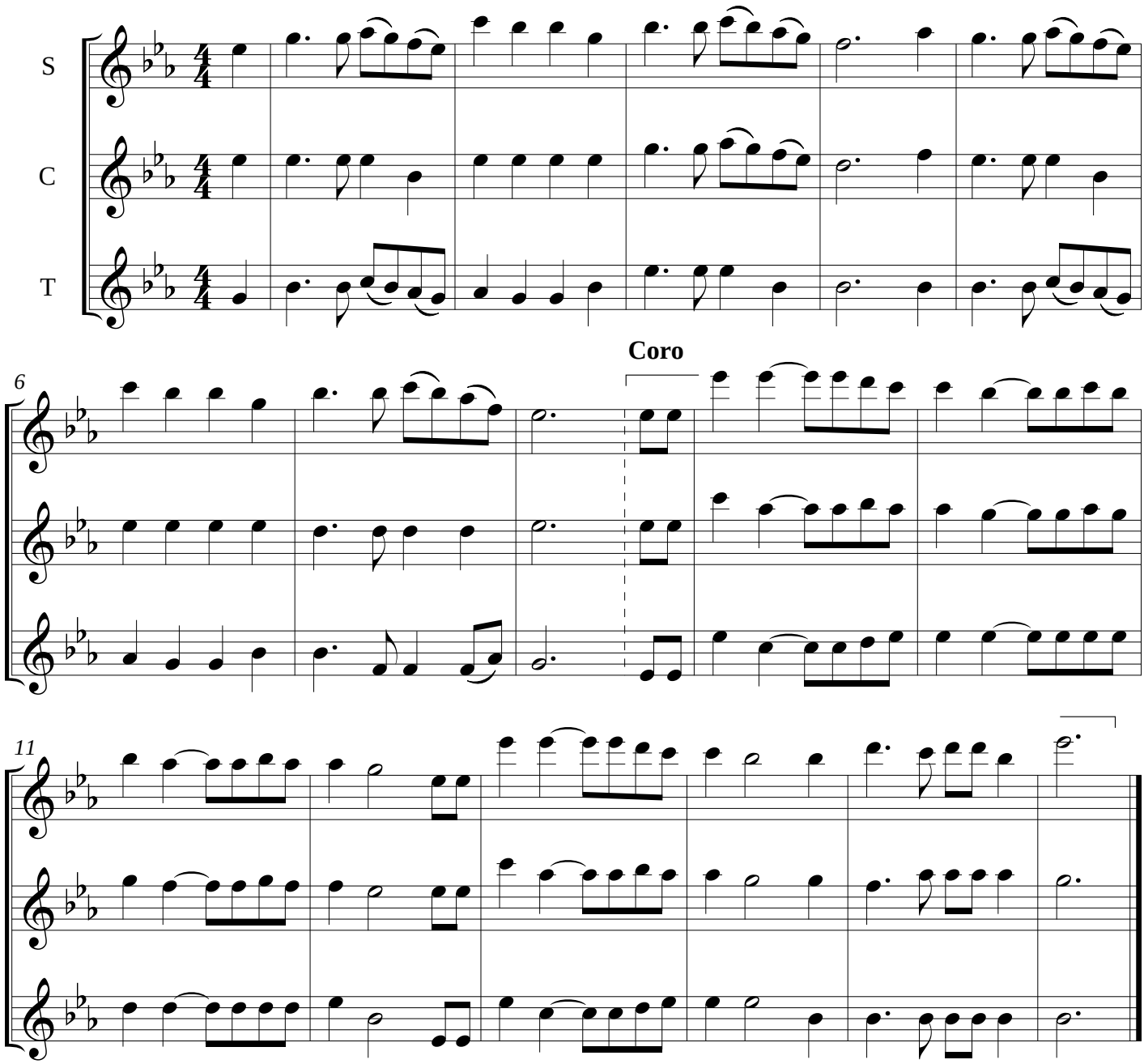
Flautas

105 - A Certeza do Crente

EL NATHAN

4 Estrofes

James McGranahan, 1885



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª graves| 3ª só teclado e um solista | Inter. | 4ª cordas em colcheias

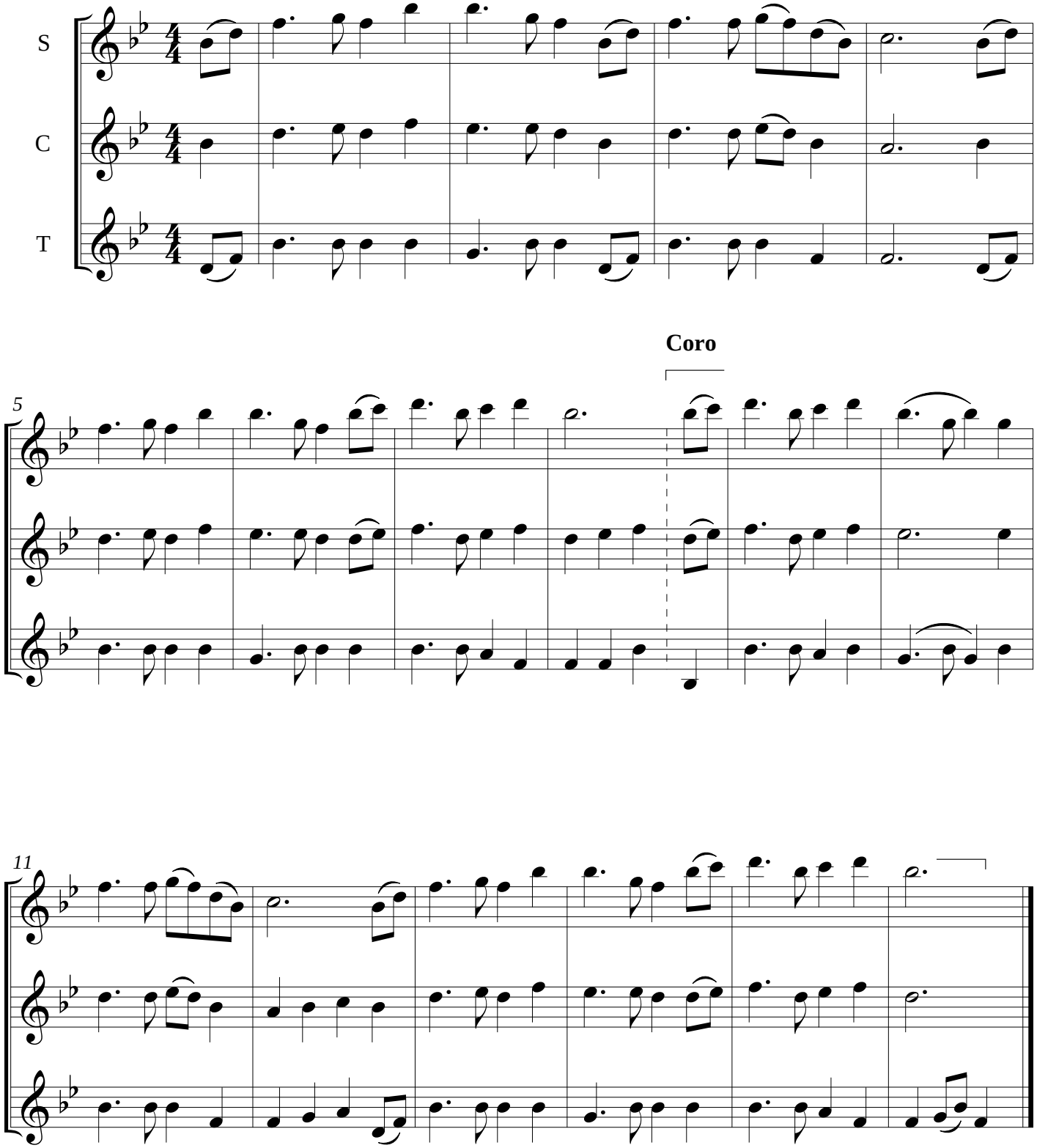
Flautas

106 - Fonte Carmesim

CLEANSING FOUTAIN

3 Estrofes

Melodia americana
Harm. Lowell Mason, 1830



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª cordas em colcheias

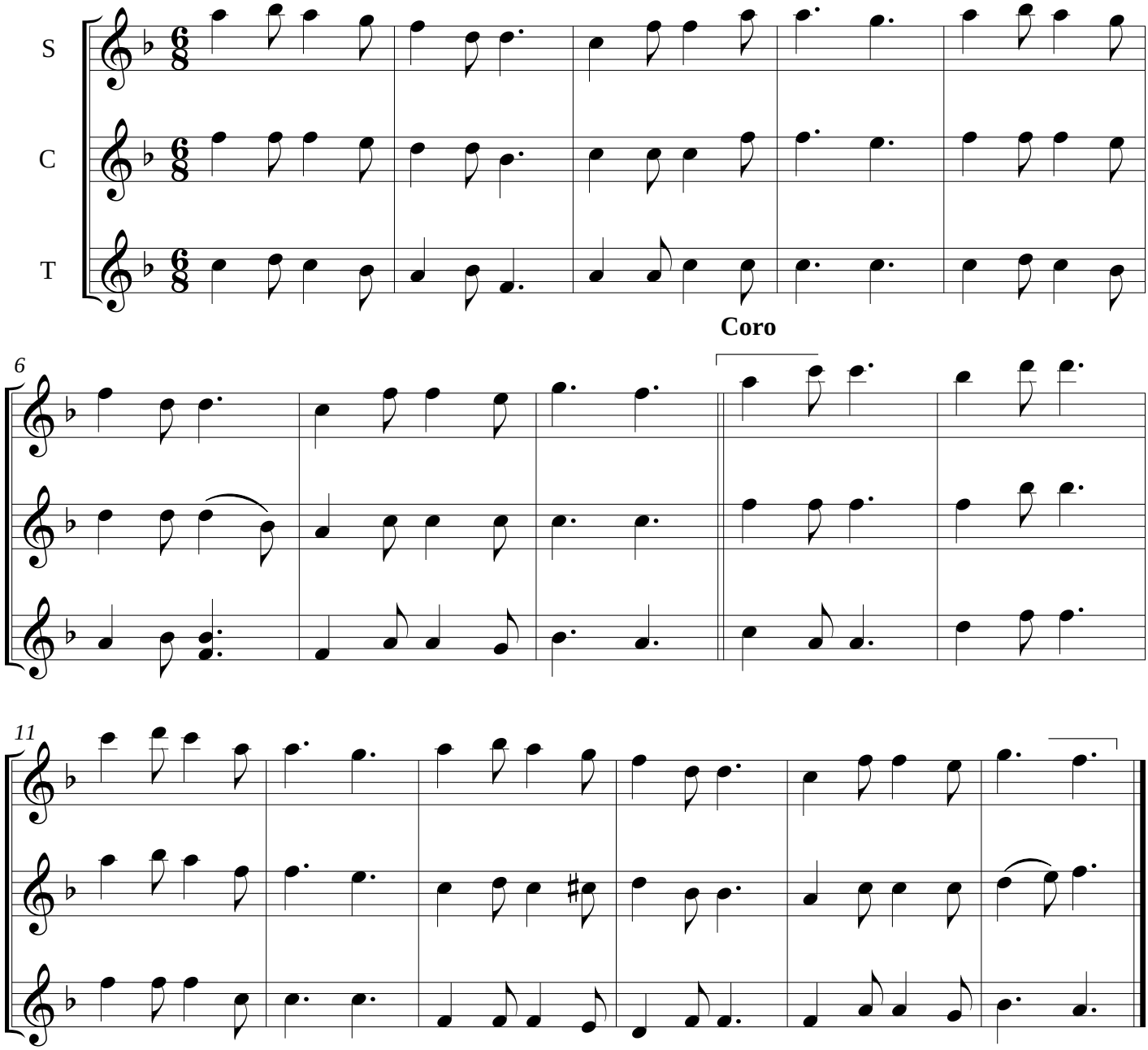
Flautas

107 - Ao Pé da Cruz

NEAR THE CROSS

4 Estrofes

William Howard Doane, 1869



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª graves| 3ª só teclado e um solista | Inter. | 4ª cordas em colcheias

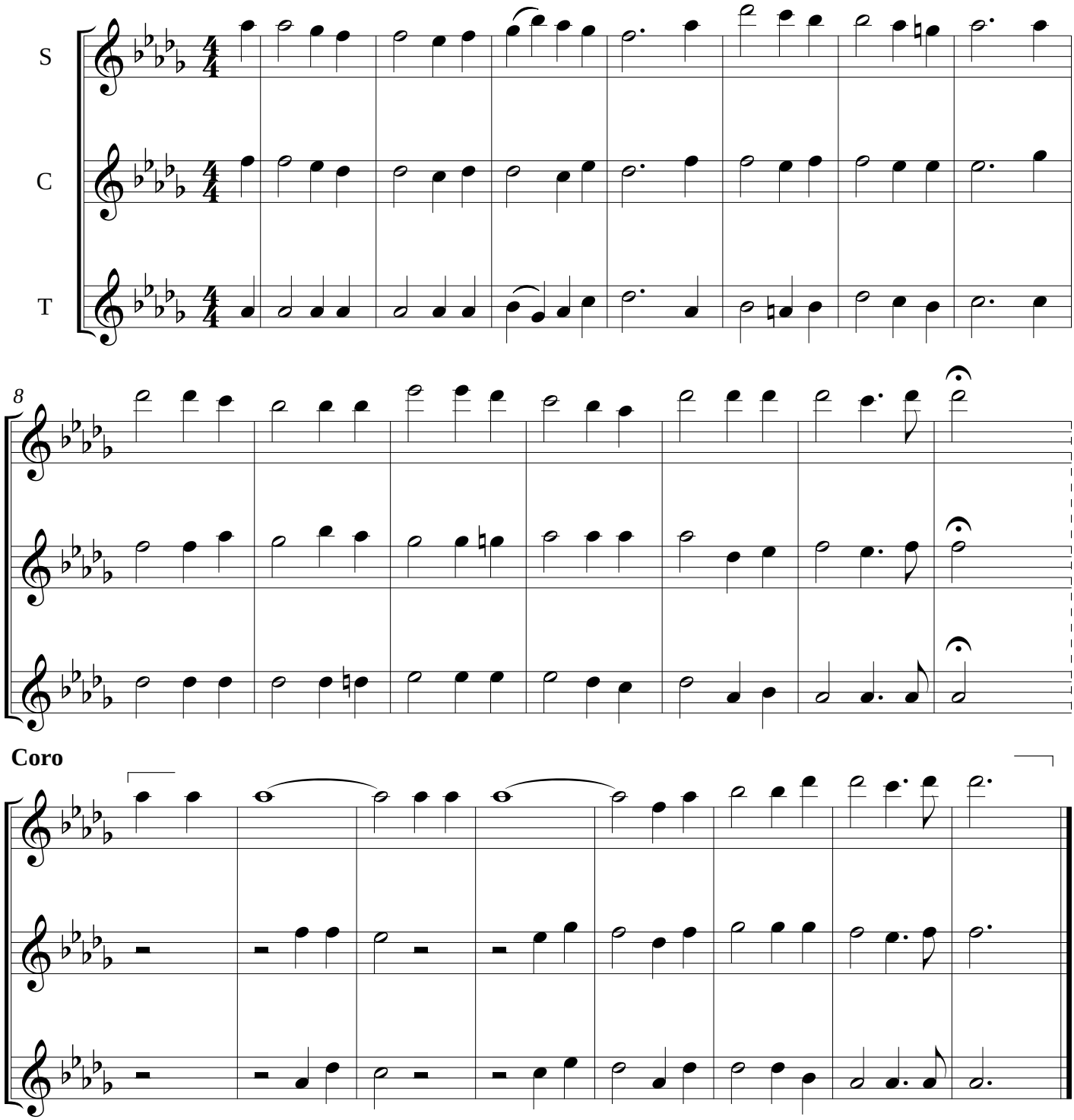
Flautas

108 - Aflição e Paz

VILLE DE HAVRE

4 Estrofes

Philip Paul Bliss (1838-1876)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

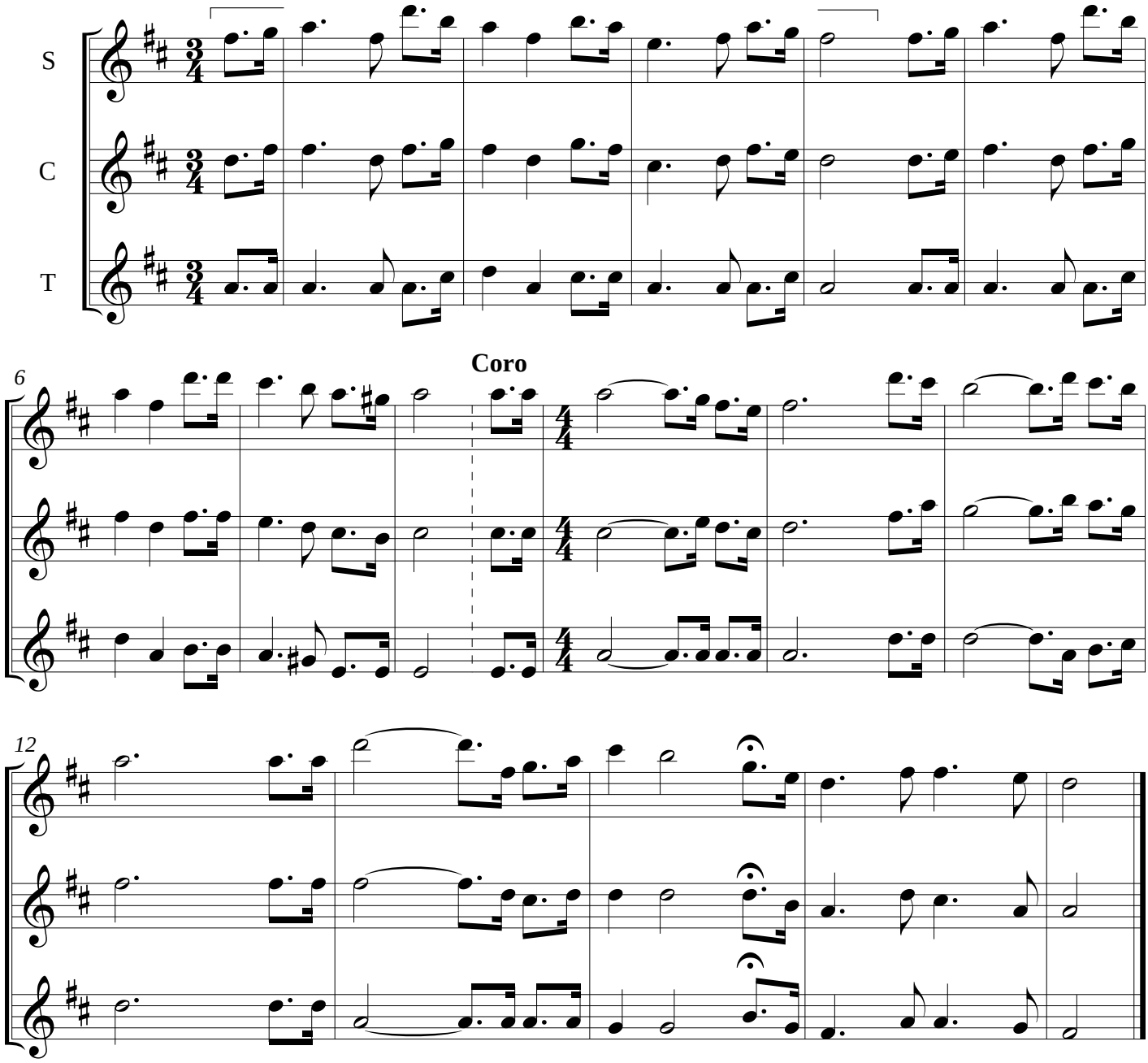
Flautas

109 - O Bom Pastor

THE SAVIOUR WITH ME

4 Estrofes

John Robson Sweney (1837-1899)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

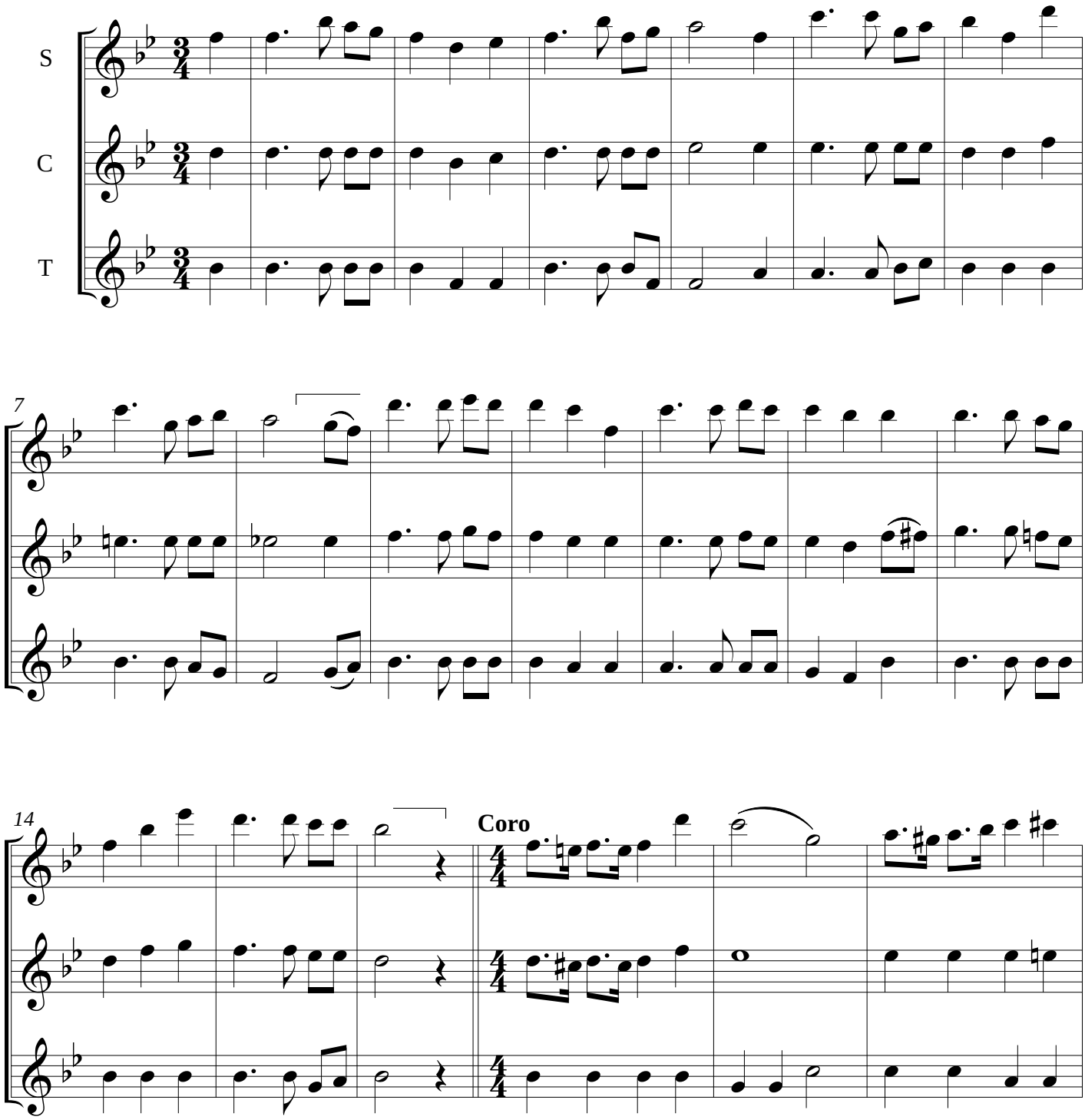
- Página em branco para evitar viradas de páginas -

Flautas

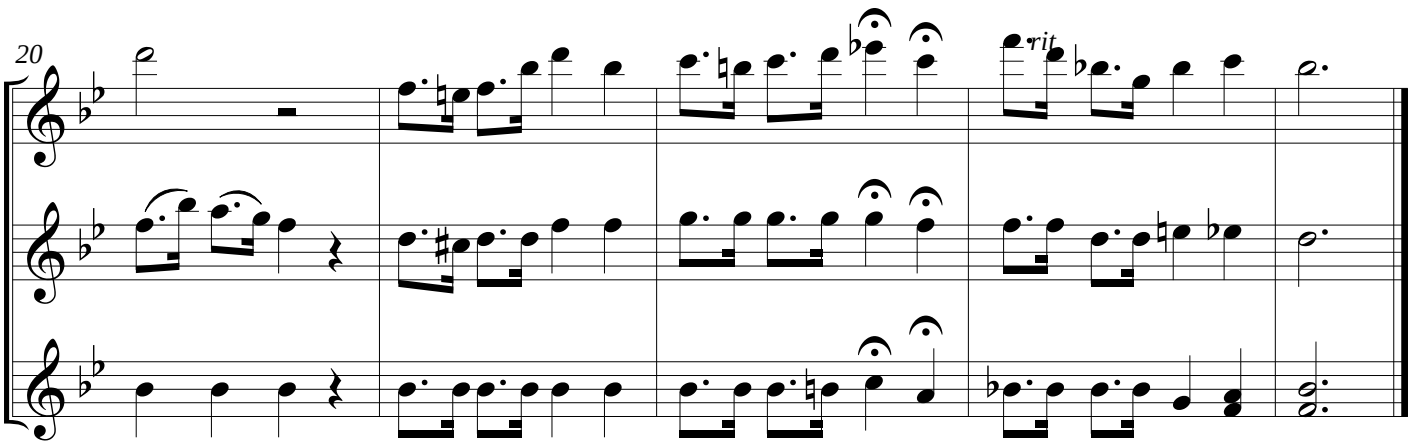
110 - A Vida com Jesus

3 Estrofes

Lelia Naylor Morris (1862-1929)
Arr. Ralph Eugene Manuel, 1975



Esquema de Arr: Intr. | 1ª sem sopros apenas na estrofe | 2ª sem sopros apenas na estrofe | Inter. | 3ª


20
rit.

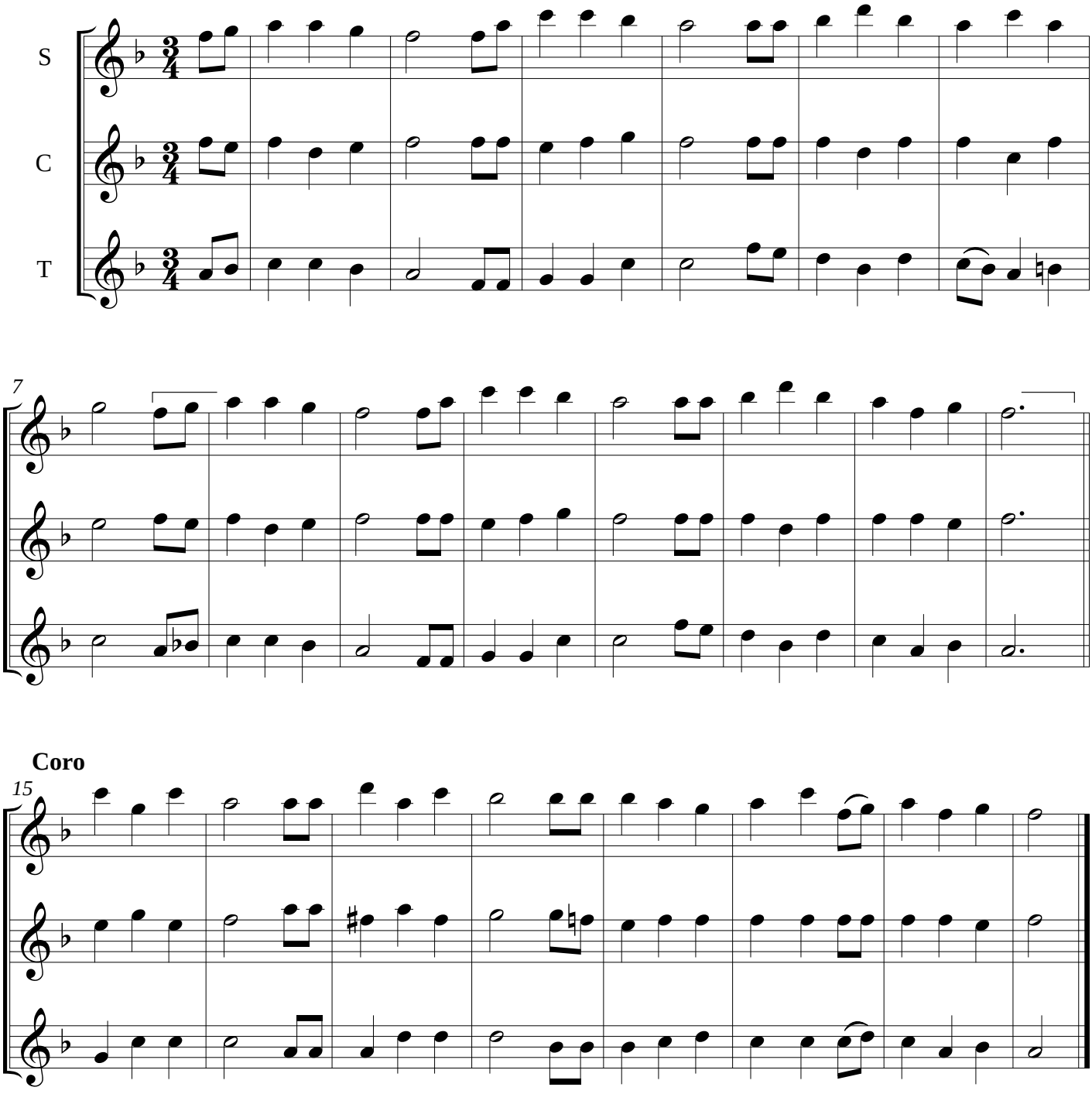
Flautas

110A - Crer e Observar

TRUST AND OBEY

4 Estrofes

Daniel Brink Towner, 1887
Harm. Alfonso Zimmermann, 1961



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª graves| 3ª só teclado e um solista | Inter. | 4ª cordas em colcheias

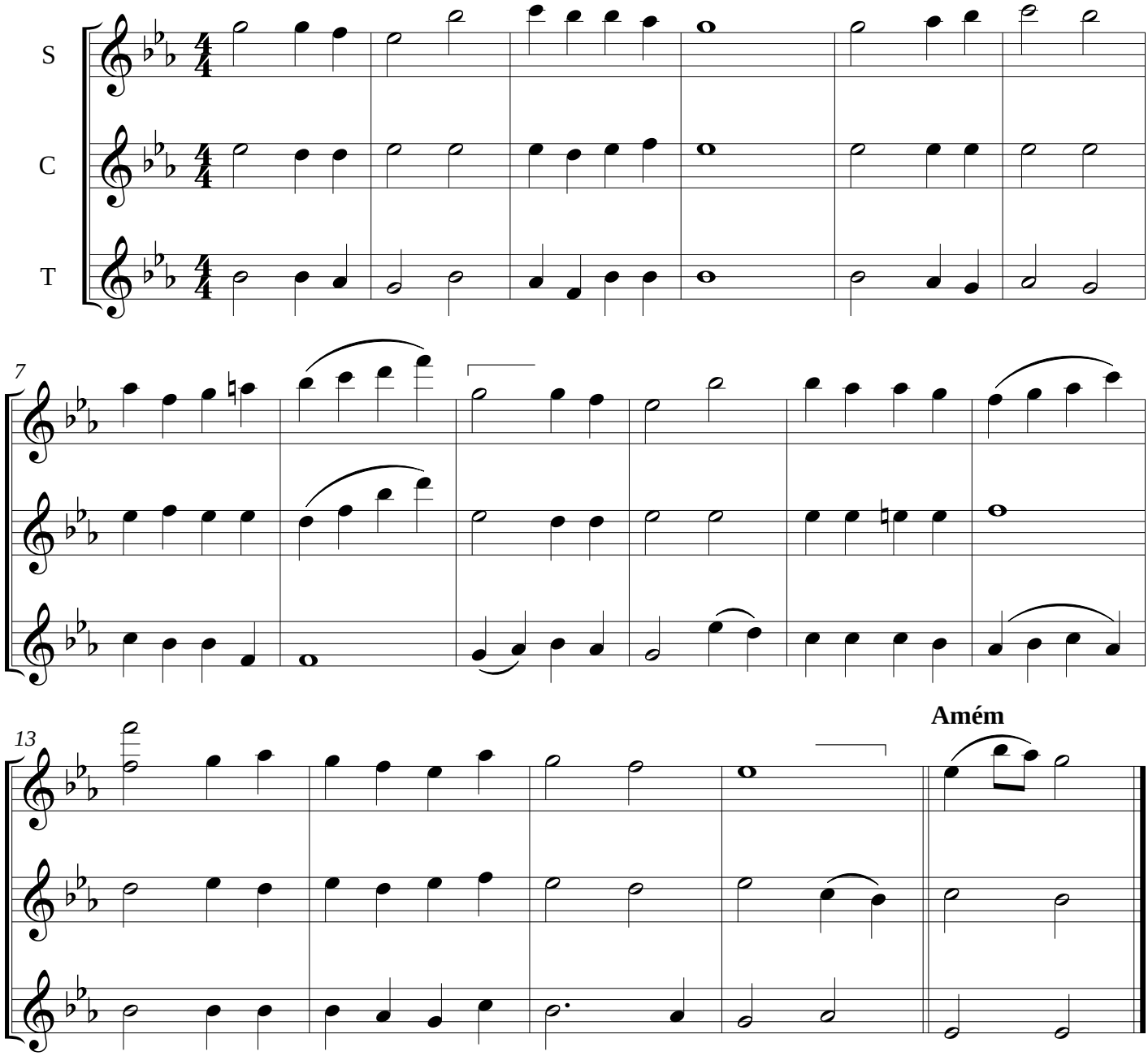
Flautas

111 - Comunhão Divina

EVENTIDE

4 Estrofes

William Henry Monk, 1861



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª graves| 3ª só teclado e um solista | Inter. | 4ª cordas em colcheias

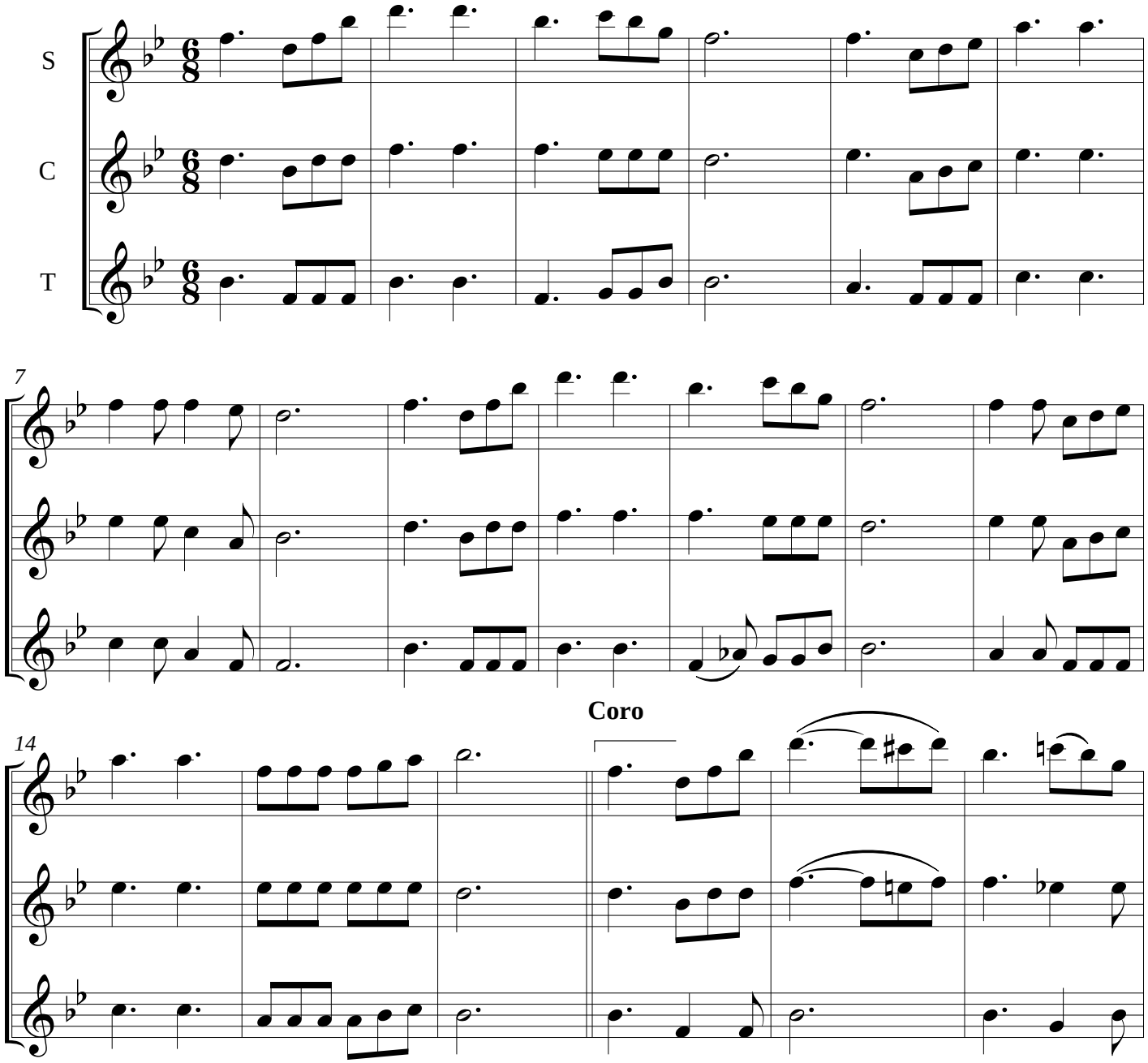
Flautas

112 - Rica Promessa

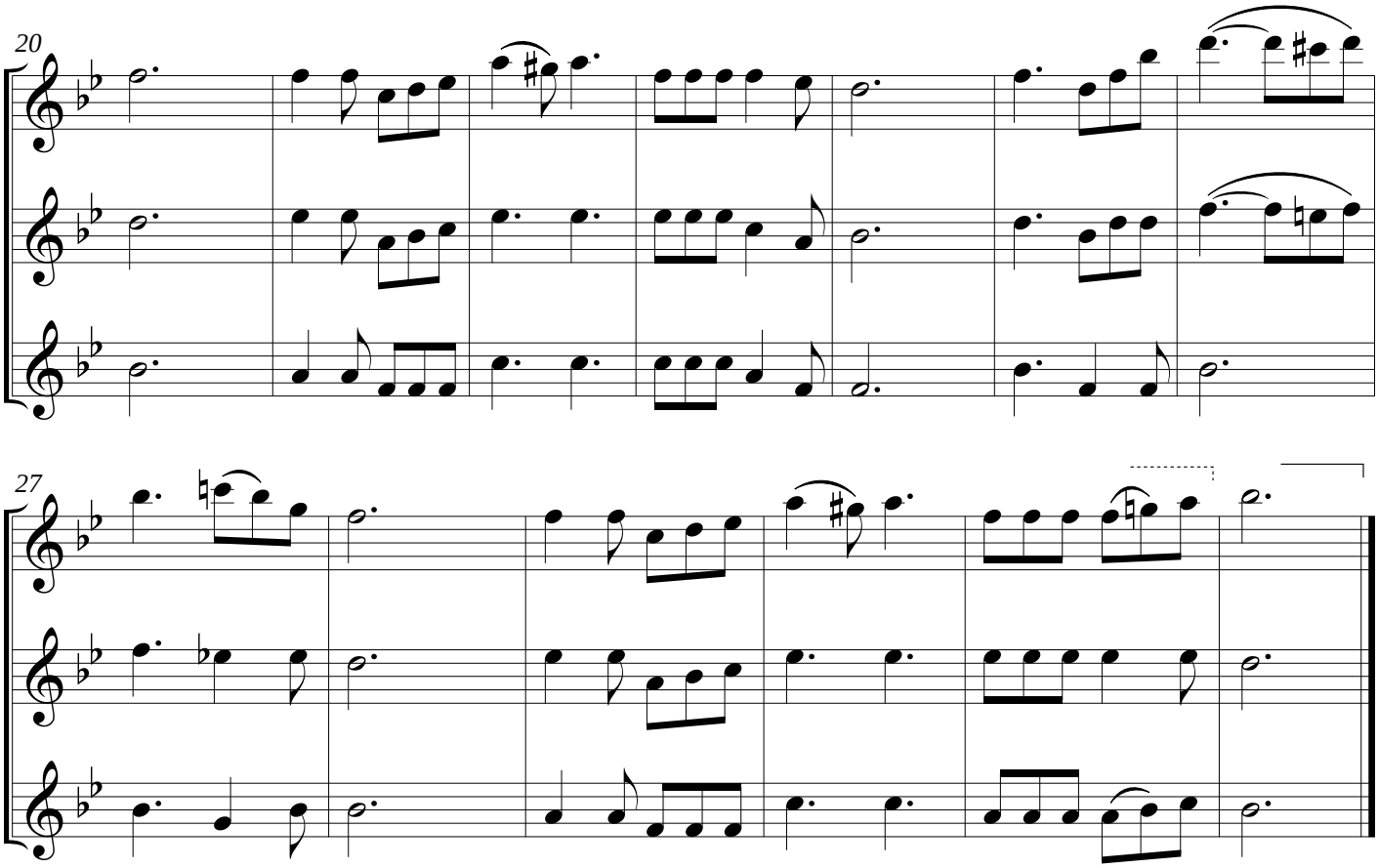
NEVER ALONE

3 Estrofes

J. C. H e V. A. White,
Séc. 19



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas agudas | Inter. | 3ª


20
27

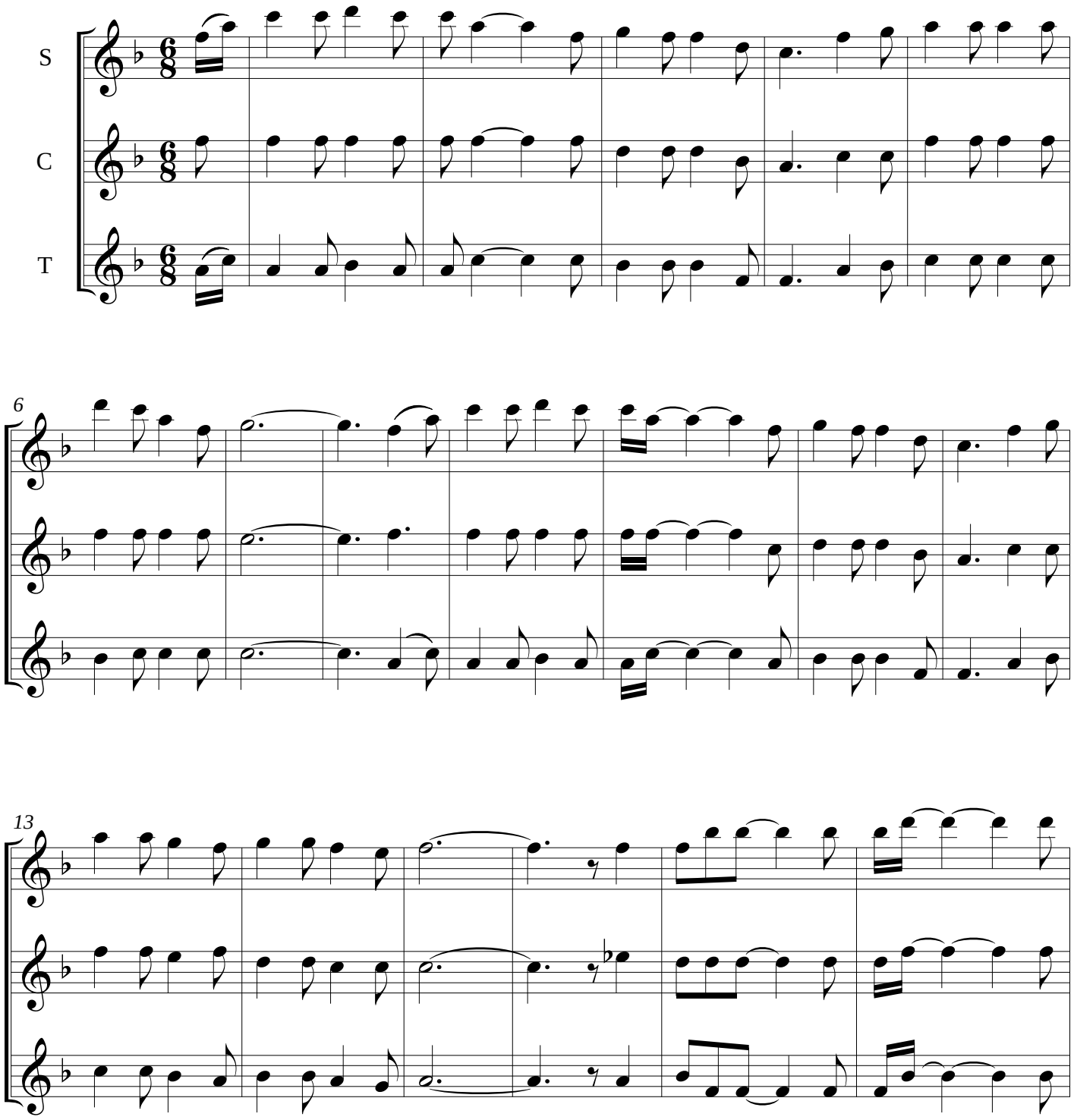
Flautas

113 - Achei um Bom Amigo

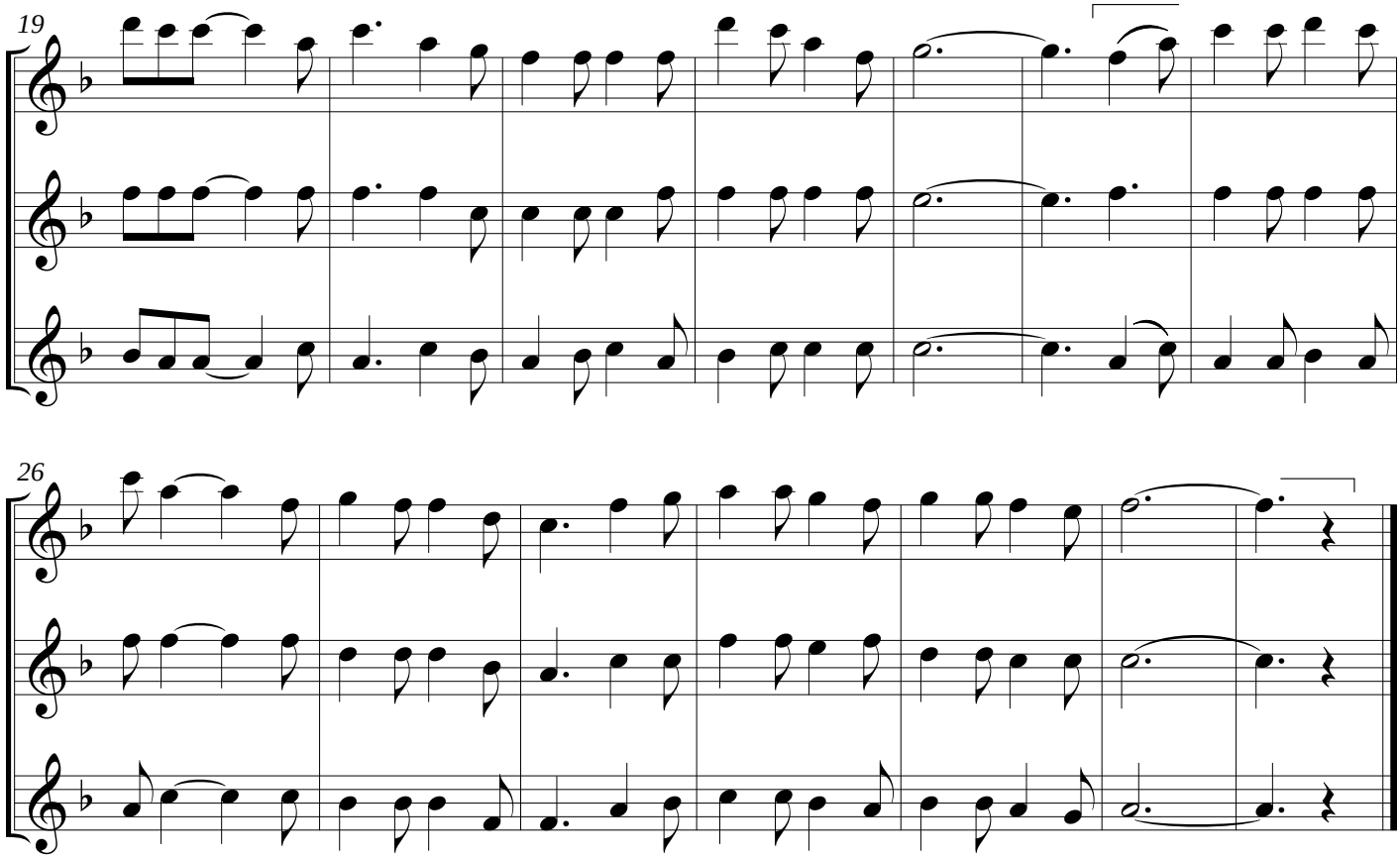
THE LILY OF THE VALLEY

3 Estrofes

Charles William Fry (1387-1882)
Arr. Ira David Sankey



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas agudas | Inter. | 3ª


19
26

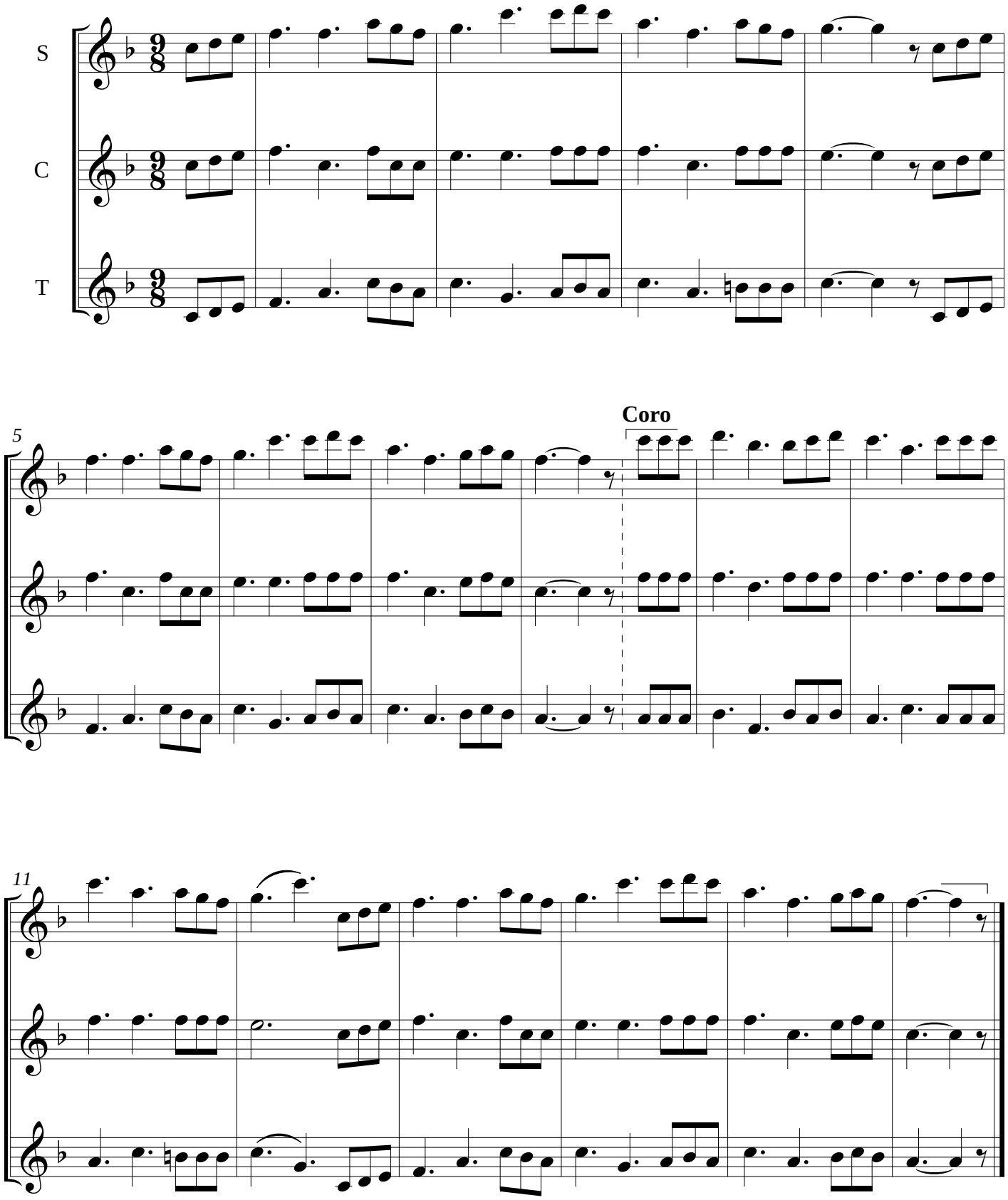
Flautas

114 - Brilho Celeste

HEAVENLY SUNLIGHT

3 Estrofes

George H. Cook,
Séc. 19



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só sopros e piano | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

- Página em branco para evitar viradas de páginas -

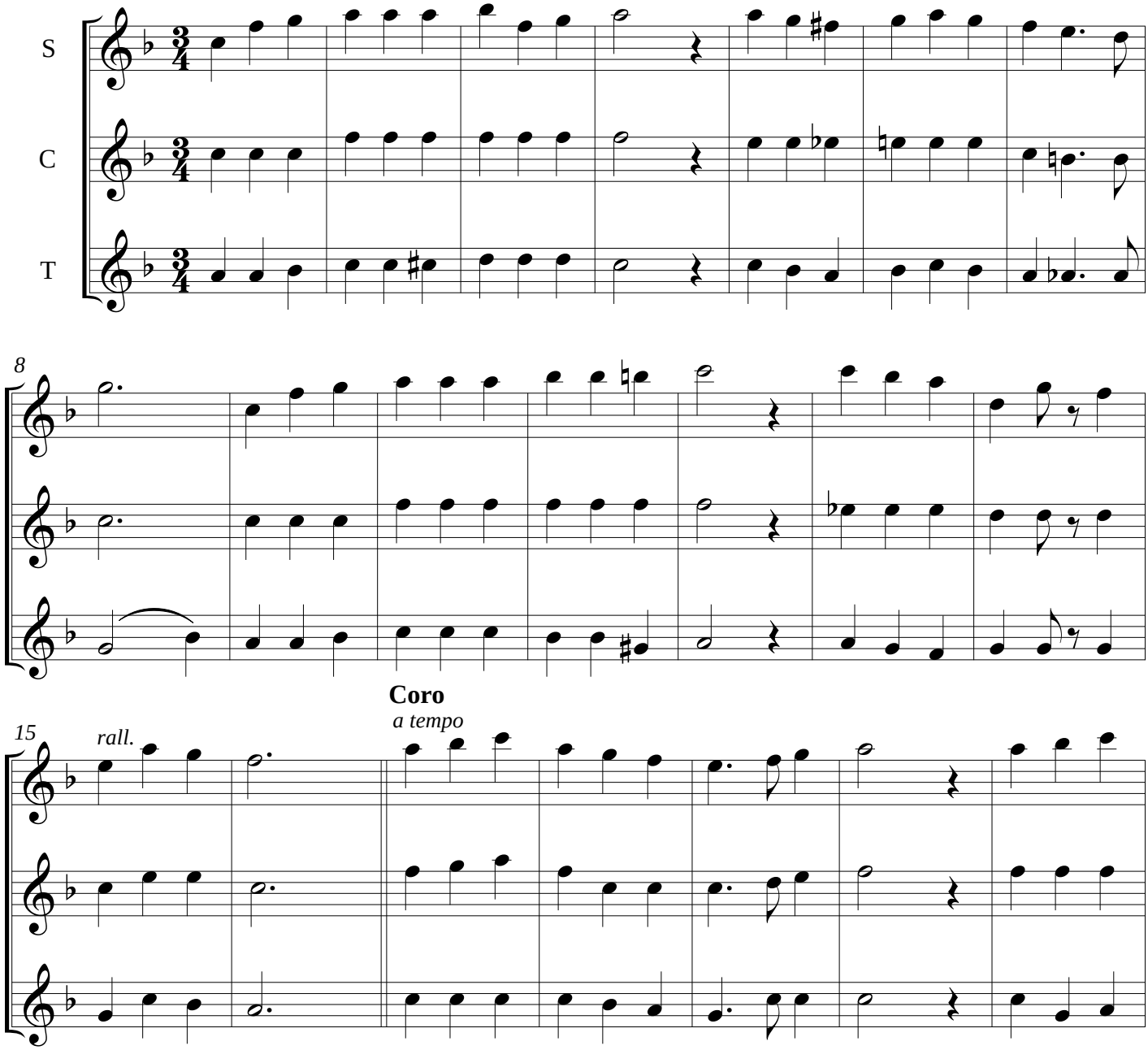
Flautas

115 - Unido com Cristo

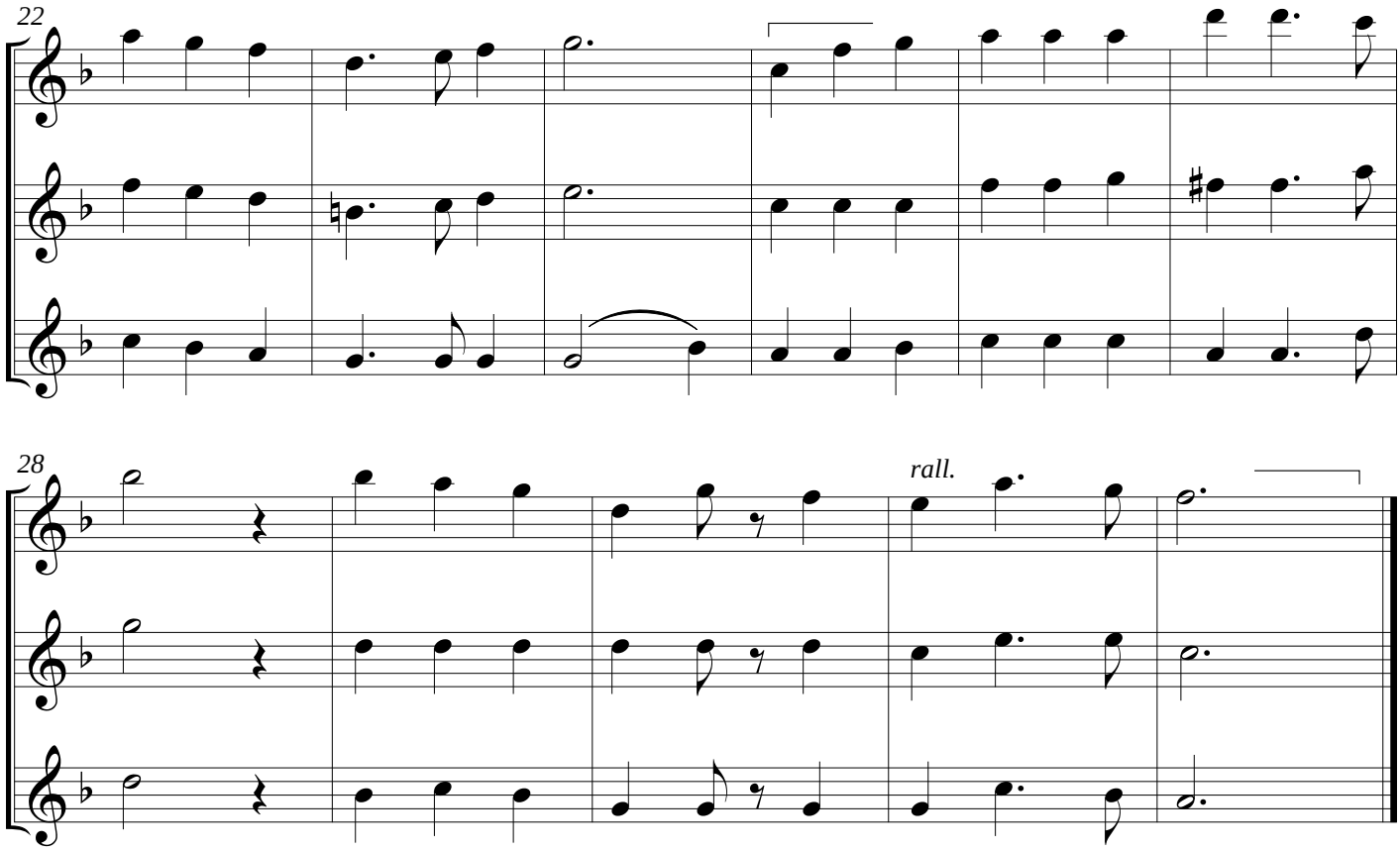
MOMENT BY MOMENT

4 Estrofes

Mary Whittle Moody (1870-)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª


22
28
rall.

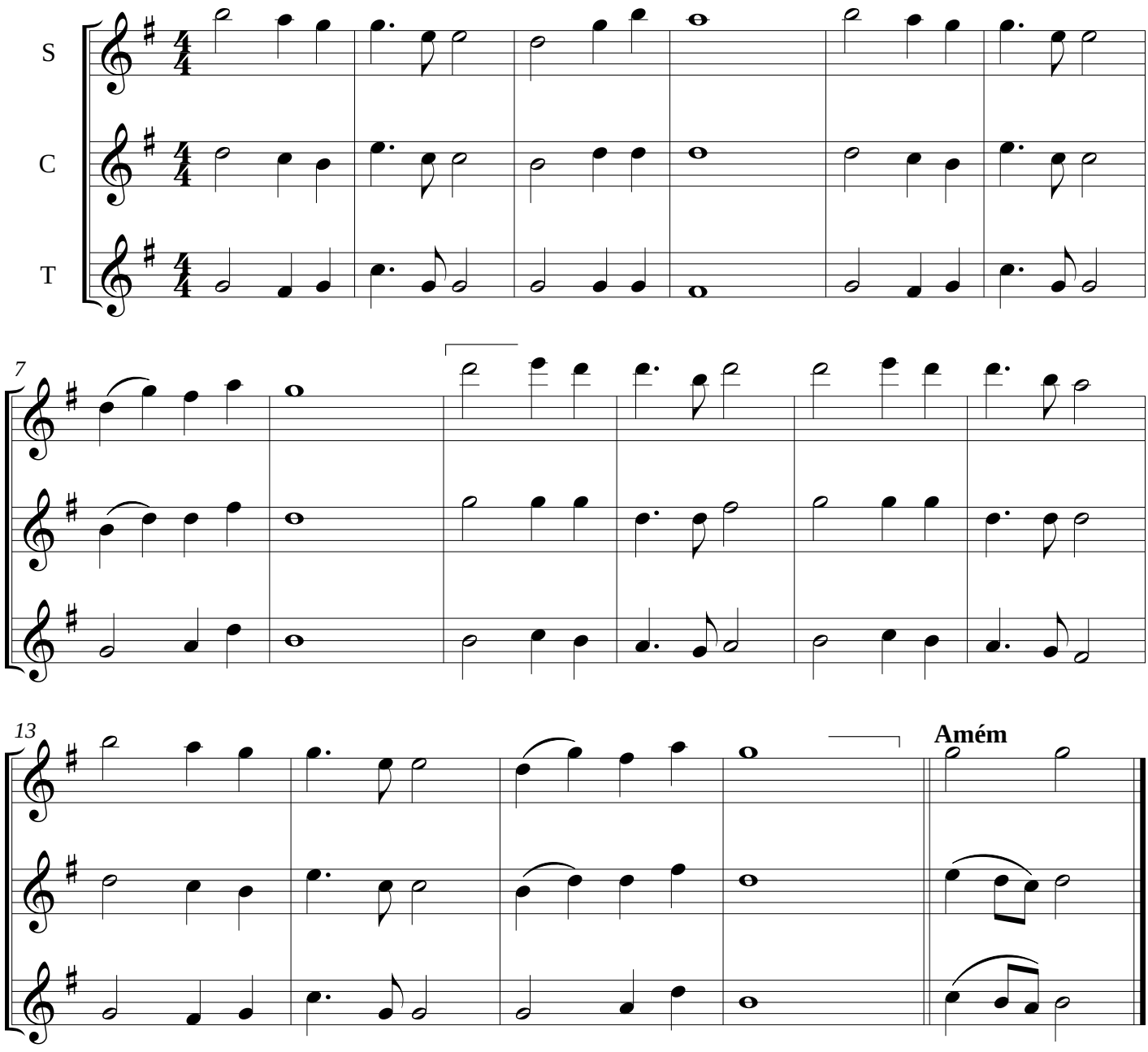
Flautas

116 - União com Deus

BETHANY

4 Estrofes

Lowell Mason, 1856



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

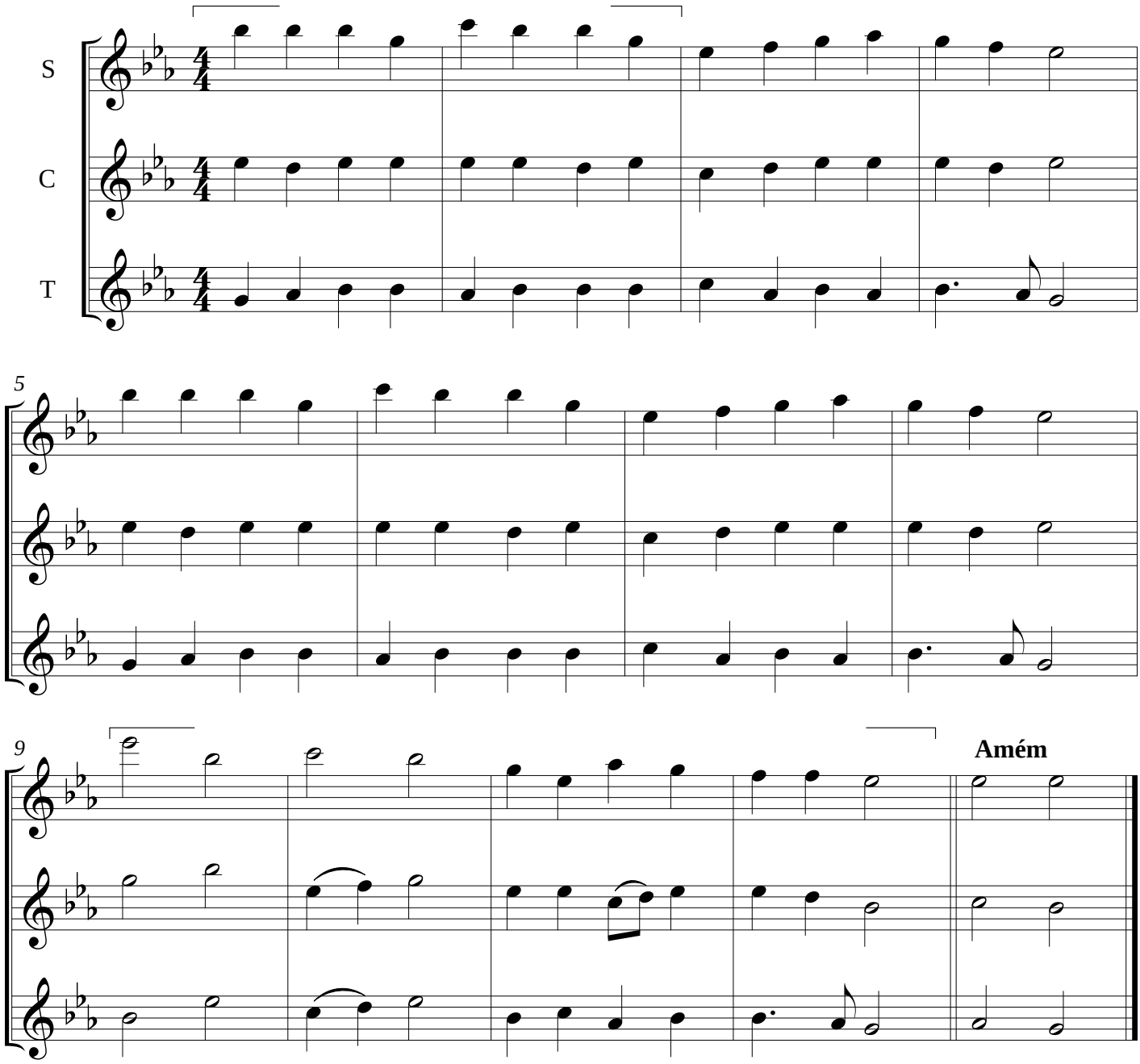
Flautas

117 - Pastor Divino (1ª música)

CECIL

3 Estrofes

Lowell Mason (1792-1872)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª cordas em colcheias

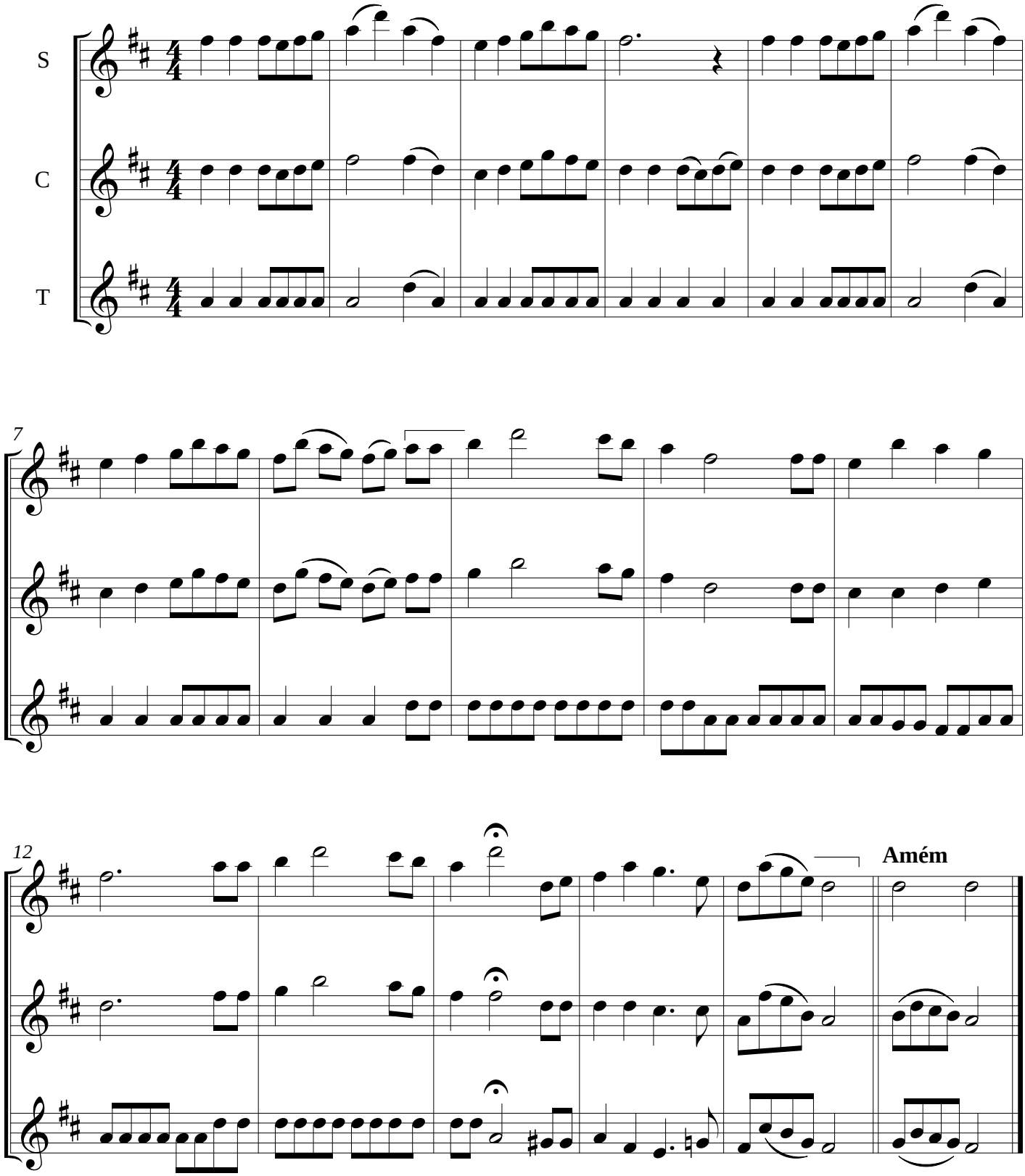
Flautas

117 - Pastor Divino (2ª música)

SHEPERD

3 Estrofes

William Batchelder Bradbury, 1859



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

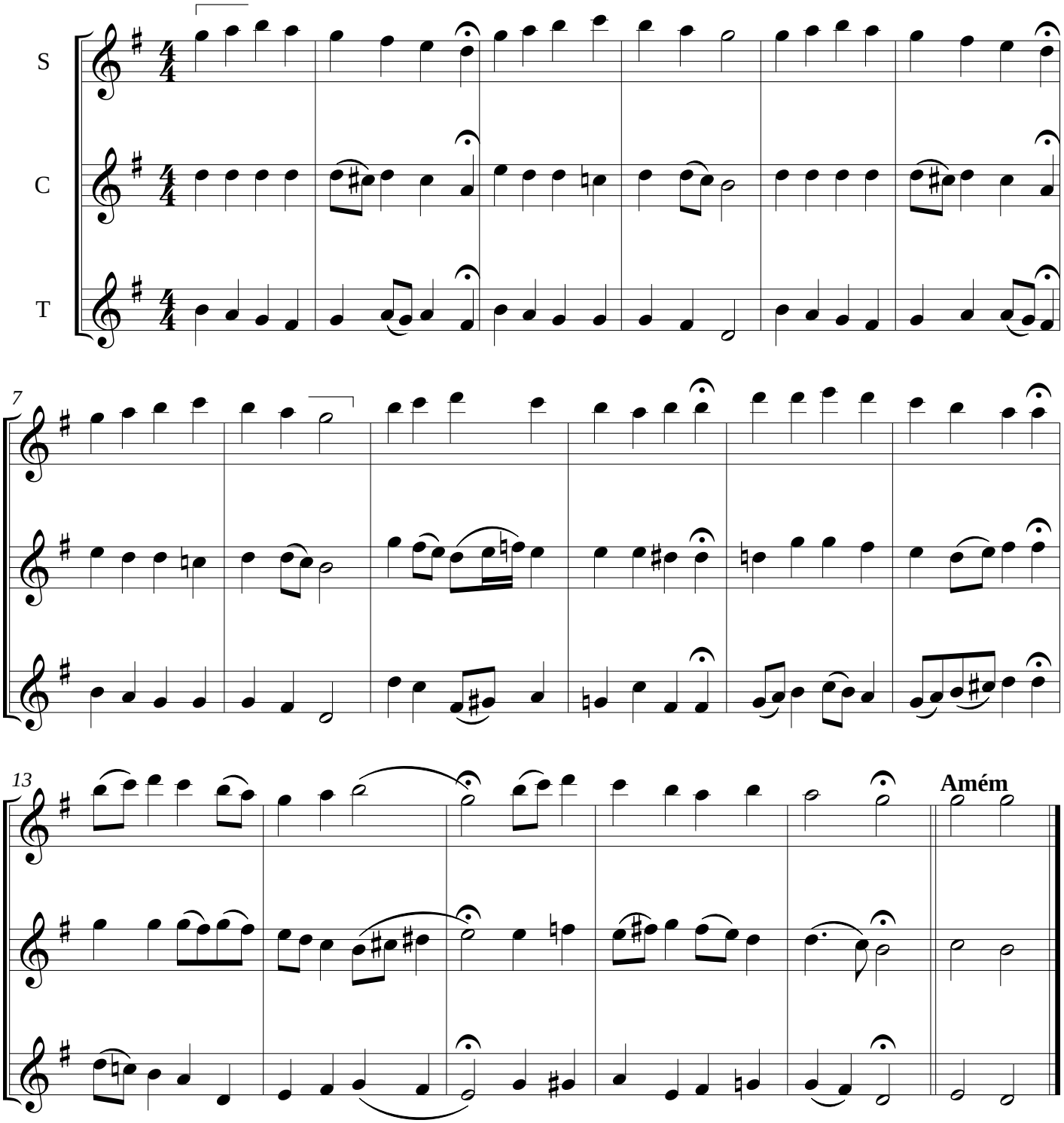
Flautas

118 - Esperando em Deus

FREU' DICH SEHR O MEINE SEELE

Mel. Loys Bourgeois (c. 1510-c. 1561)
"Saltério de Genebra", 1551
Harm. Johann Sebastian Bach, 1732
"Cantata 39"

4 Estrofes



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

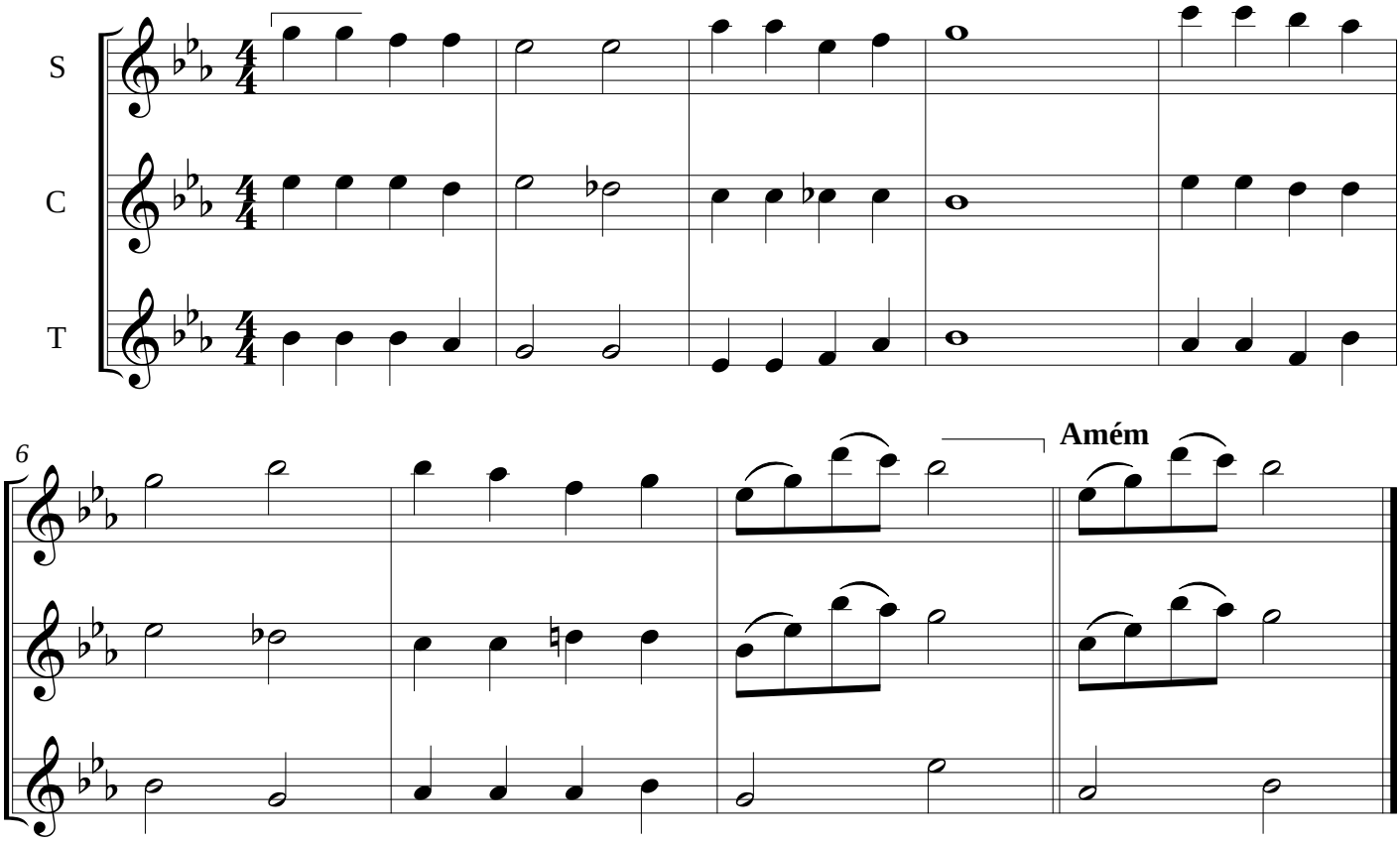
Flautas

119 - Súplica pelo Culto

ARMENTROUT

4 Estrofes

Calvin Weiss Laufer, 1921



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

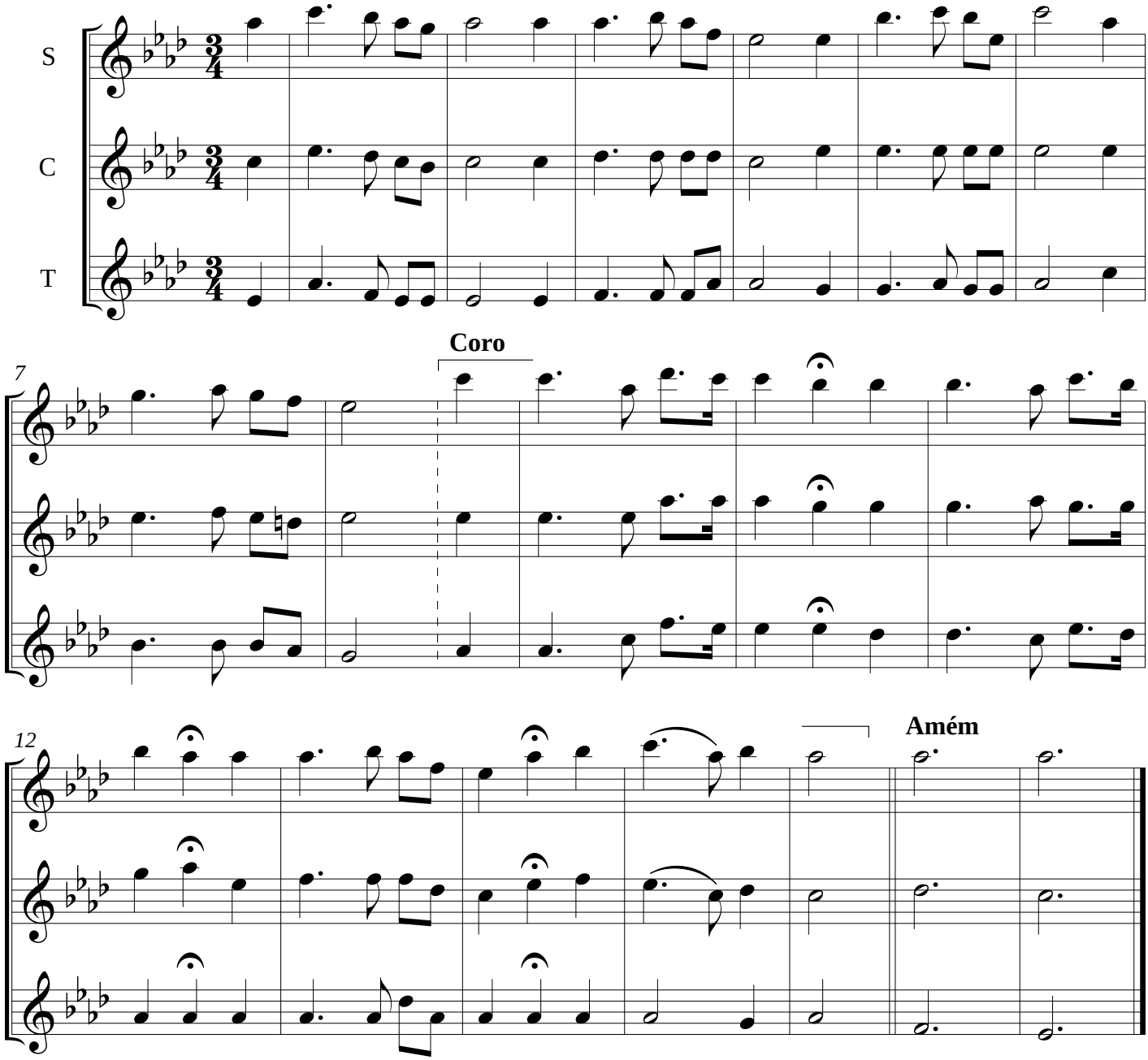
Flautas

120 - Dependência

I NEED THEE

4 Estrofes

Robert Lowry, 1872



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

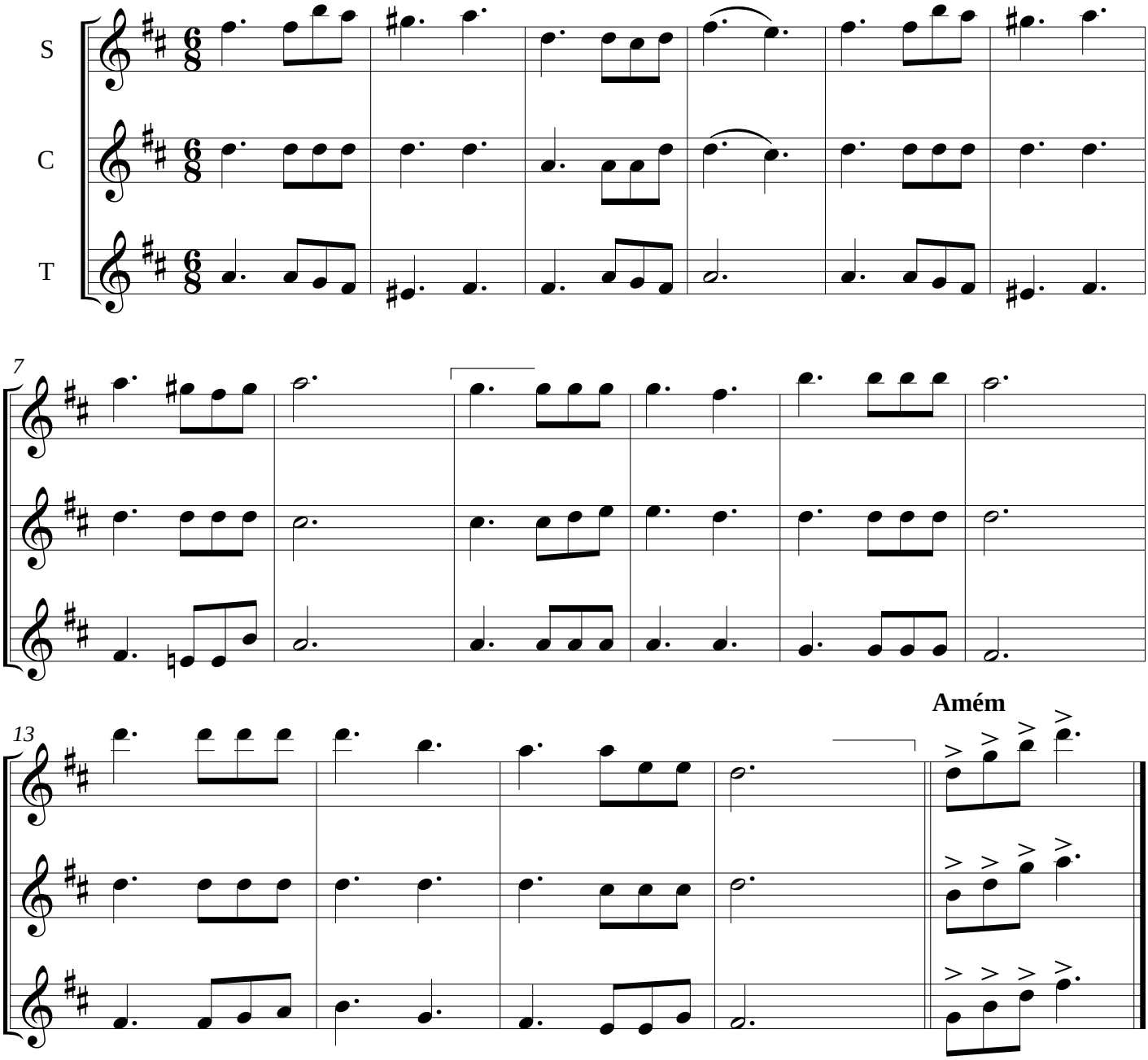
Flautas

121 - Perfeição

ASPIRATION

3 Estrofes

Philip Paul Bliss, 1874



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano | 2ª graves | Inter. | 3ª

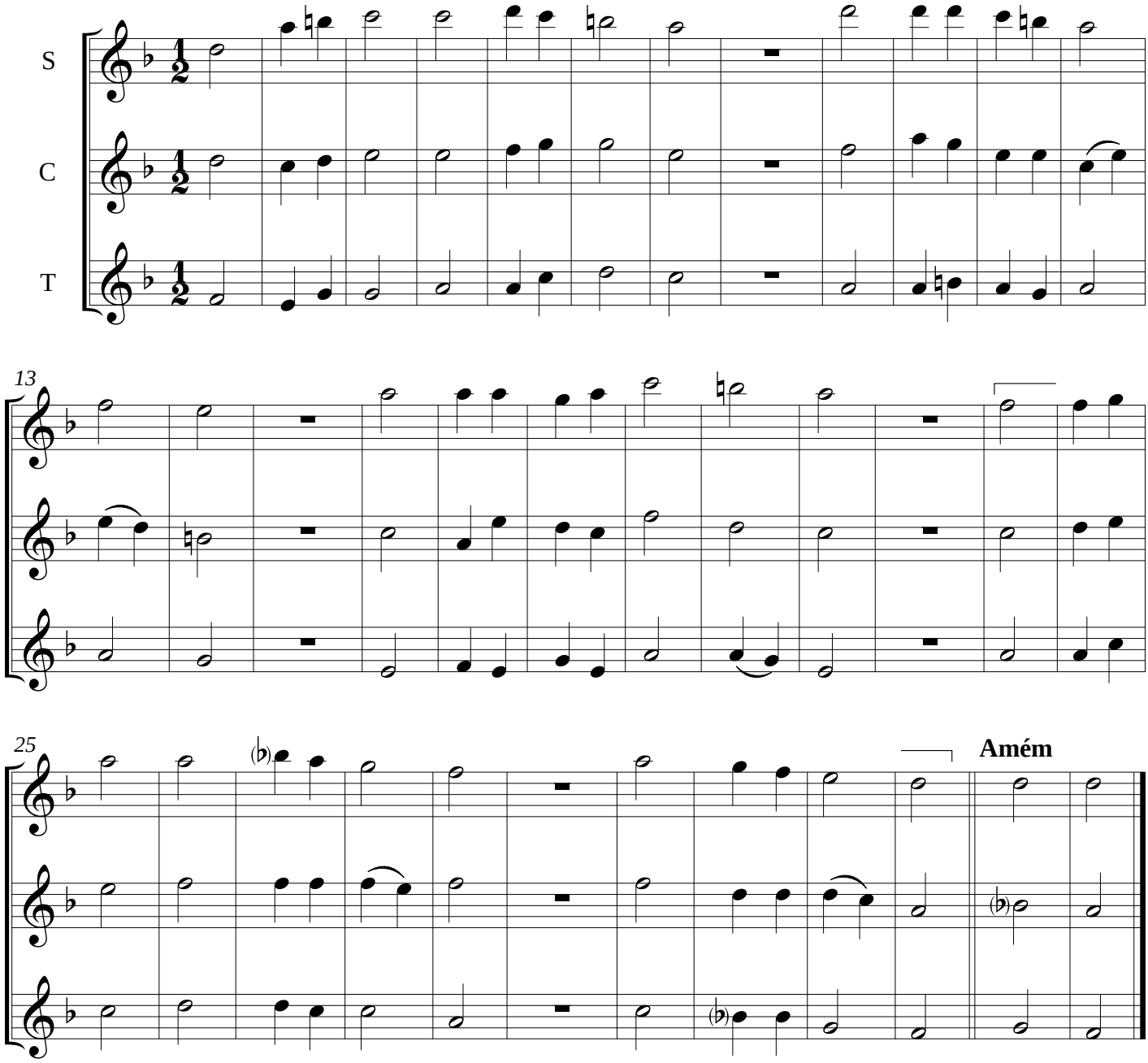
Flautas

122 - Necessitado

RICHIER

5 Estrofes

Loys Bourgeois (c. 1510-c. 1561)
Para o Salmo 5 do
"Saltério de Genebra", 1542



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só órgão e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª

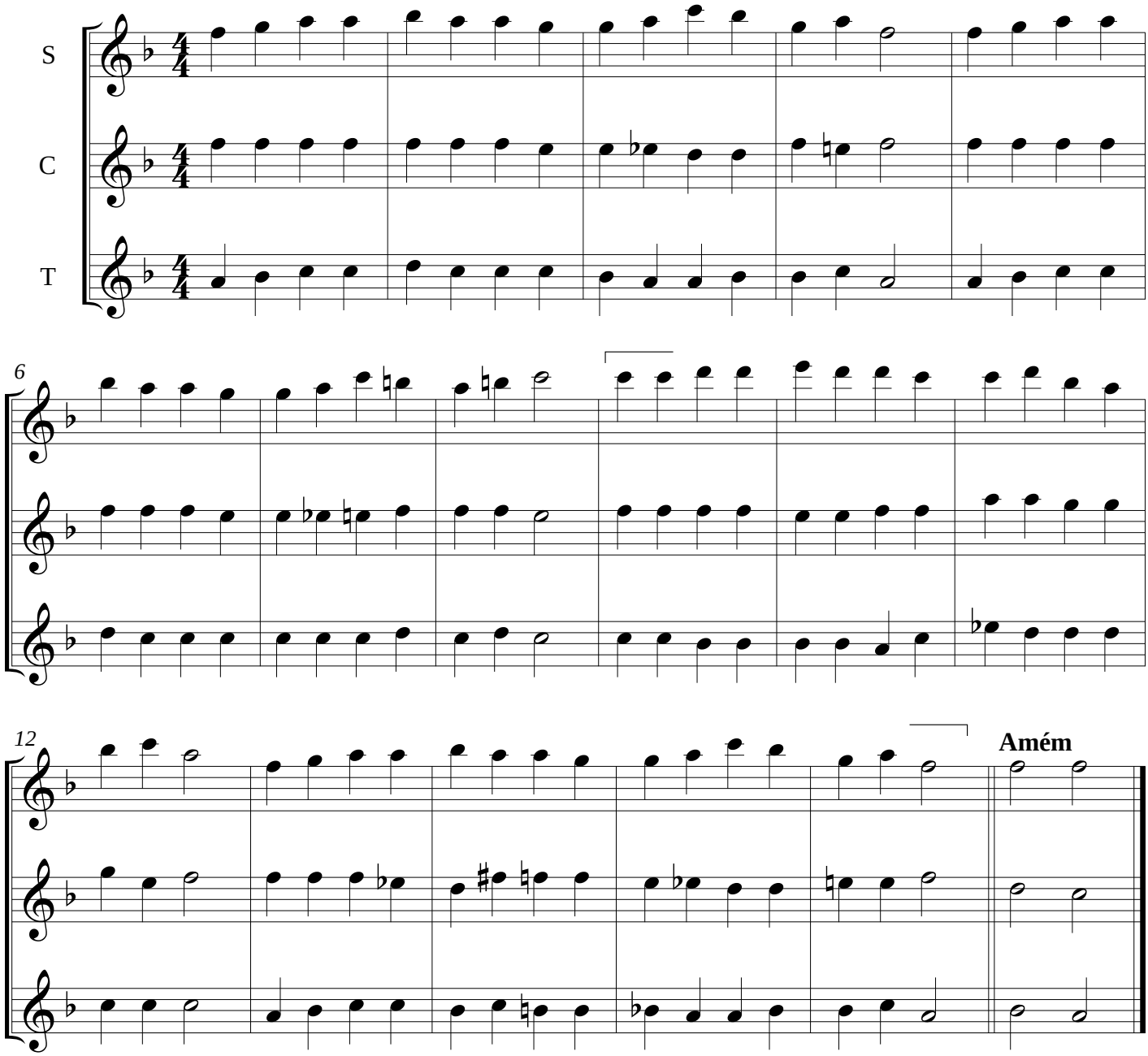
Flautas

123 - Grande Amor

LOVE DIVINE (LE JUNE)

3 Estrofes

George Fitz-Curwood le Jeune, 1887



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano | 2ª graves | Inter. | 3ª

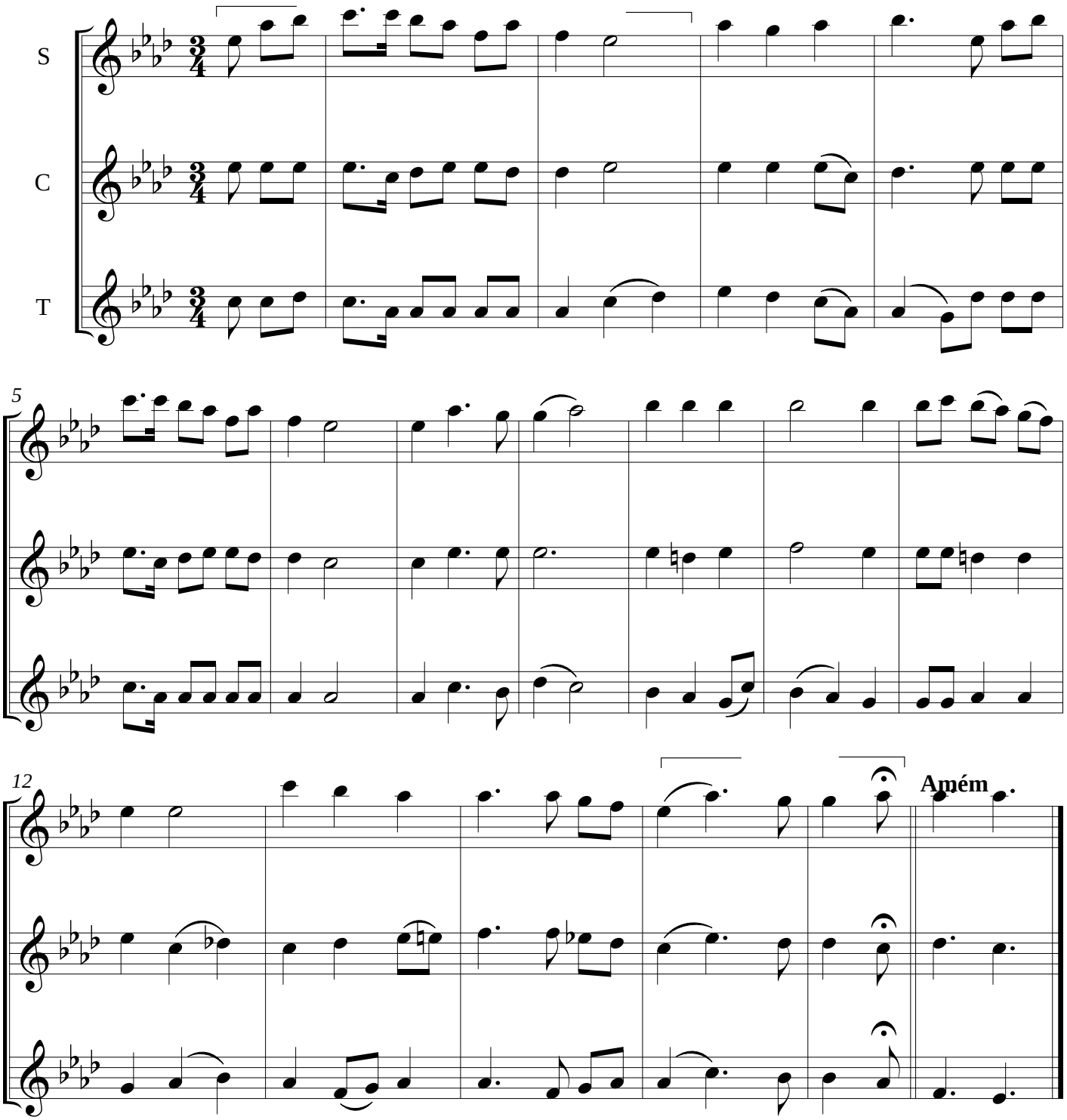
Flautas

124 - Benigna Luz

LUX BENIGNA

3 Estrofes

John Bacchus Dykes, 1865



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

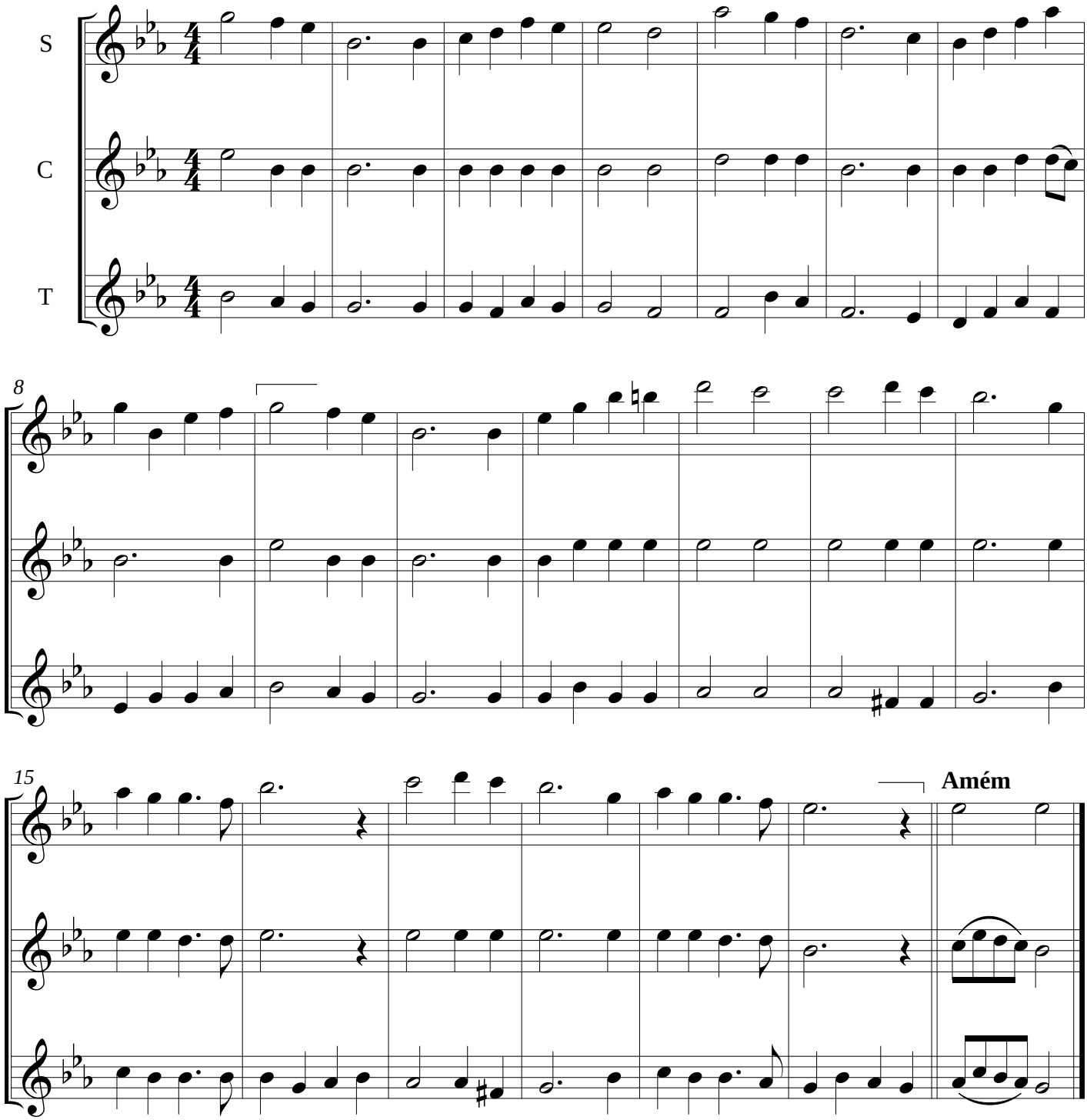
Flautas

125 - Sempre Veraz

PEEK

3 Estrofes

Joseph Yates Peek, 1909



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª somente ataque e com cordas em pizz. | Inter. | 3ª

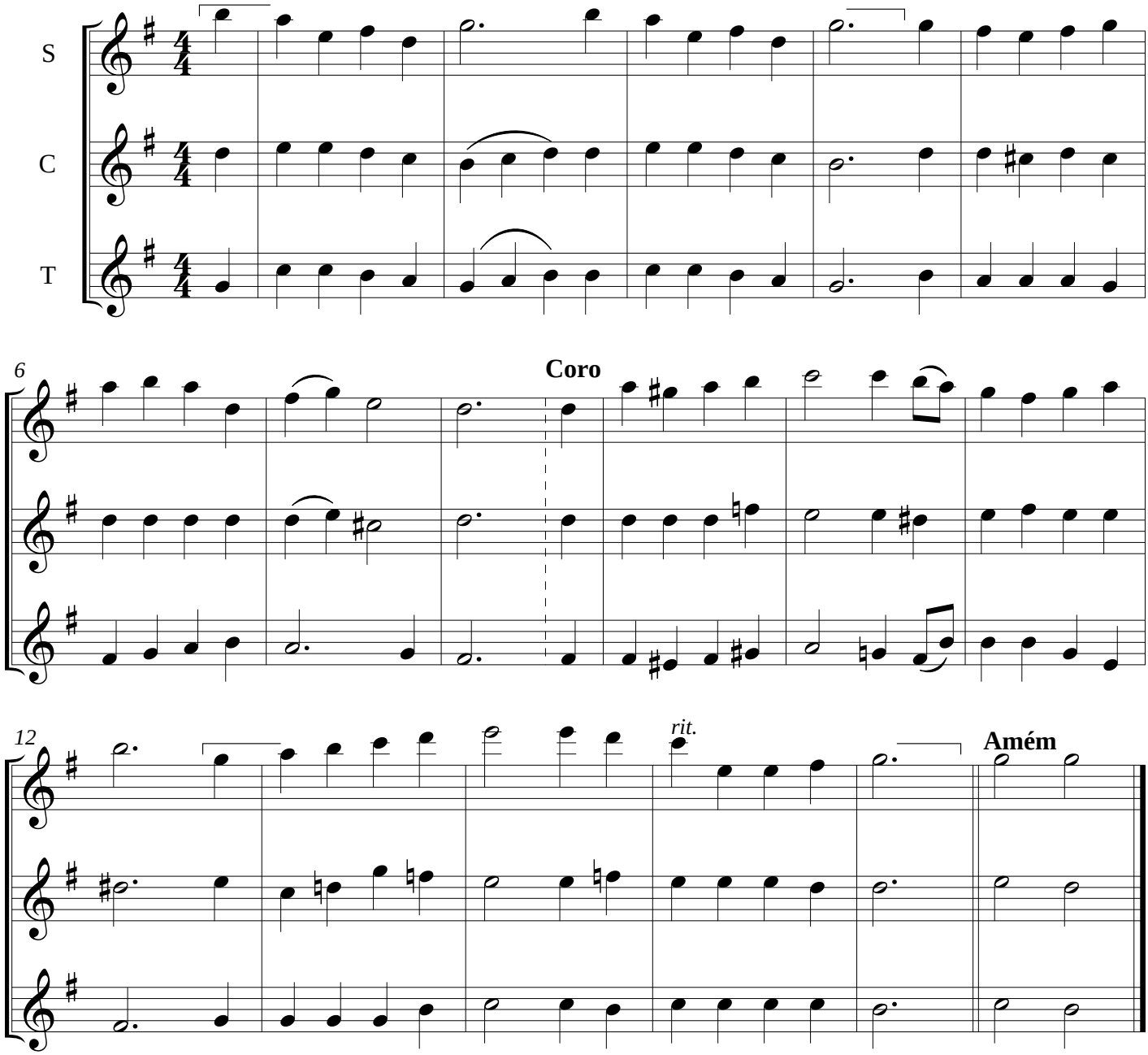
Flautas

126 - Dependência

FANSTONE

3 Estrofes

John Stainer (1840-1901)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

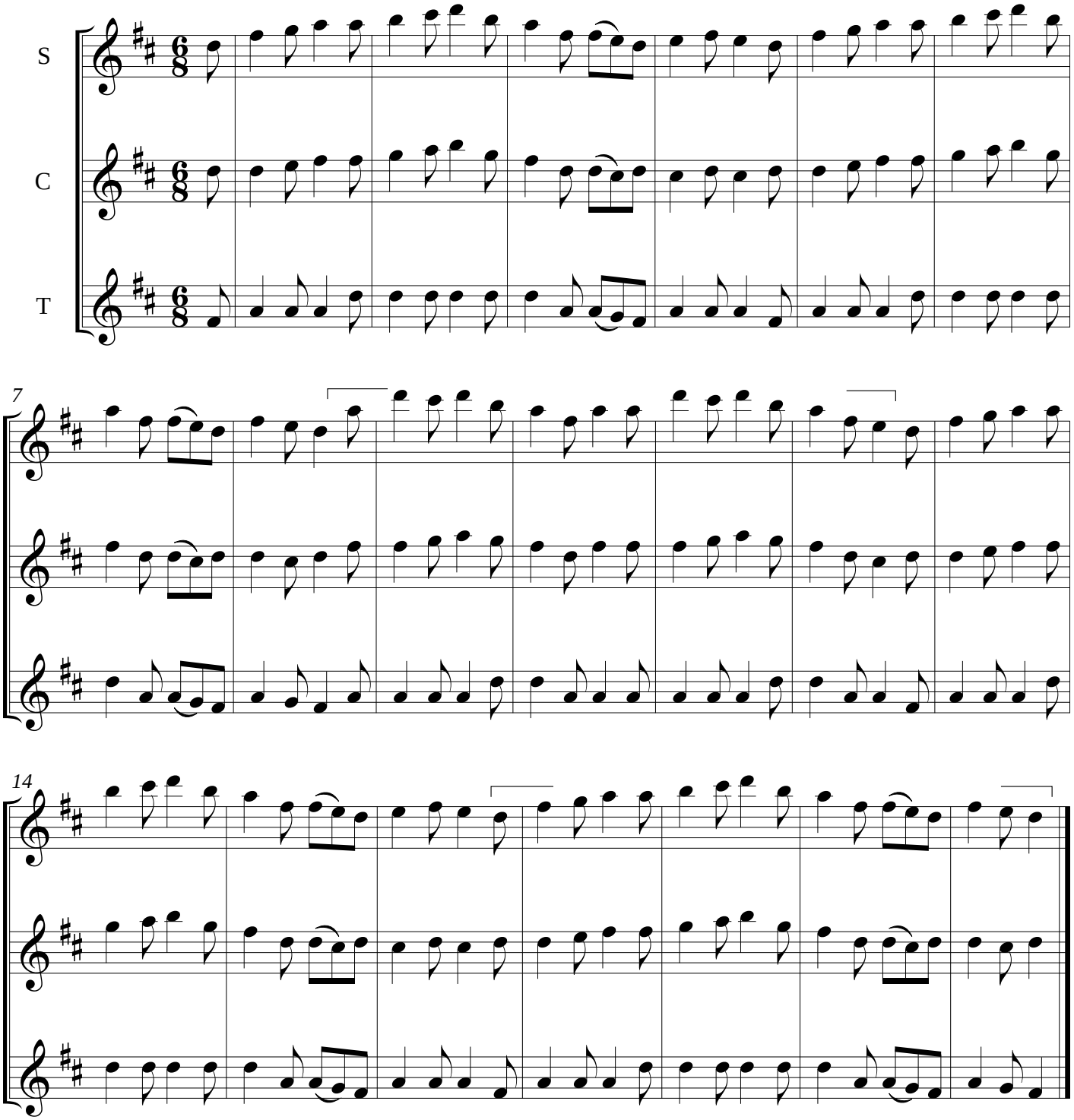
Flautas

127 - Hora Bendita

SWEET HOUR

3 Estrofes

William Batchelder Bradbury, 1859



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros e com cordas em pizz. | Inter. | 3ª

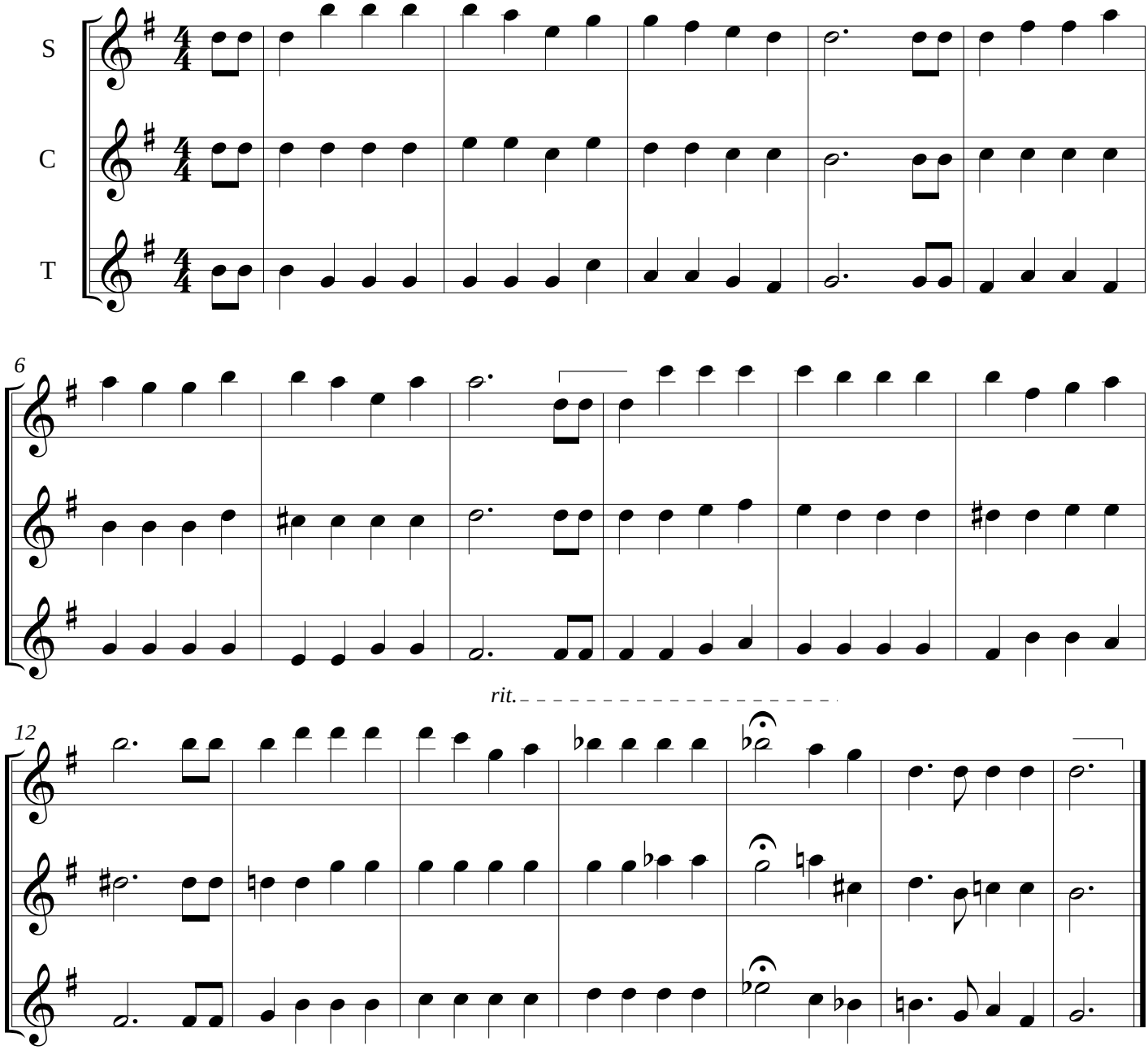
Flautas

128 - Comunhão Preciosa

IN THE SECRET OF HIS PRESENCE

4 Estrofes

George Coles Stebbins, 1883



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

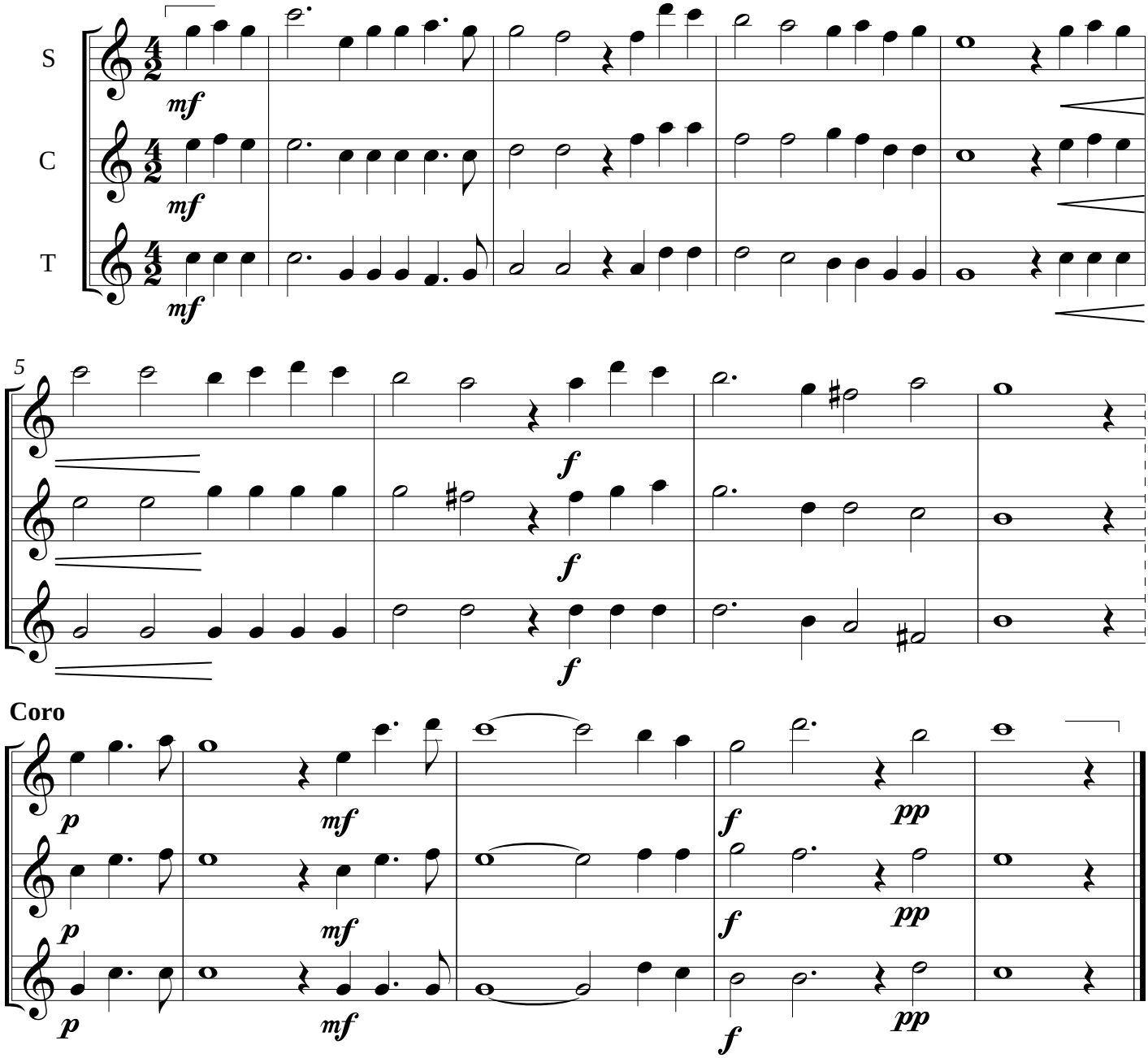
Flautas

129 - Vigilância e Oração

VEILLI TOUJOURS

4 Estrofes

Sophia Zuberbühler (1833-1893)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

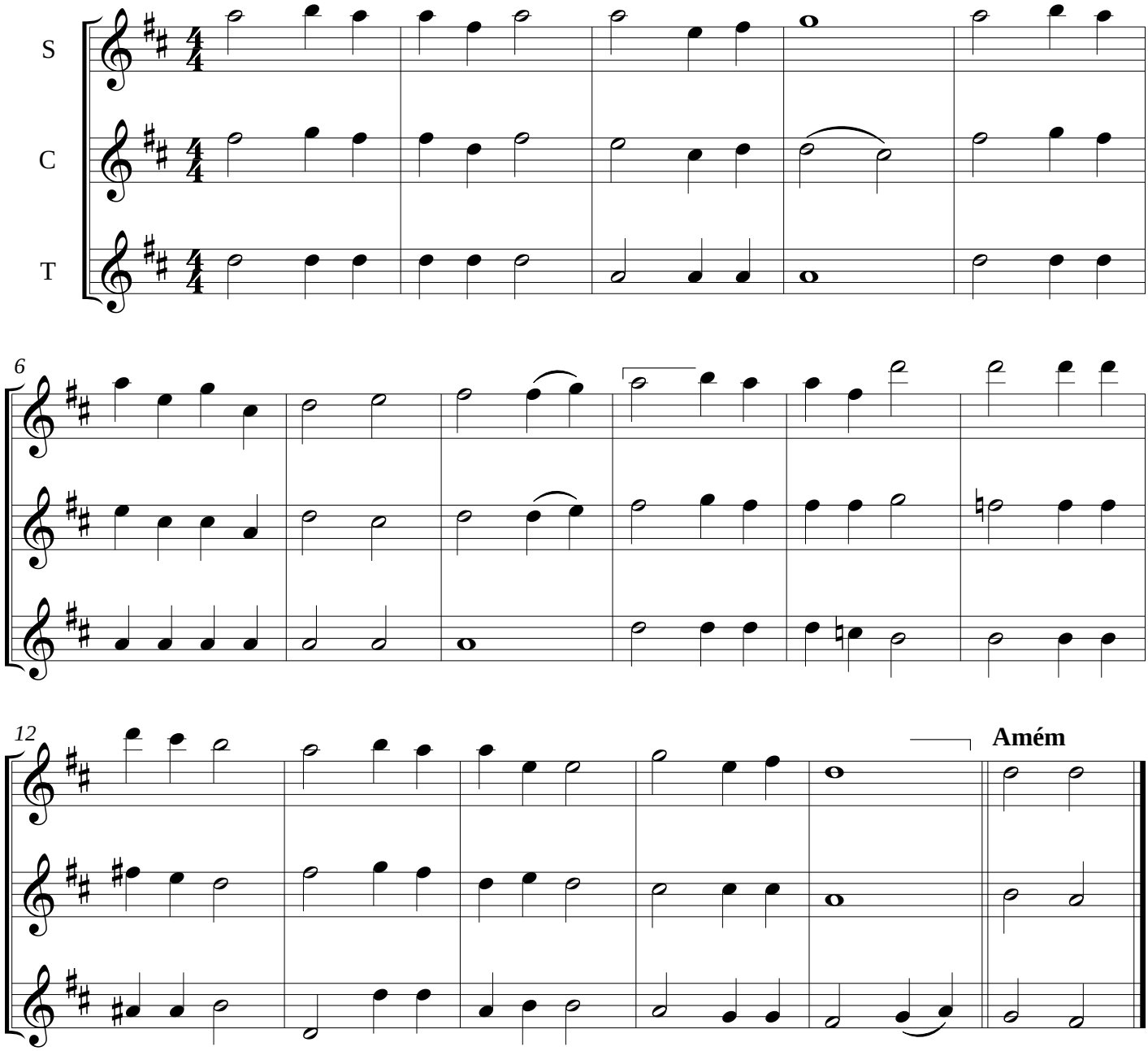
Flautas

130 - Oração ao Senhor (1ª música)

JACKSONVILLE

4 Estrofes

John Walter Clancy (1844-1909)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª graves | 2ª só órgão e piano | 2ª graves | Inter. | 4ª

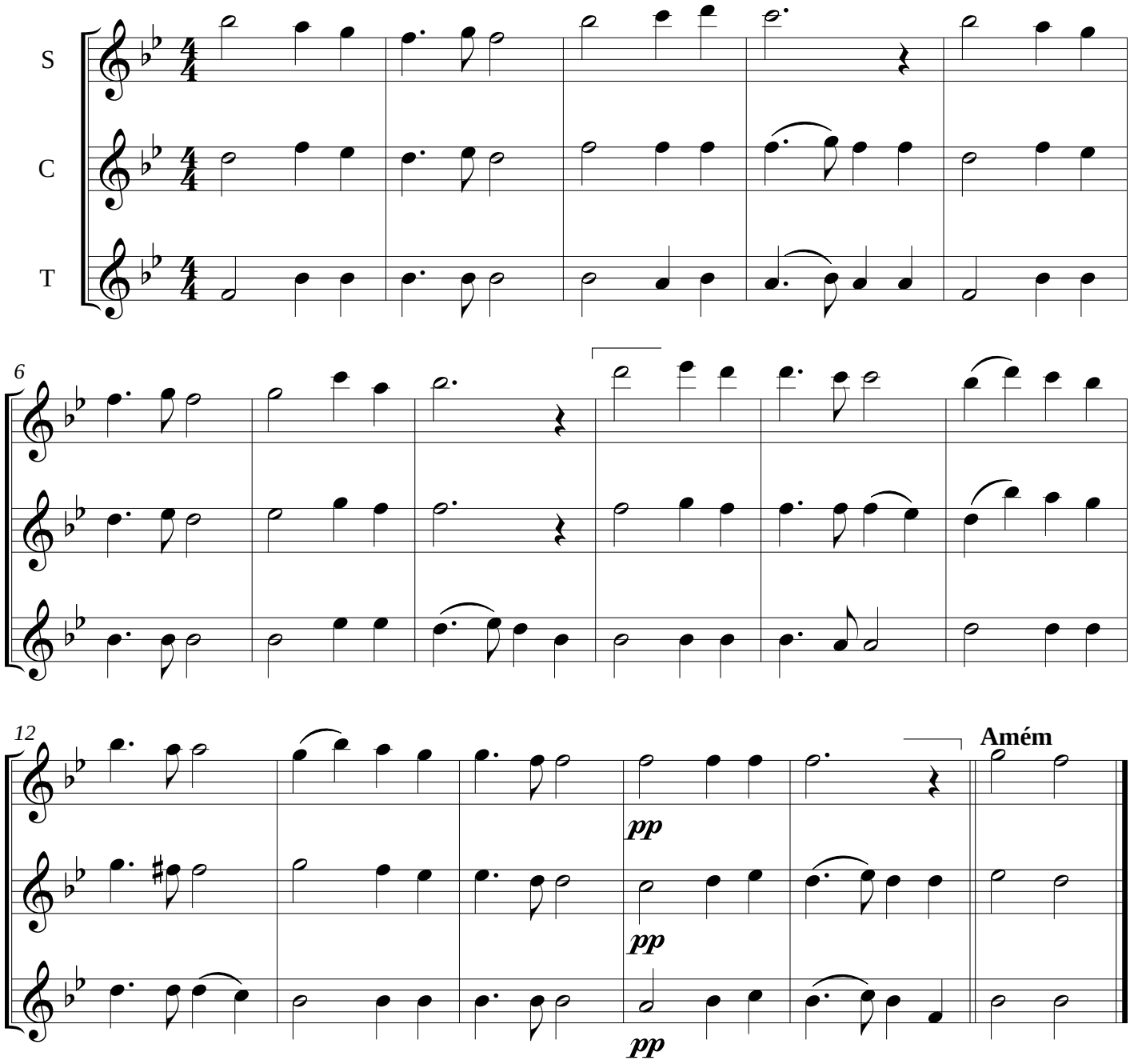
Flautas

130 - Oração ao Senhor (2ª música)

SARAH KALLEY

4 Estrofes

William Howard Doane (1832-1915)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª graves | 2ª só órgão e piano | 2ª graves | Inter. | 4ª

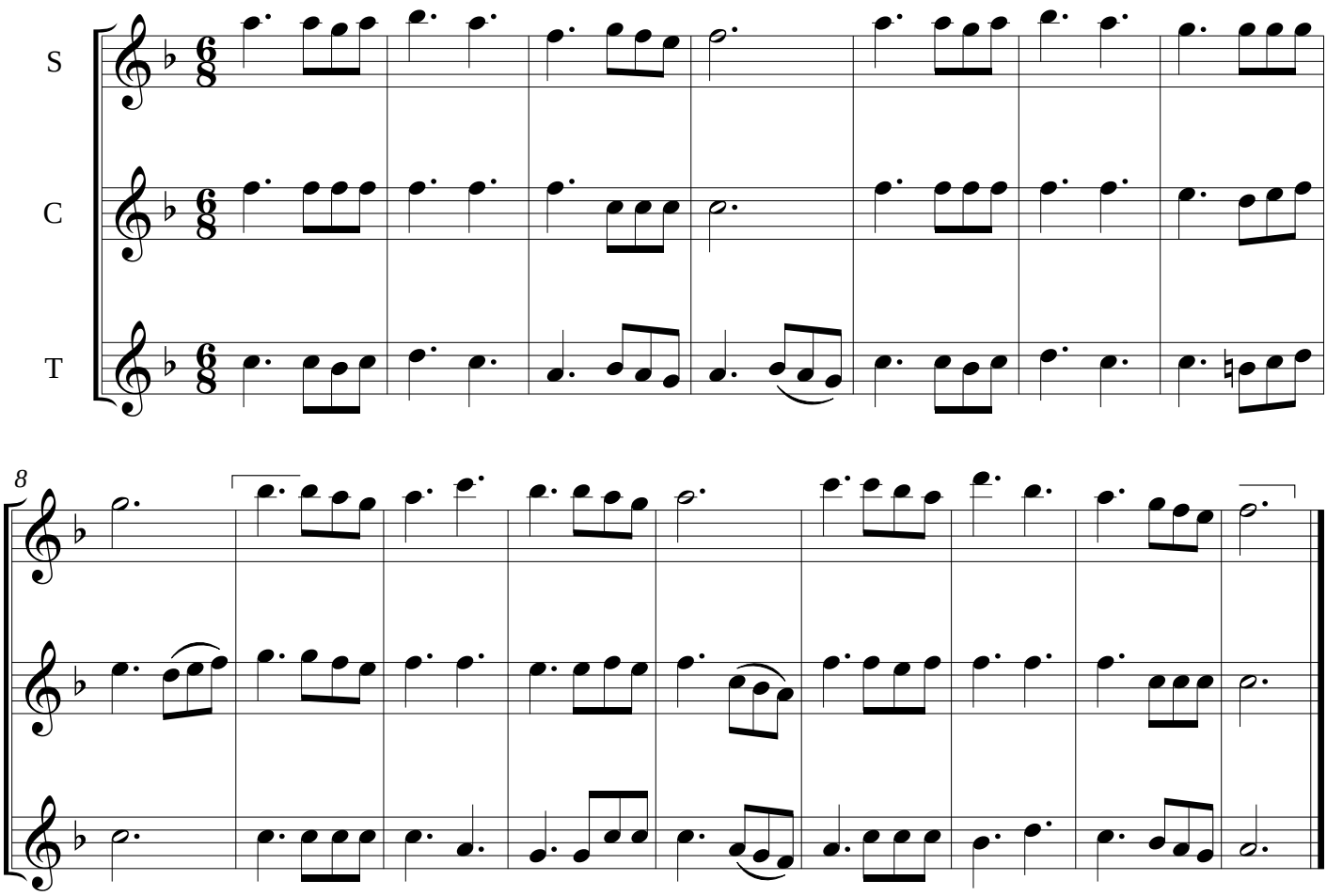
Flautas

131 - Vida Santificada

HOLINESS

4 Estrofes

George Coles Stebbins, 1890



Esquema de Arr: Intr. | 1ª graves | 2ª só órgão e piano | 2ª graves | Inter. | 4ª

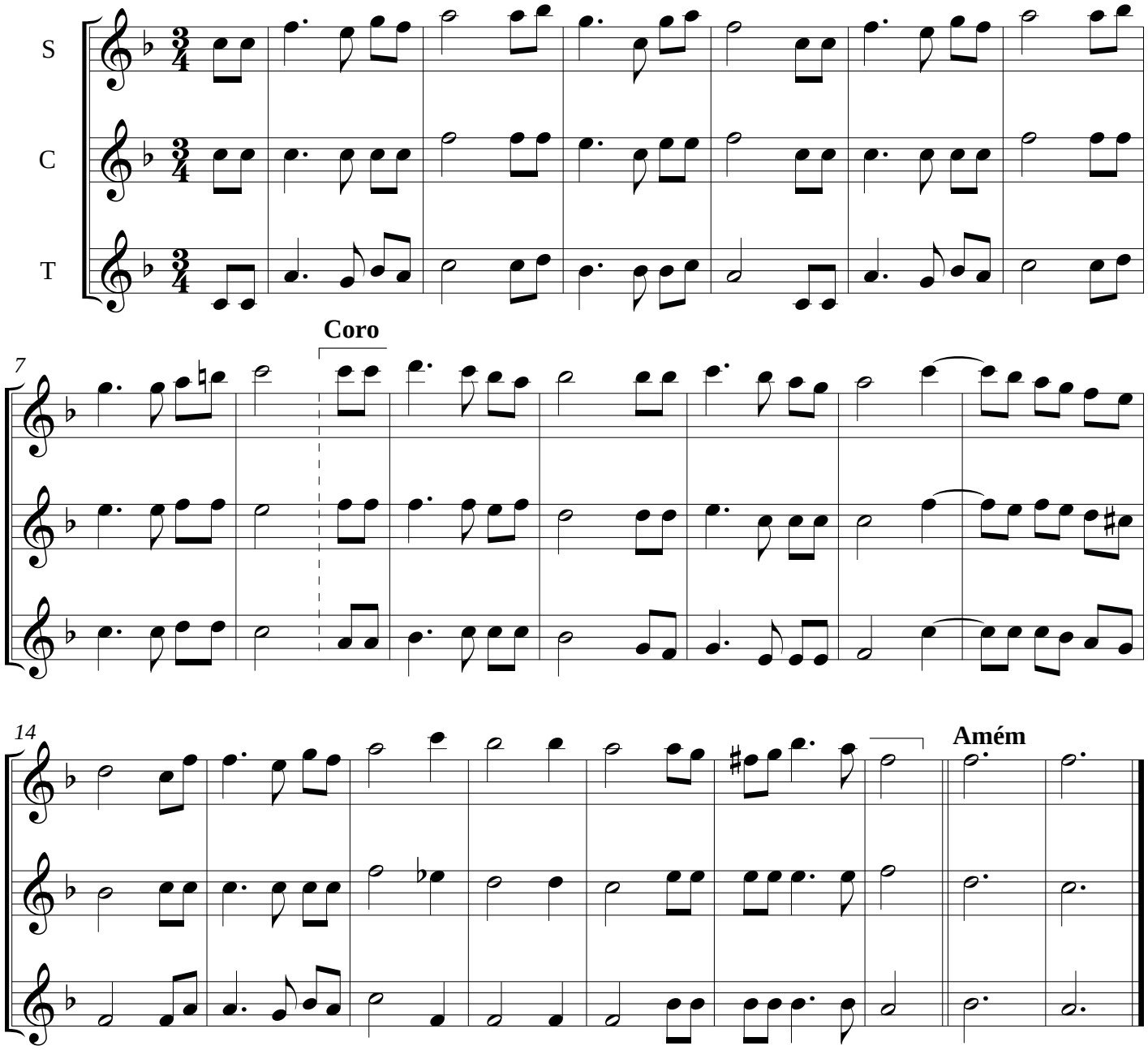
Flautas

132 - Vivificação

COME THOU BURNING SPIRIT

4 Estrofes

Da coleção “Salvation Army Music”



Esquema de Arr: Intr. | 1ª graves | 2ª só órgão e piano | 2ª graves | Inter. | 4ª

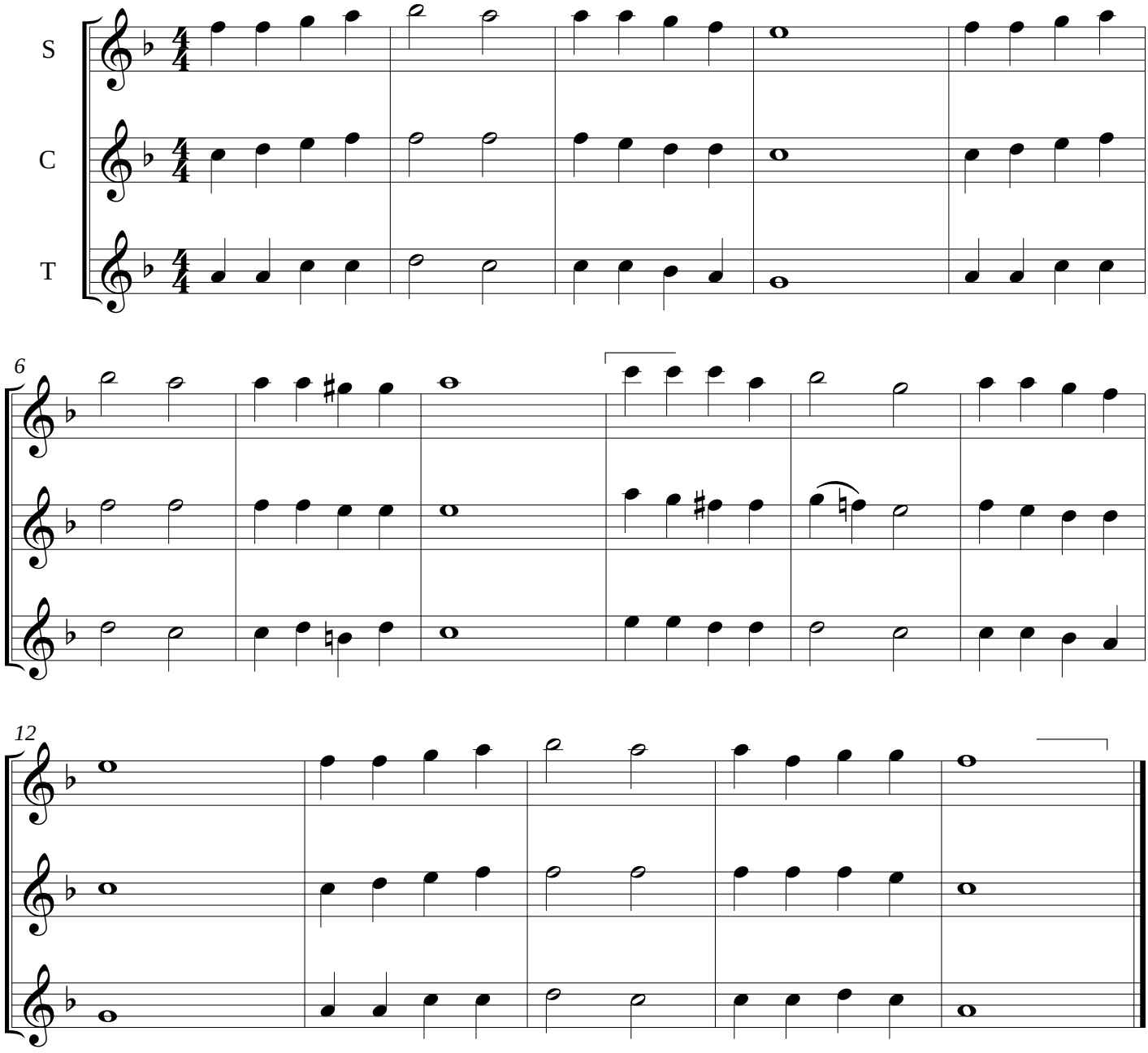
Flautas

133 - Aspiração à Santidade

ST. MARY MAGDALENE

3 Estrofes

John Bacchus Dykes, 1862



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas agudas | Inter. | 3ª

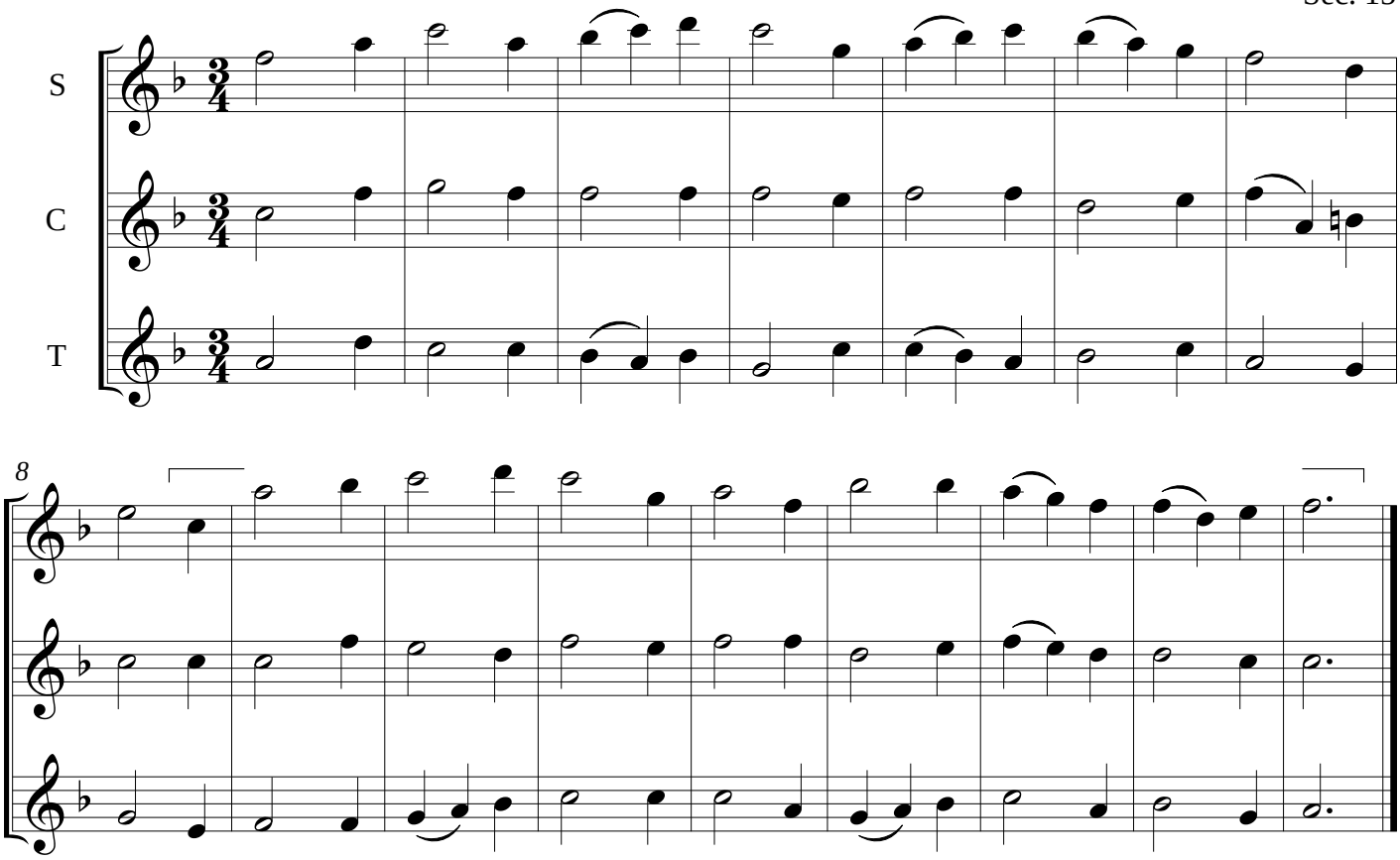
Flautas

134 - Riquezas do Céu

QUEM PASTORES LAUDAVERE

4 Estrofes

Melodia alemã,
Séc. 15



Esquema de Arr: Intr. | 1ª graves | 2ª só órgão e piano | 2ª graves | Inter. | 4ª

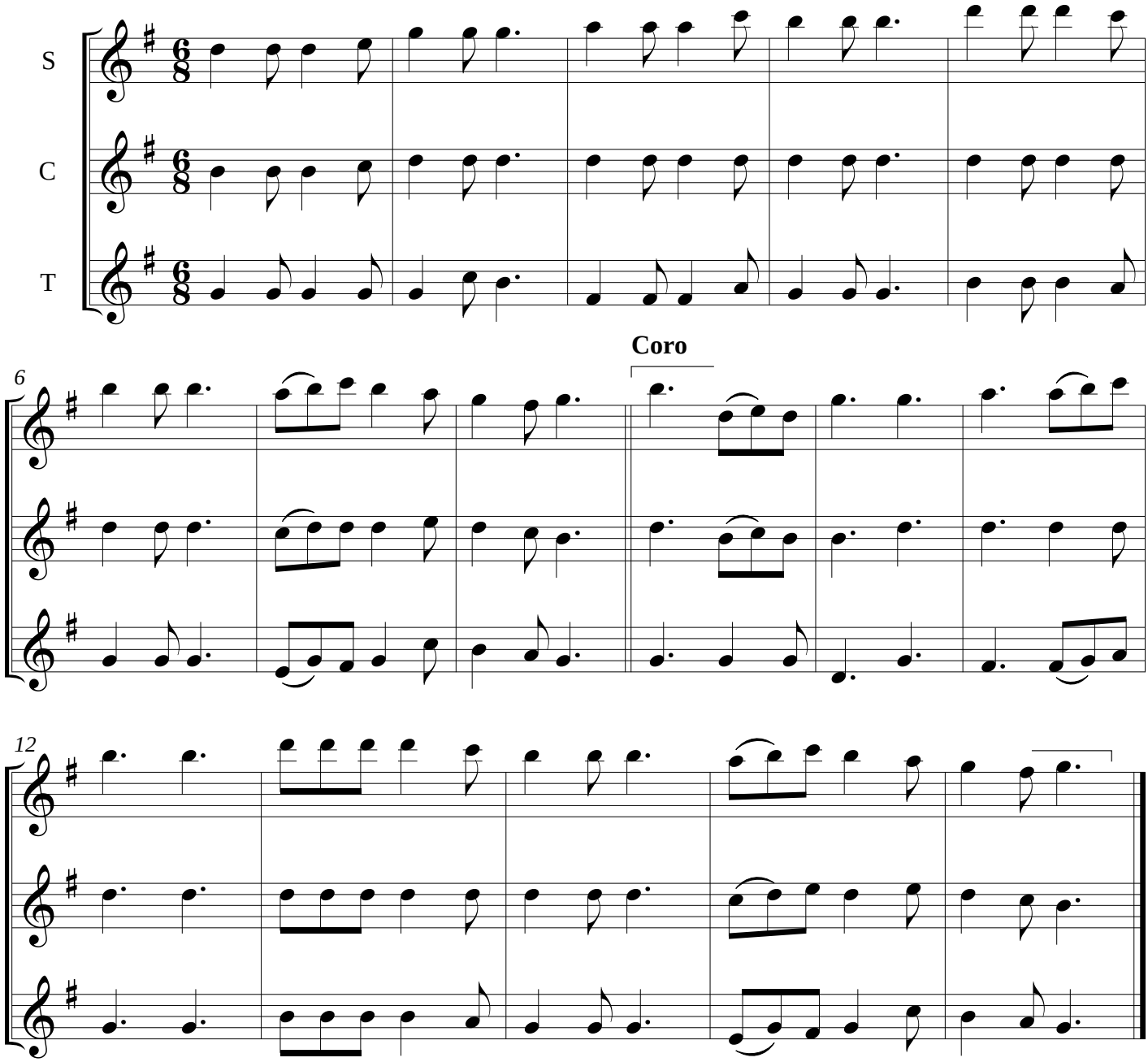
Flautas

135 - Mais de Cristo

MORE ABOUT JESUS

2 Estrofes

John Robson Sweney (1837-1899)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª sem sopros na estrofe | 2ª

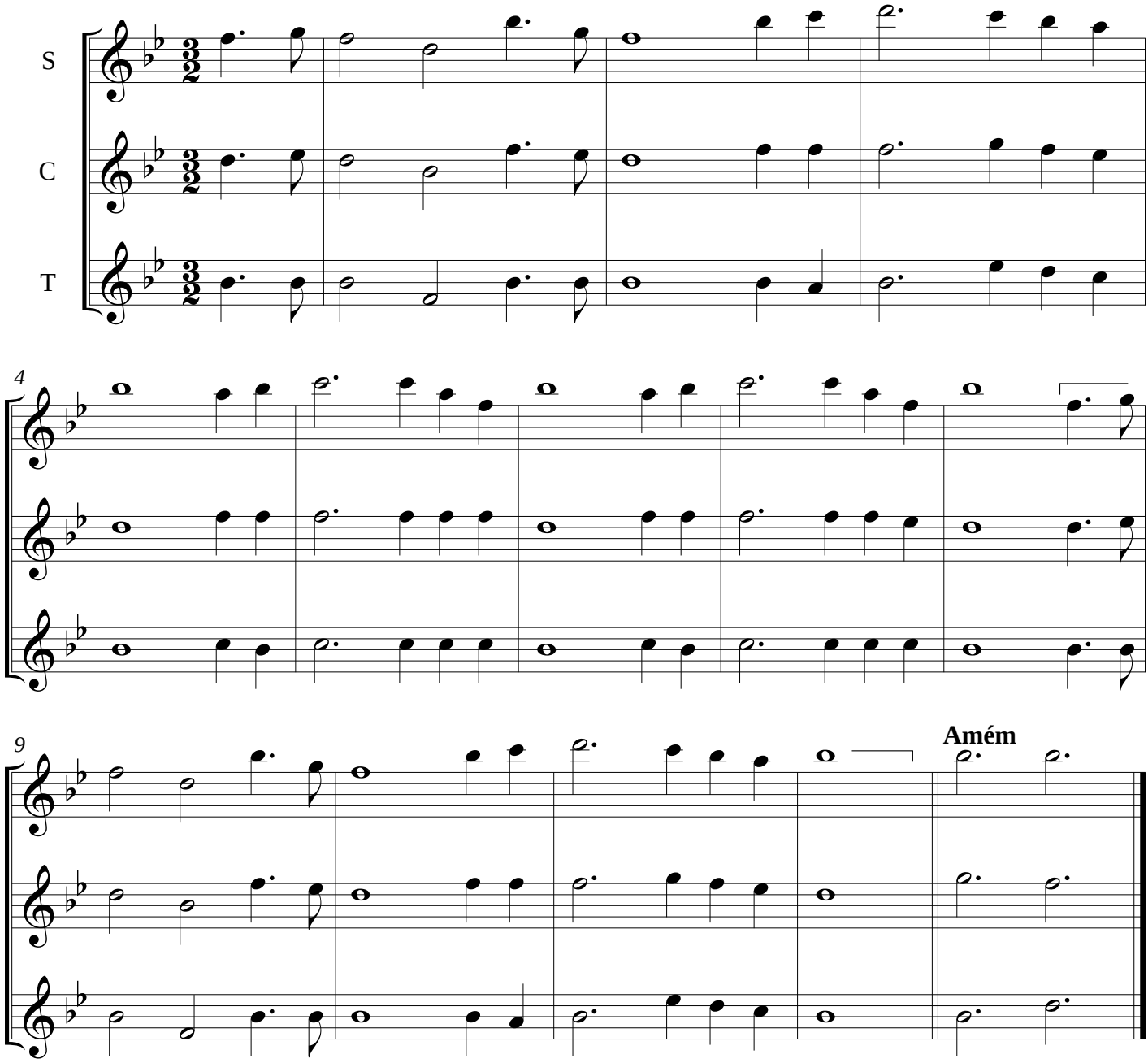
Flautas

136 - Rocha Eterna

TOPLADY

3 Estrofes

Thomas Hastings, 1830



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só violino e piano | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

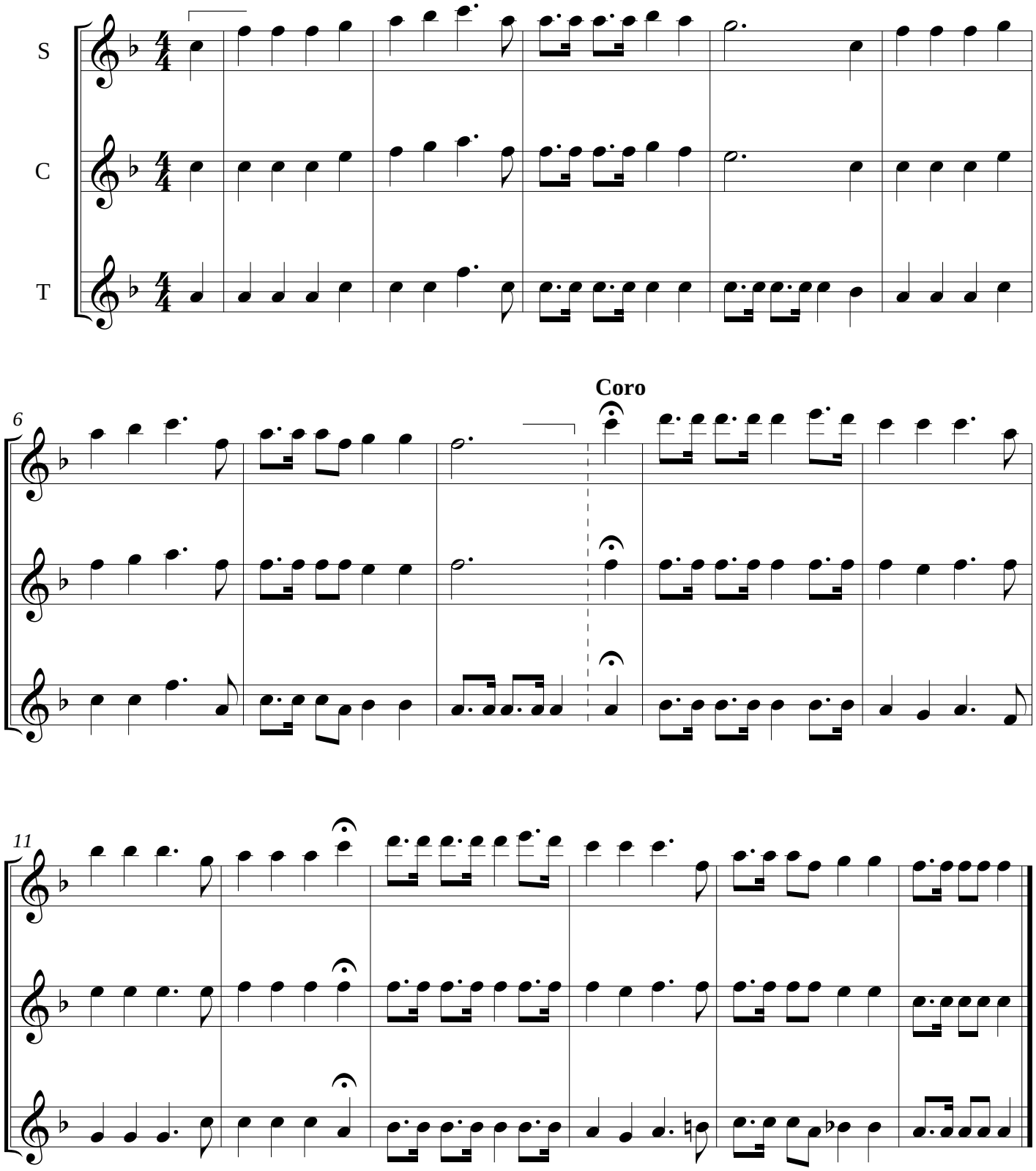
Flautas

137 - Abrigo no Temporal

A SHELTER IN THE TIME OF STORM

4 Estrofes

Ira David Sankey (1840-1908)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª graves | 2ª só órgão e piano | 2ª graves | Inter. | 4ª

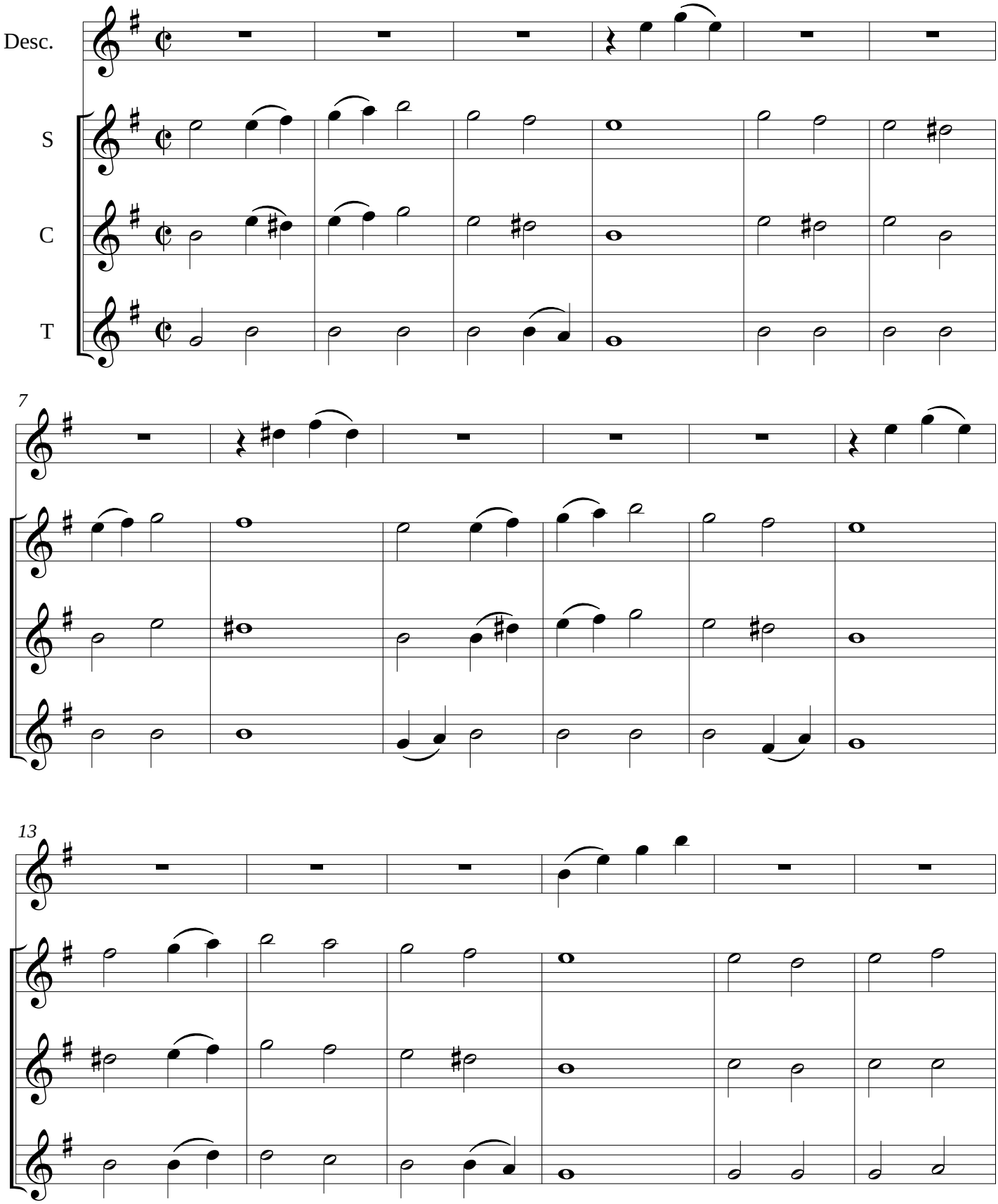
Flautas

138 - Refúgio (1ª música)

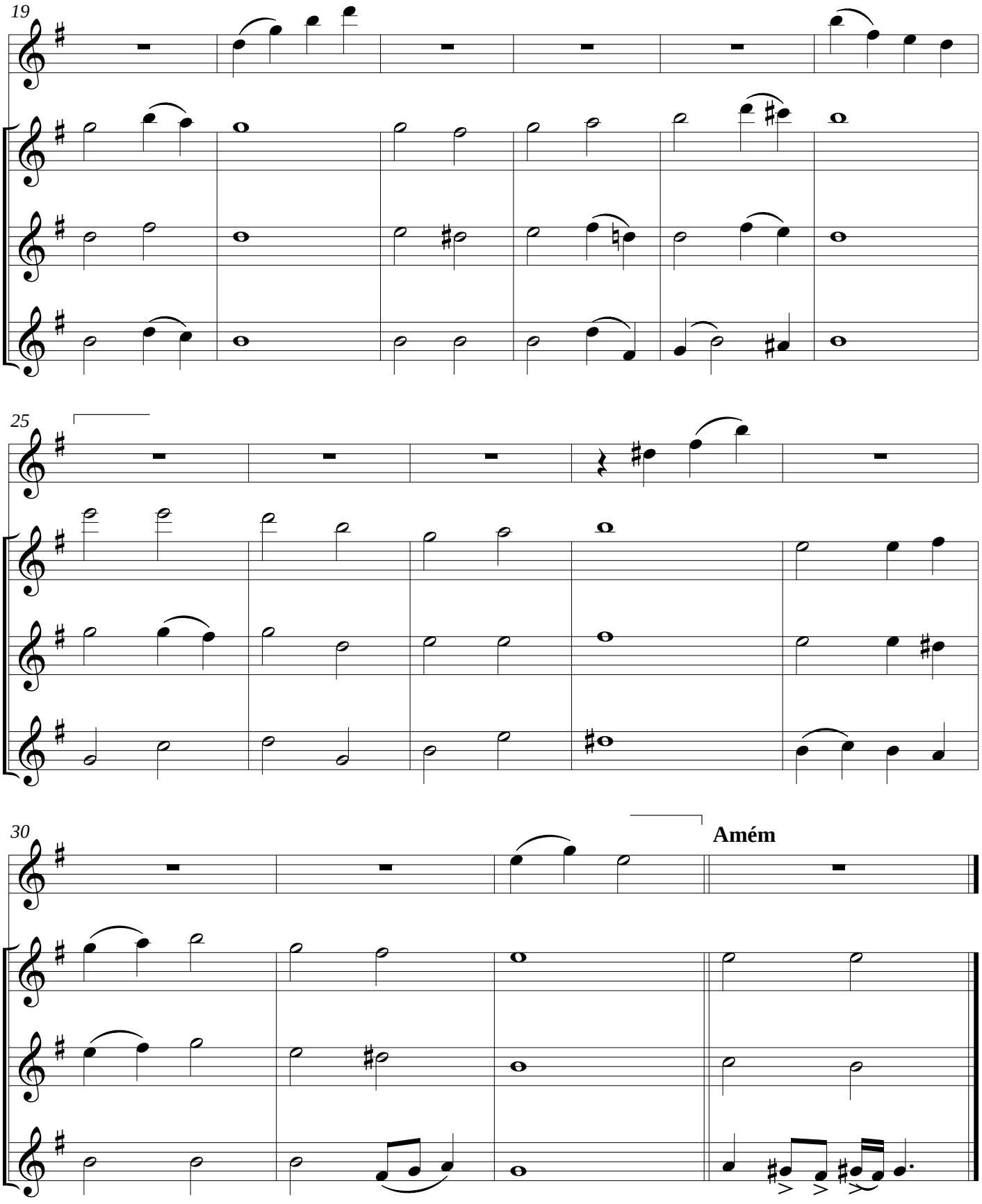
ABERYSTWTH

3 Estrofes

Joseph Parry, 1877



Esquema de Arr: Intr. | 1ª agudos | 2ª graves | Inter. | 3ª


19
25
30
Amém

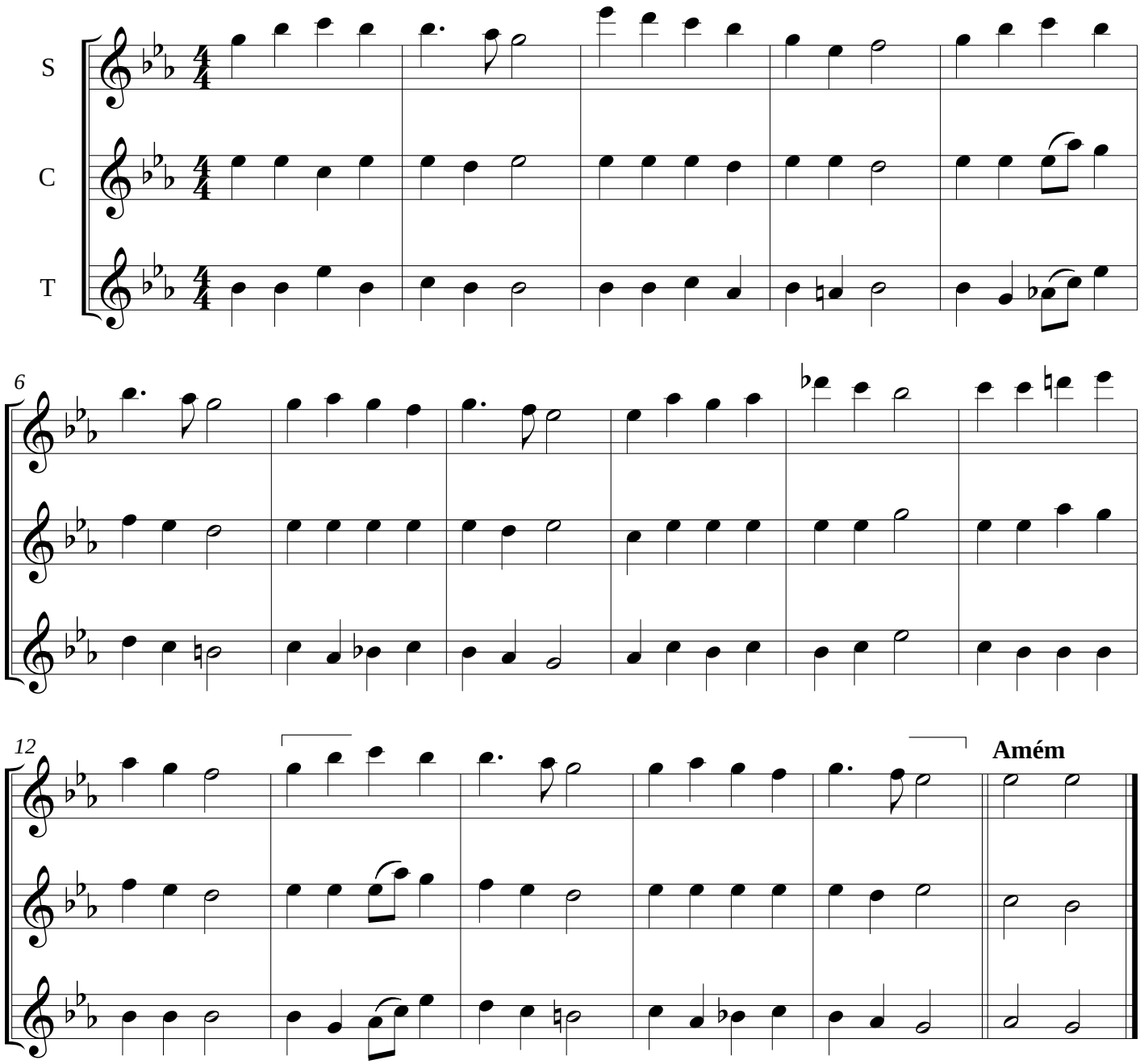
Flautas

138 - Refúgio (2ª música)

HOLLINGSIDE

3 Estrofes

John Bacchus Dykes, 1861



Esquema de Arr: Intr. | 1ª agudos | 2ª graves | Inter. | 3ª

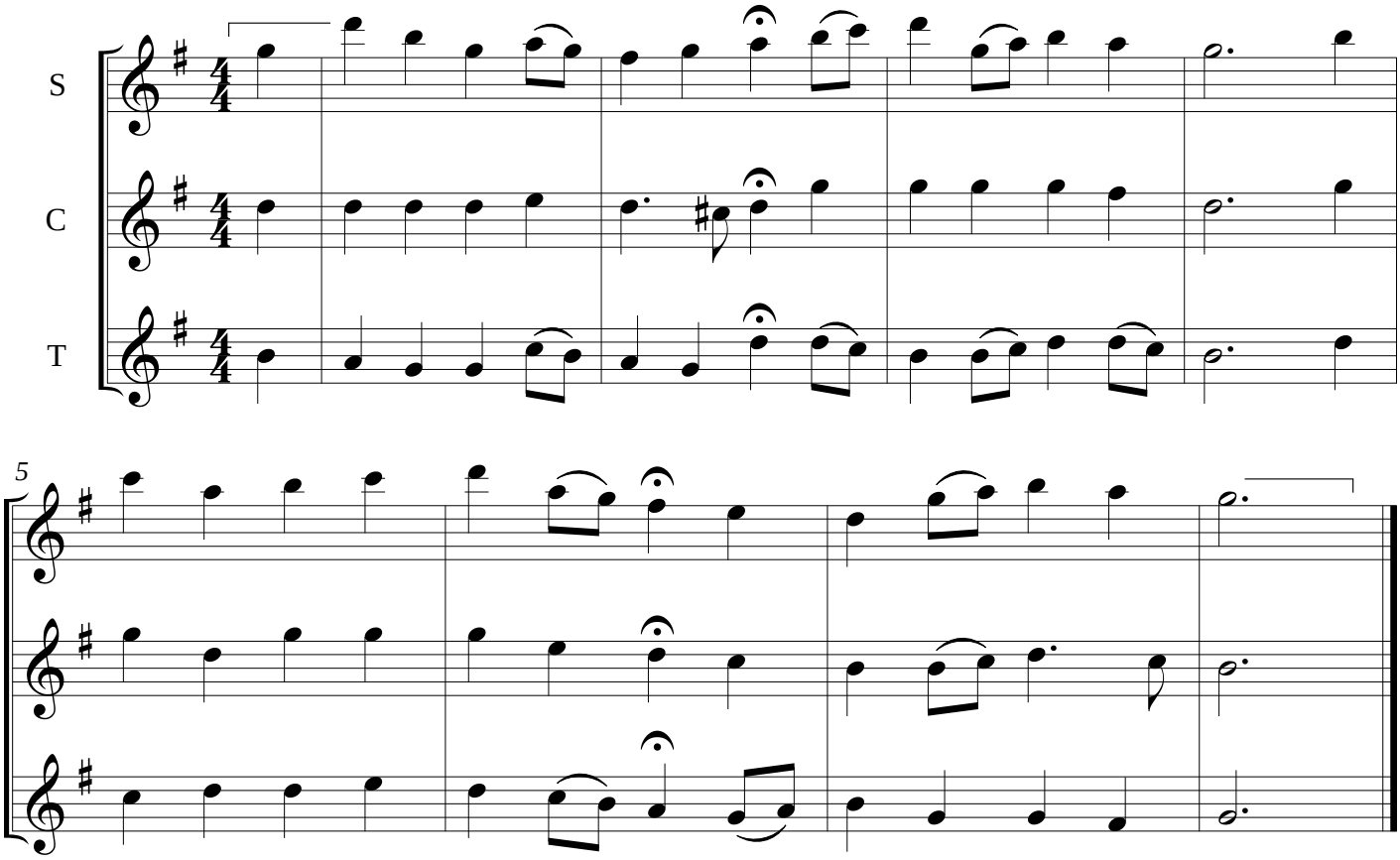
Flautas

139 - O Socorro do Crente (1ª música)

ST. STEPHEN

5 Estrofes

William Jones, 1789



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só órgão e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª

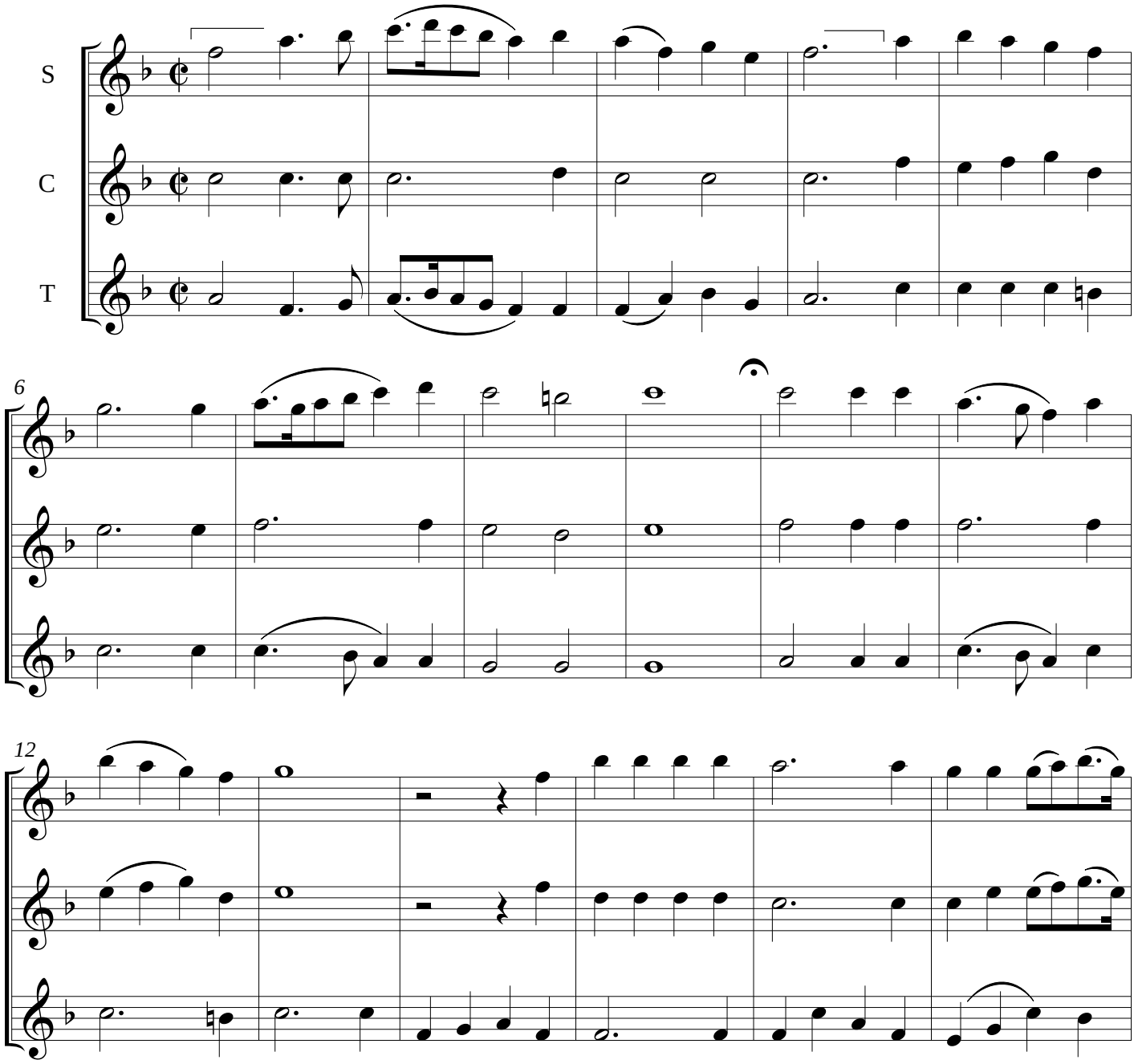
Flautas

139 - O Socorro do Crente (2ª música)

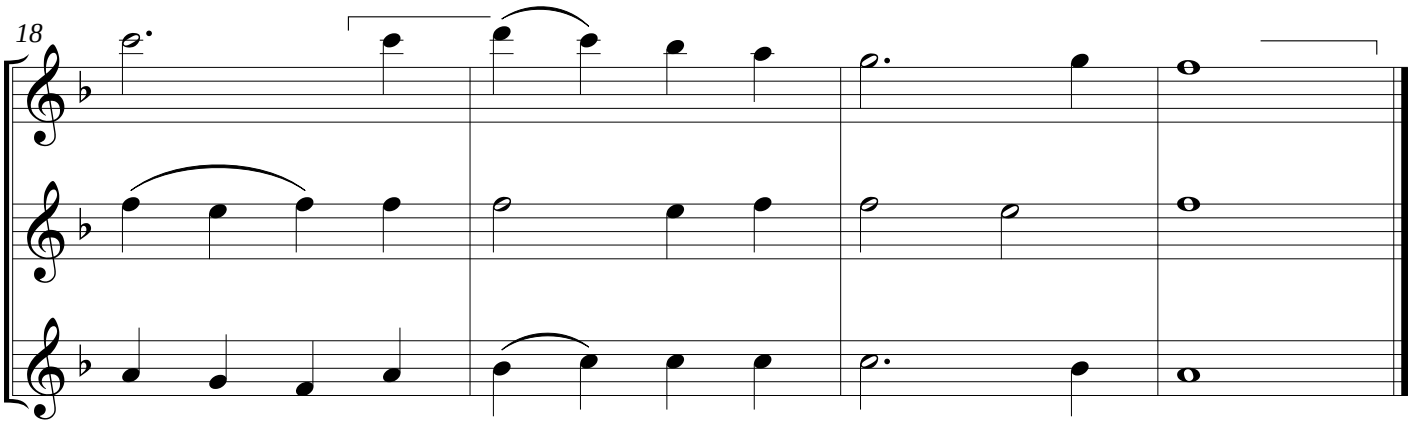
LYNGHEM

5 Estrofes

Thomas Jarman, 1821



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só órgão e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª


18

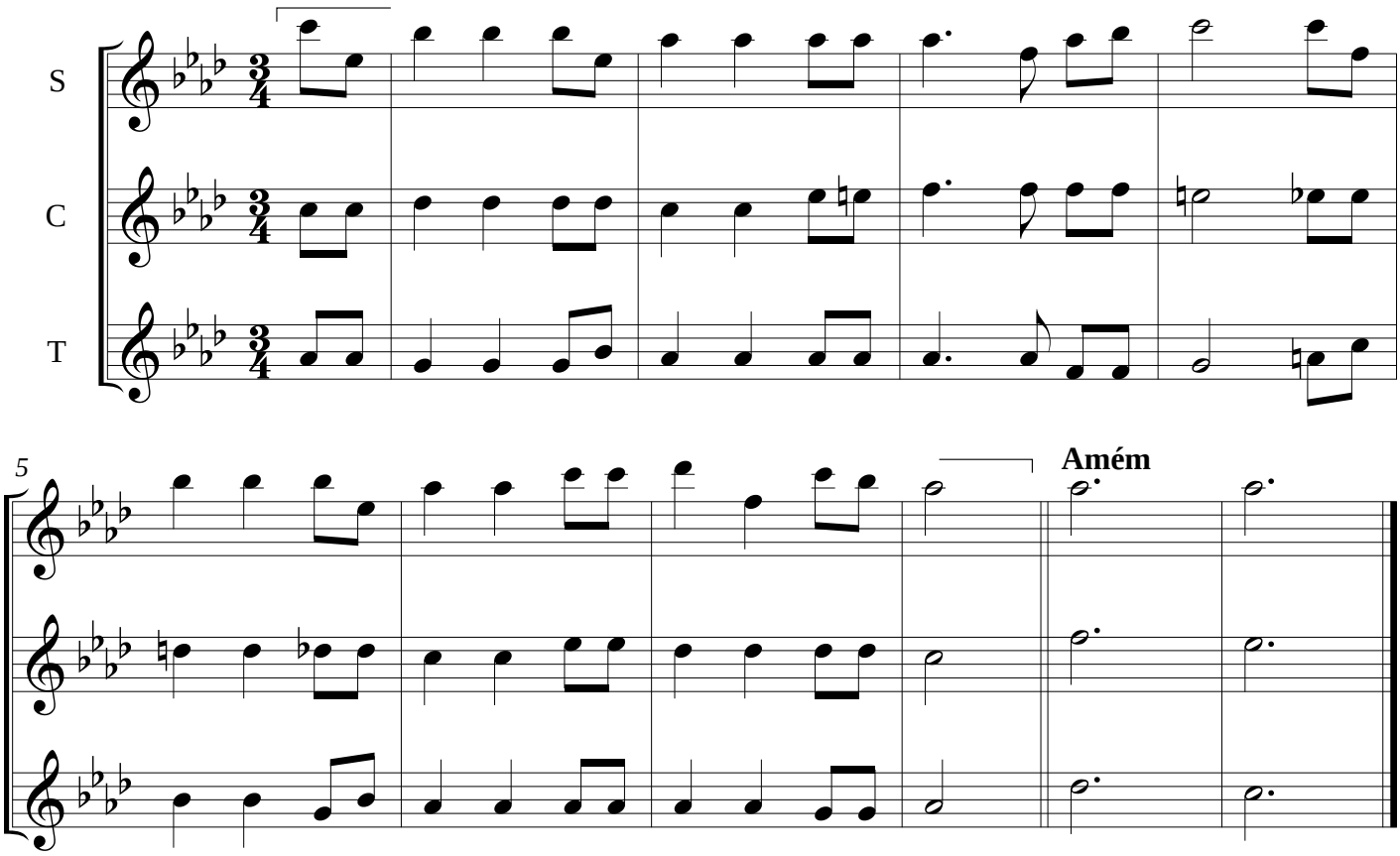
Flautas

140 - Jornada do Crente (1ª música)

GALILEE

5 Estrofes

William Herbert Jude, 1887



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só órgão e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª

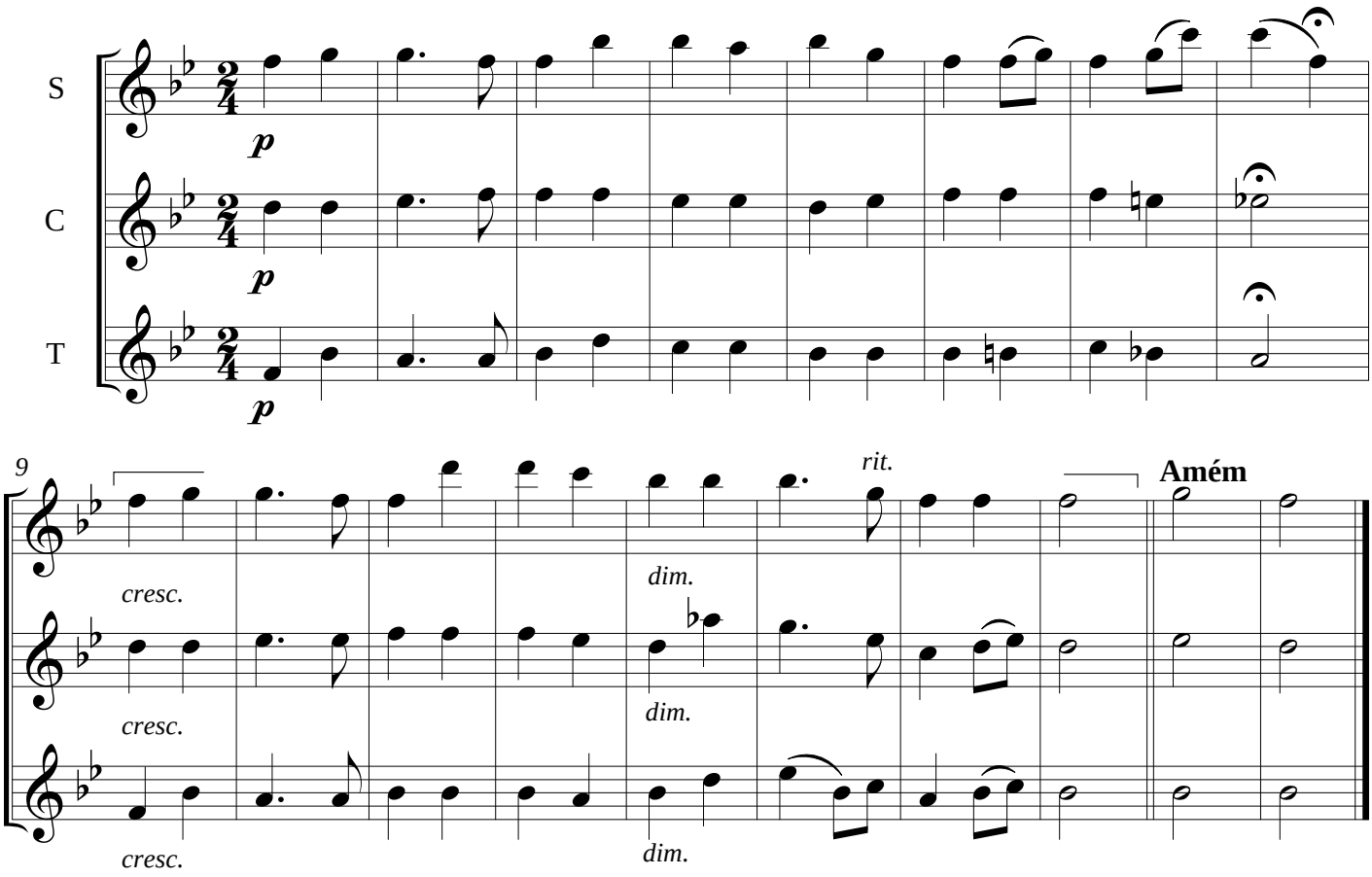
Flautas

140 - Jornada do Crente (2ª música)

EVENING PRAYER

5 Estrofes

George Coles Stebbins, 1878



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só órgão e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª

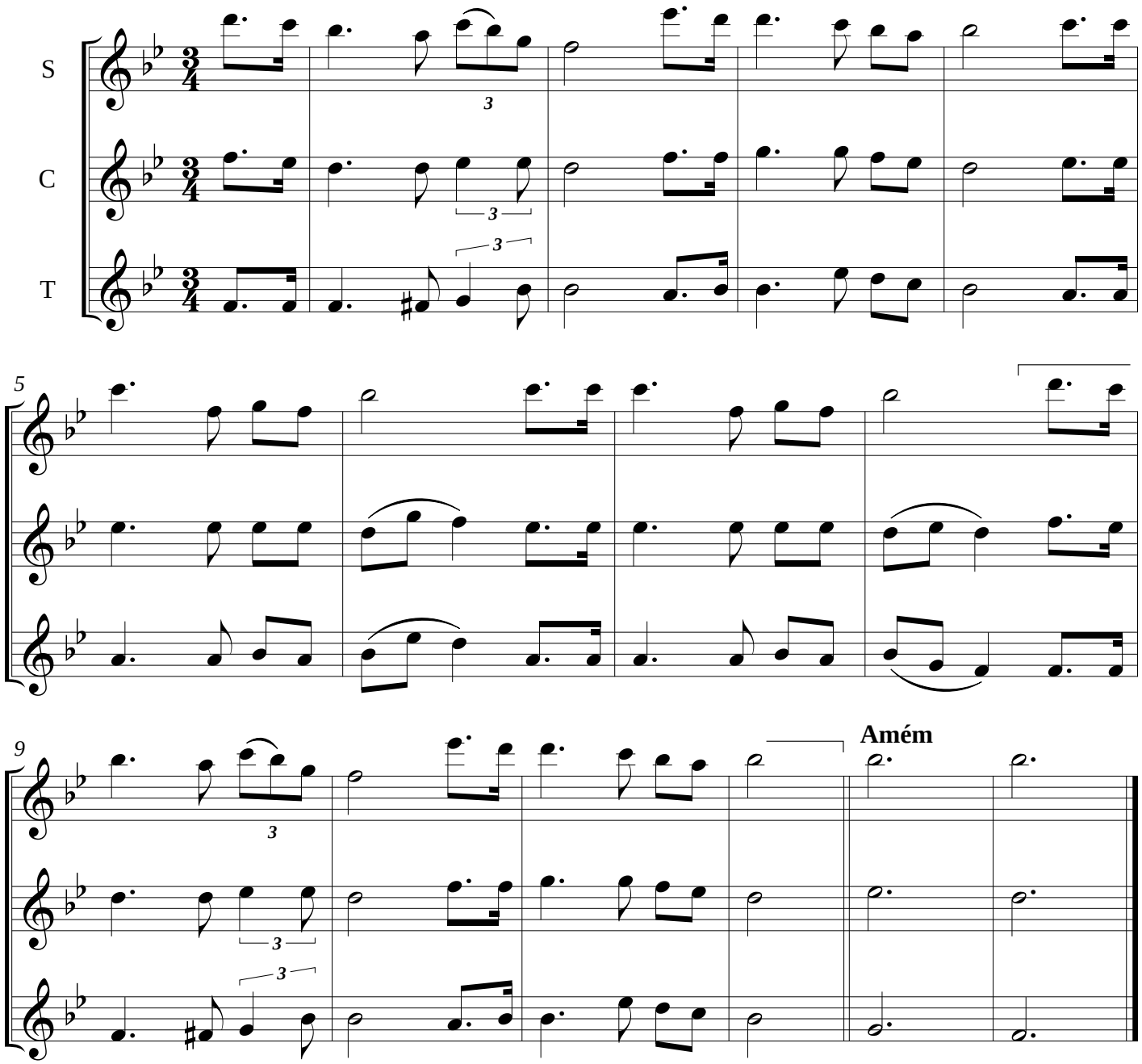
Flautas

141 - Guia Divino

PILOT

3 Estrofes

John Elgar Gould, 1871



Esquema de Arr: Intr. | 1ª agudos | 2ª graves | Inter. | 3ª

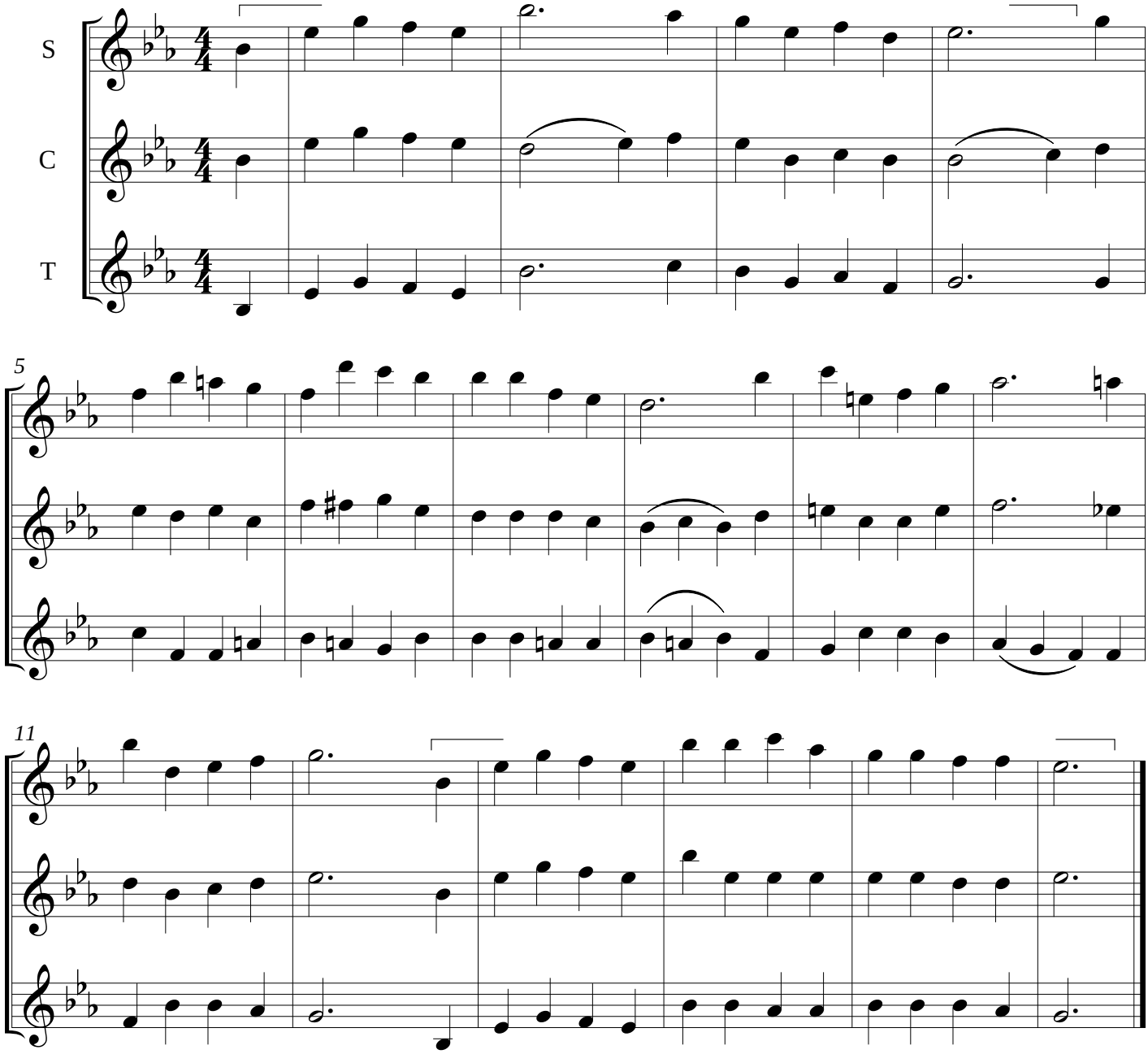
Flautas

142 - O Fiel Pastor

COVENANT

3 Estrofes

John Stainer, 1889



Esquema de Arr: Intr. | 1ª agudos | 2ª graves | Inter. | 3ª

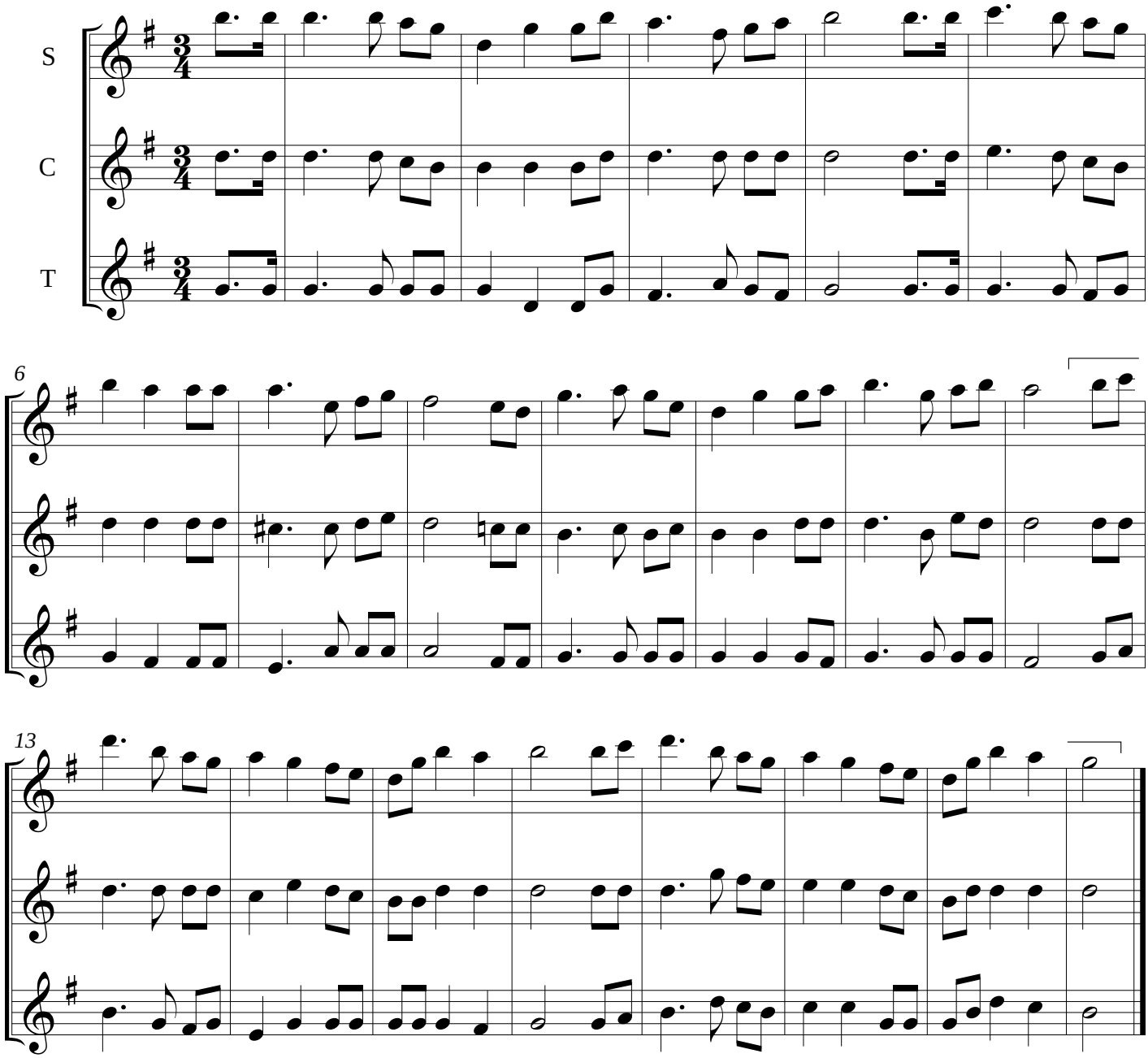
Flautas

143 - Salmo 23

ALL THE WAY

4 Estrofes

Robert Lowry, 1875



Esquema de Arr: Intr. | 1ª graves | 2ª só órgão e piano | 2ª graves | Inter. | 4ª

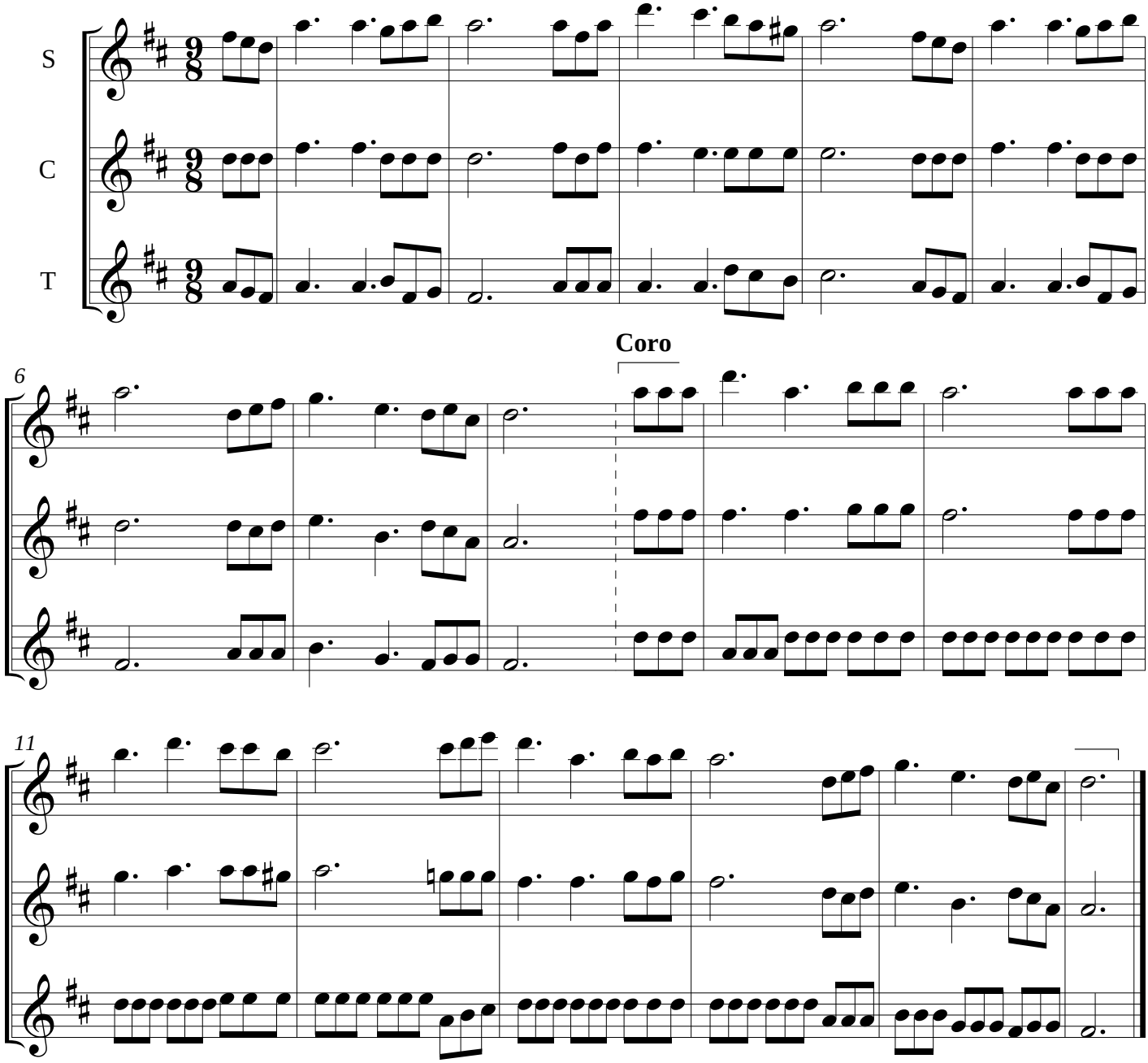
Flautas

144 - Segurança e Alegria

BLESSEDE ASSURANCE

3 Estrofes

Phoebe Palmer Knapp, 1873



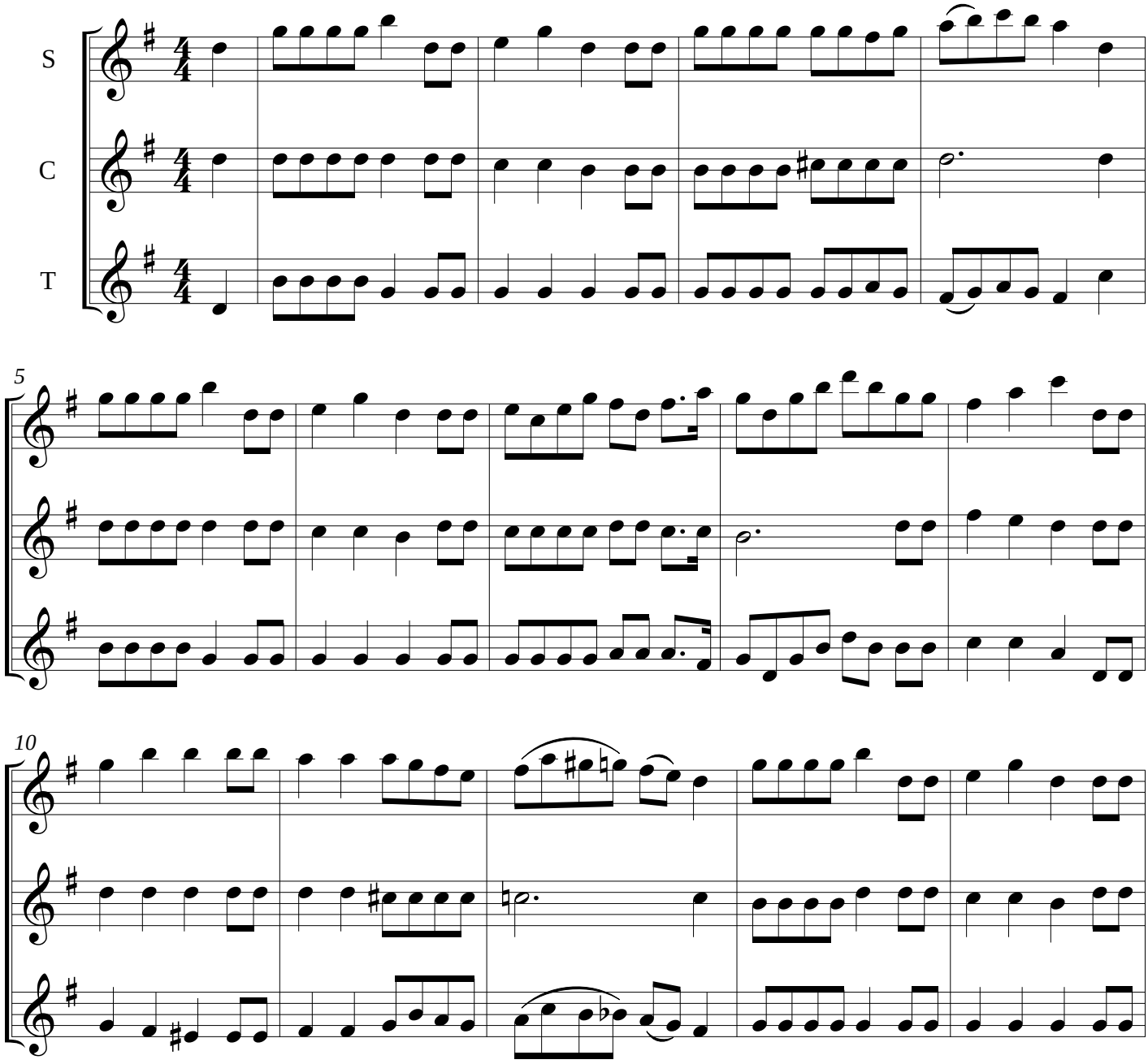
Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª cordas em colcheias

Flautas

145 - Refúgio Verdadeiro

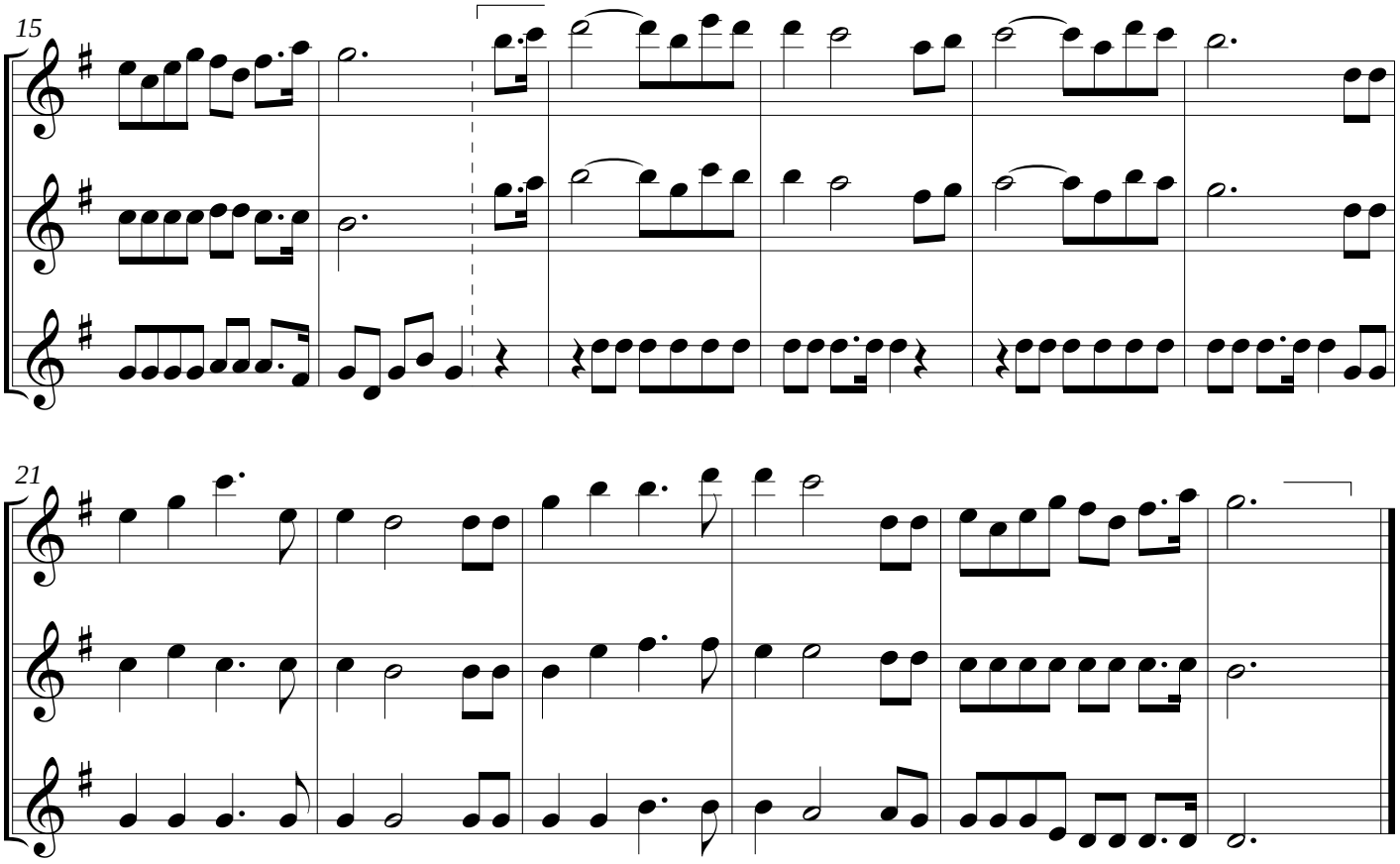
3 Estrofes

J. M. Whyte
Arr. Ralph Eugene Manuel, 1975



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros e com cordas em pizz. | Inter. | 3ª

Coro



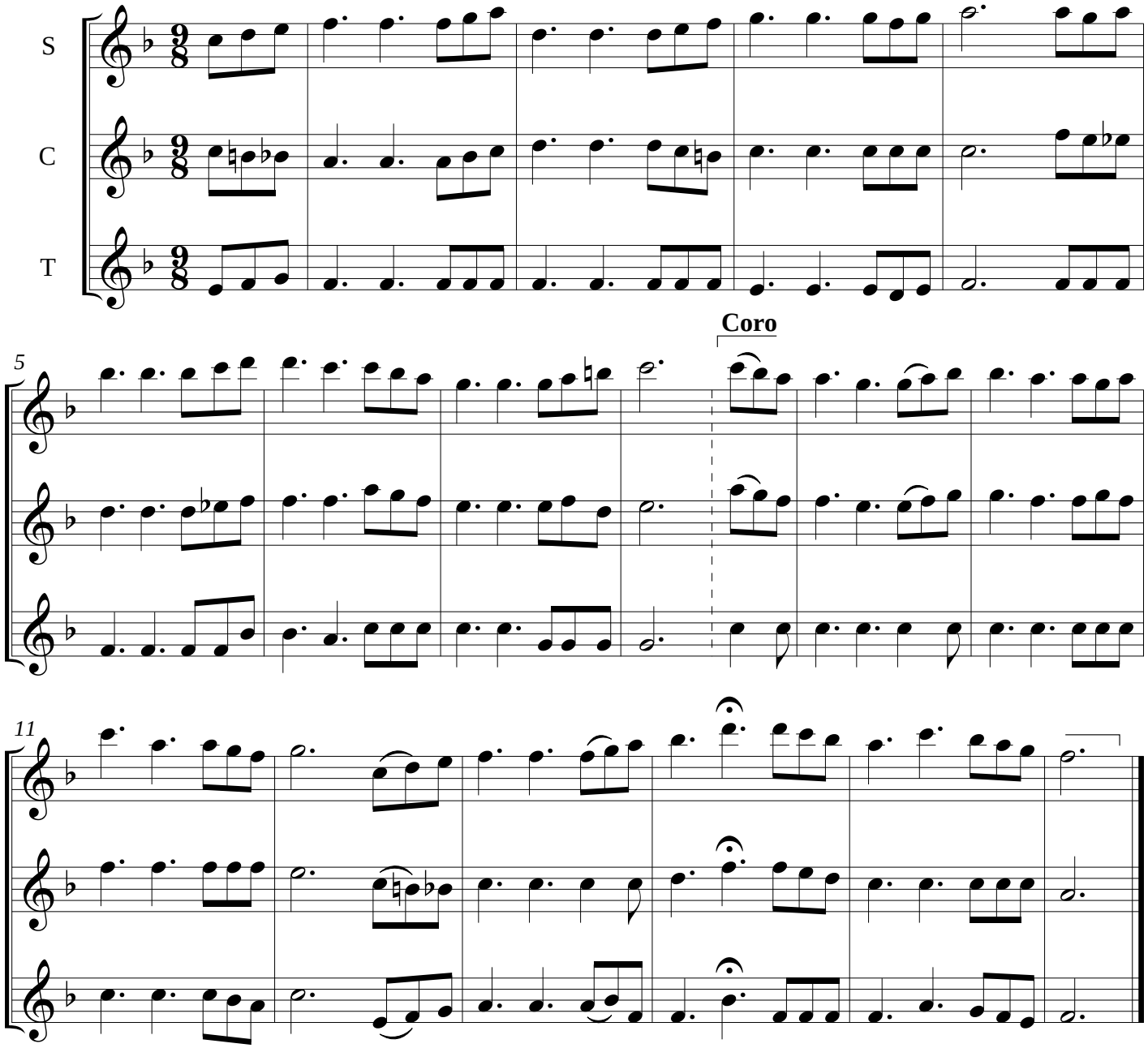
Flautas

146 - Segurança do Crente

PRECIOUS PROMISSES

3 Estrofes

Philip Paul Bliss (1838-1876)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas agudas | Inter. | 3ª

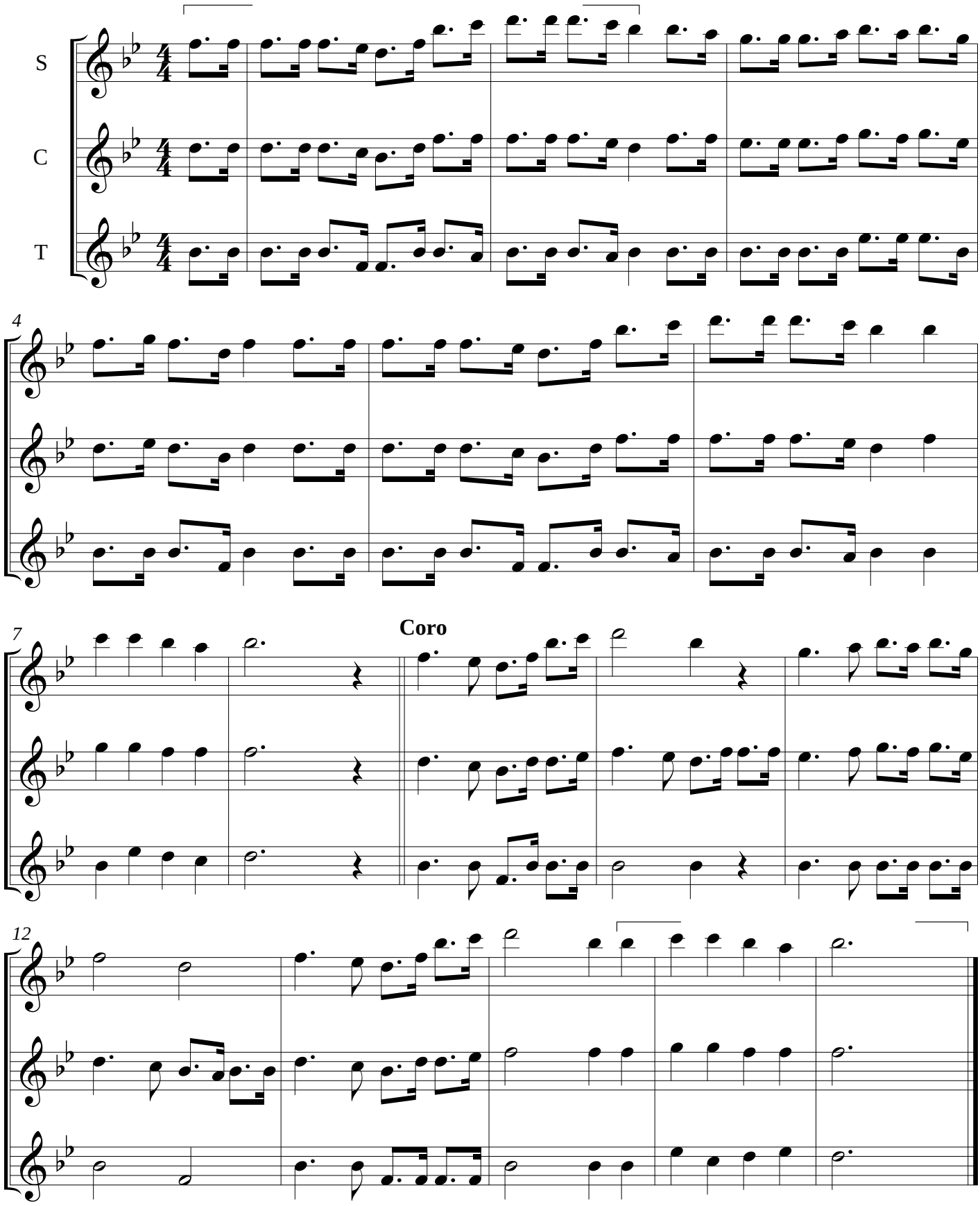
Flautas

147 - Vencendo Vem Jesus

BATTLE HYMN

3 Estrofes

John William Steffe, c. 1852



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas | Inter. | 3ª

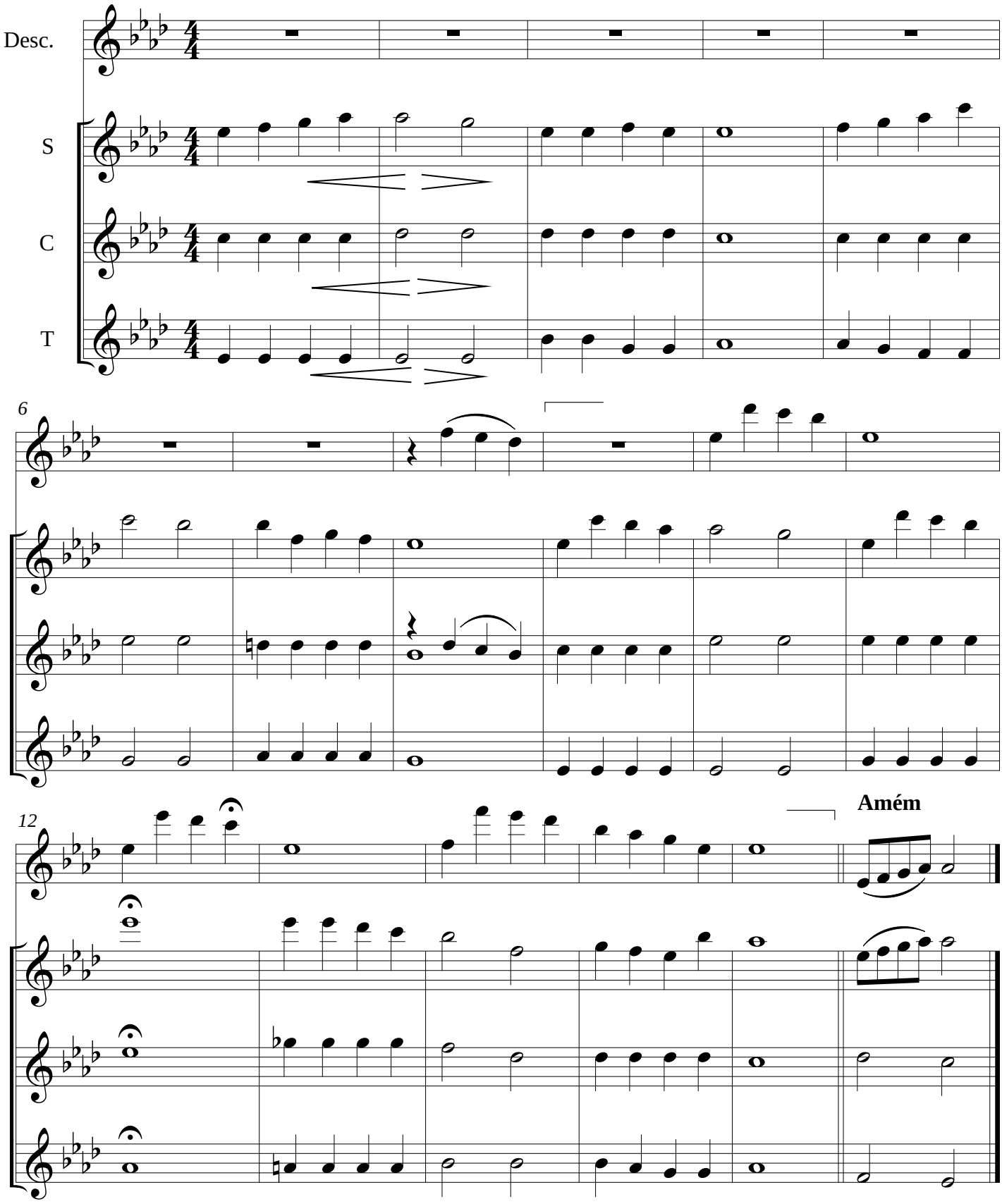
Flautas

148 - Oração Noturna

LYNDHURST

4 Estrofes

Melodia anônima da coleção Church praise, 1883
Harm. George H. Loud (1859-1908)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª graves | 2ª só órgão e piano | 2ª graves | Inter. | 4ª

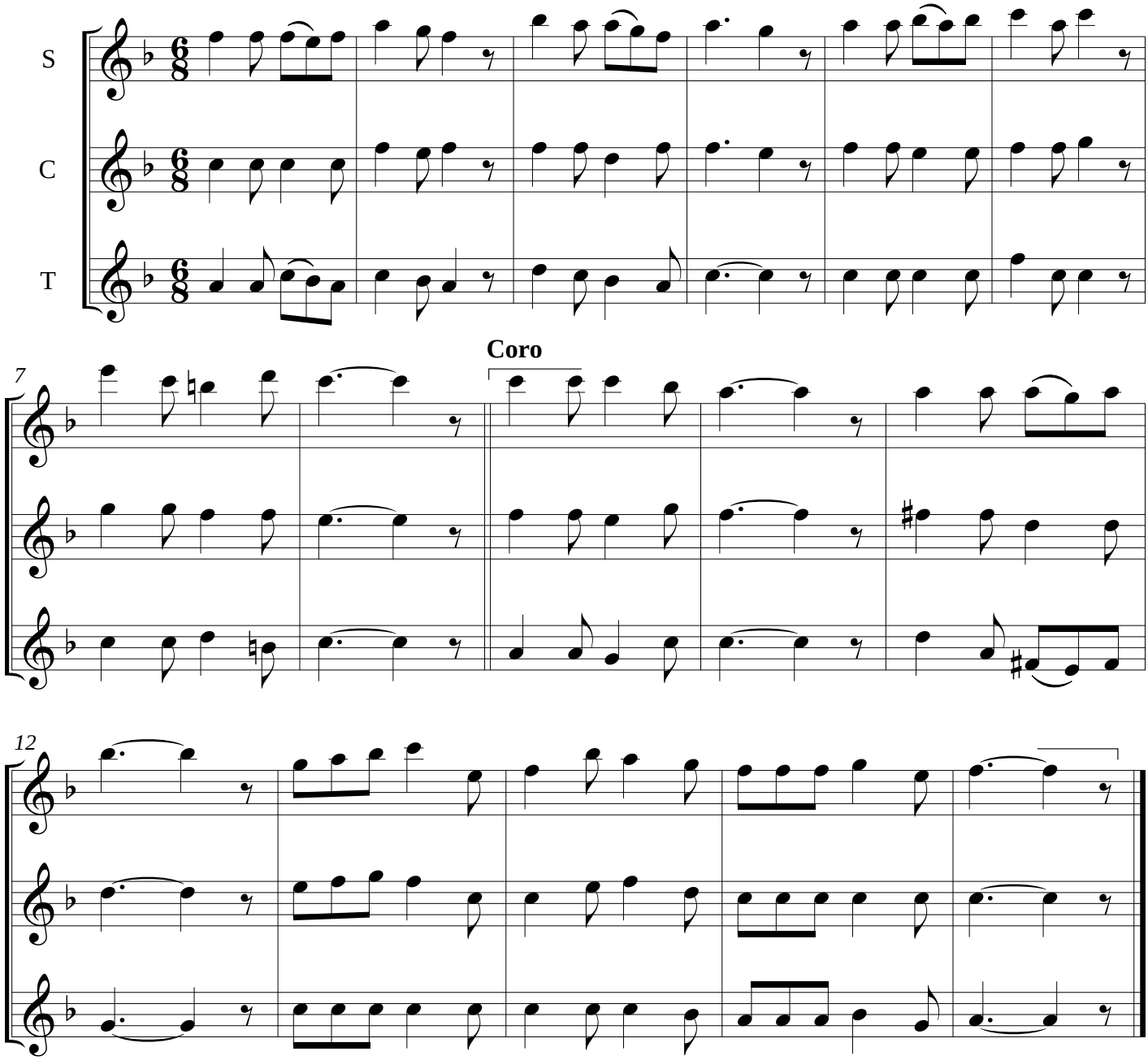
Flautas

149 - Verdadeira Redenção

MEXICO

4 Estrofes

Hubert Plat Main (1839-1925)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª graves | 2ª só órgão e piano | 2ª graves | Inter. | 4ª

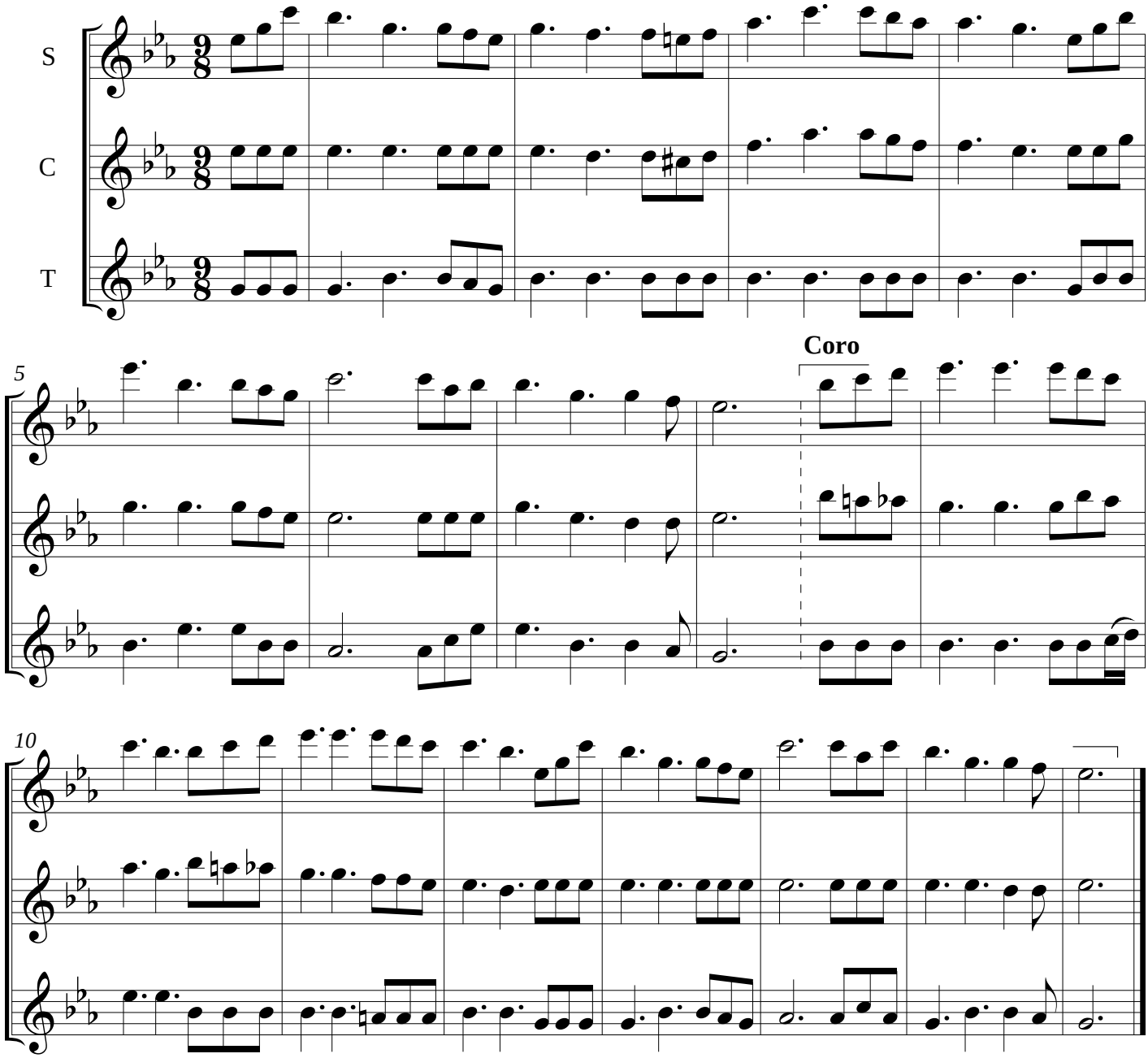
Flautas

150 - Salvação Perfeita

FREE FROM THE LAW

4 Estrofes

Philip Paul Bliss (1838-1876)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª graves | 2ª só órgão e piano | 2ª graves | Inter. | 4ª

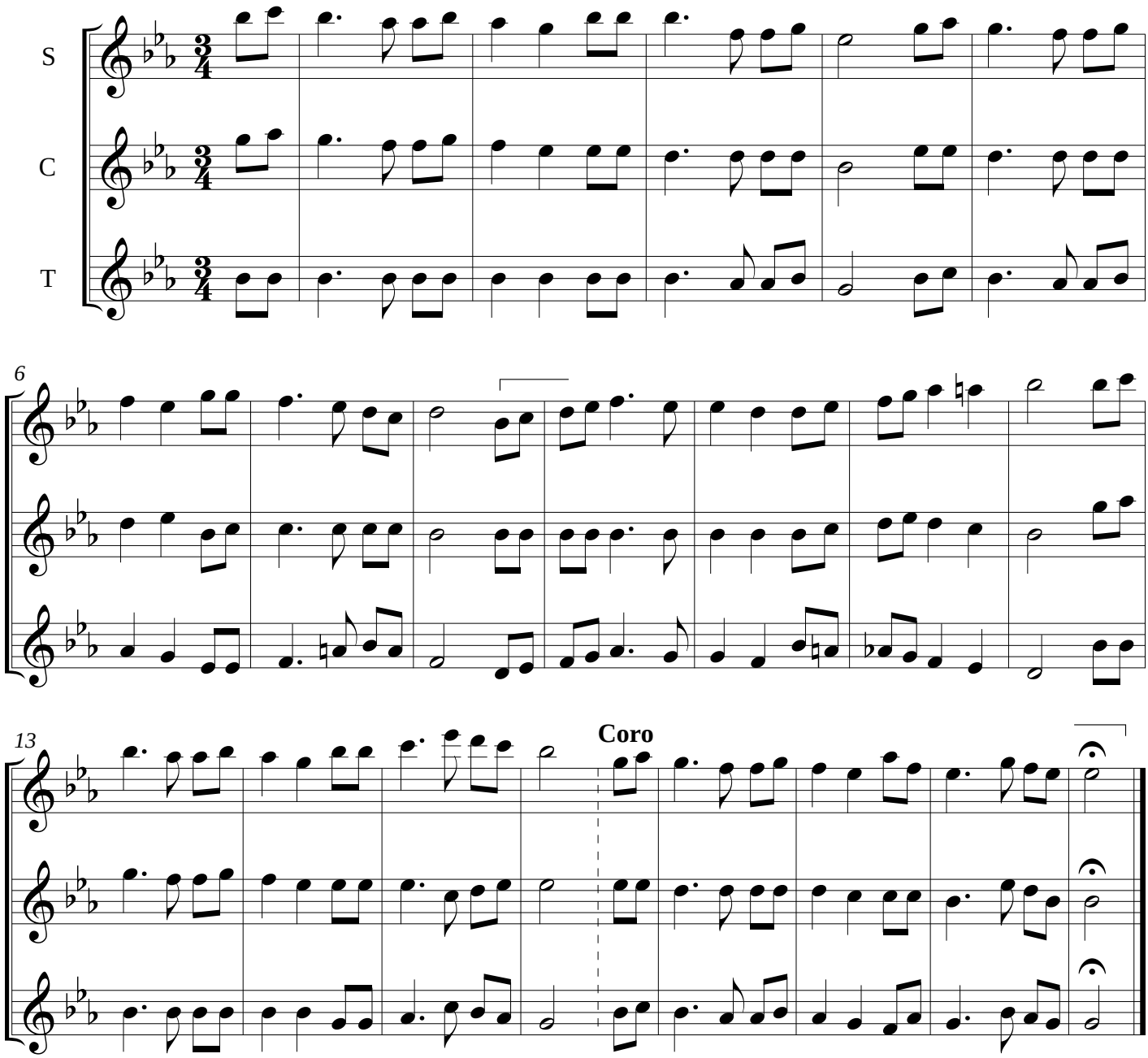
Flautas

151 - O Bom Pastor

LUNGO RIVI QUETI OMBROSI

3 Estrofes

Franz Schubert (1797-1828)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas | Inter. | 3ª

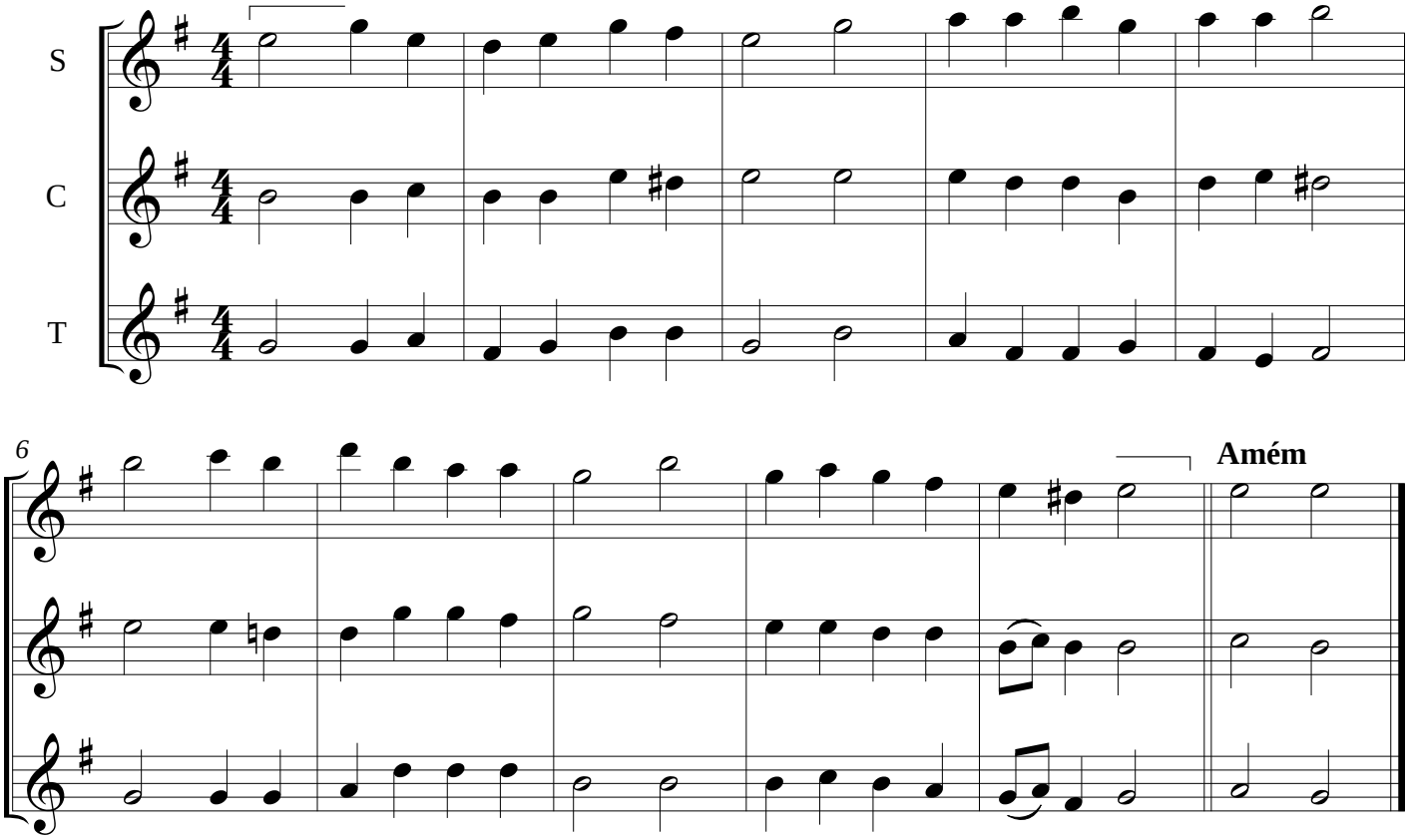
Flautas

152 - Onisciência Divina

ERHALT UNS HERR

4 Estrofes

Arr. Martinho Lutero (1483-1546)
Wittenberg, 1543



Esquema de Arr: Intr. | 1ª graves | 2ª só órgão e piano | 2ª graves | Inter. | 4ª

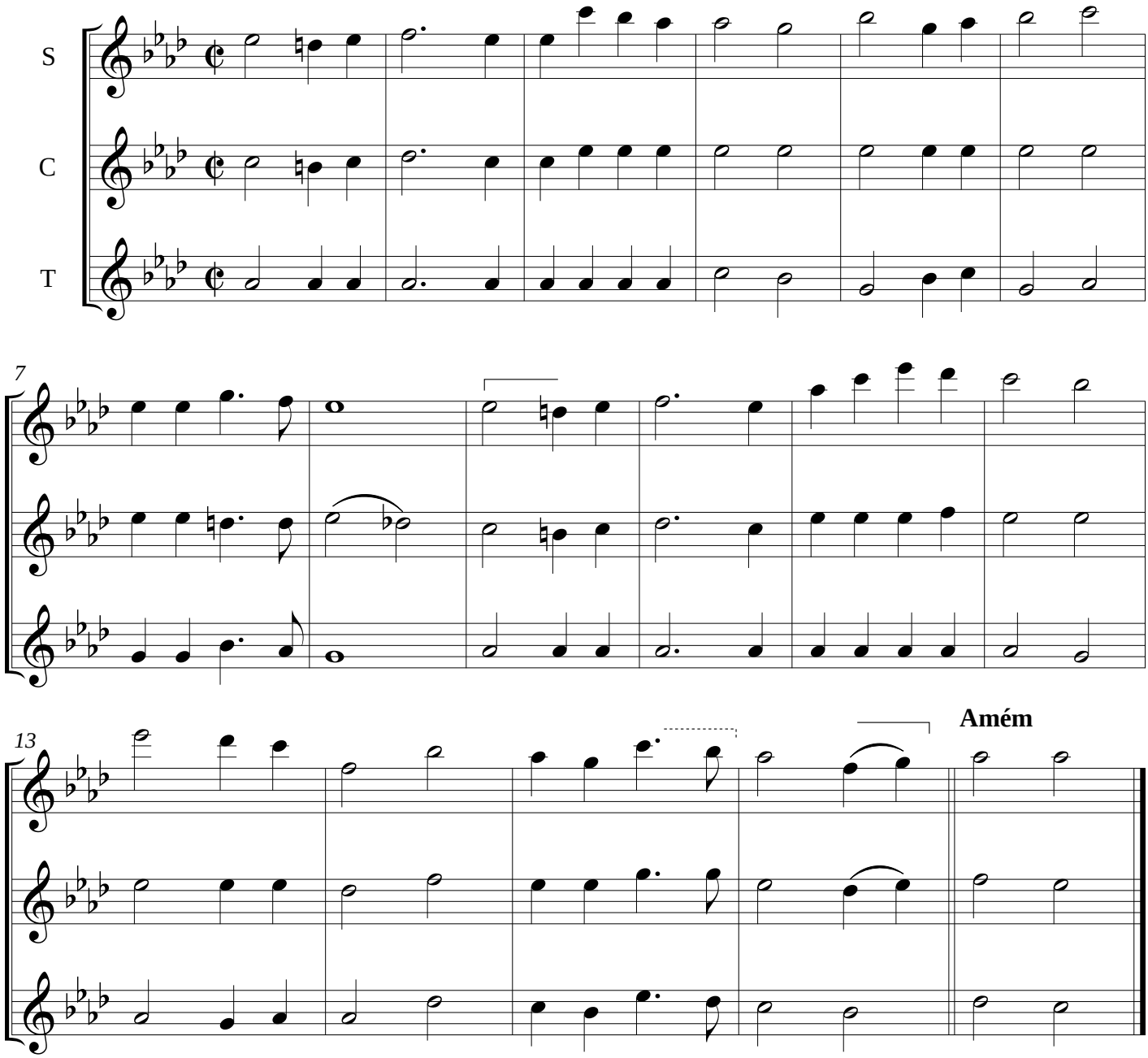
Flautas

153 - Amparo Divino

HOLD THOU MY HAND

4 Estrofes

Hubert Platt Main (1839-1925)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª graves | 2ª só órgão e piano | 2ª graves | Inter. | 4ª

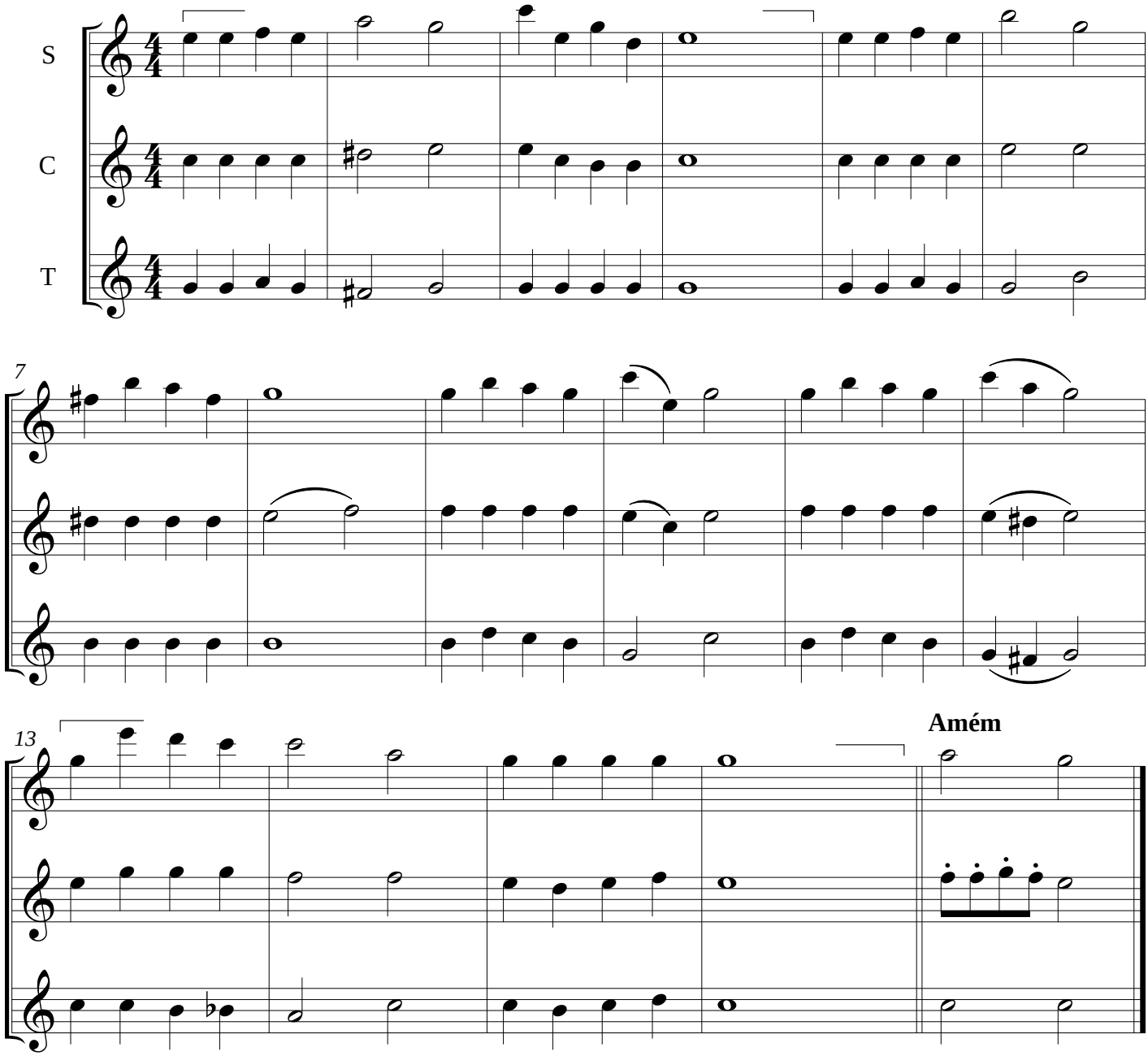
Flautas

154 - Segurança e Paz (1ª música)

PENITENCE

4 Estrofes

Spencer Lane, 1875



Esquema de Arr: Intr. | 1ª graves | 2ª só órgão e piano | 2ª graves | Inter. | 4ª

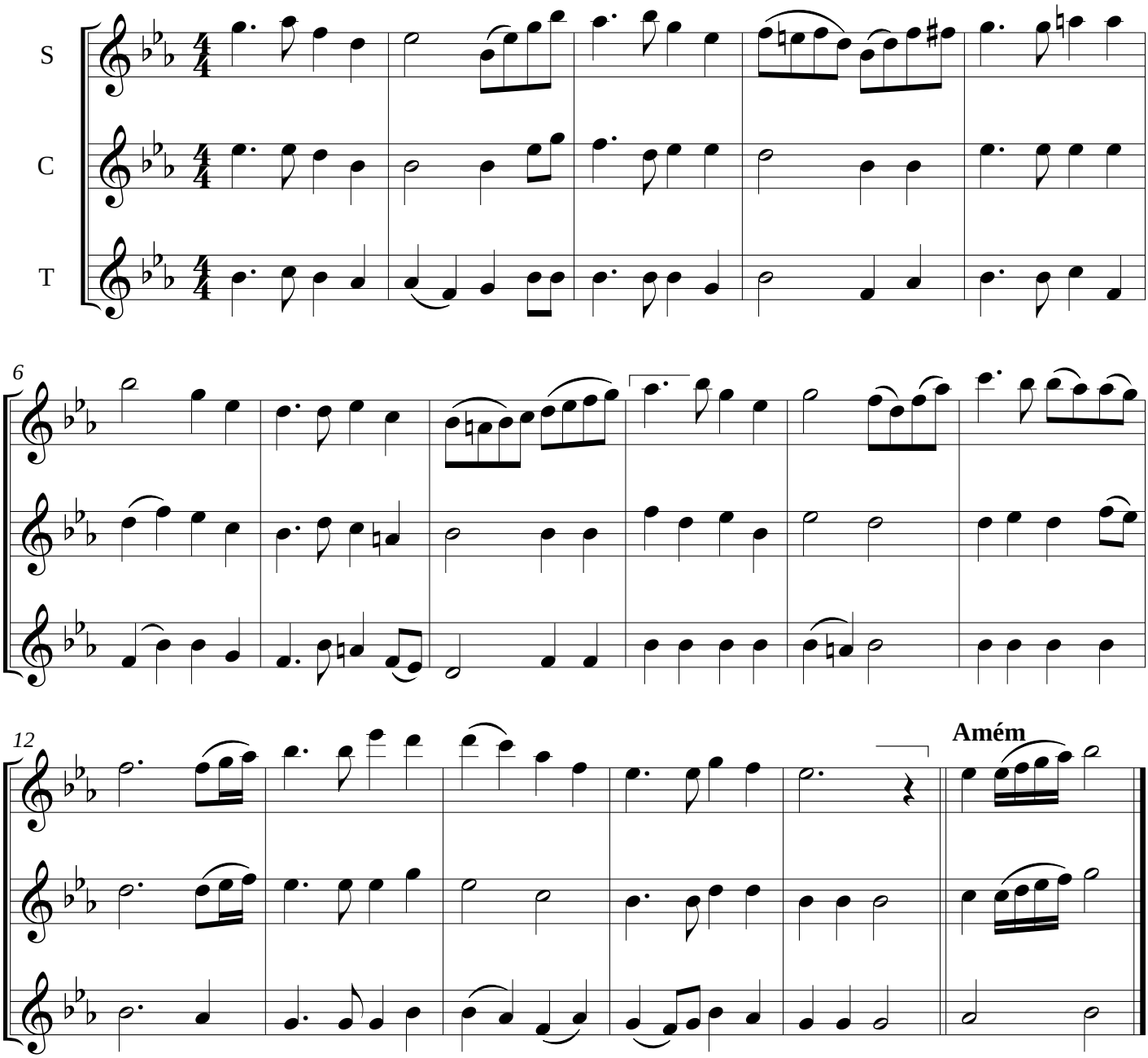
Flautas

154 - Segurança e Paz (2ª música)

STERN, AUF ICH SCHAUE

4 Estrofes

Minna Koch, 1897



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

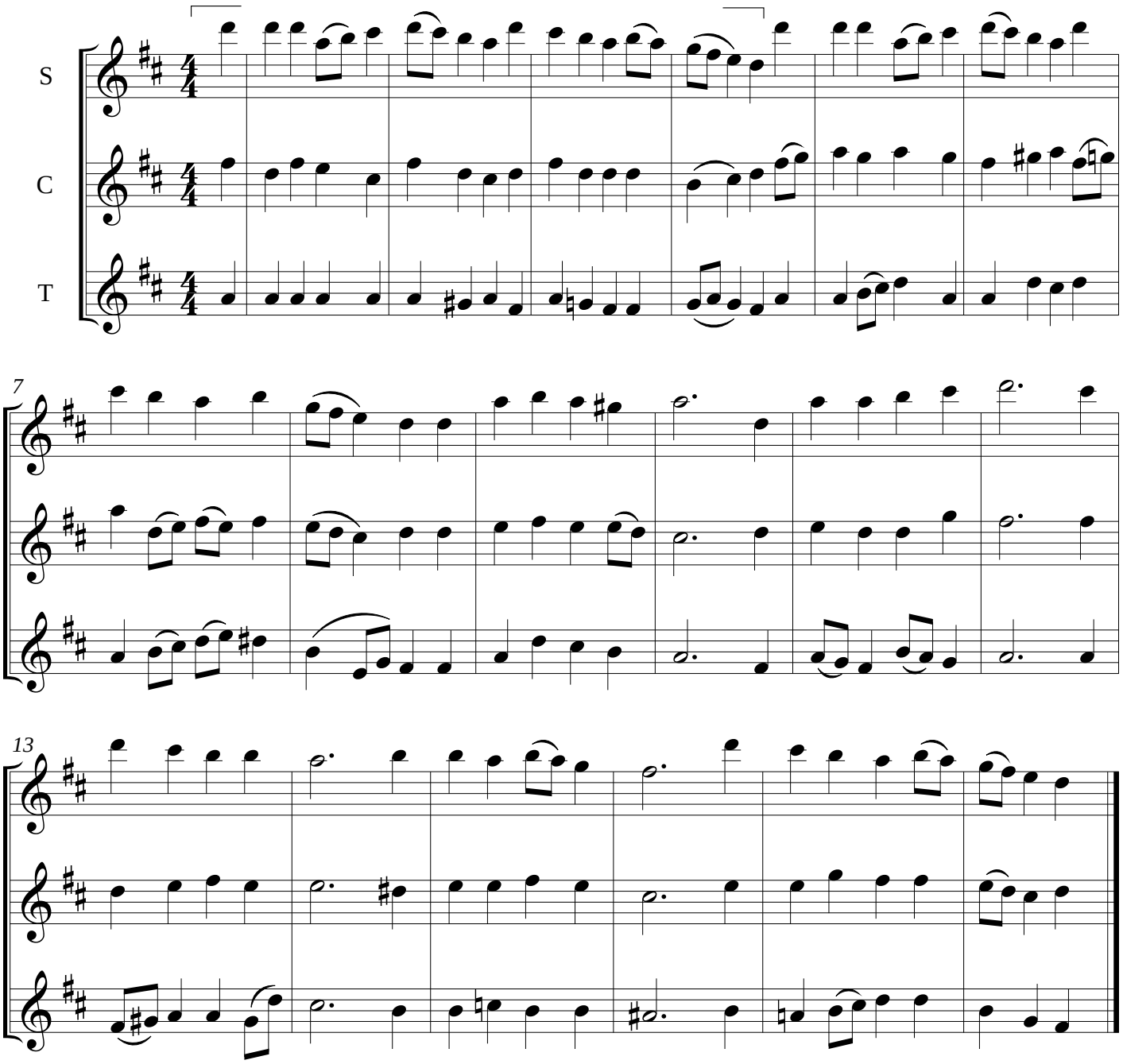
Flautas

155 - Castelo Forte

EIN' FESTE BURG

4 Estrofes

Martinho Lutero (1483-1546)
No "Gesangbuch", Wittenberg, 1529
de Joseph Klug



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só órgão e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

- Página em branco para evitar viradas de páginas -

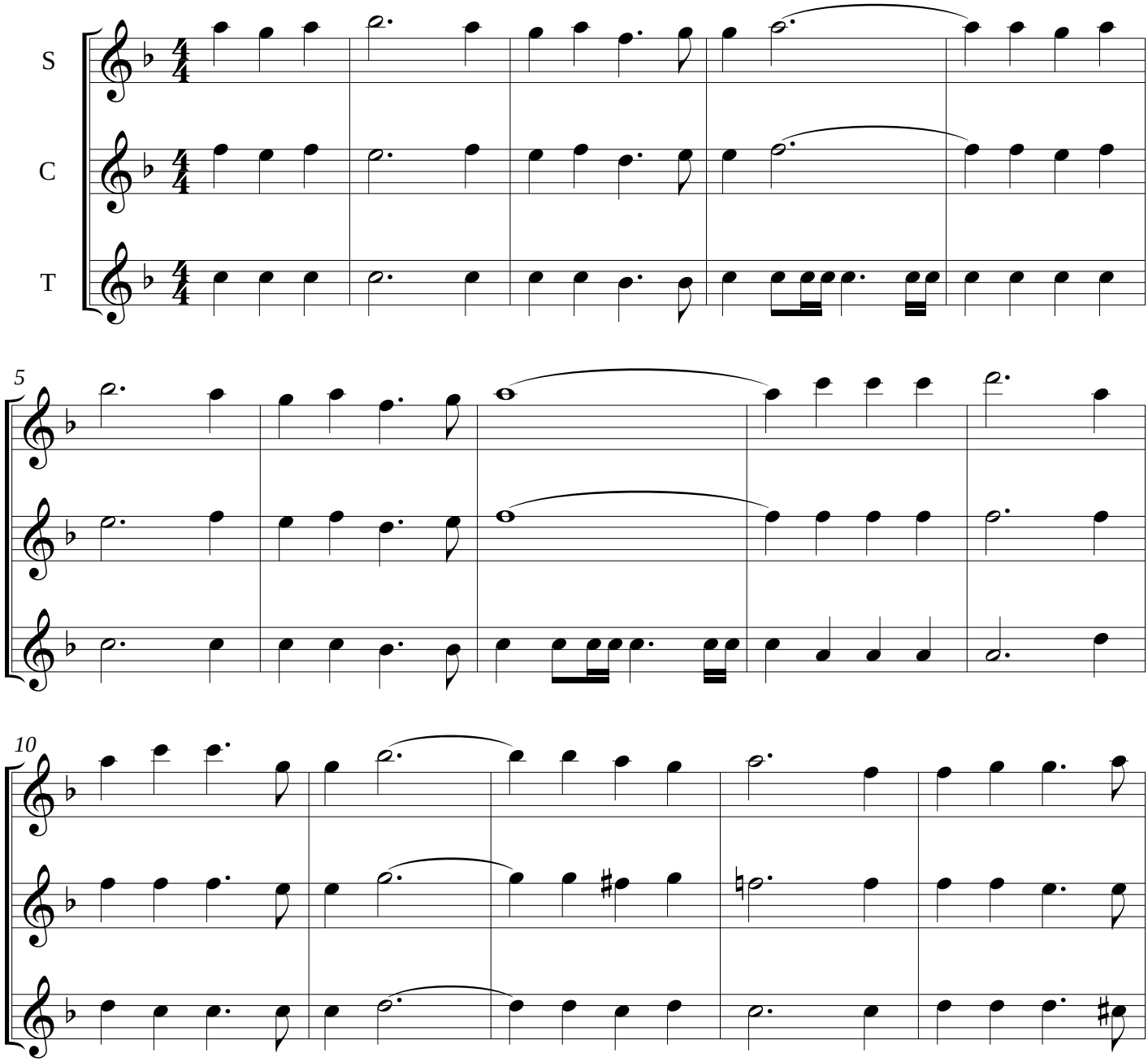
Flautas

156 - Confiança em Deus

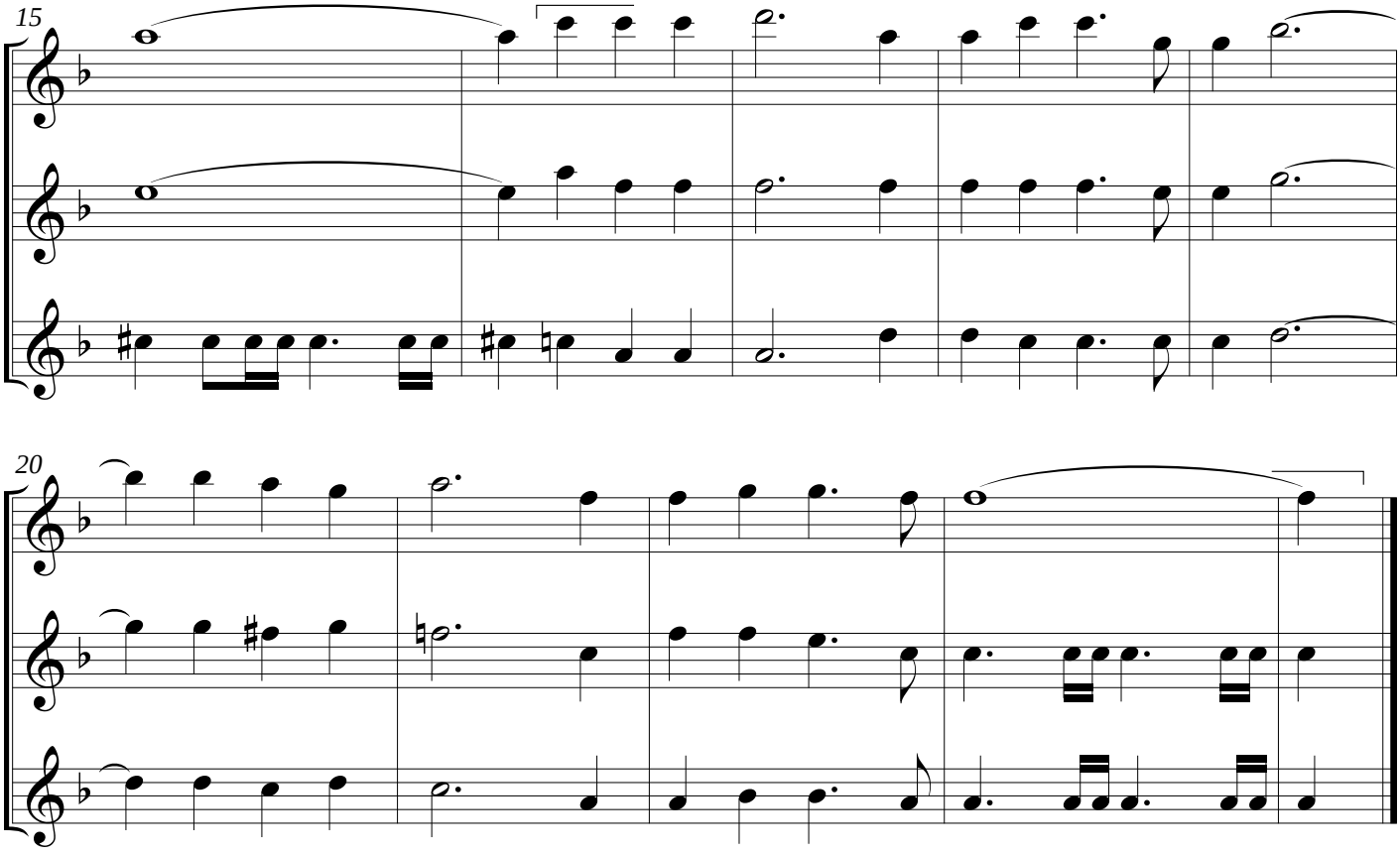
FINLANDIA

Arranjo para “the Hymnal”, 1933
do poema sinfônico “Finlândia”, 1899
de Johan Sibelius (1865-1957)

3 Estrofes



Esquema de Arr: Intr. | 1ª agudos | 2ª graves | Inter. | 3ª


15
20

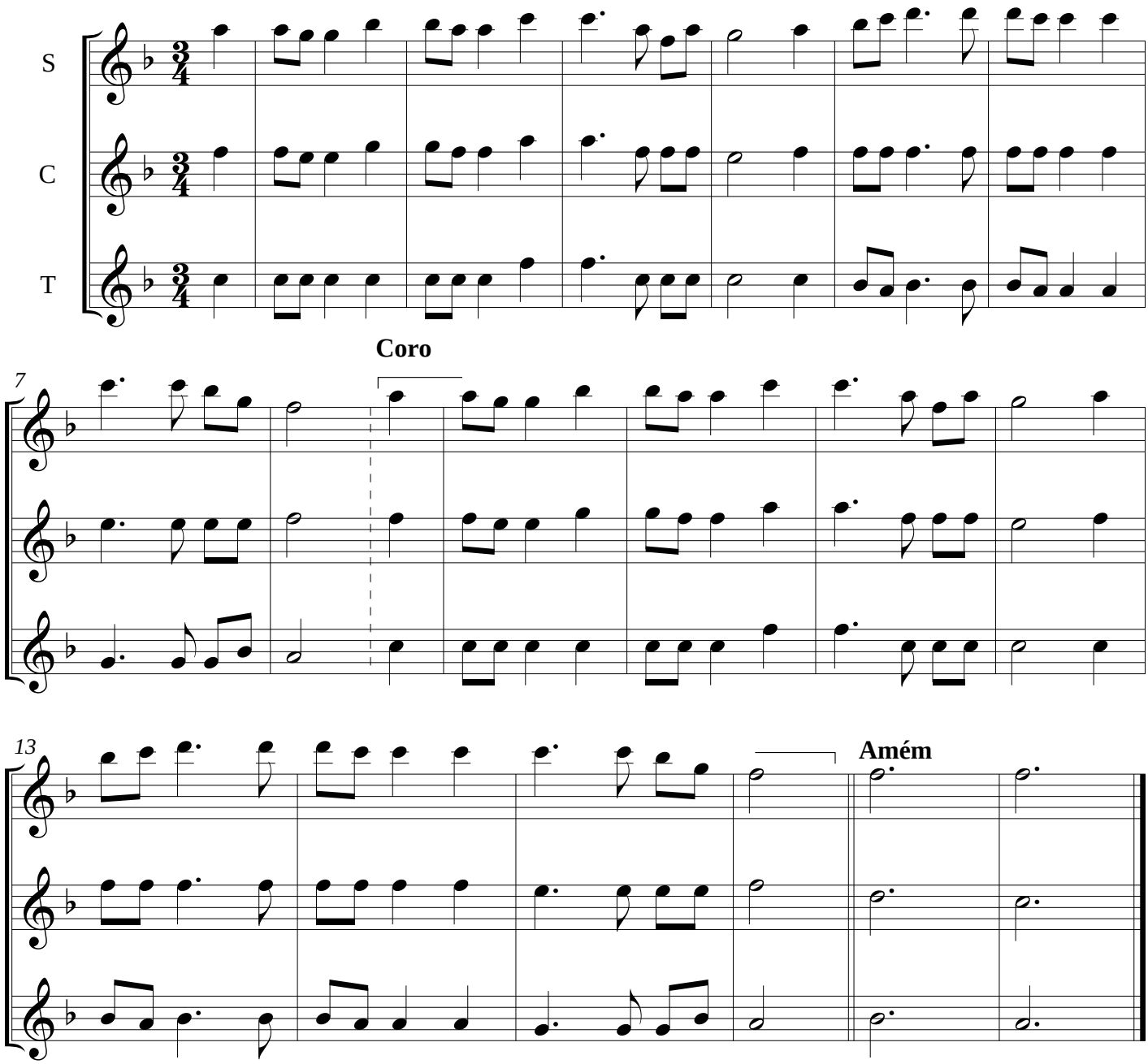
Flautas

157 - Segurança em Cristo

REMEMBER ME

3 Estrofes

Asa Hull (1828-)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª agudos | 2ª graves | Inter. | 3ª

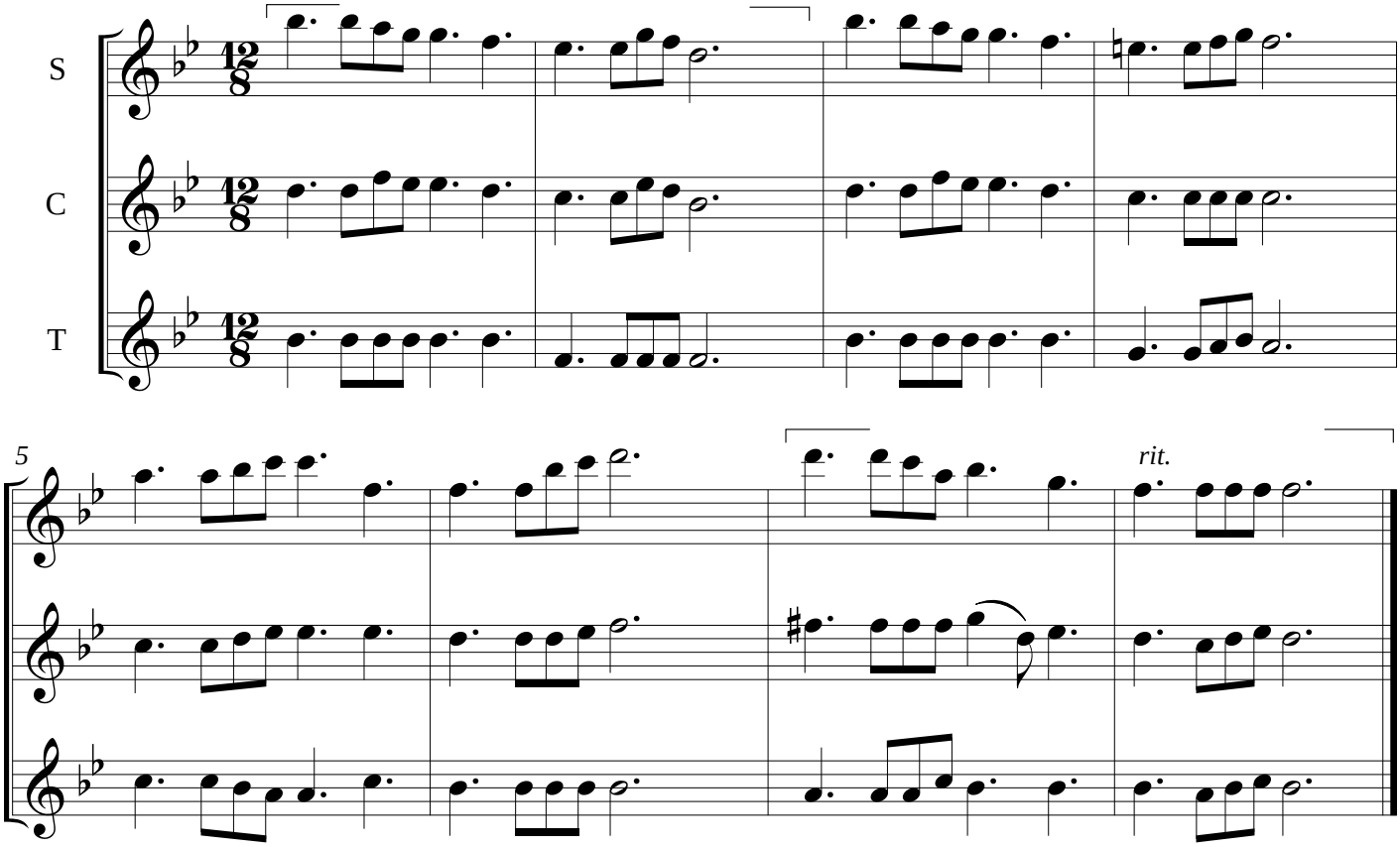
Flautas

158 - Conforto e Luz

GO BURY THY SORROW

3 Estrofes

Philip Paul Bliss (1838-1876)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª agudos | 2ª graves | Inter. | 3ª

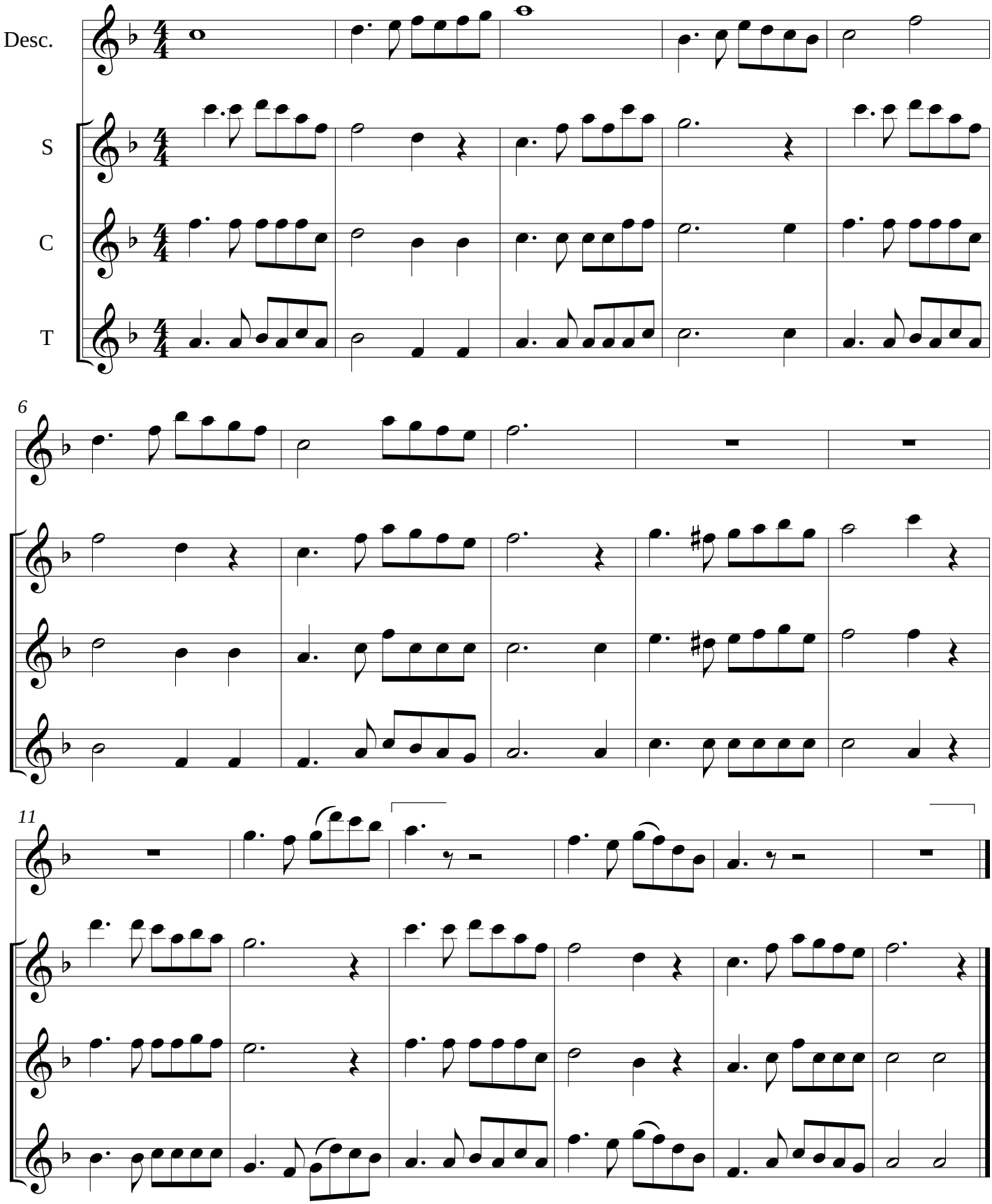
Flautas

159 - Bondoso Amigo

CONVERSE

3 Estrofes

Charles Crozat Converse, 1868



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

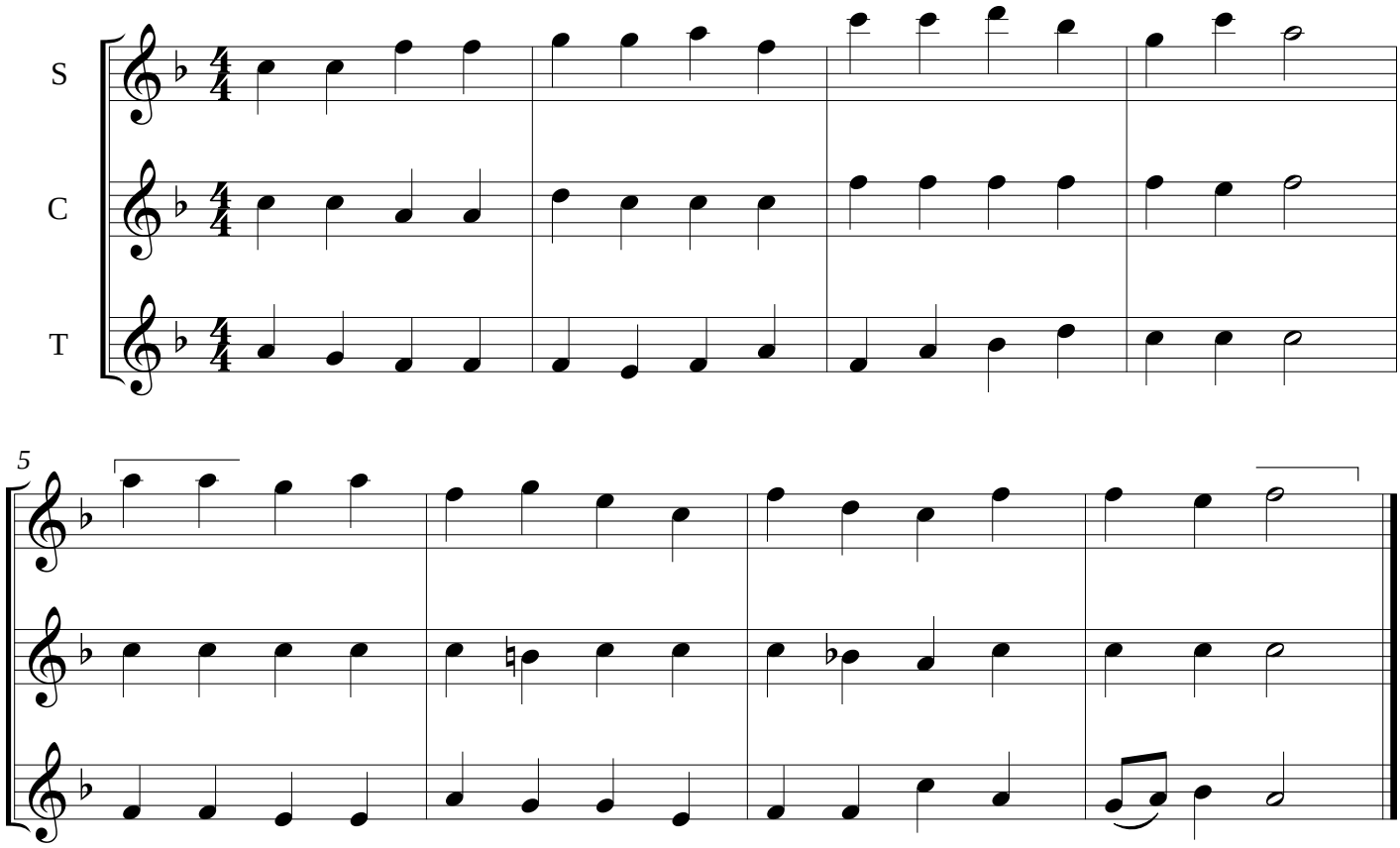
Flautas

160 - Cristo é Tudo

STUTTGART

5 Estrofes

Johan George Christian Störi, 1711



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só órgão e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª

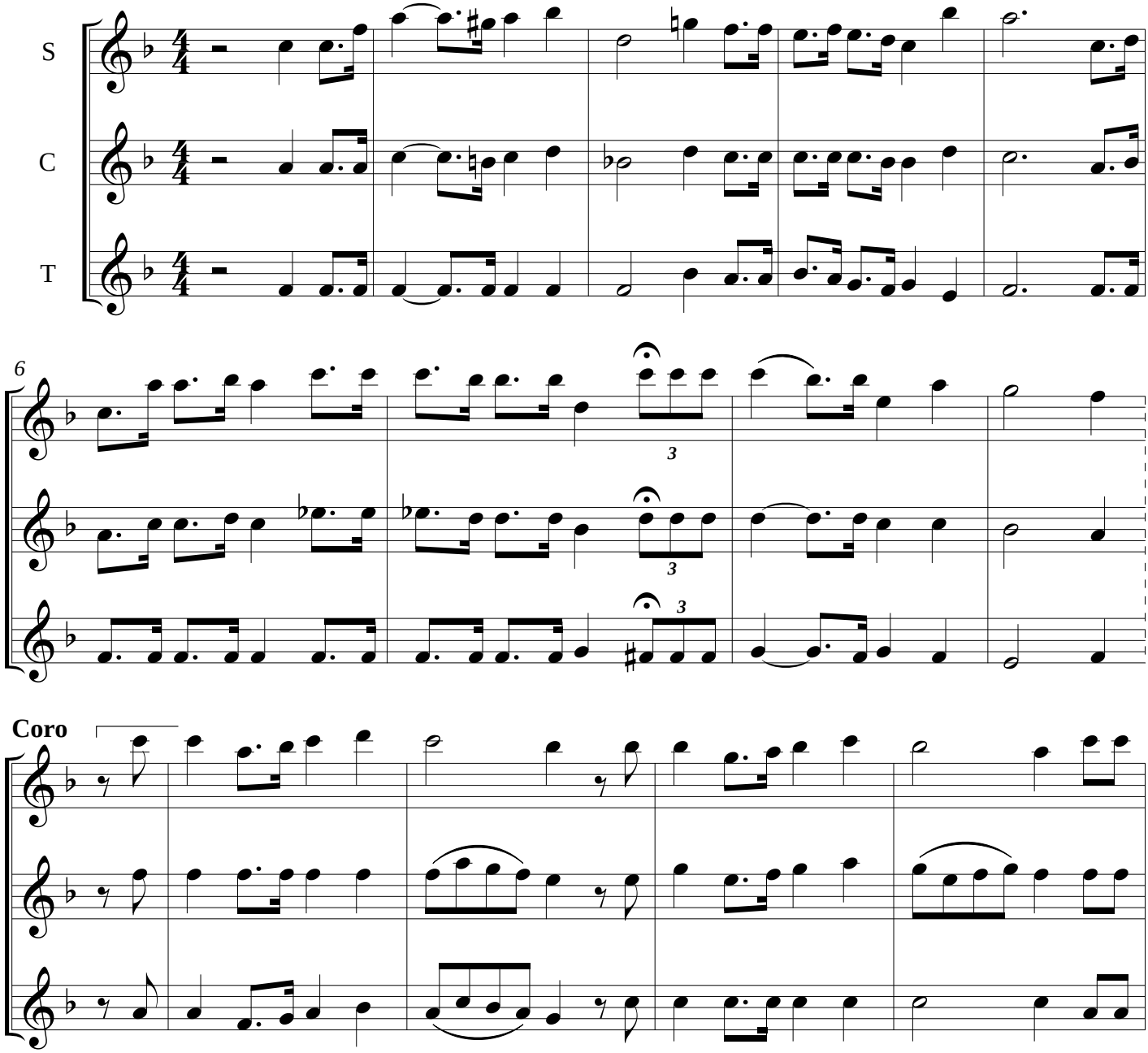
Flautas

161 - O Melhor Amigo

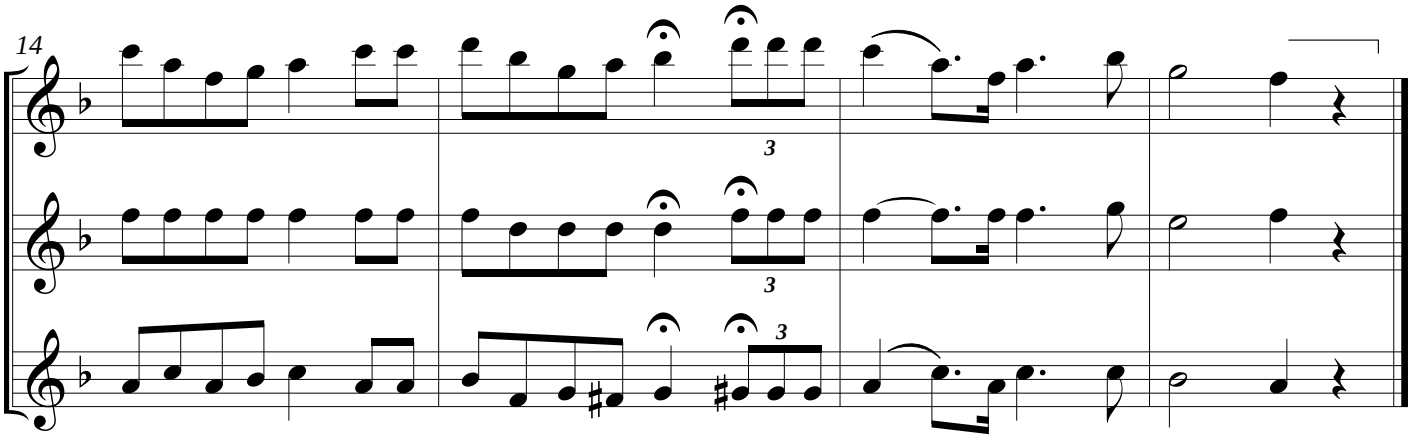
THE BEST FRIEND IS JESUS

4 Estrofes

Peter Philip Bilhorn (1865-1936)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª


14
3
3
3

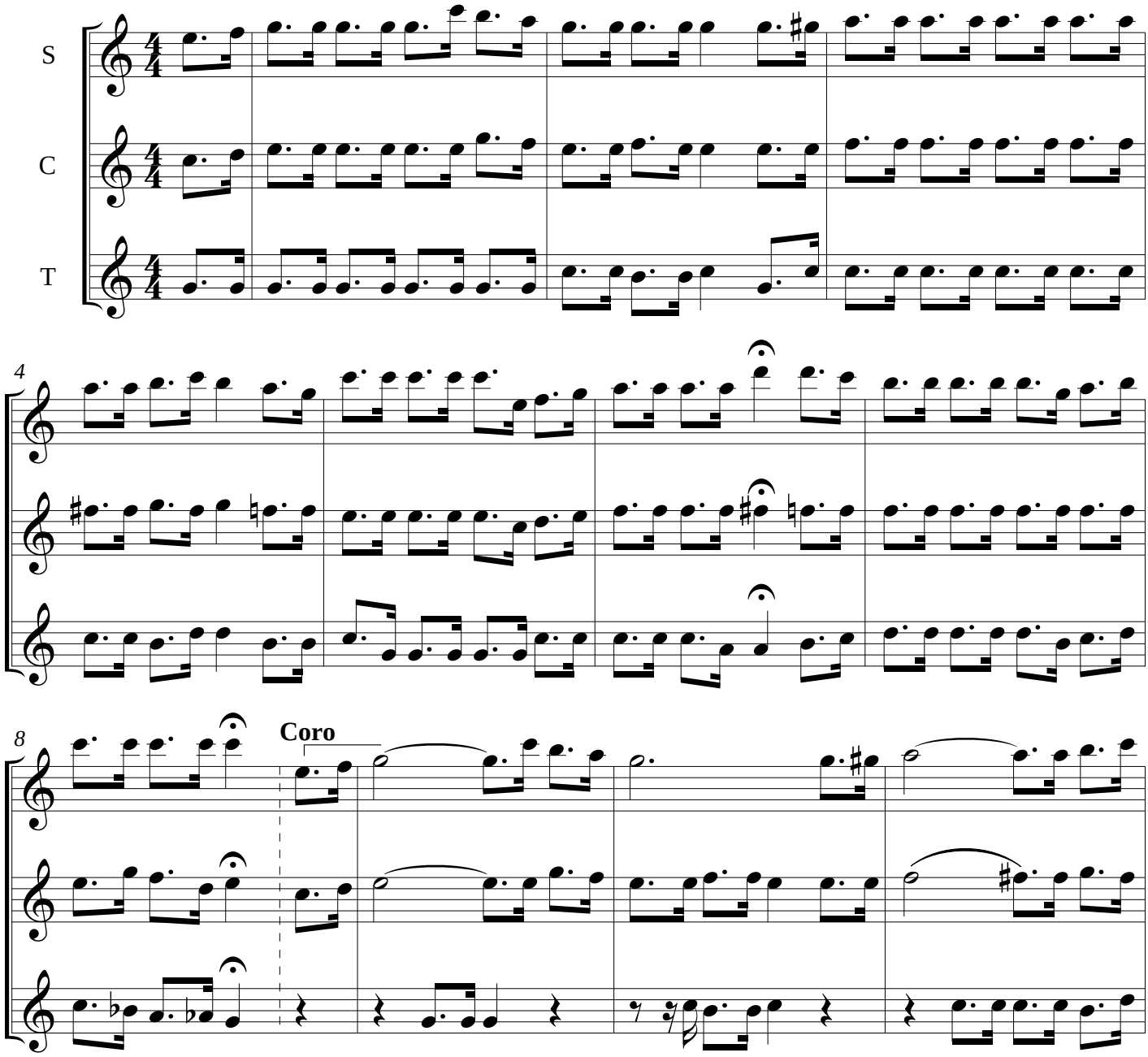
Flautas

162 - A Voz de Deus

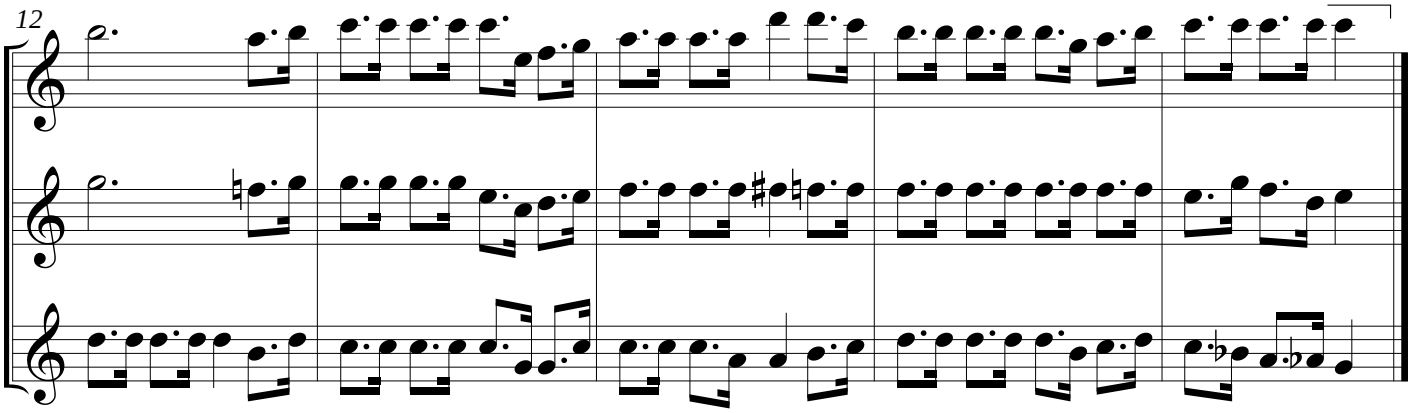
WHEN THE MISTS HAVE ROLLED AWAY

3 Estrofes

Ira David Sankey (1840-1908)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas agudas | Inter. | 3ª


12

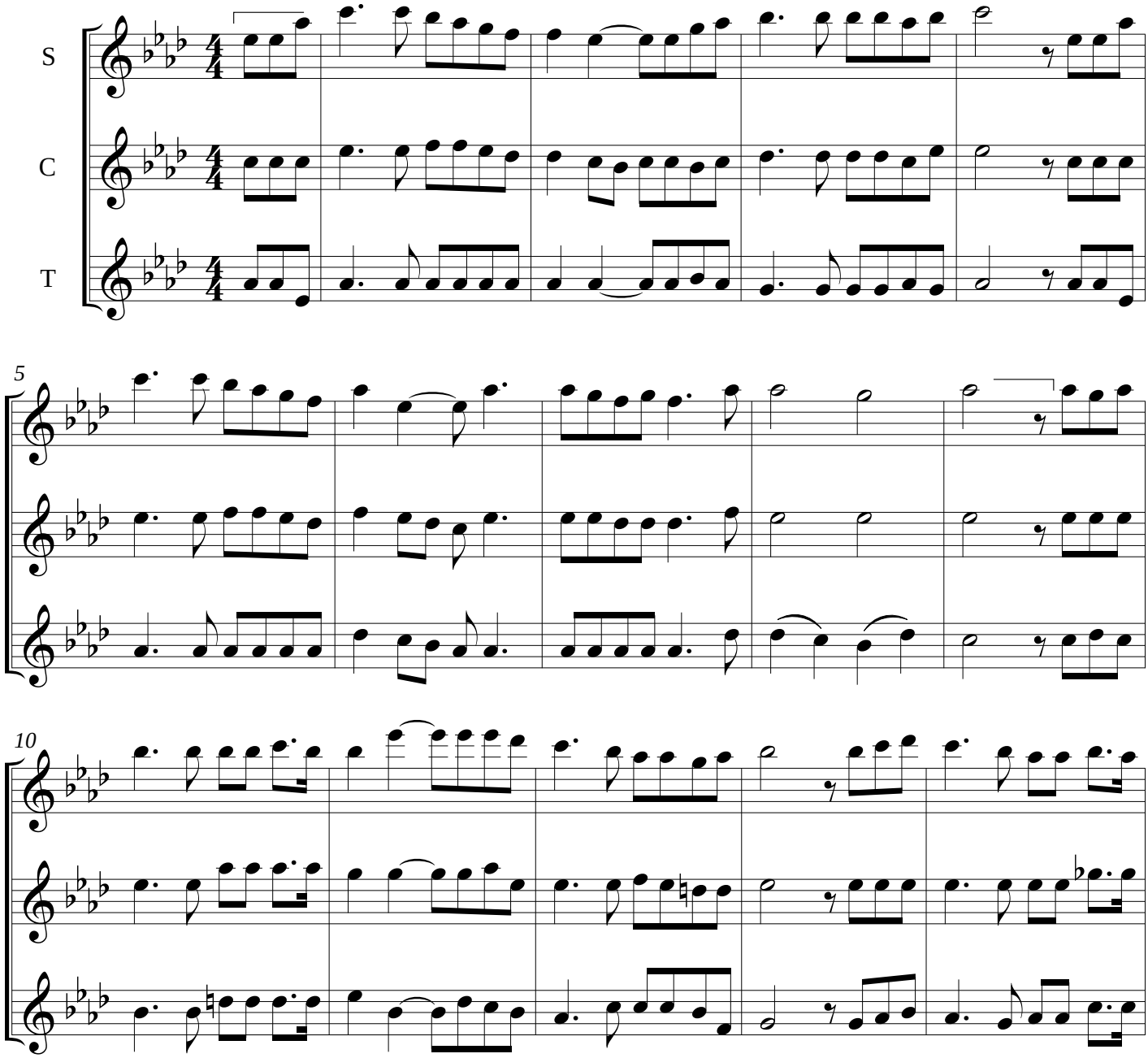
Flautas

163 - Direção Divina

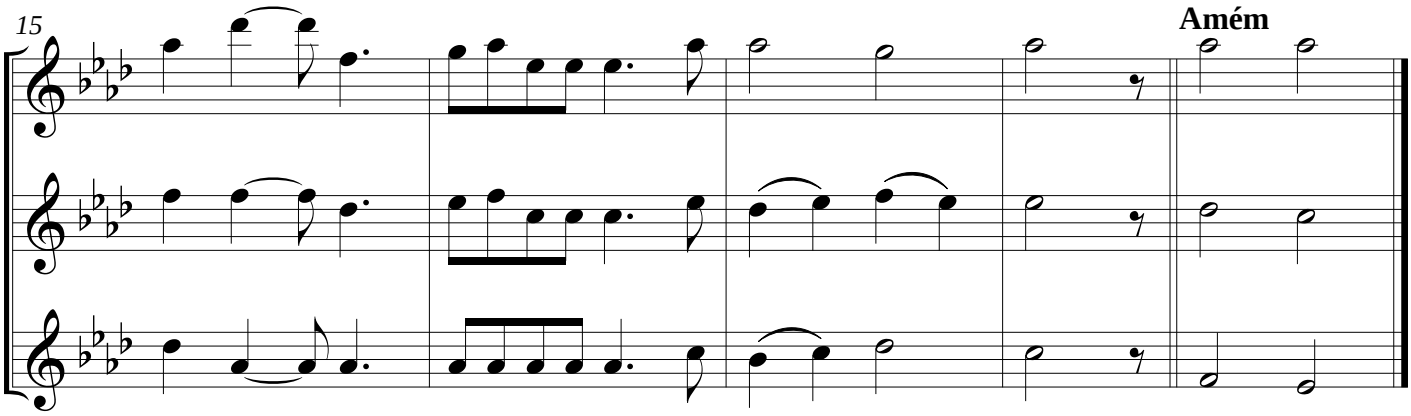
BEYOND

3 Estrofes

George Coles Stebbins (1846-1945)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem flautas e sem cordas agudas | Inter. | 3ª


15
Amém

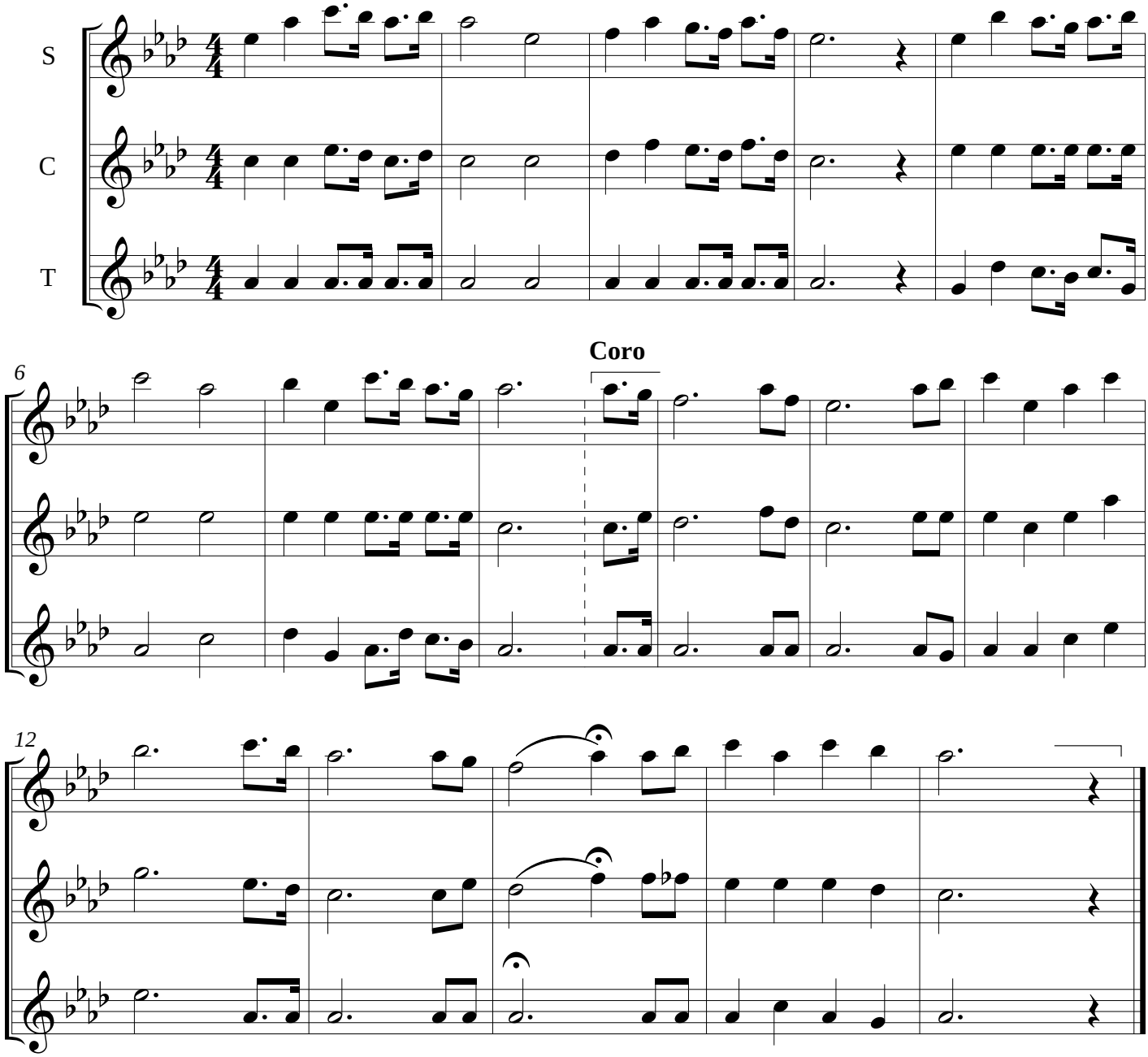
Flautas

164 - Nome Precioso

PRECIOUS NAME

3 Estrofes

William Howard Doane (1832- 1915)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem flautas e sem cordas agudas | Inter. | 3ª

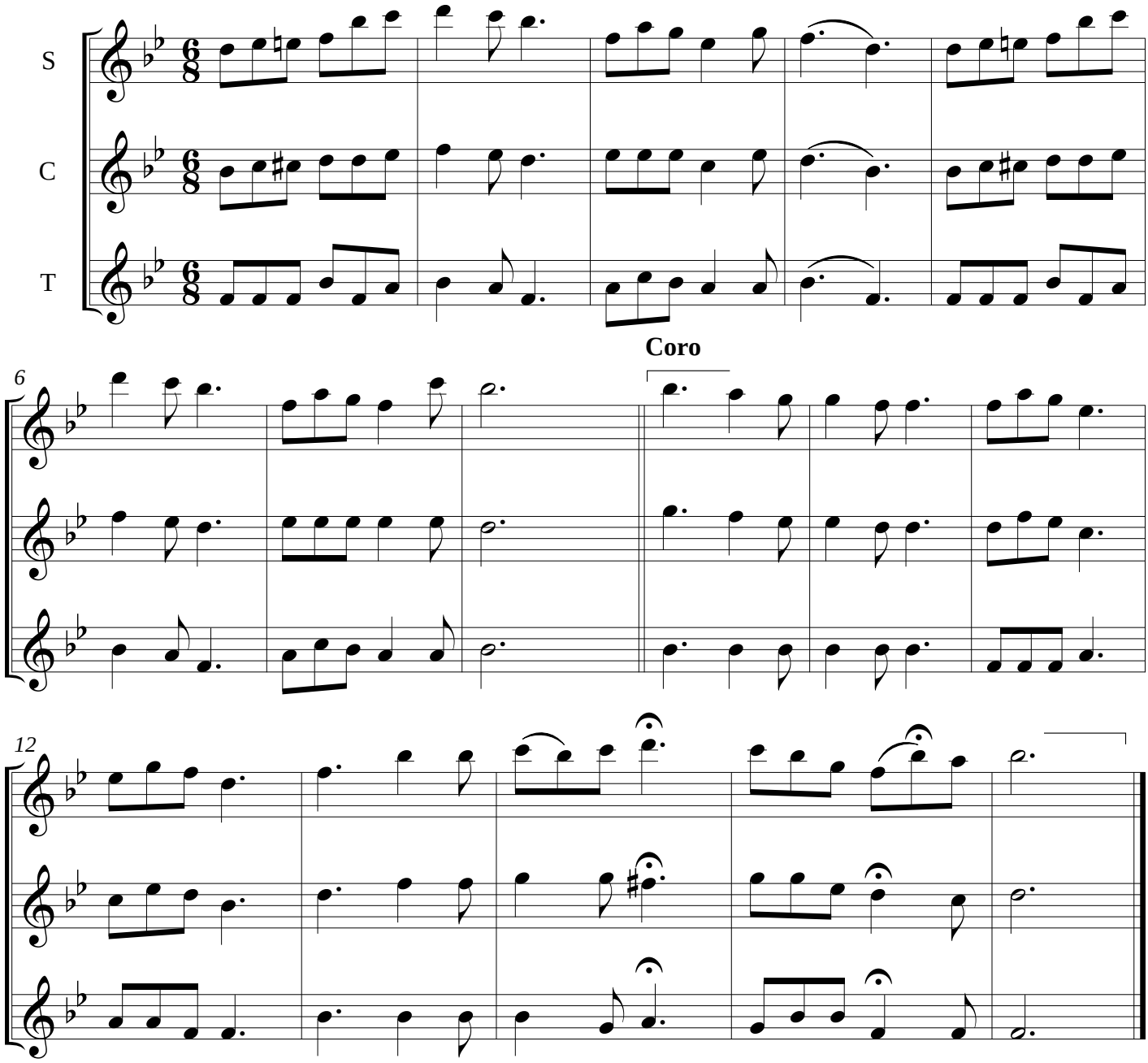
Flautas

165 - Cuidado Divino

BE NOT DISMAYED

4 Estrofes

Walter Stillman Martín, 1904



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

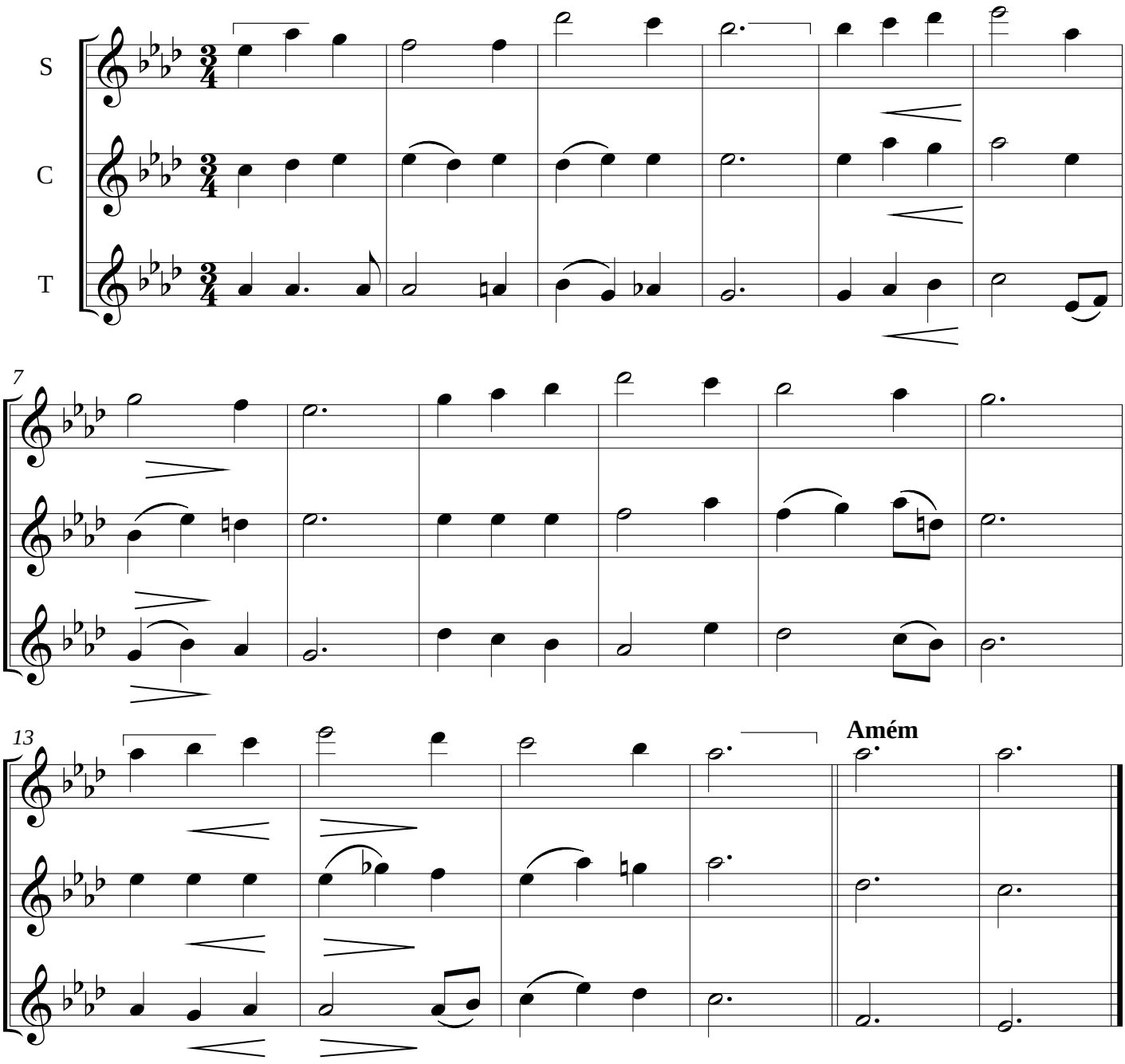
Flautas

166 - Luz da Vida

ABENDS

4 Estrofes

Herbert Stanley Oakeley, 1874



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

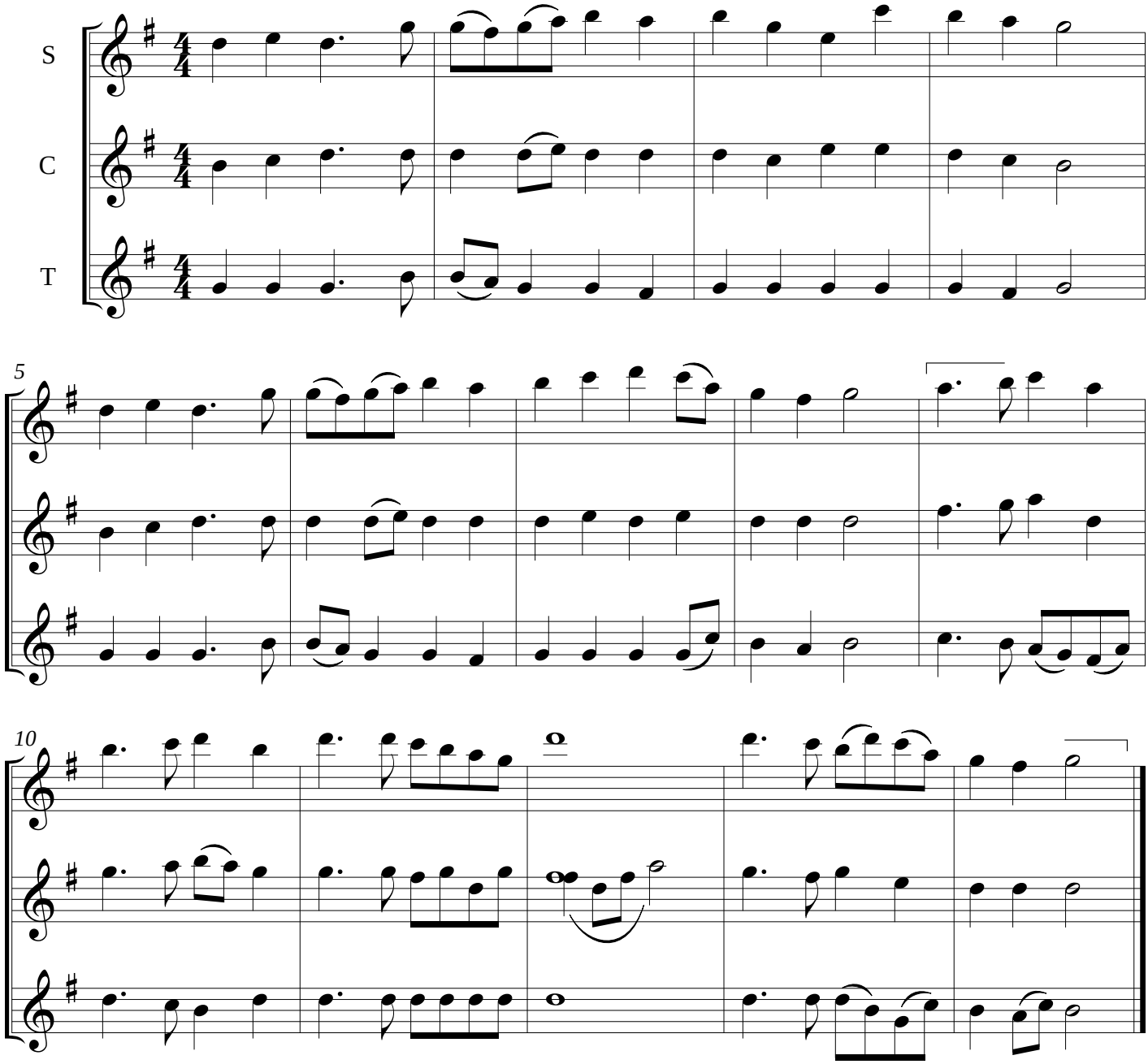
Flautas

167 - Cristo, Esperança Nossa

CWM RHONDA

3 Estrofes

John Hughes, 1907



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas agudas | Inter. | 3ª

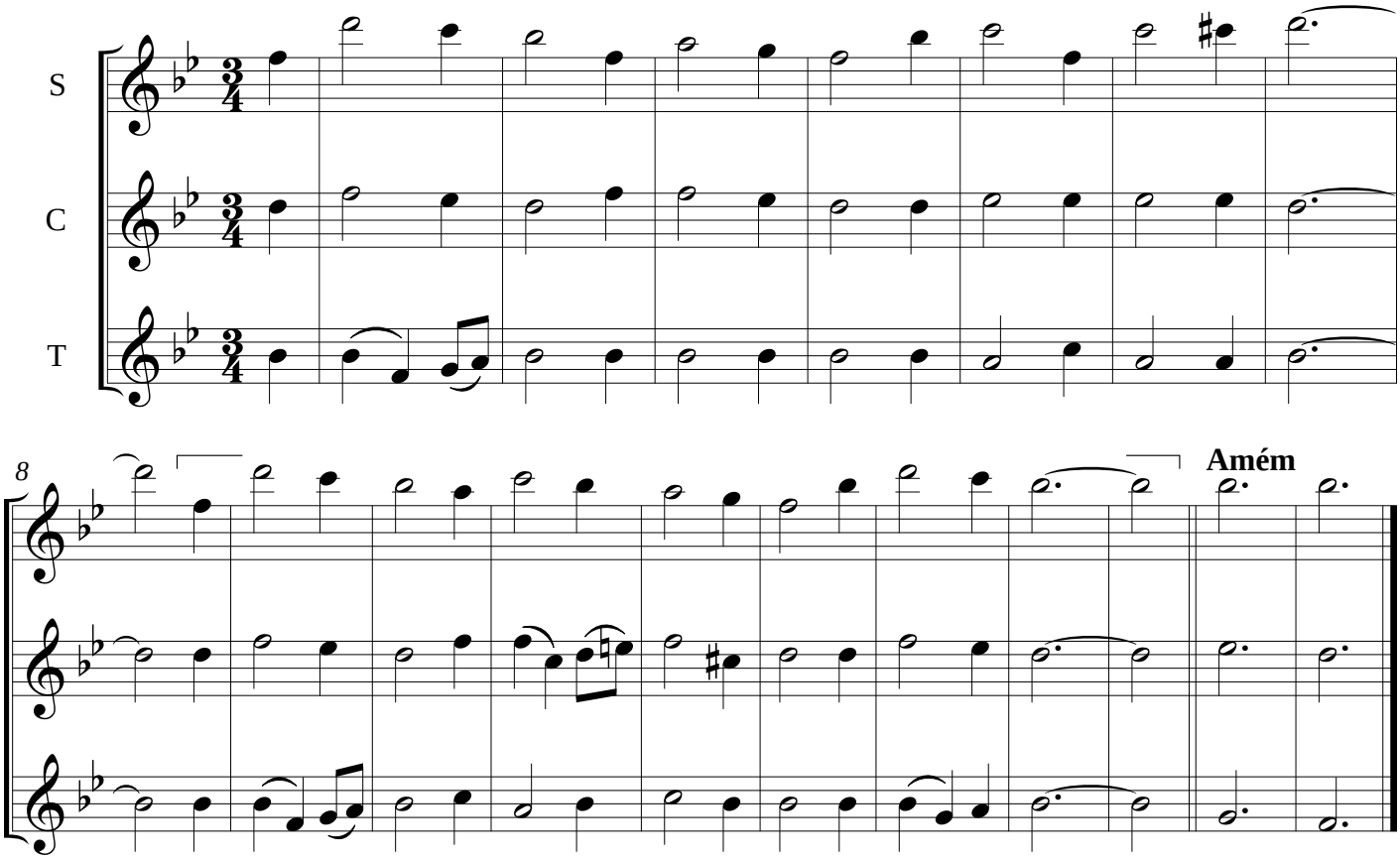
Flautas

168 - Jesus Amado

HOLY CROSS

4 Estrofes

Felix Bartholdy (1809-1847)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

Flautas

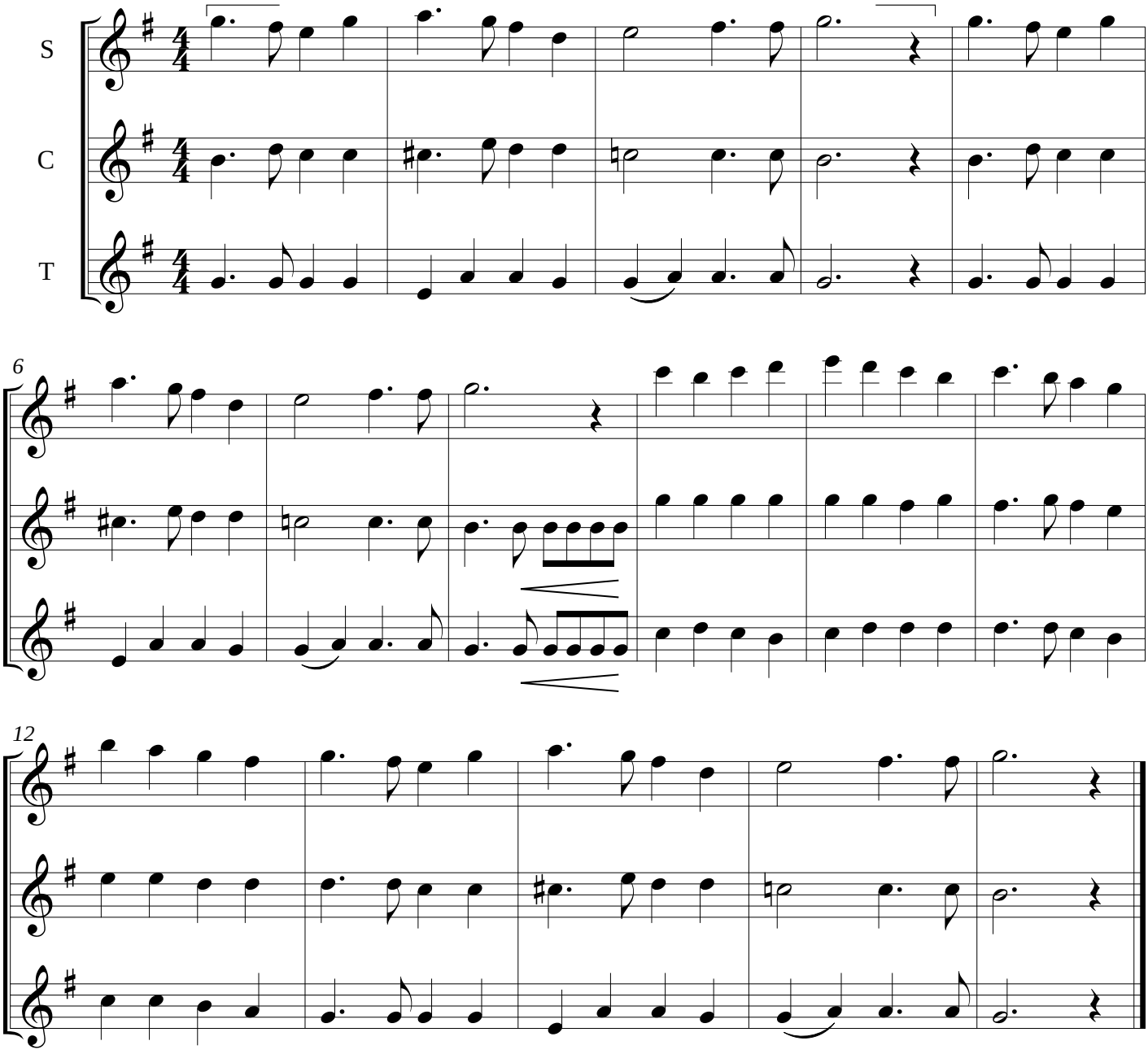
169 - Grata Confiança

AR HYD Y NOS

Melodia Galesa

5 Estrofes

Harm. Luther Orlando Emerson (1820-1951)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª

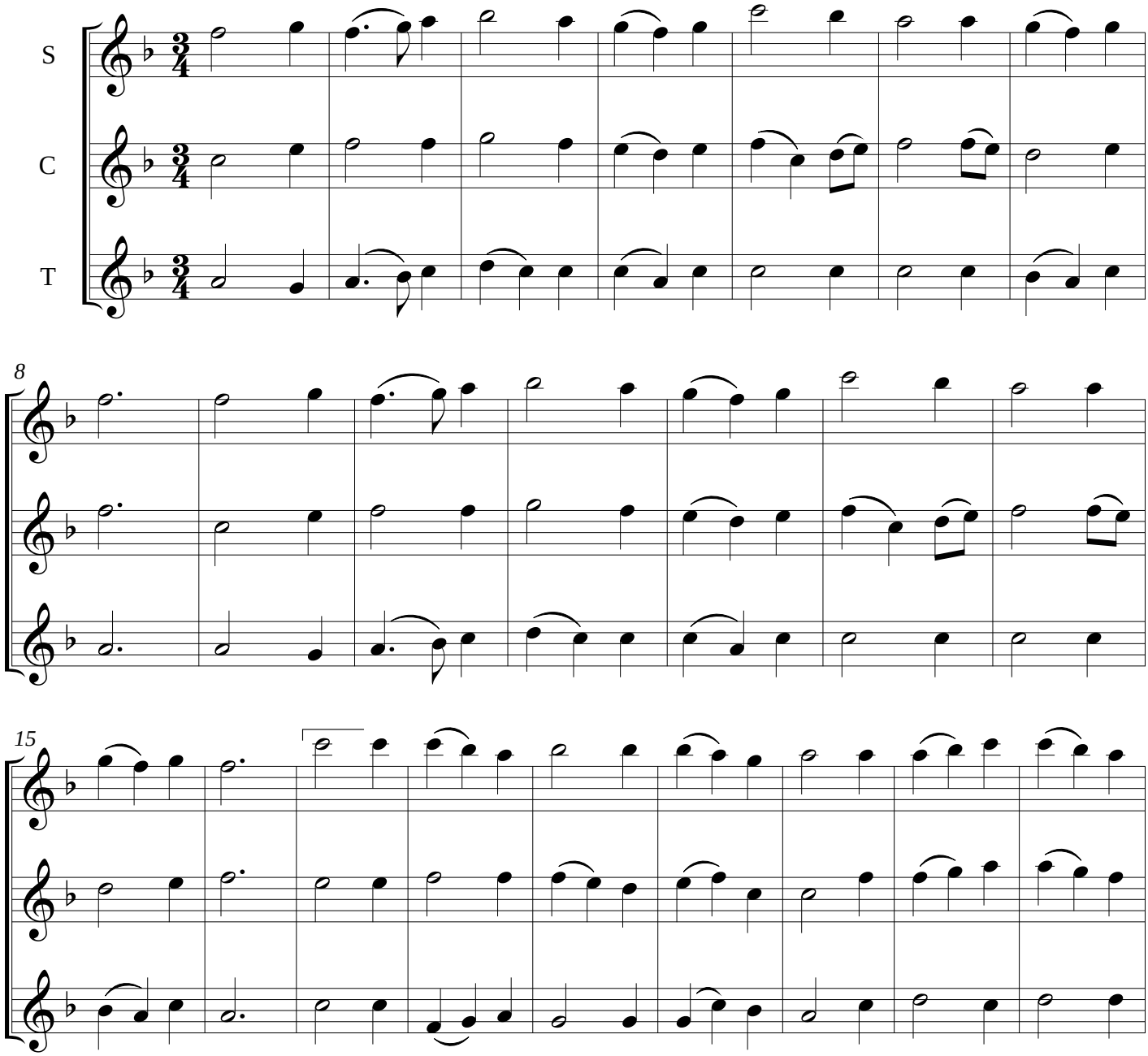
Flautas

170 - Redentor Onipotente

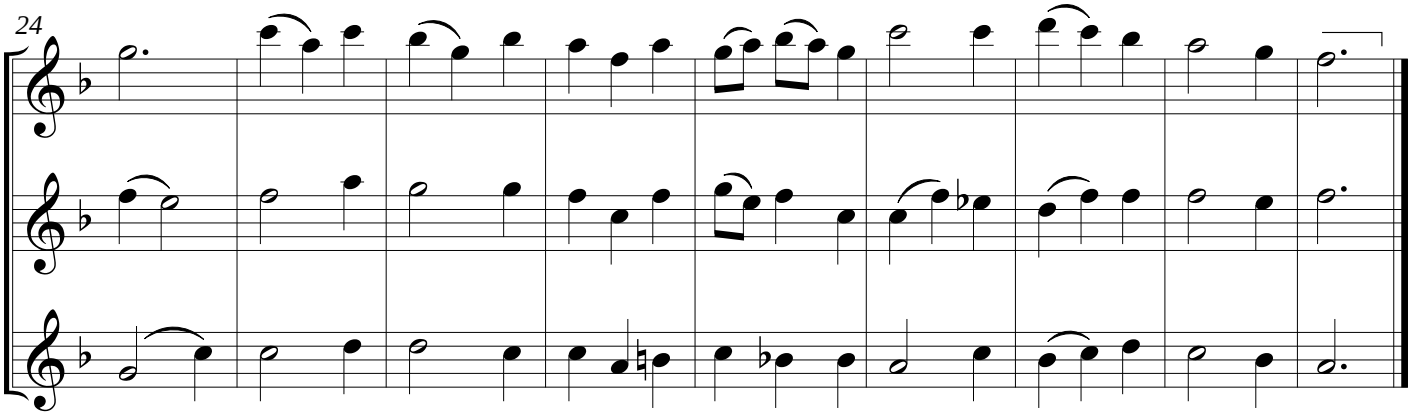
HYFRYDOL

3 Estrofes

Rowland hugh prichard, 1855



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª somente ataque e com cordas em pizz. | Inter. | 3ª


24

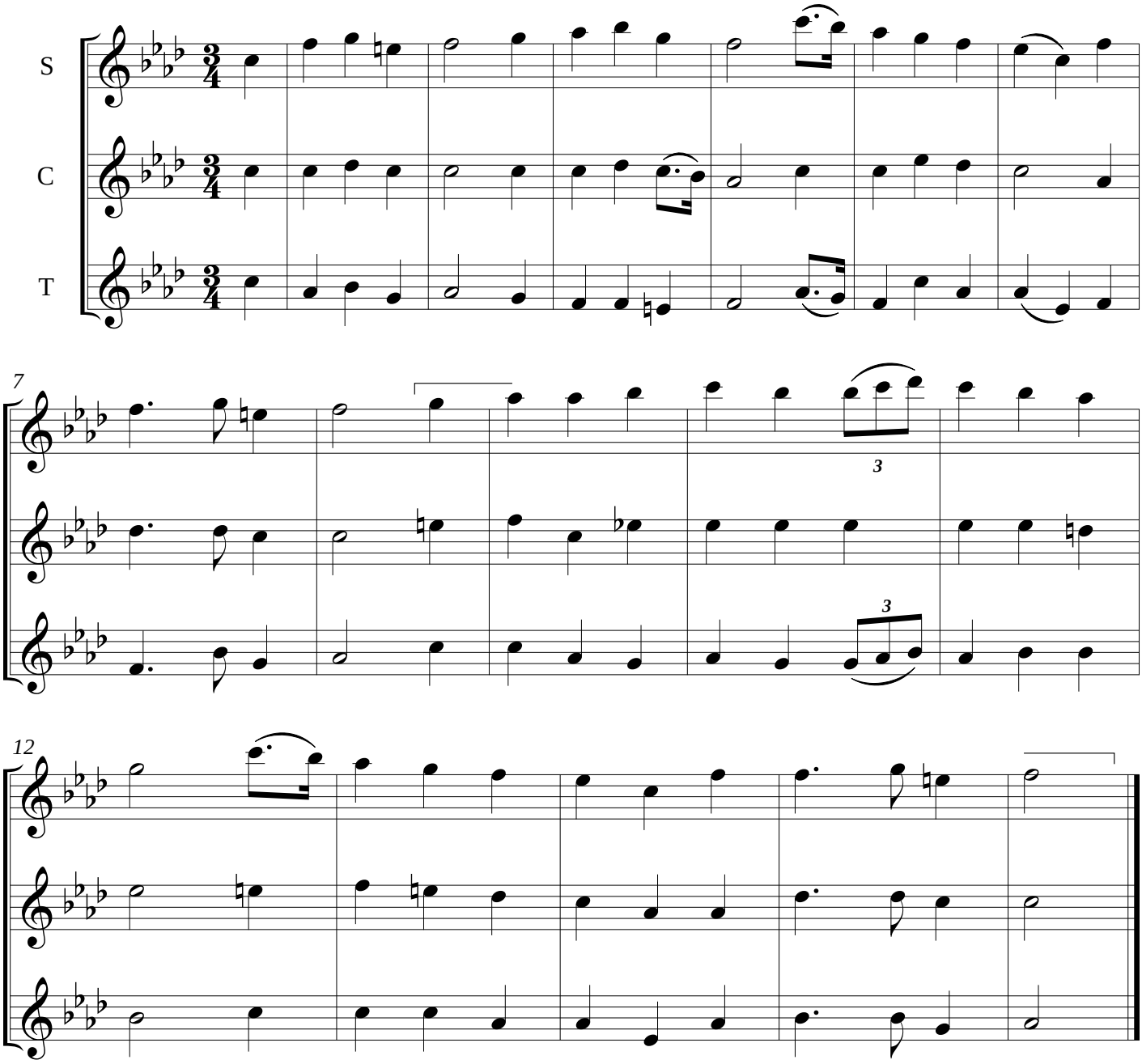
Flautas

171 - Deus Proverá

OLD GERMAN

5 Estrofes

Da coleção “Sacred Melody”, 1761



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só órgão e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª

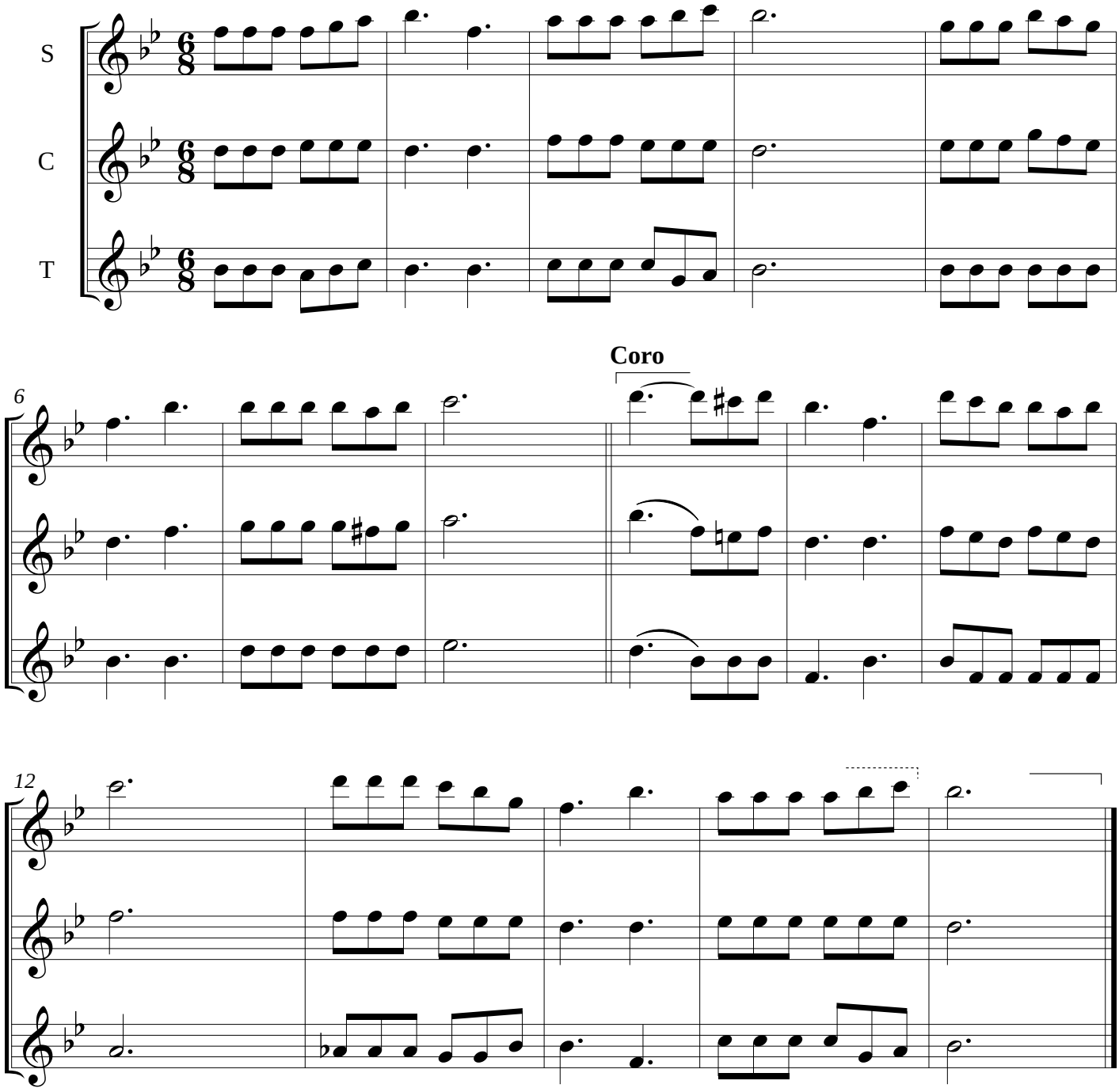
Flautas

172 - Chuvas de Bênçãos

SHOWERS OS BLESSING

4 Estrofes

James McGranahan (1840-1907)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

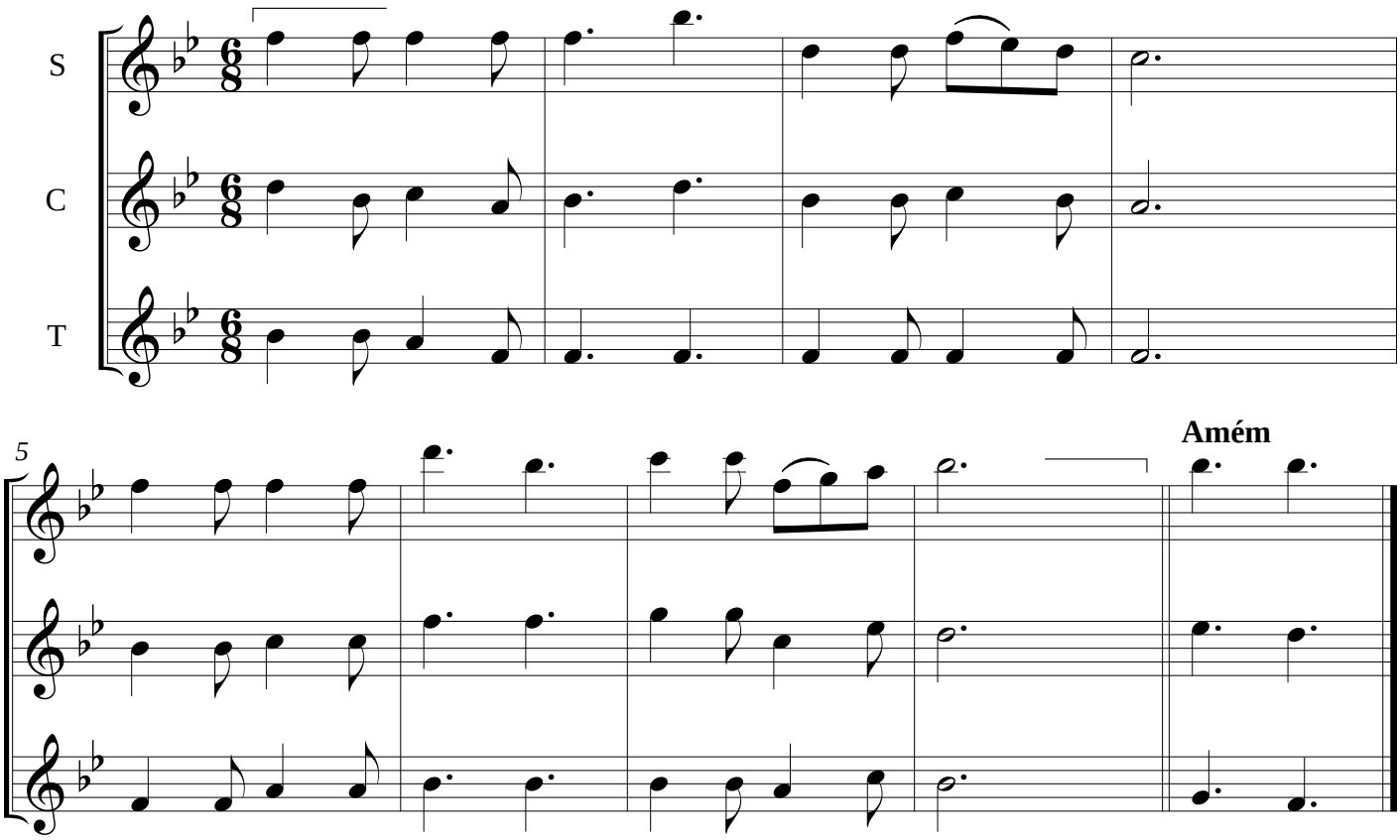
Flautas

173 - Oração Vespertina (1ª música)

MERRIAL

4 Estrofes

Joseph Barnaby, 1868



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

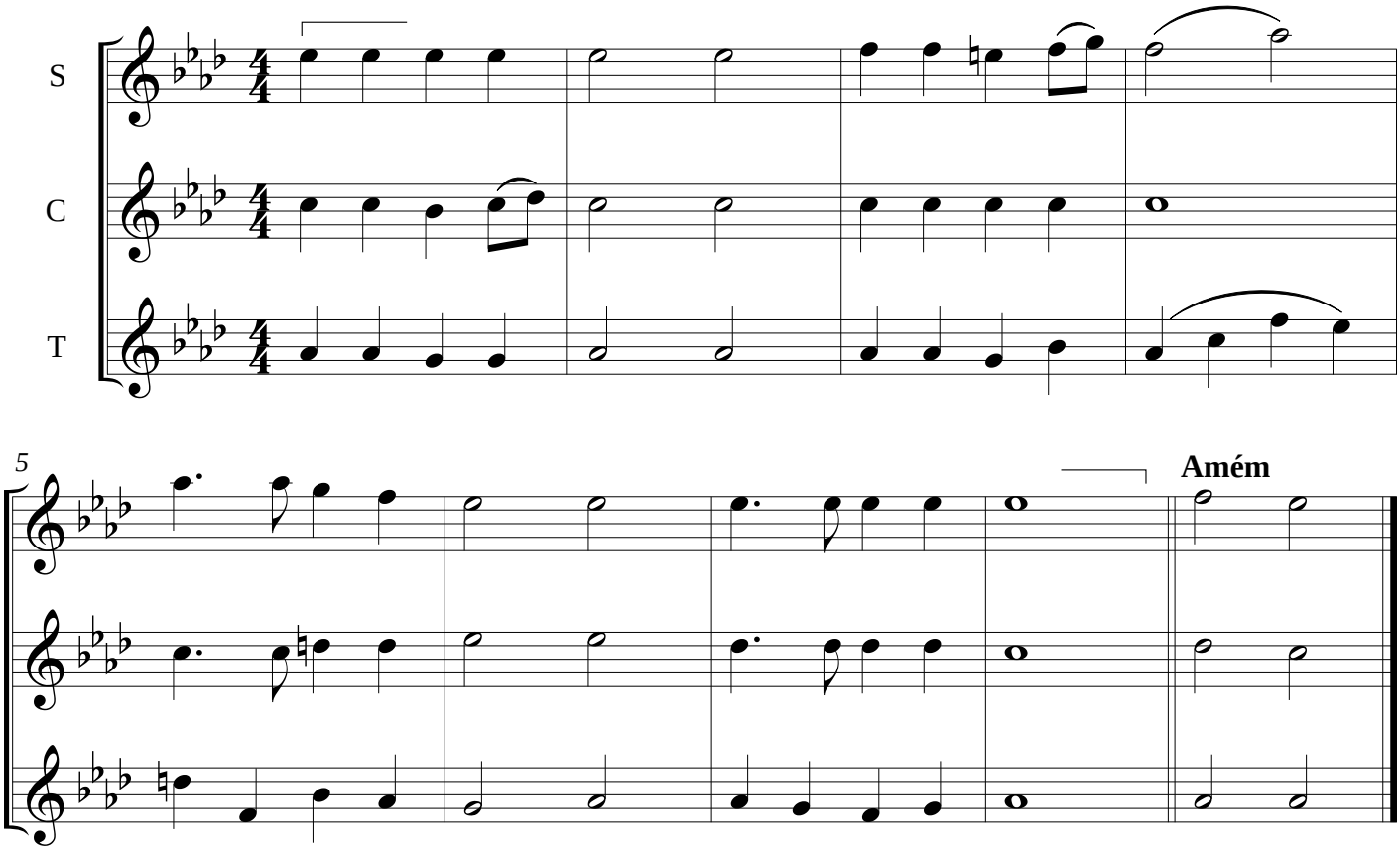
Flautas

173 - Oração Vespertina (2ª música)

EGITO

4 Estrofes

Melodia alemã



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

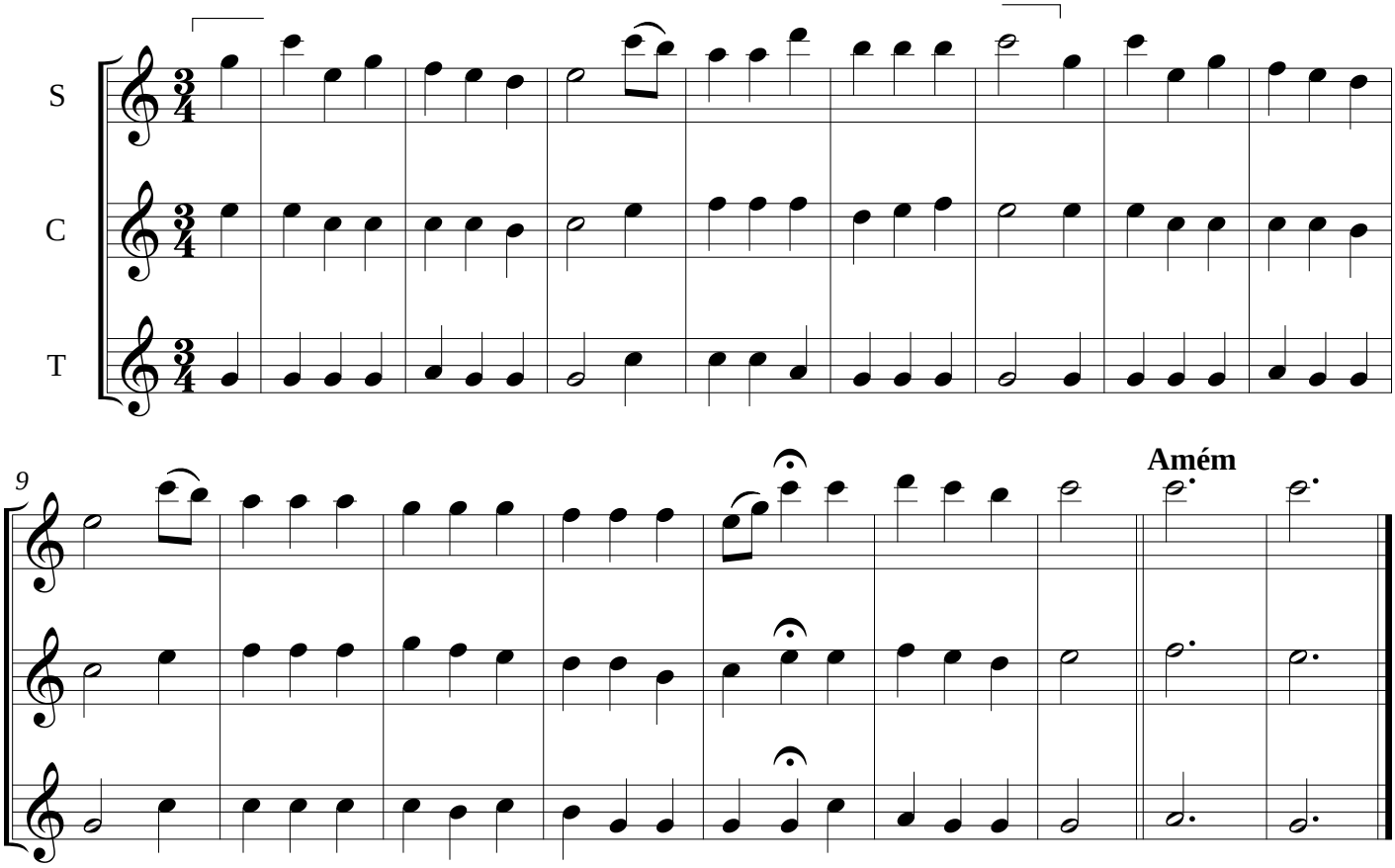
Flautas

174 - Poderoso Salvador

SALVATOR OMNIPOTENS

3 Estrofes

Anônimo



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas agudas | Inter. | 3ª

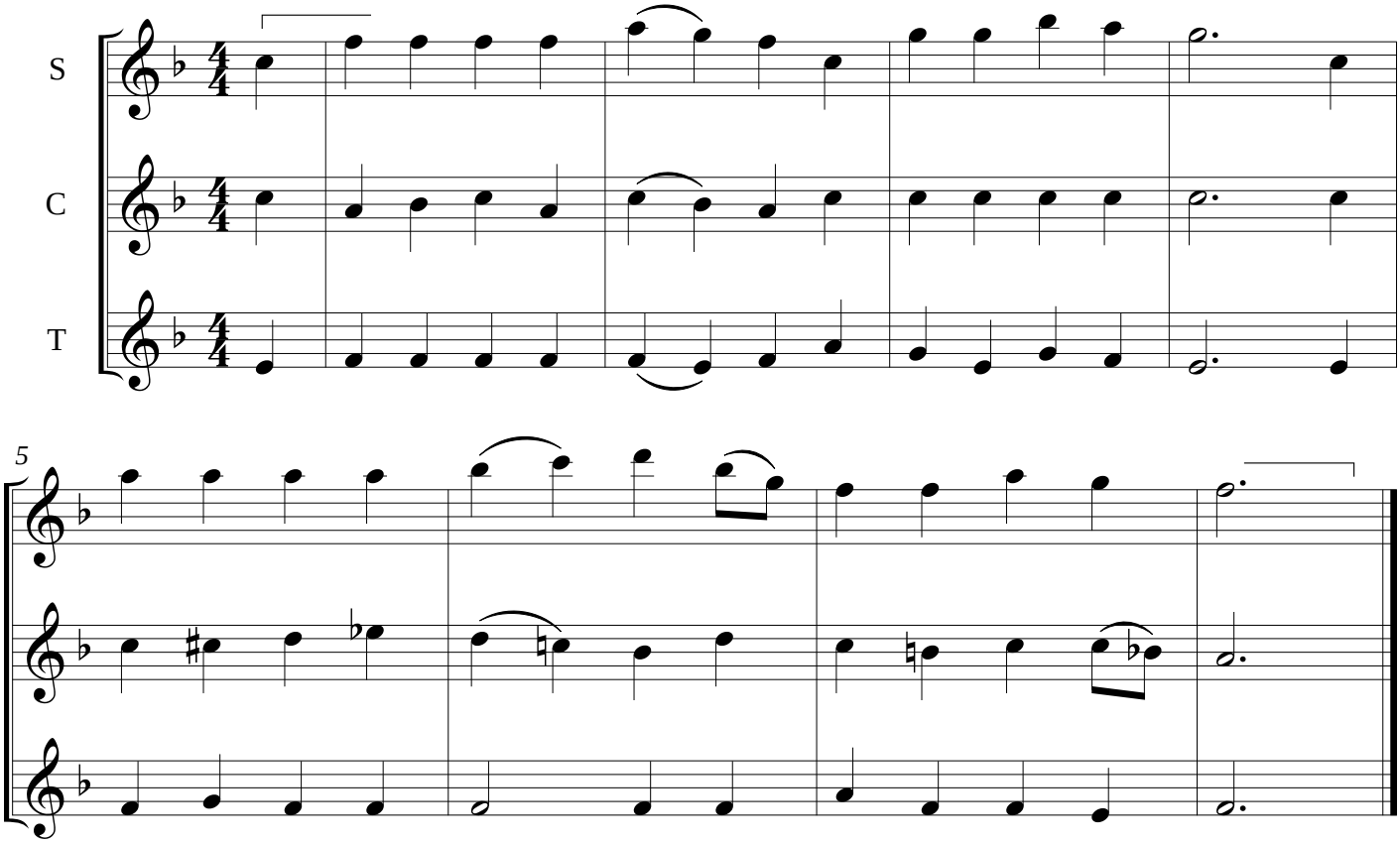
Flautas

175 - O Servo do Senhor

EMMANUEL

8 Estrofes

Ludwig van Beethoven (1770-1827)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | 5ª | 6ª | 7ª | Inter. | 8ª

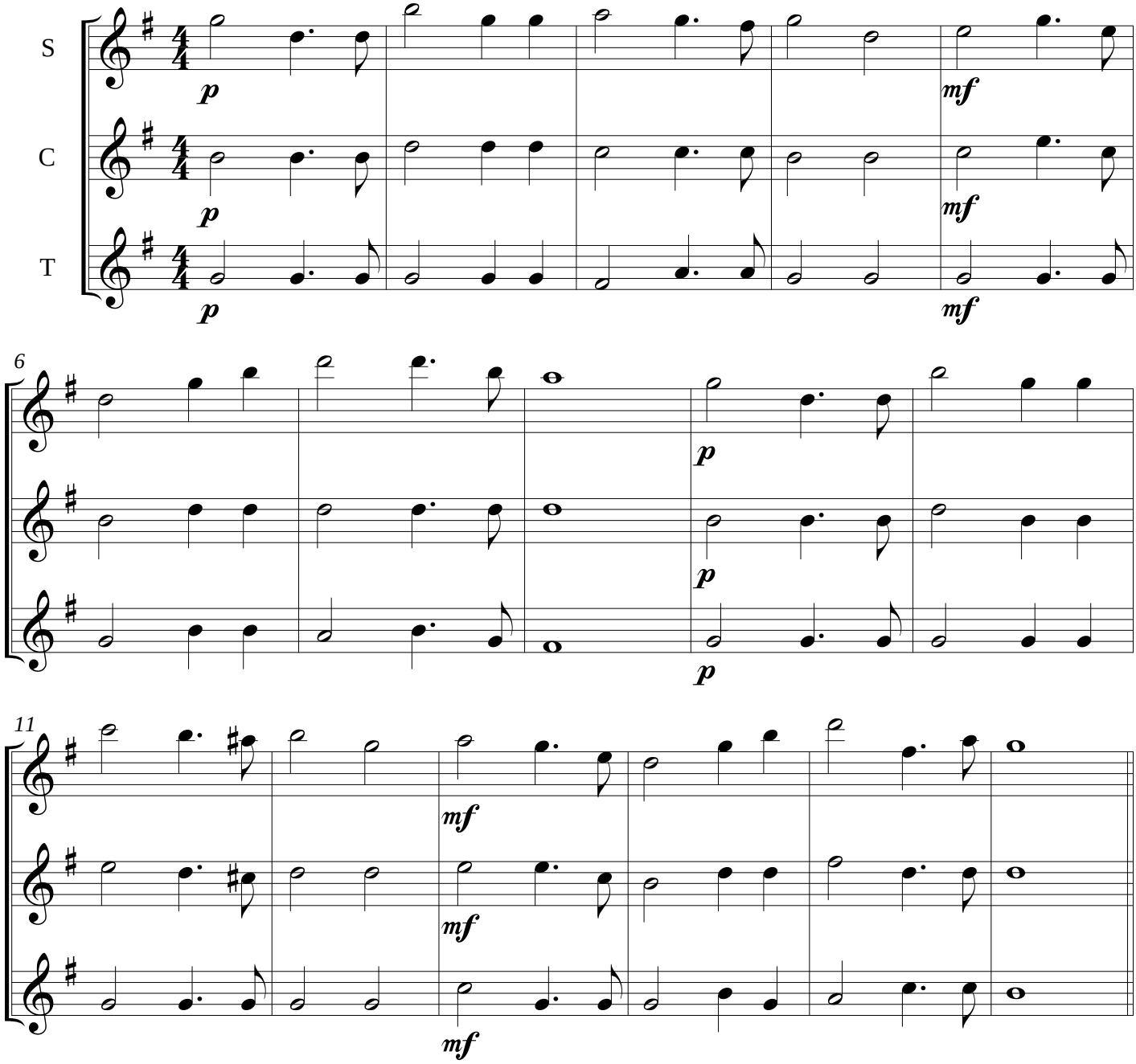
Flautas

176 - Fidelidade do Cristão

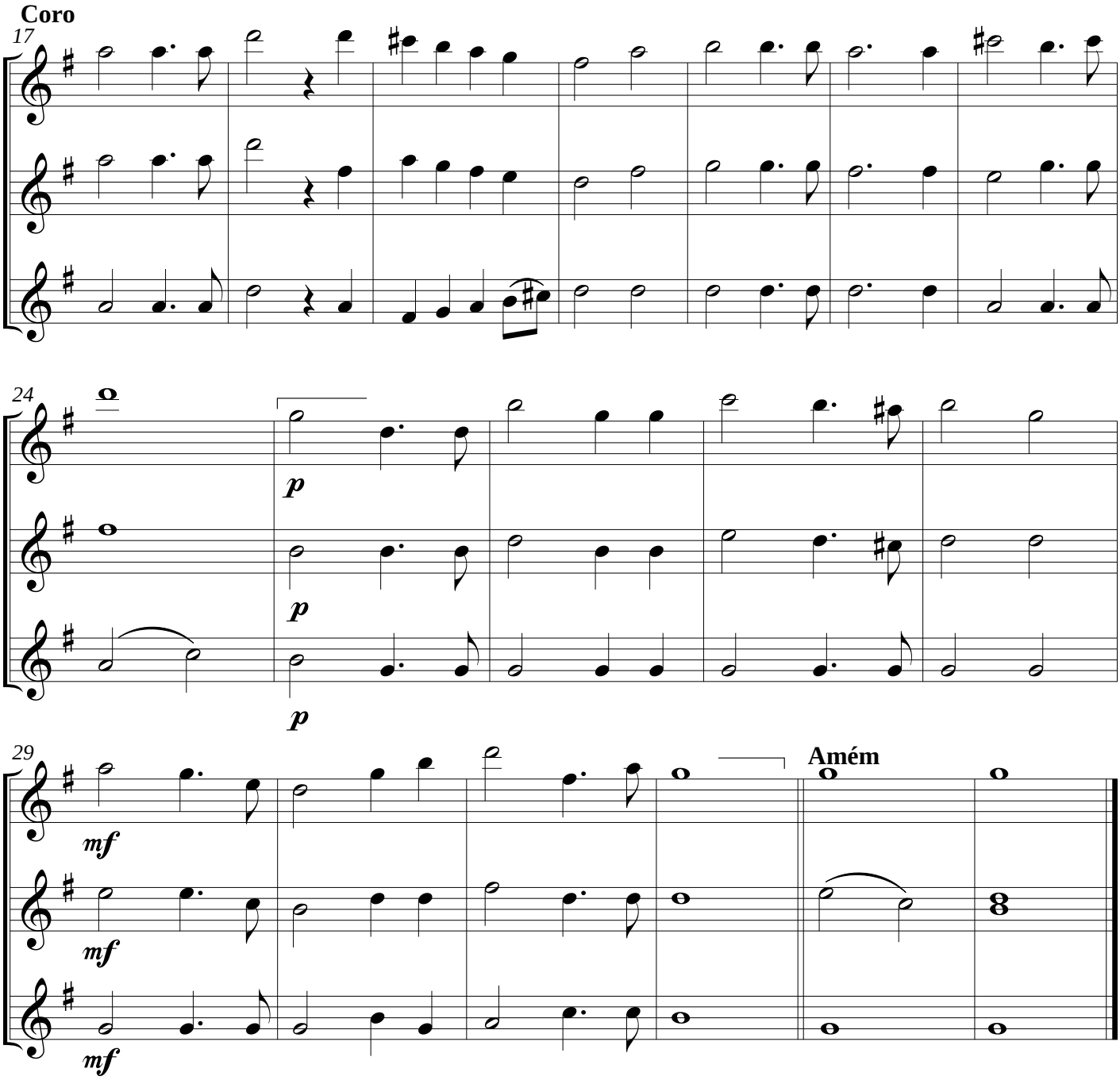
PERSEVERANÇA

4 Estrofes

Melodia americana



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª


Coro
17
24
p
p
p
29
mf
mf
mf
Amém

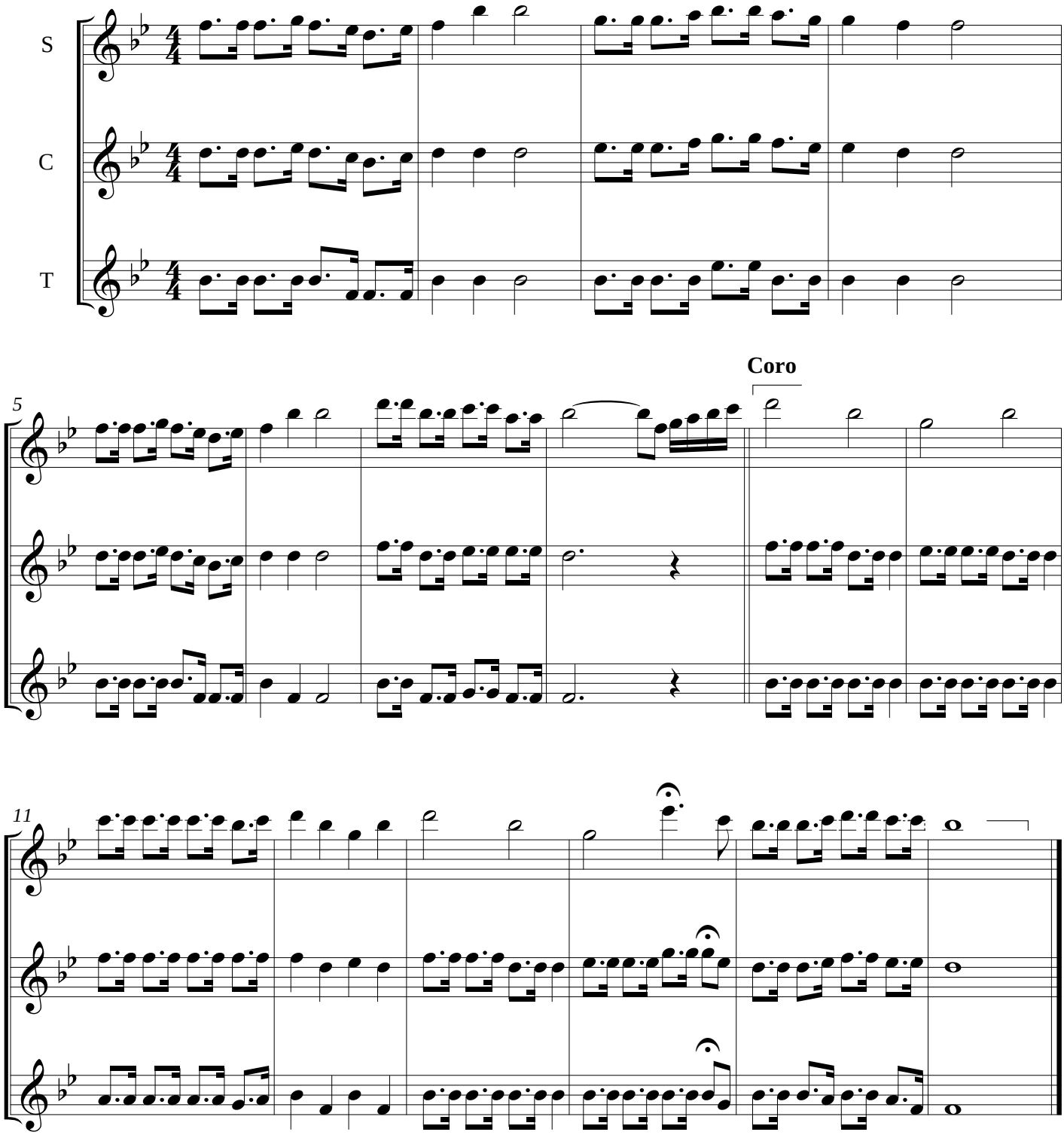
Flautas

177 - Firme nas Promessas

PROMISSES

4 Estrofes

Russel Kelso Carter (1849-1926)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

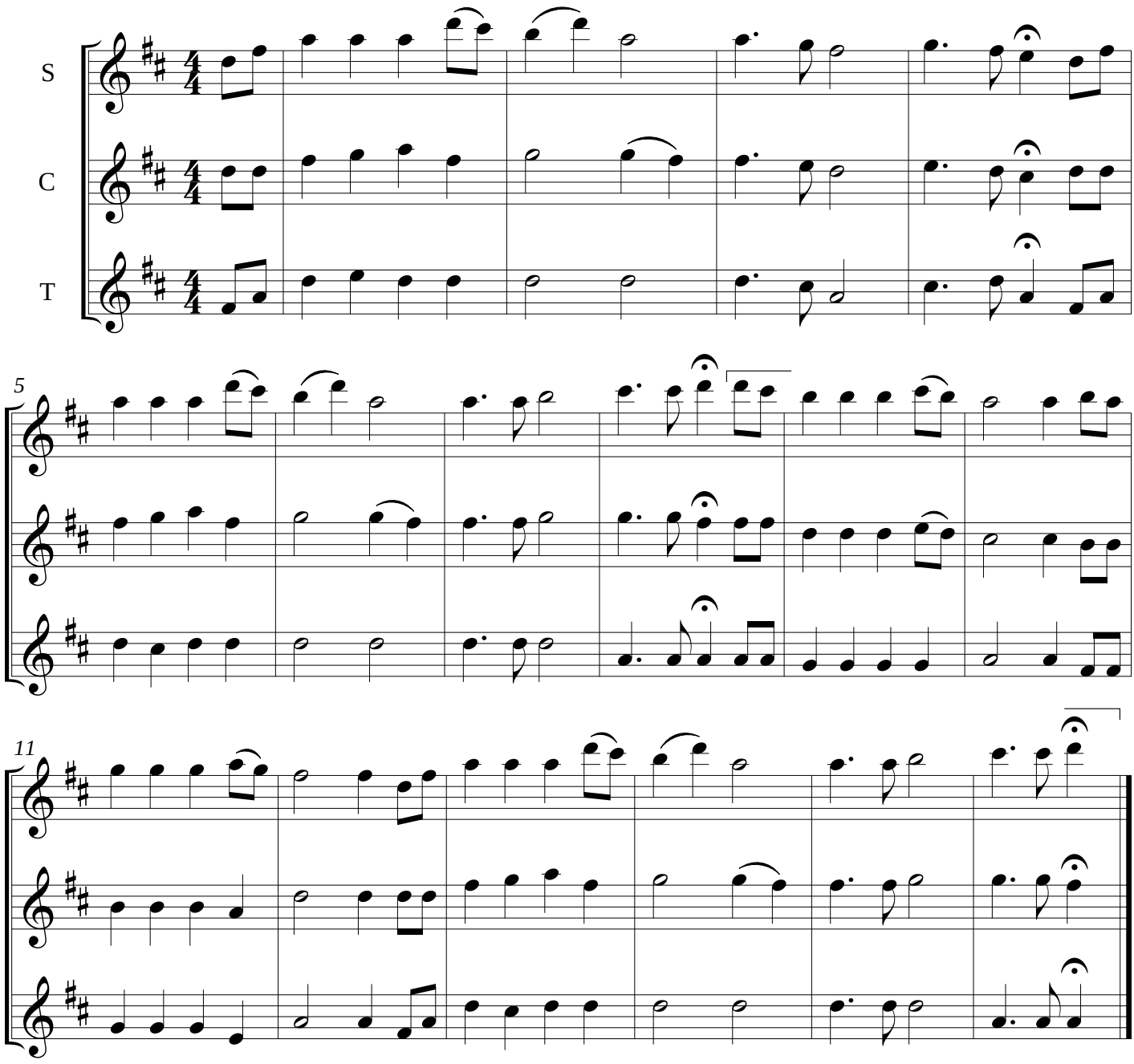
Flautas

178 - A Excelência do Amor

BETTER WORLD

Melodia inglesa
Adapt. Hubert Platt Main (1839-1825)
Harm. John Walter Clancy, 1888

4 Estrofes



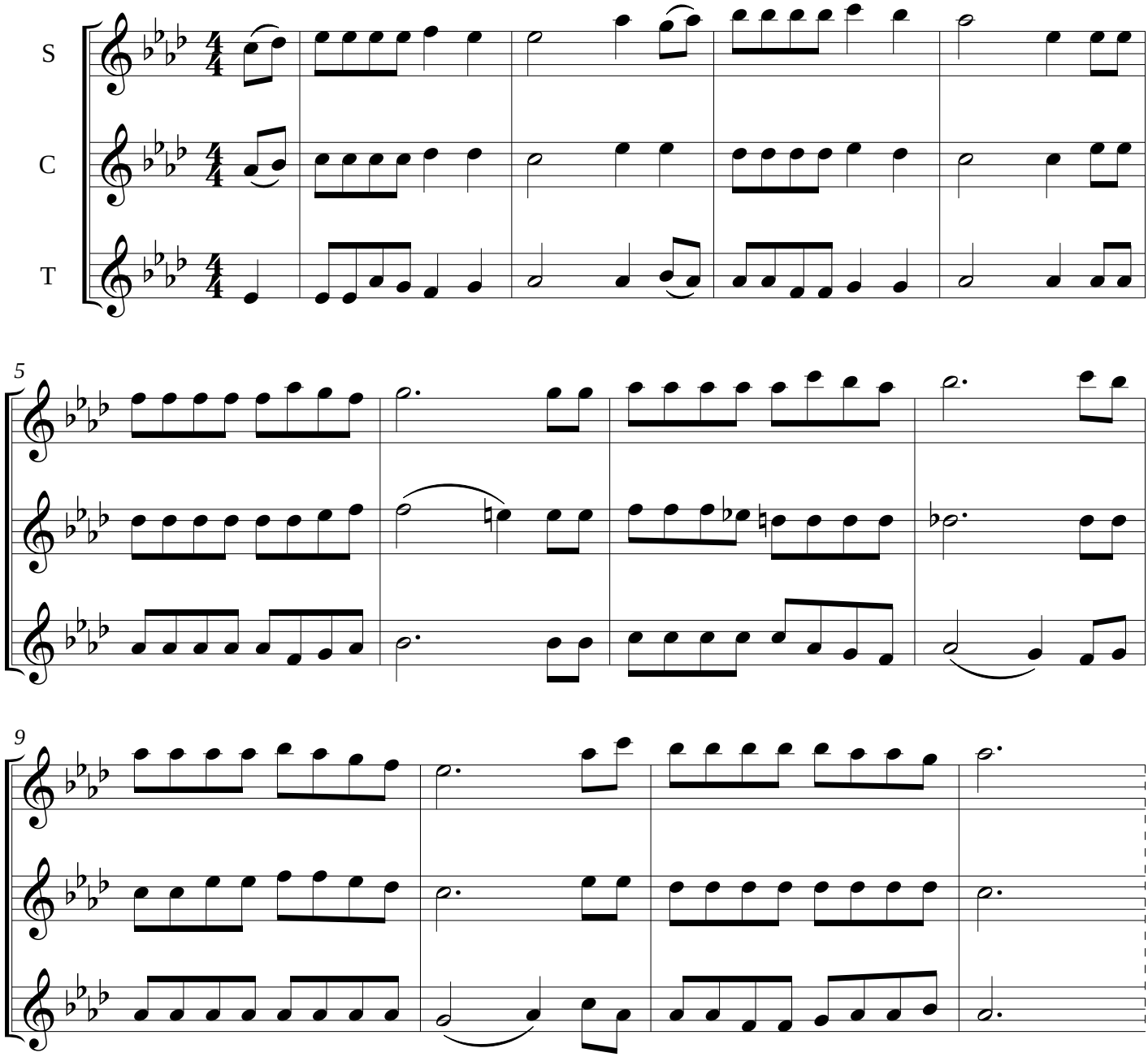
Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

Flautas

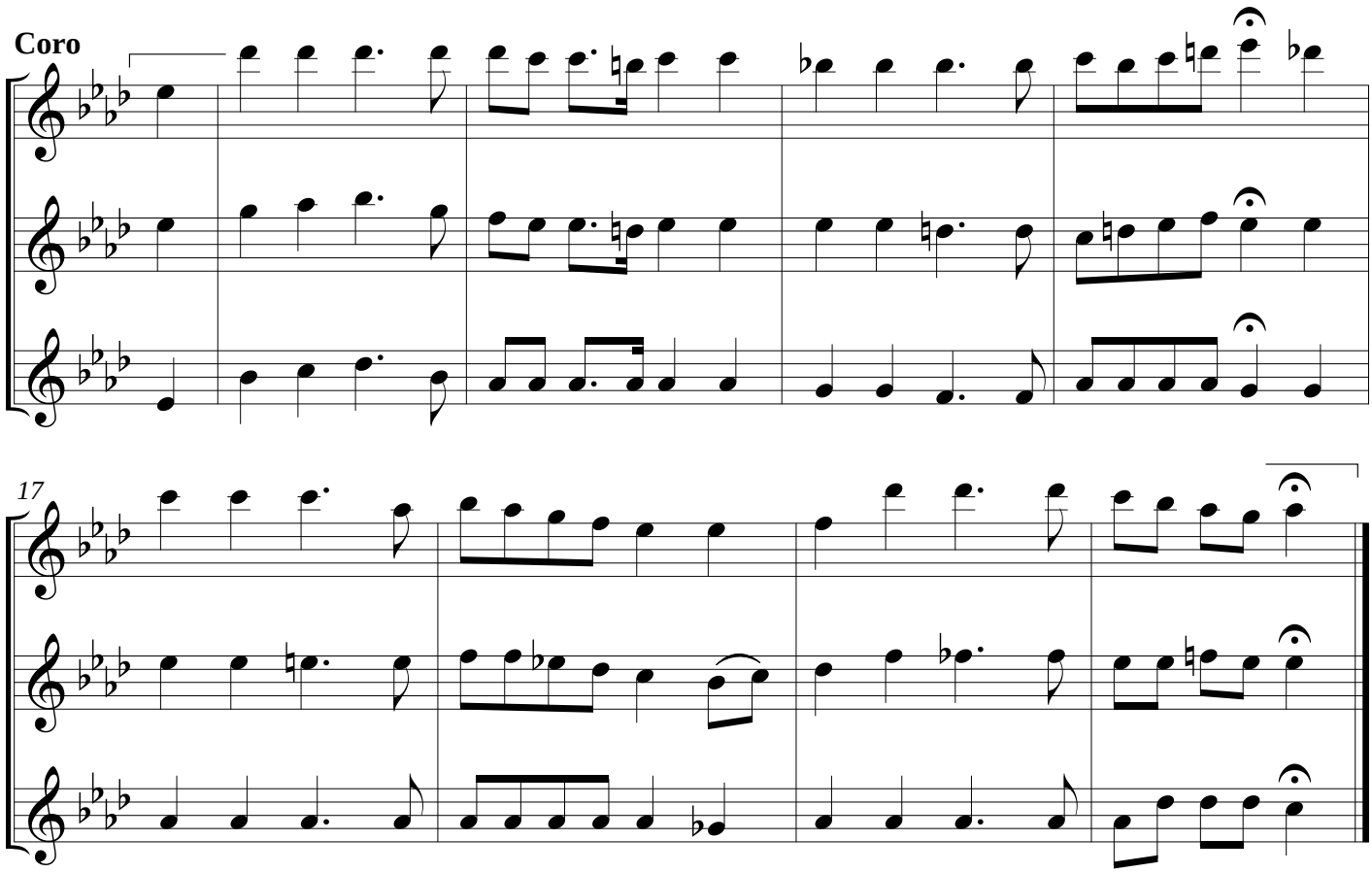
179 - Saudação

3 Estrofes

Anônimo
Harm. Ralph Eugene Manuel. 1975



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem flautas e sem cordas agudas | Inter. | 3ª


Coro
17

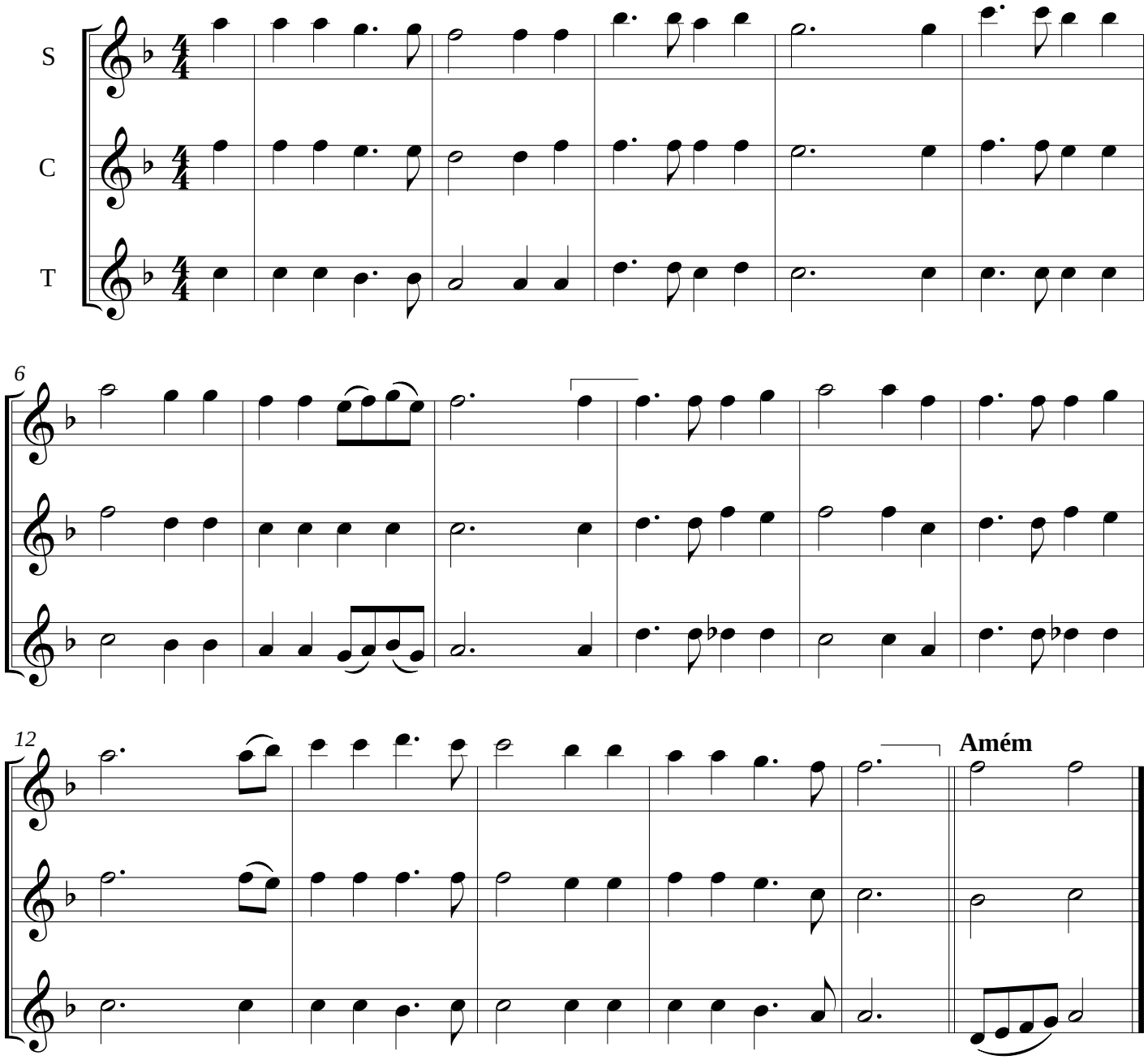
Flautas

180 - Amor Fraternal

RUTHERFORD

5 Estrofes

Chrétien Urhan, 1834
Arr. Edward Francis Rimbault, 1867



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª

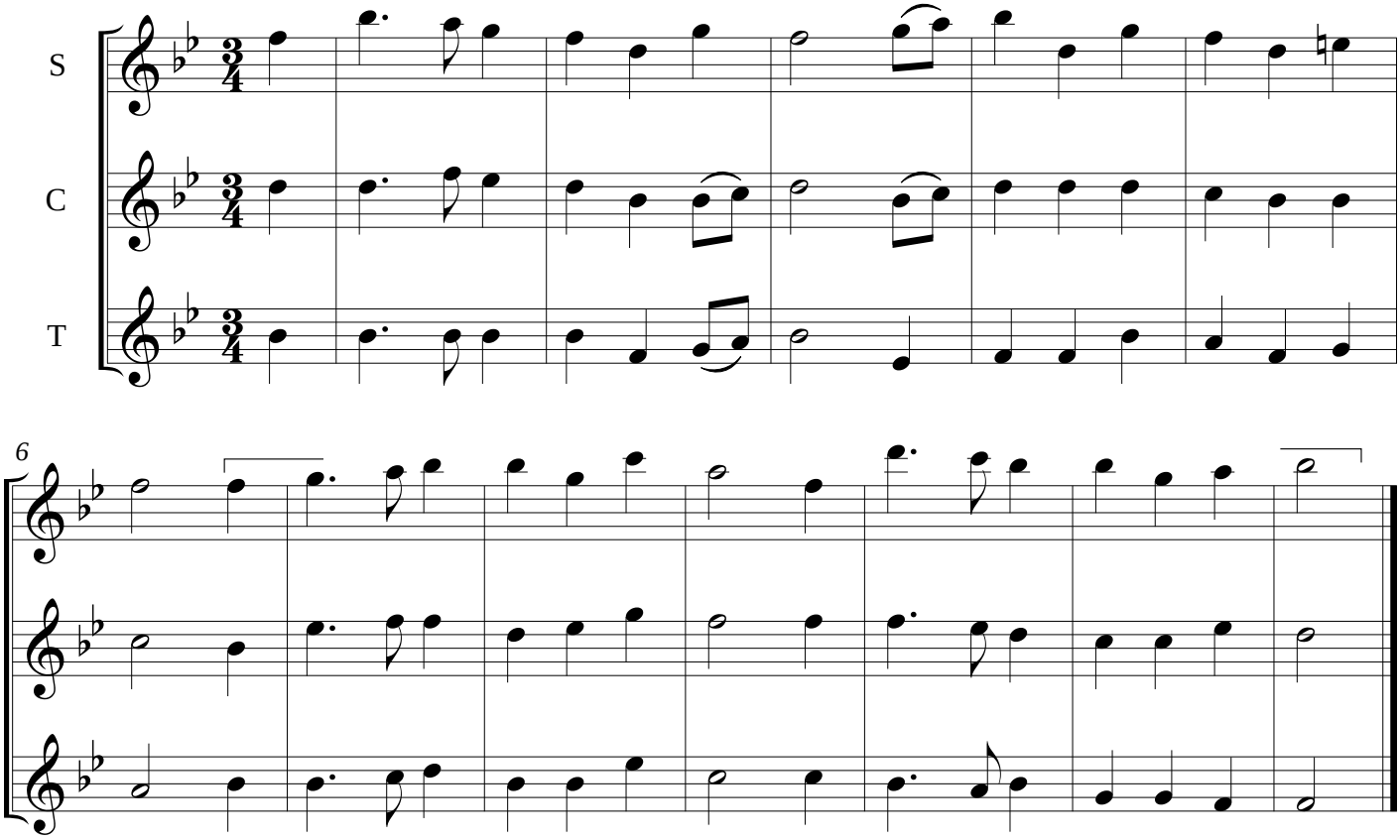
Flautas

181 - Irmãos em Jesus

TABOR

4 Estrofes

Charles Steggall, 1867



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

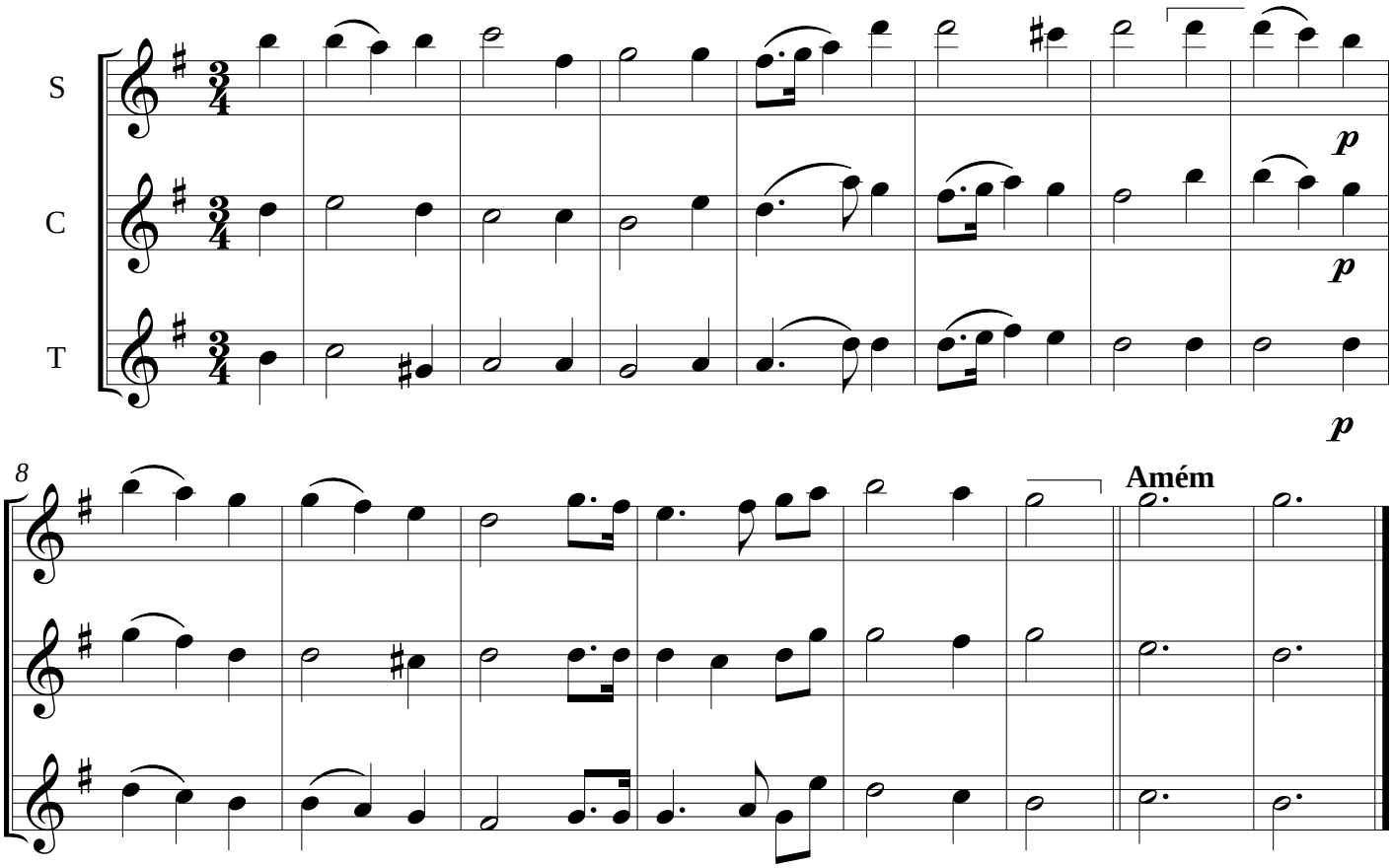
Flautas

182 - União Fraterna

SERENITY

3 Estrofes

Cornelius Bryan, 1830



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

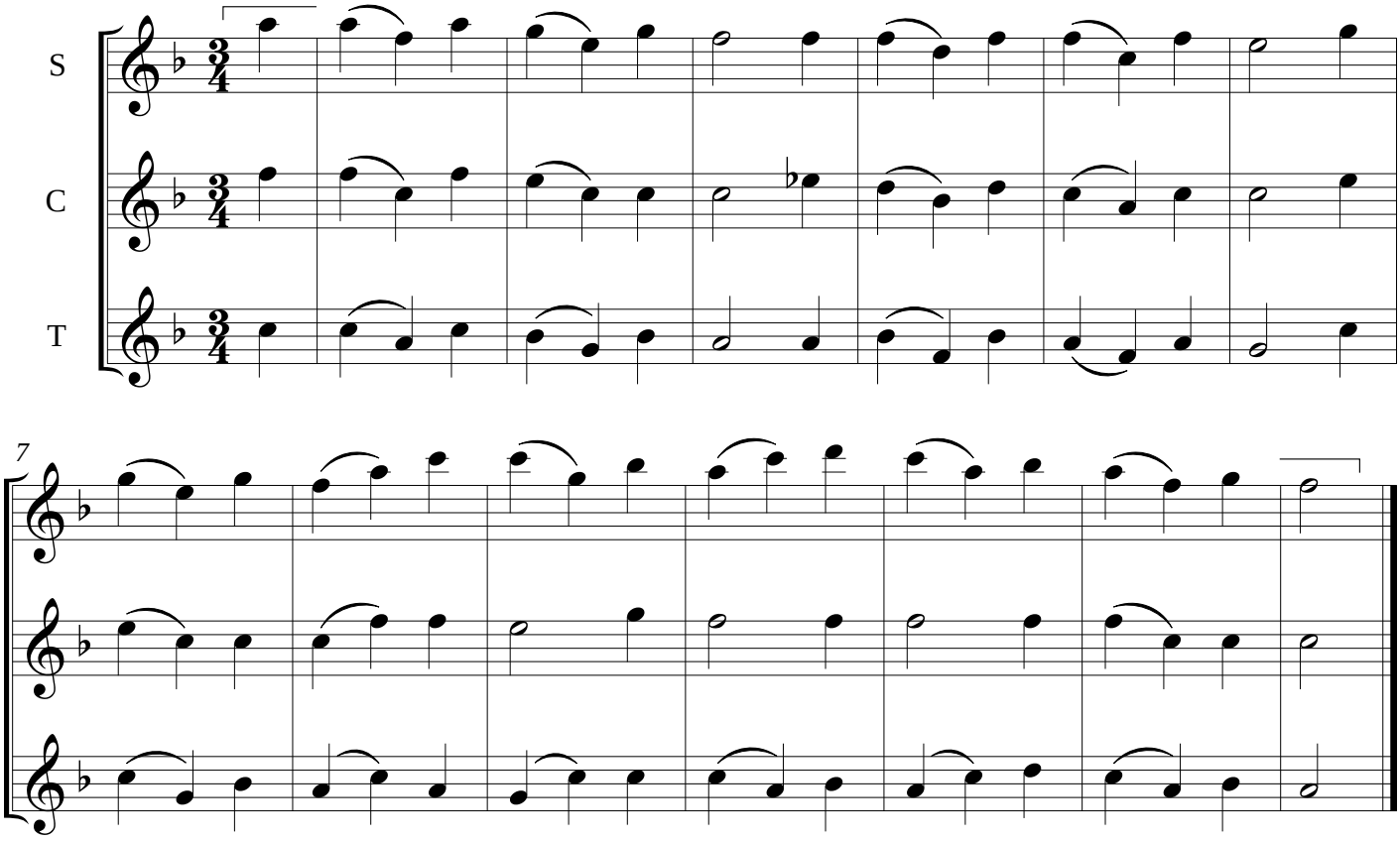
Flautas

183 - Benditos Laços

DENNIS

4 Estrofes

Johann Naegeli (1773-1836)
Arr. Lowell Mason, 1845



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

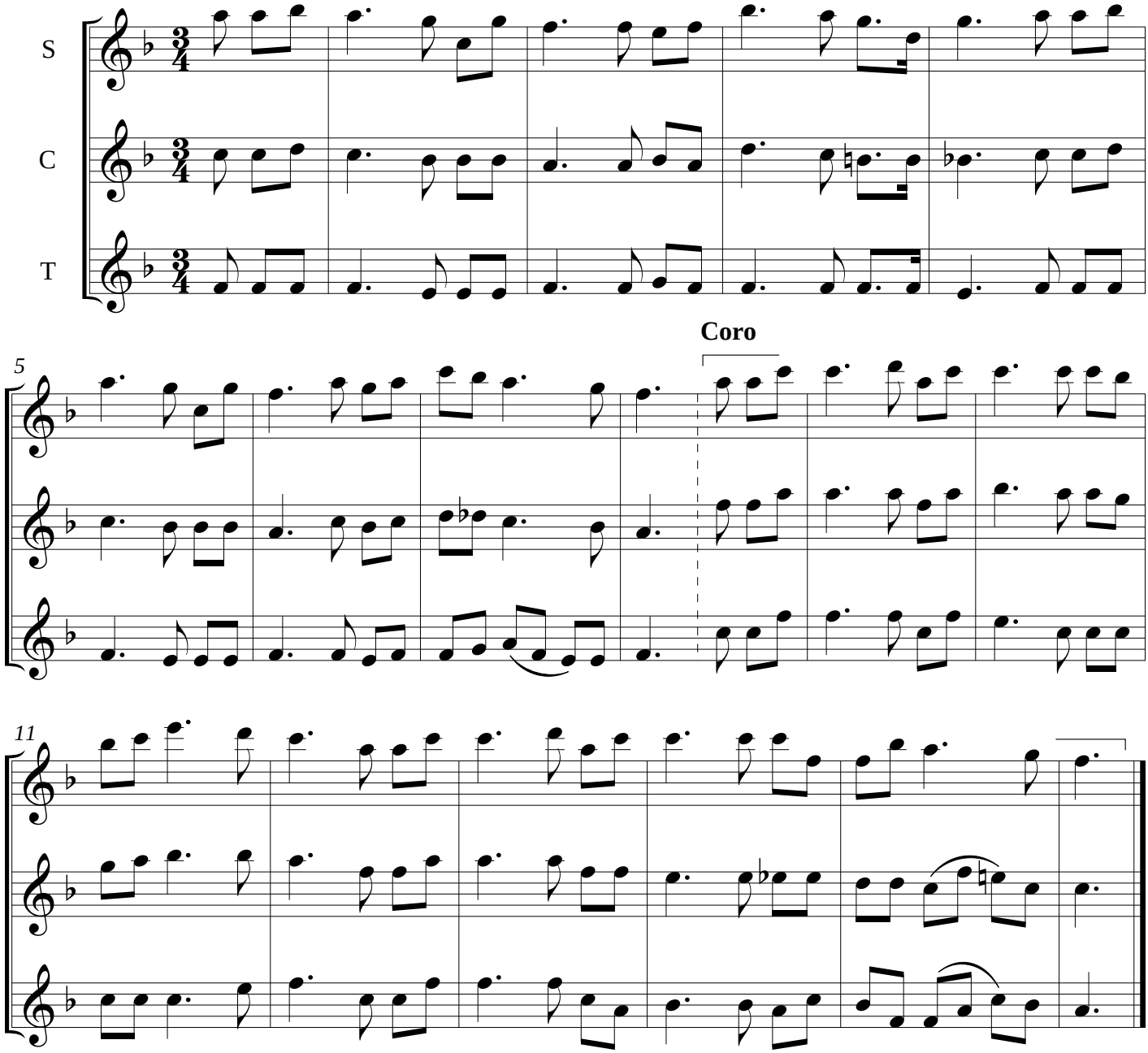
Flautas

184 - Face a Face

SAVED BY GRACE

4 Estrofes

George Coles Stebbins, 1894



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

- Página em branco para evitar viradas de páginas -

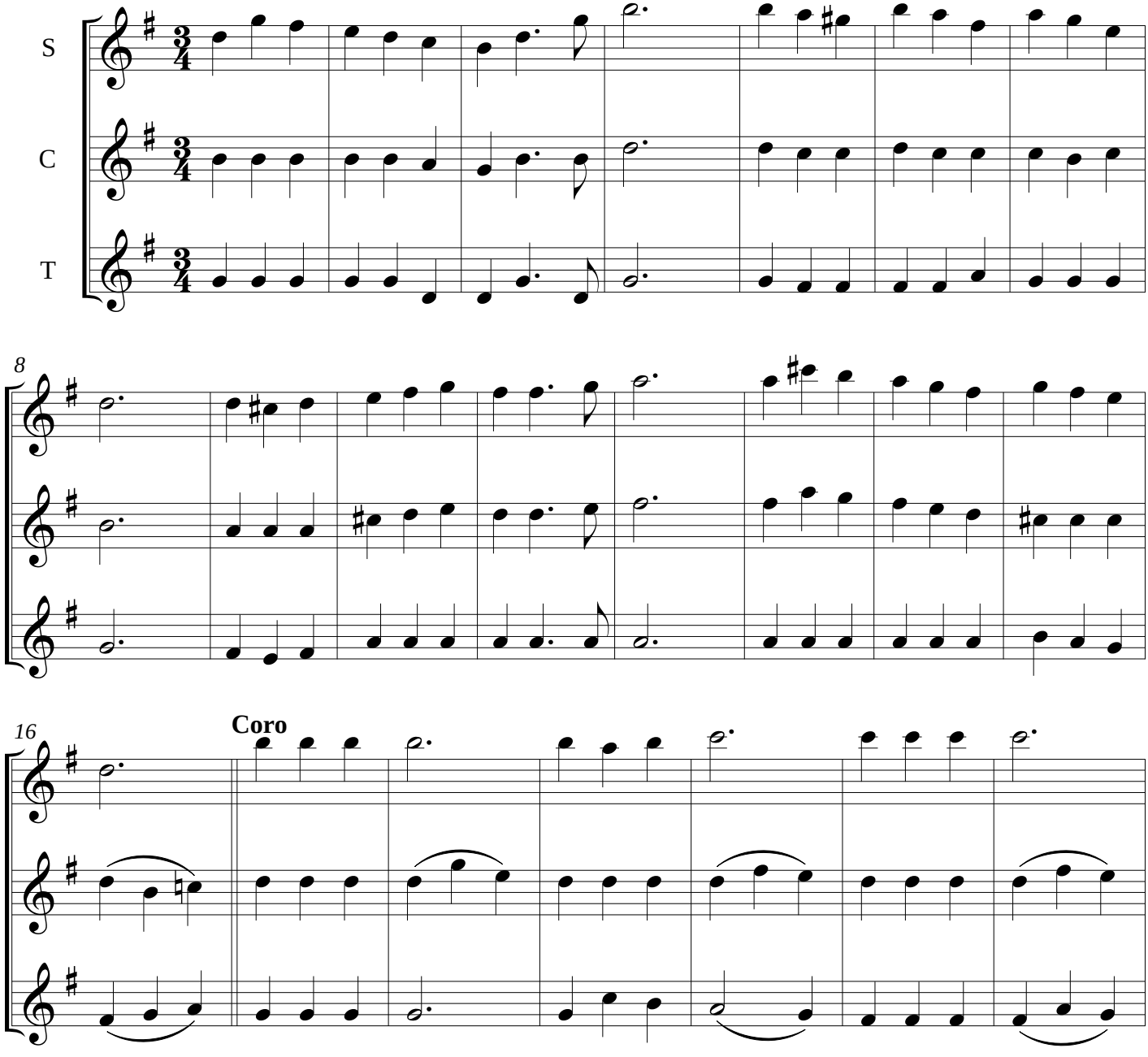
Flautas

185 - Glória Vindoura

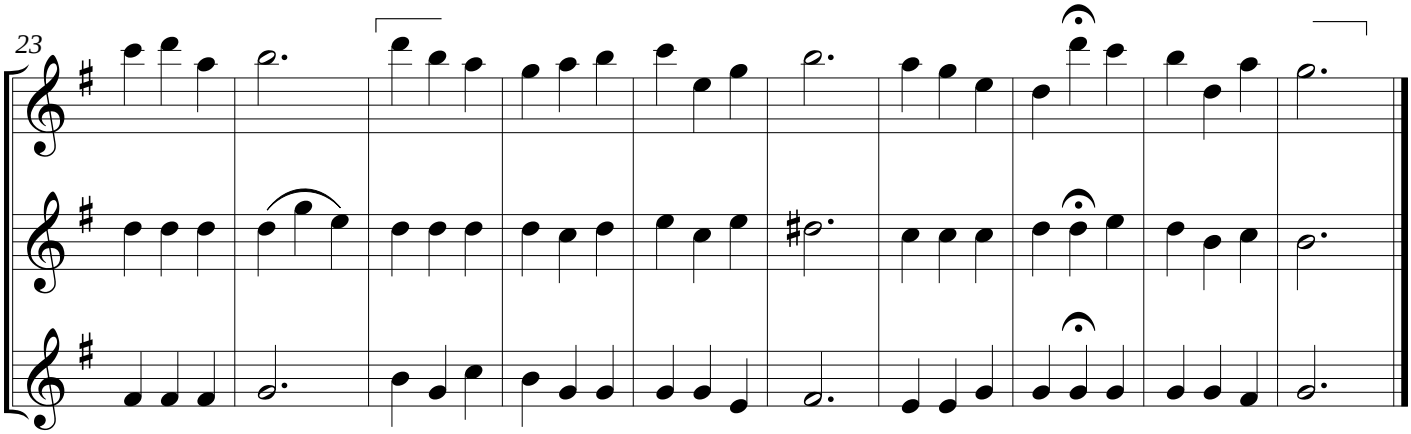
GLORY SONG

3 Estrofes

Charles Hutchison Gabriel, 1900



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só violino solo e piano | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª


23

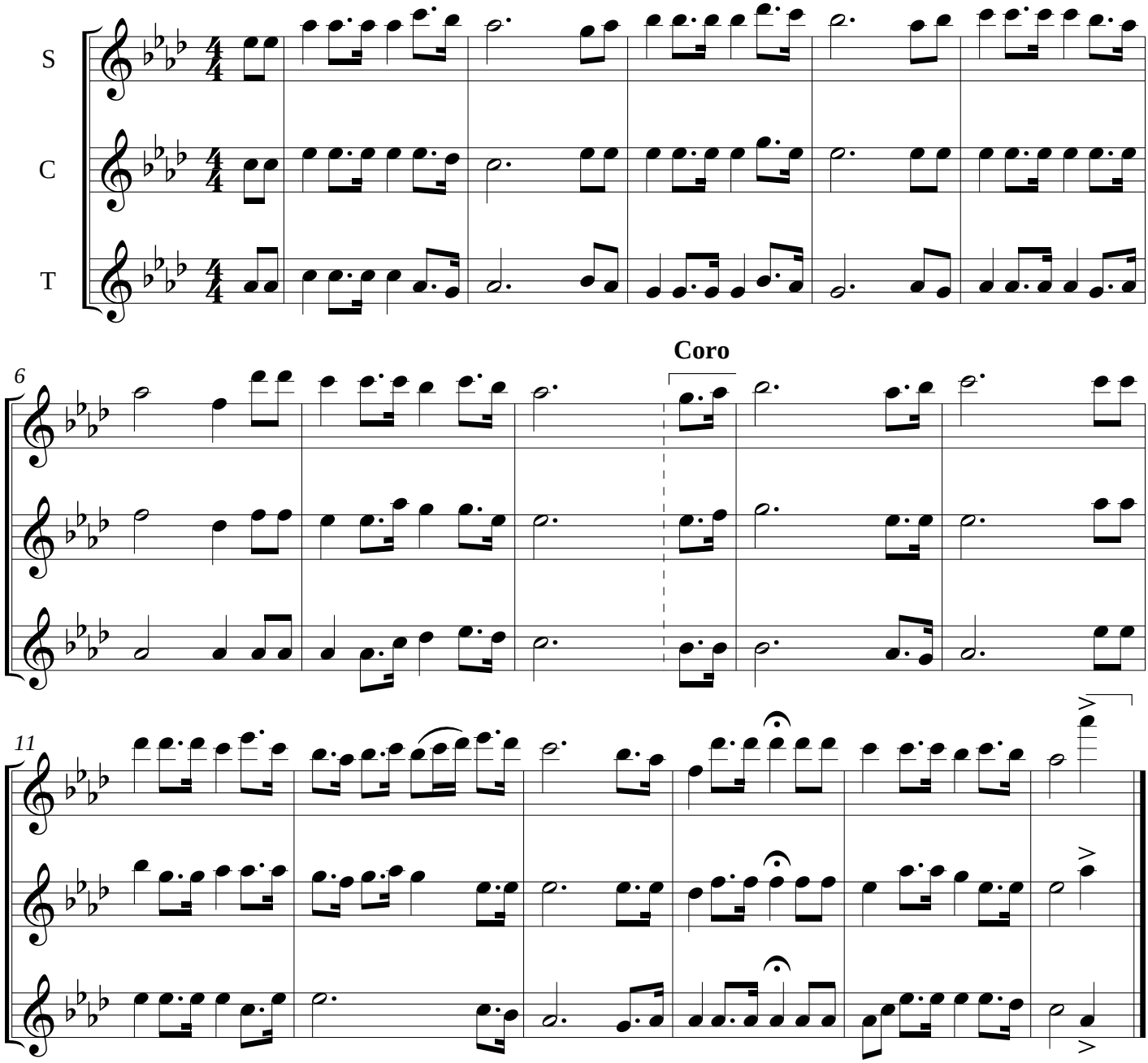
Flautas

186 - O Lar do Céu

OH, THINK OF THE HOME

4 Estrofes

Tulius Clinton O'Kane (1830-1912)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

- Página em branco para evitar viradas de páginas -

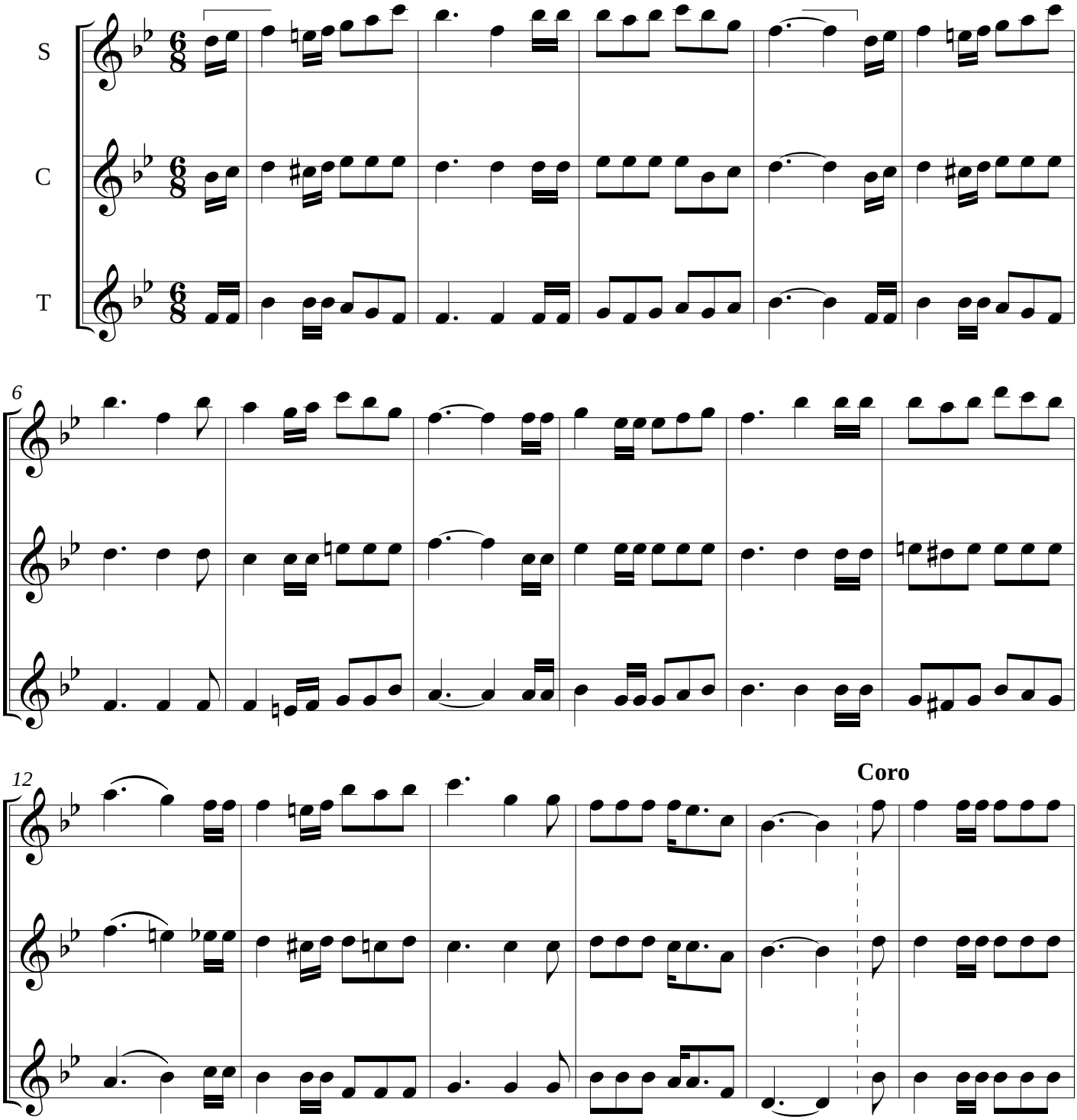
Flautas

187 - Cidade Celestial

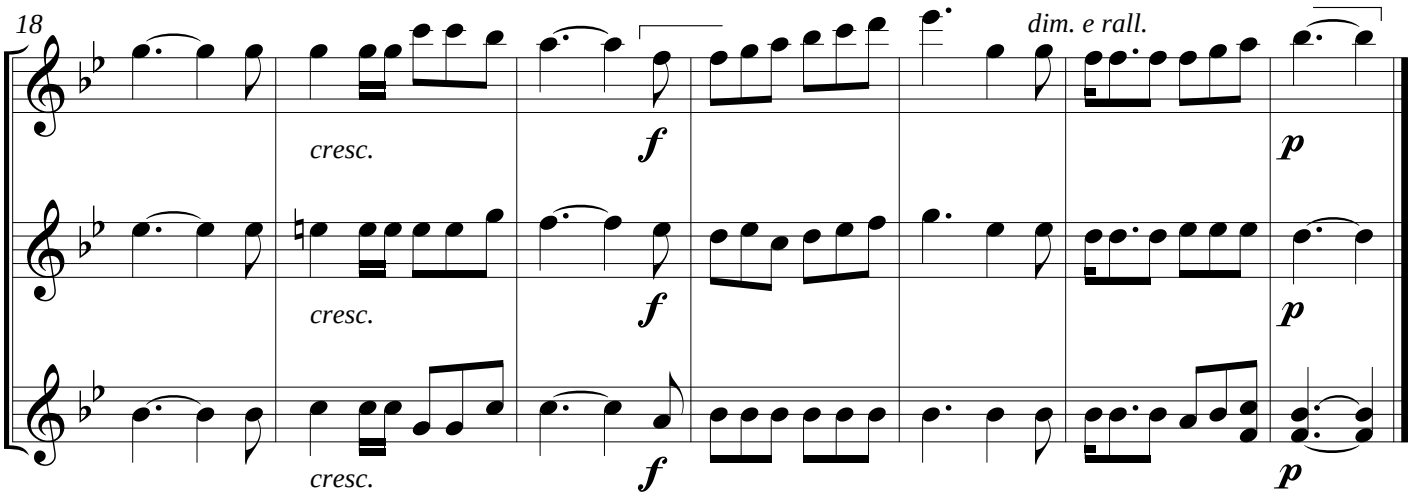
THE BEATIFUL CITY

4 Estrofes

Otis F. Presbrey (1820-1901)
Harm. Alfonso Zimmermann, 1961



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª


18
cresc.
f
dim. e rall.
p
cresc.
f
p
cresc.
f
p

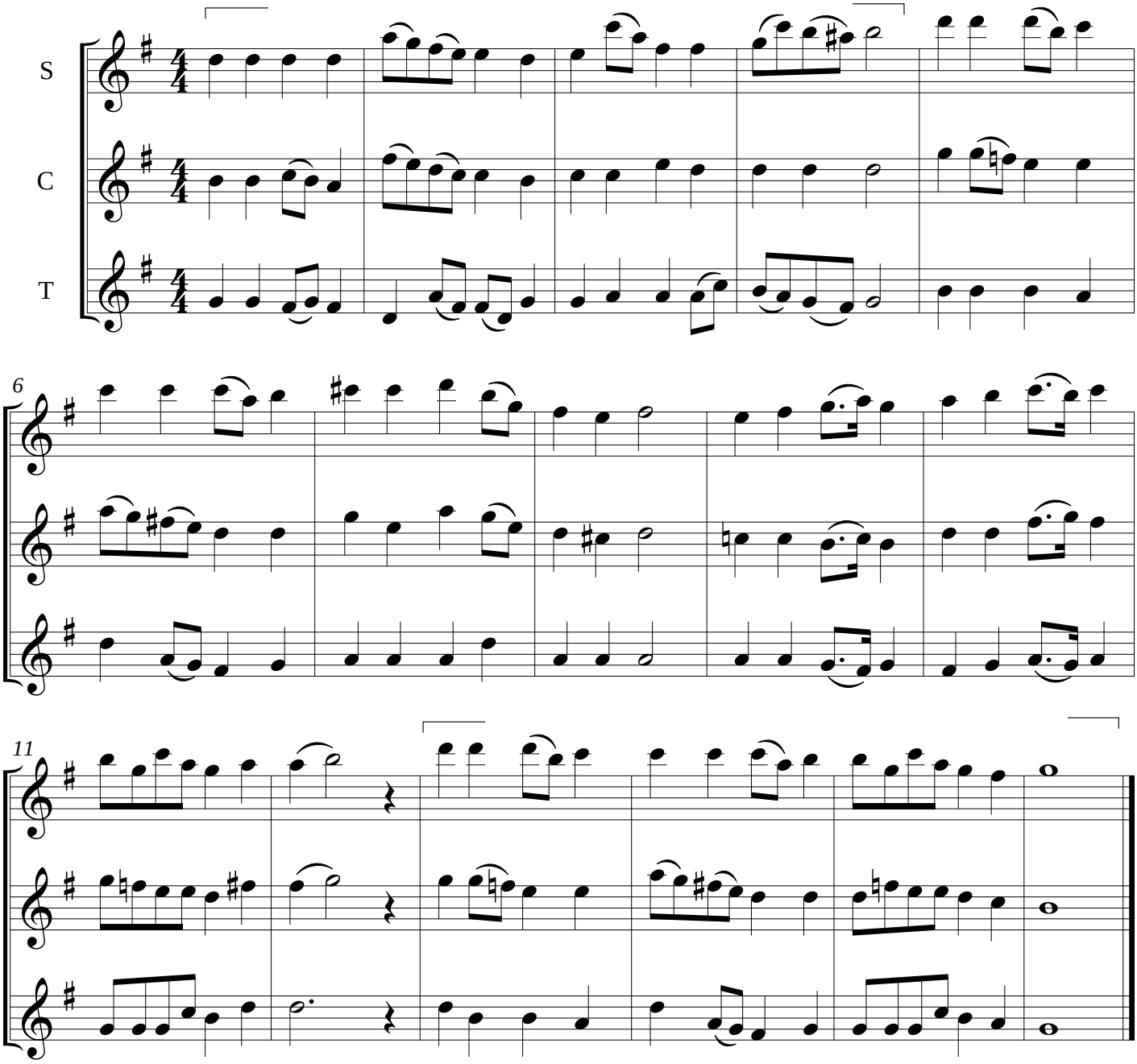
Flautas

188 - Clara Luz (1ª música)

KYRIE

3 Estrofes

José Mauricio Nunes Garcia, 1801
Arr. João Wilson Faustini, 1969



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

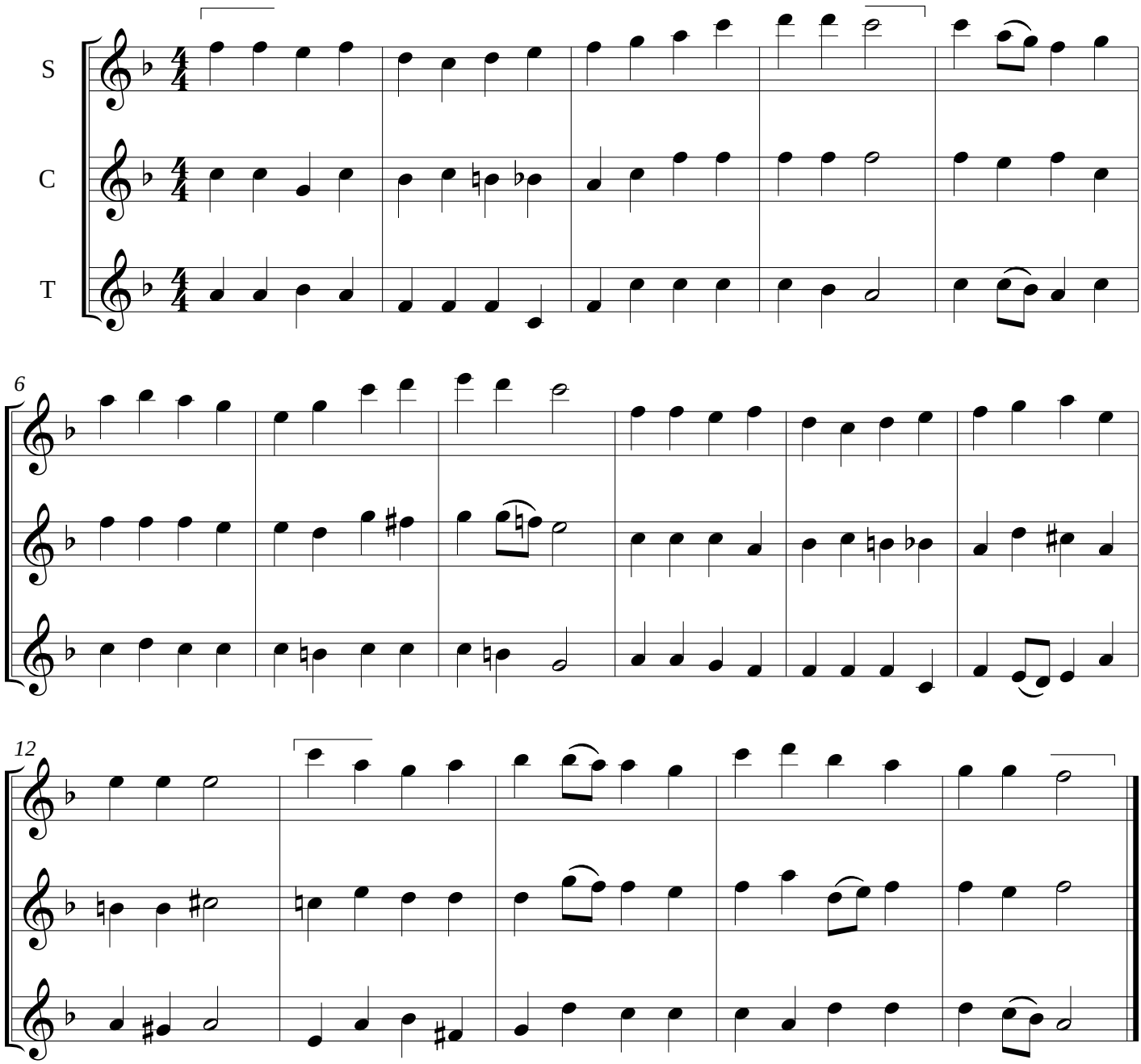
Flautas

188 - Clara Luz (2ª música)

ALLELUIA

3 Estrofes

Samuel Sebastian Wesley (1810-1876)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas | Inter. | 3ª

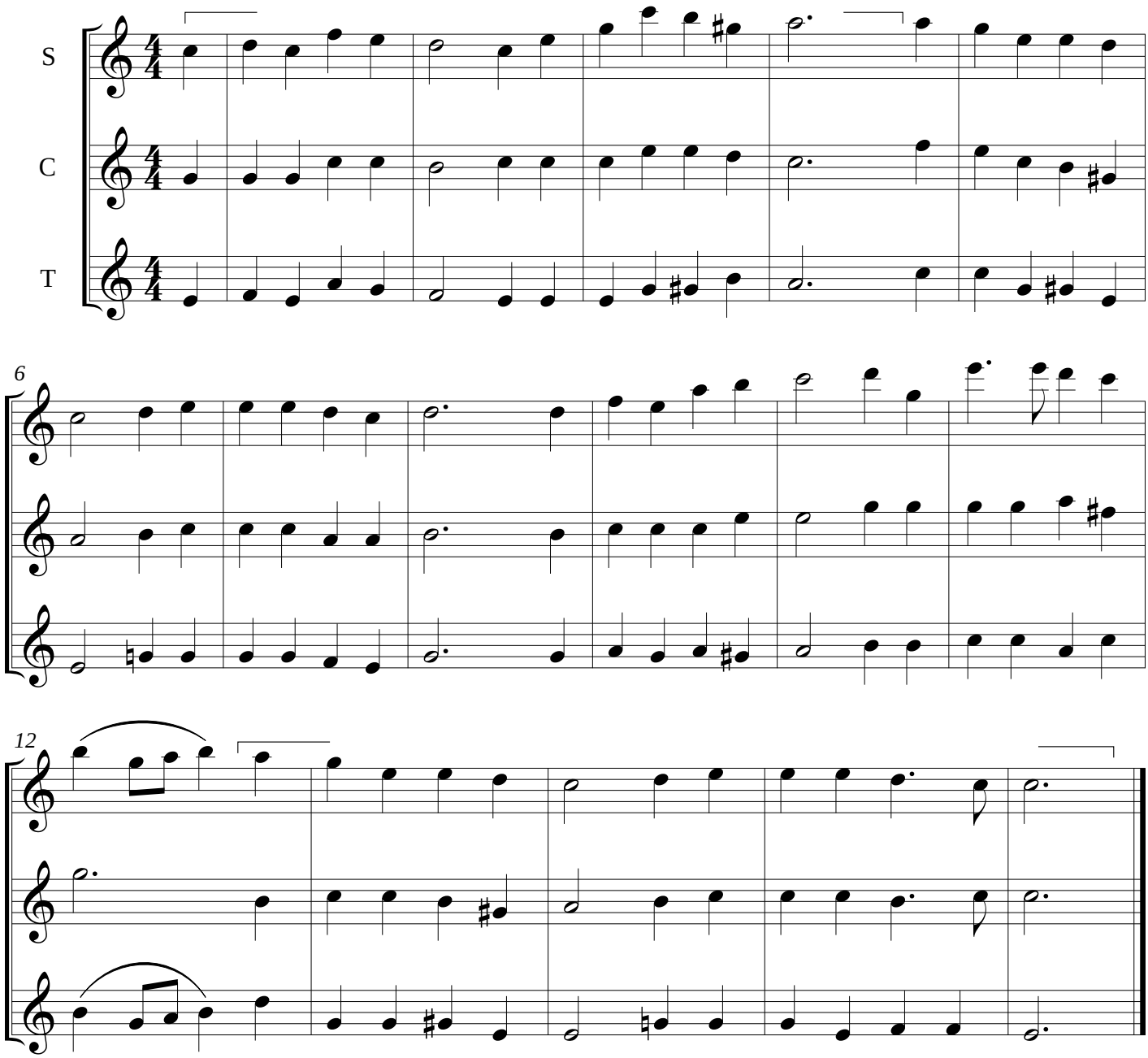
Flautas

189 - Jerusalém Celeste

EWING

3 Estrofes

Alexander Ewing, 1853



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

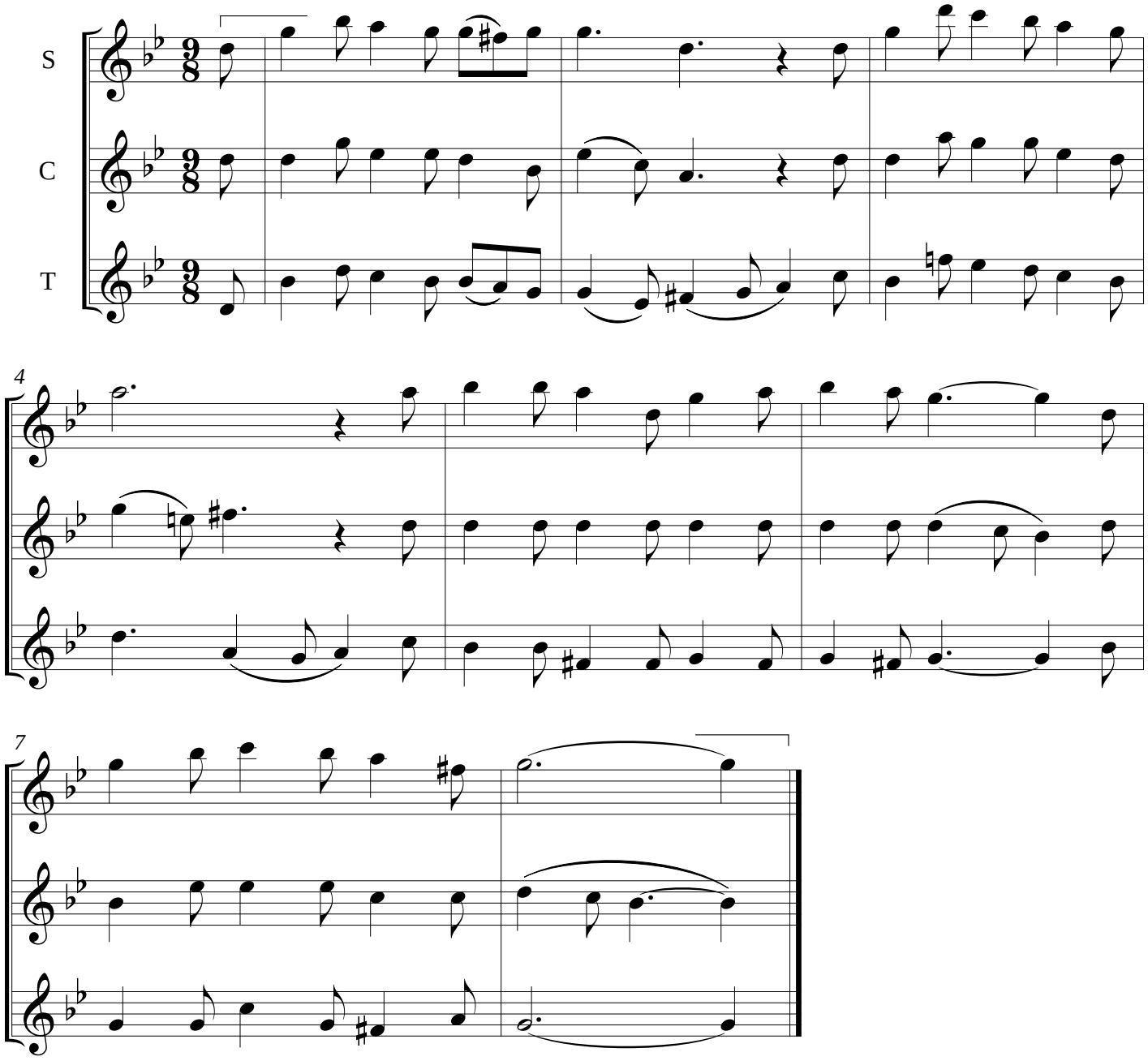
Flautas

190 - Maior que a Dor

AMARGURA

3 Estrofes

Vicent Russo, 1957
Revisão: João Wilson Faustini, 1970



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

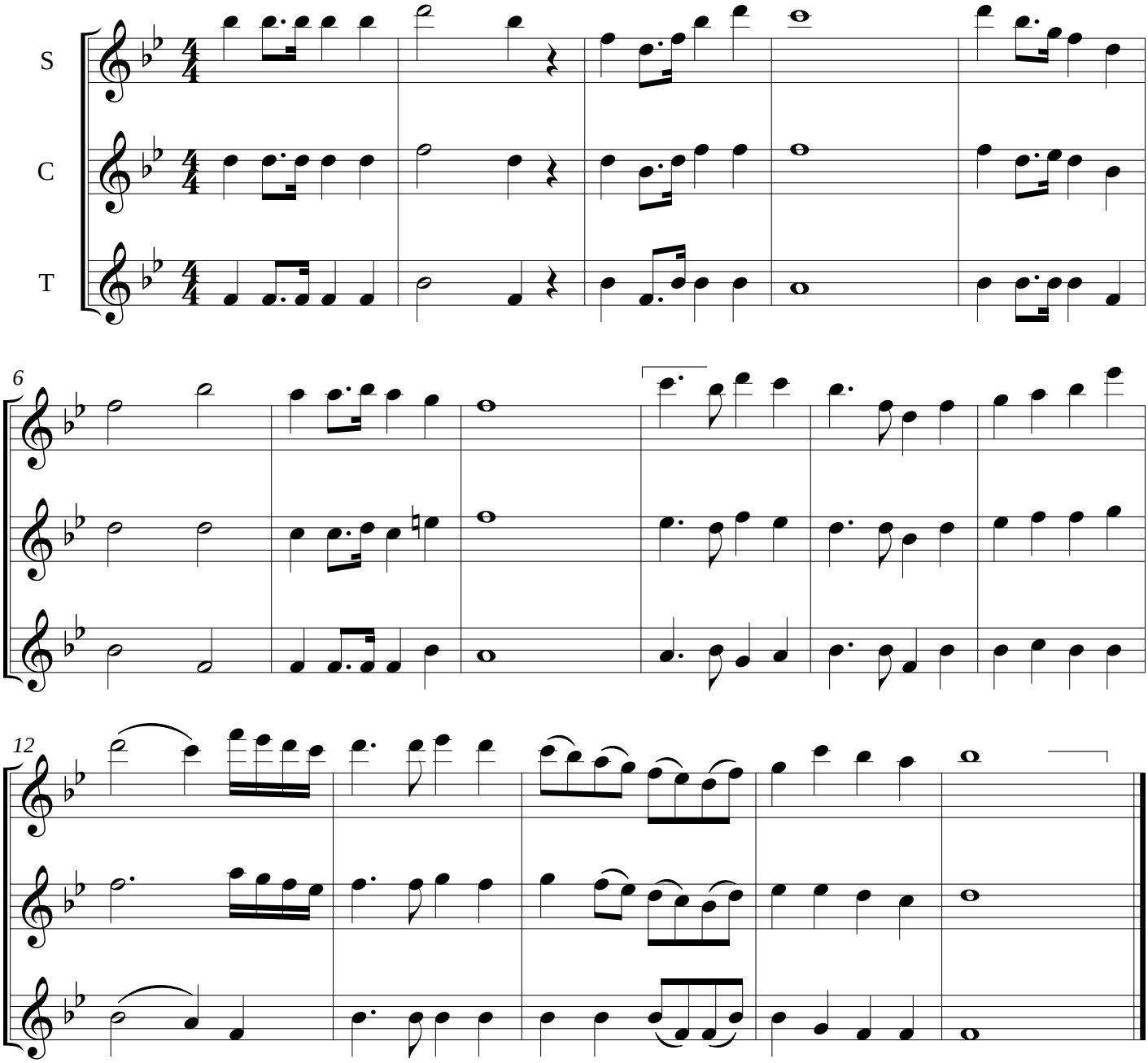
Flautas

191 - Rio da Vida

FRESH FROM THE THRONE

3 Estrofes

Roberty Lowry (1826-1899)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas agudas | Inter. | 3ª

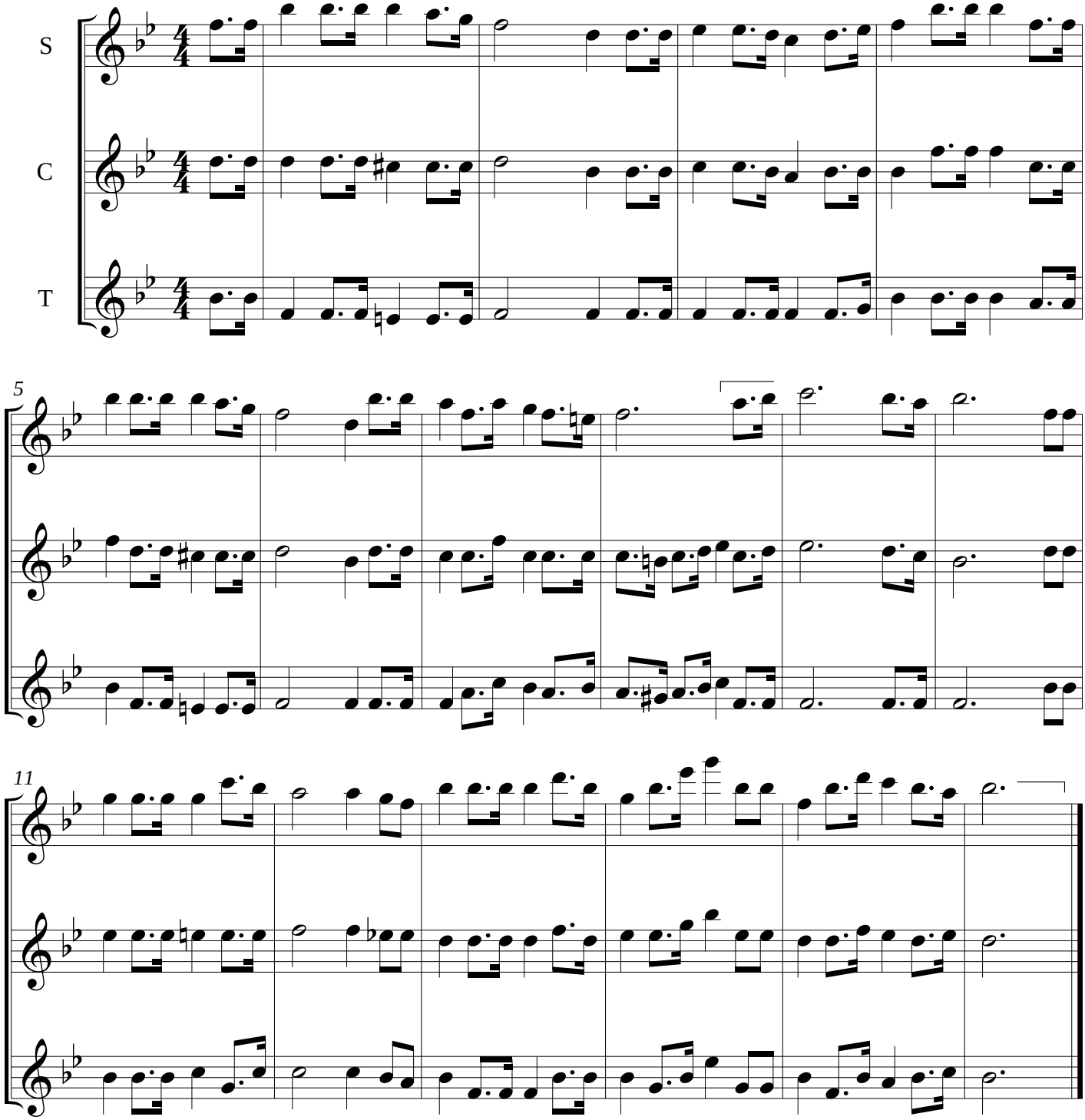
Flautas

192 - No Céu com Jesus

WE SPEAK OF THE REALMS

4 Estrofes

George Coles Stebbins (1846-1945)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

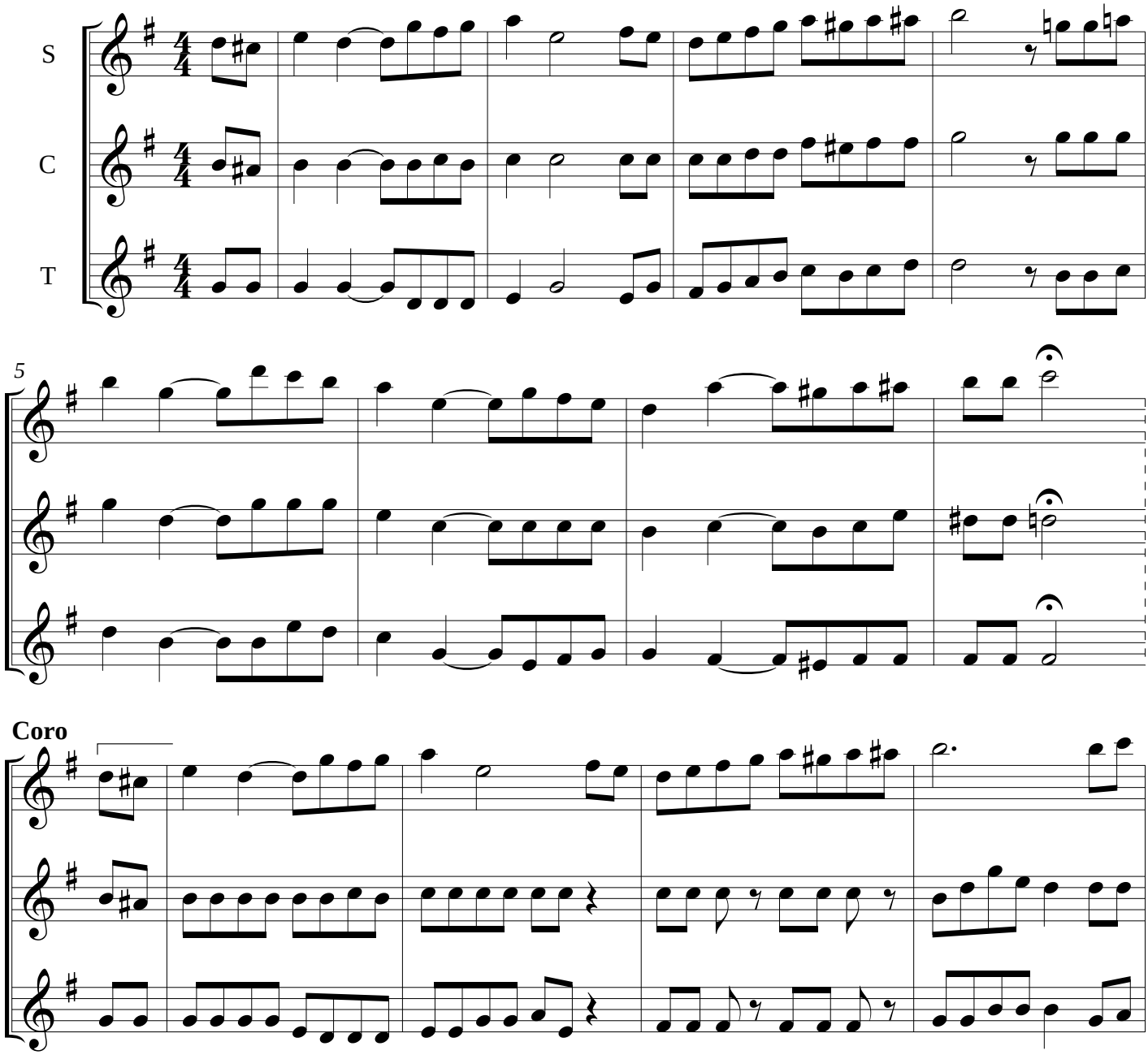
Flautas

193 - Aspiração do Céu

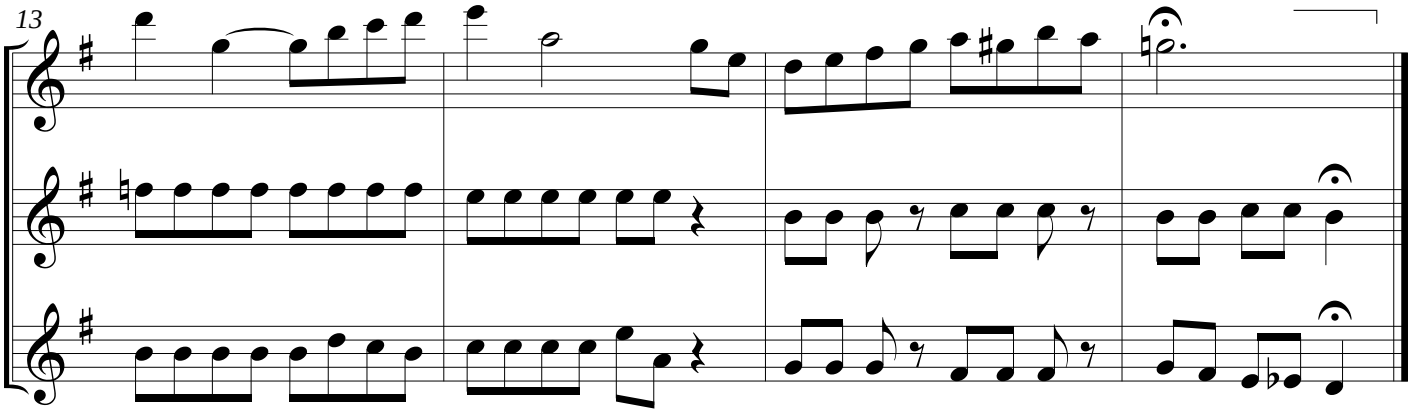
I AM A PILGRIM

3 Estrofes

J. Lincoln Hall (1866-1930)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem saxofones | Inter. | 3ª


13

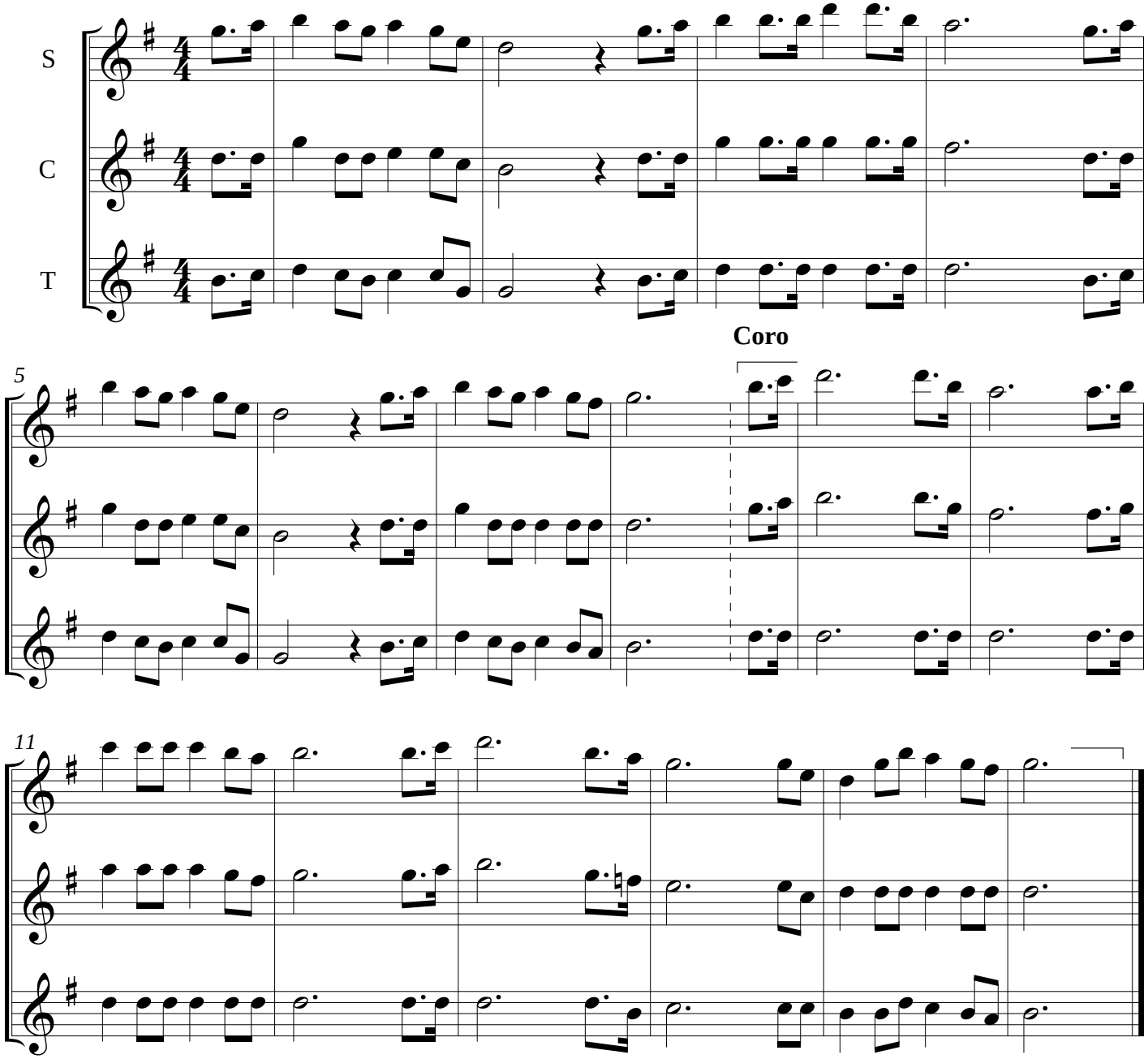
Flautas

194 - Morada Feliz

SWEET BY-AND-BY

3 Estrofes

Joseph Webster, 1867



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas agudas | Inter. | 3ª

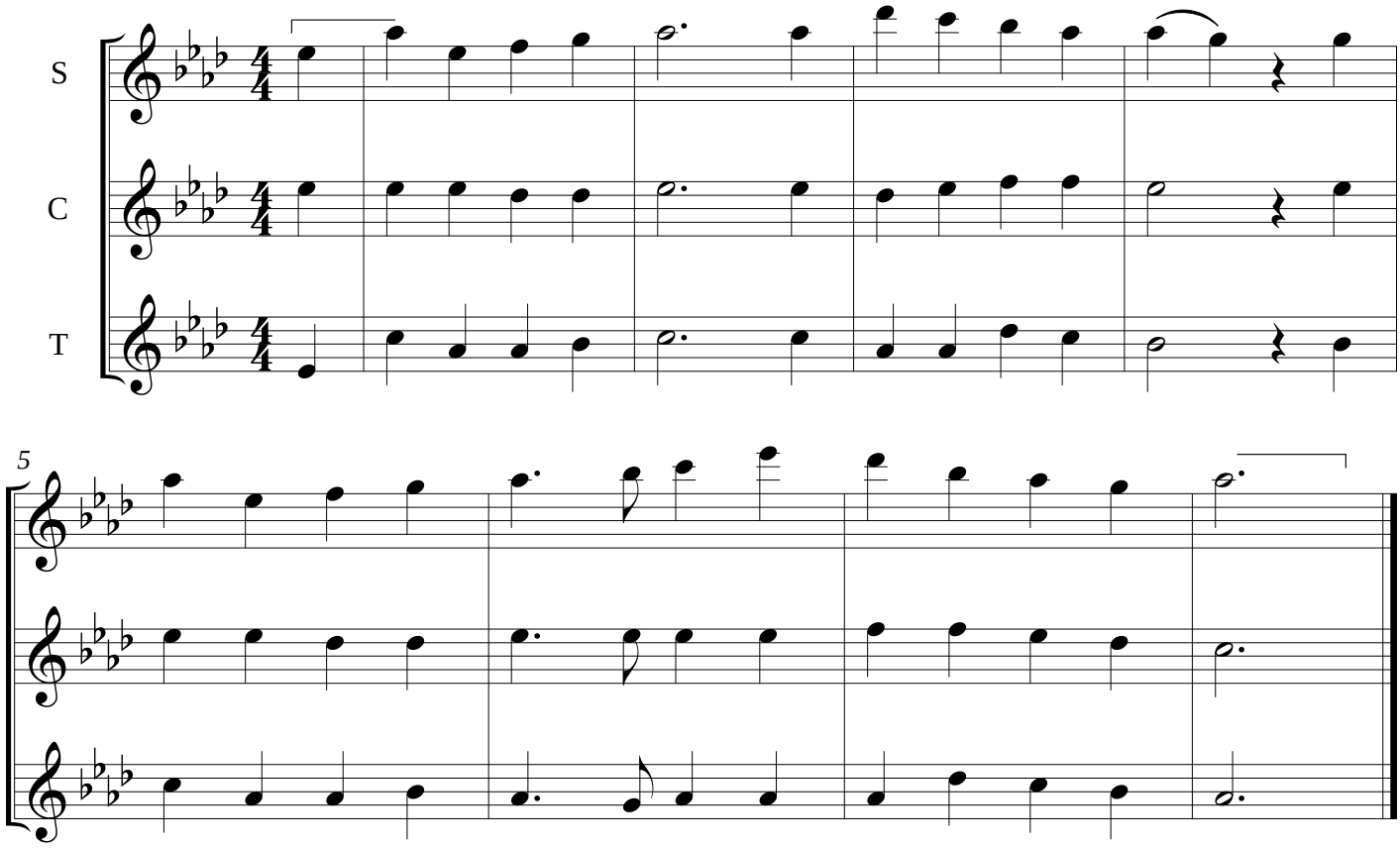
Flautas

195 - Dormindo no Senhor

BUCER

6 Estrofes

Da coleção “Cantica Laudis”, 1850
Atrib. A Robert Schumann (1810-1856)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | 5ª | Inter. | 6ª

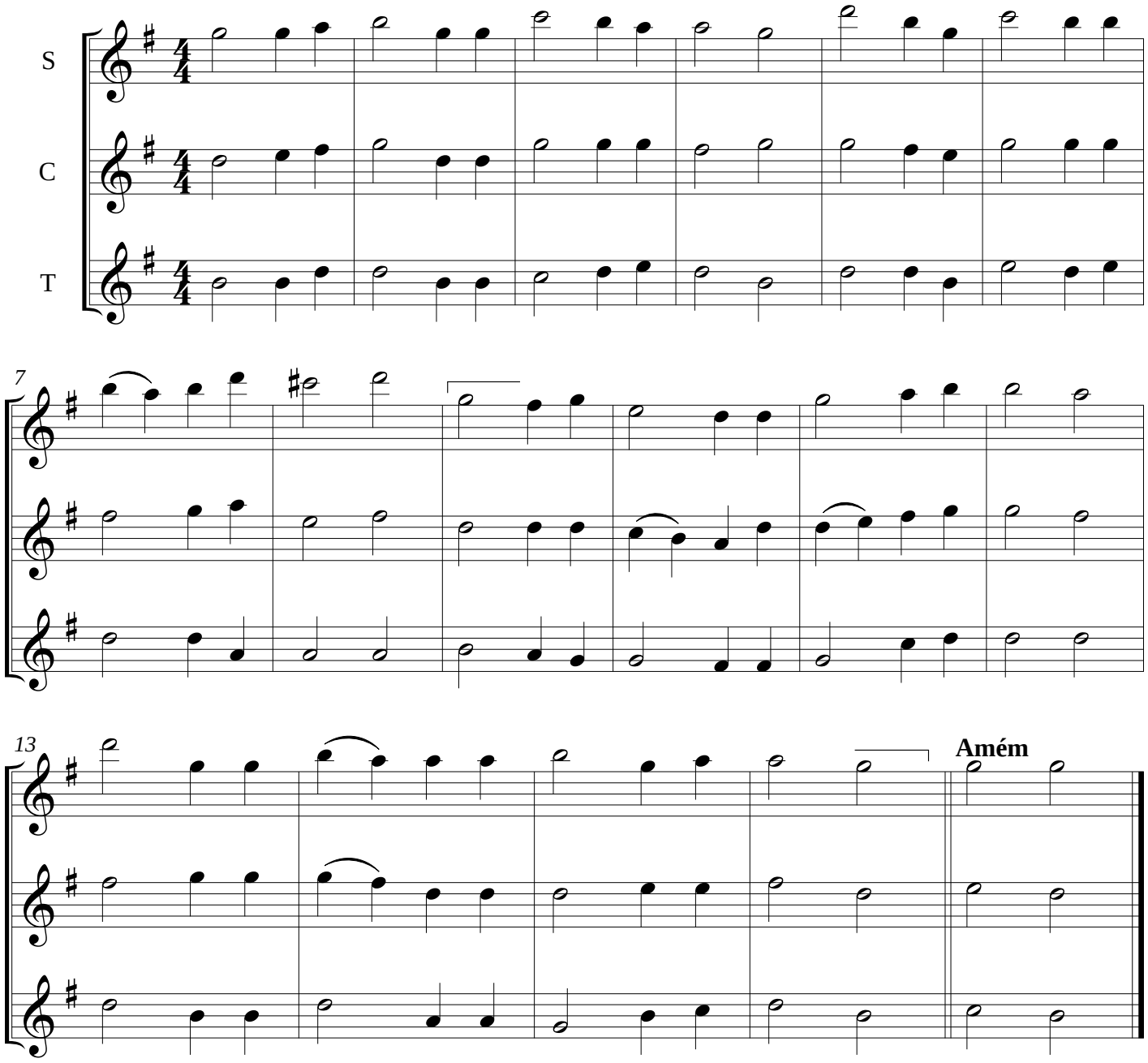
Flautas

196 - Gozo, Esplendores, Venturas

O QUANTA QUALIA

4 Estrofes

"La Feuillée",
Méthod du plain chant, 1808



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

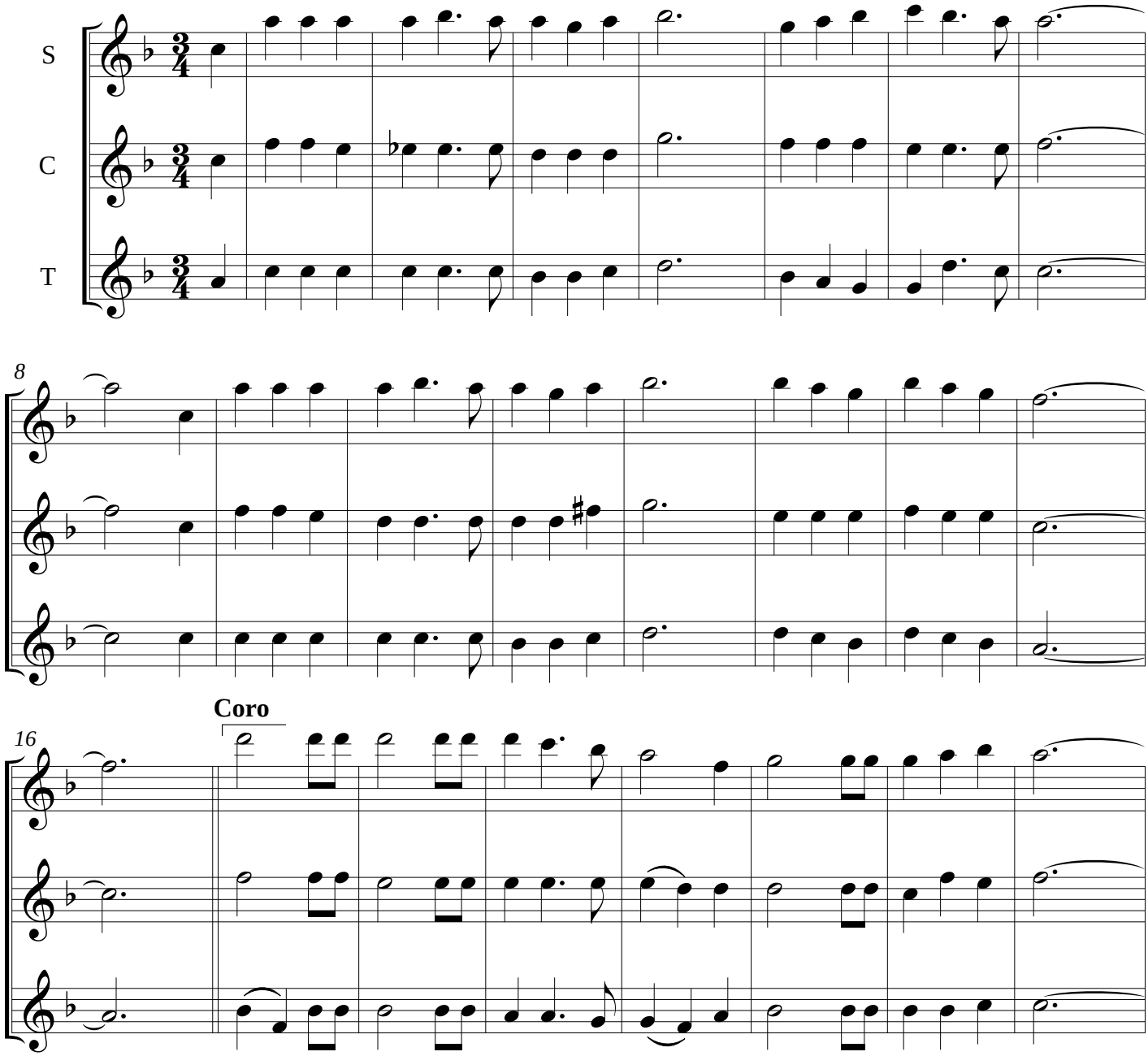
- Página em branco para evitar viradas de páginas -

Flautas

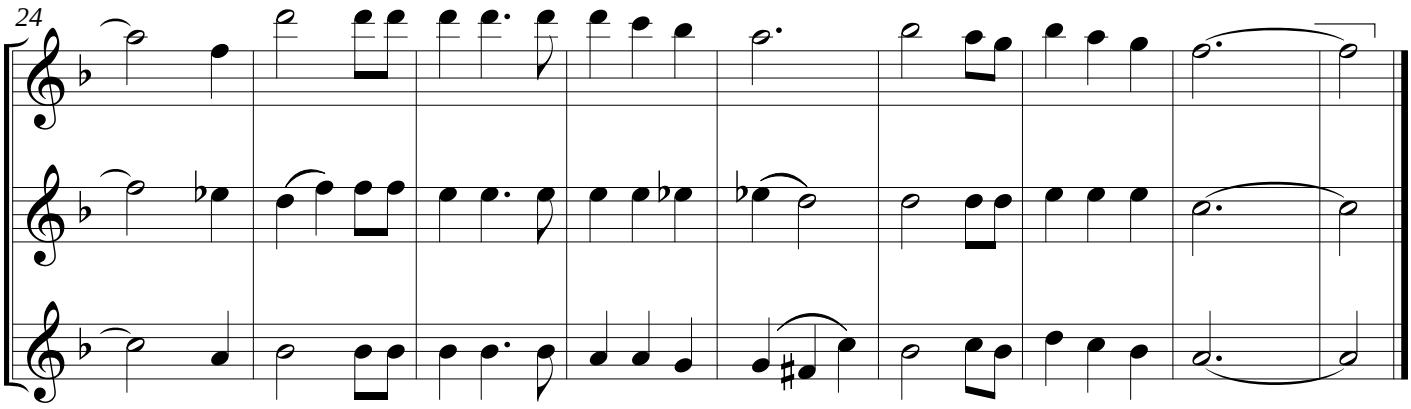
197 - O Salvador Espera

2 Estrofes

Palph Richard Carmichael, 1958



Esquema de Arr: Intr. | 1ª sem sopros na estrofe | 2ª


24

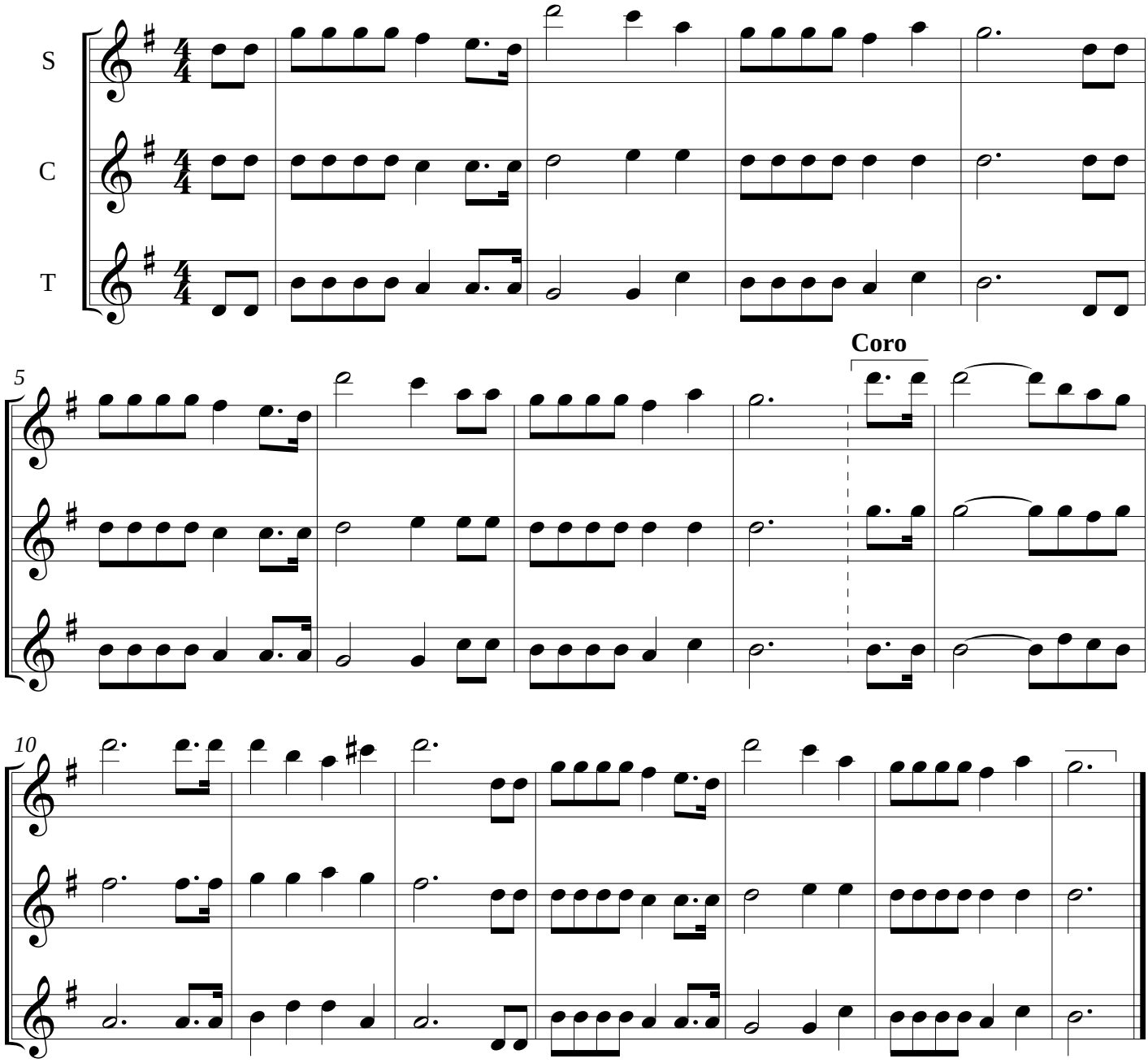
Flautas

198 - Salvação Graciosa

LOOK AND LIVE

4 Estrofes

William Augustine Ogden (1841-1897)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

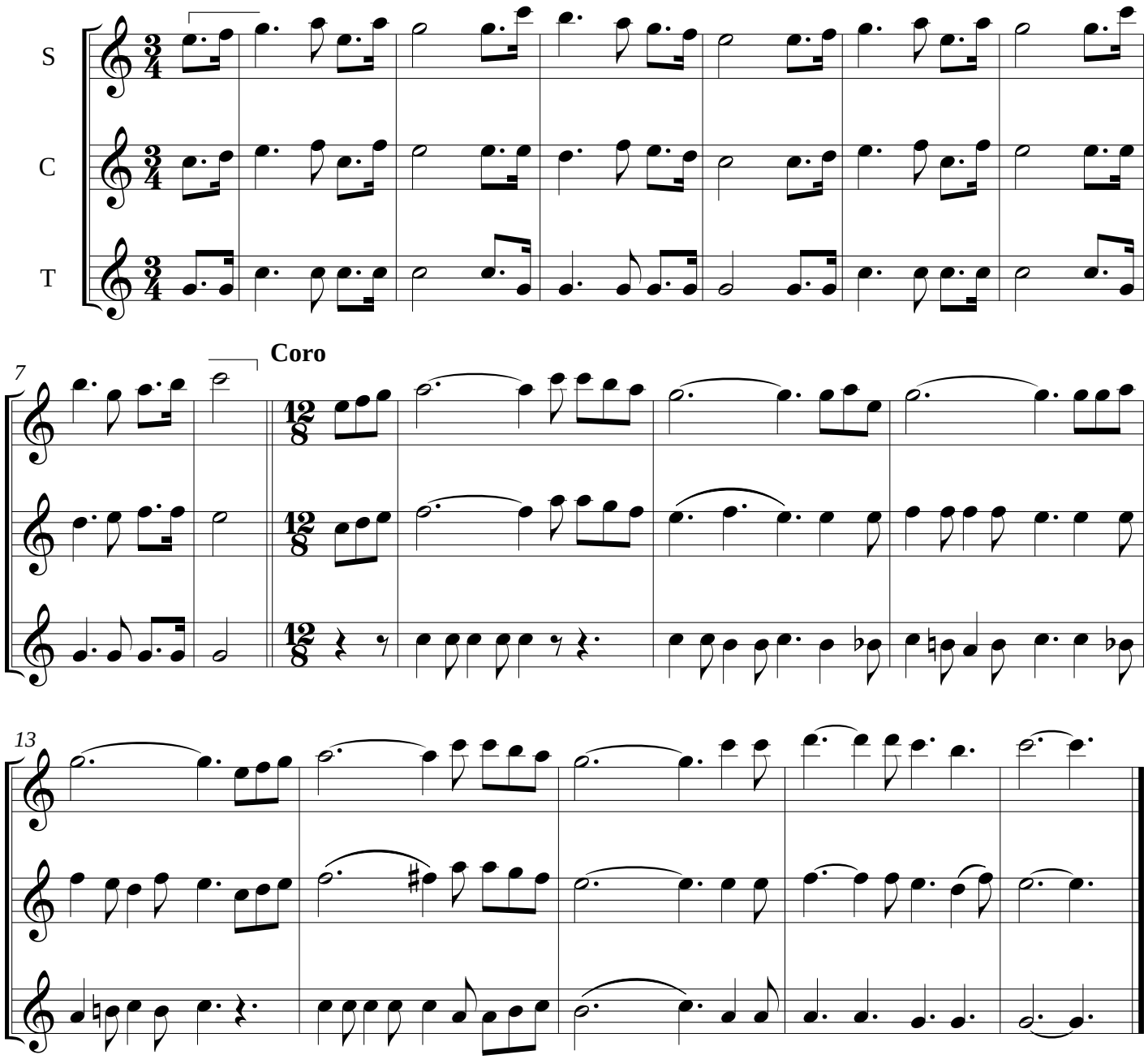
Flautas

199 - Cristo Salva

NEUMEISTER

3 Estrofes

James McGranahan (1840-1907)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas agudas | Inter. | 3ª

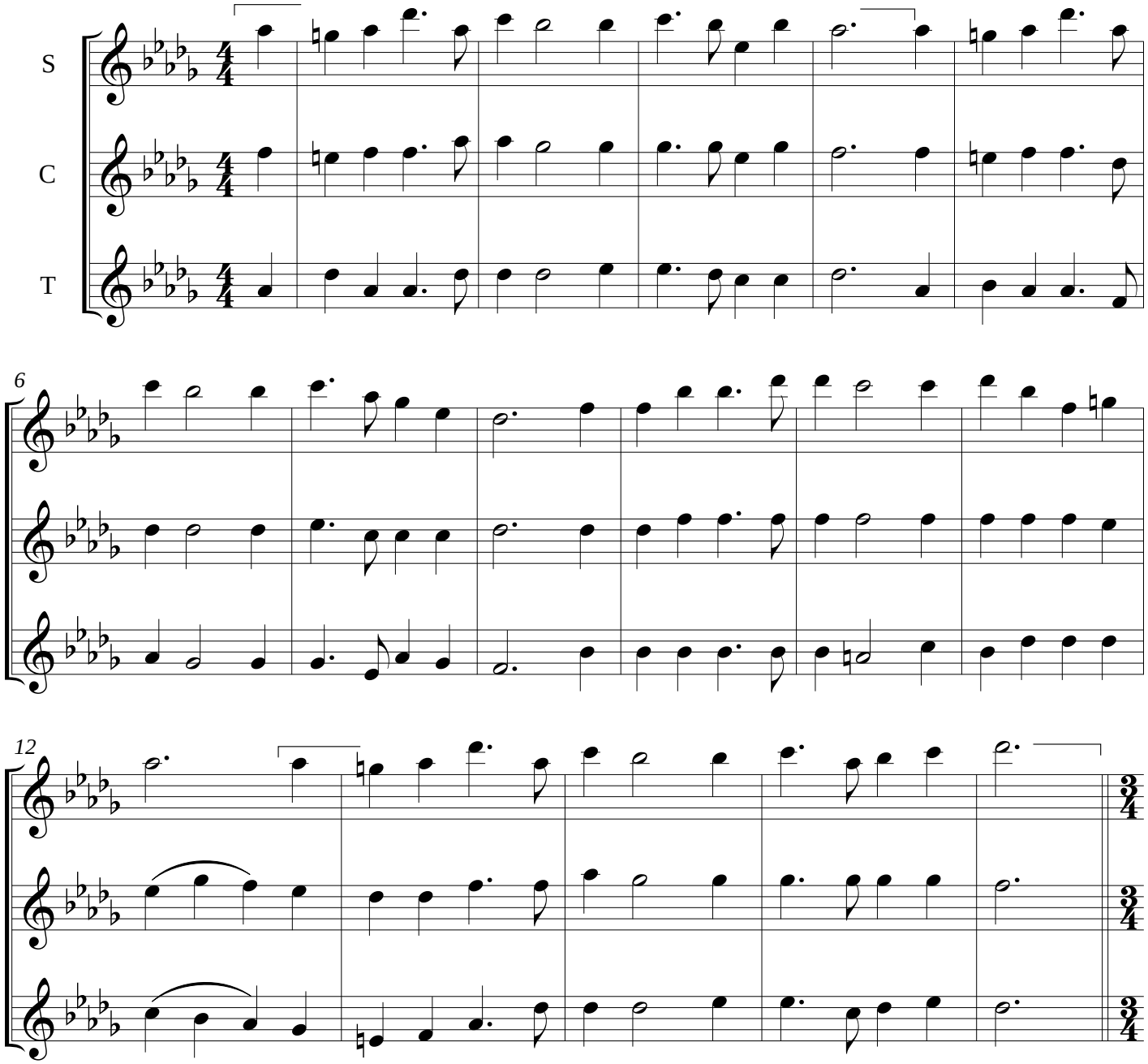
Flautas

200 - Palavra Abençoada

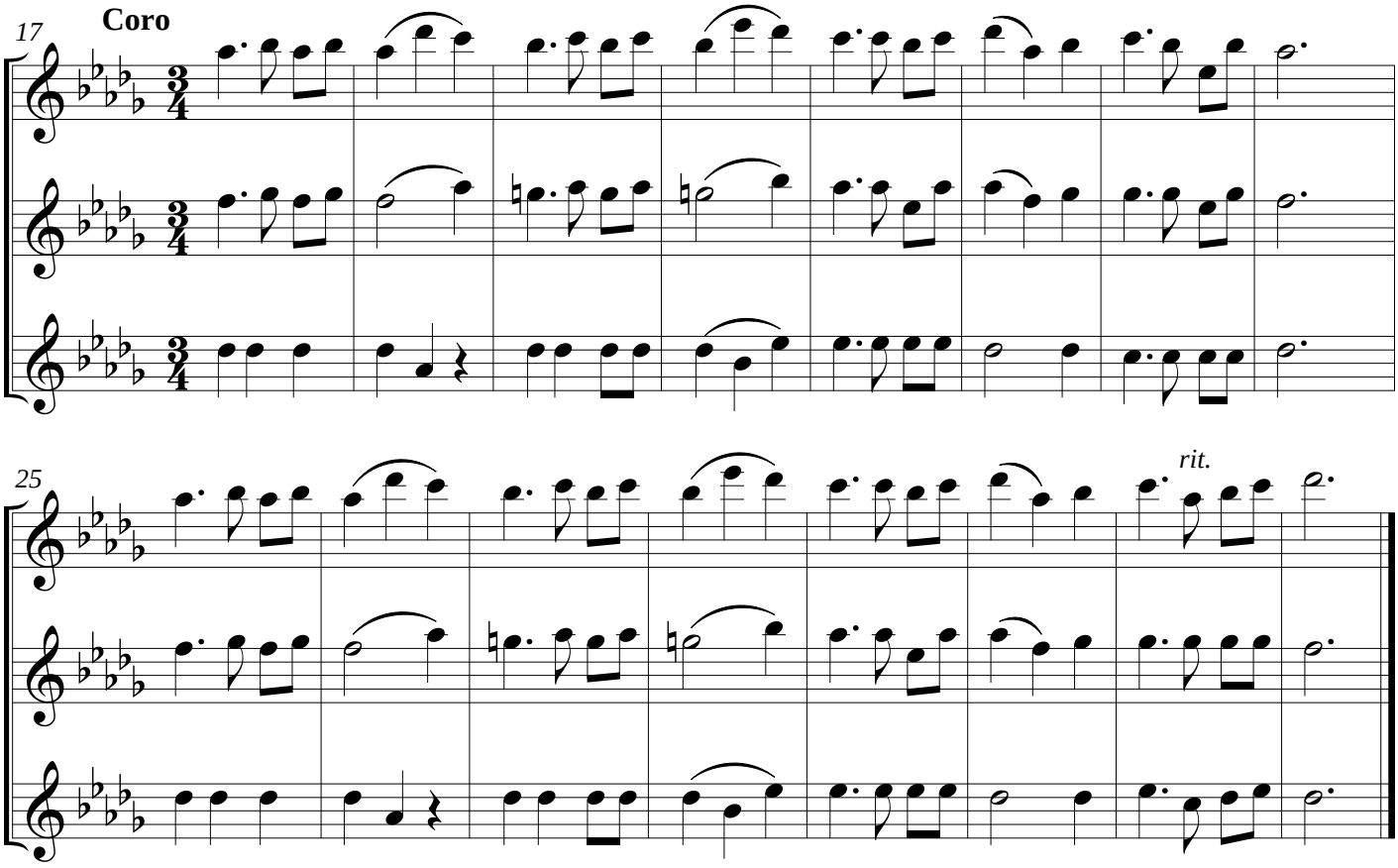
O WORD OF WORDS

3 Estrofes

James McGranahan (1840-1907)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas | Inter. | 3ª


17
Coro
25
rit.

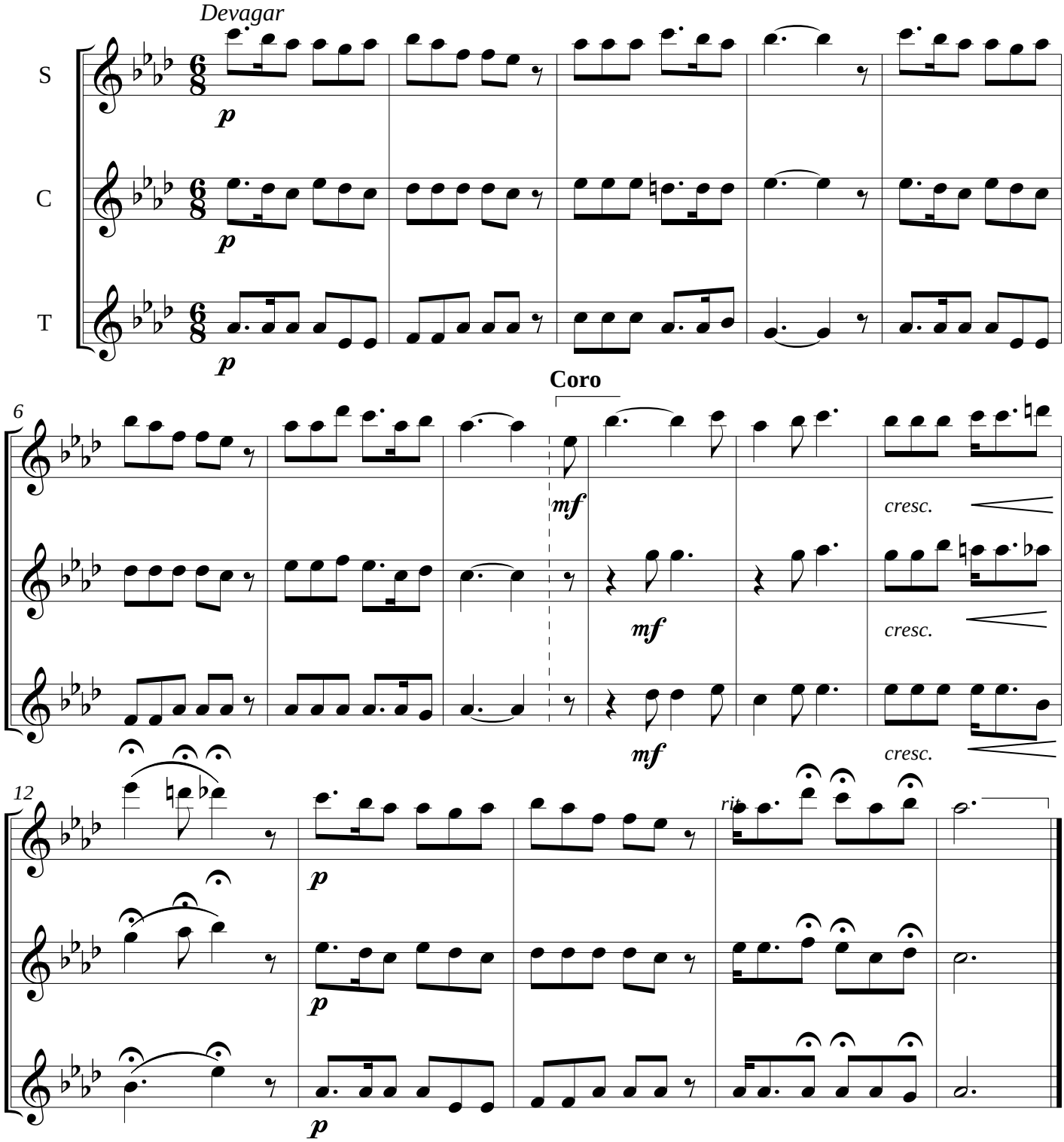
Flautas

201 - Manso e Suave

SOFTLY AND TENDERLY

4 Estrofes

Will Lamartine Thompson (1847-1909)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

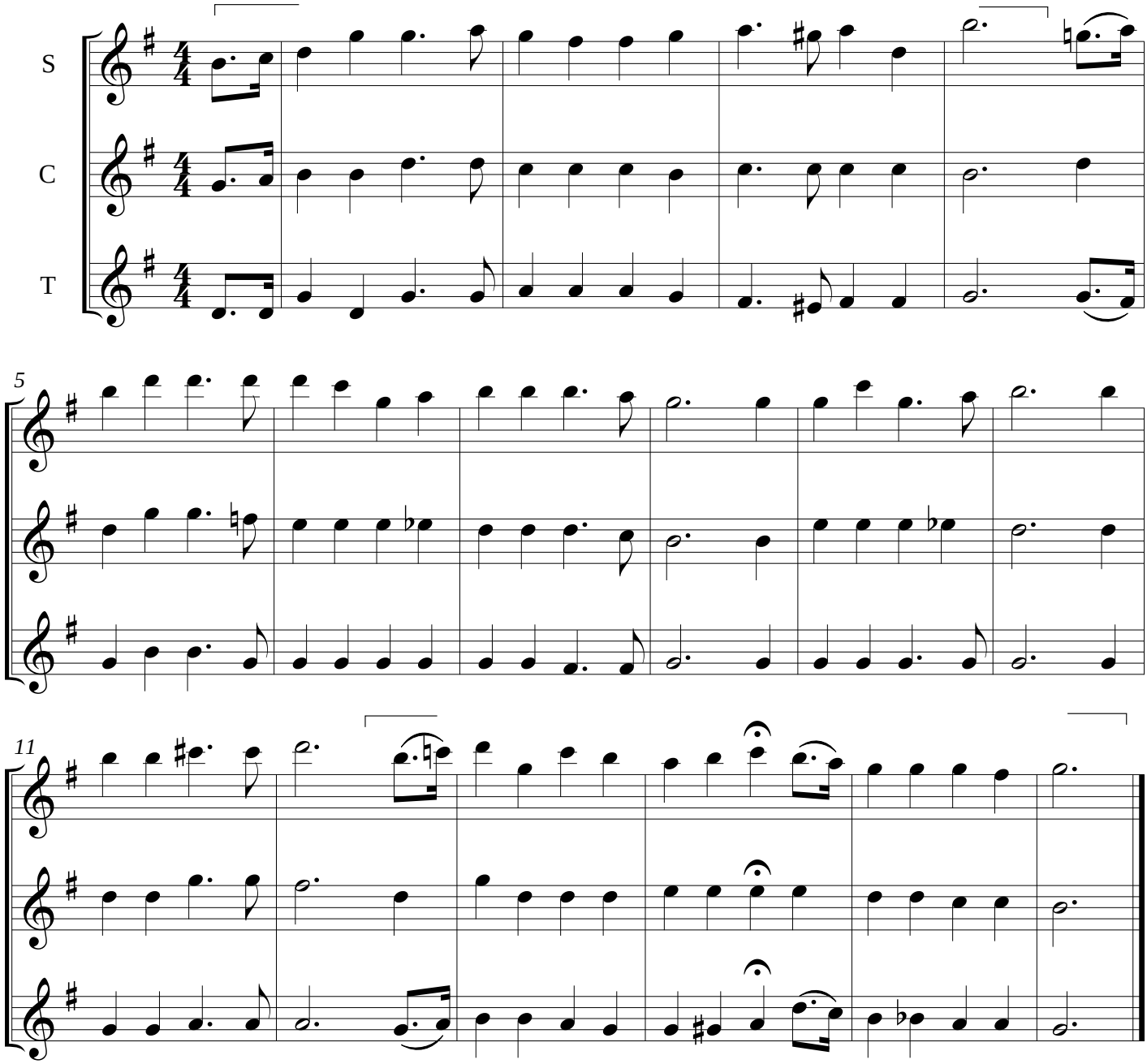
Flautas

202 - Palavras Preciosas

OH, PRECIOUS WORDS

4 Estrofes

Ira David Sankey (1840-1908)



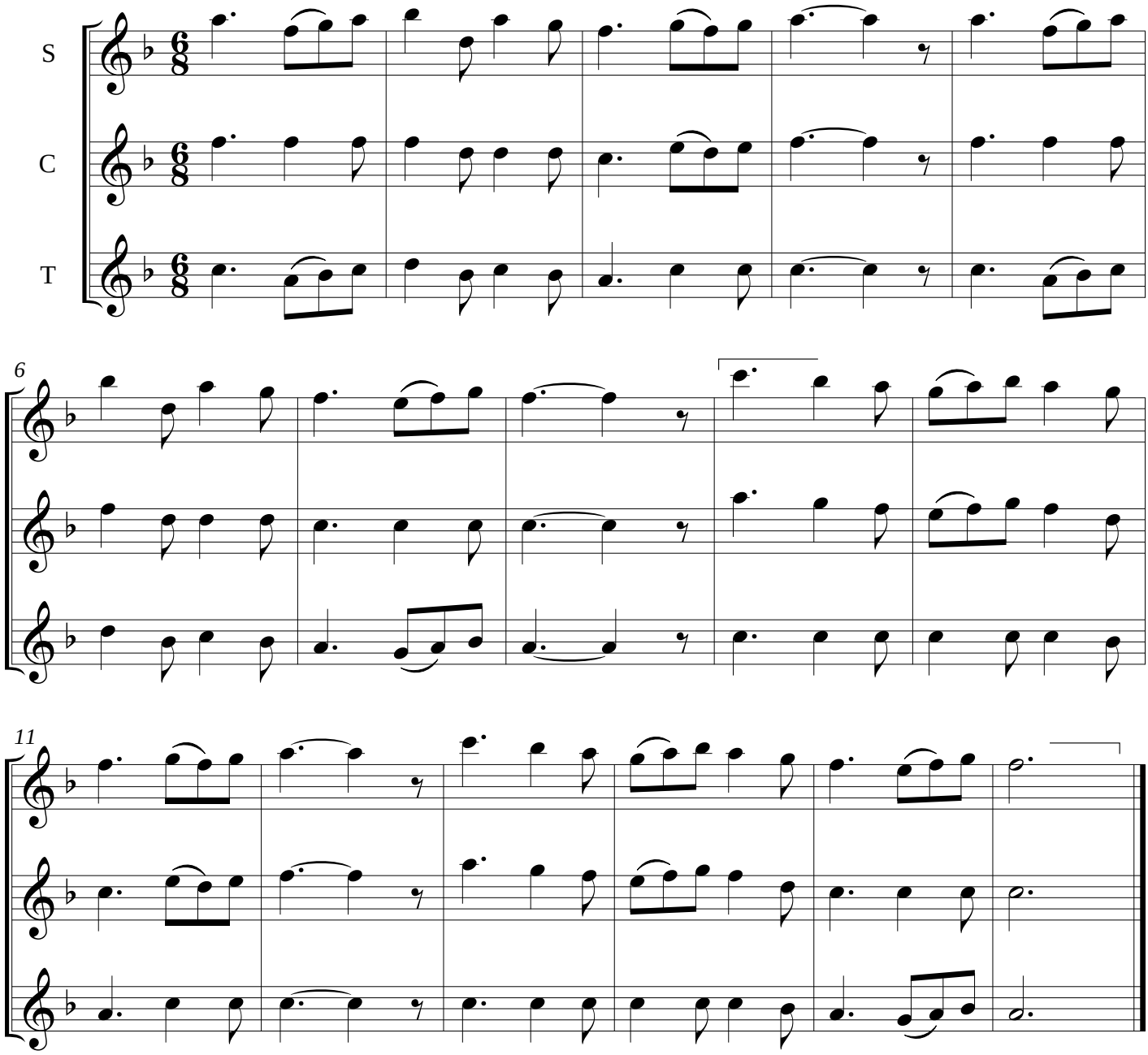
Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

Flautas

203 - Convite para a Salvação

2 Estrofes

Horatio Richmond Palmer (1834-1907)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª

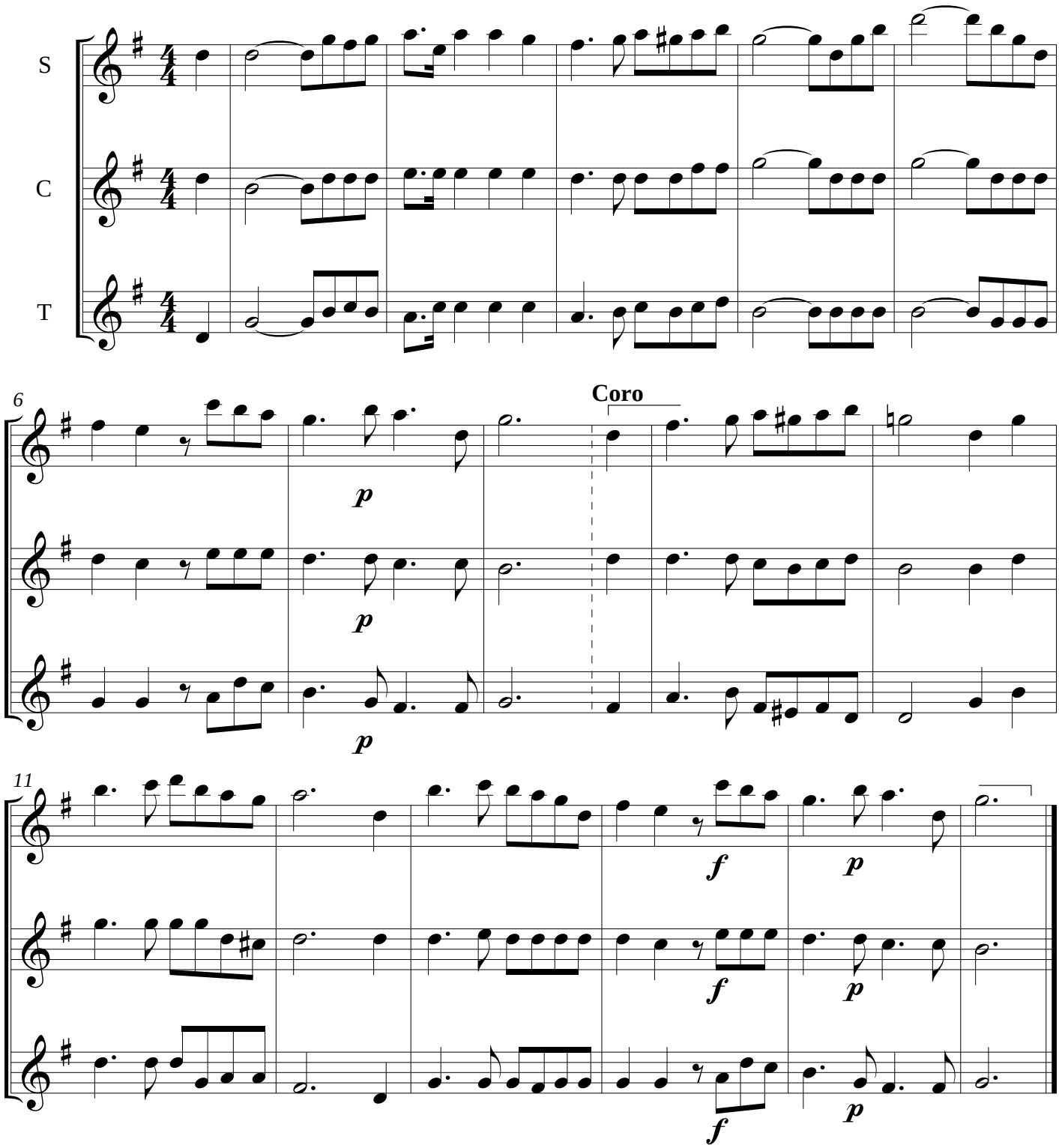
Flautas

204 - Cristo à Porta

BEHOLD ME STANDING AT THE DOOR

3 Estrofes

Phoebe Palmer Knapp (1839-1908)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

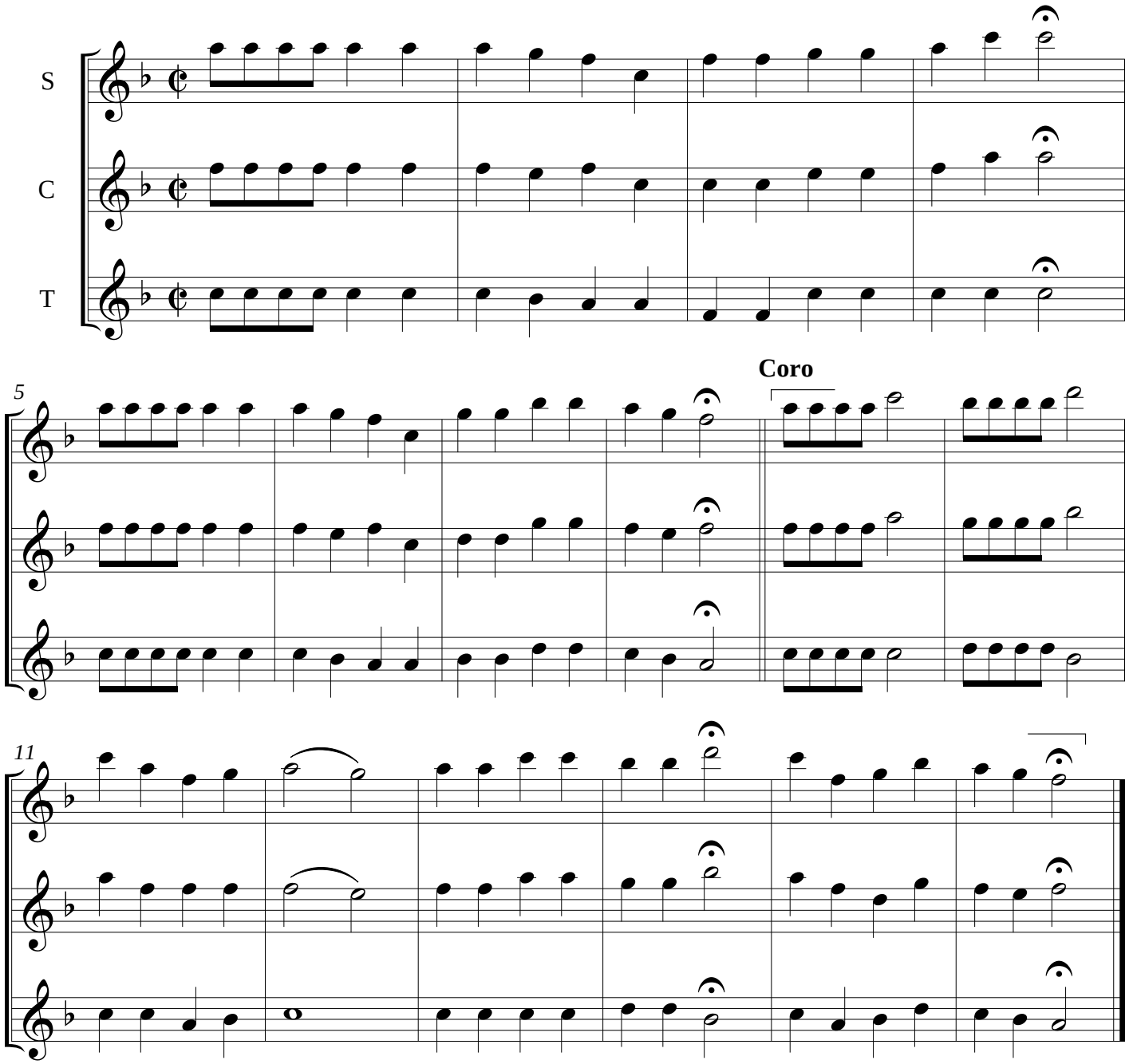
Flautas

205 - O Amor que Chama

KANSAS

3 Estrofes

William Bradbury (1816-1886)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

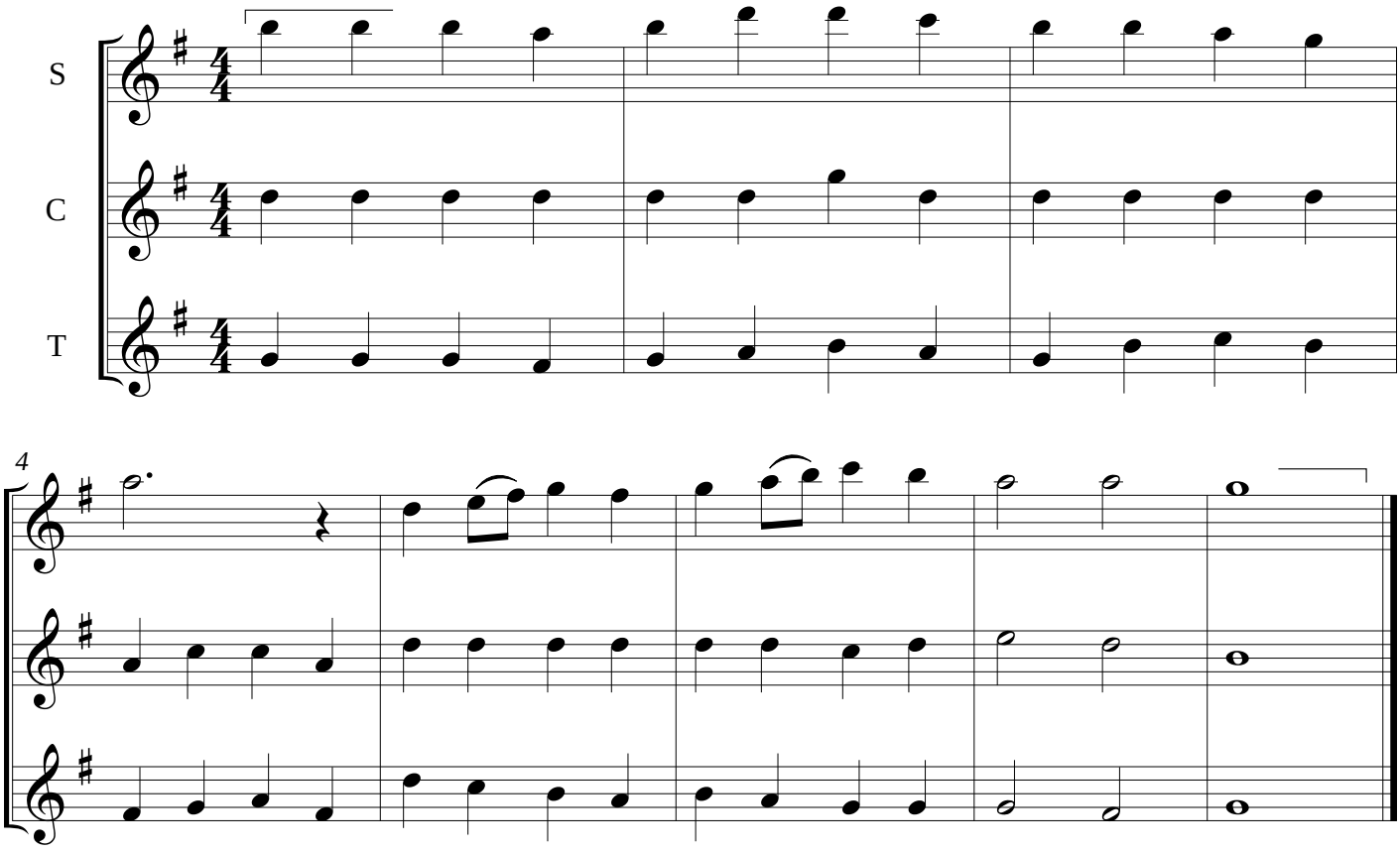
Flautas

206 - Convite de Jesus

STEPHANOS

7 Estrofes

Henry Williams Baker, 1868
Harm. William Henry Monk (1823-1889)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª agudos | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª graves | 5ª agudos | 6ª graves | Inter. | 7ª

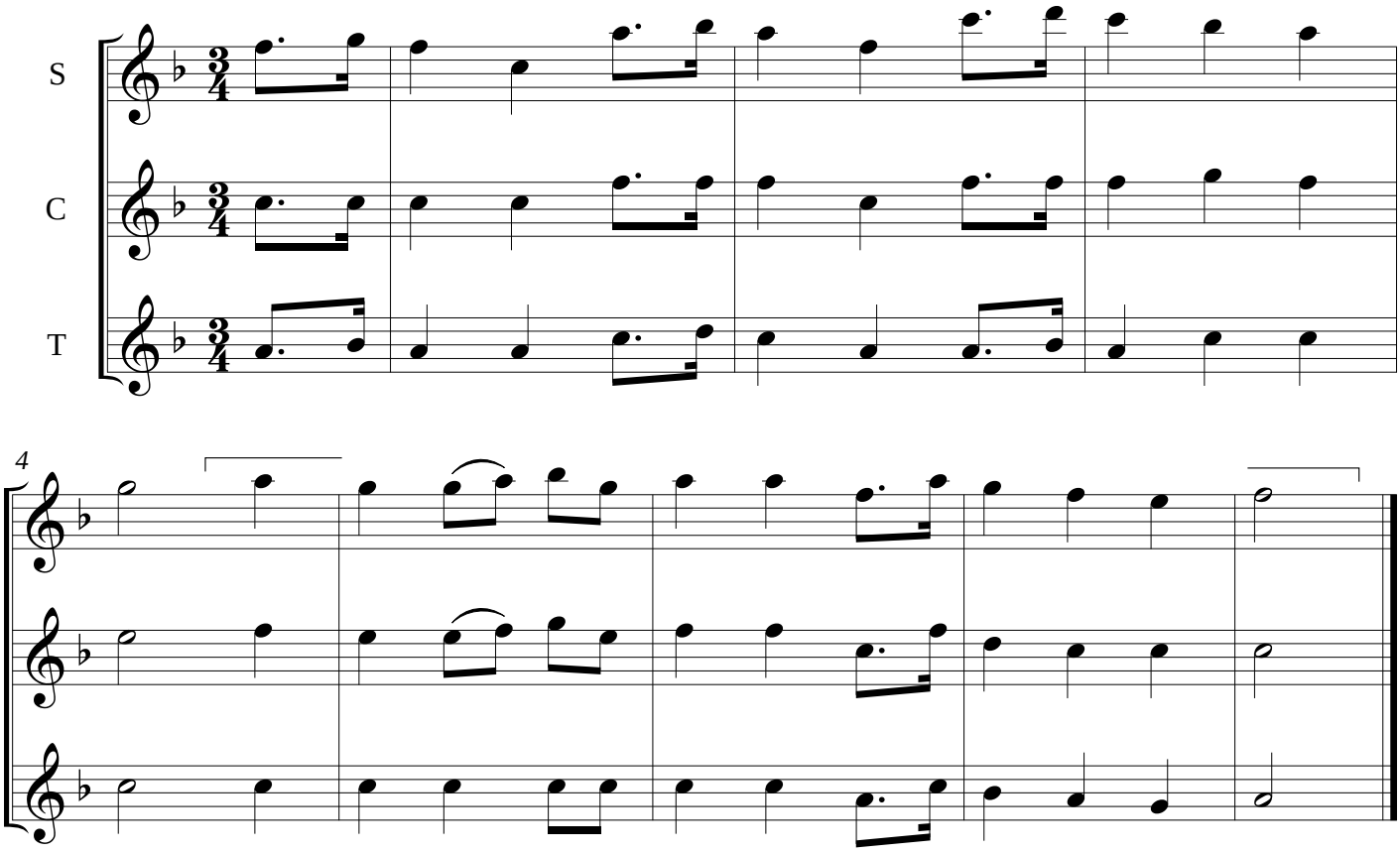
Flautas

207 - Convite ao Pecador

COME TO JESUS

3 Estrofes

John Fawett (1789-1867)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas | Inter. | 3ª

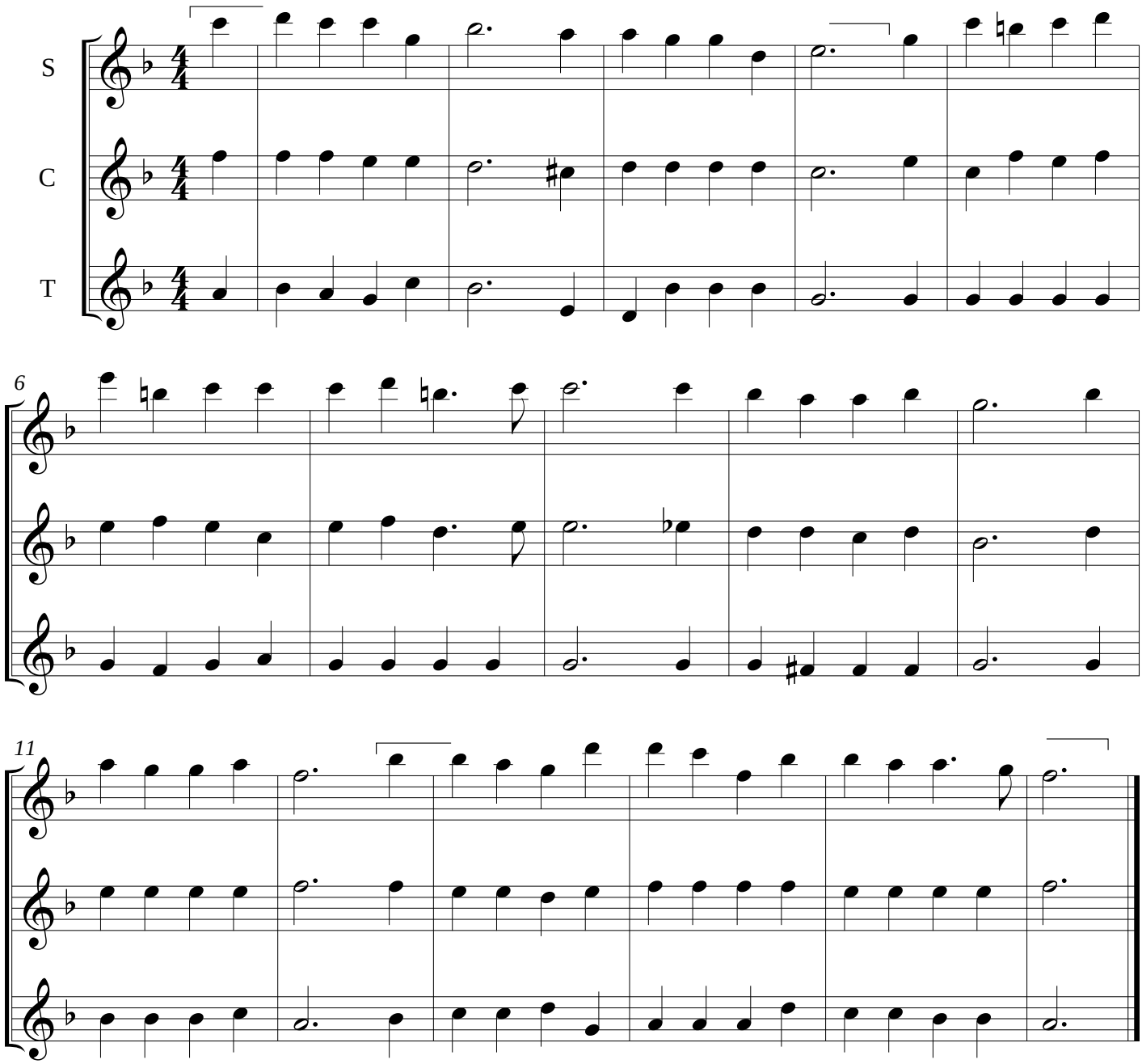
Flautas

208 - Aproximação

CHALVEY

2 Estrofes

Leighton George Hayne, 1868



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª

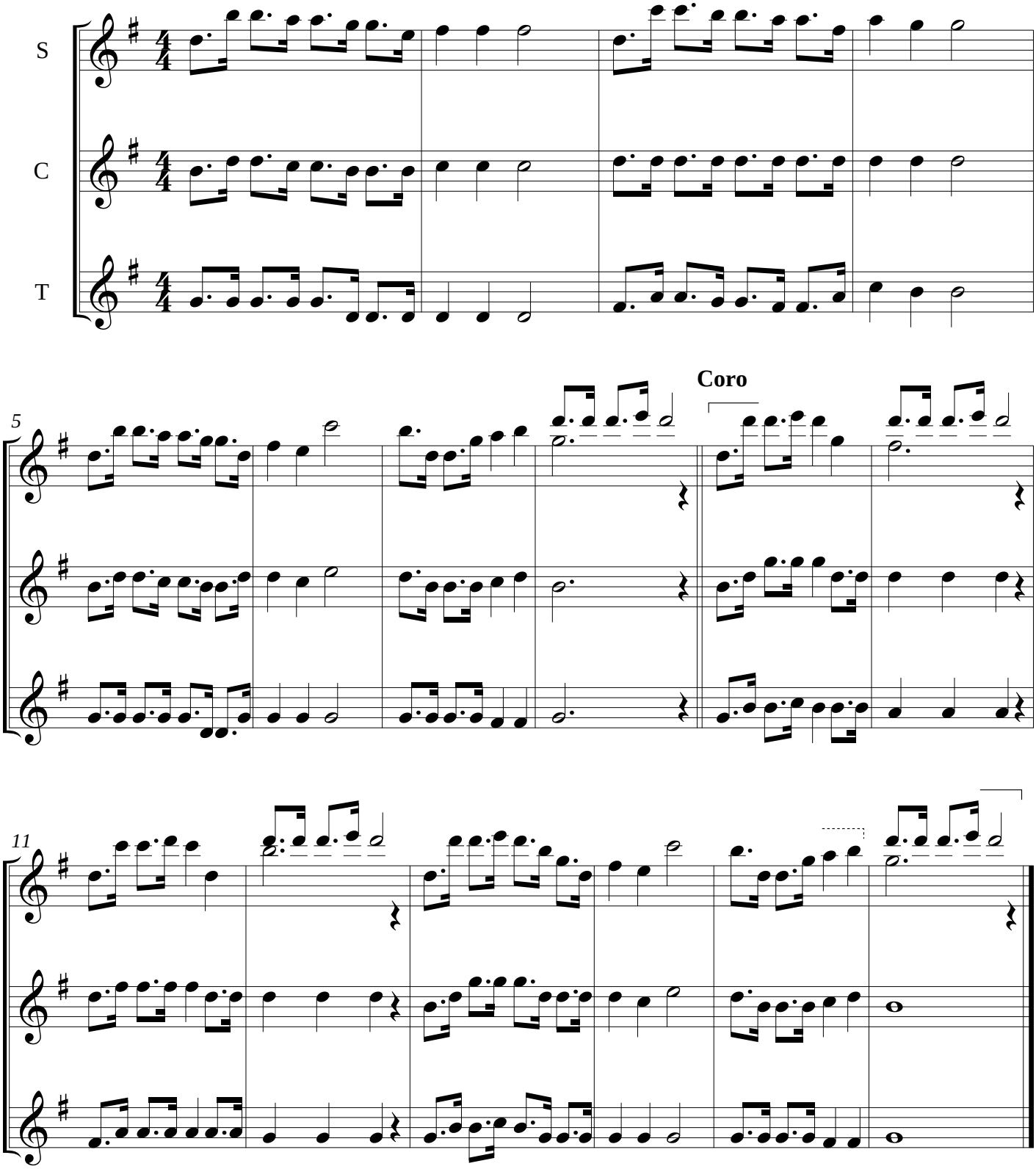
Flautas

209 - Encorajamento

RADIANCY

3 Estrofes

Charles H. Gabriel (1856-1932)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª graves | Inter. | 3ª

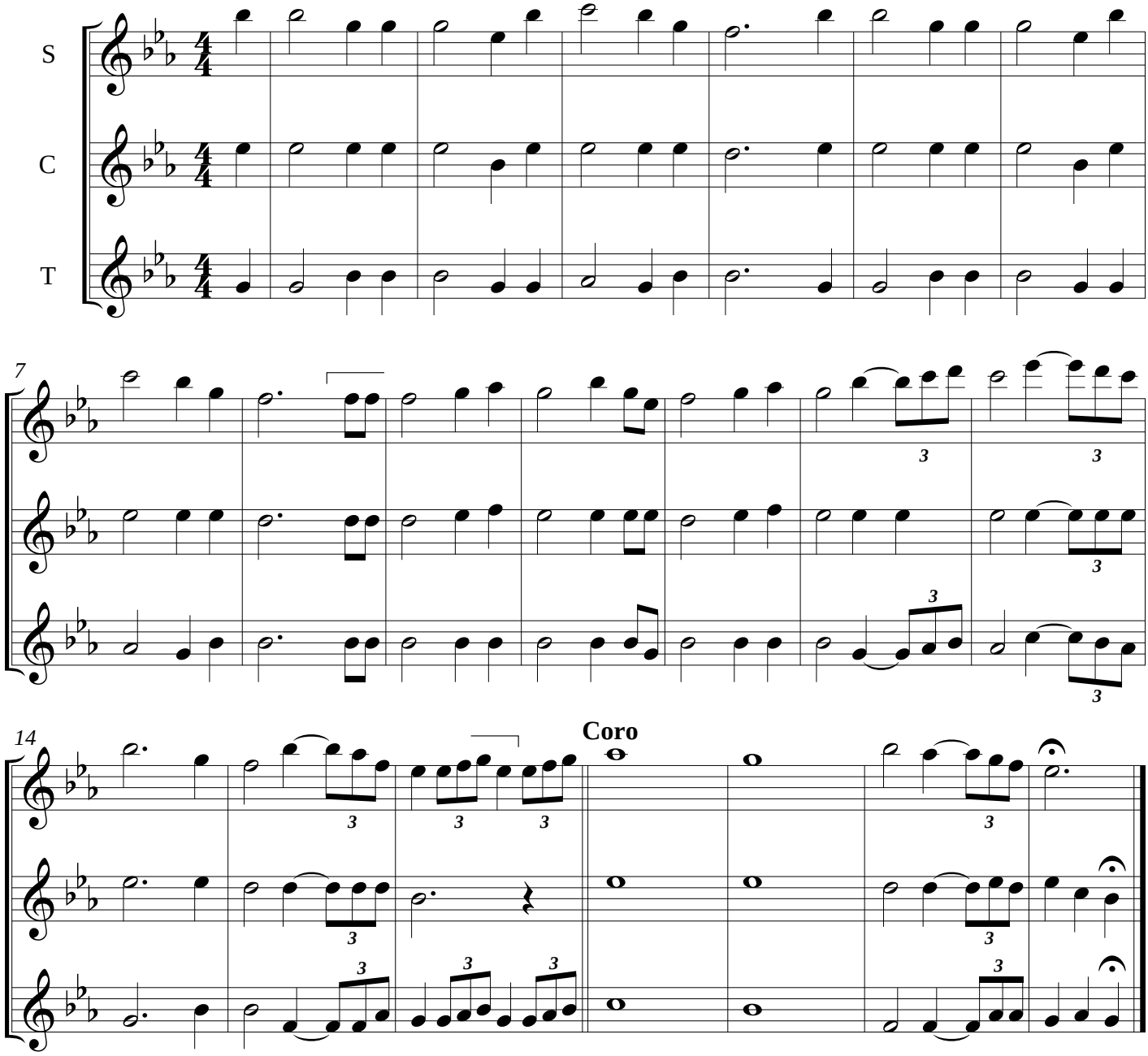
Flautas

210 - O Filho Perdido

COME HOME

4 Estrofes

William Howard Doane (1832-1915)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

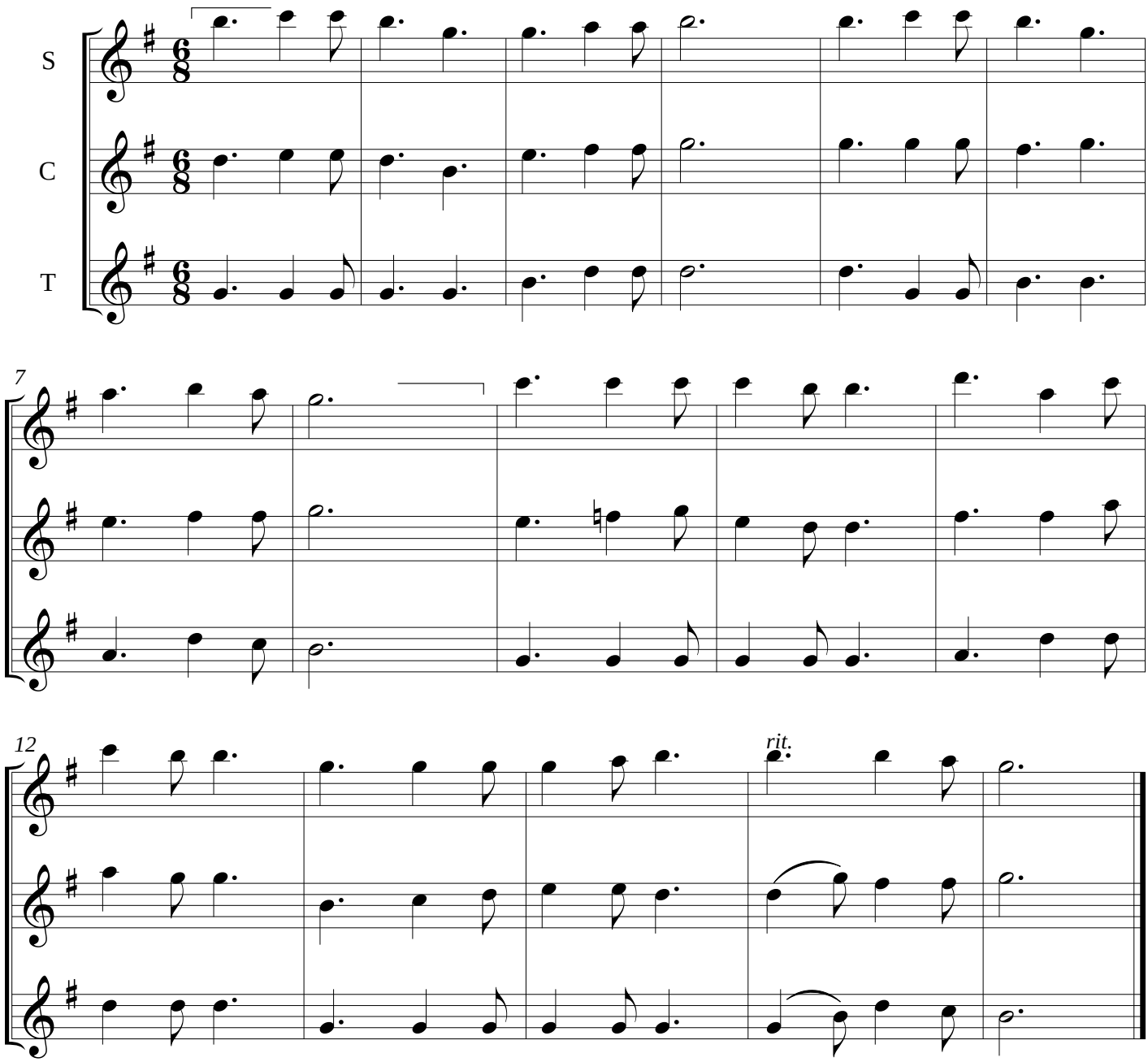
Flautas

211 - Quase Induzido

ALMOST PERSUADED

3 Estrofes

Philip Paul Bliss (1838-1876)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª agudos | 2ª graves | Inter. | 3ª

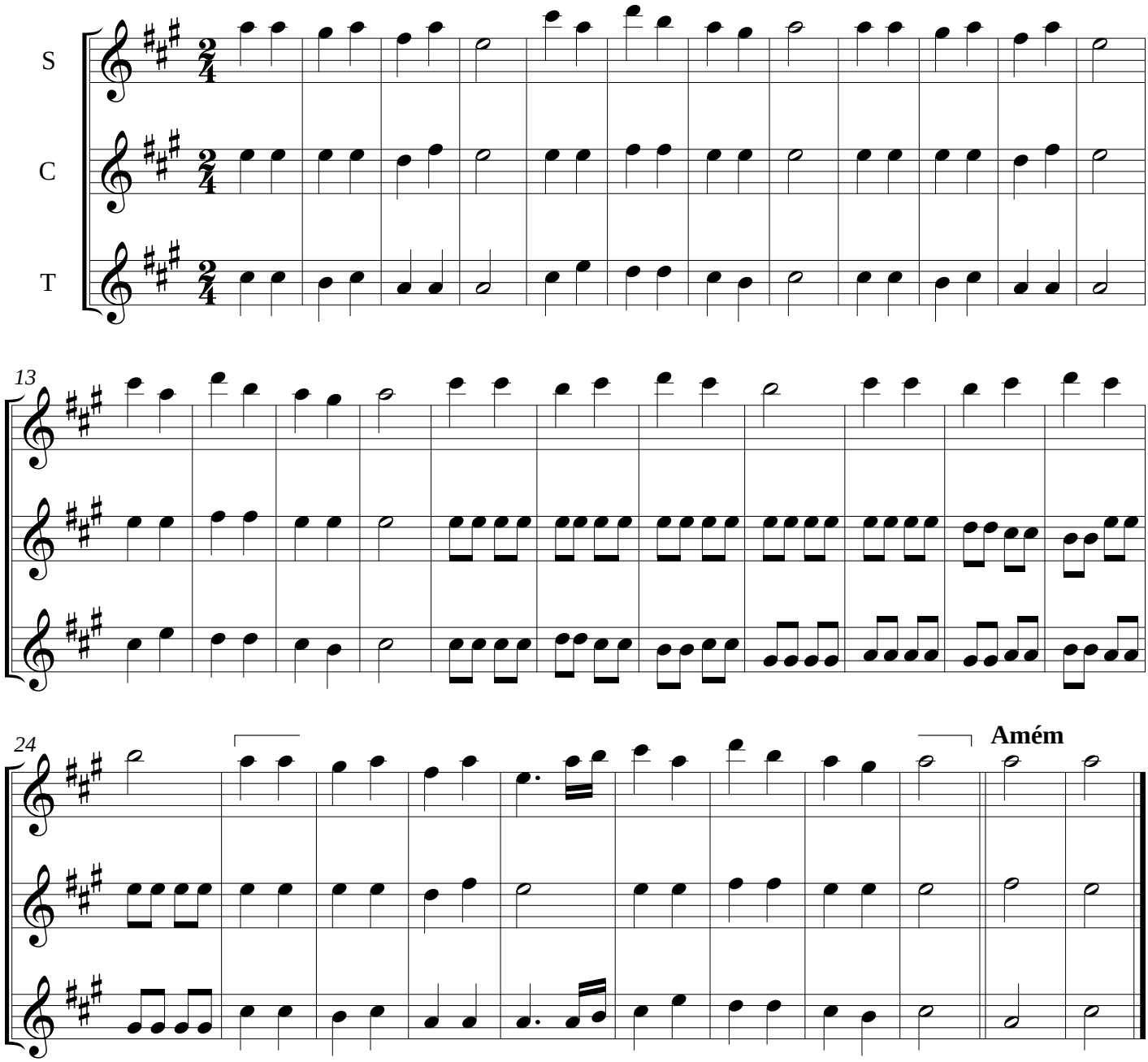
Flautas

212 - Apelo

SPANISH CHANT

2 Estrofes

John Baptiste Calkin, 1876



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª

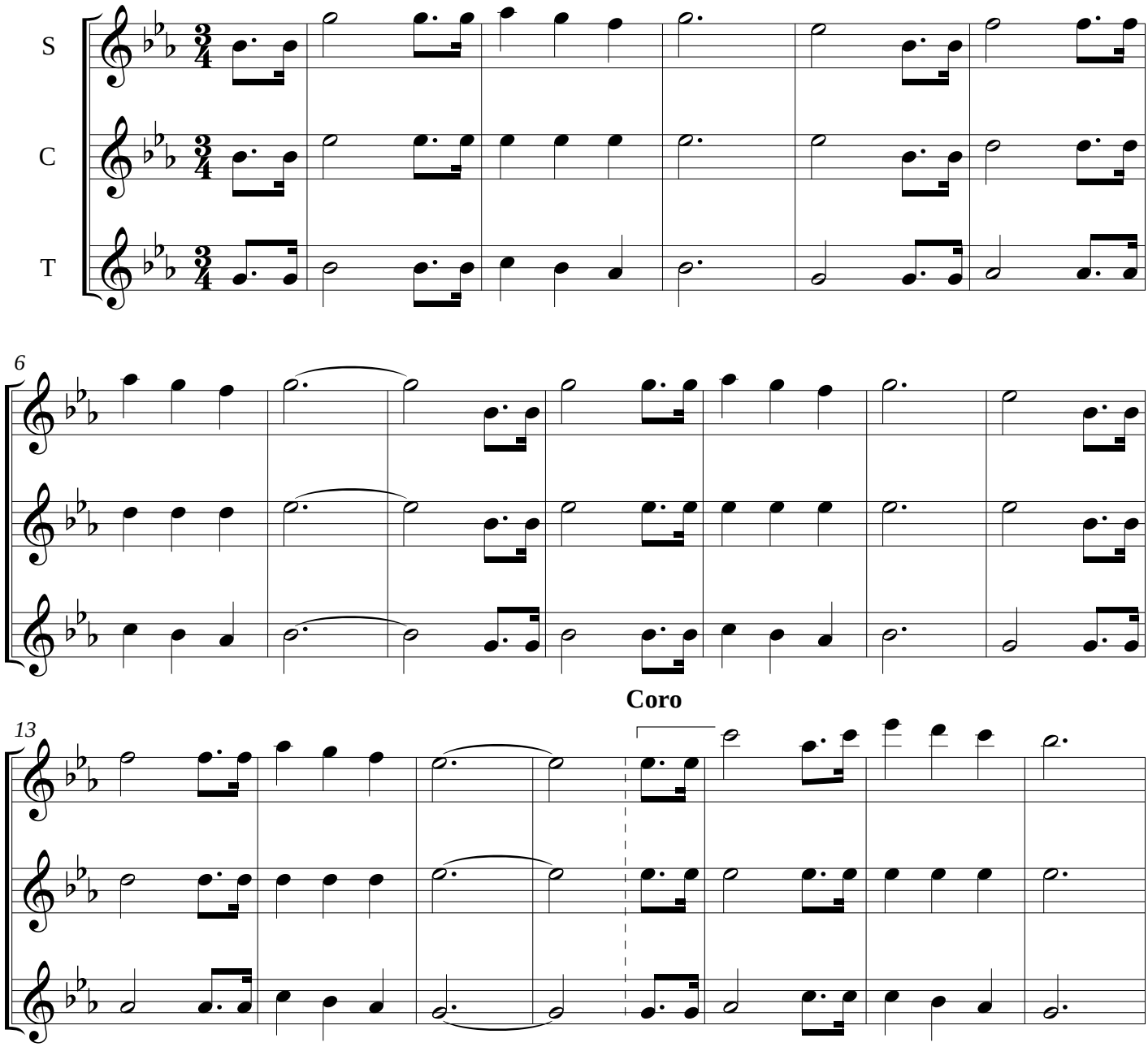
Flautas

213 - A Última Hora

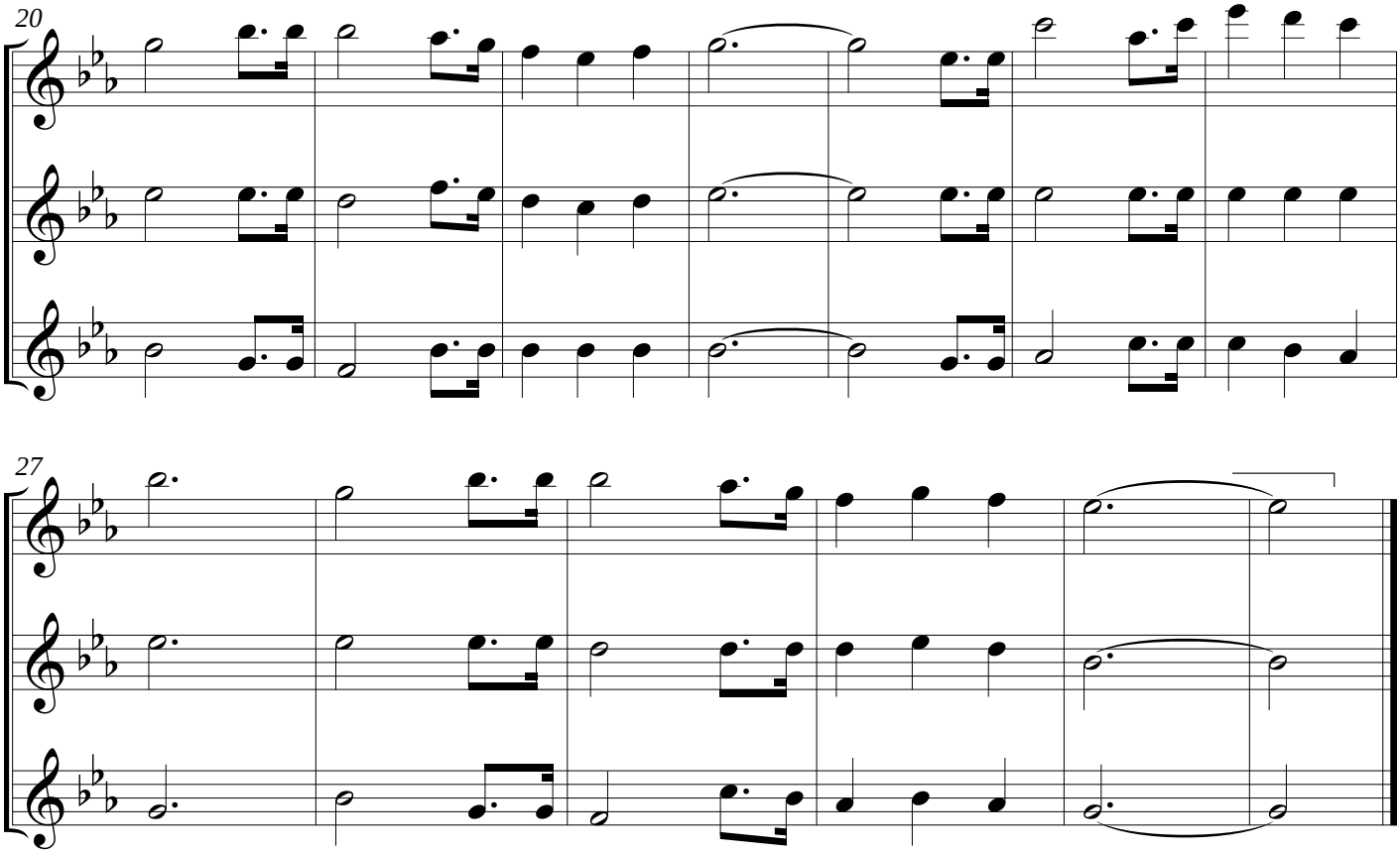
DIENER

5 Estrofes

João Diener, 1909



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª


20
27

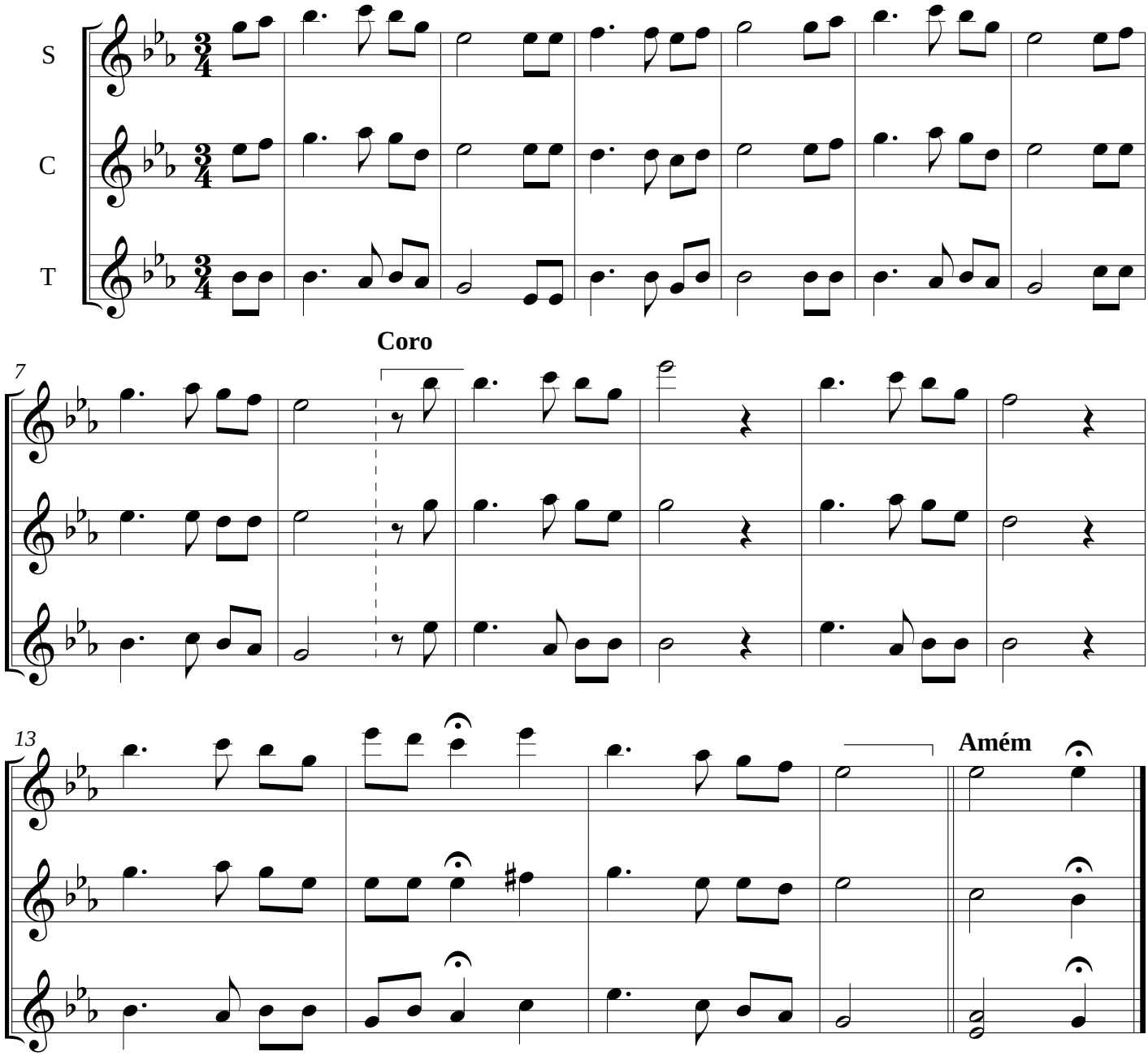
Flautas

214 - Convite e Aceitação

ALL TO CHRIST I OWE

5 Estrofes

John Thomas Grape (1833-1906)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª

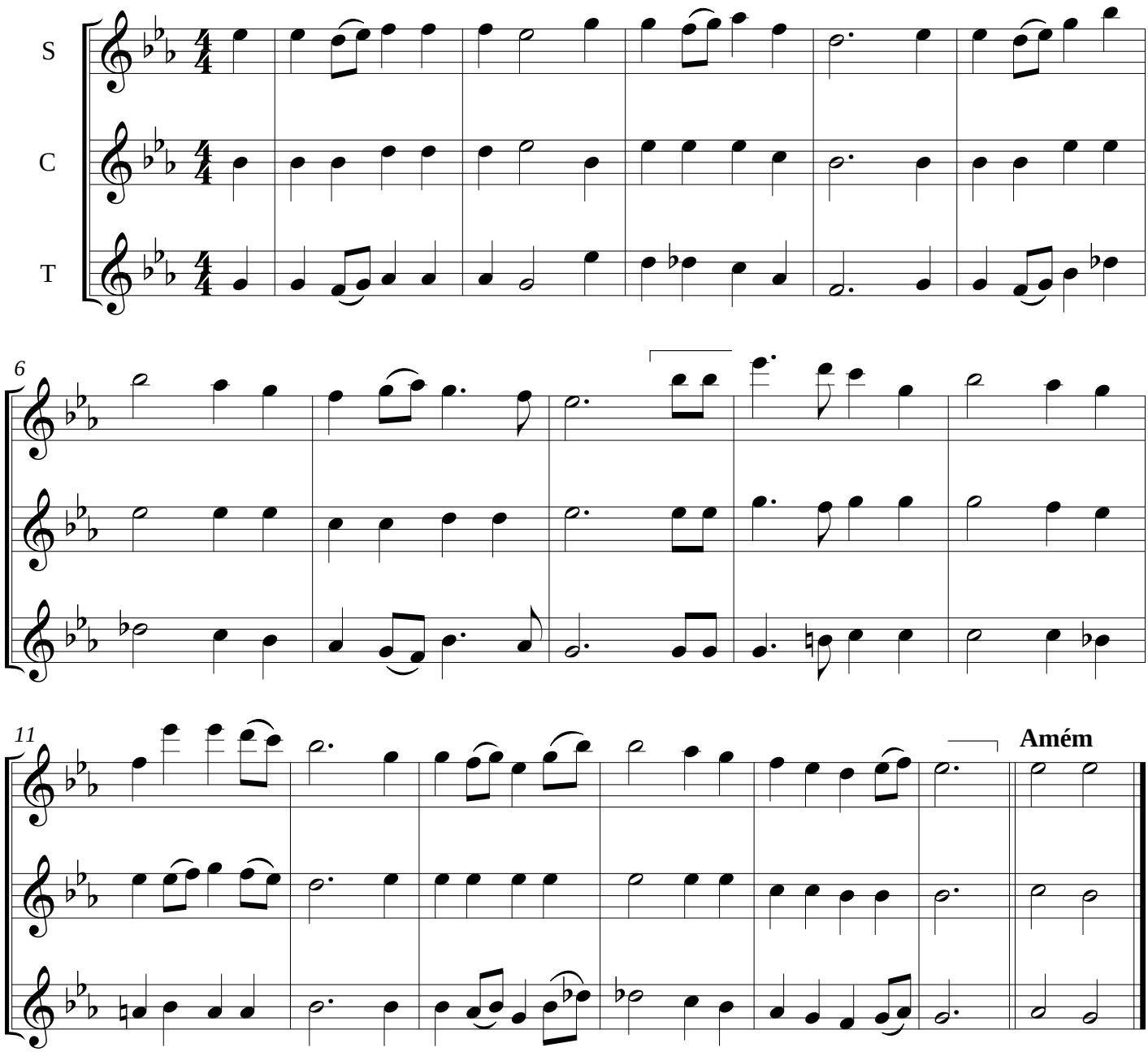
Flautas

215 - Apelo

ST. HILDA (ST. EDITH)

3 Estrofes

Justin H. Knecht, 1799
Alt. Edward Husband, 1871



Esquema de Arr: Intr. | 1ª agudos | 2ª graves | Inter. | 3ª

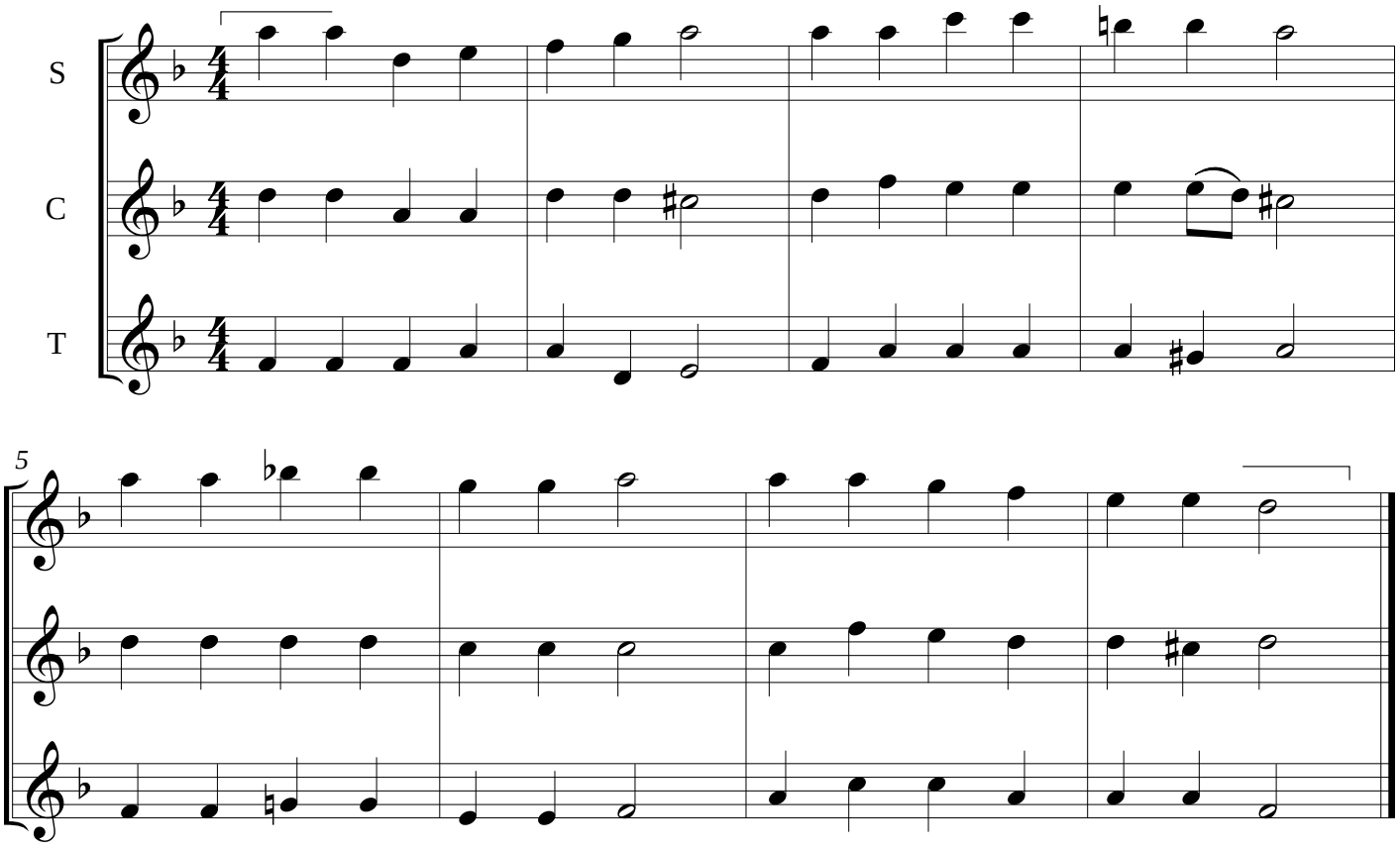
Flautas

216 - Perdão

AUS DER TIEFE

5 Estrofes

"Nürnbergisches Gesangbuch", 1676-7
Arr. Martin Herbest (1654-1681)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só órgão e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª

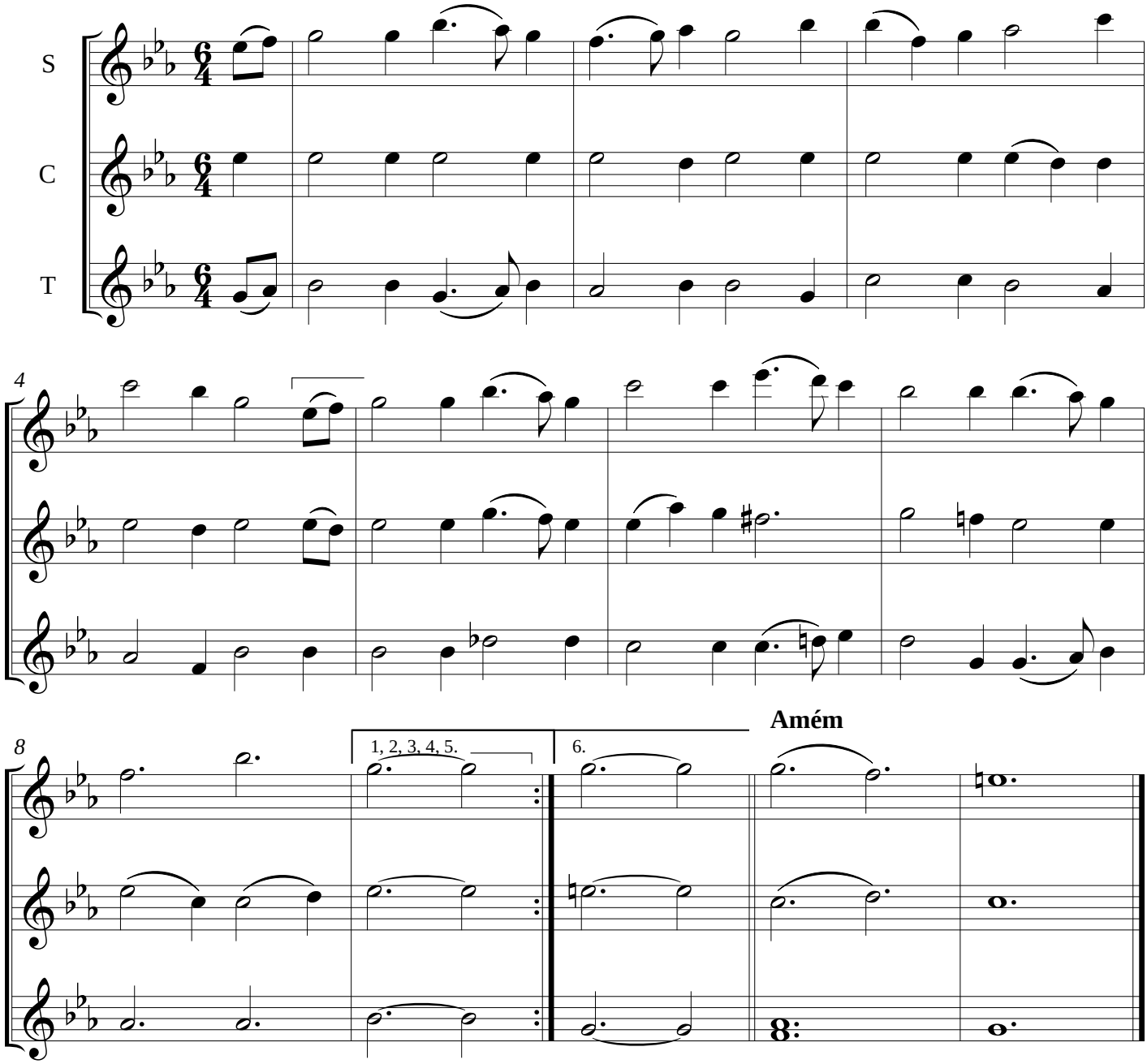
Flautas

217 - Desprendimento

WOODWORTH

6 Estrofes

William Bradbury, 1849



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só órgão e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | 5ª | Inter. | 6ª

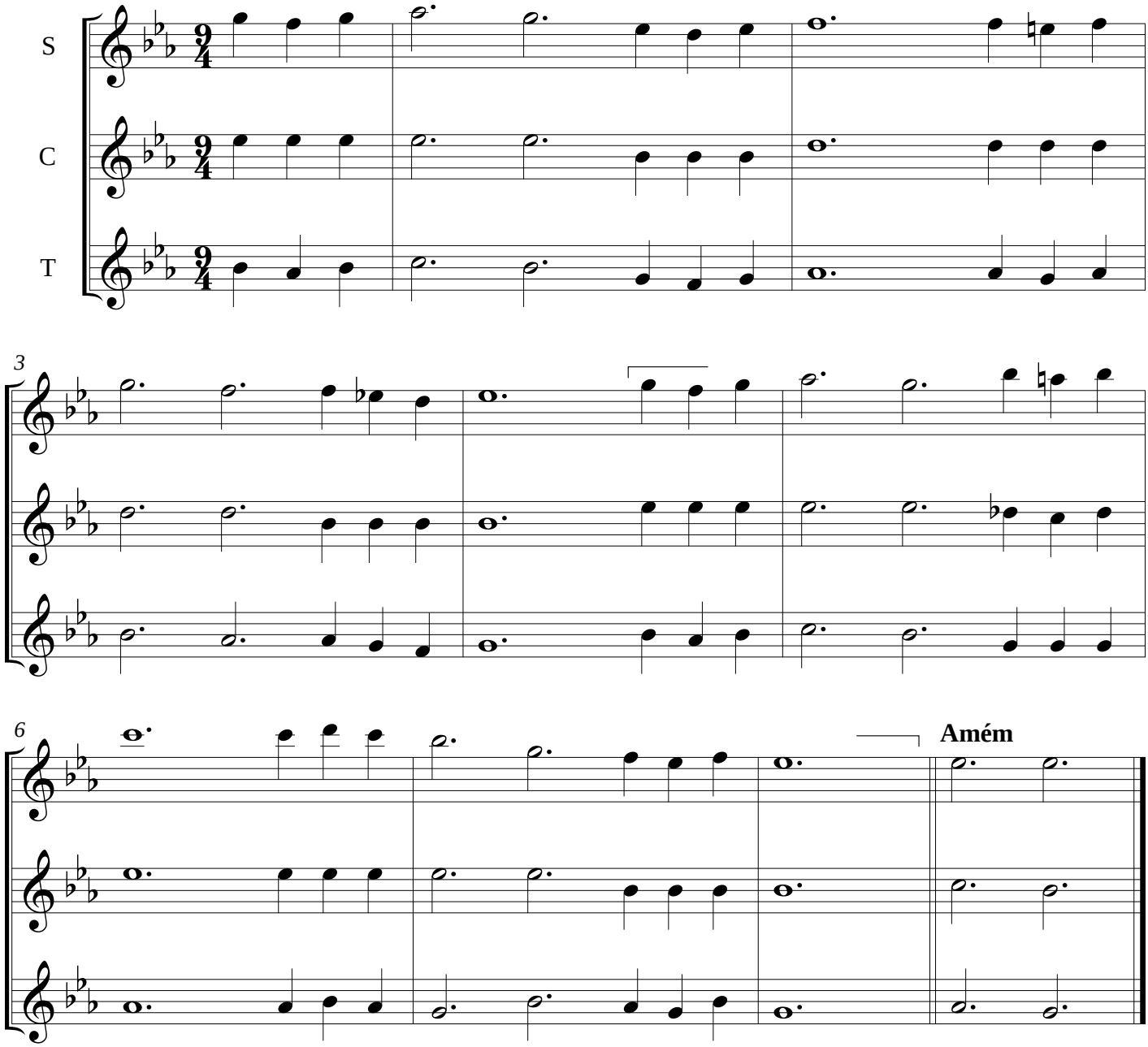
Flautas

218 - Vontade Soberana (1ª música)

ADELAIDE

4 Estrofes

George Coles Stebbins, 1907



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

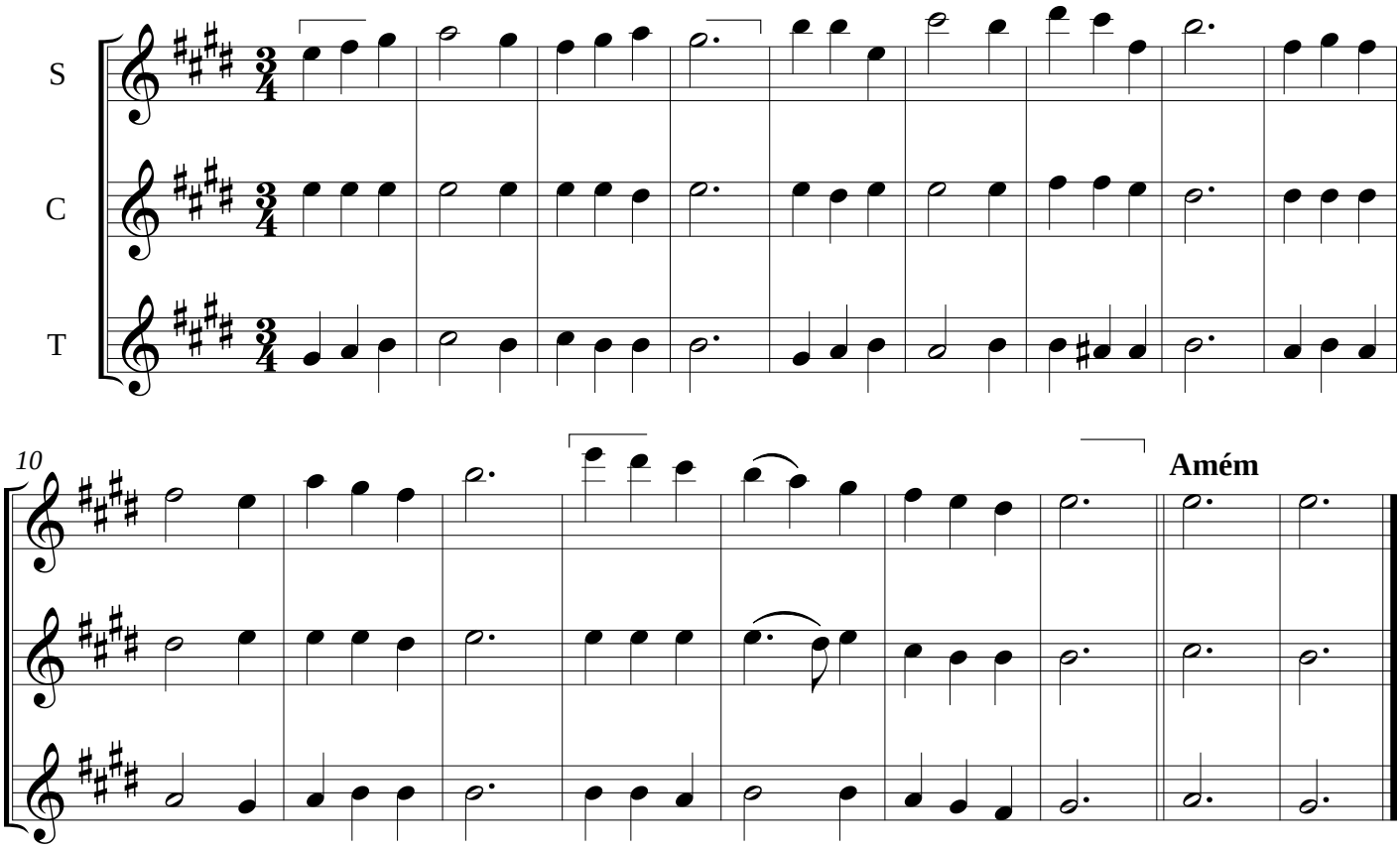
Flautas

218 - Vontade Soberana (2ª música)

THEODORA

4 Estrofes

Alfred Legge (1834-1919)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

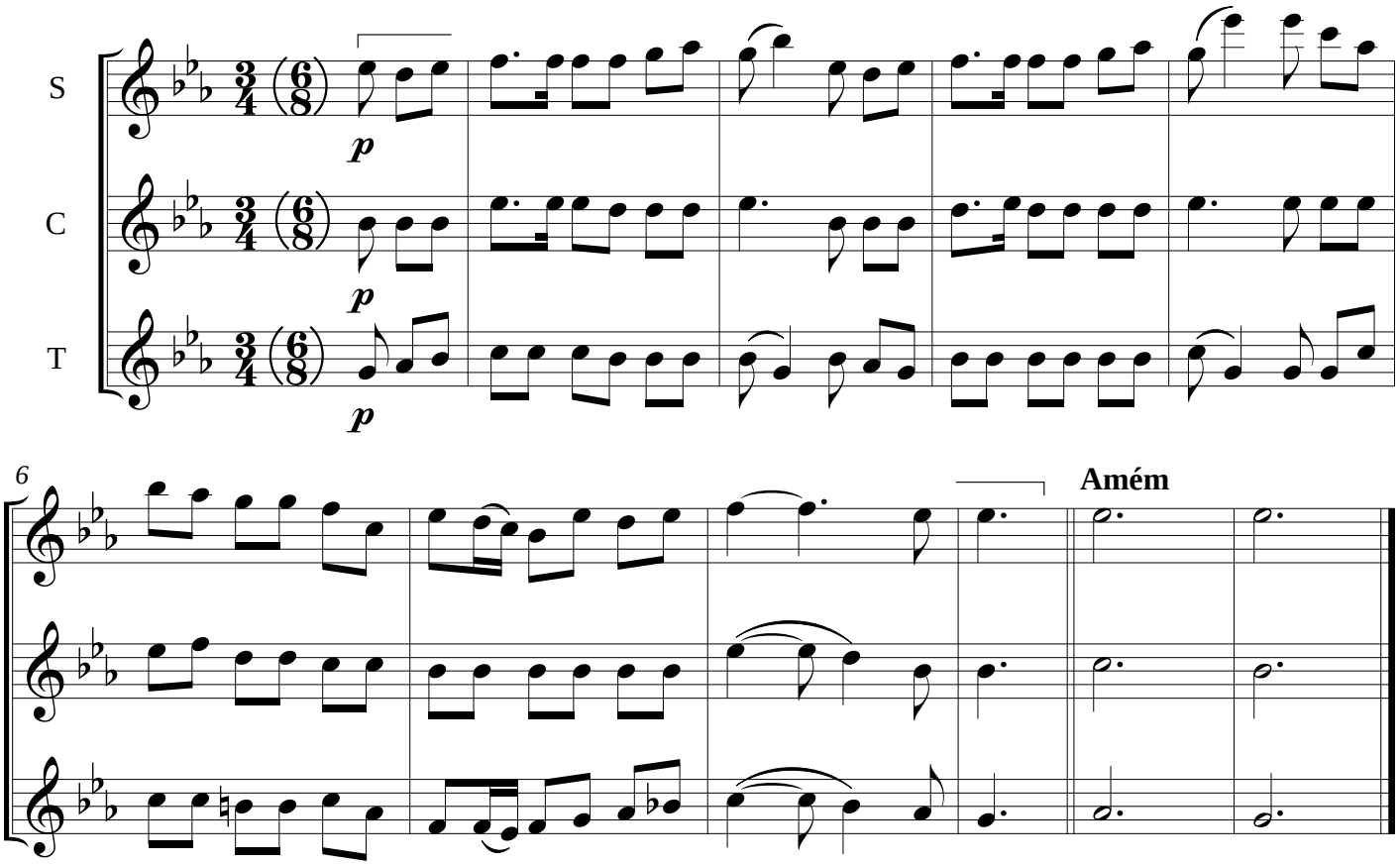
Flautas

219 - Dedicação

SOLITUDE

3 Estrofes

Renato Ribeiro dos Santos (1898-1967)
Arr. Norah Buyers, 1968



Esquema de Arr: Intr. só piano | 1ª | 2ª | Inter. | 3ª

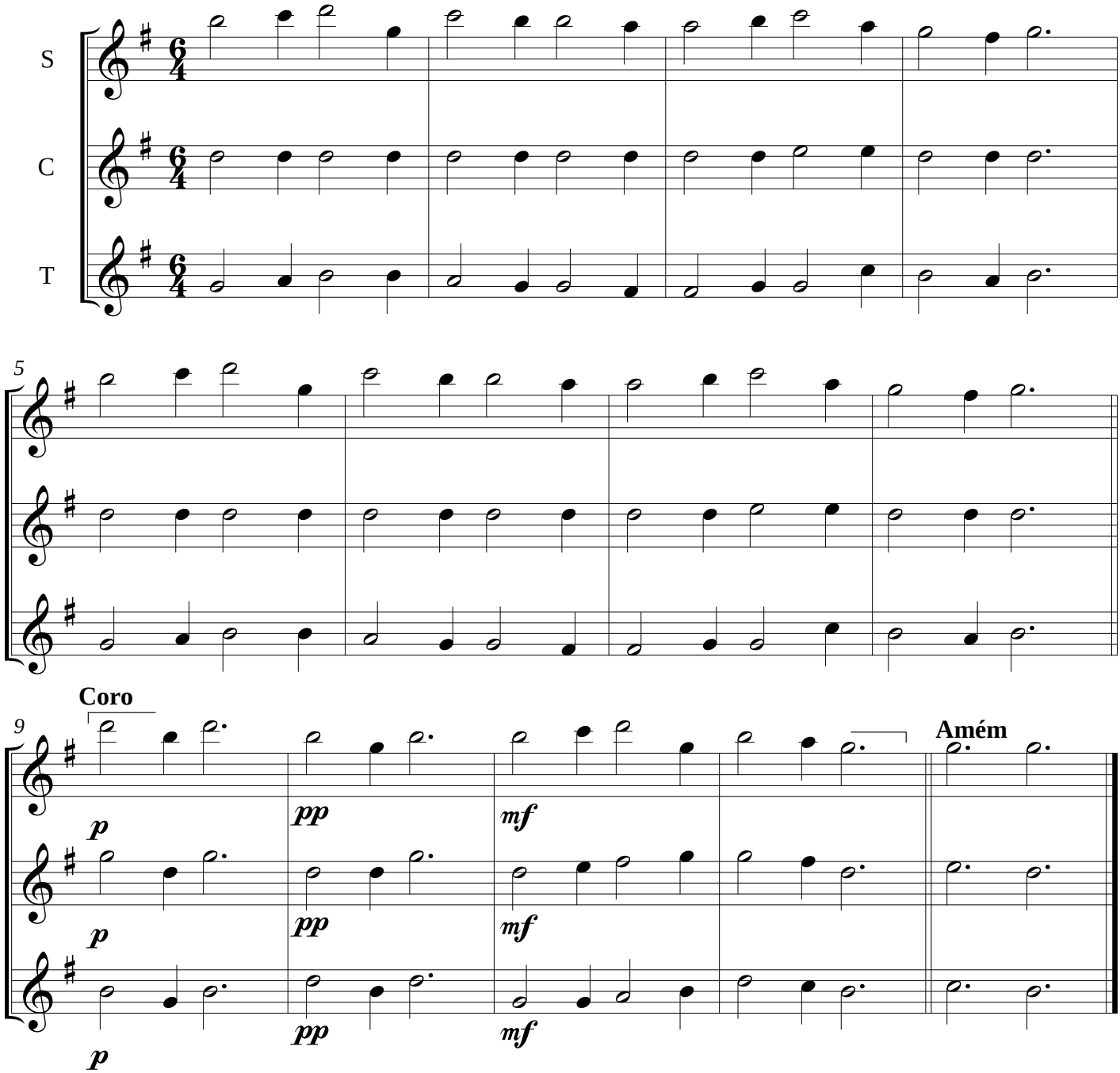
Flautas

220 - Plena Dedicação (1ª música)

EVEN ME

7 Estrofes

William Bradbury, 1862



Esquema de Arr: Intr. | 1ª agudos | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª graves | 5ª agudos | 6ª graves | Inter. | 7ª

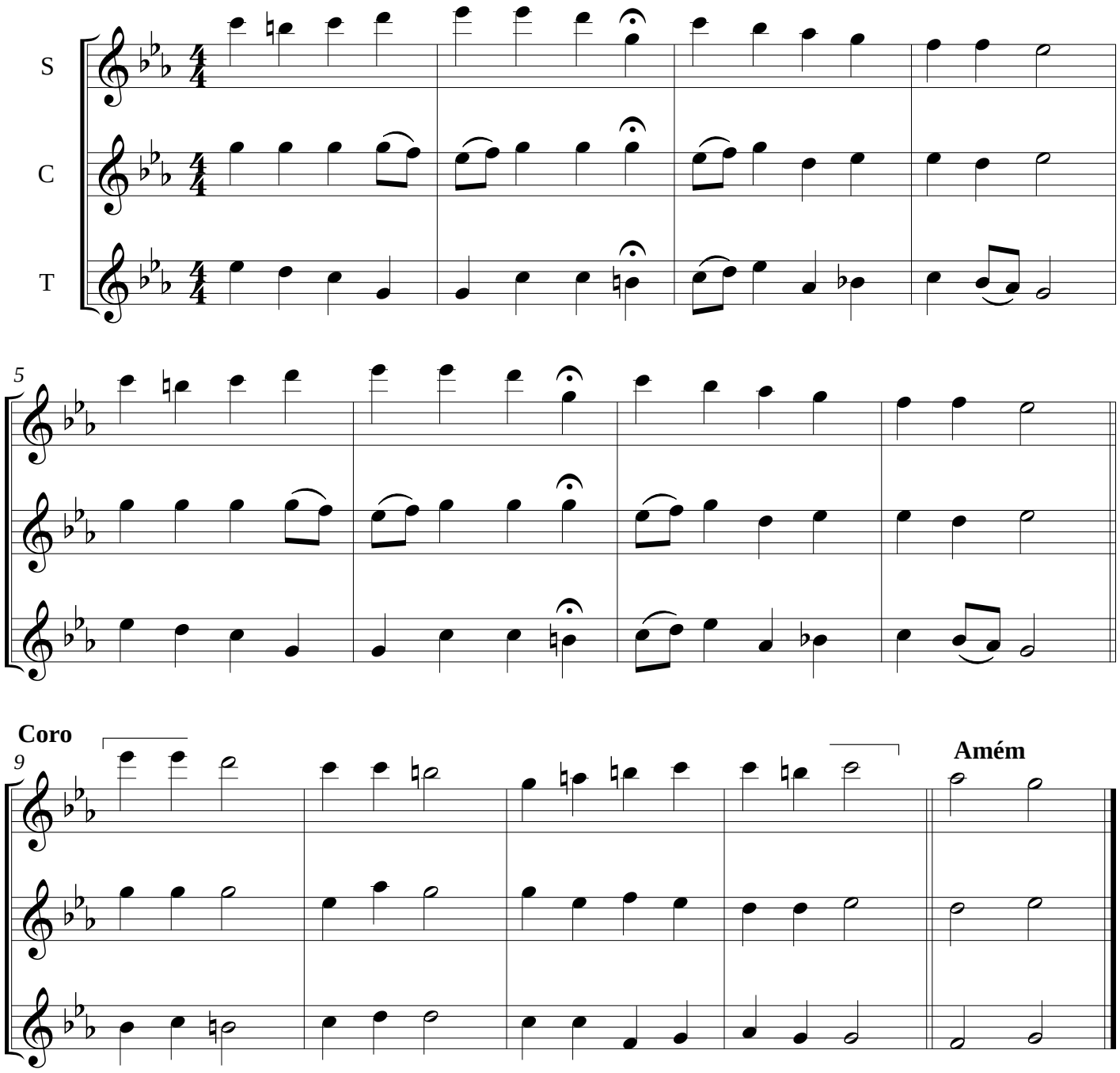
Flautas

220 - Plena Dedicação (2ª música)

MEINE HOFFNUNG

7 Estrofes

Joachim Neander (1650-1680)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª agudos | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª graves | 5ª agudos | 6ª graves | Inter. | 7ª

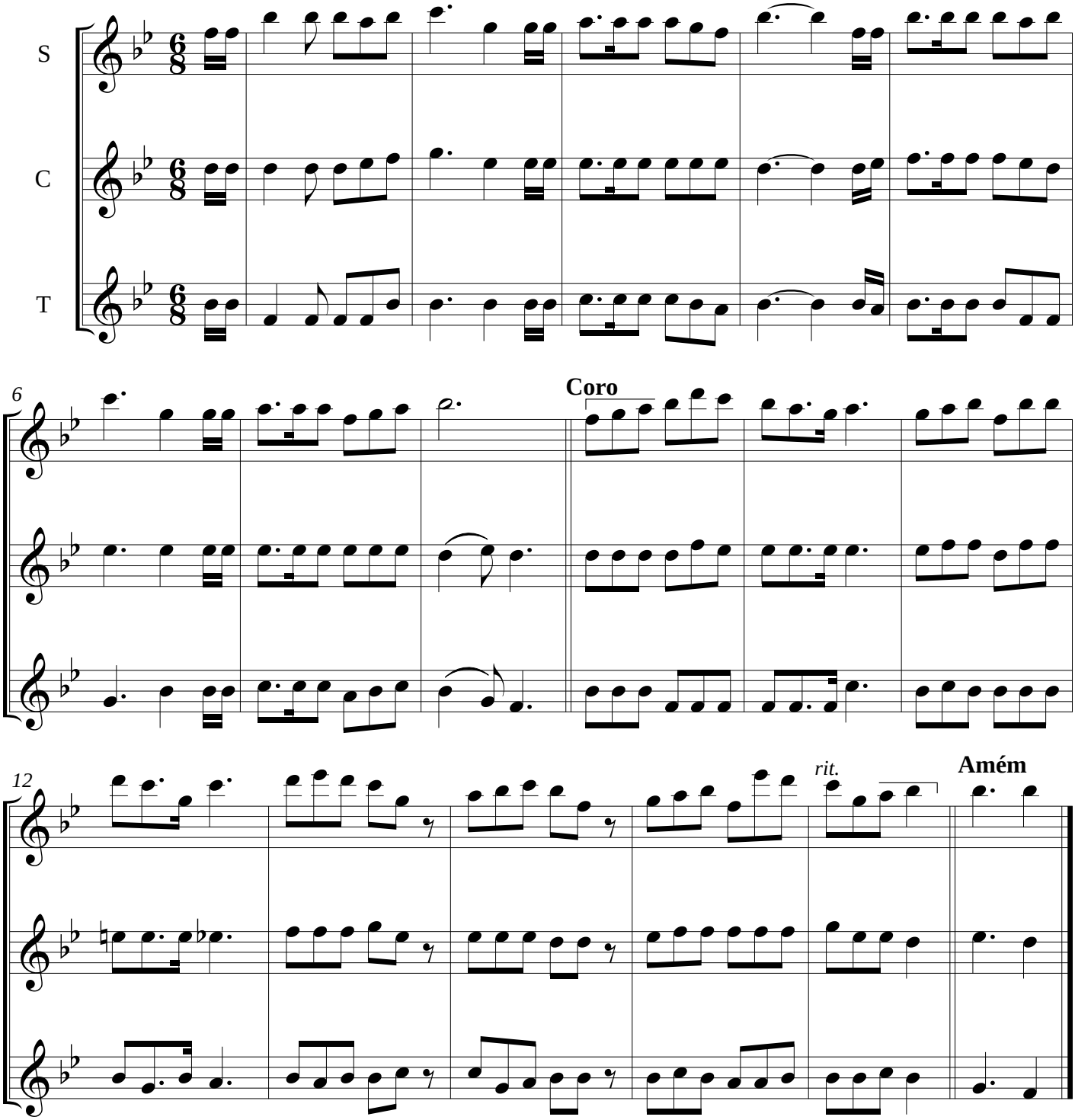
Flautas

221 - Um Vaso de Benção

CHANNEL OF BELSSING

4 Estrofes

Harper G. Smyth, 1903



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

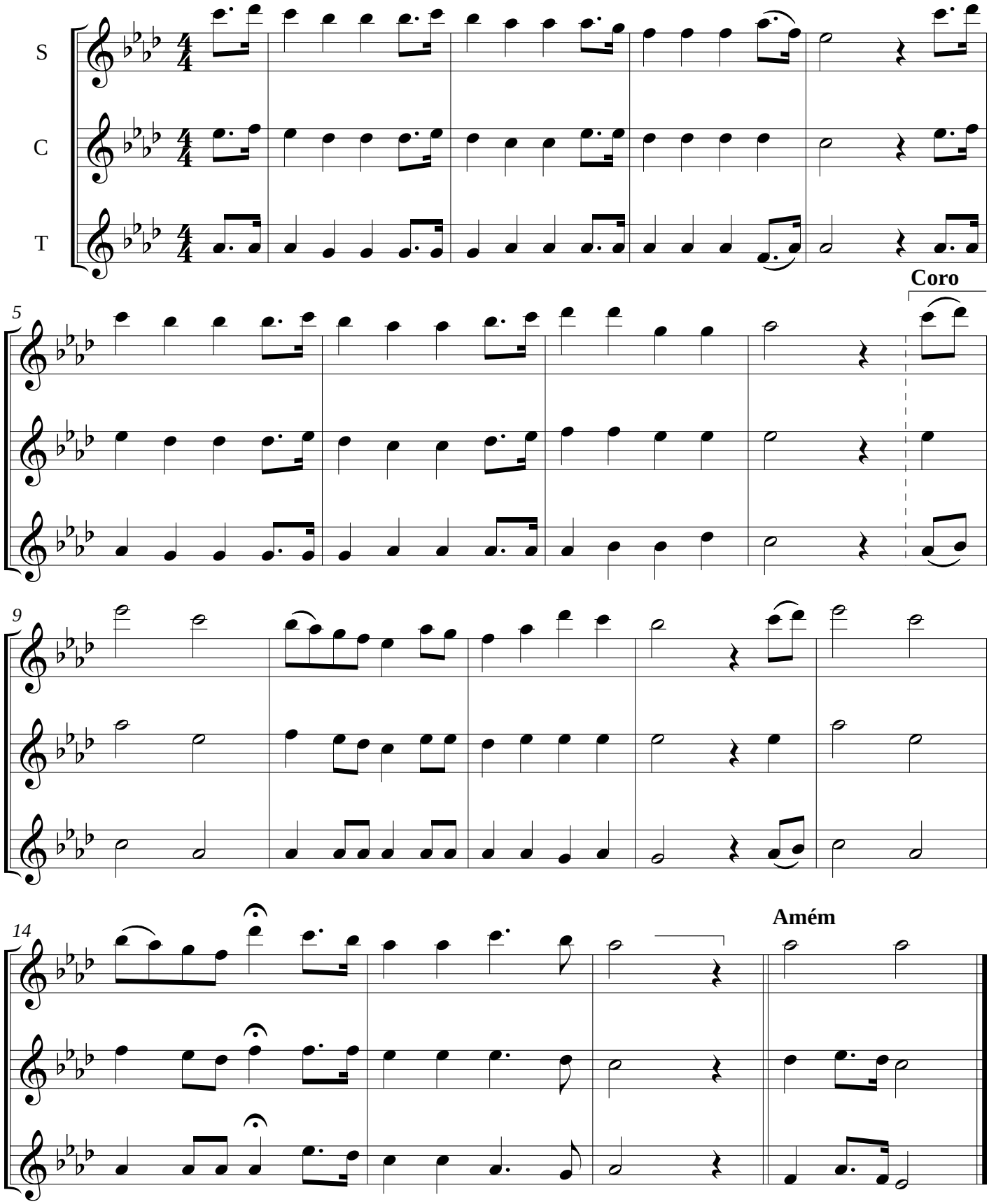
Flautas

222 - Mais Perto da Cruz

I AM THINE

3 Estrofes

William Howard Doane, 1875



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem flautas e sem cordas agudas | Inter. | 3ª

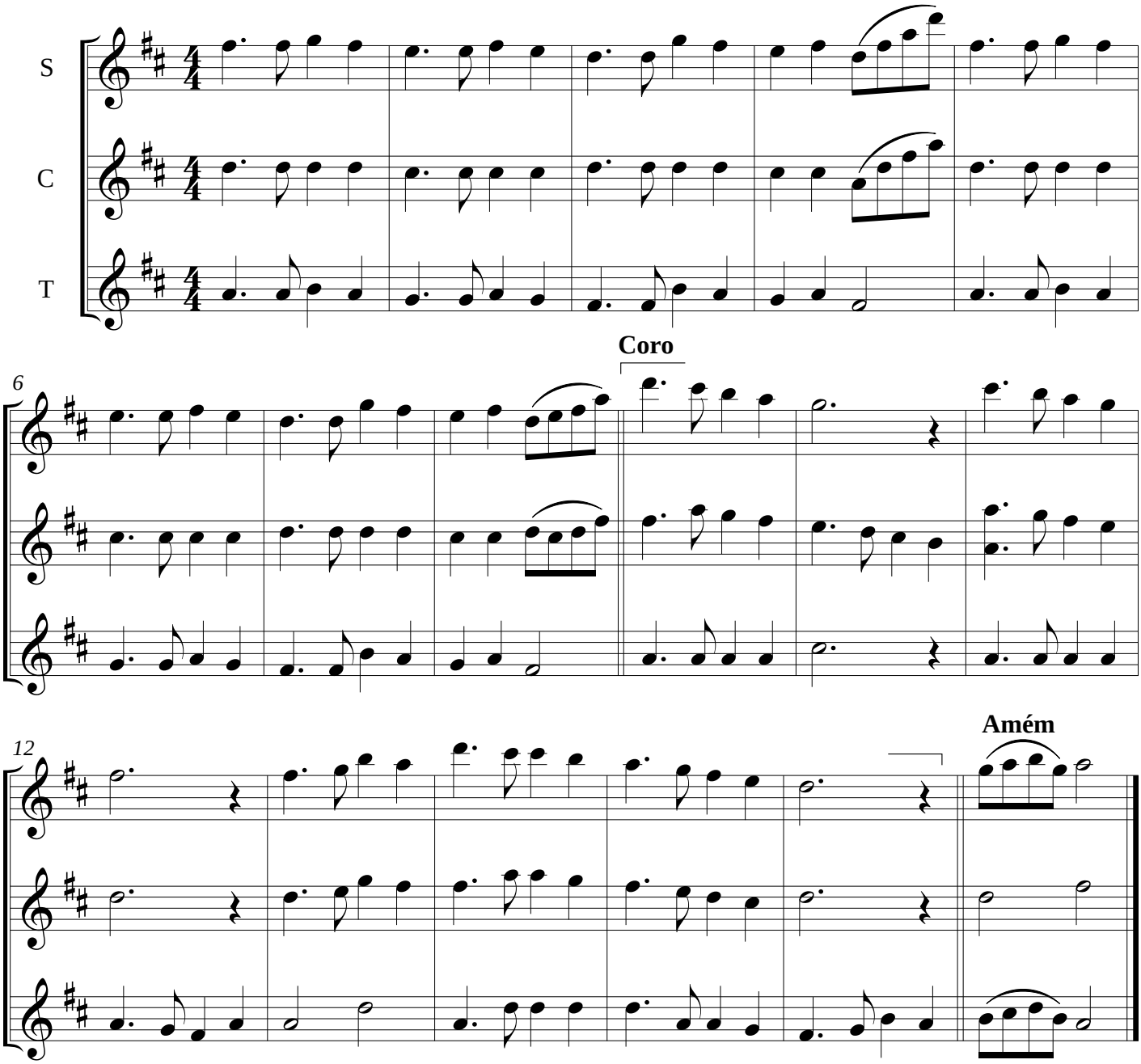
Flautas

223 - Oração do Arrependido

I SURRENDER ALL

4 Estrofes

Winfield scott weeden (1874-1908)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

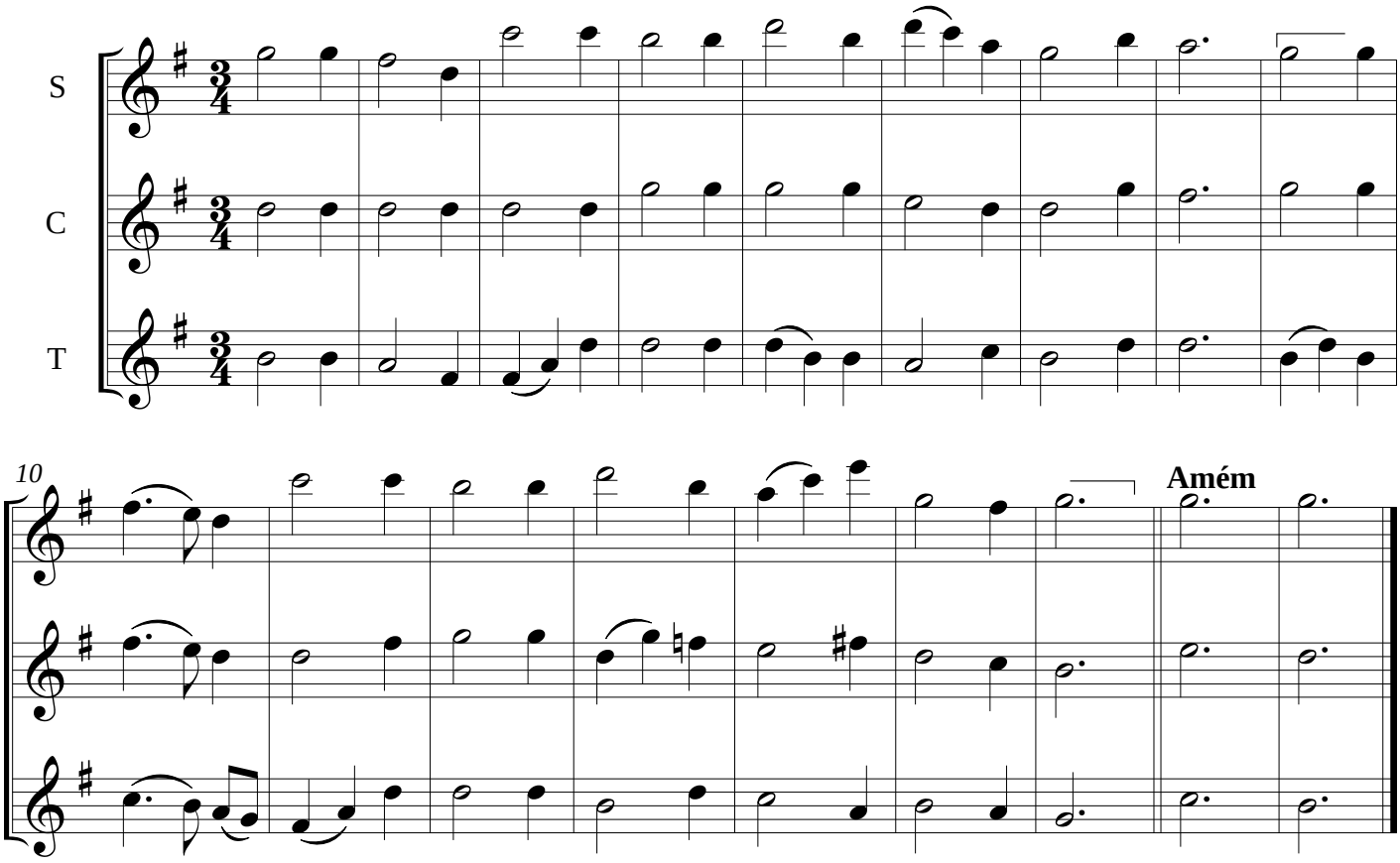
Flautas

224 - Consagração

MOZART

6 Estrofes

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | 5ª | Inter. | 6ª

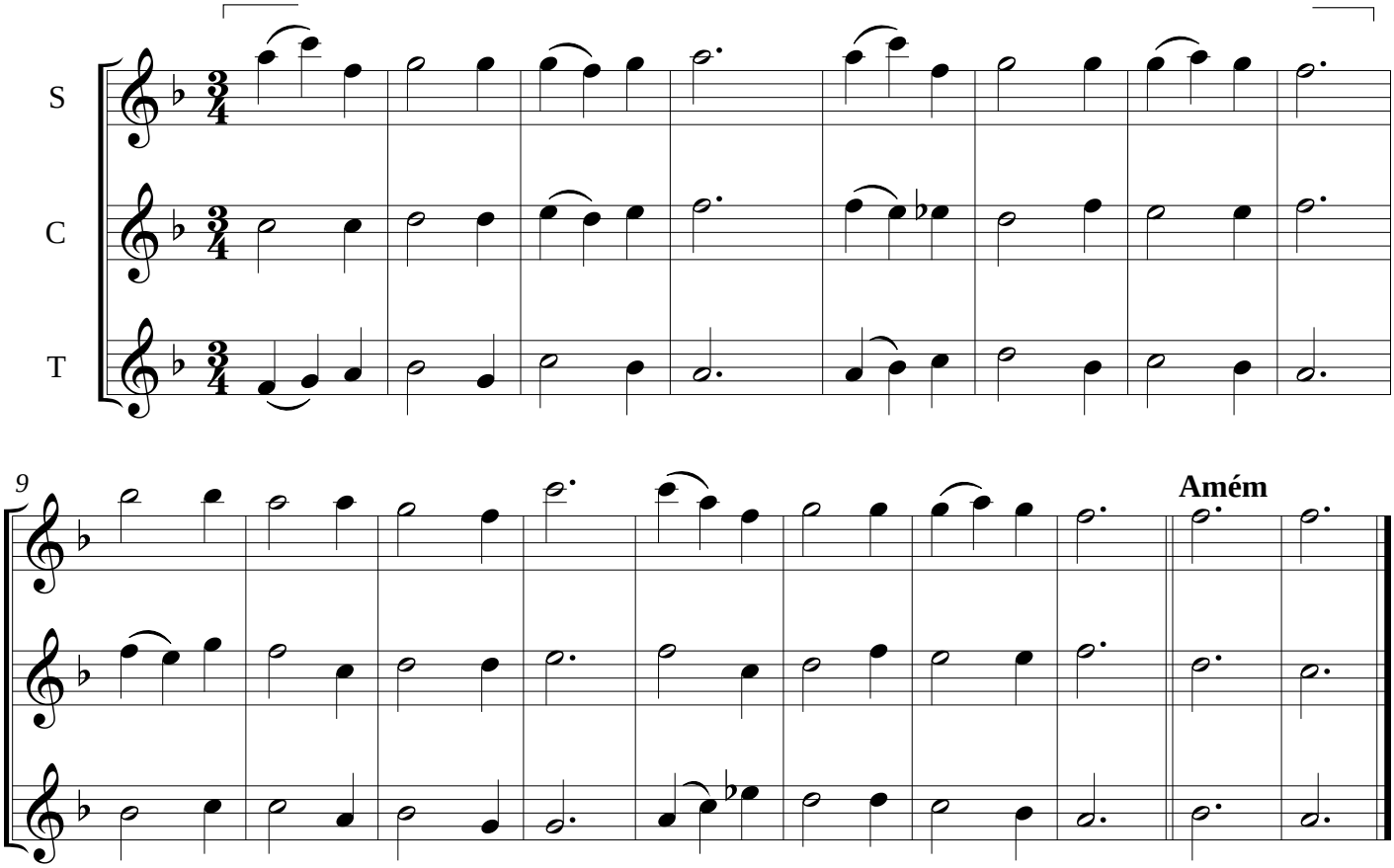
Flautas

225 - Dedicação Pessoal (1ª música)

ALETTA

4 Estrofes

William Bradbury (1816-1868)
Harm. Alfonso Zimmermann, 1961



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

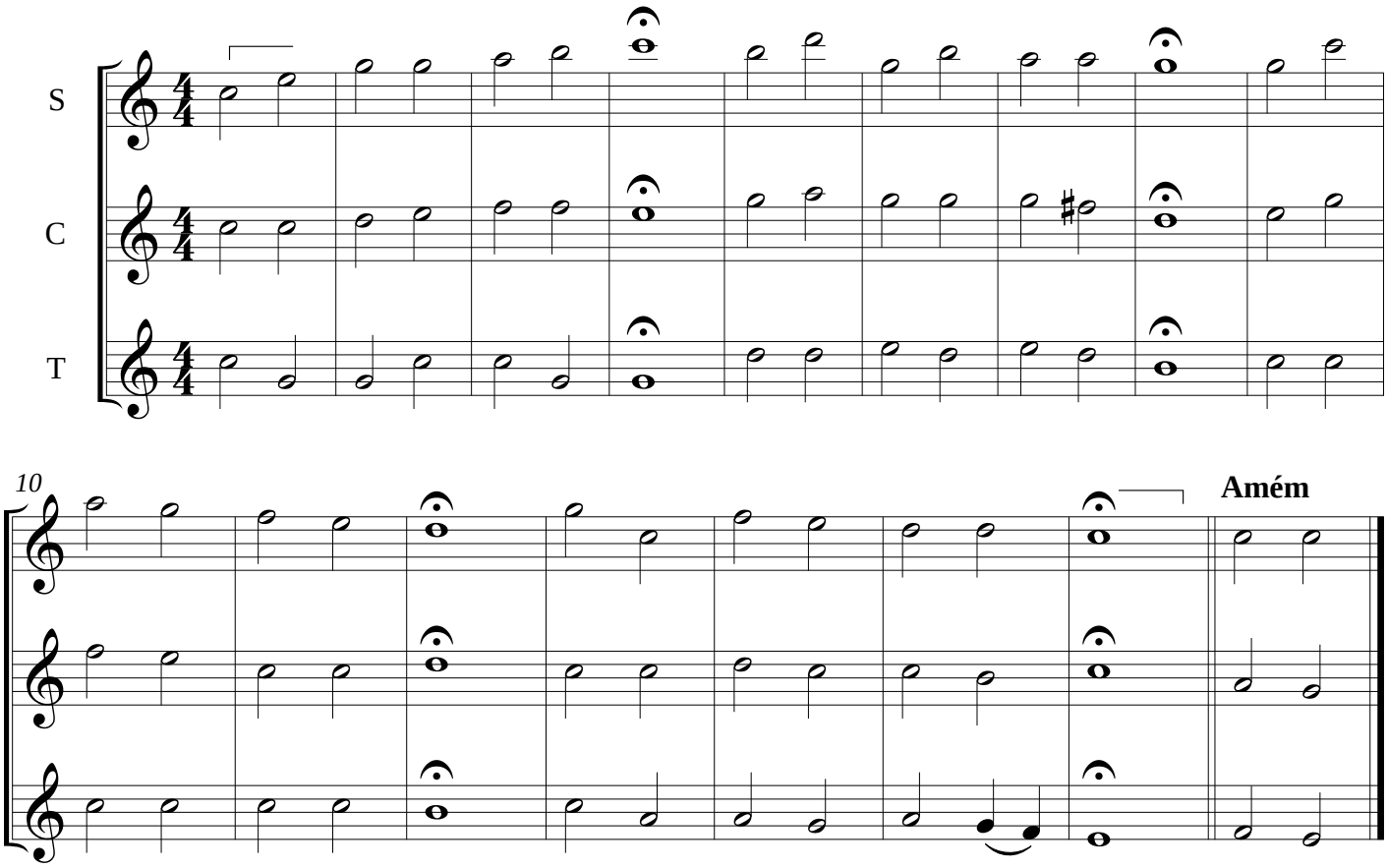
Flautas

225 - Dedicação Pessoal (2ª música)

ALETTA

4 Estrofes

Anônimo



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só órgão e um solista | Inter. | 4ª

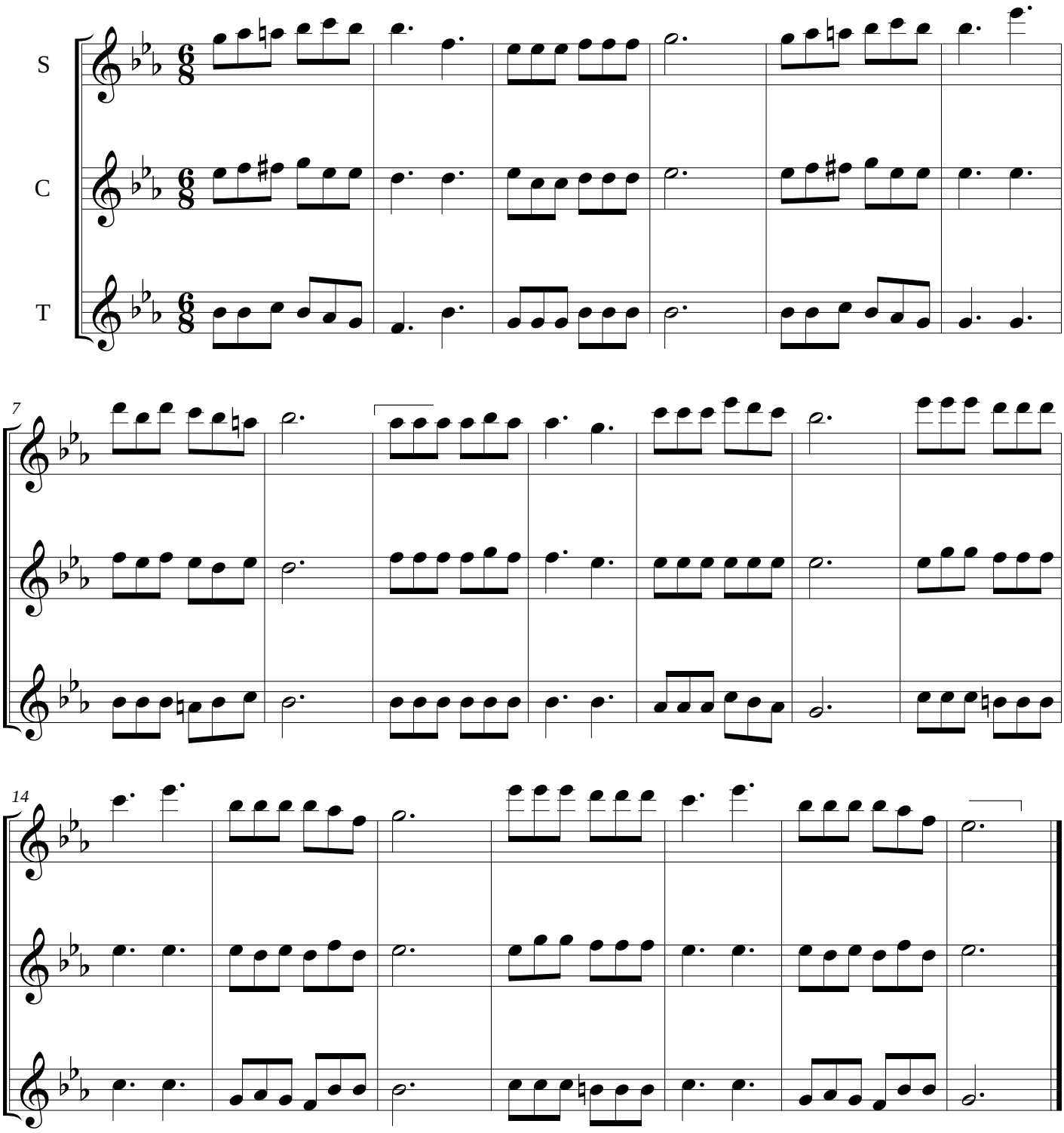
Flautas

226 - A História de Cristo

TELL ME THE STORY

4 Estrofes

Ira David Sankey (1840-1908)



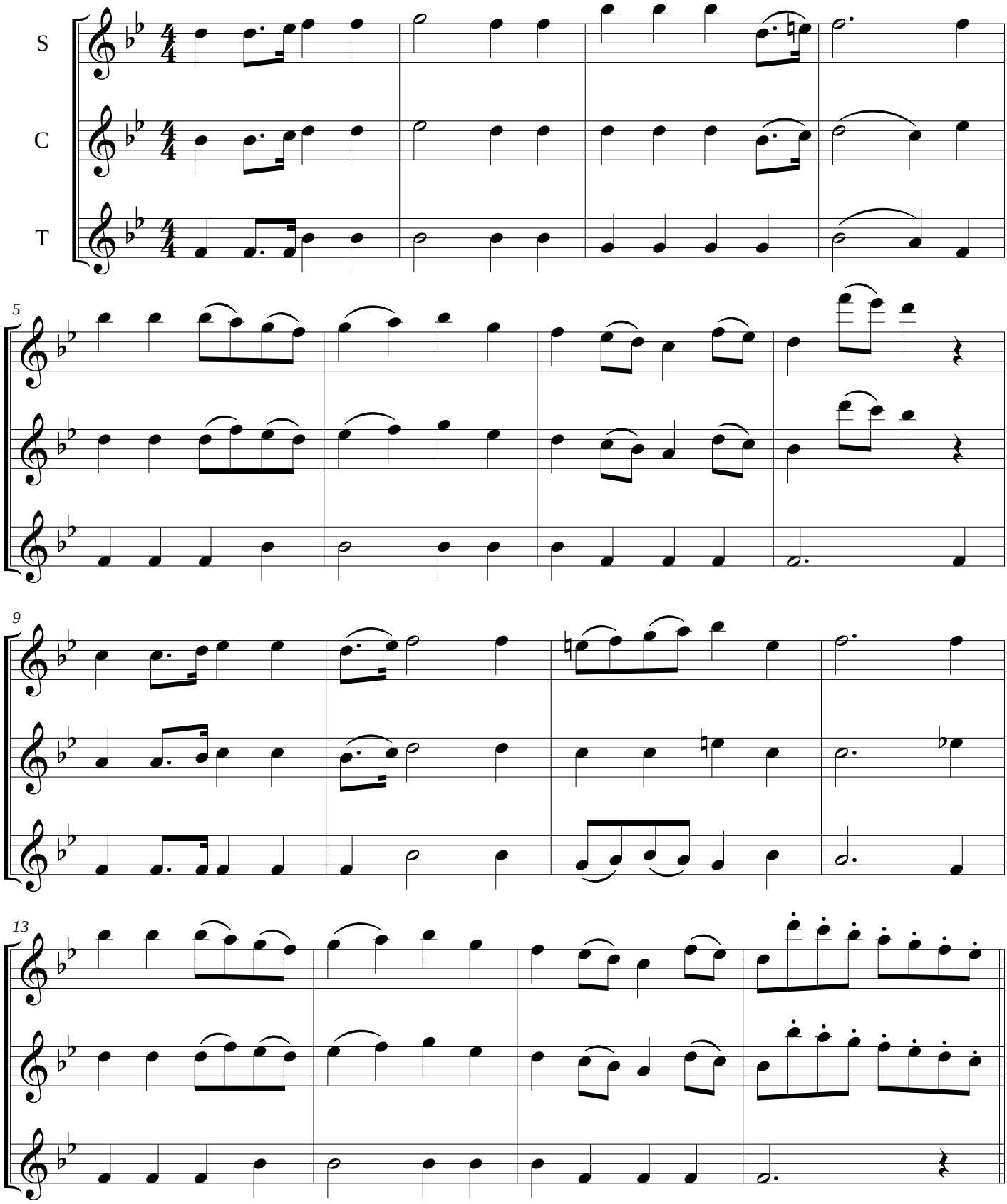
Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª com cordas em colcheias

Flautas

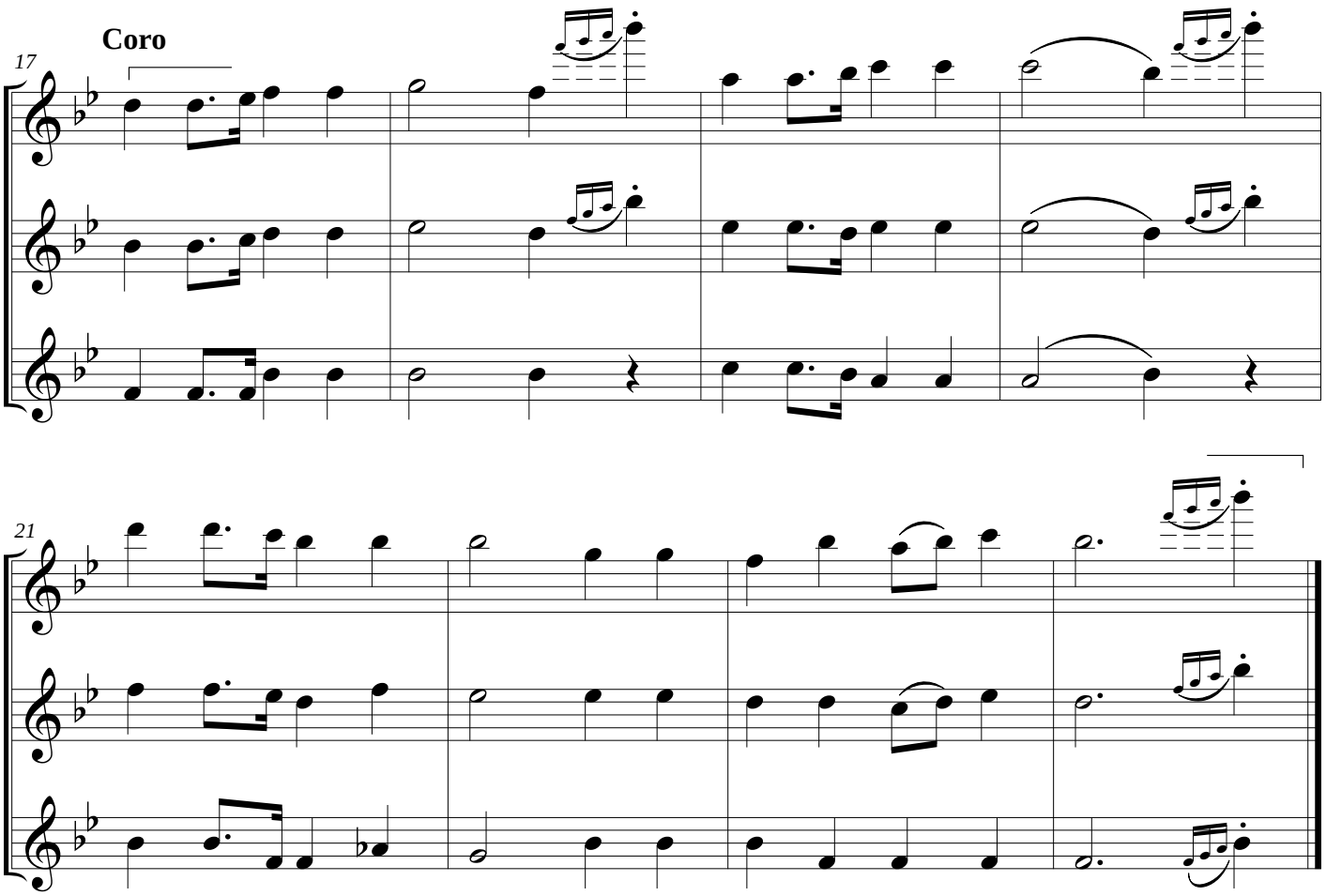
227 - A Velha História
EVANGEL

3 Estrofes

William Howard Doane, 1868



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas agudas | Inter. | 3ª

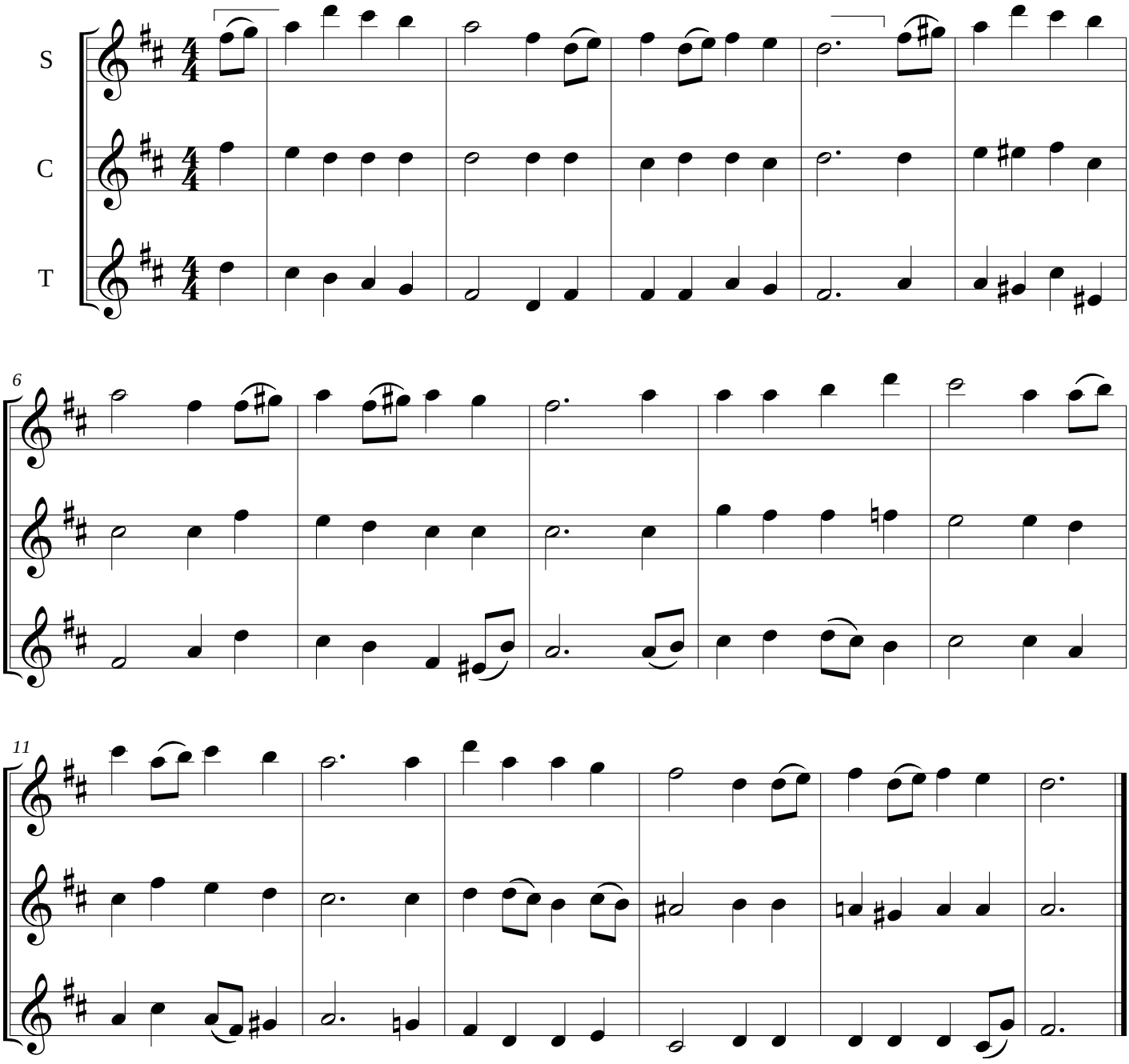

Coro
17
21

Flautas

228 - De Deus o Ungido
TOURS

3 Estrofes

Berthod Tours, 1872



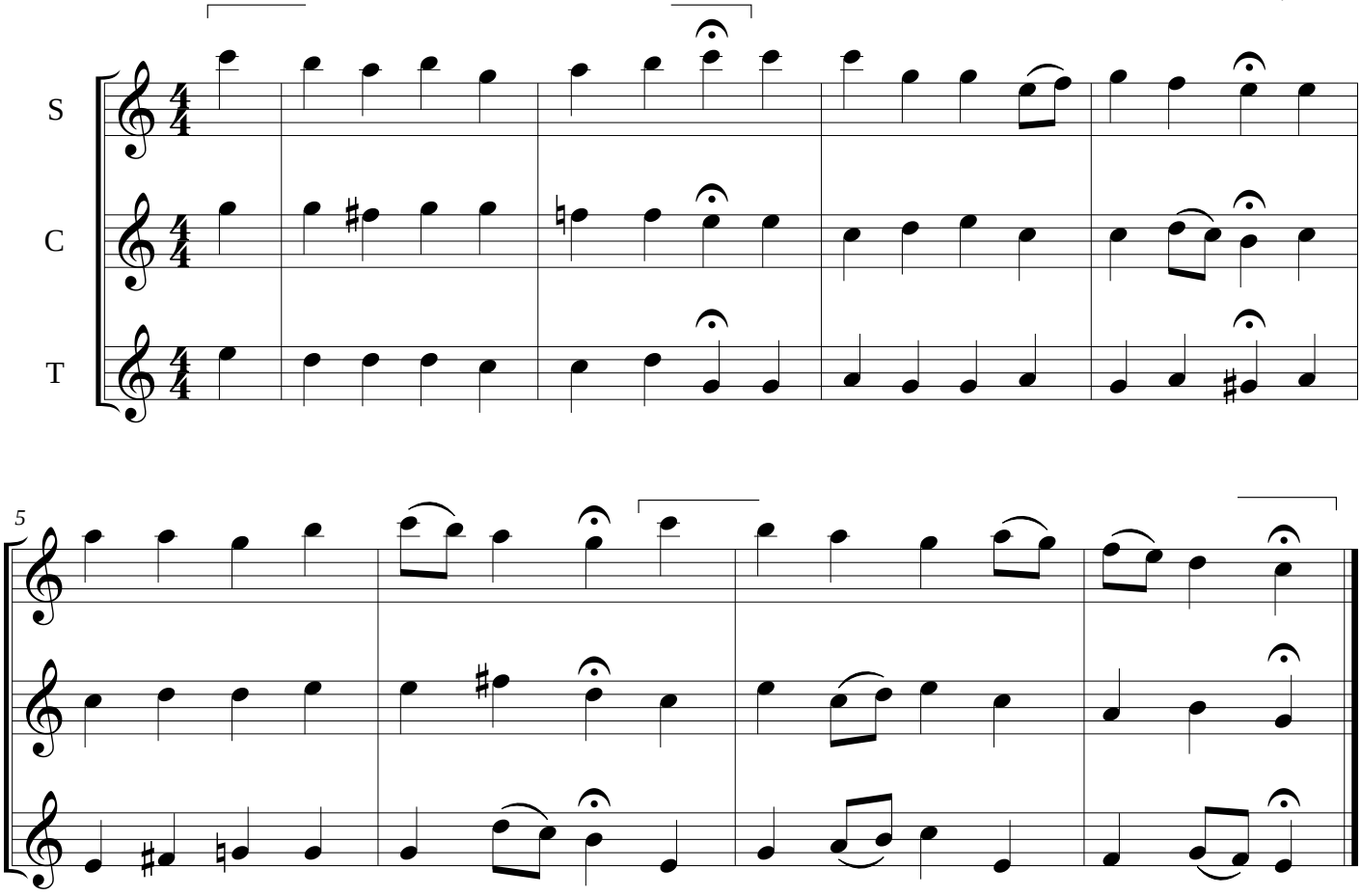
Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

Flautas

229 - Boas Novas

4 Estrofes

"Geistliche Lieder", 1539



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só órgão e um solista | Inter. | 4ª

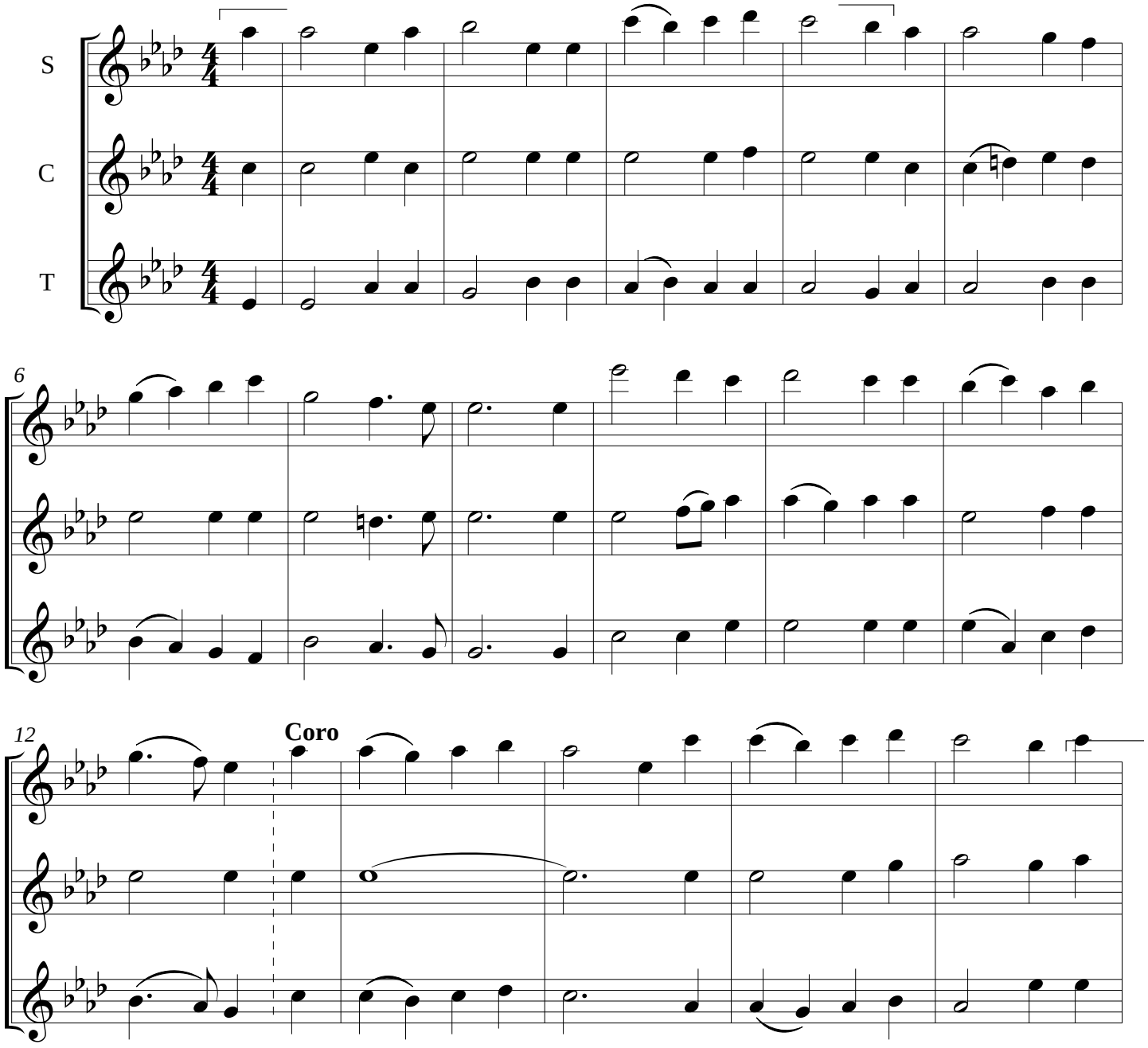
Flautas

230 - Adoração

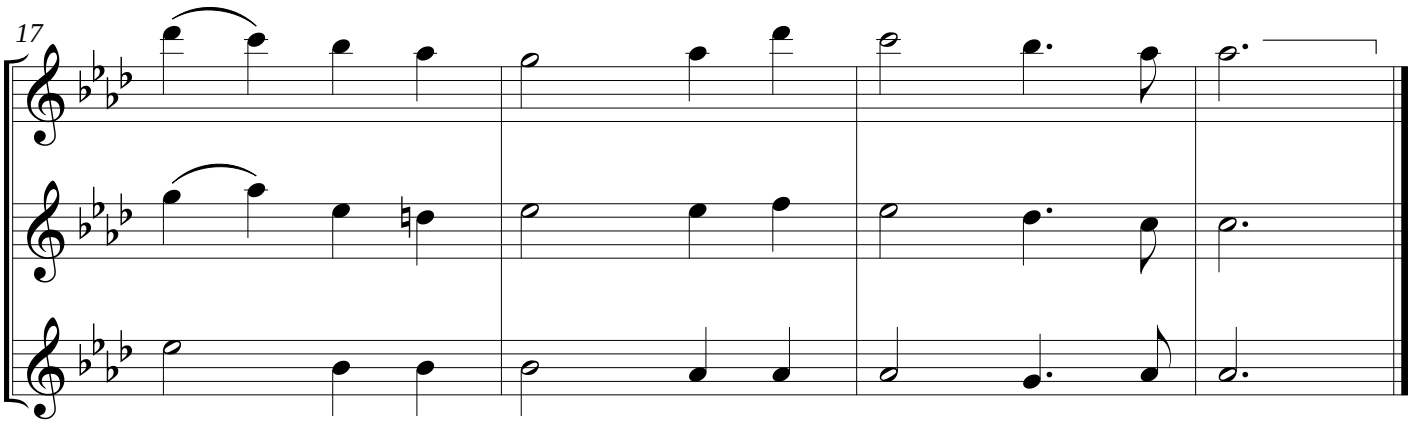
ADESTE FIDELIS

De “Cantus Diversi”, 1751
de John Francis Wade,
Séc 18

4 Estrofes



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª


17

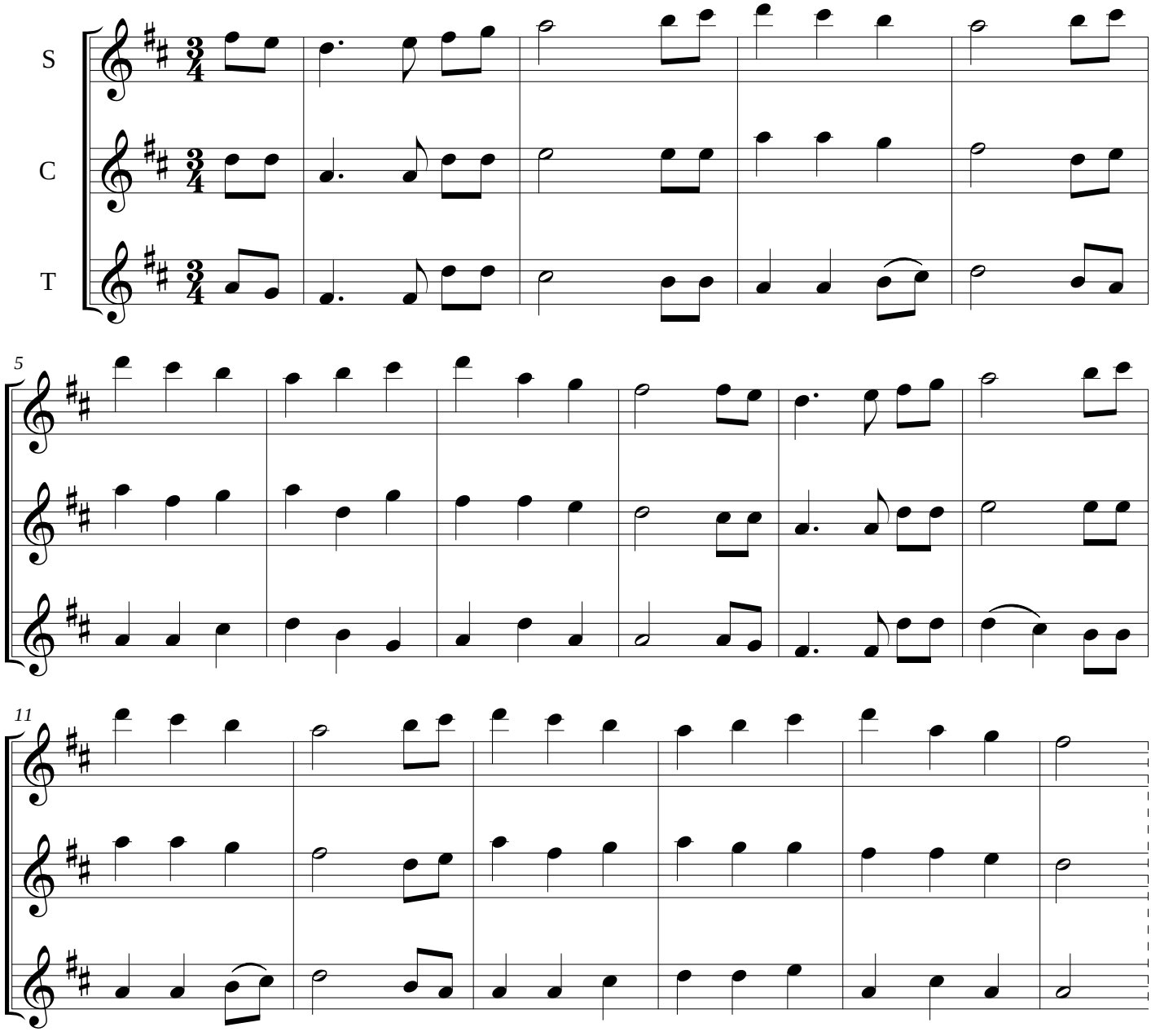
Flautas

231 - O Primeiro Natal

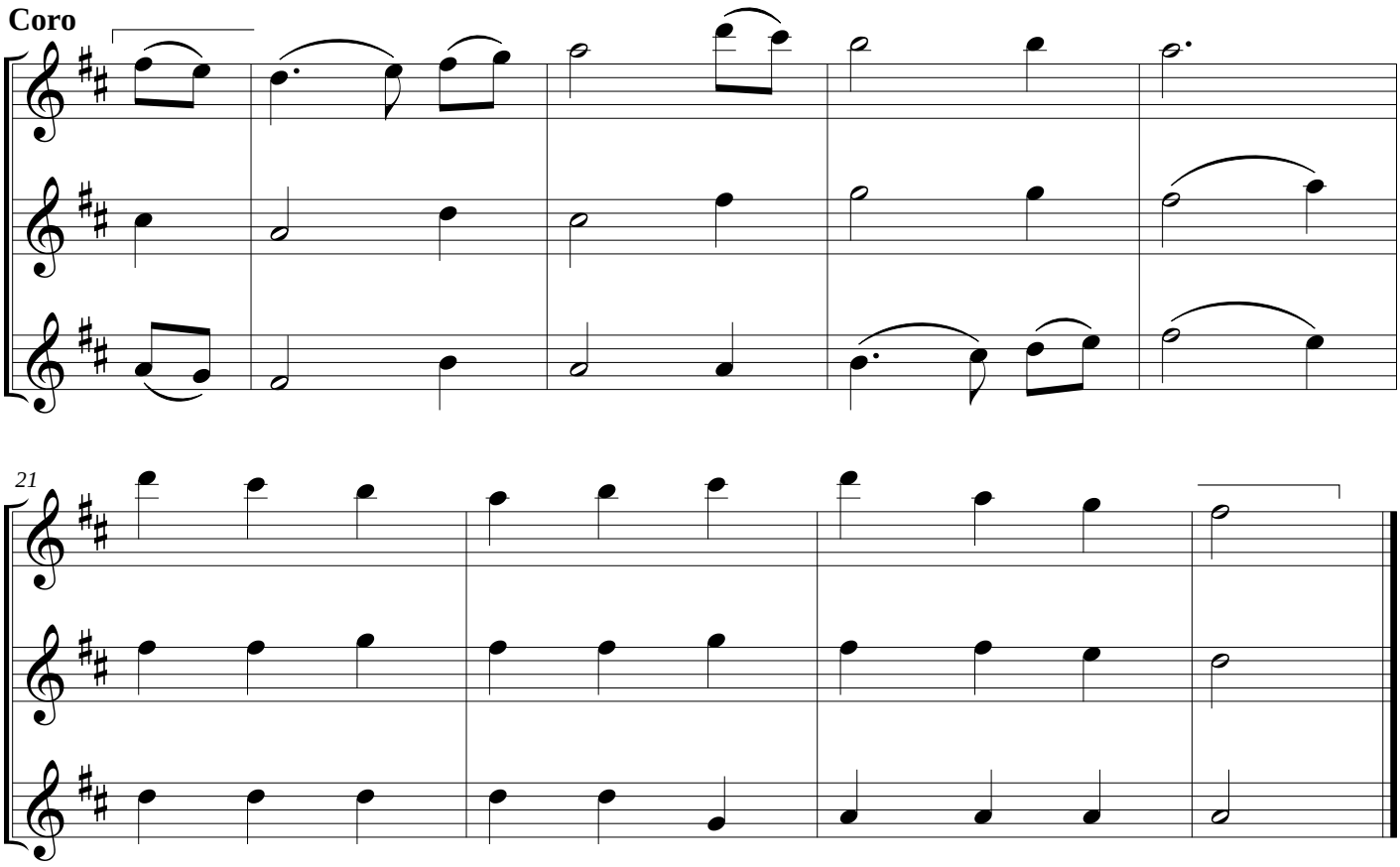
THE FIRST NOEL

5 Estrofes

Melodia inglesa
Arr.: John Stainer (1840-1901)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª


Coro
21

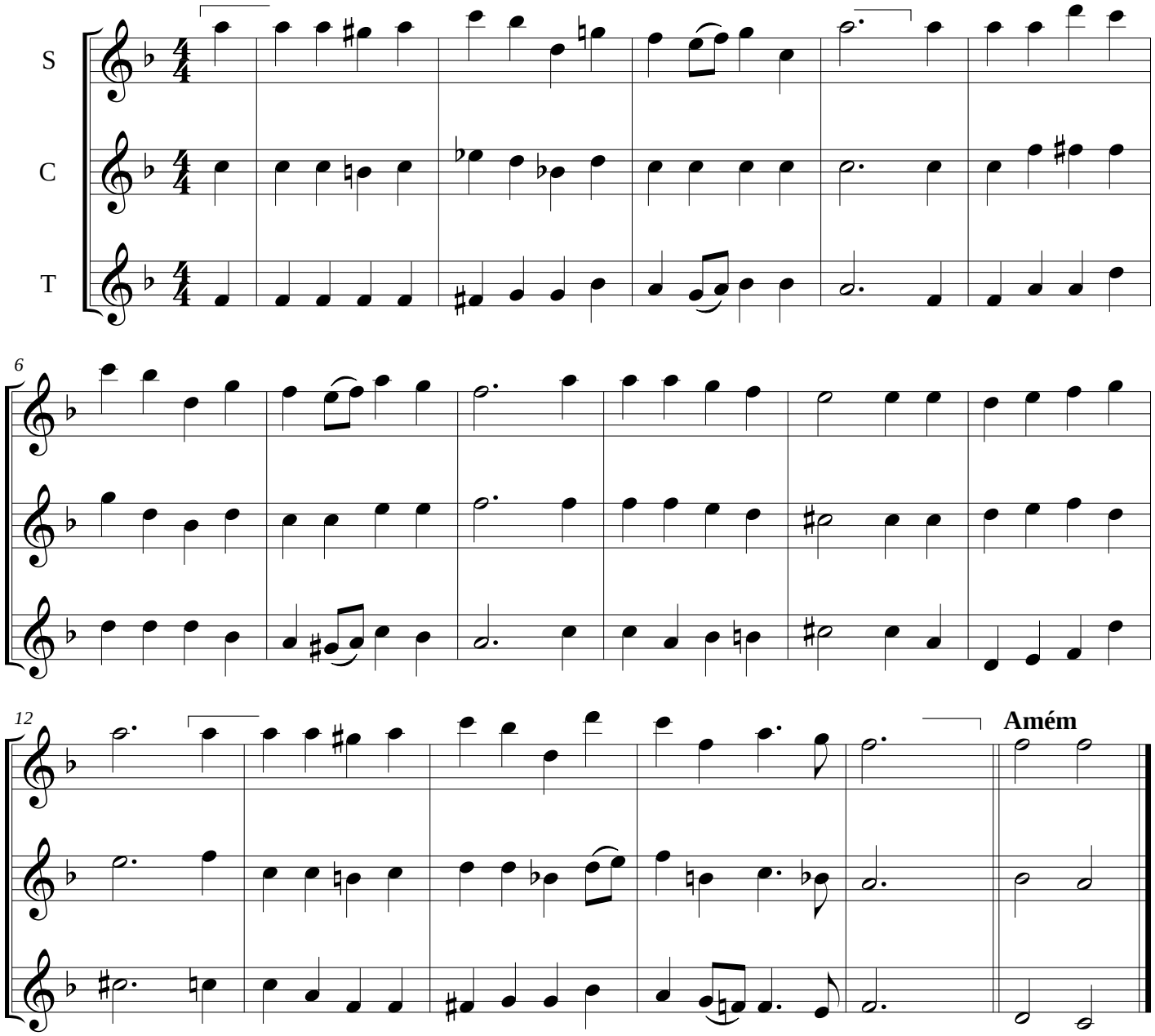
Flautas

232 - Pequena Vila de Belém

ST. LOUIS

4 Estrofes

Lewis Henry Redner, 1868



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

- Página em branco para evitar viradas de páginas -

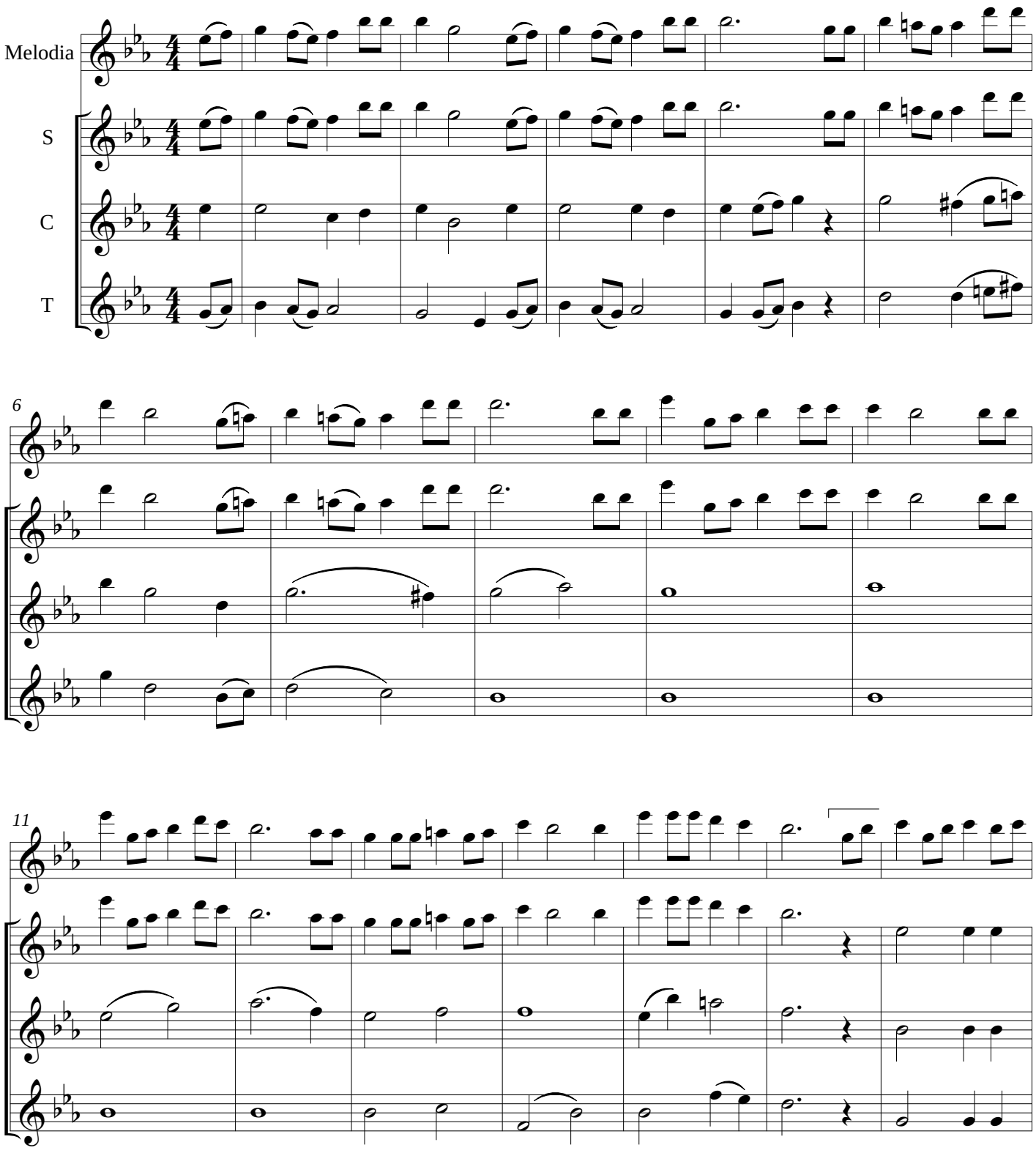
Flautas

233 - Os Pastores no Campo

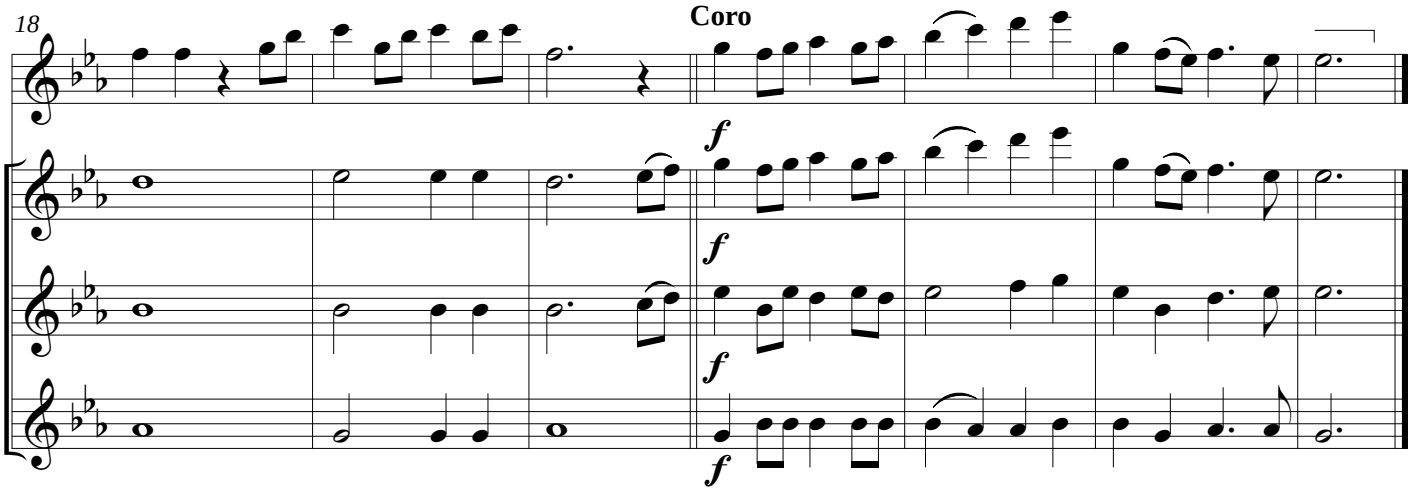
ESTABULO

3 Estrofes

Charles Naylor (1869-)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas agudas | Inter. | 3ª


18
Coro
f
f
f
f

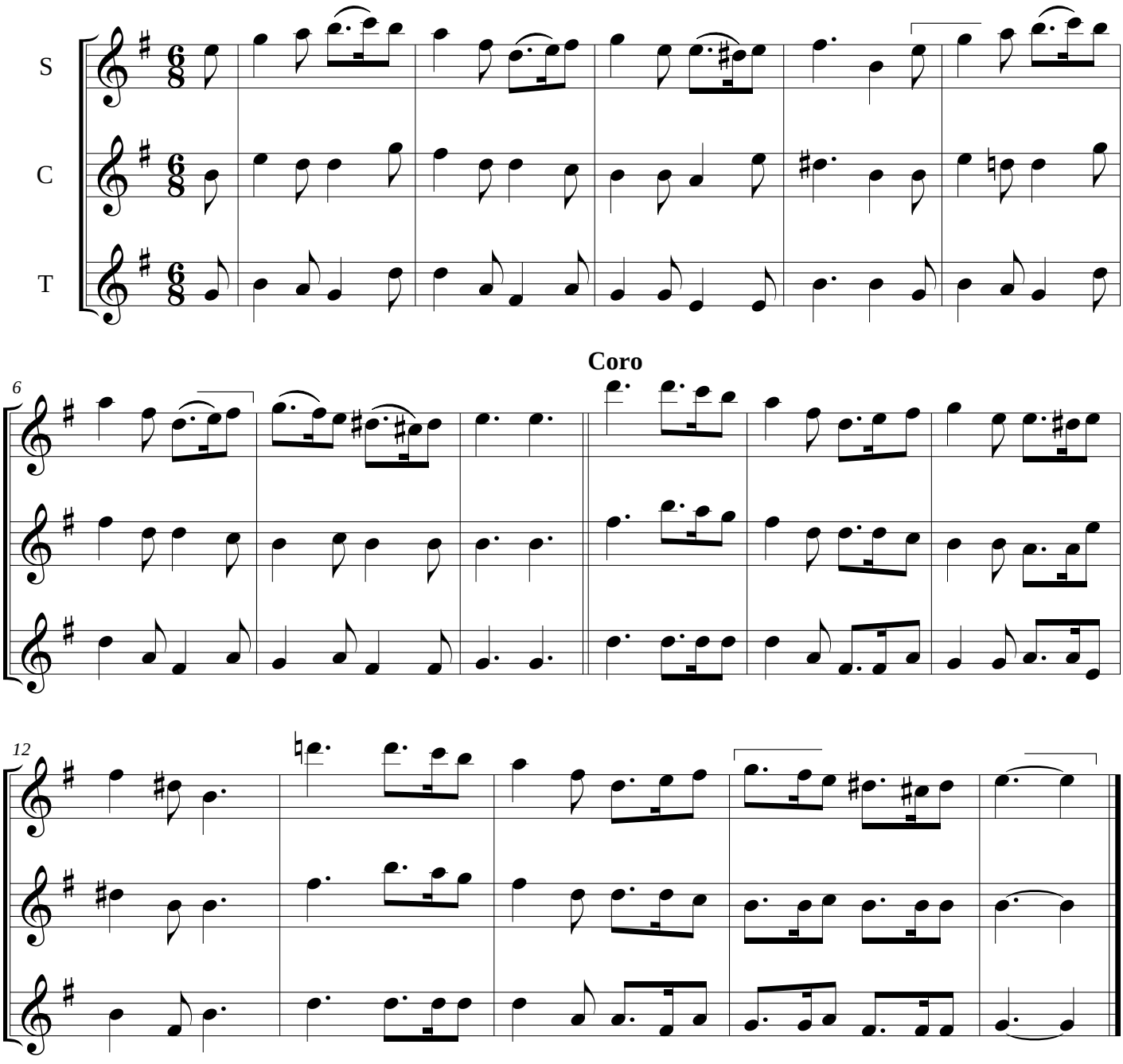
Flautas

234 - Um Pequeno a Repousar

GREENSLEEVES

3 Estrofes

Melodia tradicional inglesa



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

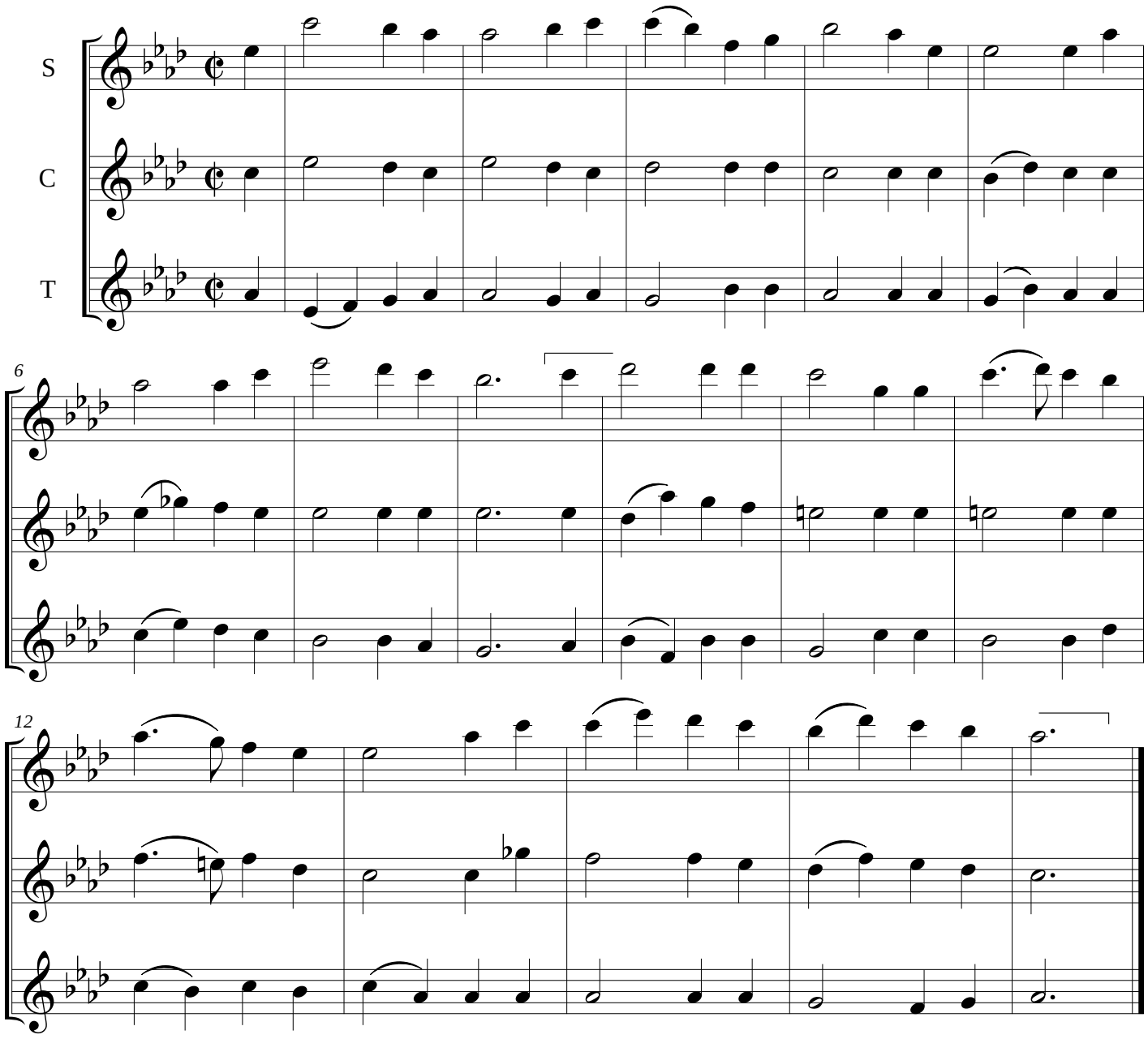
Flautas

235 - O Anjo da Paz

FAUSTINI

4 Estrofes

João Wilson Faustini, 1957



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

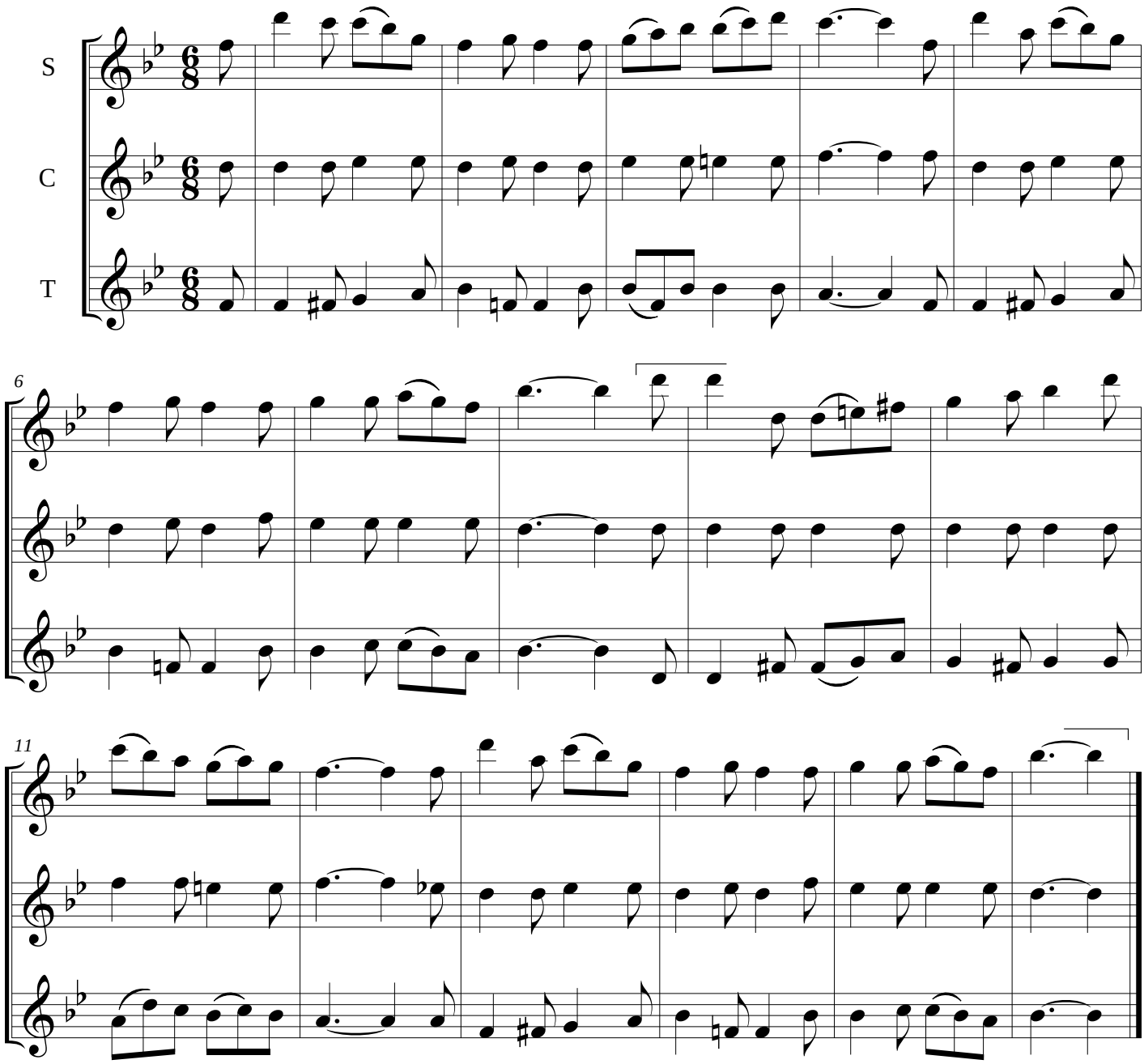
Flautas

236 - Em Linda Noite

CAROL

3 Estrofes

Rochard Storrs Willis, 1850



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

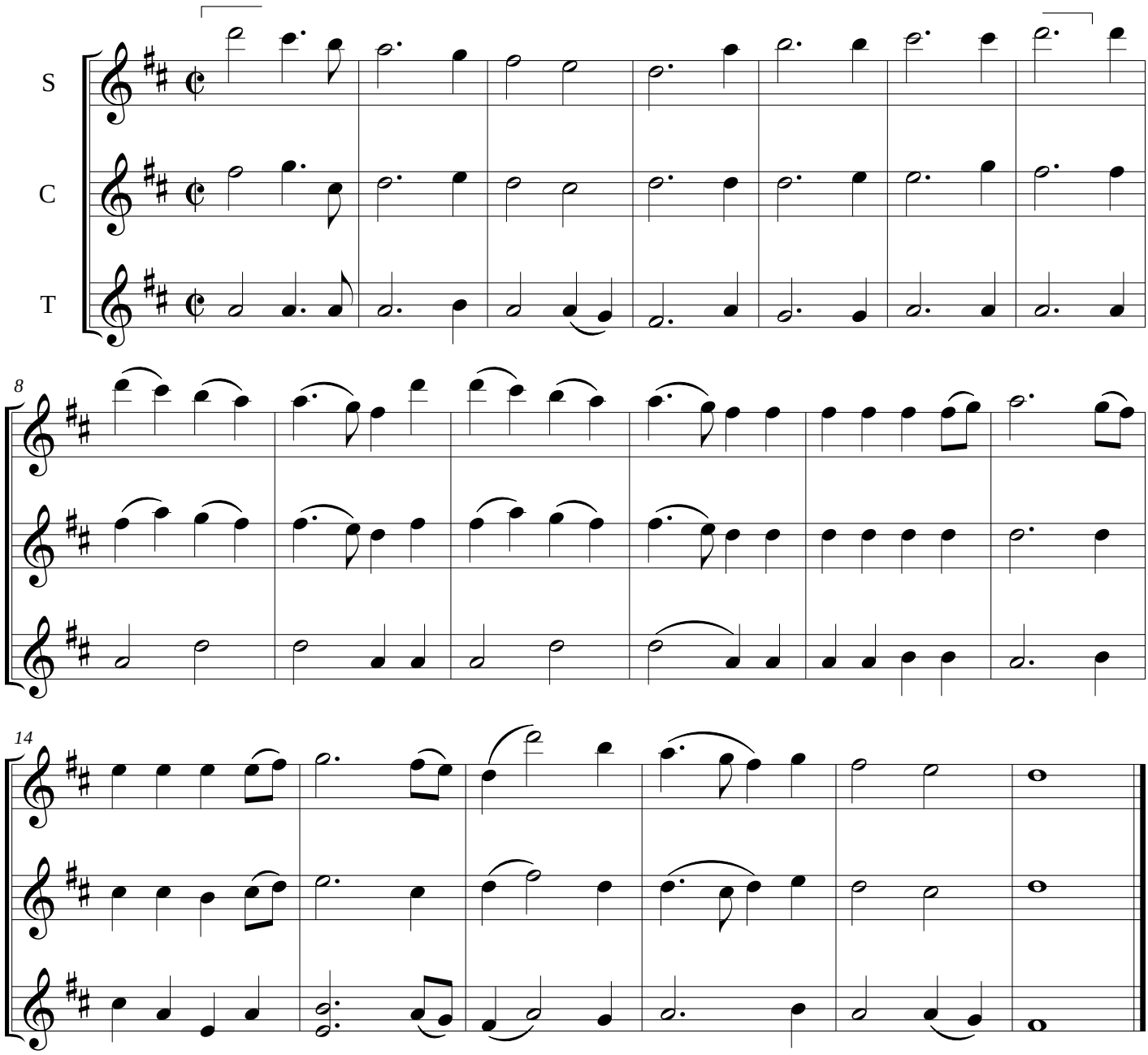
Flautas

237 - Jesus Nasceu!

ANTIOCH

2 Estrofes

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)
Oratório Messias



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª

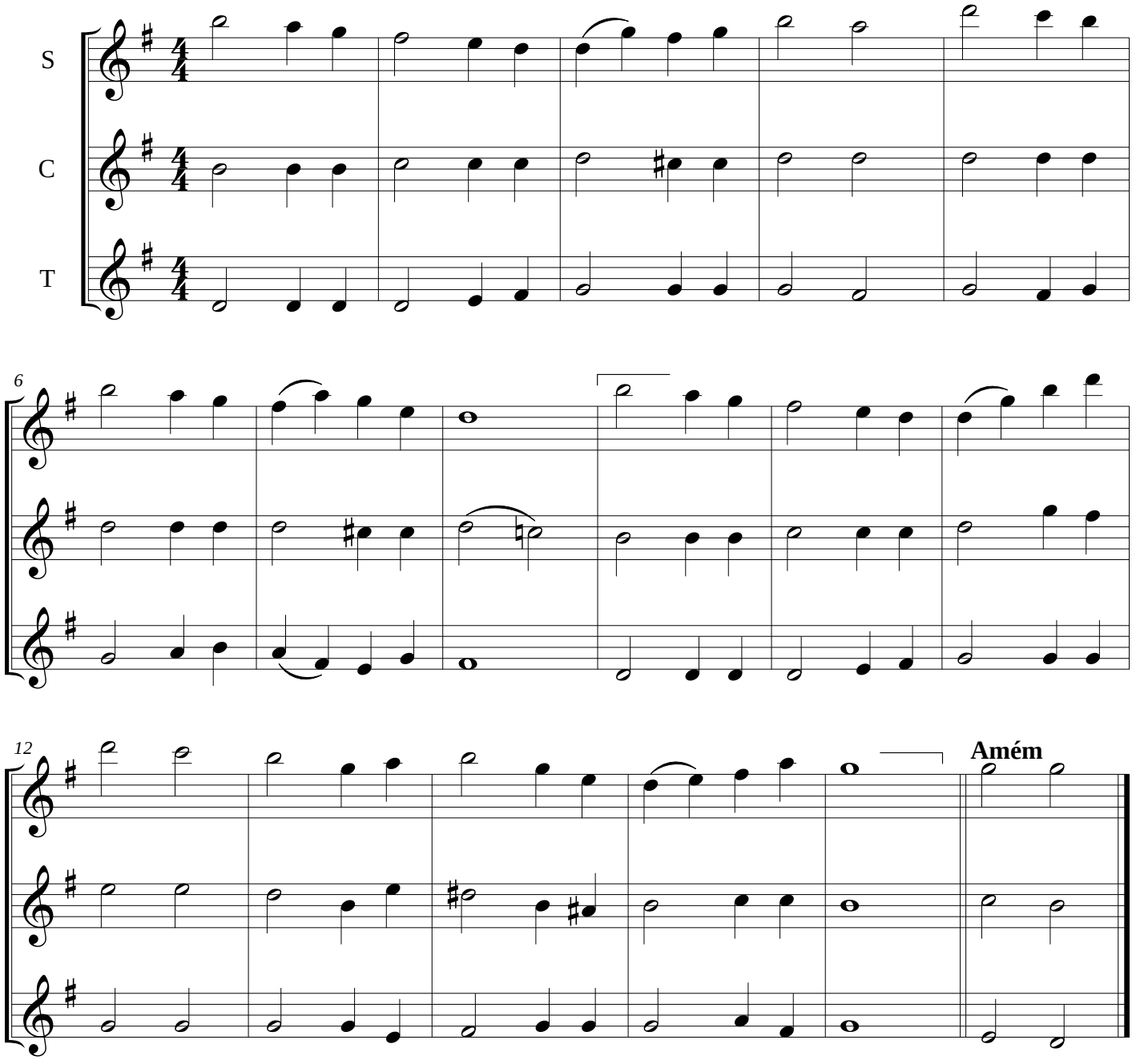
Flautas

237A - Linda Estrela

MORNING STAR

4 Estrofes

James (John) P. Harding, 1892



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

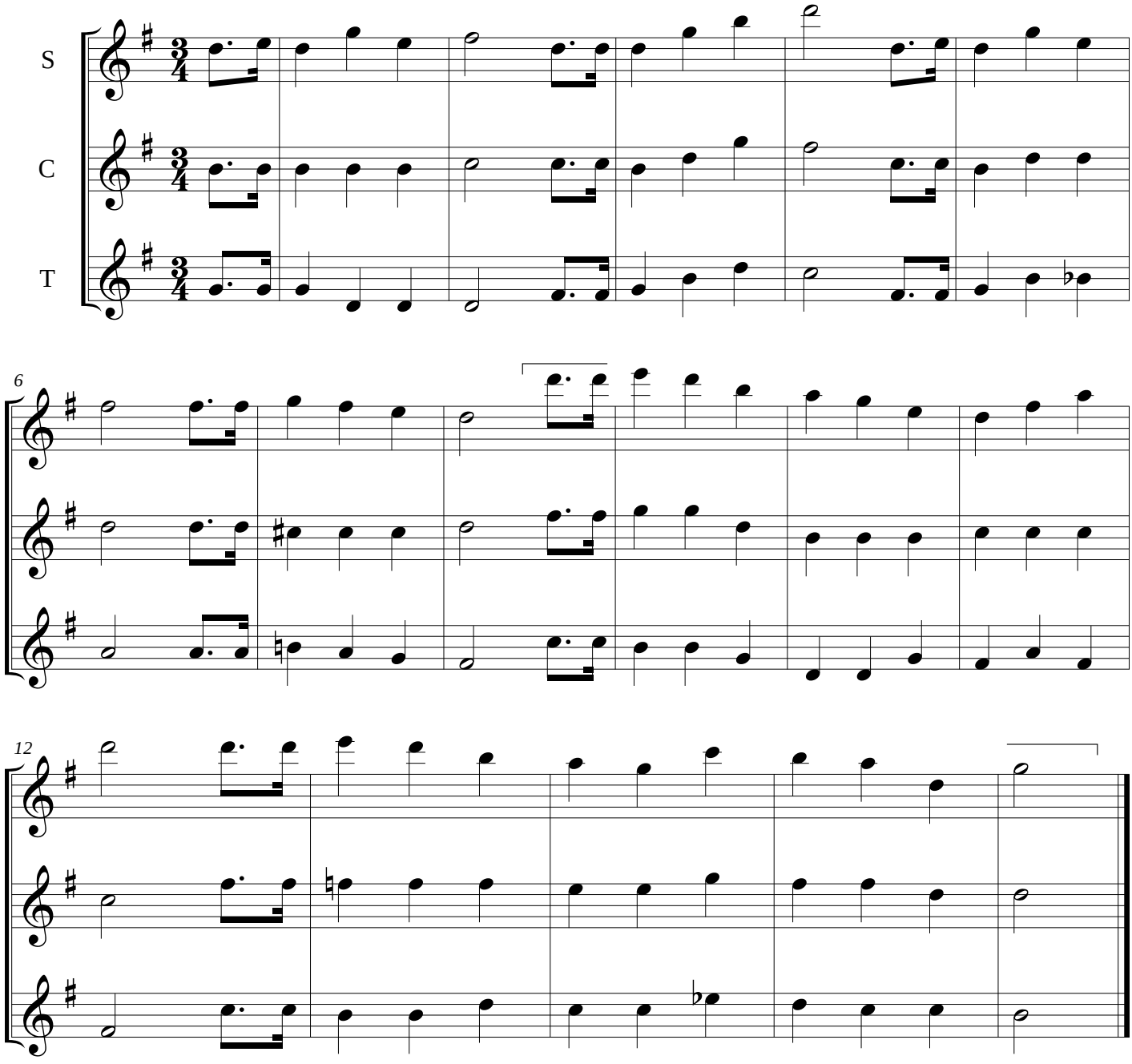
Flautas

238 - Novas de Amor

CHRISTMAS SONG

4 Estrofes

Karl Pomeroy Harrington, 1904



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

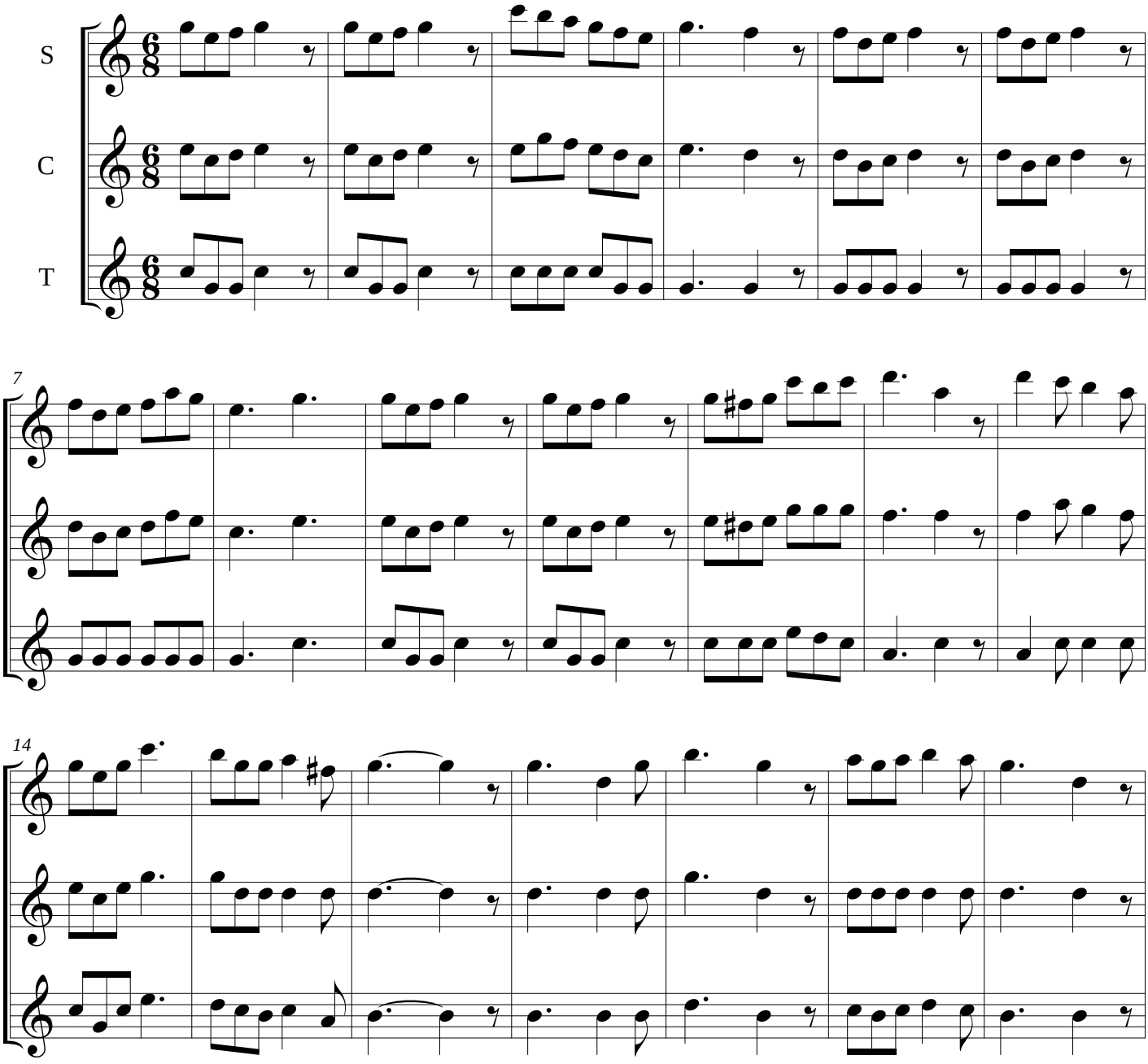
Flautas

239 - Nasce Jesus

NATALÍCIO

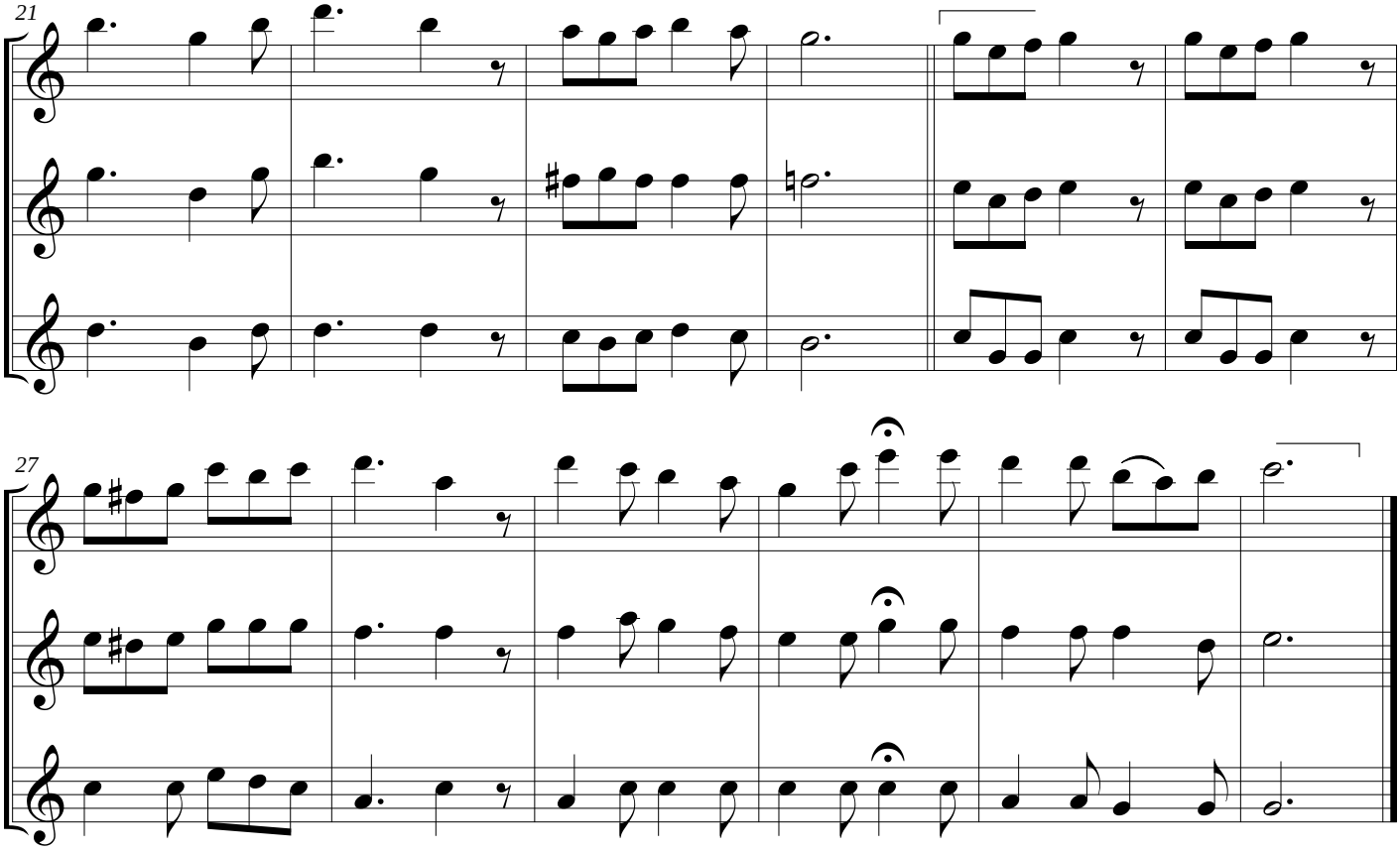
2 Estrofes

Robert Lowry (1826-1899)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª sem flautas e violinos na estrofe | 2ª

Coro



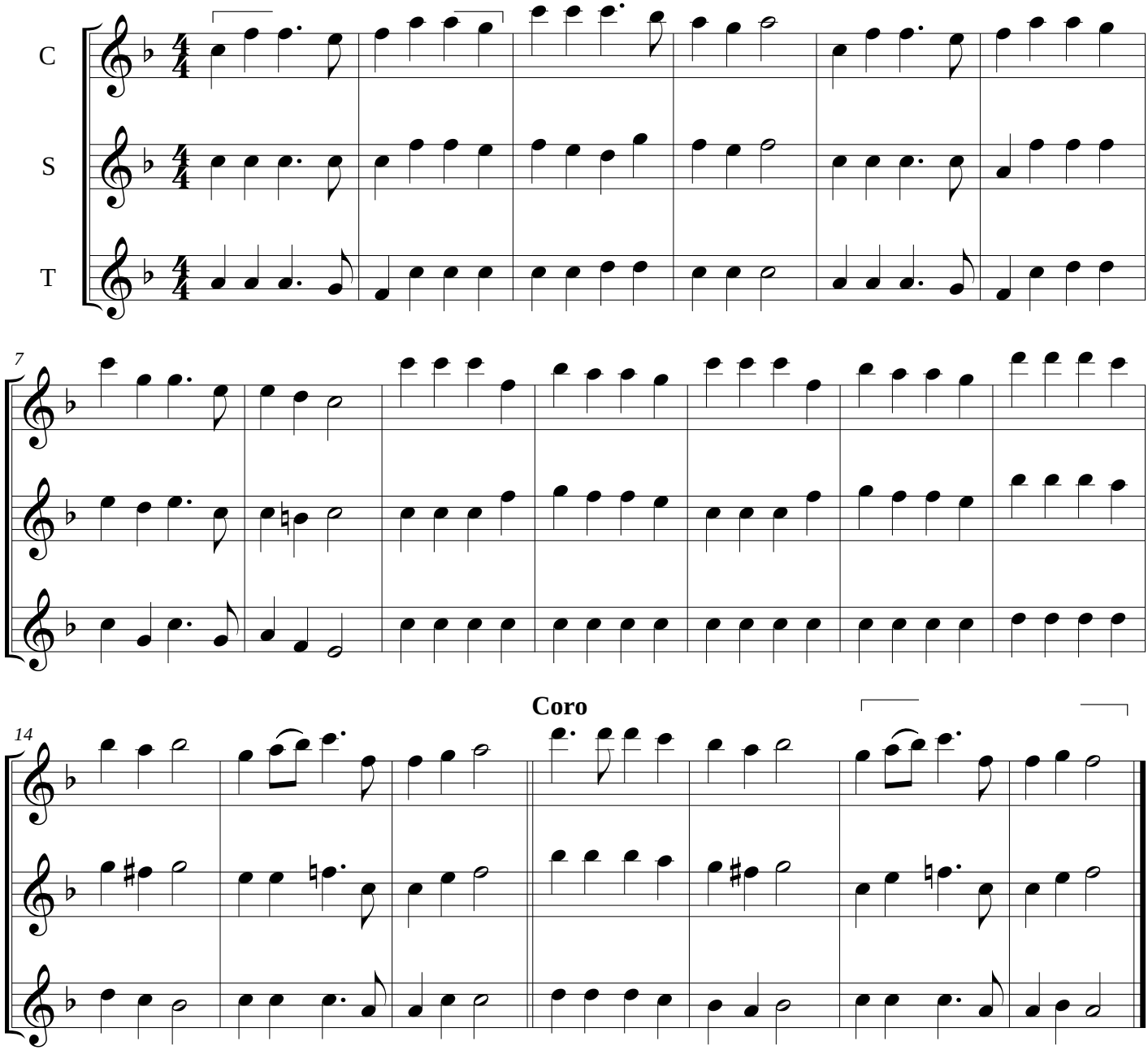
Flautas

240 - Louvor Angelical

MENDELSON

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Da cantata “Festgesang”, 1840
Arr. William Cummings, 1855

3 Estrofes



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas agudas | Inter. | 3ª

- Página em branco para evitar viradas de páginas -

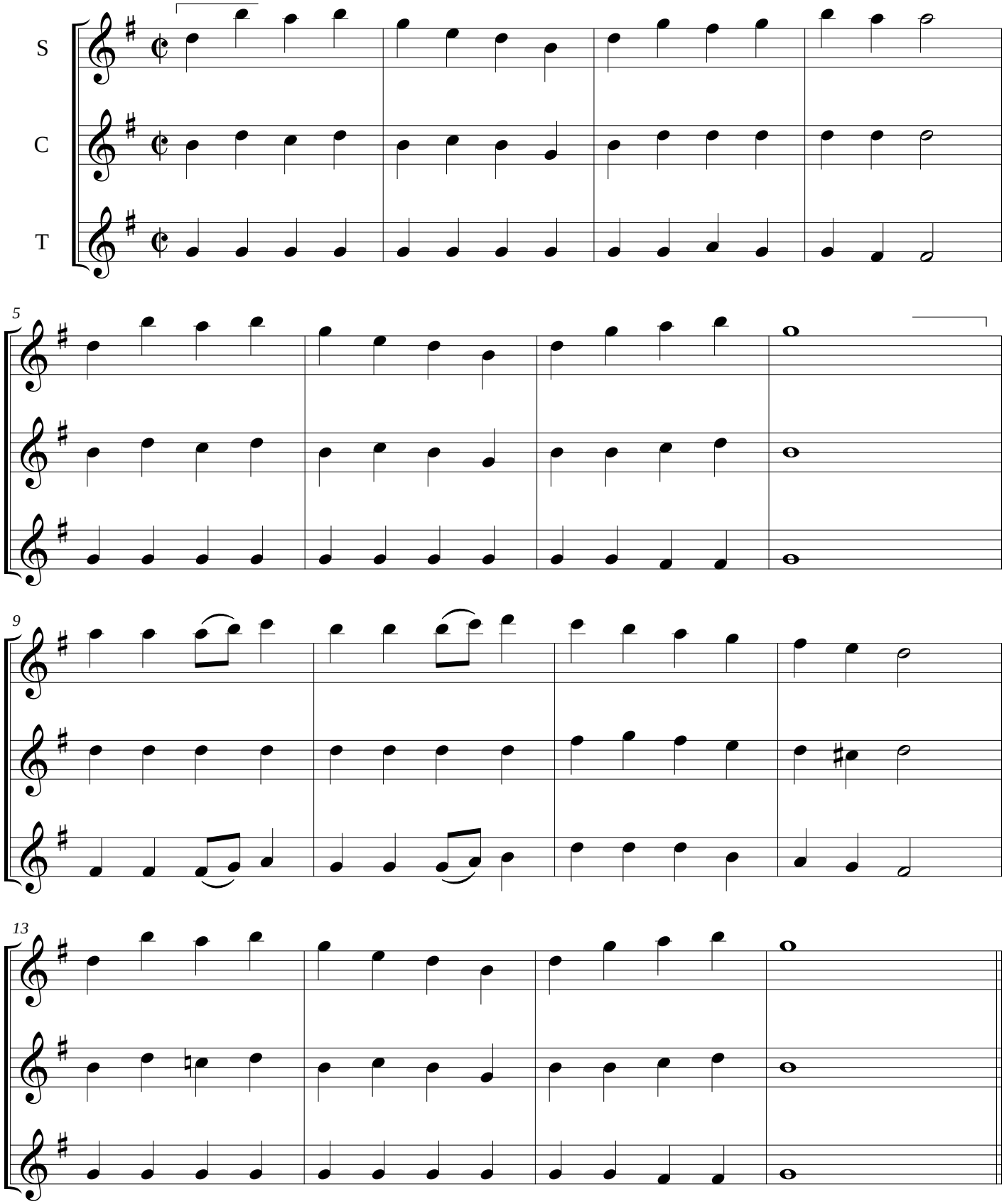
Flautas

241 - O Nascimento de Jesus

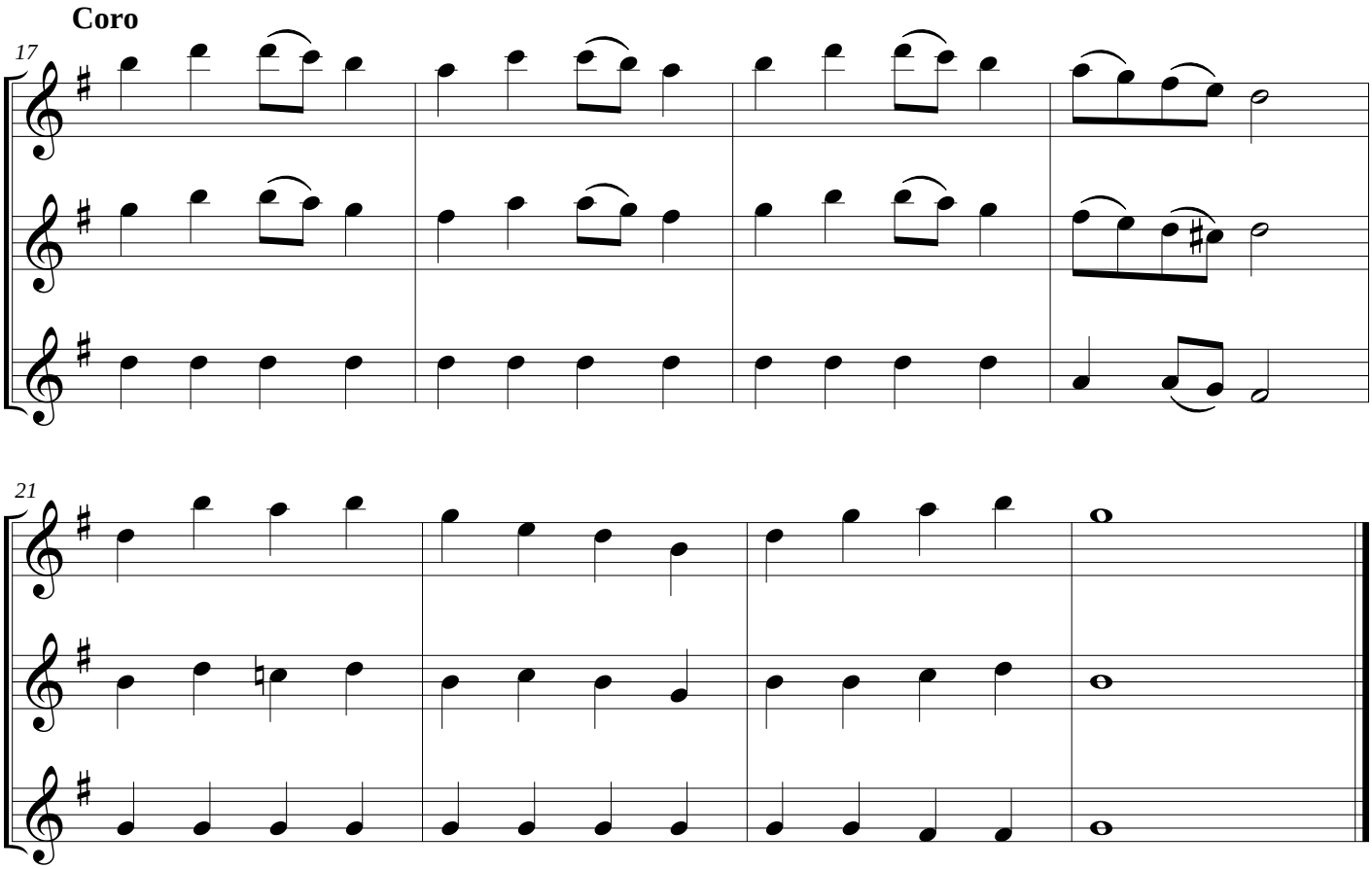
WAITING AT THE WELL

3 Estrofes

Philip Paul Bliss (1838-1876)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª agudos | 2ª graves | Inter. | 3ª


Coro
17
21

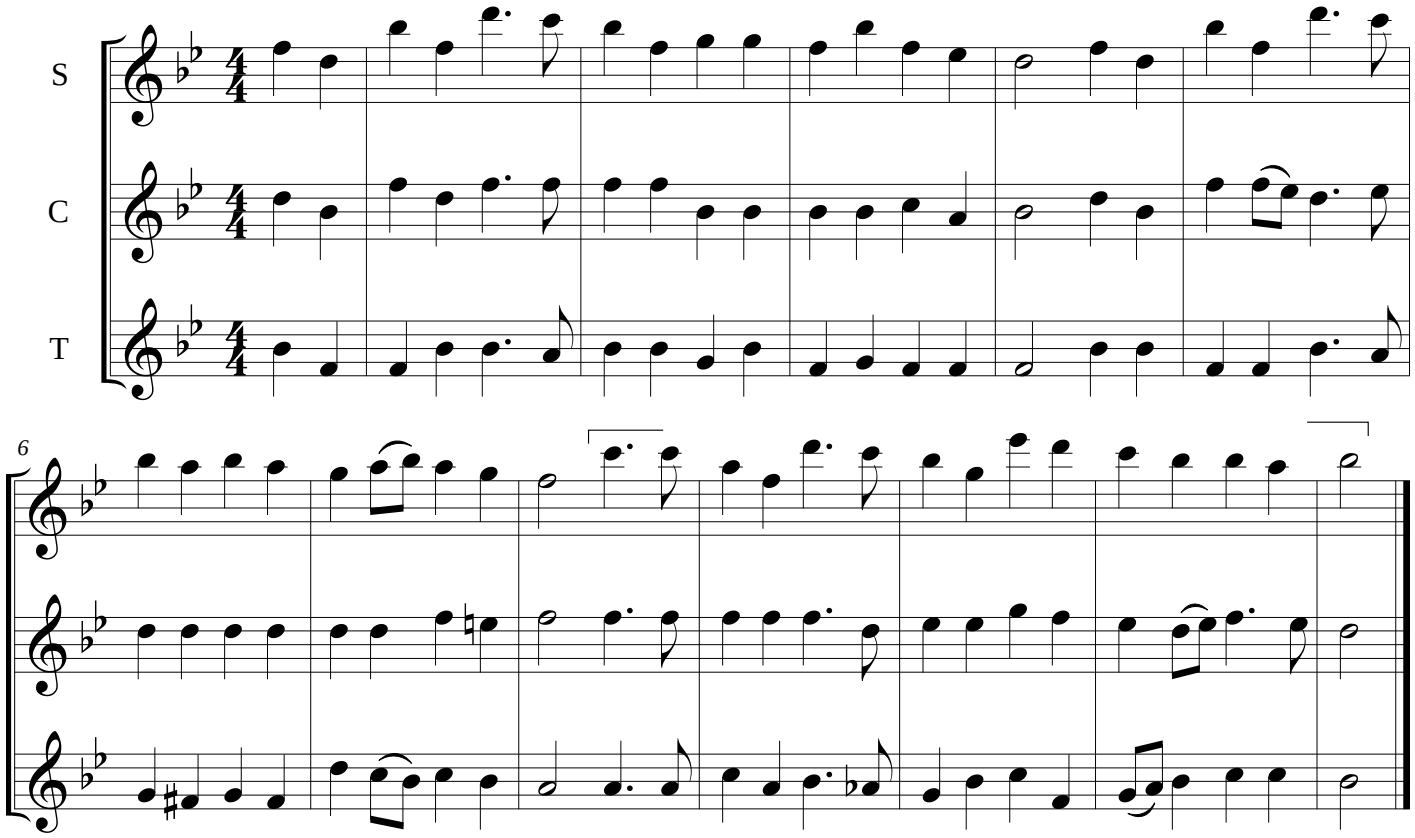
Flautas

242 - Os Anjos e o Natal

REGENT SQUARE

4 Estrofes

Henry Smart, 1867



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

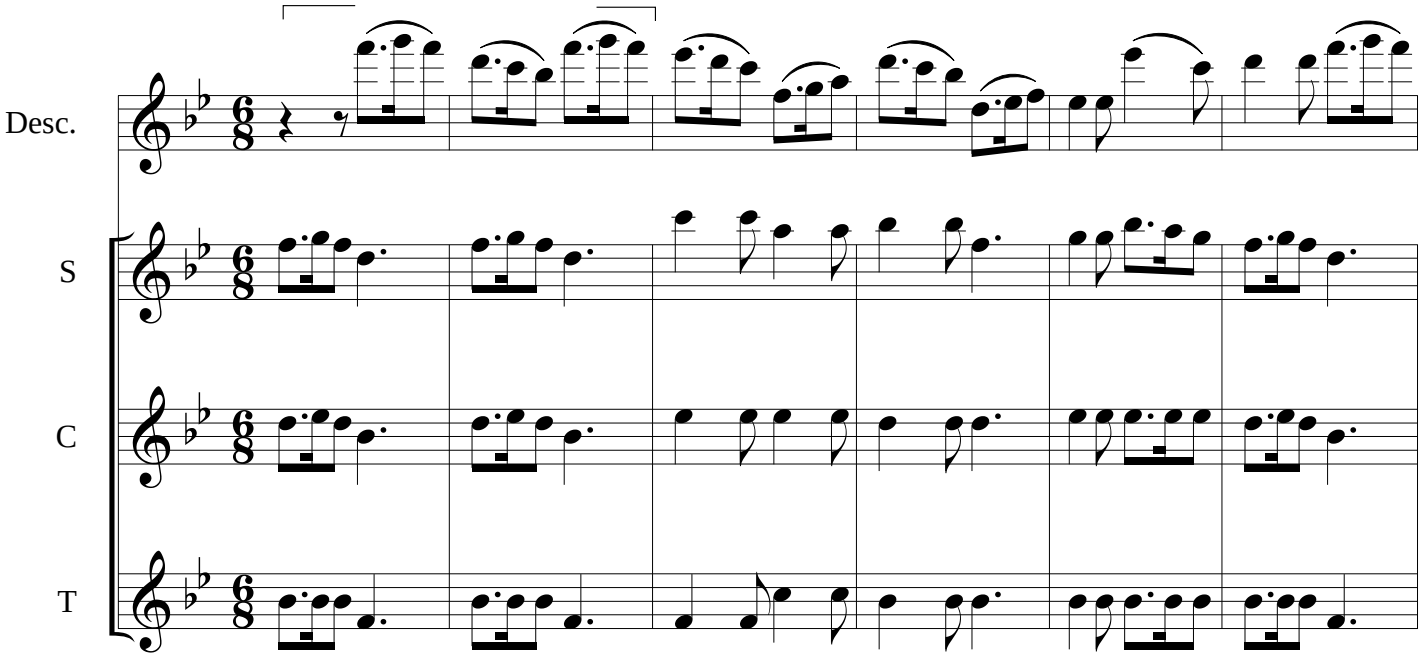
Flautas

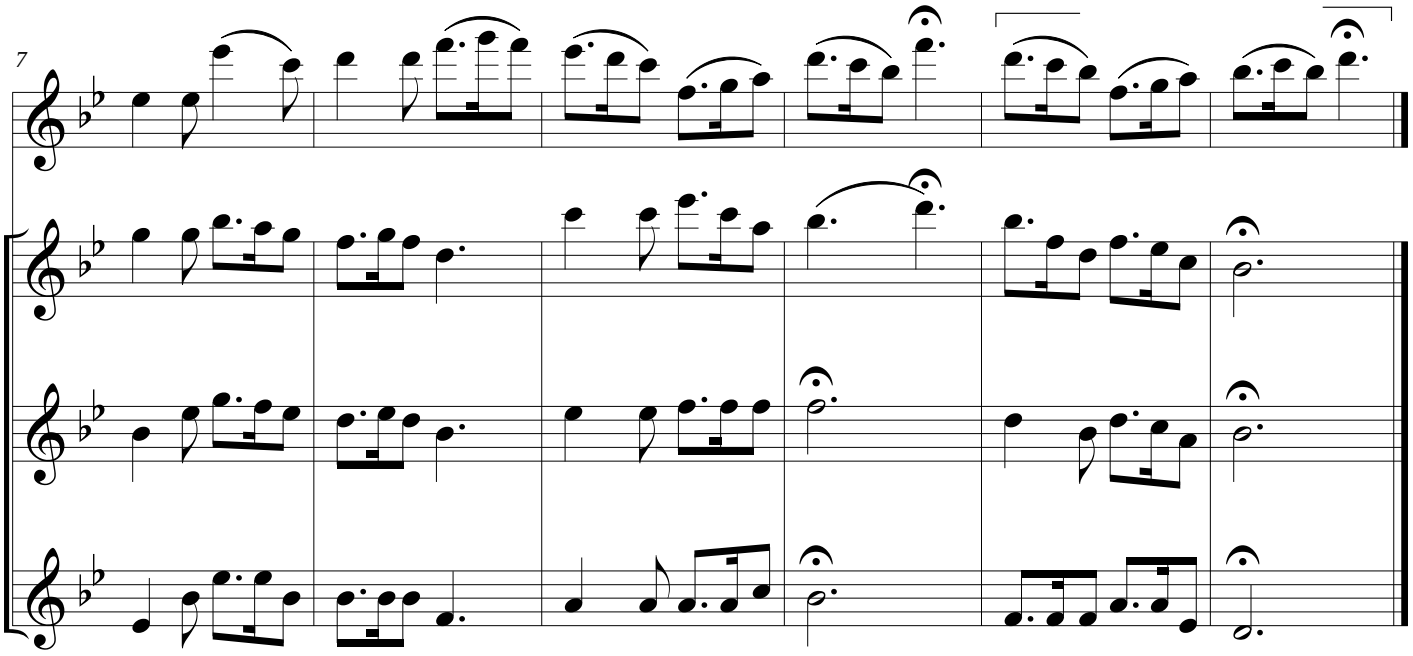
243 - Noite de Paz

STILLE NACHT

3 Estrofes

Franz Xarier Gruber, 1818
Contr. Alberto Ream, 1946





Esquema de Arr: Intr. | 1ª sem o descanto | 2ª sem sopros mas com solo de clarineta no descanto | Inter. | 3ª

Flautas

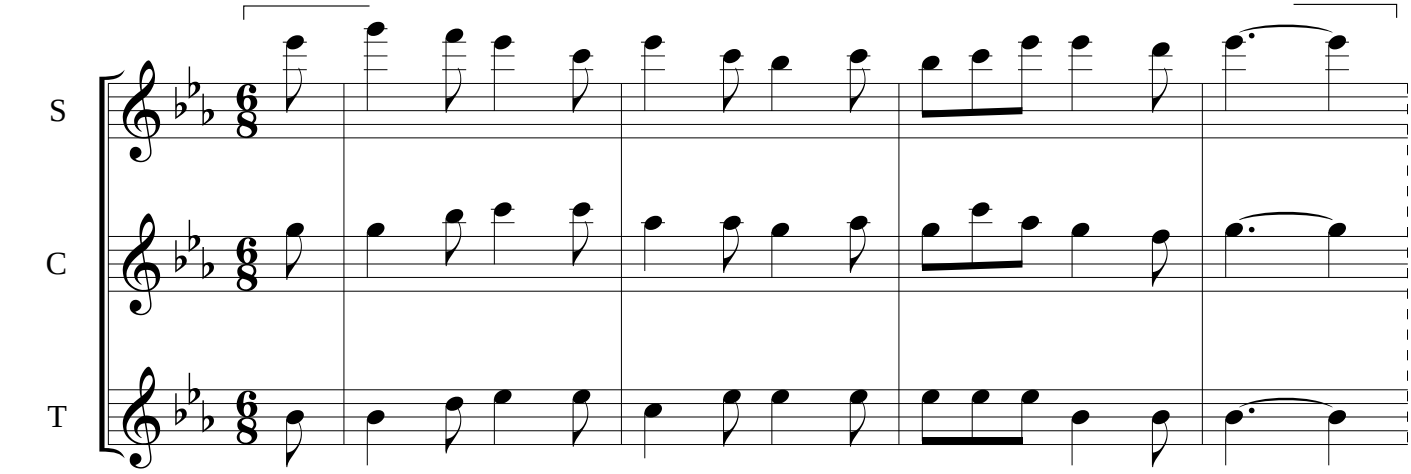
244 - Mensagem aos Pastores

MENSAGEM

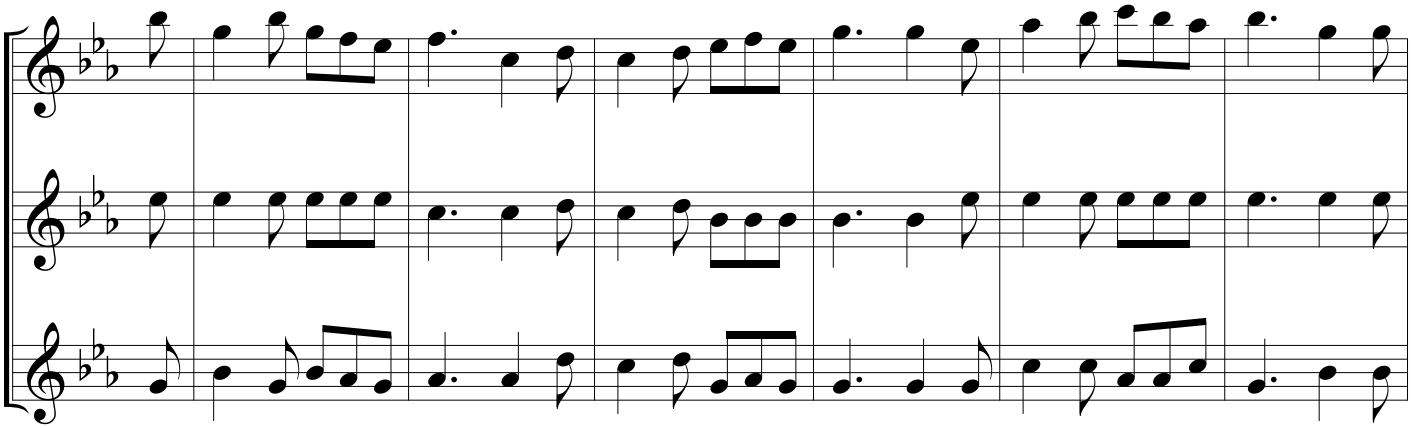
2 Estrofes

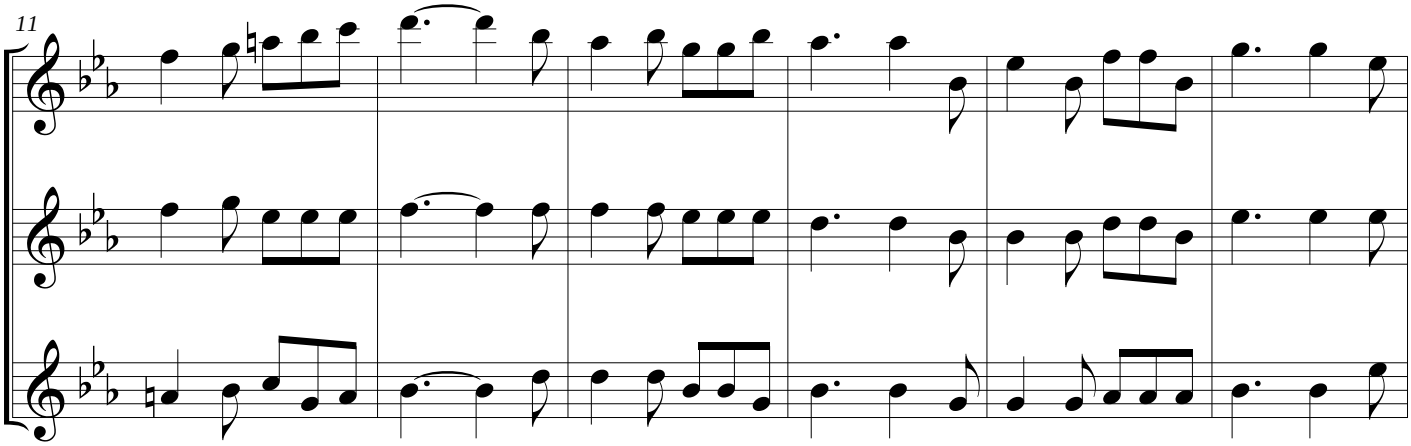
Davi Alves de Mendonça (1905-1976)
Revisão Joaquin Silvério Costa, 1987

Instrumental



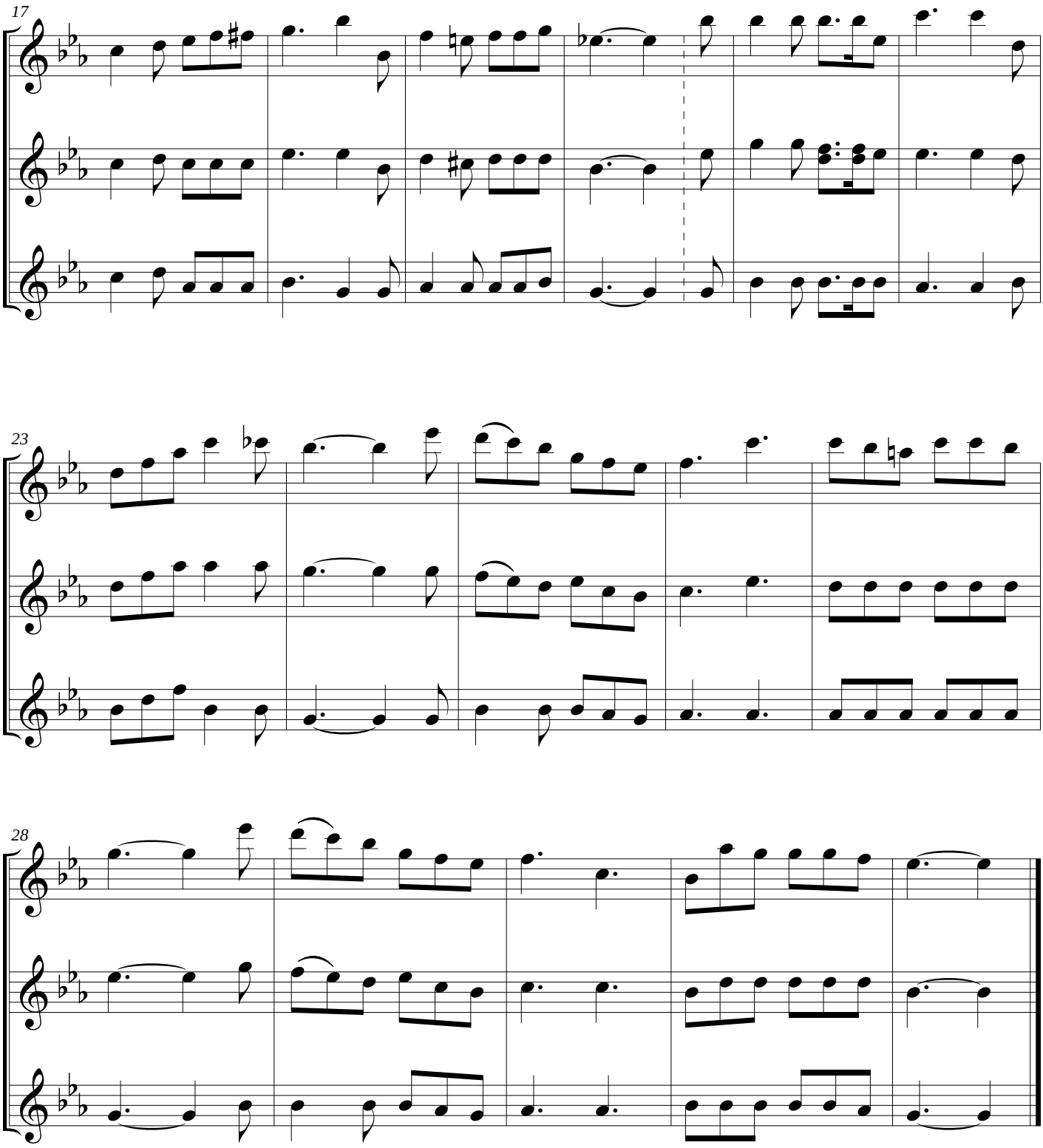
Canto





Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª

Coro



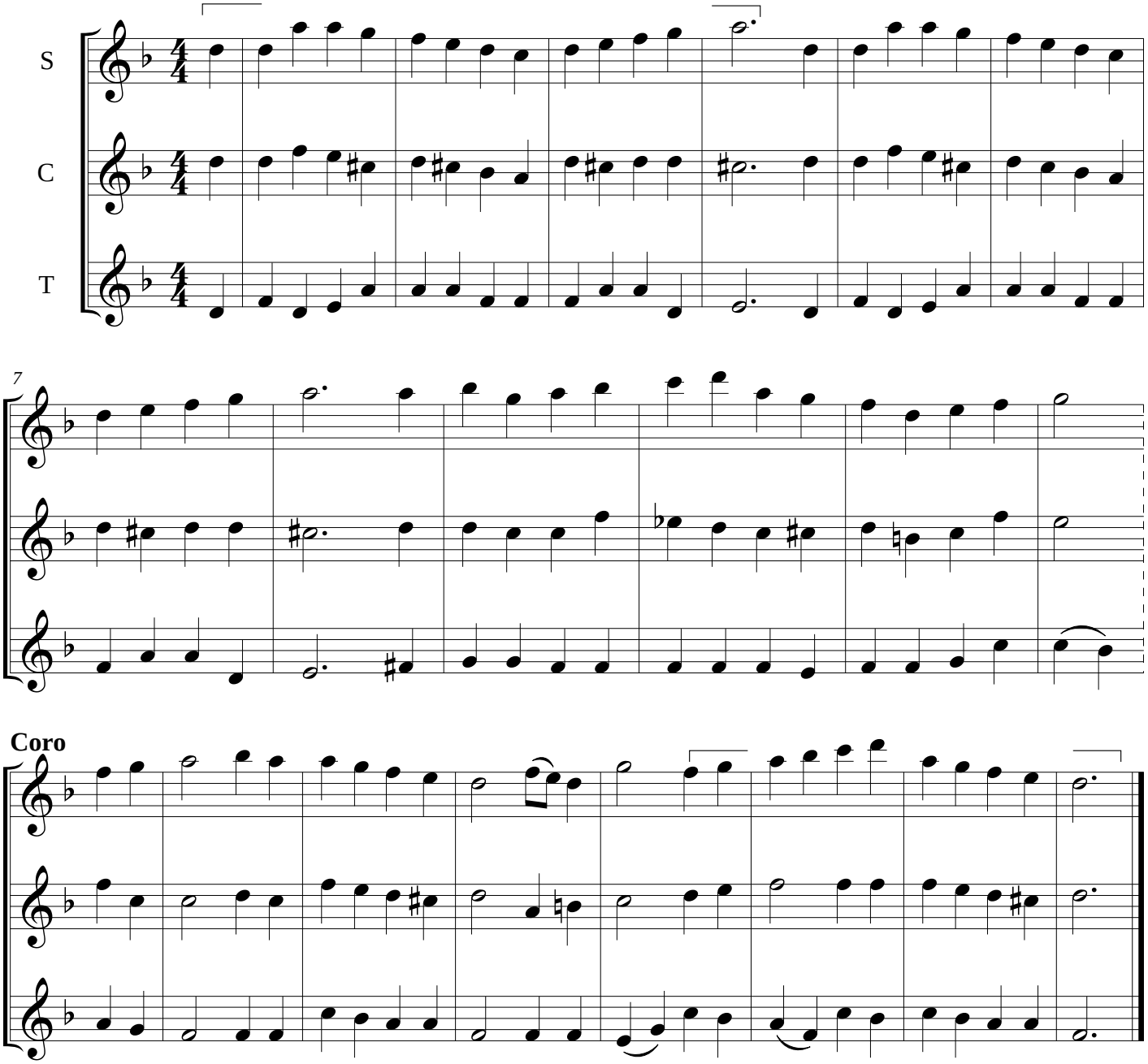
Flautas

245 - Homens Sábios e de Bem

GOD REST YOU MERRY GENTLEMN

4 Estrofes

Melodia tradicional inglesa
Harm. John Stainer, 1867



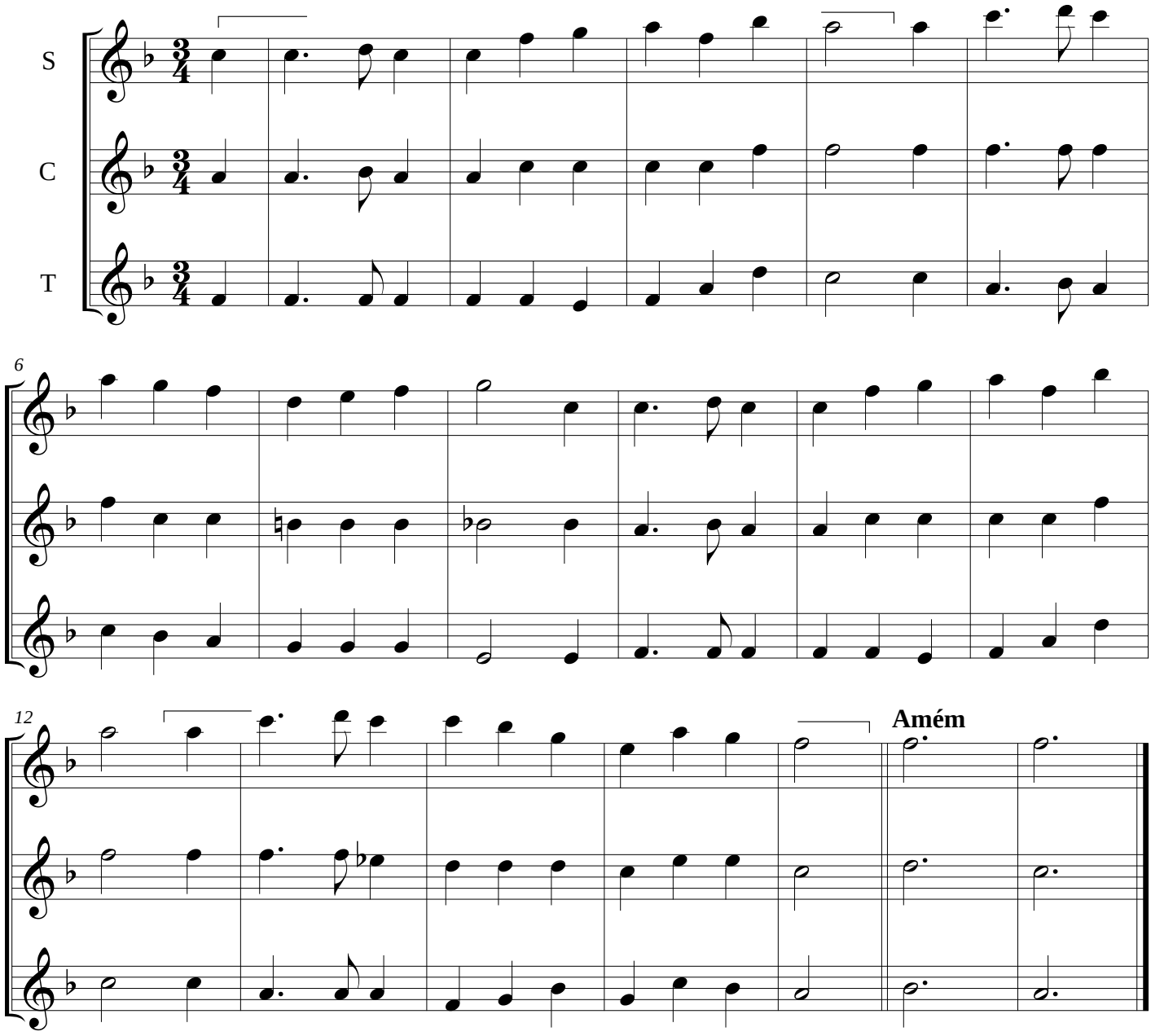
Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

Flautas

246 - Jesus, o Messias

3 Estrofes

Carl Harold Lowden (1883-1963)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

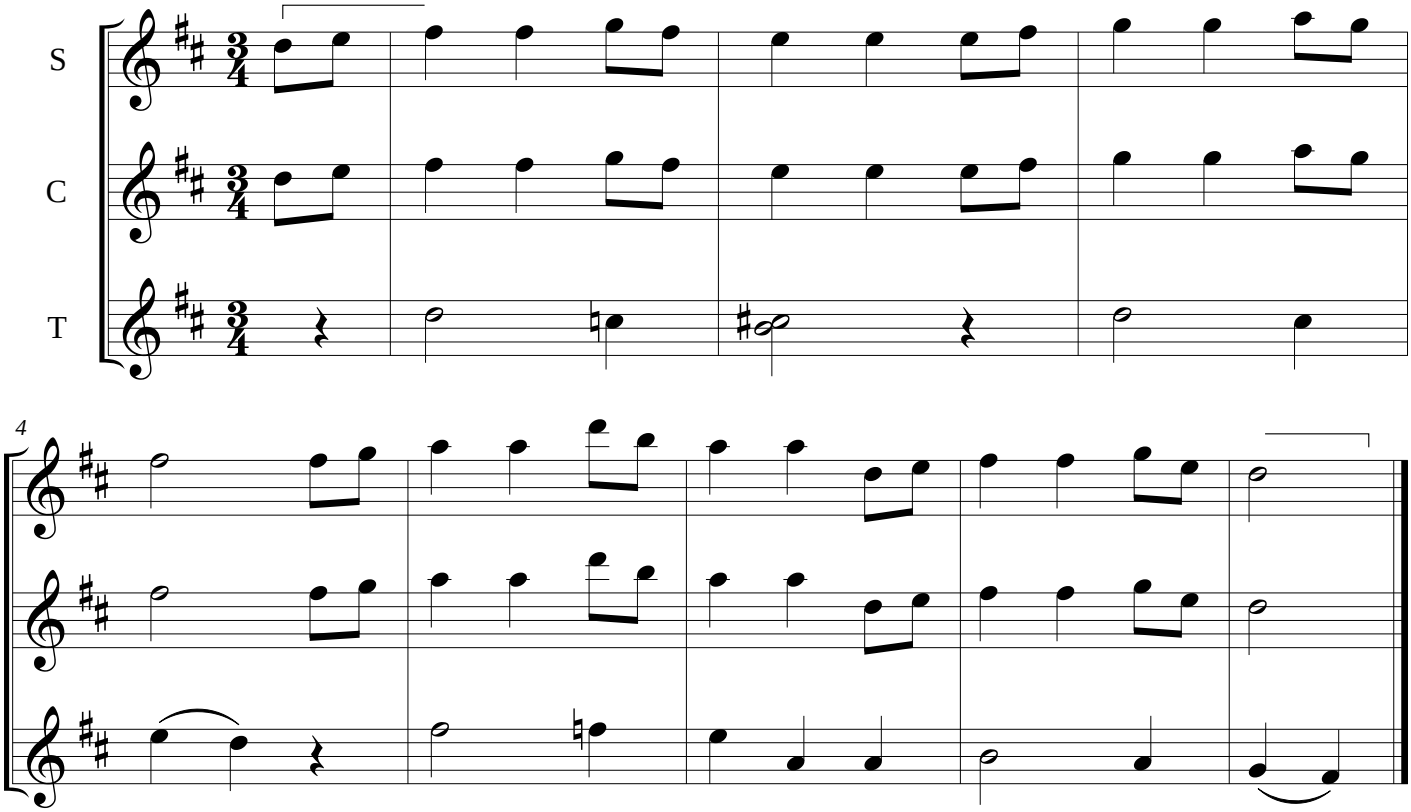
Flautas

247 - Estrela Cintilante (1ª harmonia)

CINTILANTE

3 Estrofes

Anônimo
Harm. Luiza Cruz, 1971



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

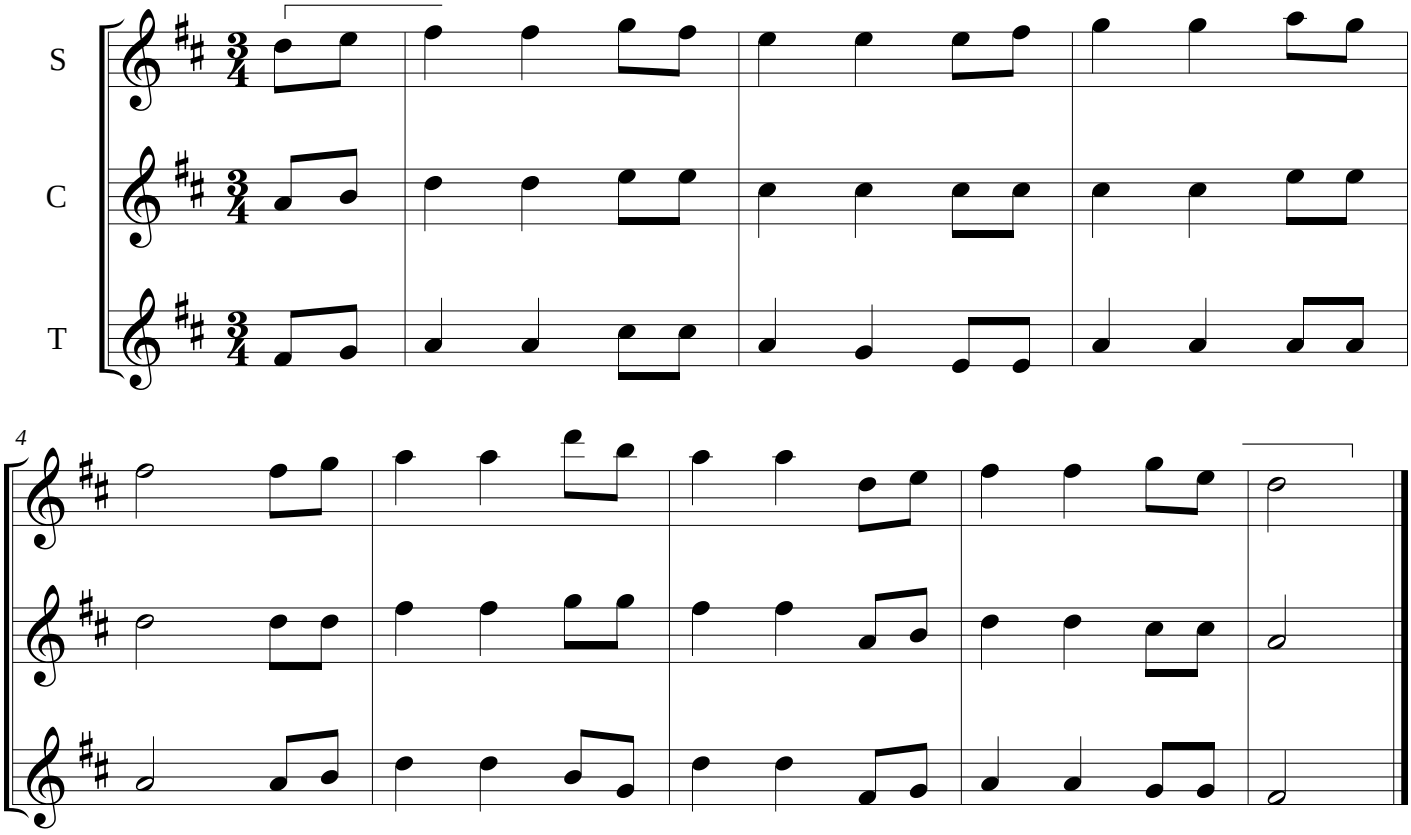
Flautas

247 - Estrela Cintilante (2ª harmonia)

CINTILANTE

3 Estrofes

Anônimo
Harm. Joaquin Silvério Costa, 1987



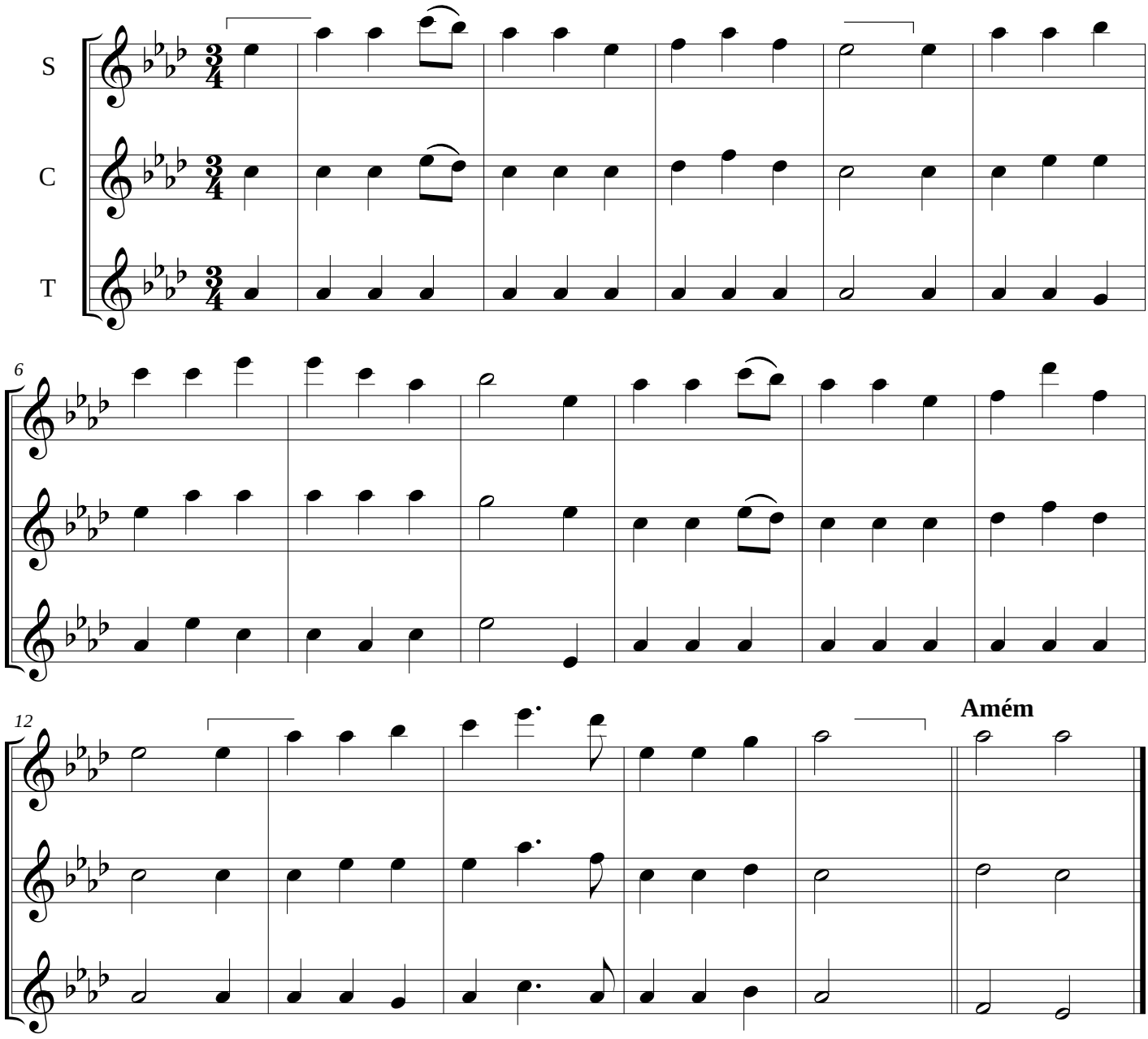
Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

Flautas

248 - No Humilde Presépio

Jonathan E. Spillman

2 Estrofes



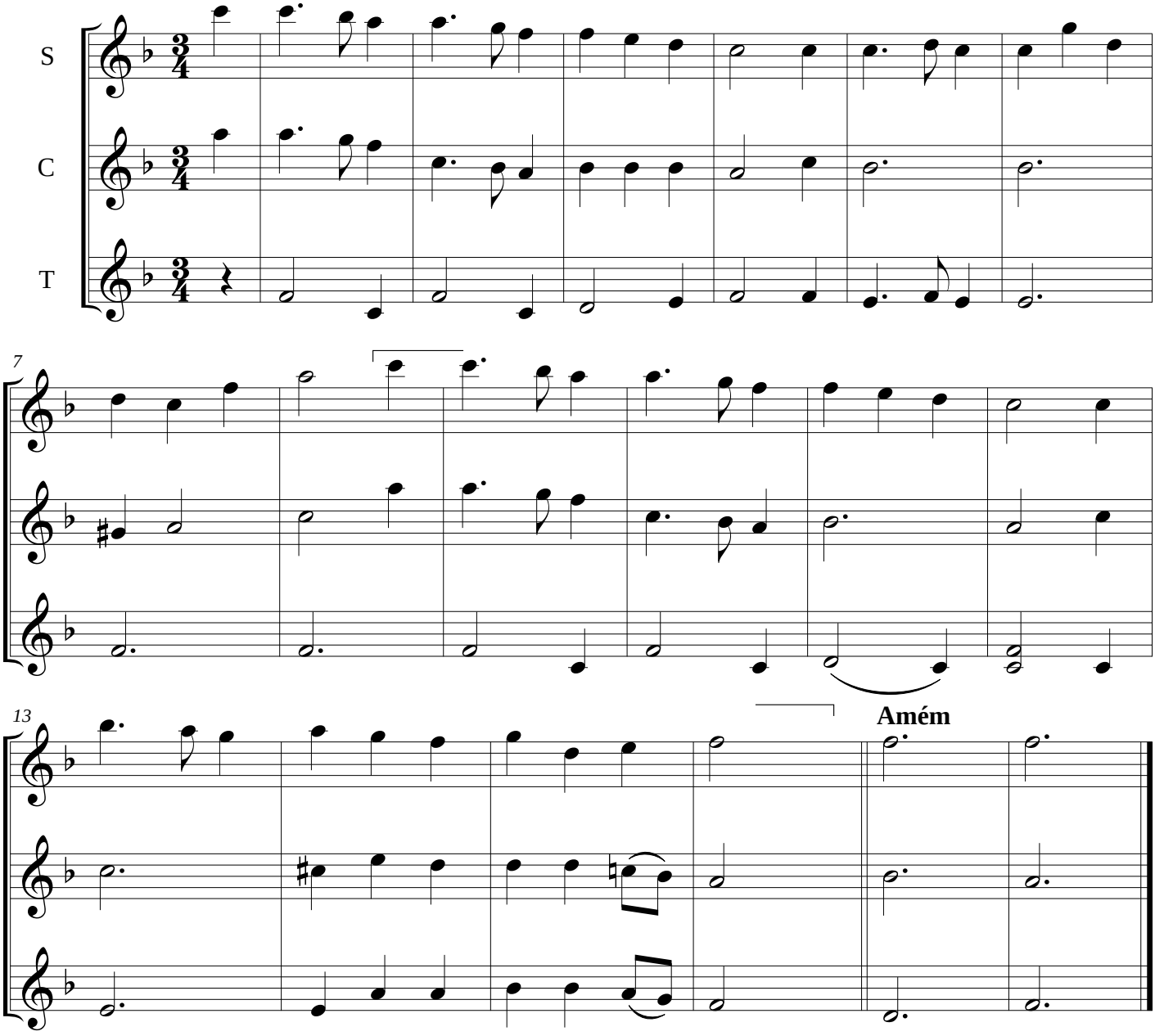
Esquema de Arr: Intr. | 1ª sem flautas e violinos | 2ª

Flautas

249 - Na Manjedoura

Mel. atr. Martin Luther, 1530
Arr. James R. Murray, 1887

3 Estrofes



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

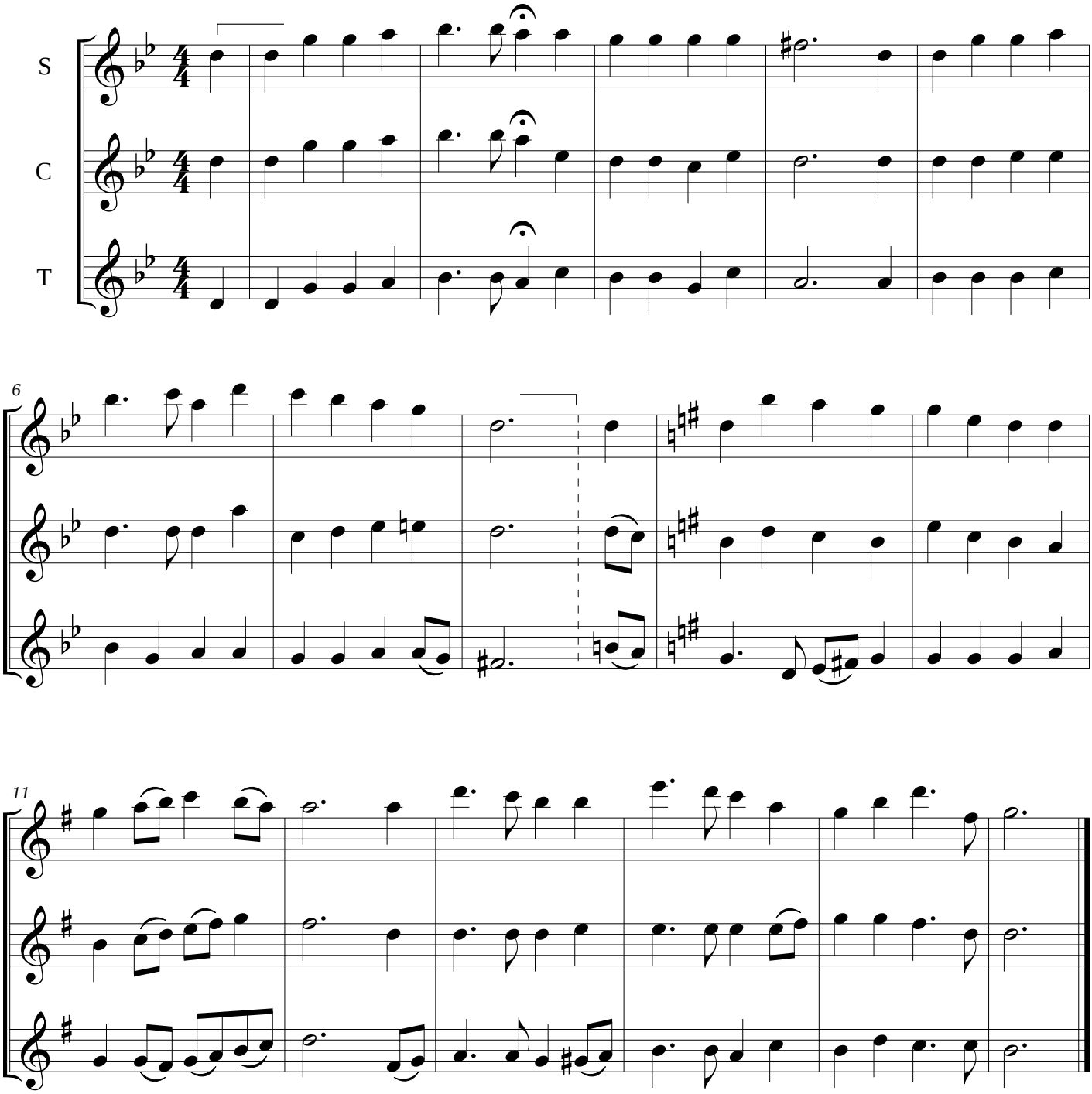
Flautas

250 - A Voz de Jesus

VOX DILECT

John Bacchus Dykes, 1868

3 Estrofes



Esquema de Arr: Intr. | 1ª agudos | 2ª graves | Inter. | 3ª

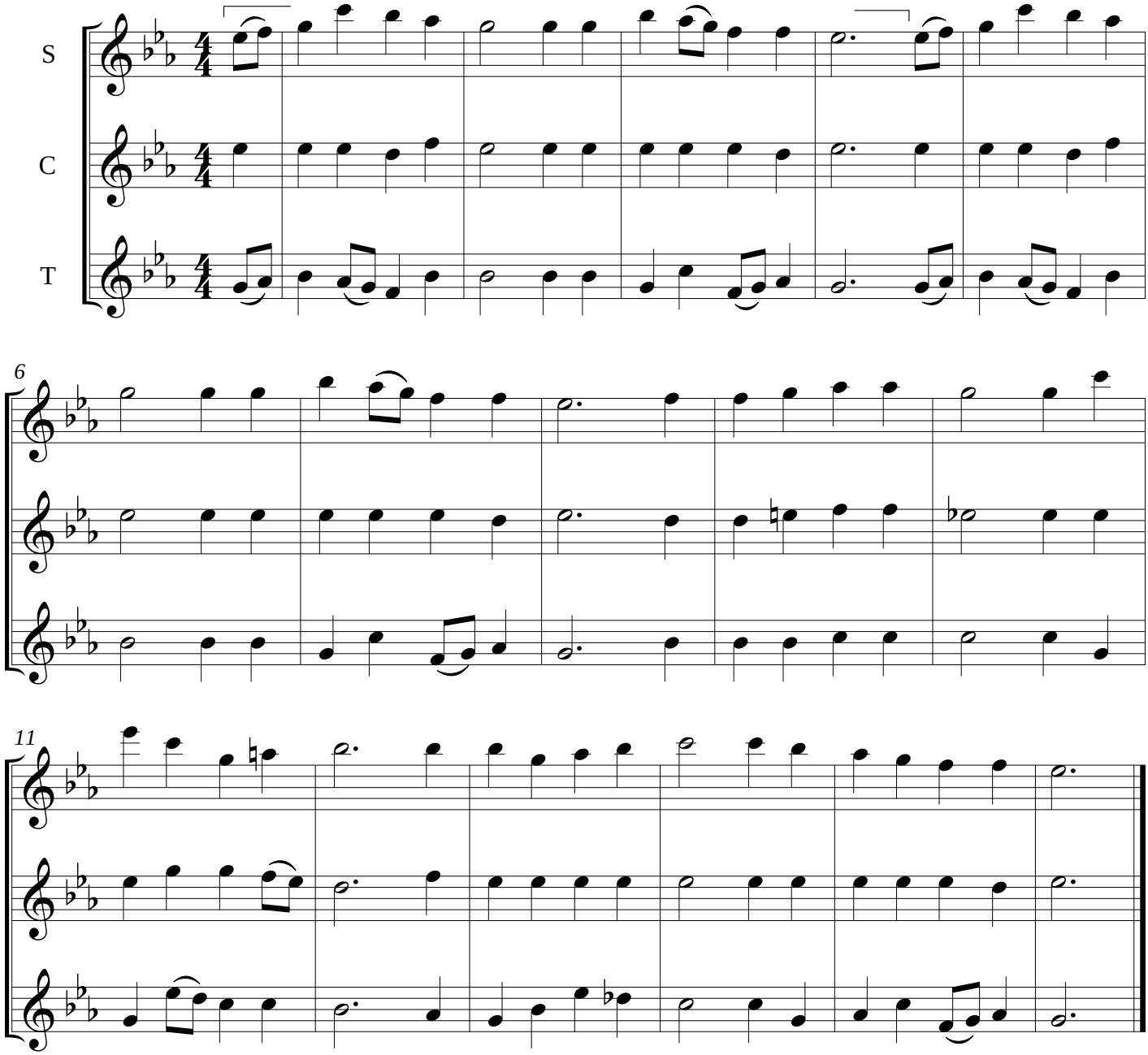
Flautas

251 - O Pão da Vida

MUNICH

3 Estrofes

Atrib. Johann Hermann, 1620
em “Meiningsches Gesangbuch”, 1693



Esquema de Arr: Intr. | 1ª agudos | 2ª graves | Inter. | 3ª

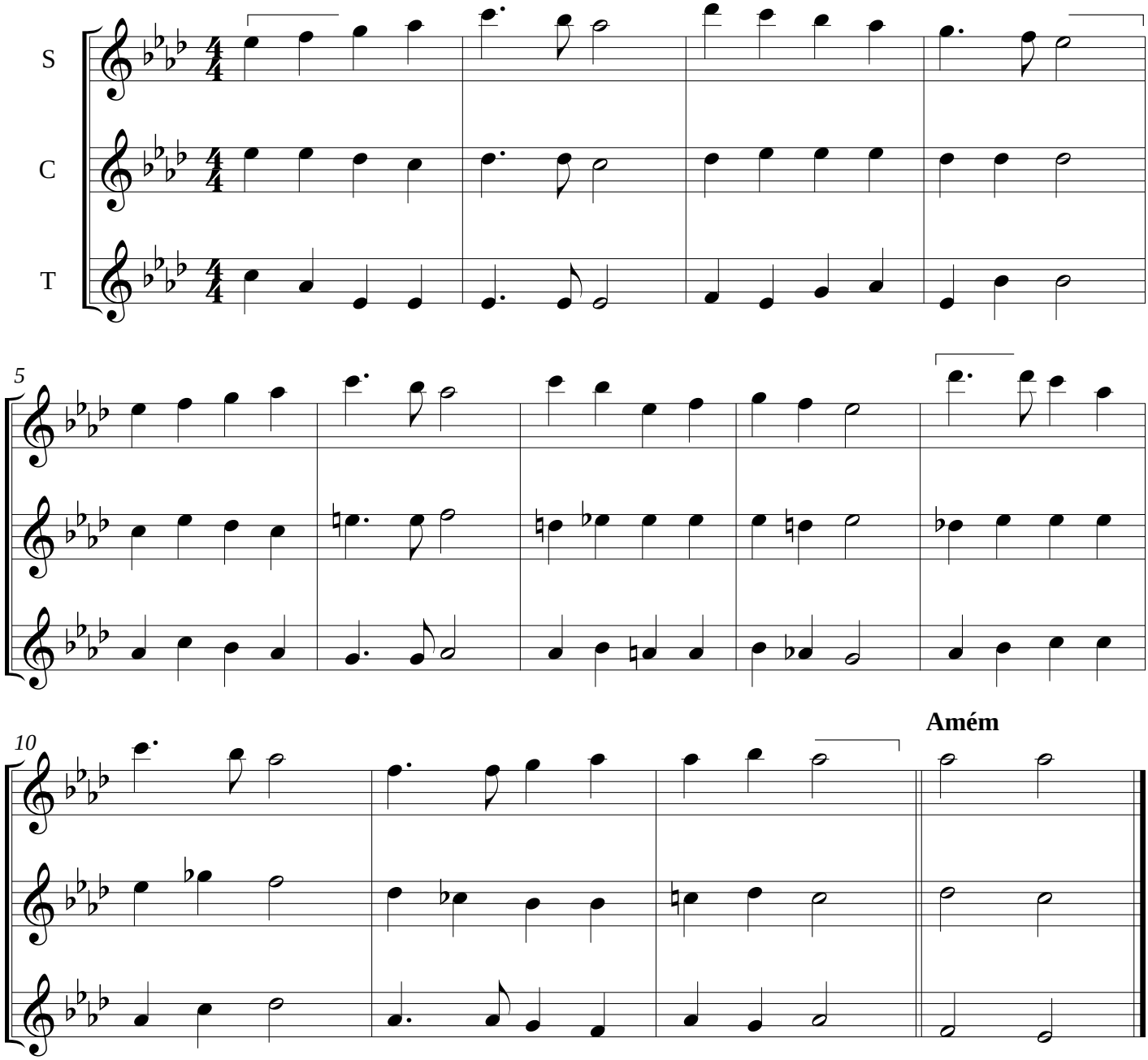
Flautas

252 - Pão Celestial

ST. ATHANASIUS

3 Estrofes

Edward John Hopkins (1818-1901)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas | Inter. | 3ª

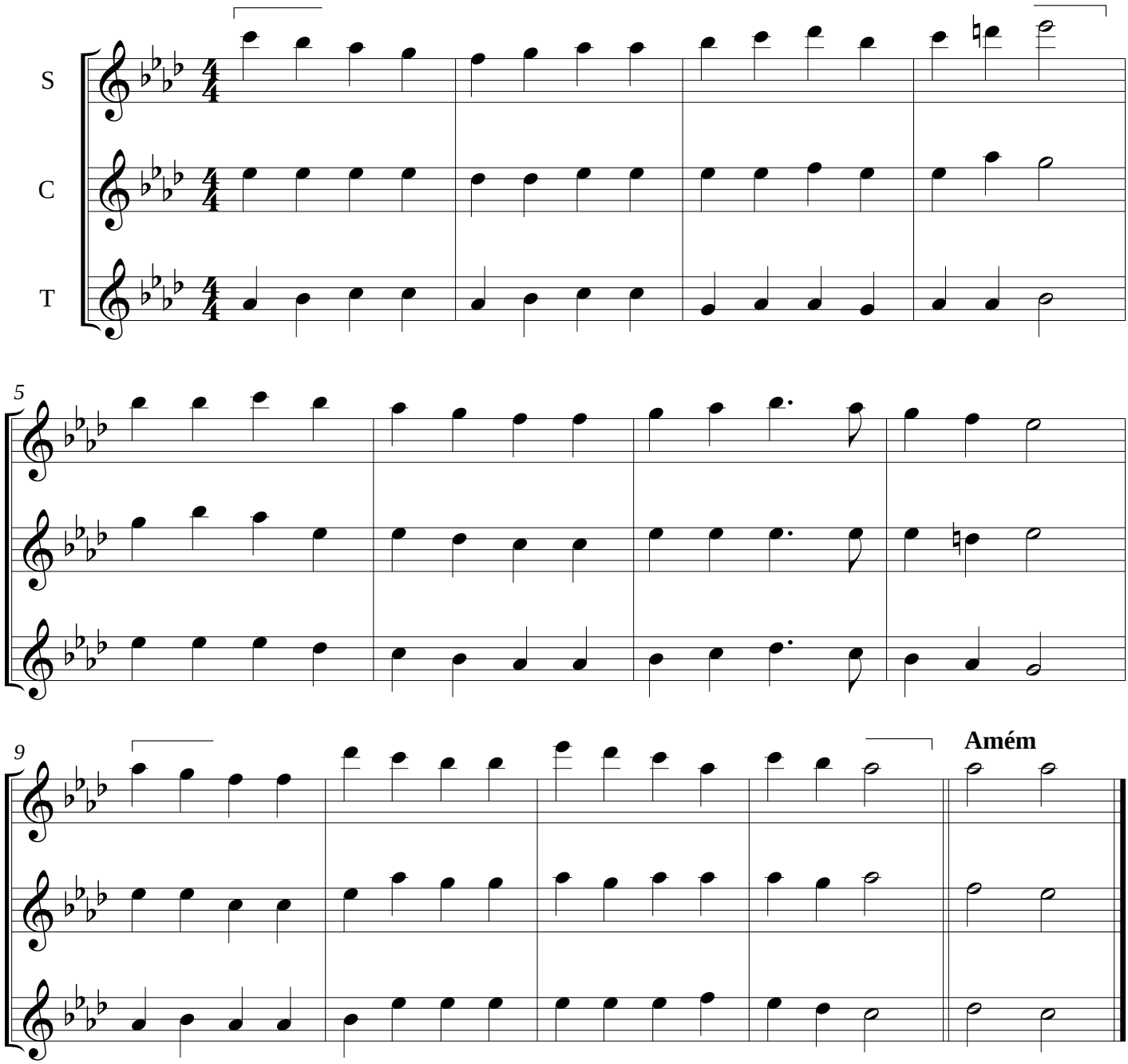
Flautas

253 - Cristo, a Luz do Mundo

LUSITANIA

4 Estrofes

Melchior Colpius, 1604



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

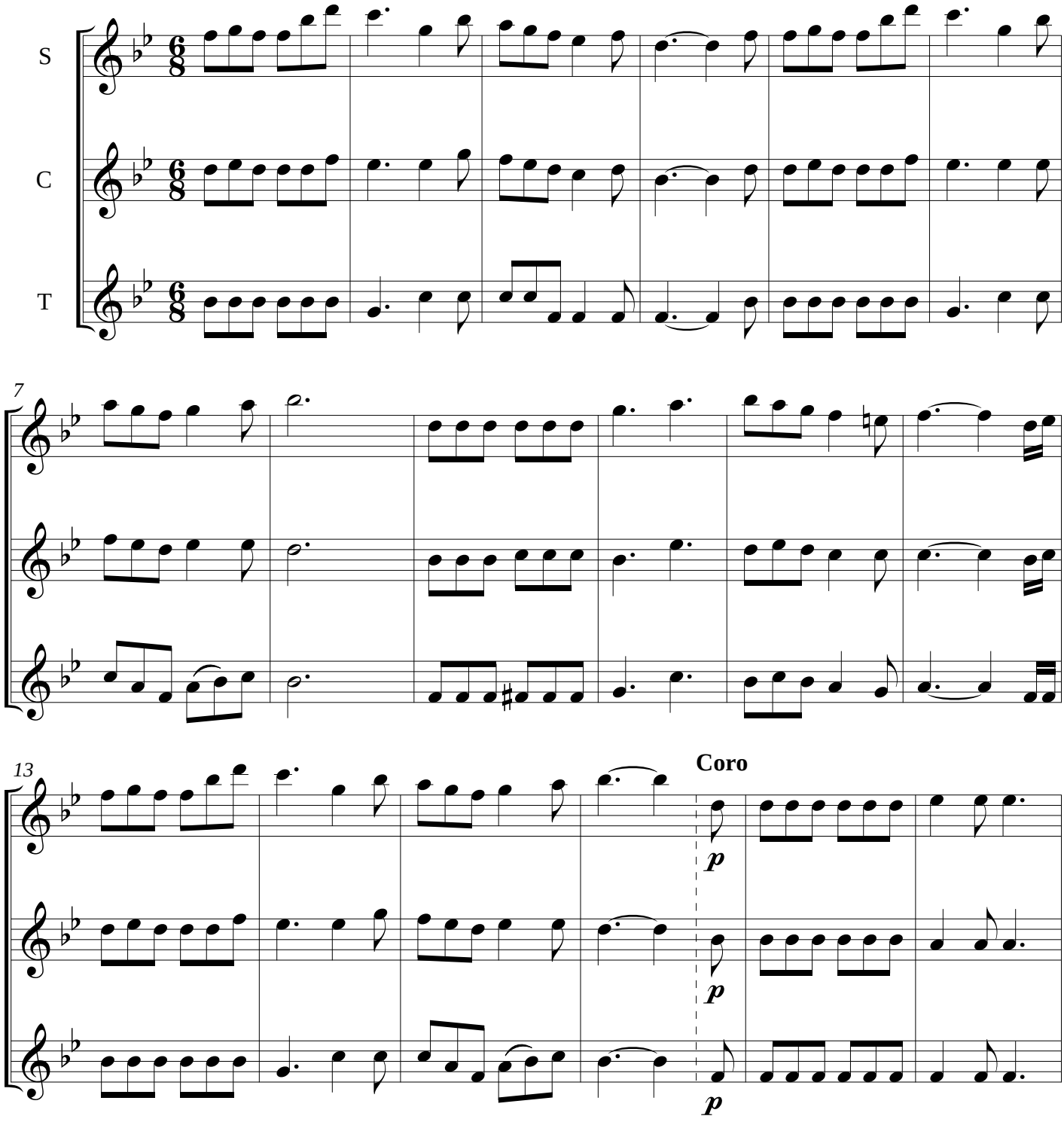
Flautas

254 - Sossegai

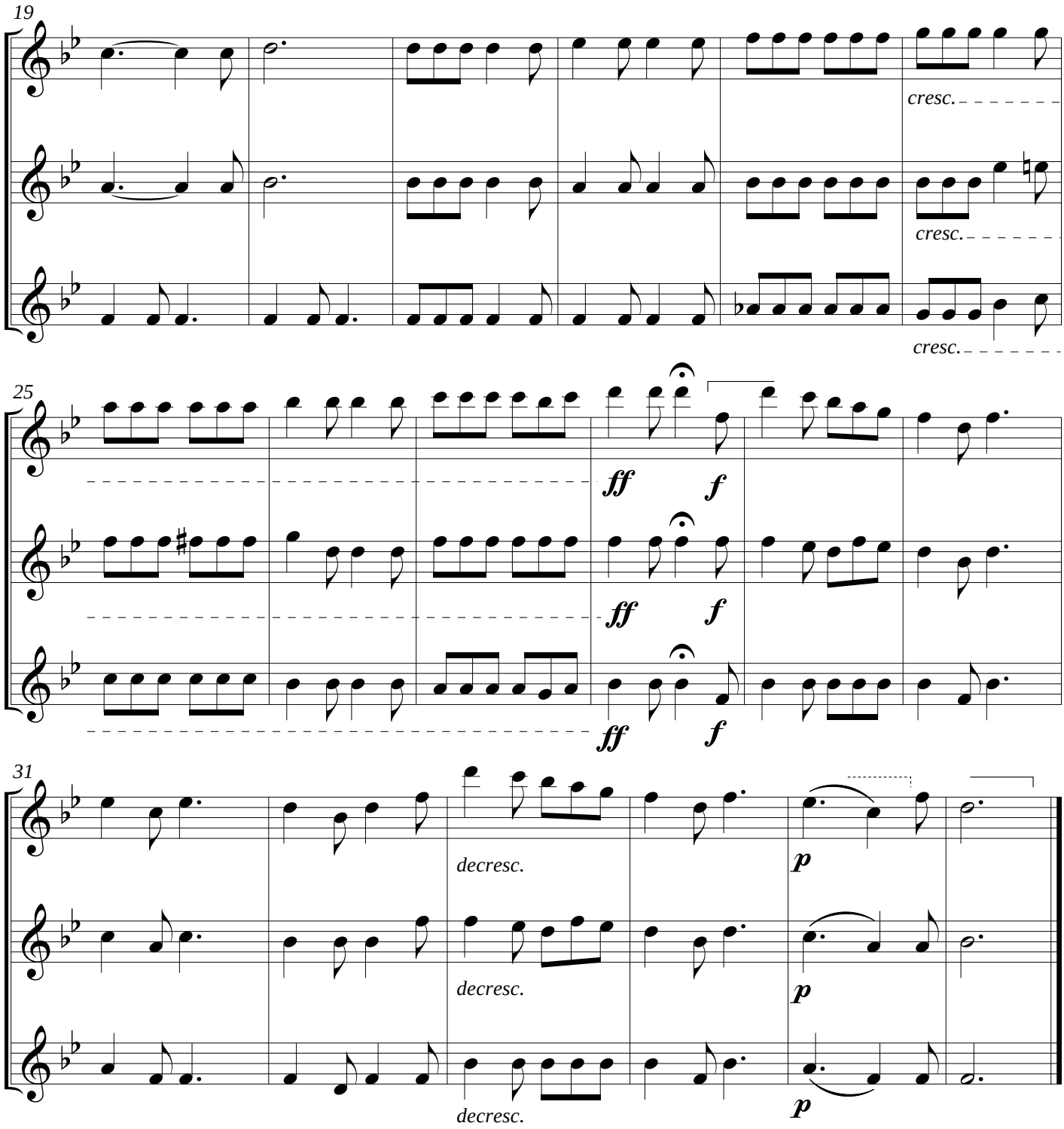
PEACE, BE STILL!

3 Estrofes

Horatio Richmond Palmer, 1874



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas agudas | Inter. | 3ª


19
cresc.
cresc.
cresc.
25
ff
f
ff
f
ff
f
31
decresc.
p
decresc.
p
decresc.
p

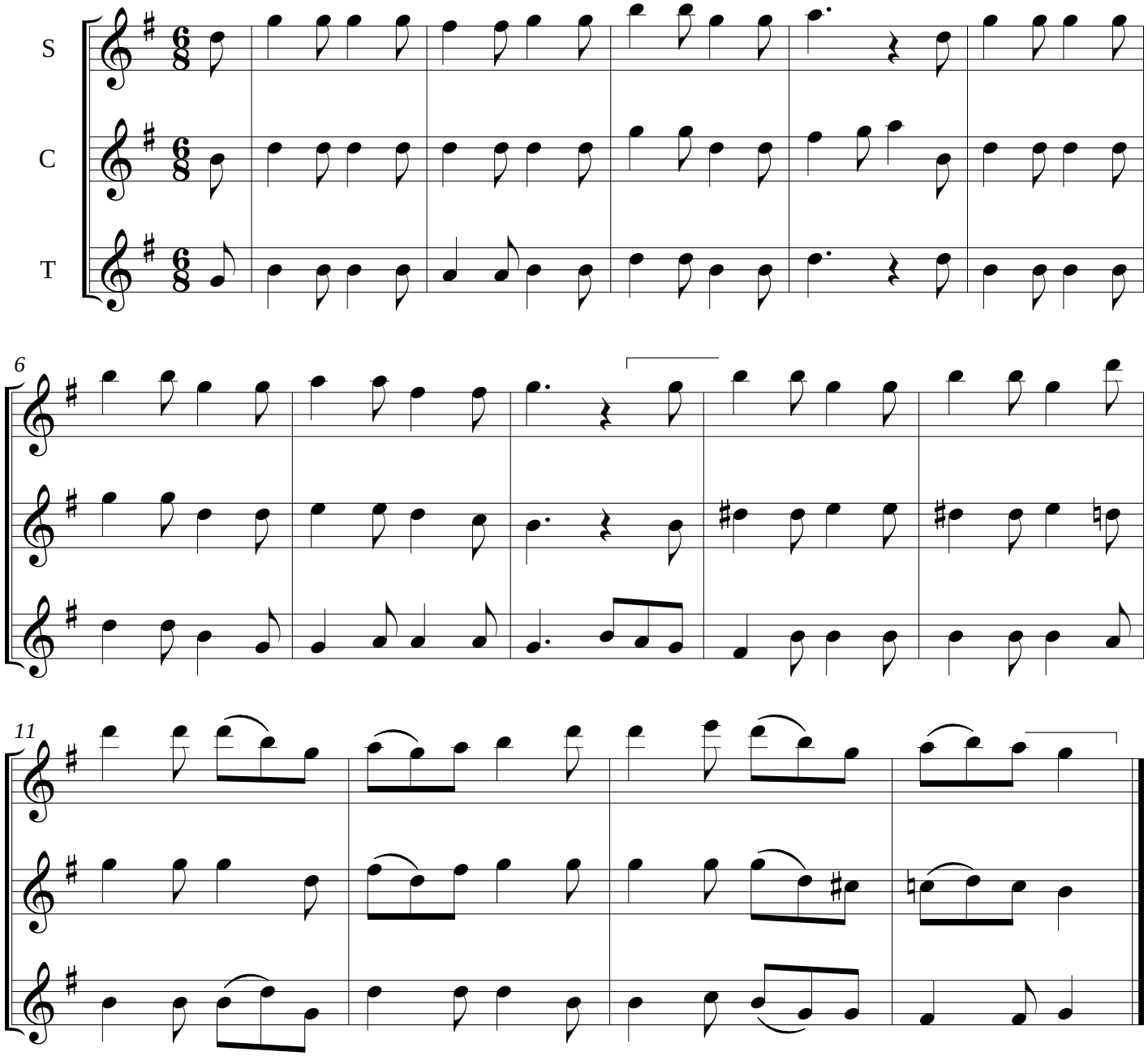
Flautas

255 - A Ovelha Perdida

THE NINETY NINE

4 Estrofes

Ira David Sankey, 1874



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

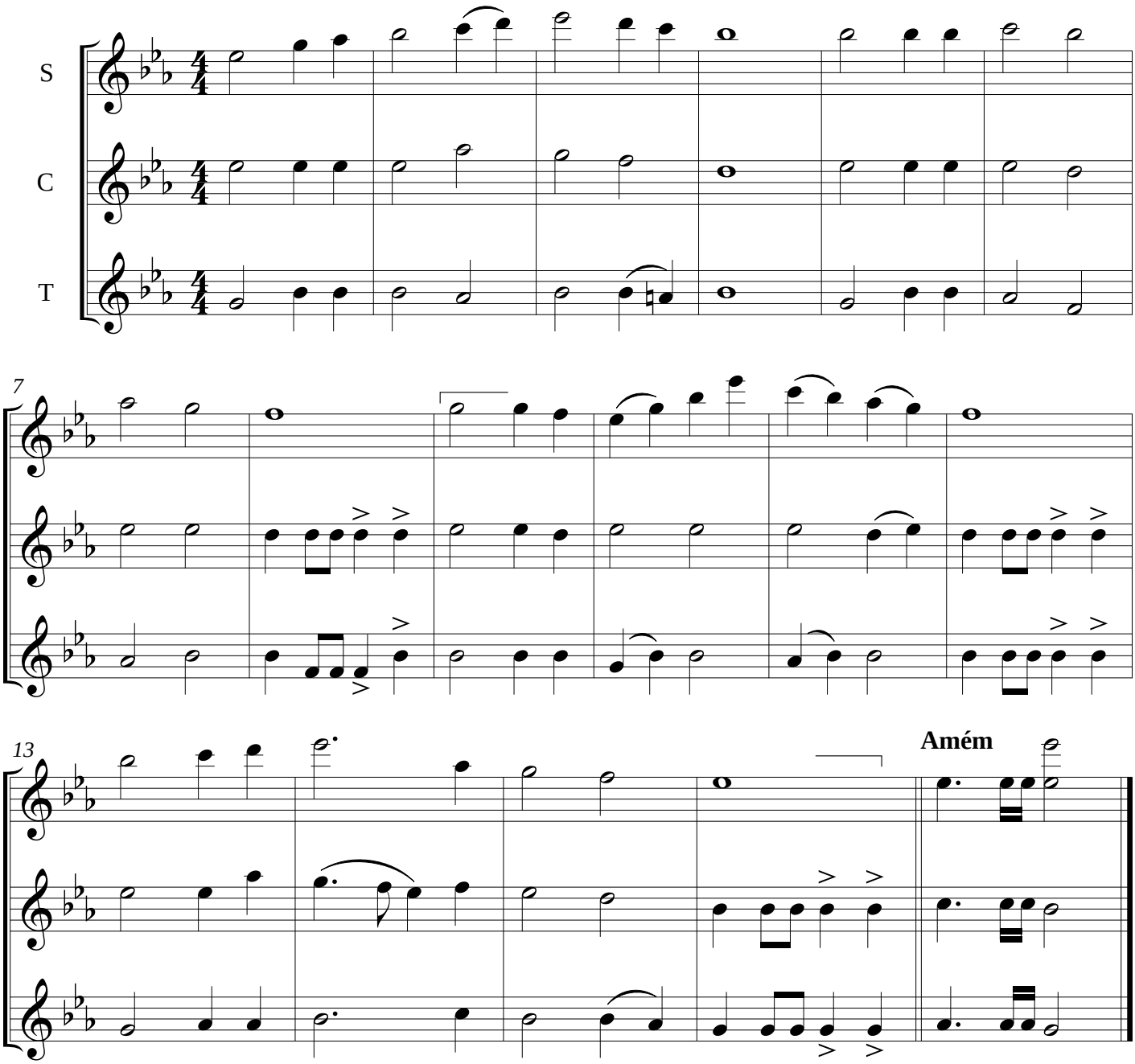
Flautas

256 - Glória Singular

DUKE STREET

4 Estrofes

John Hatton (c. 1710-1793)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

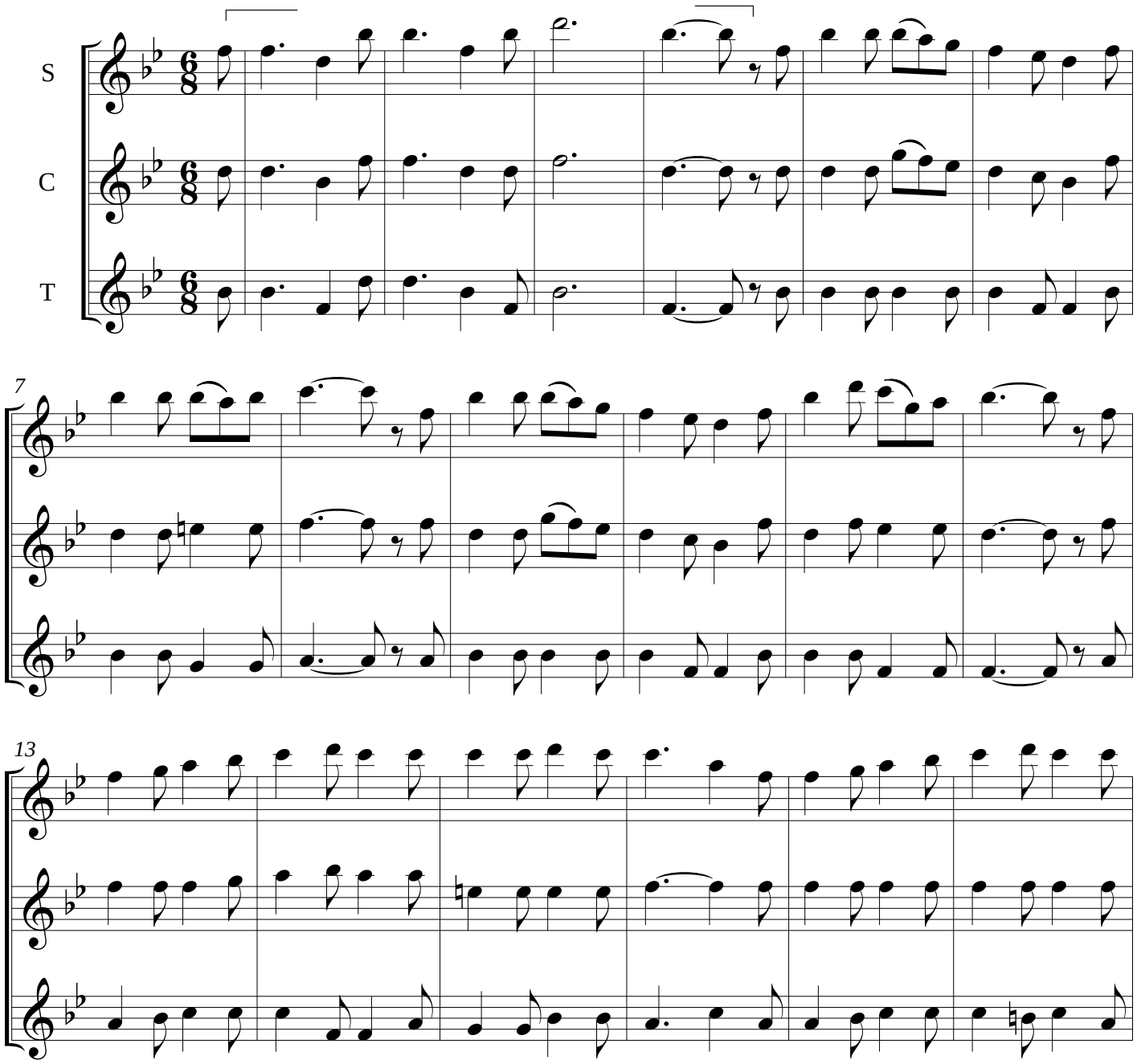
Flautas

257 - Hosana ao Grande Rei

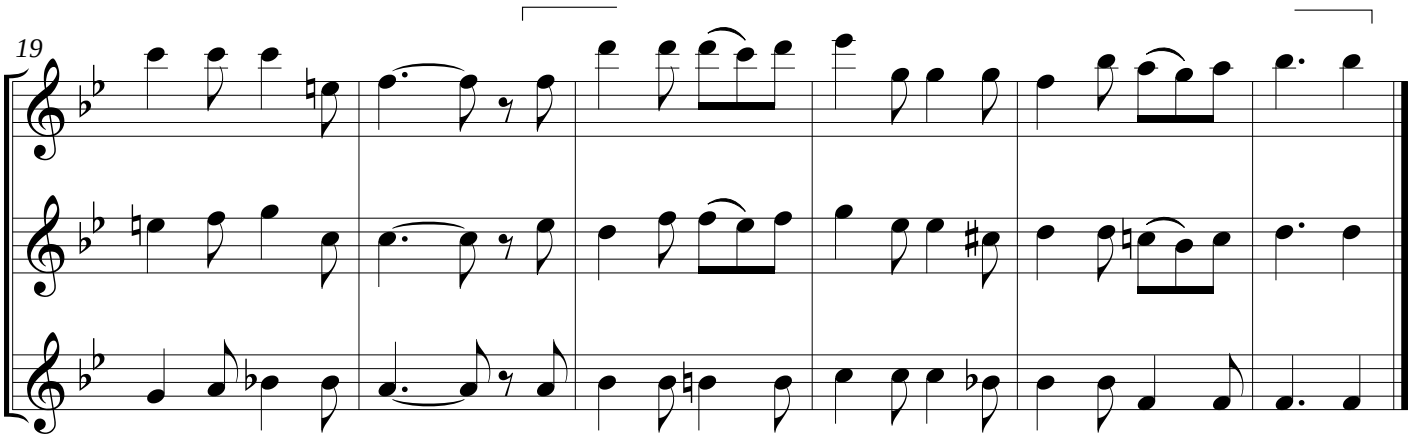
VISTA ALEGRE

2 Estrofes

William Bradbury, 1866



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª


19

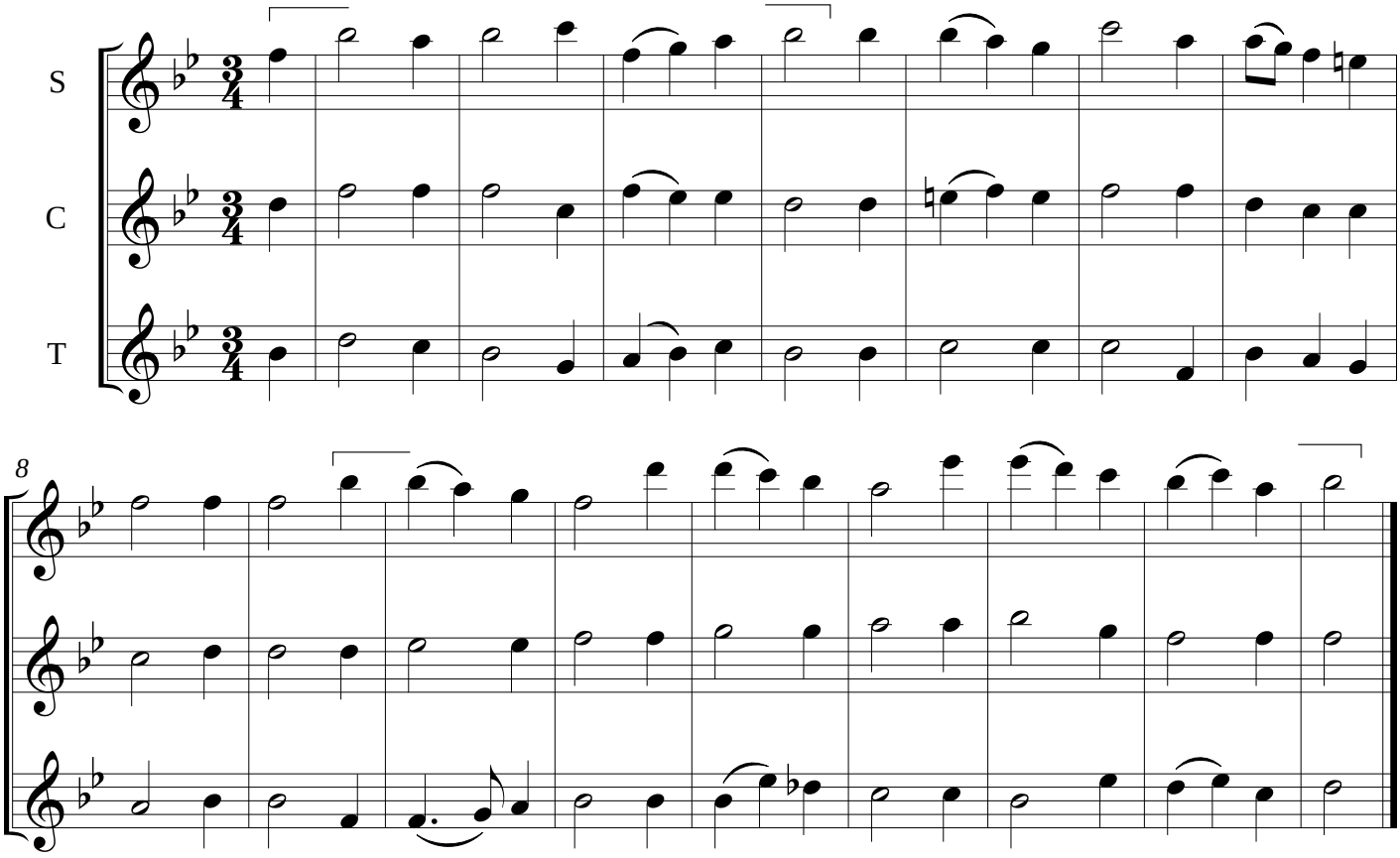
Flautas

258 - Majestade

GERMANY

5 Estrofes

"Sacred Melodies", 1815
De William Gardiner



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª

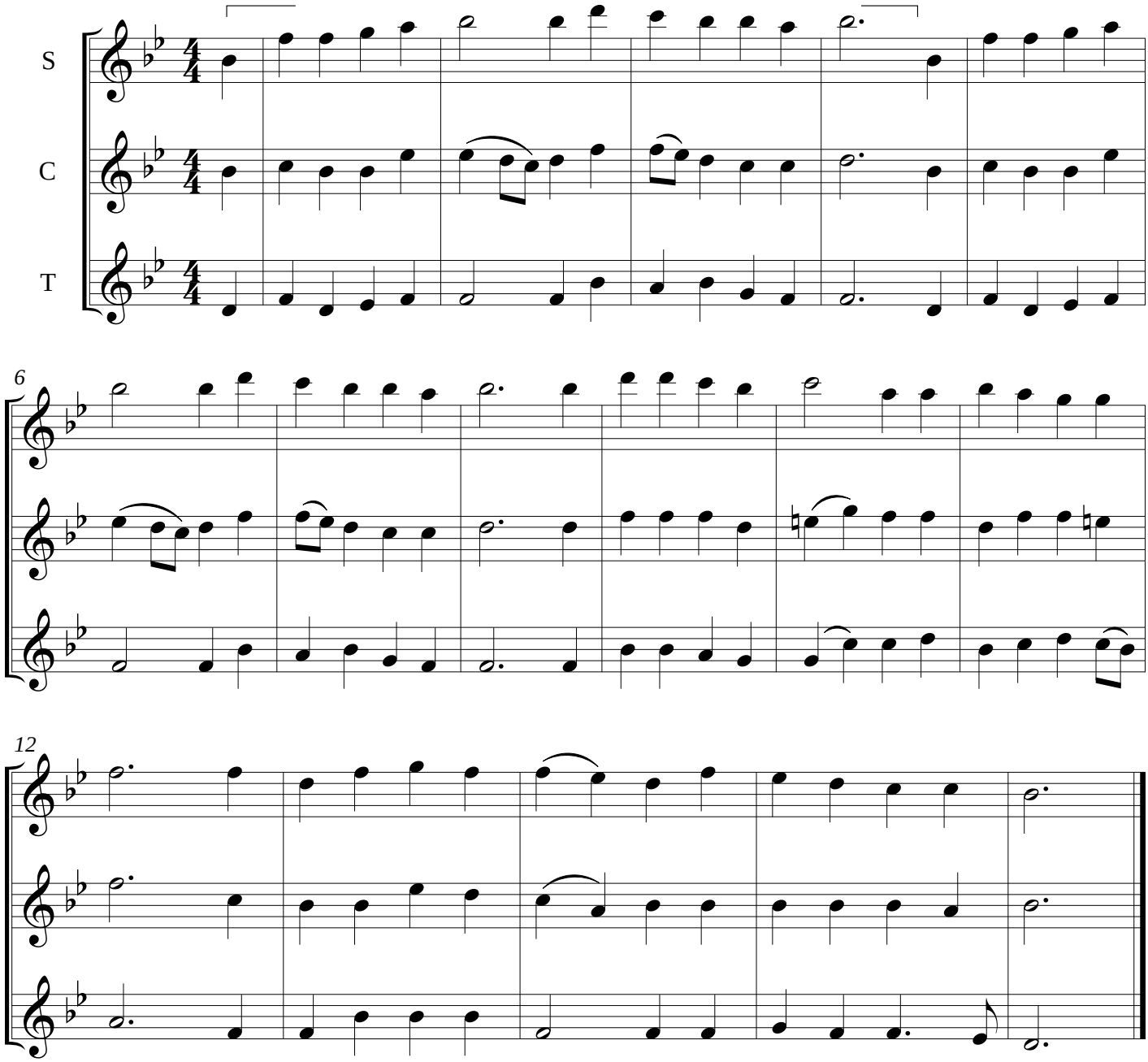
Flautas

259 - Hosana e Glória

ST. THEODULPH

3 Estrofes

Melchior Testchiner, c. 1615



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas | Inter. | 3ª

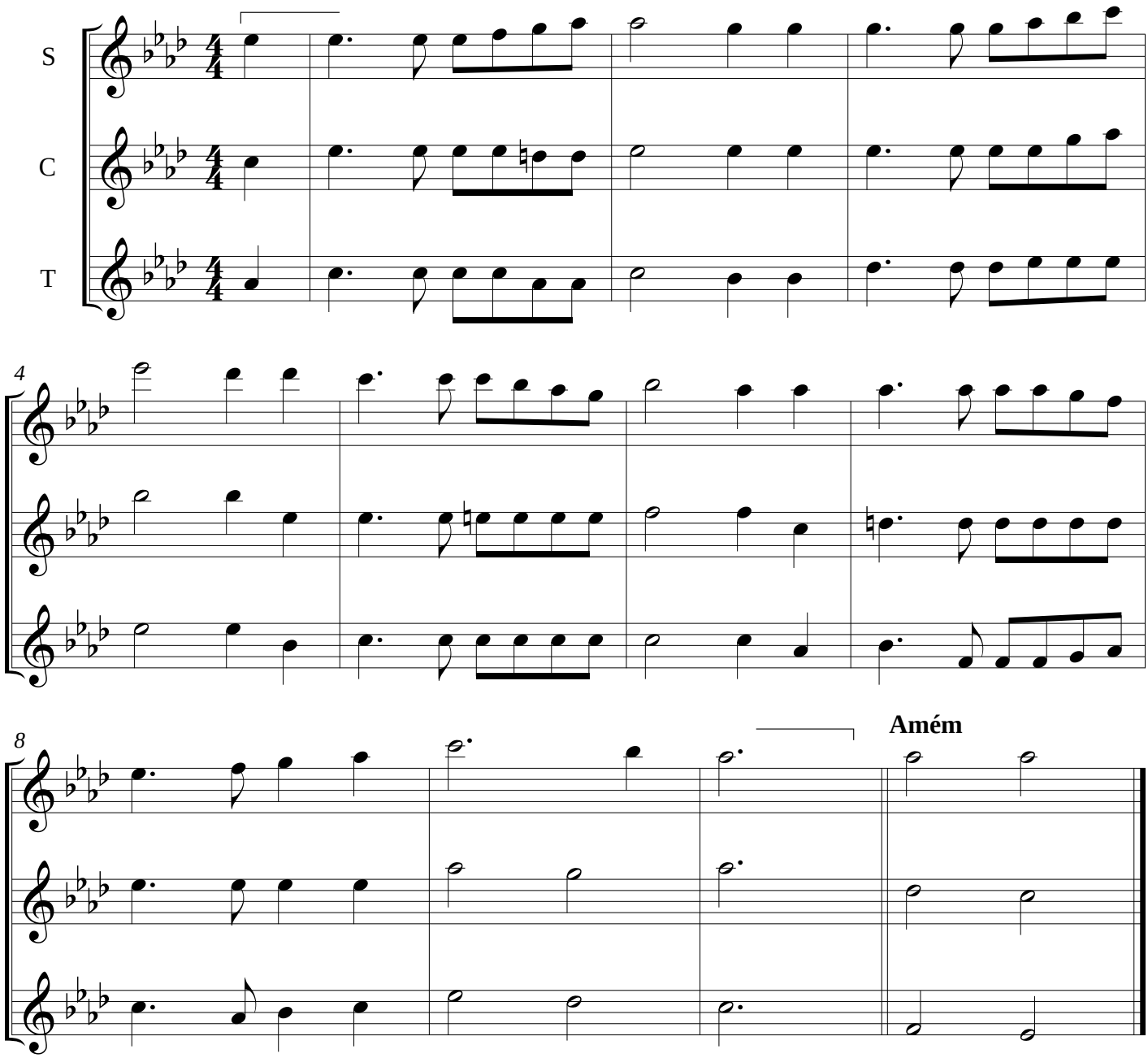
Flautas

260 - Amor que Vence

ST. MAGARET

4 Estrofes

Albert Lister Peace, 1885



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

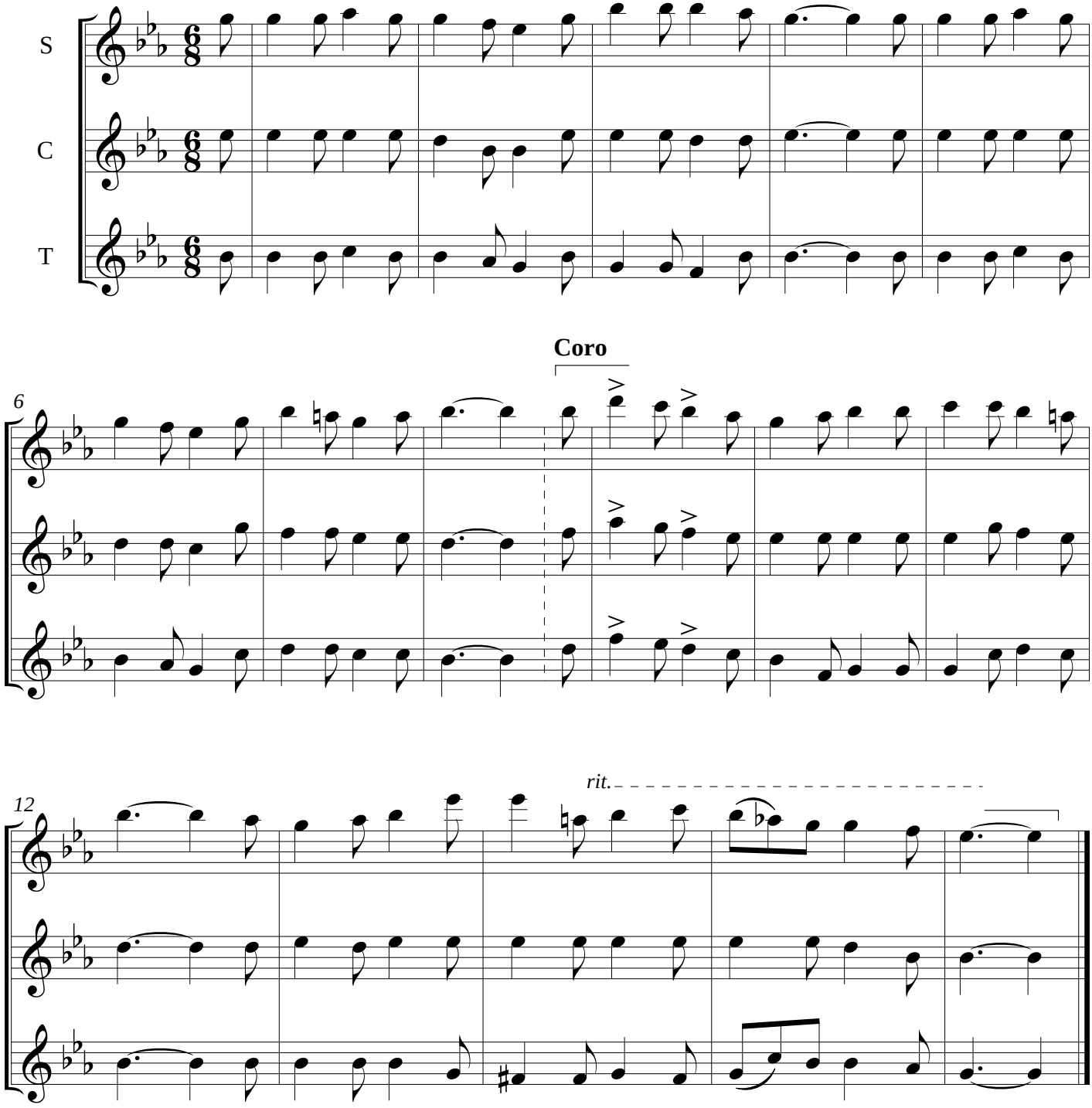
Flautas

261 - O Gólgota

GREEN HILL

4 Estrofes

George Coles Stebbins (1846-1945)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

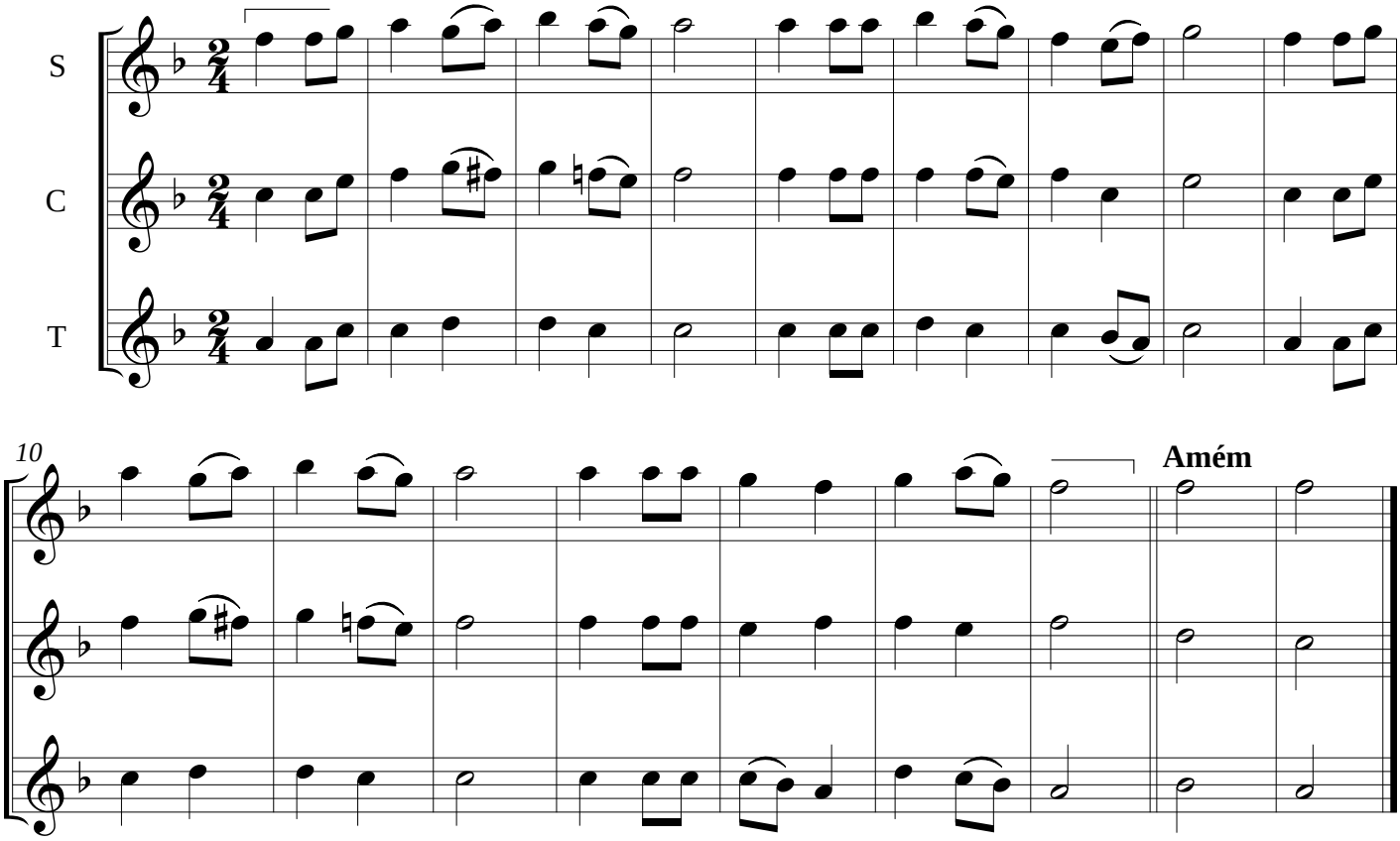
Flautas

262 - Contemplação da Cruz

HAMBURG

5 Estrofes

Canto gregoriano
Arr. Lowell Mason, 1824



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª

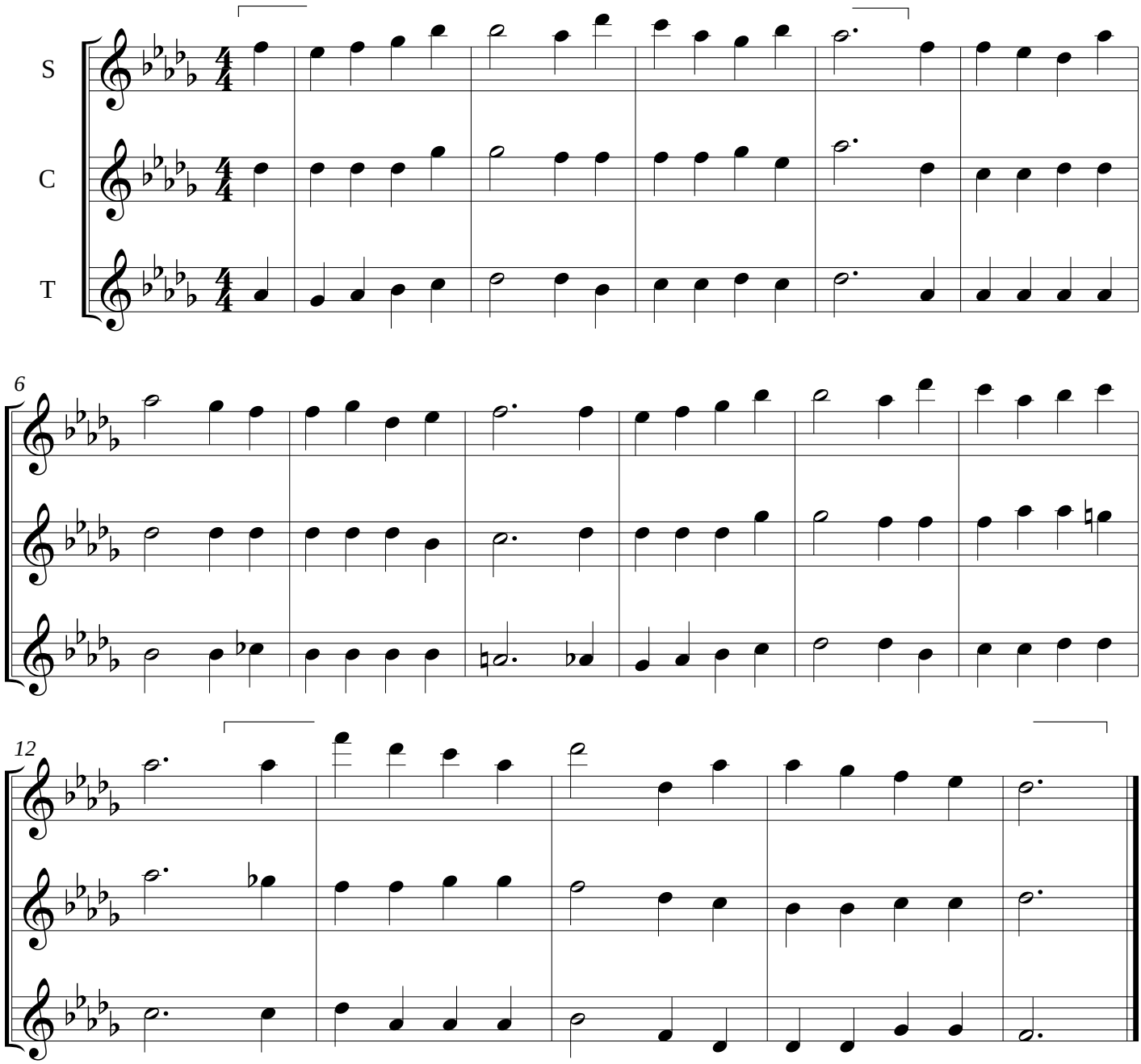
Flautas

263 - Junto à Cruz de Cristo

BENTLEY

3 Estrofes

John Pyke Hullah, 1867



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas | Inter. | 3ª

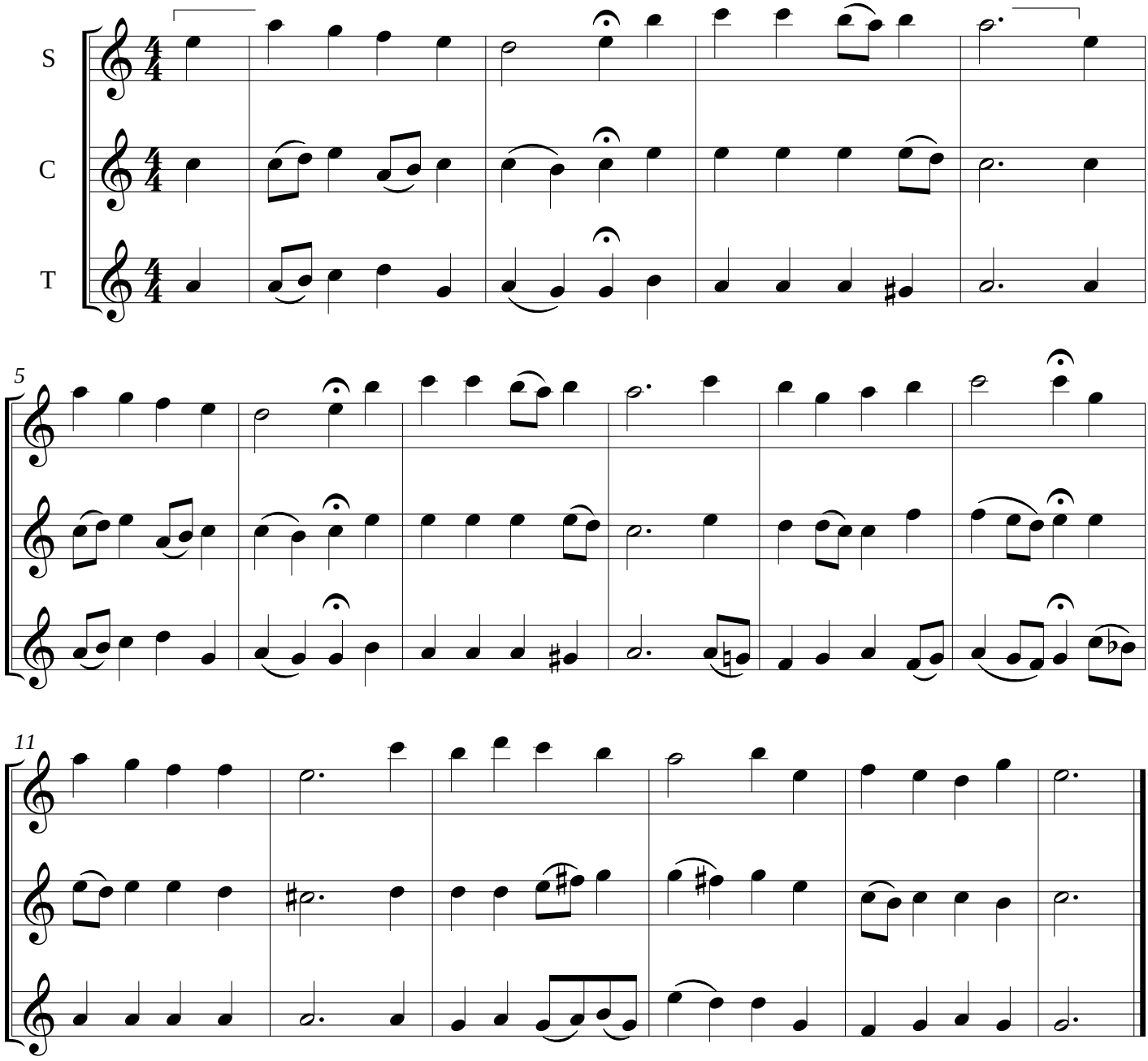
Flautas

264 - Fronte Ensanguentada

HERLICH THUT MICH VERLANGEN

4 Estrofes

Mel. Hans Leo Hassler 1601
Harm. Johann Sebastian Bach 1729



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só órgão e um solista | Inter. | 4ª

- Página em branco para evitar viradas de páginas -

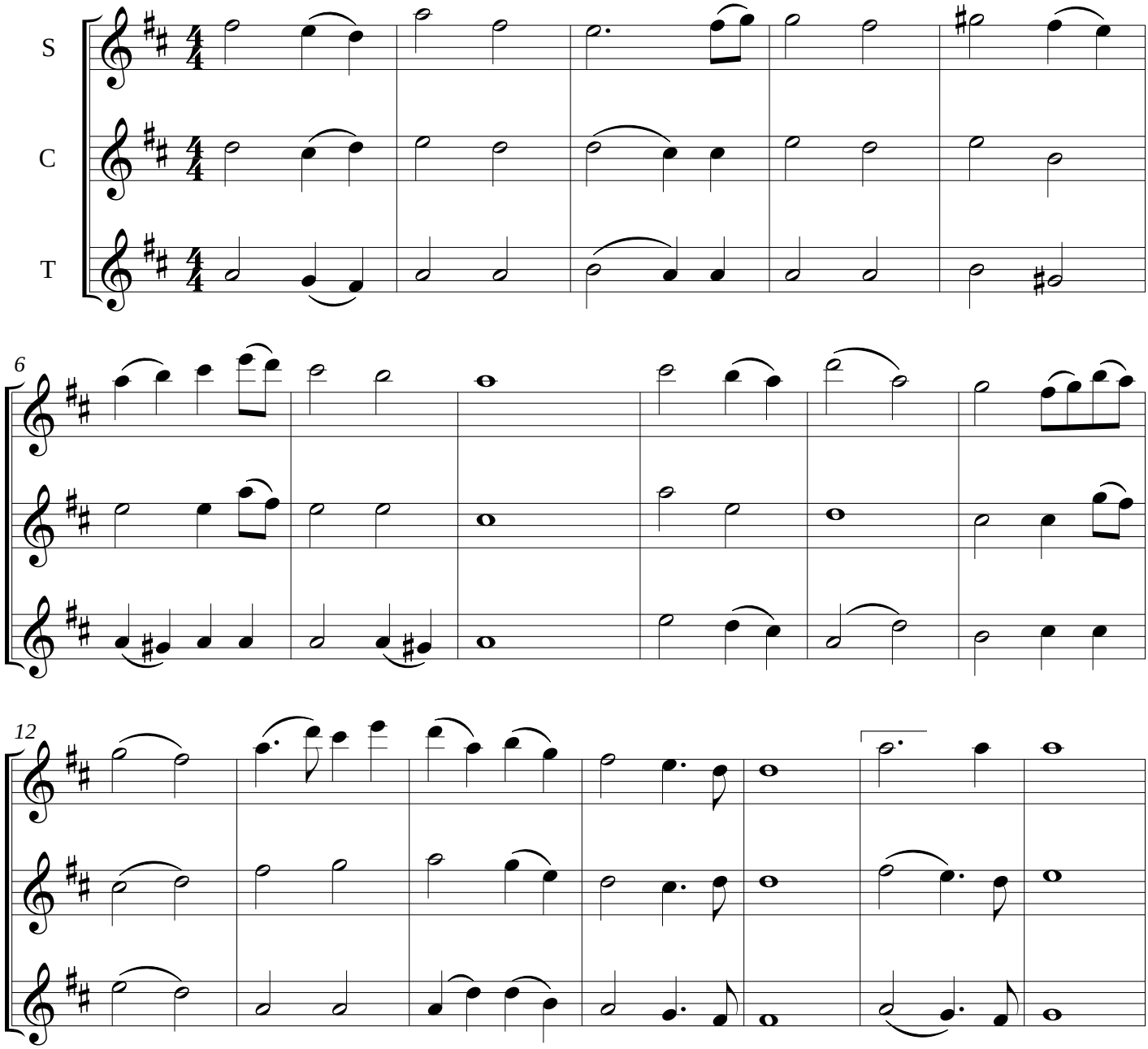
Flautas

265 - Cristo Redentor

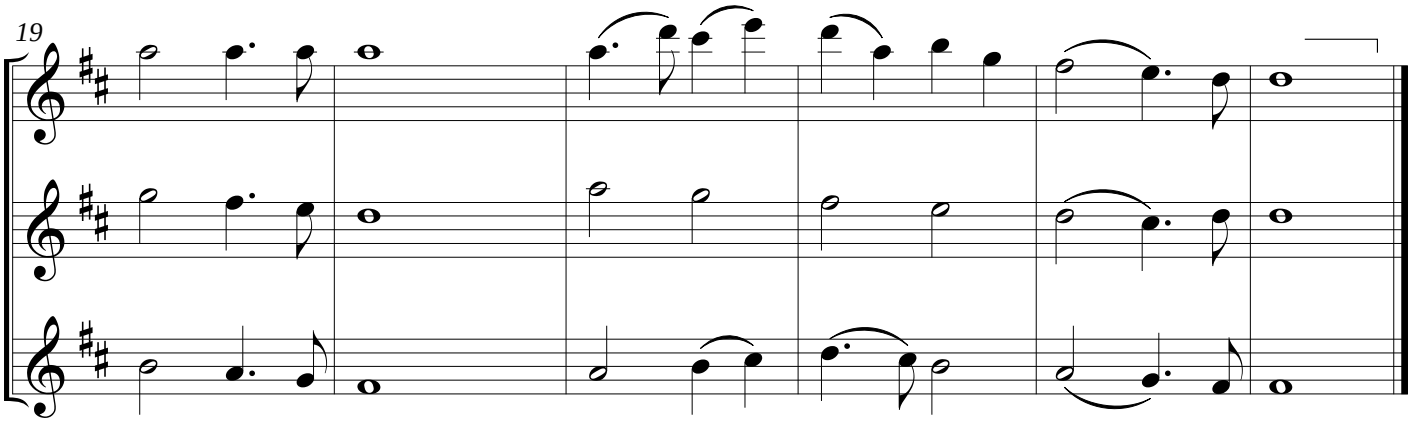
AGONIA

4 Estrofes

Renato Ribeiro dos Santos (1898-1967)
Arr. Norah Buyers, 1969



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª


19

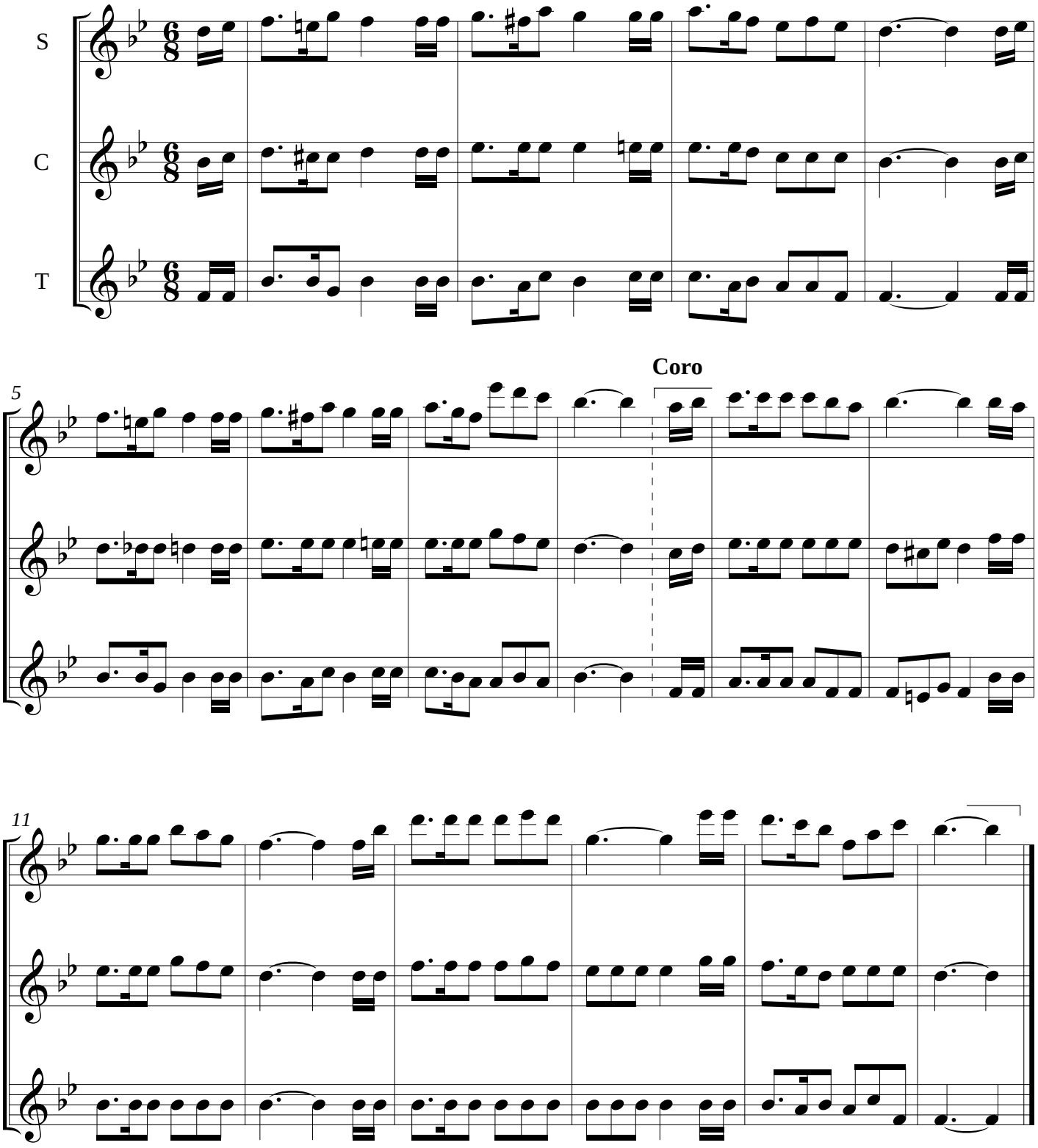
Flautas

266 - Rude Cruz

THE OLD RUGGED CROSS

3 Estrofes

George Bennard, 1913



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas | Inter. | 3ª

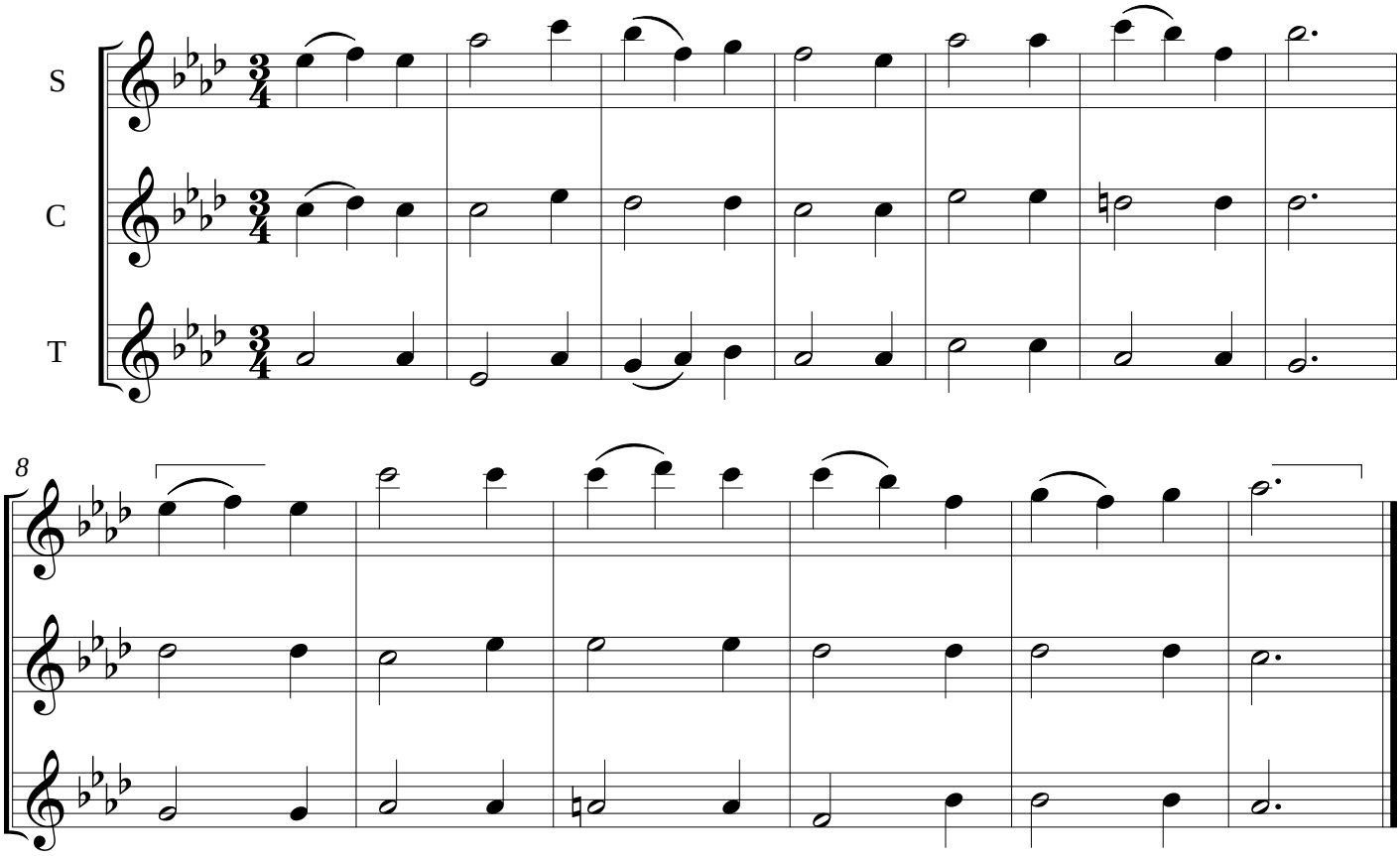
Flautas

267 - Precioso Sangue

BULLINGER

4 Estrofes

Ethelbert Bullinger, 1864



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

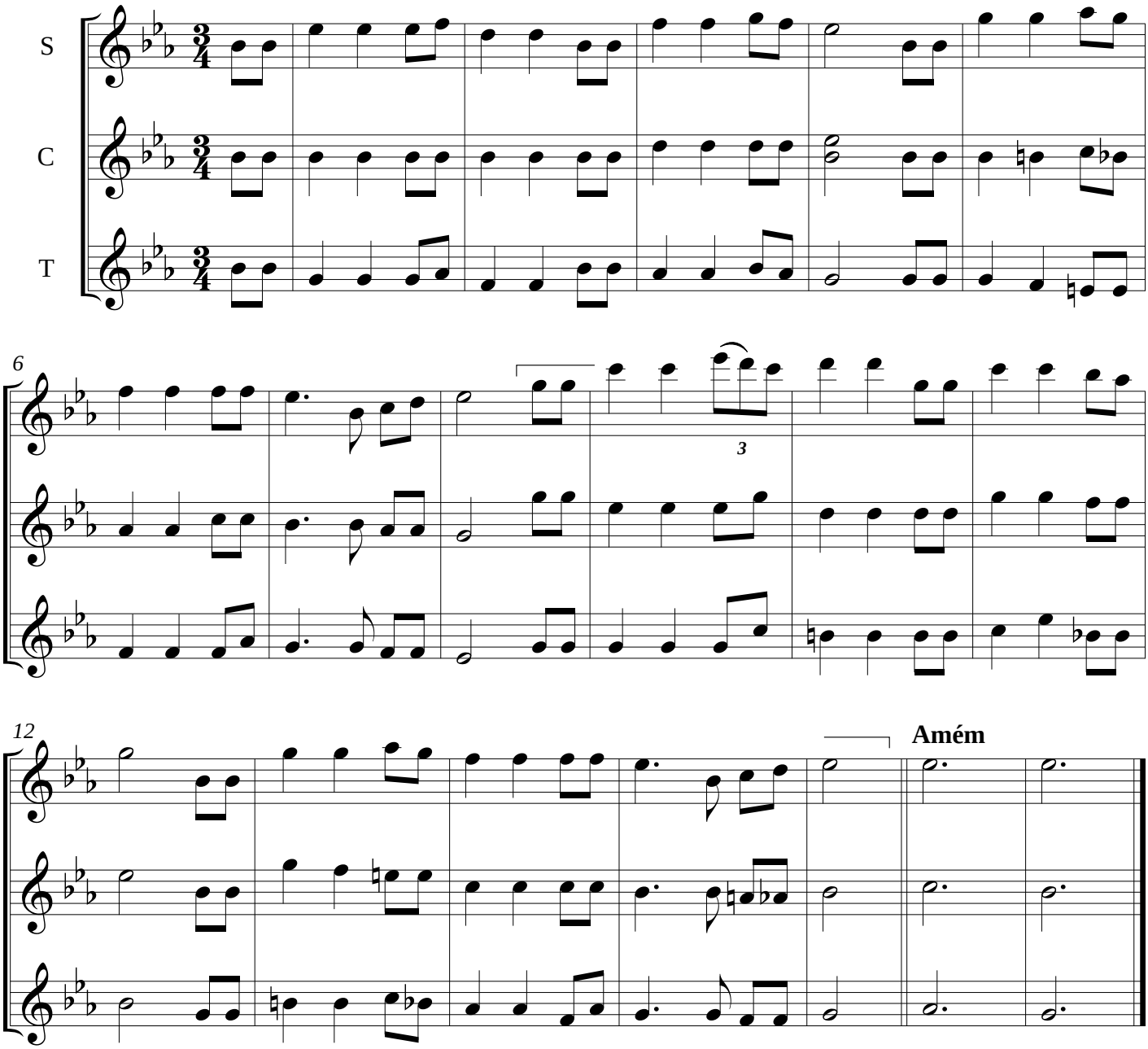
Flautas

268 - Redenção

AGEU

3 Estrofes

Alexander Whishaw,
Séc. 19



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas | Inter. | 3ª

- Página em branco para evitar viradas de páginas -

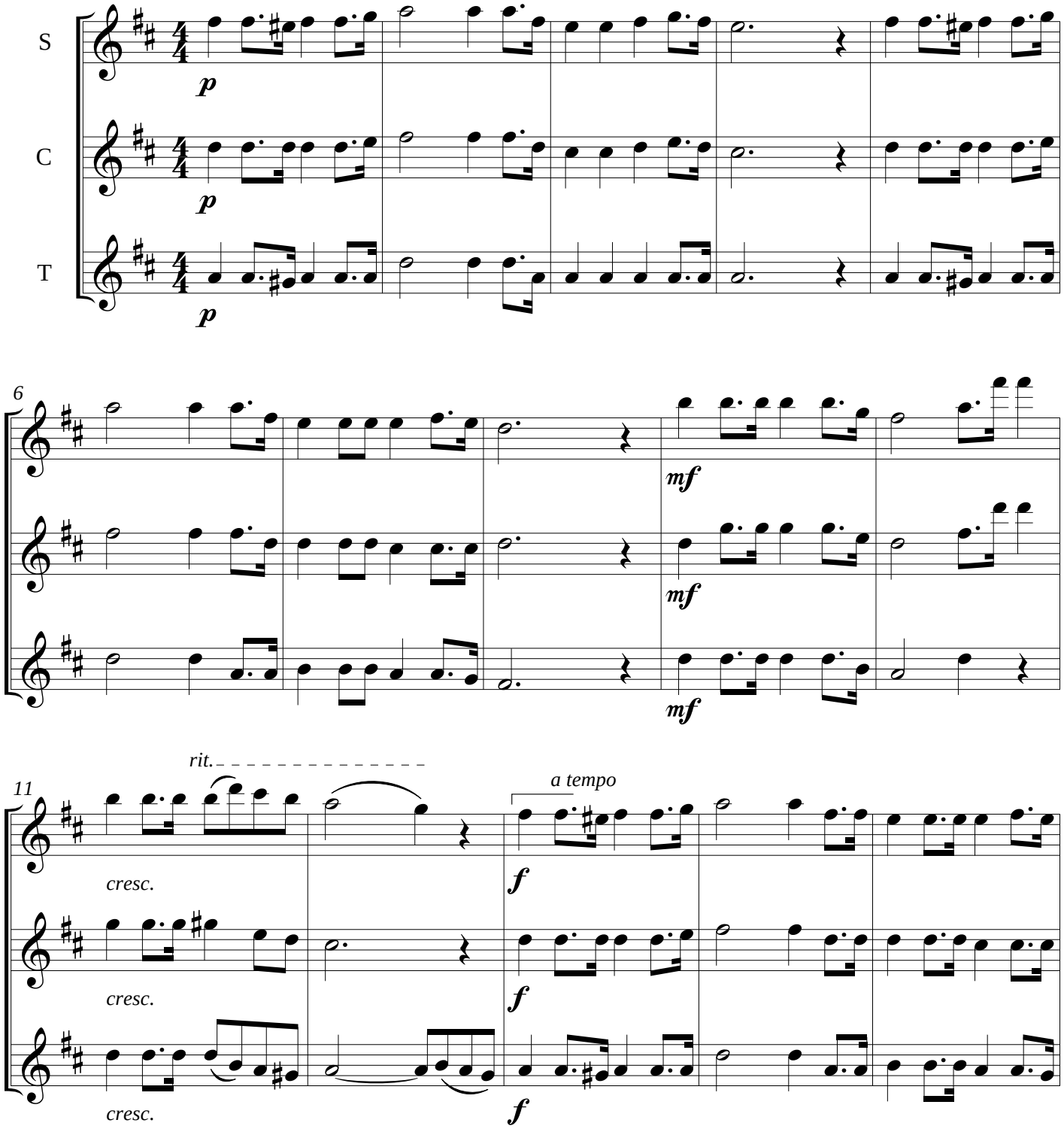
Flautas

269 - Pureza no Sangue de Cristo

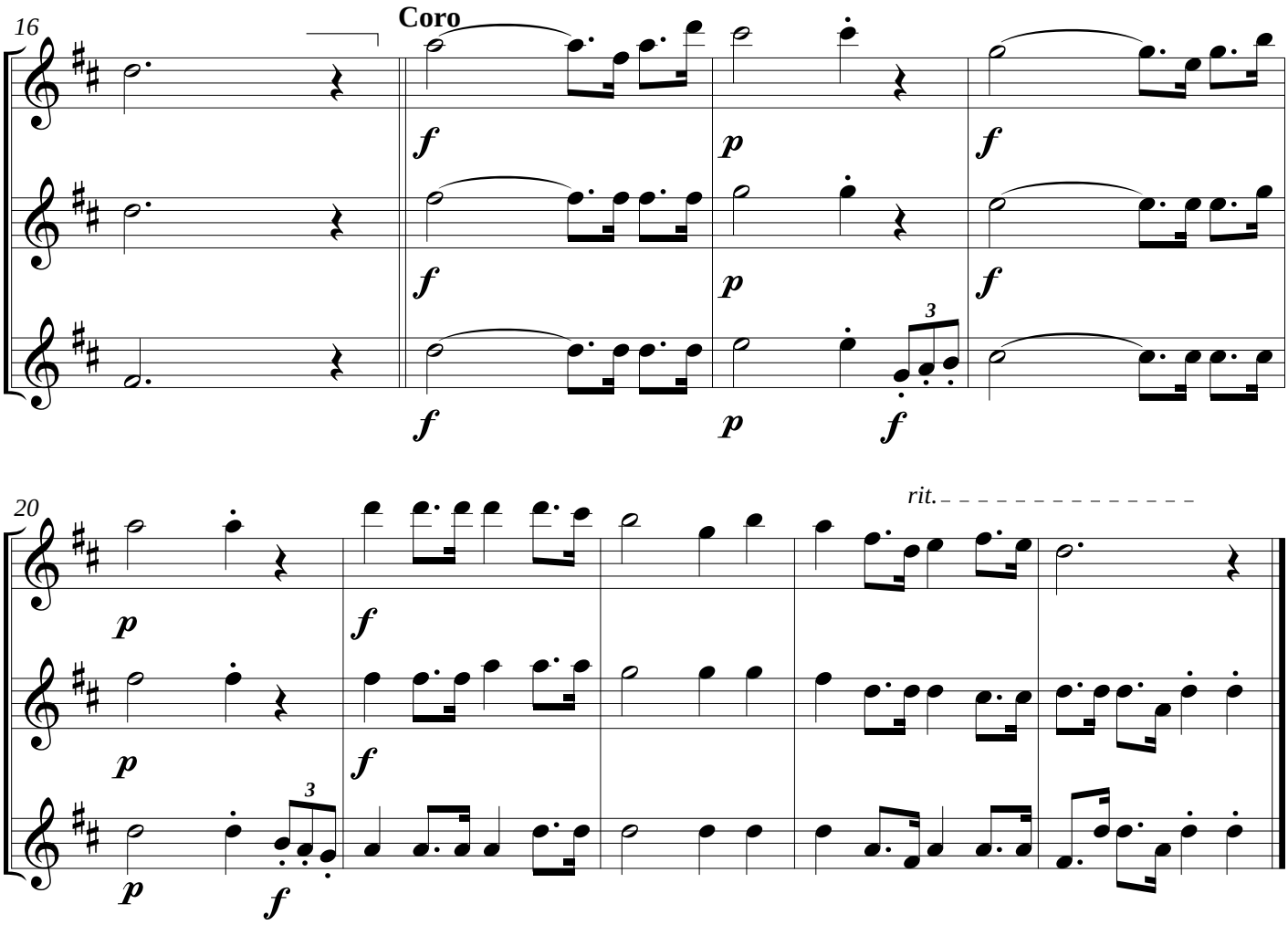
BLESSED BE THE FOUTAIN

3 Estrofes

Henry Southwick Perkins (1833-1914)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª agudos | 2ª graves | Inter. | 3ª


16
Coro
f
p
f
3
20
rit.

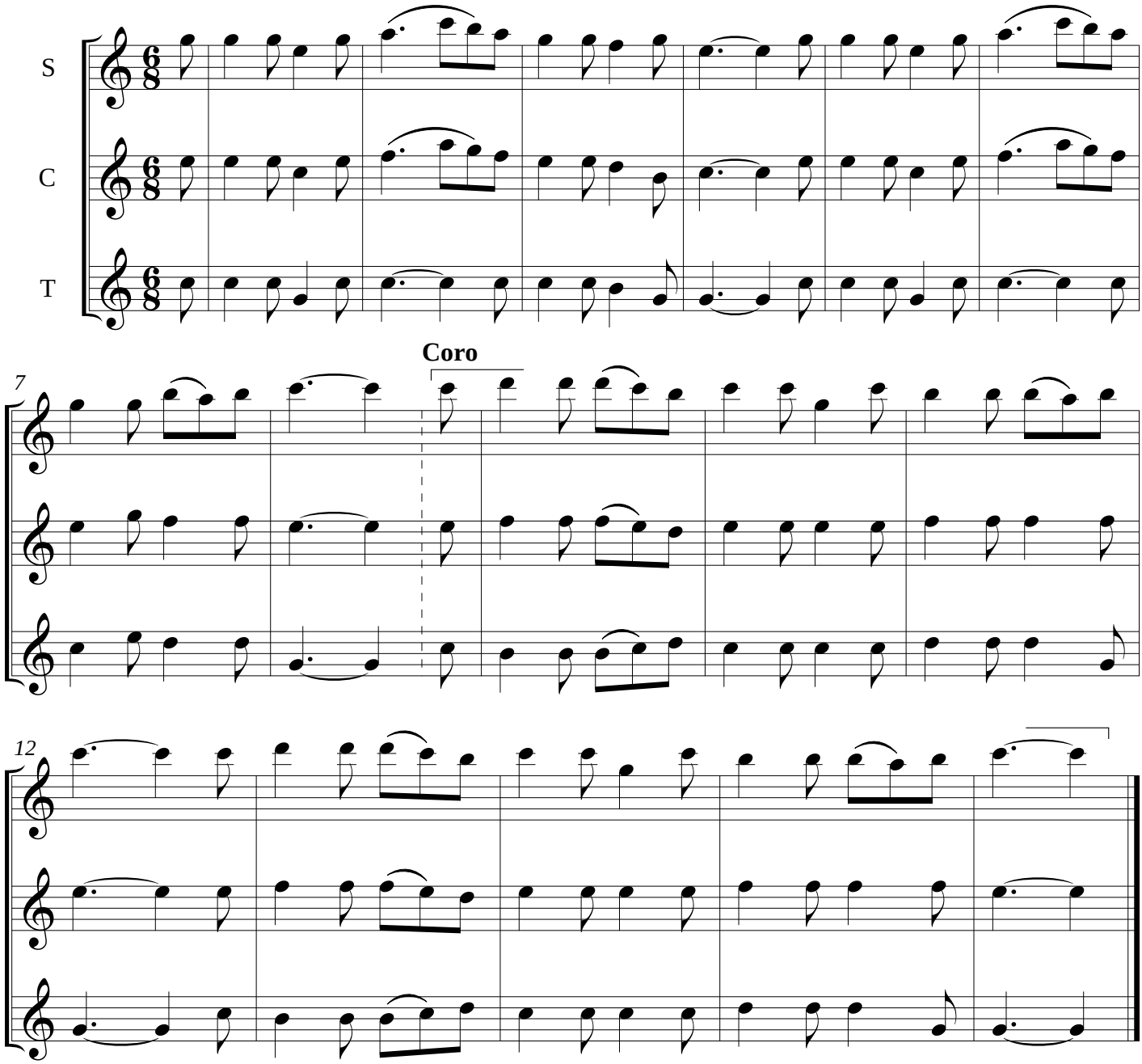
Flautas

270 - Desafio

I GAVE MY LIFE FOT HEE

4 Estrofes

Philip Paul Bliss, 1874



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

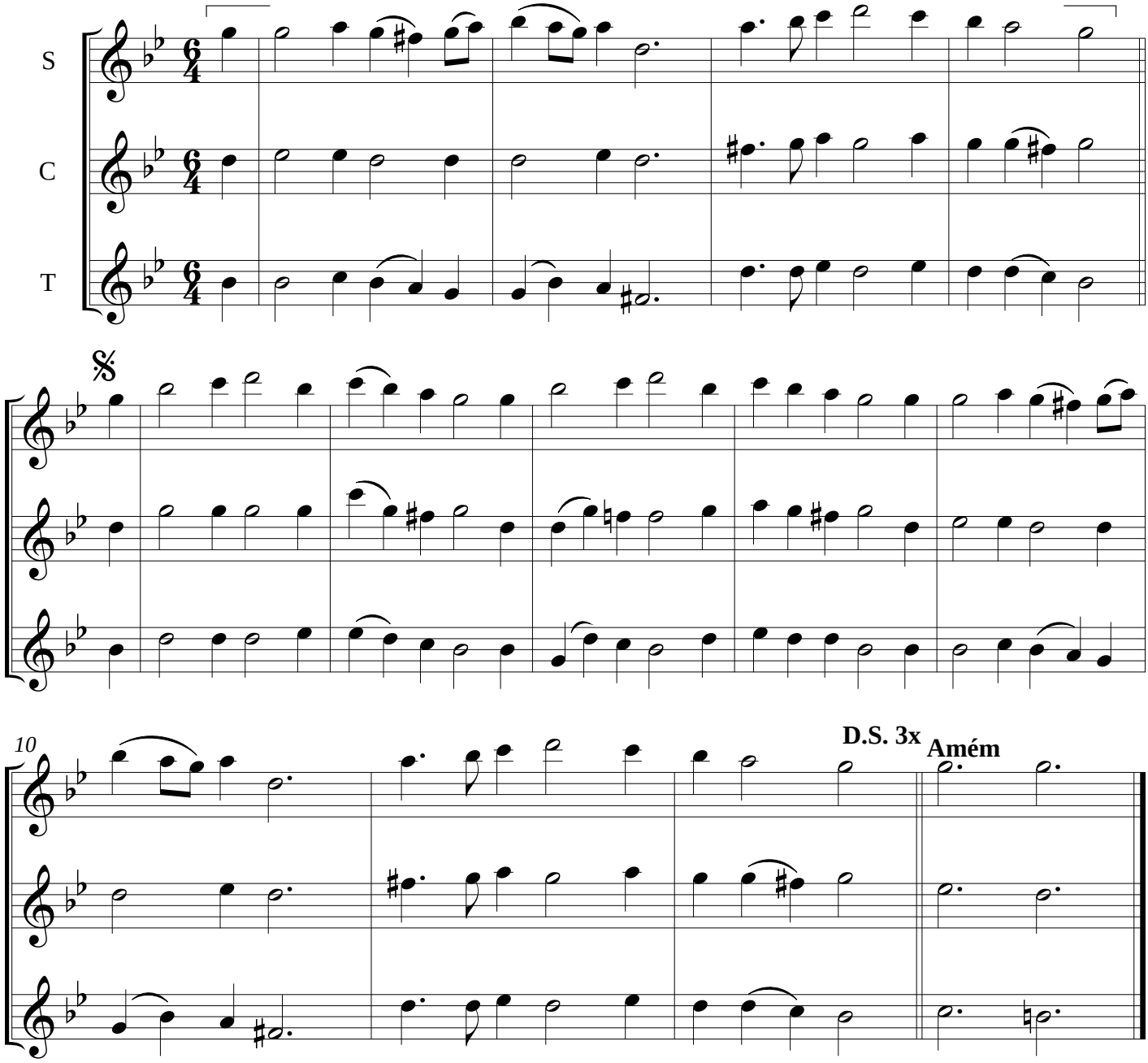
Flautas

271 - Ressurreição

O FILII ET FILIAE

4 Estrofes

Melodia francesa, séc. 15



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só órgão e um solista | Inter. | 4ª

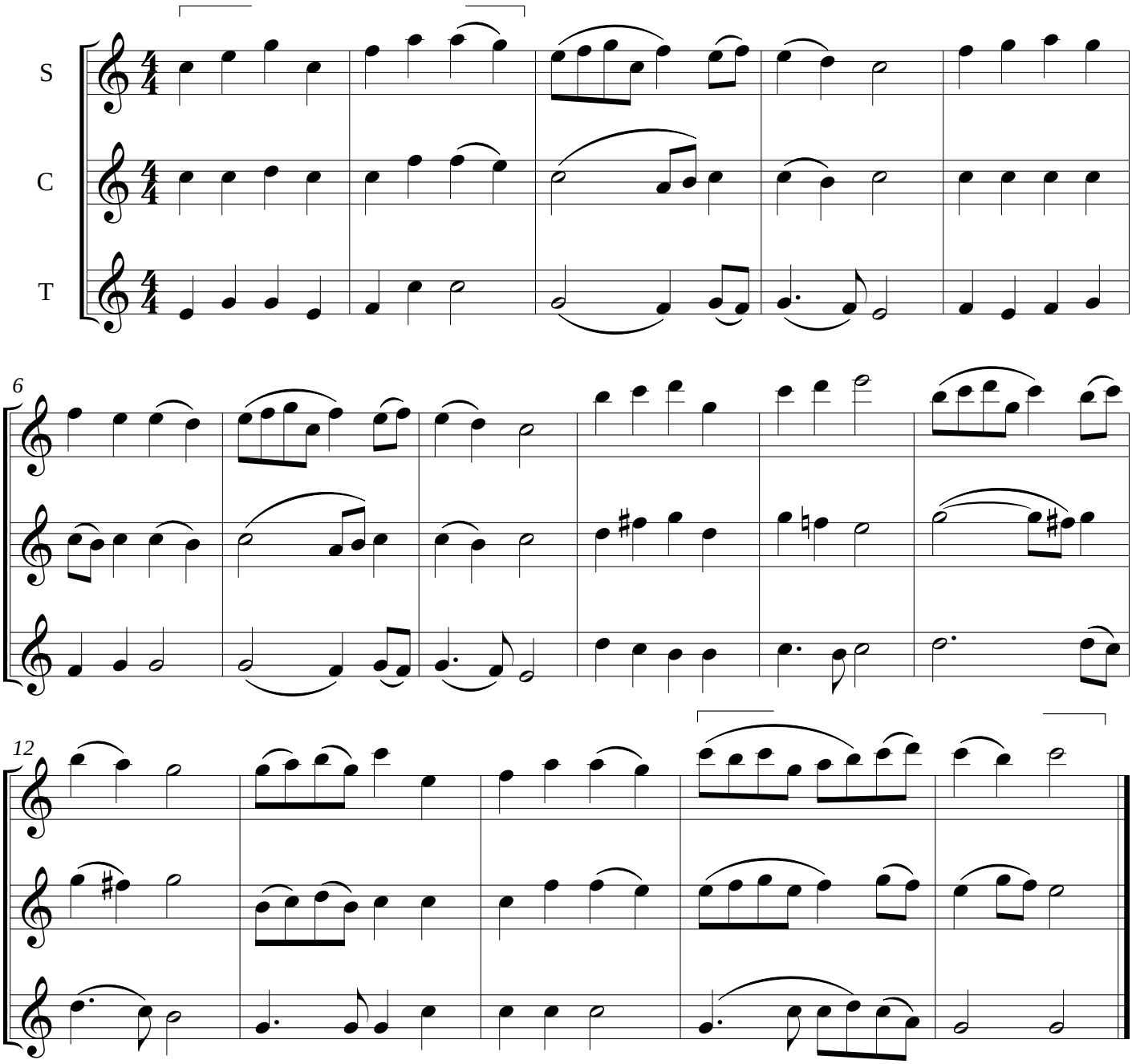
Flautas

272 - Aleluia ao Cristo Redivivo

EASTER HYMN

3 Estrofes

"Lyra Davidica", 1708



Esquema de Arr: Intr. | 1ª agudos | 2ª graves | Inter. | 3ª

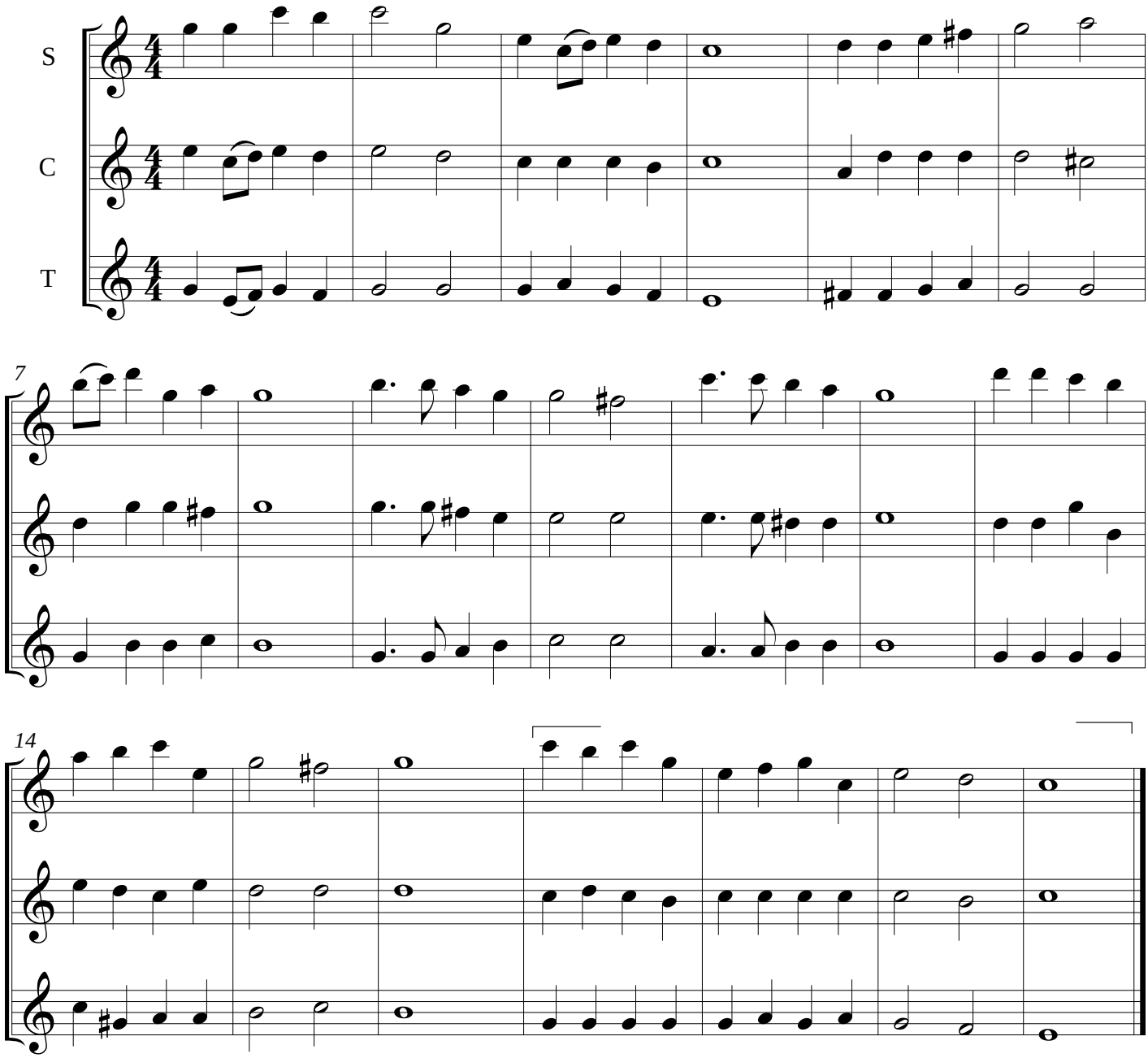
Flautas

273 - Memórias da Ressurreição

SALVE FESTA DIES

4 Estrofes

Joseph Barnaby (1838-1896)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

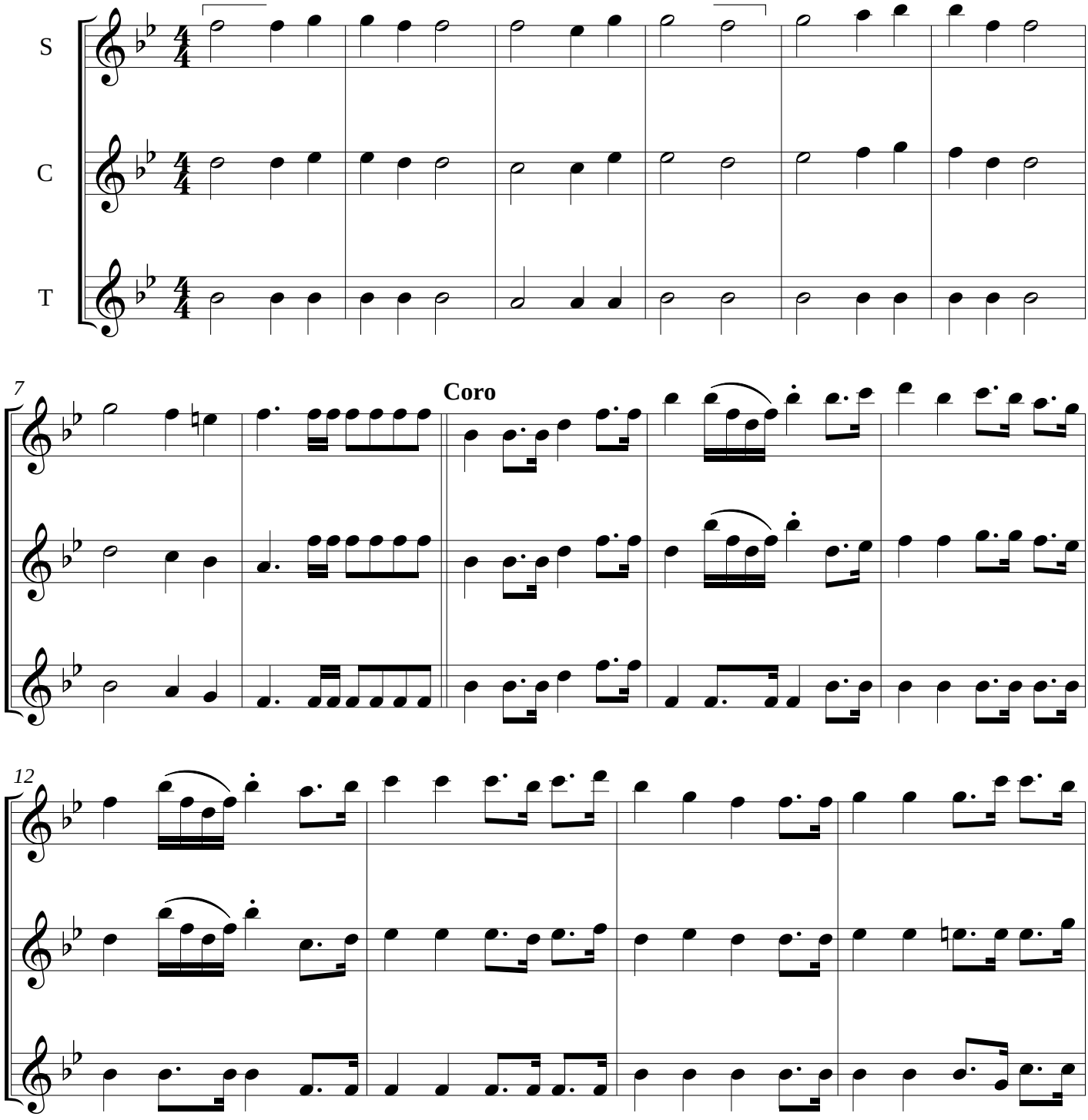
Flautas

274 - Morto e Ressurreto

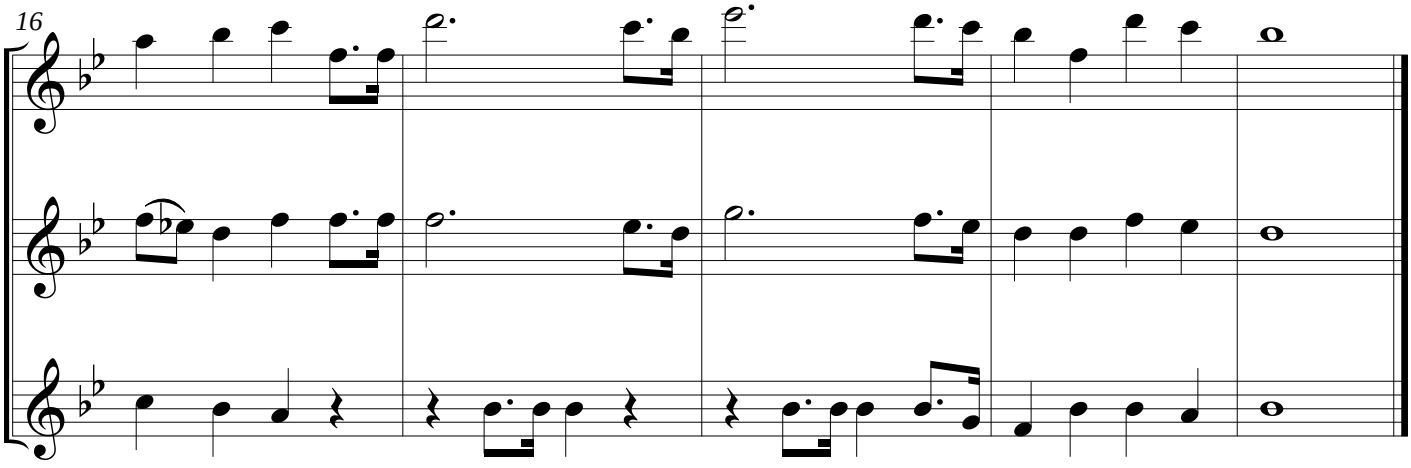
CHRIST AROSE

3 Estrofes

Robert Lowry, 1874



Esquema de Arr: Intr. | 1ª sem sopros na estrofe | 2ª sem sopros na estrofe | Inter. | 3ª sem sopros na estrofe


16

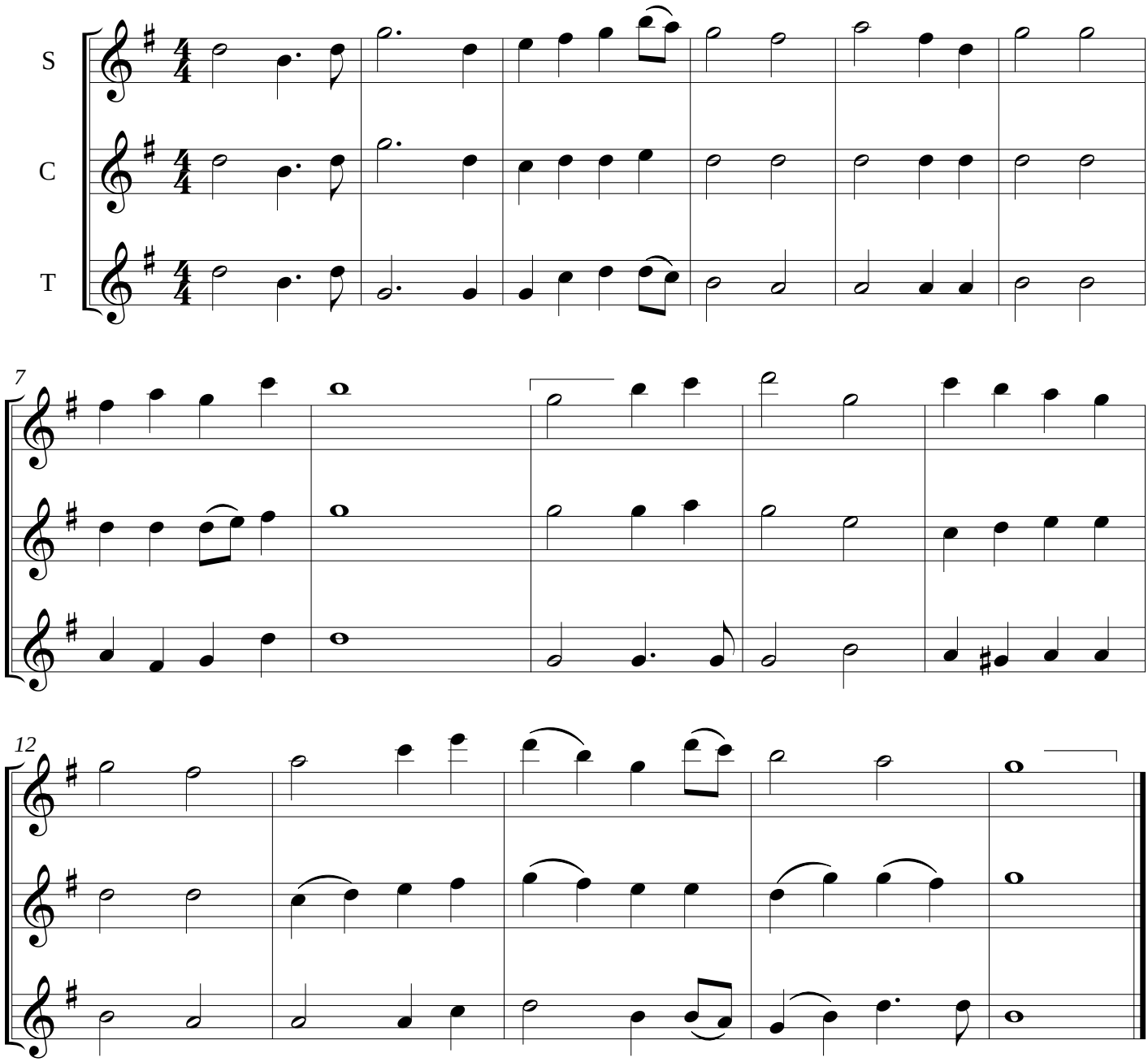
Flautas

275 - Cristo Venceu

VITÓRIA

4 Estrofes

Renato Ribeiro dos Santos (1898-1967)
Arr. Norah Buyers, 1968



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

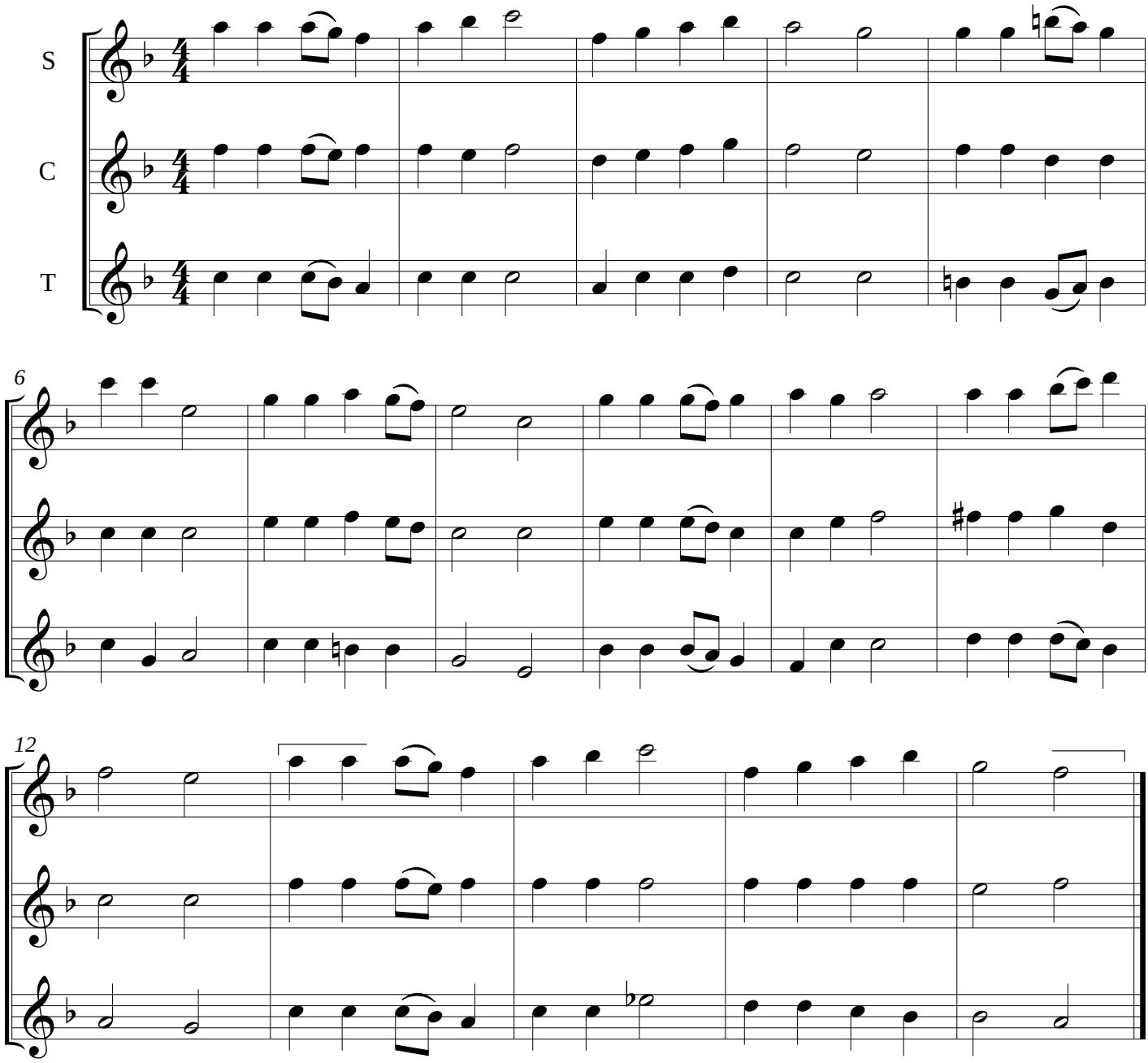
Flautas

276 - Amorável Convite

ST. KEVIN

3 Estrofes

Arthur Seymour Sullivan, 1872



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só flauta e piano | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

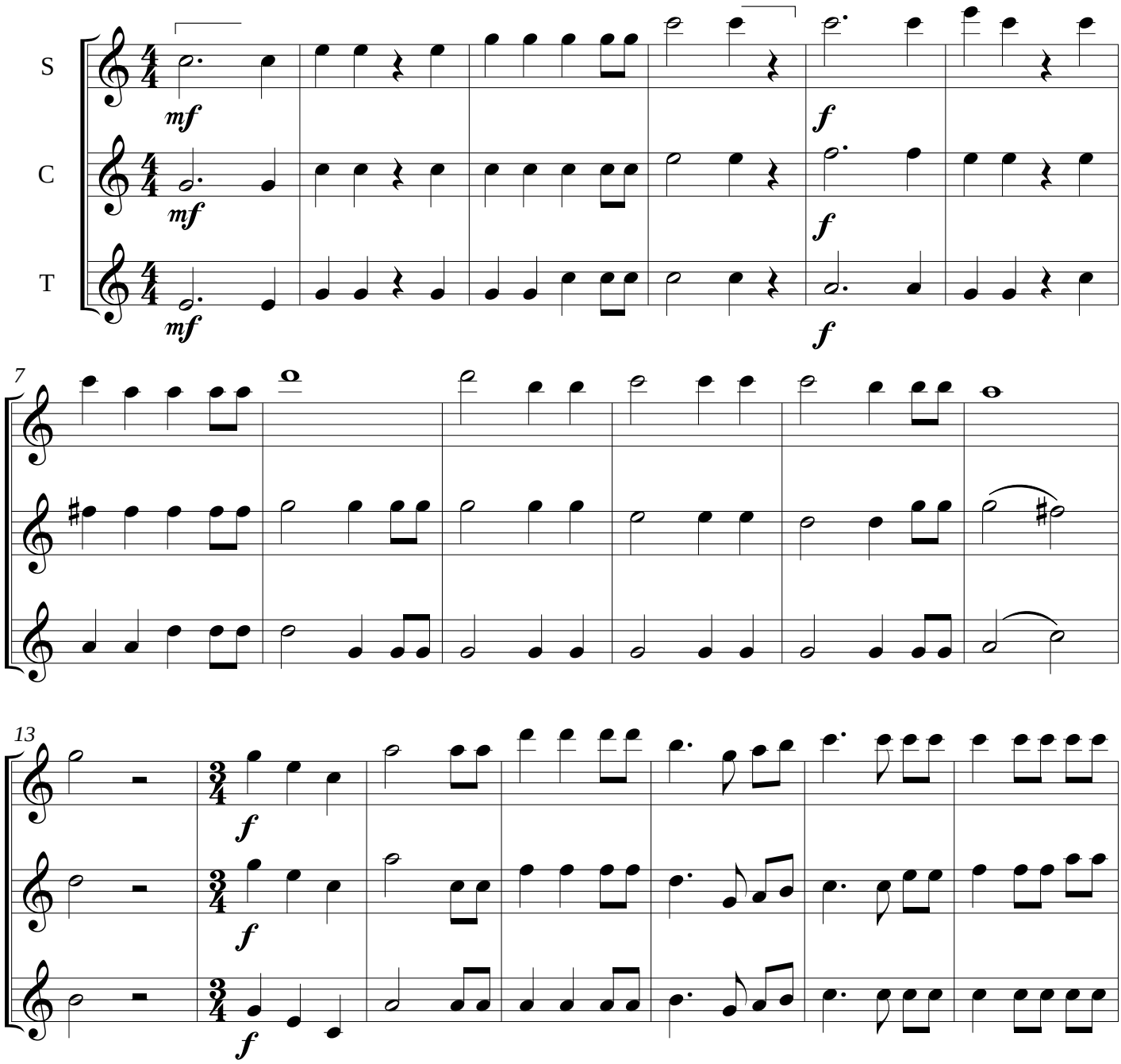
Flautas

277 - Cristo Vive! Ressurgiu!

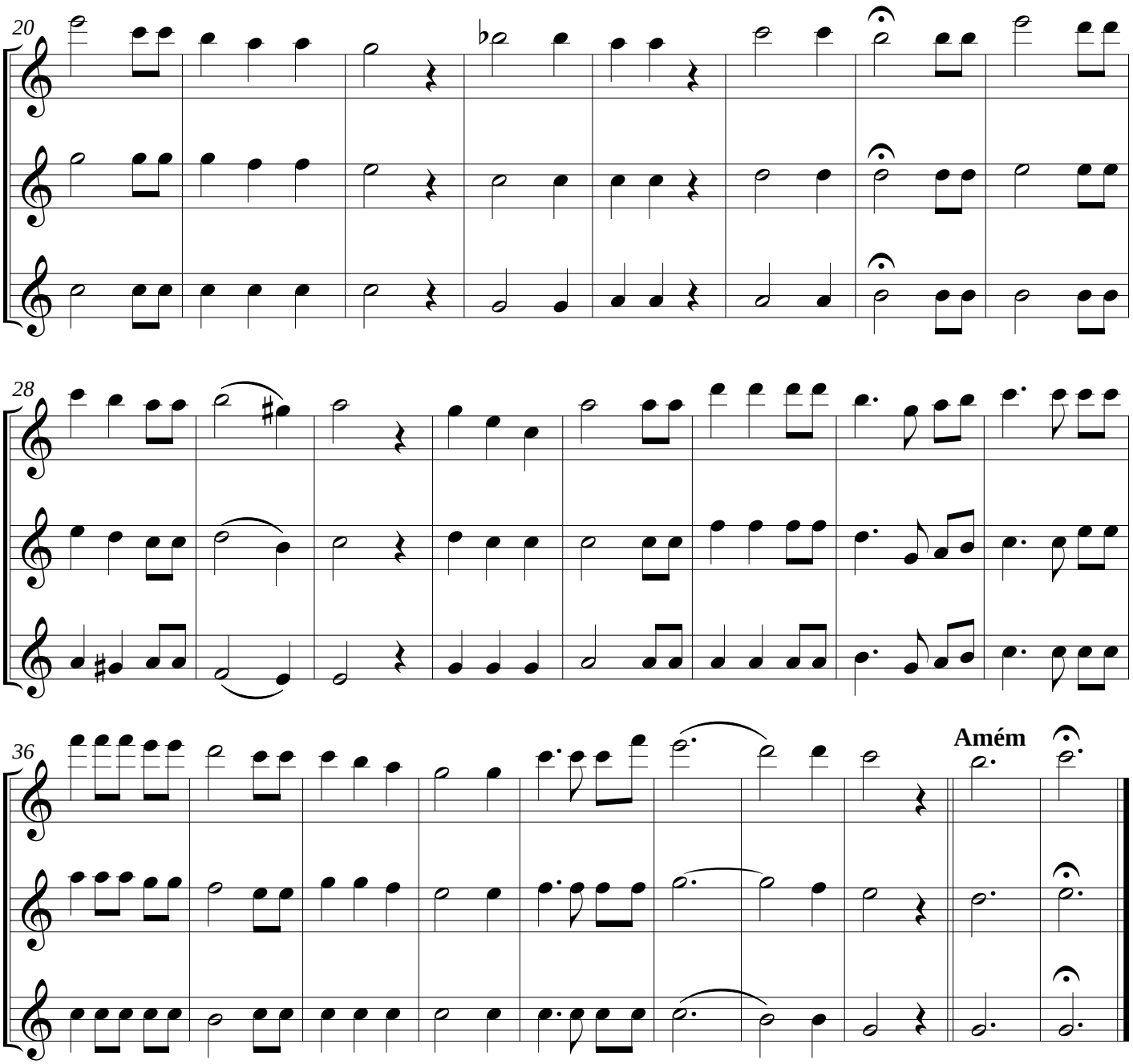
CHRIST IS RISEN

1 Estrofe

John Goss (1800-1880)



Esquema de Arr: Intr. | Única


20
28
36
Amém

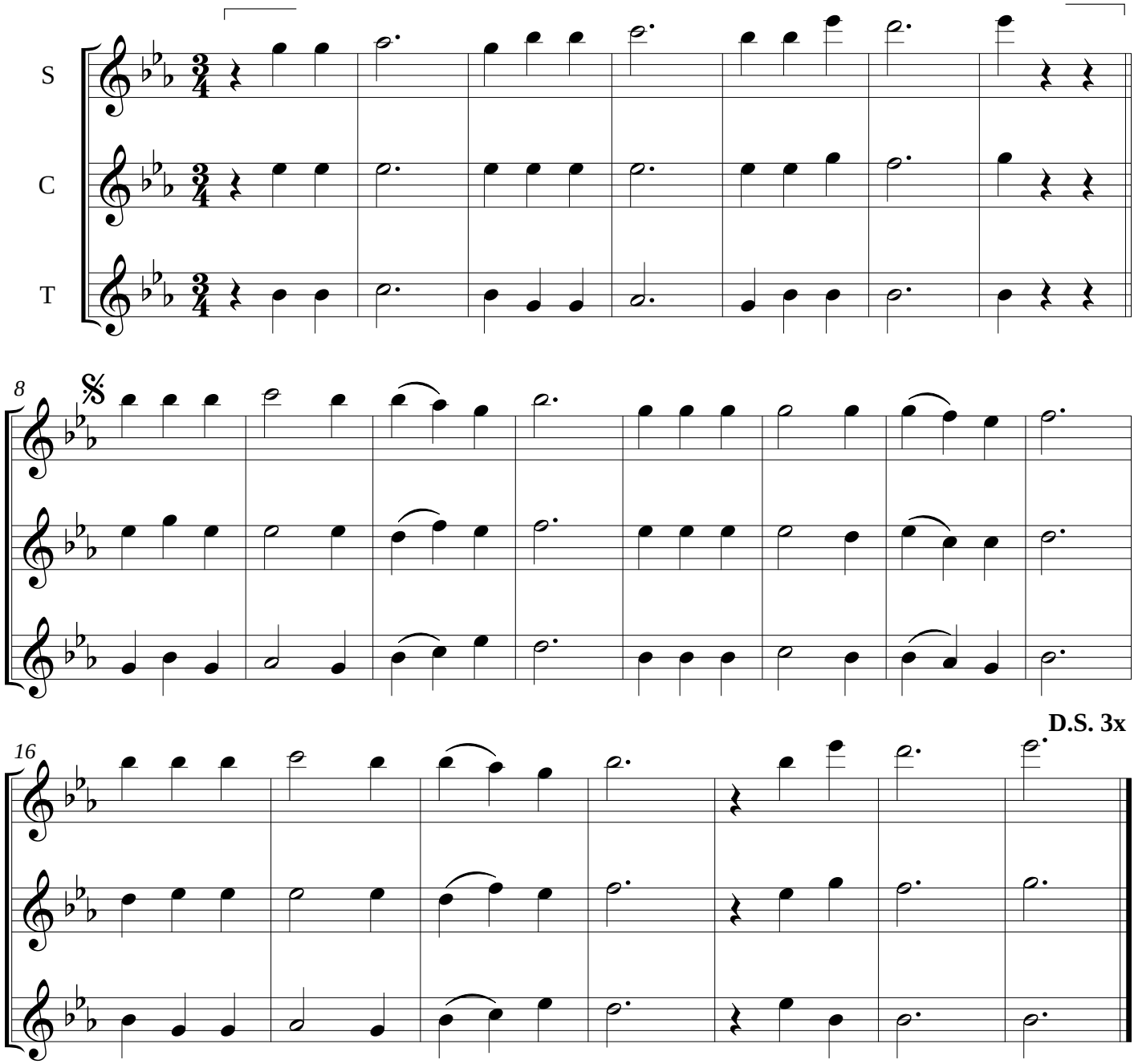
Flautas

278 - A Vitória de Jesus

VICTORY

4 Estrofes

Giovanni Palestrina (1525-1594)
Adapt. William Henry Monk, 1861



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

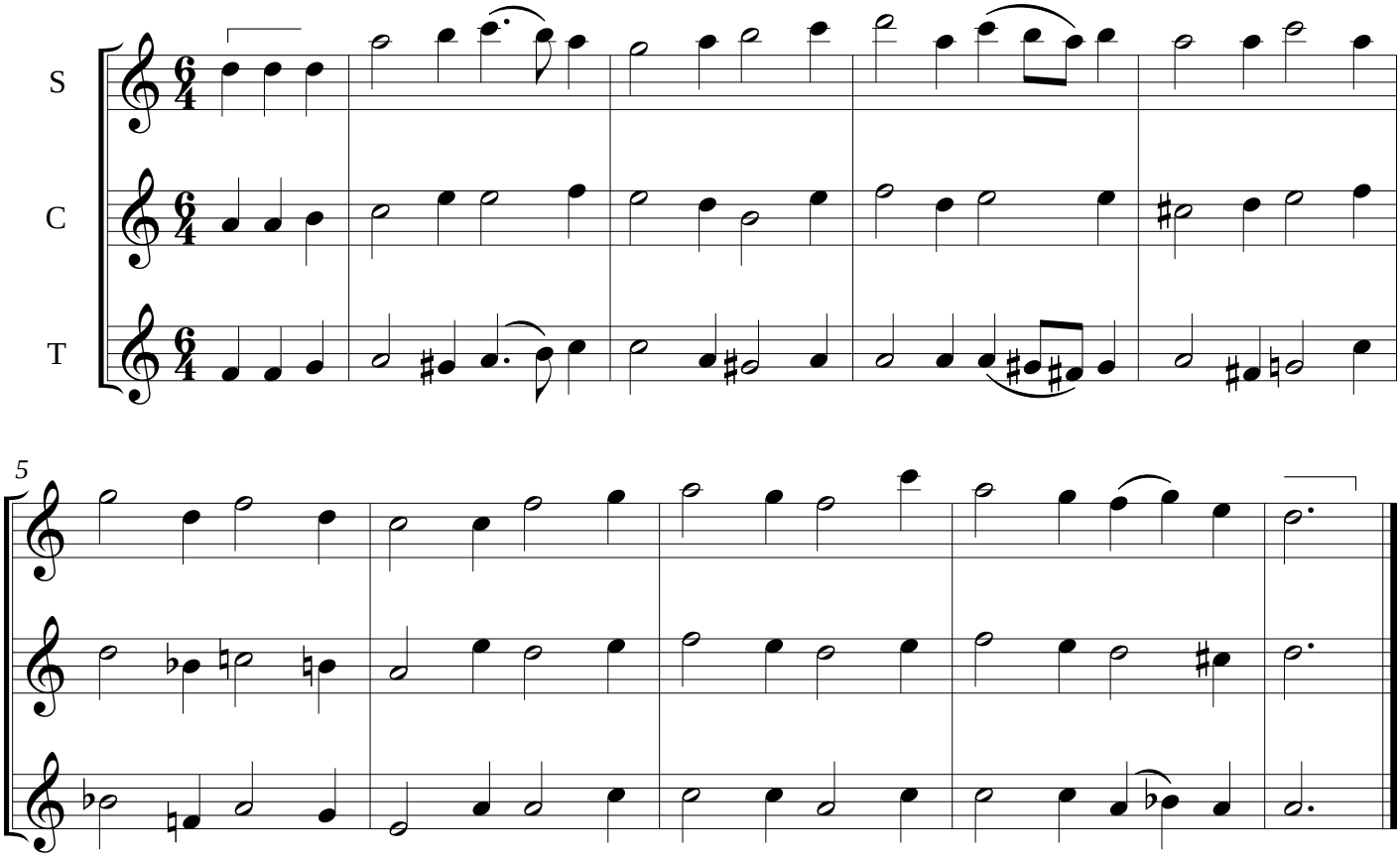
Flautas

279 - O Dia Triunfal Raiou

ERSCHIENEN IST DER HERLICH TAG

3 Estrofes

Mel. Bikolau Hermann, 1560
Harm. Gotthard Erythraeus (1560-1617)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª agudos | 2ª graves | Inter. | 3ª

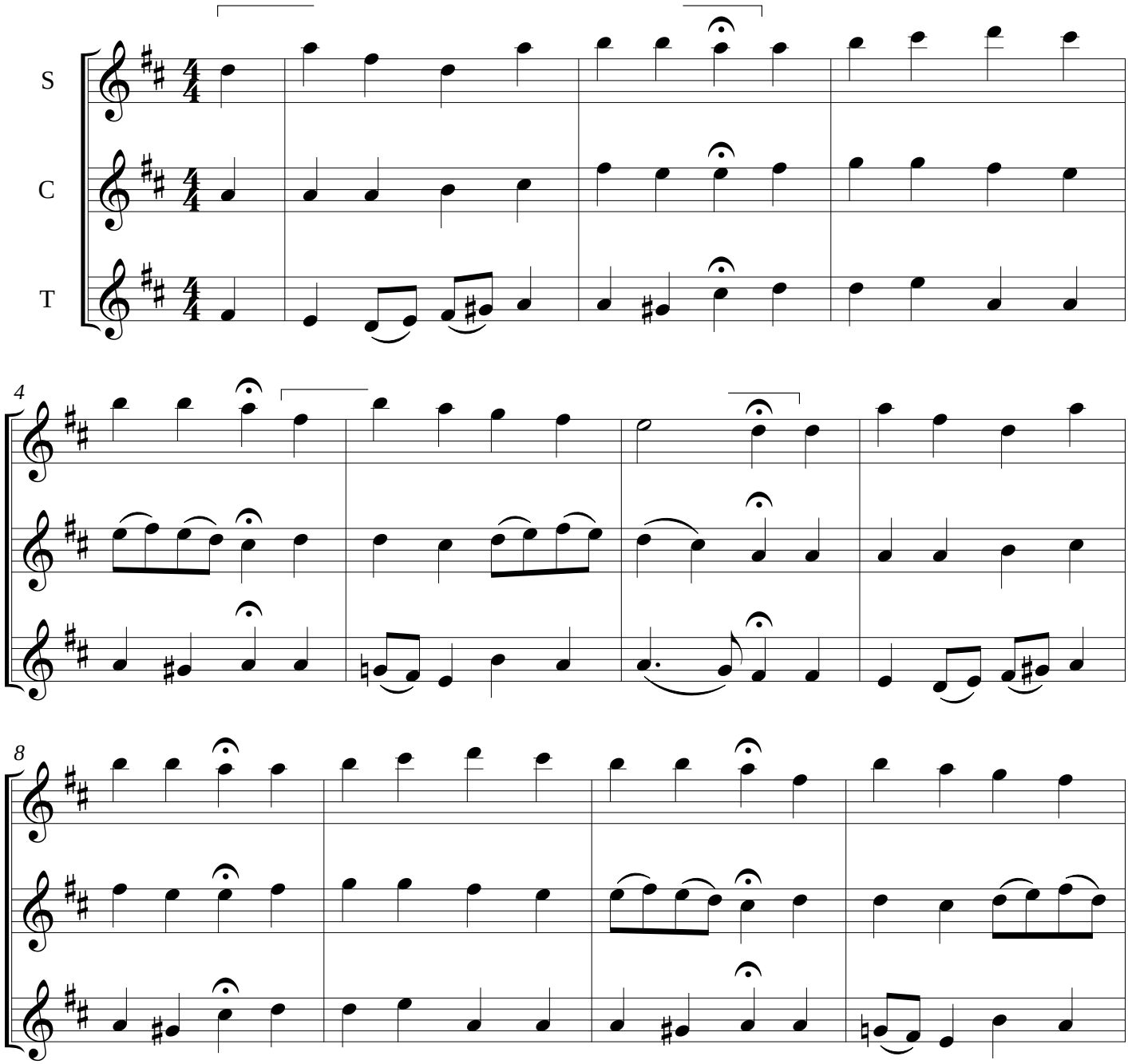
Flautas

280 - Ascensão

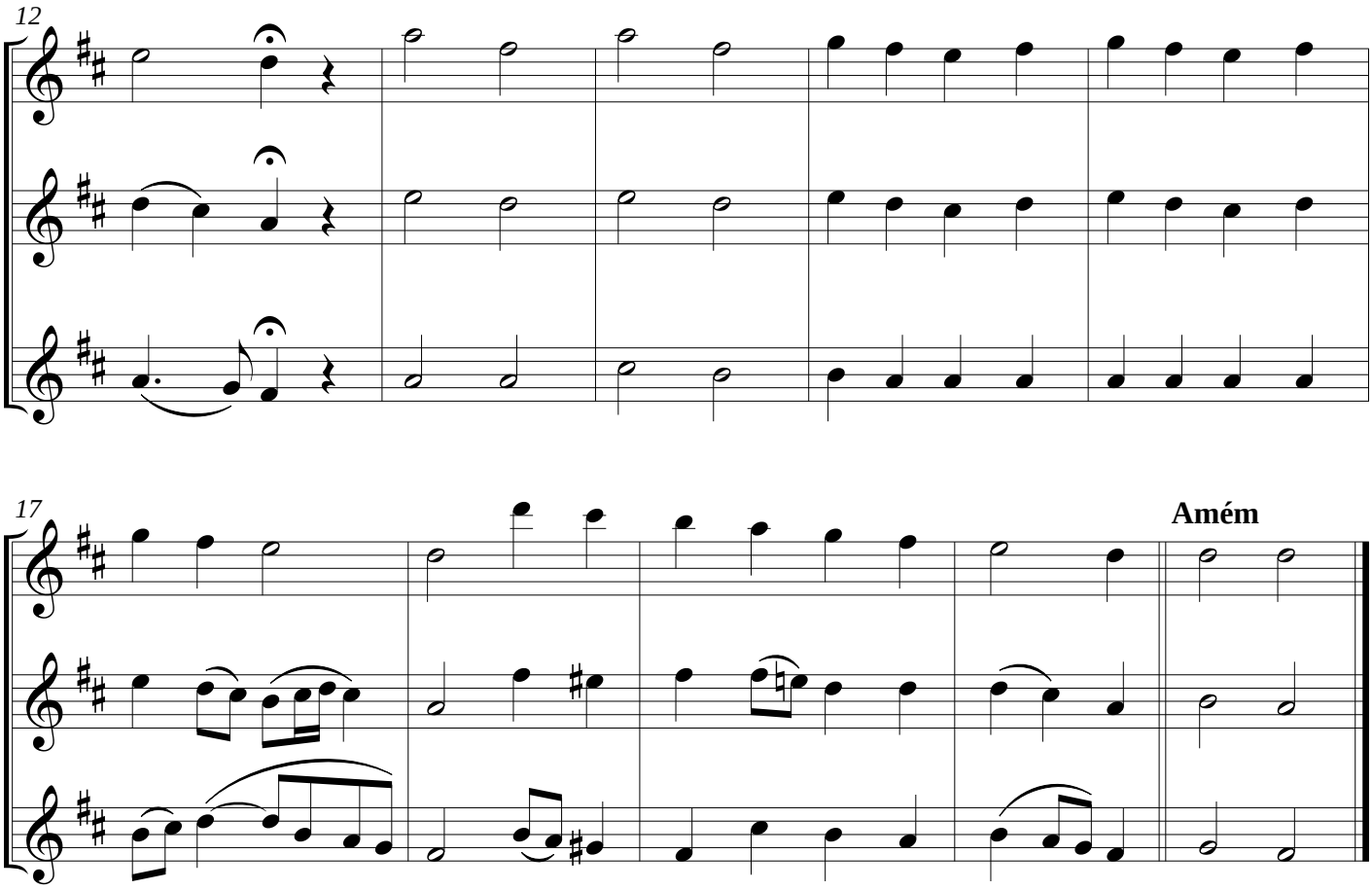
WIE SHÖN LEUCHTET

3 Estrofes

Mel. Philip Nicolai, 1599
Harm. Johann Sebastian Bach (1685-1750)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª


12
17
Amém

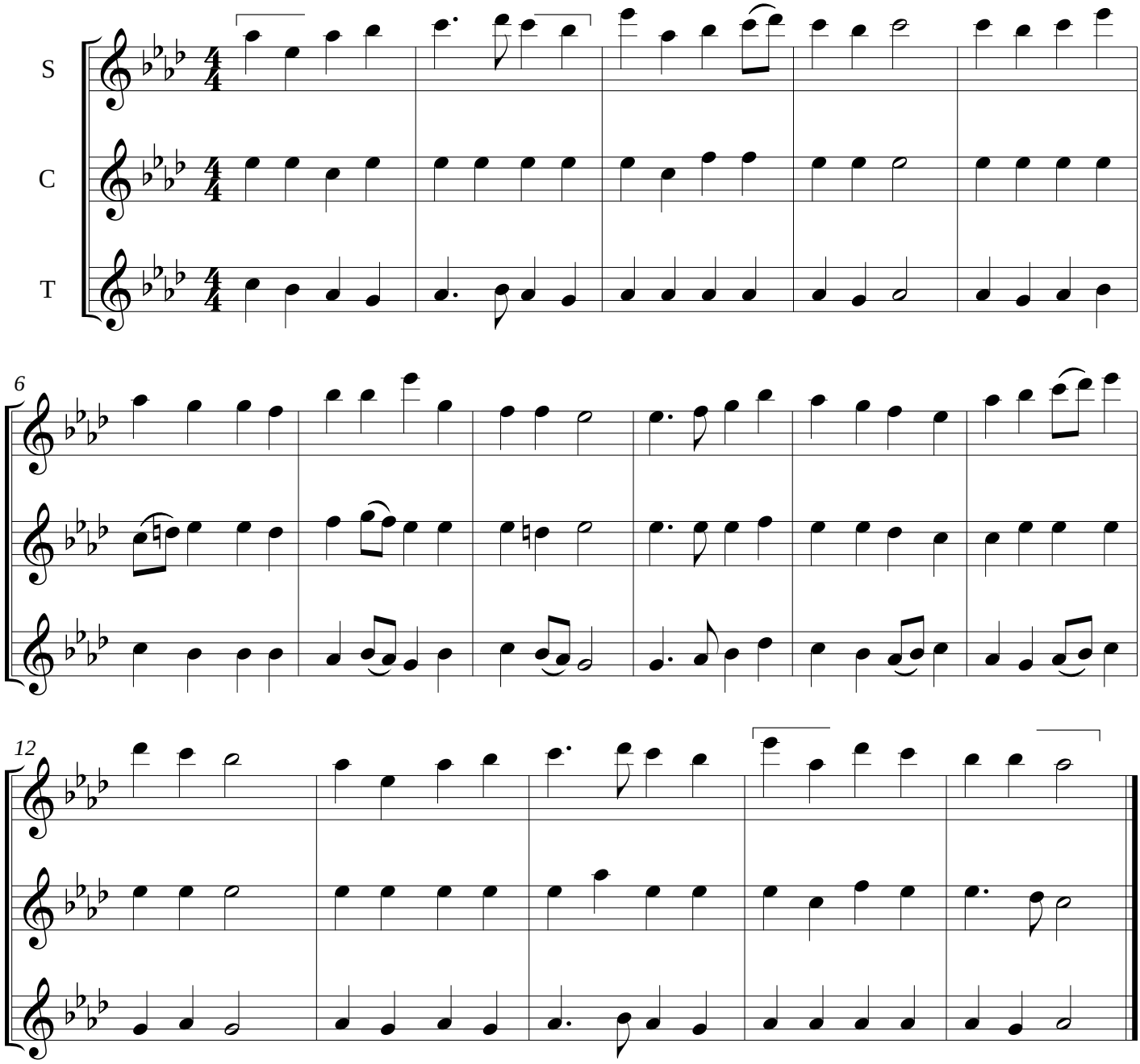
Flautas

281 - Jesus Triunfante

REX GLORIAE

3 Estrofes

Henry Smart, 1868



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas | Inter. | 3ª

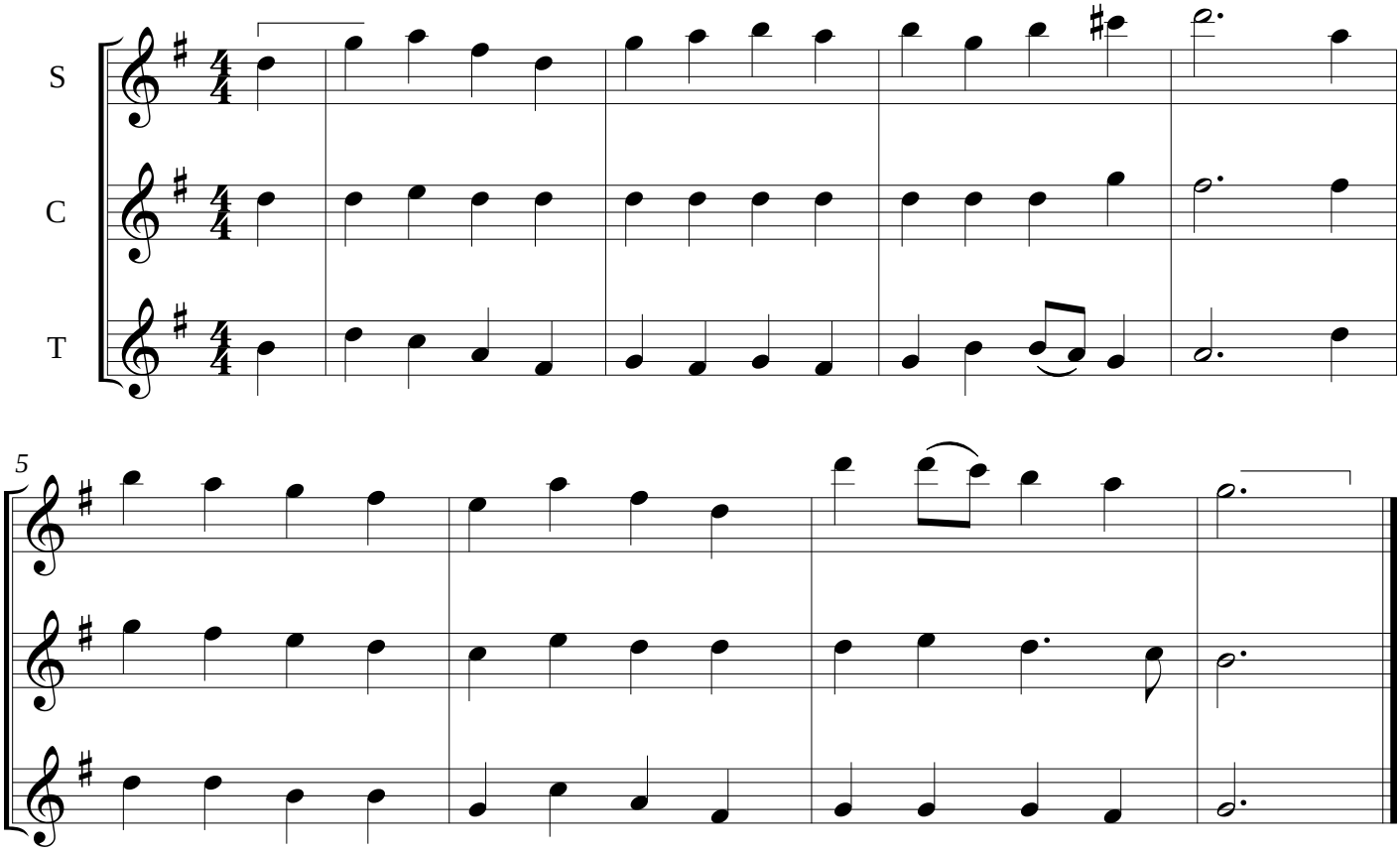
Flautas

281A - Fronte Ensanguentada

ST. MAGINUS

5 Estrofes

Jeremiah Clark (c. 1669-1707)



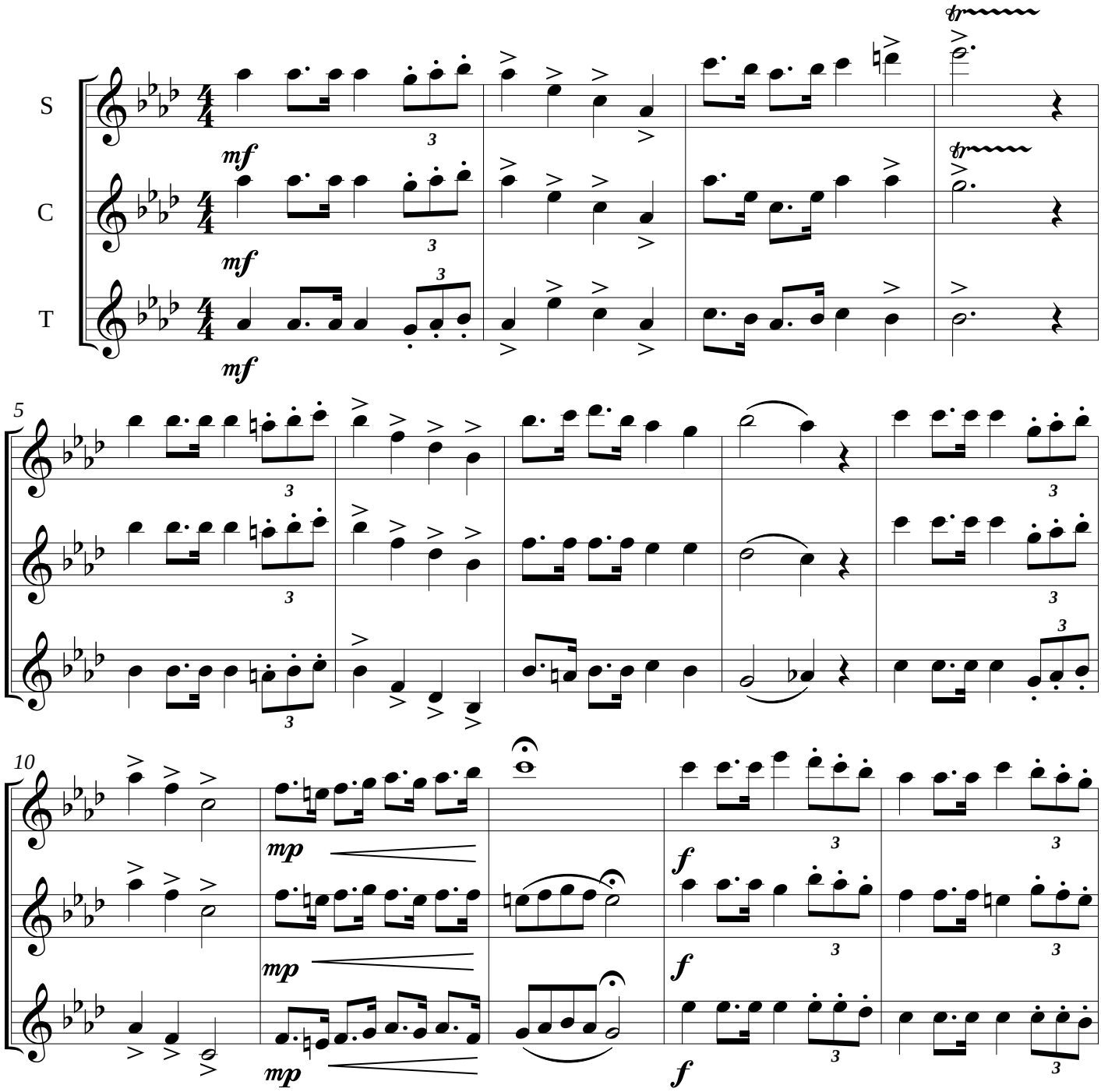
Esquema de Arr: Intr. | 1ª só órgão e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª

Flautas

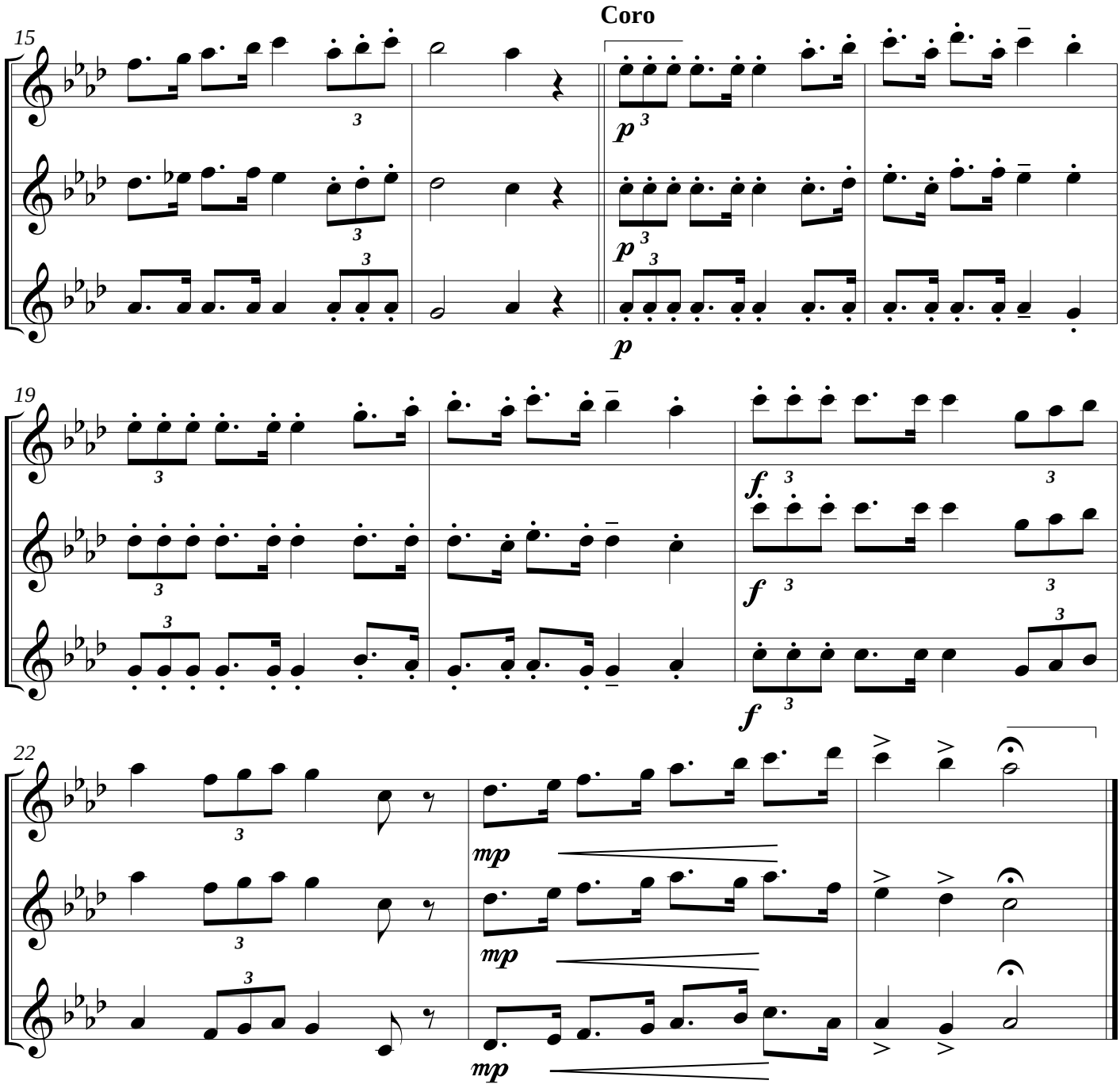
282 - A Grande Comissão

3 Estrofes

Horatio Richmond Palmer (1834-1907)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem flautas e sem cordas agudas | Inter. | 3ª


Coro
15
19
22
p
f
mp

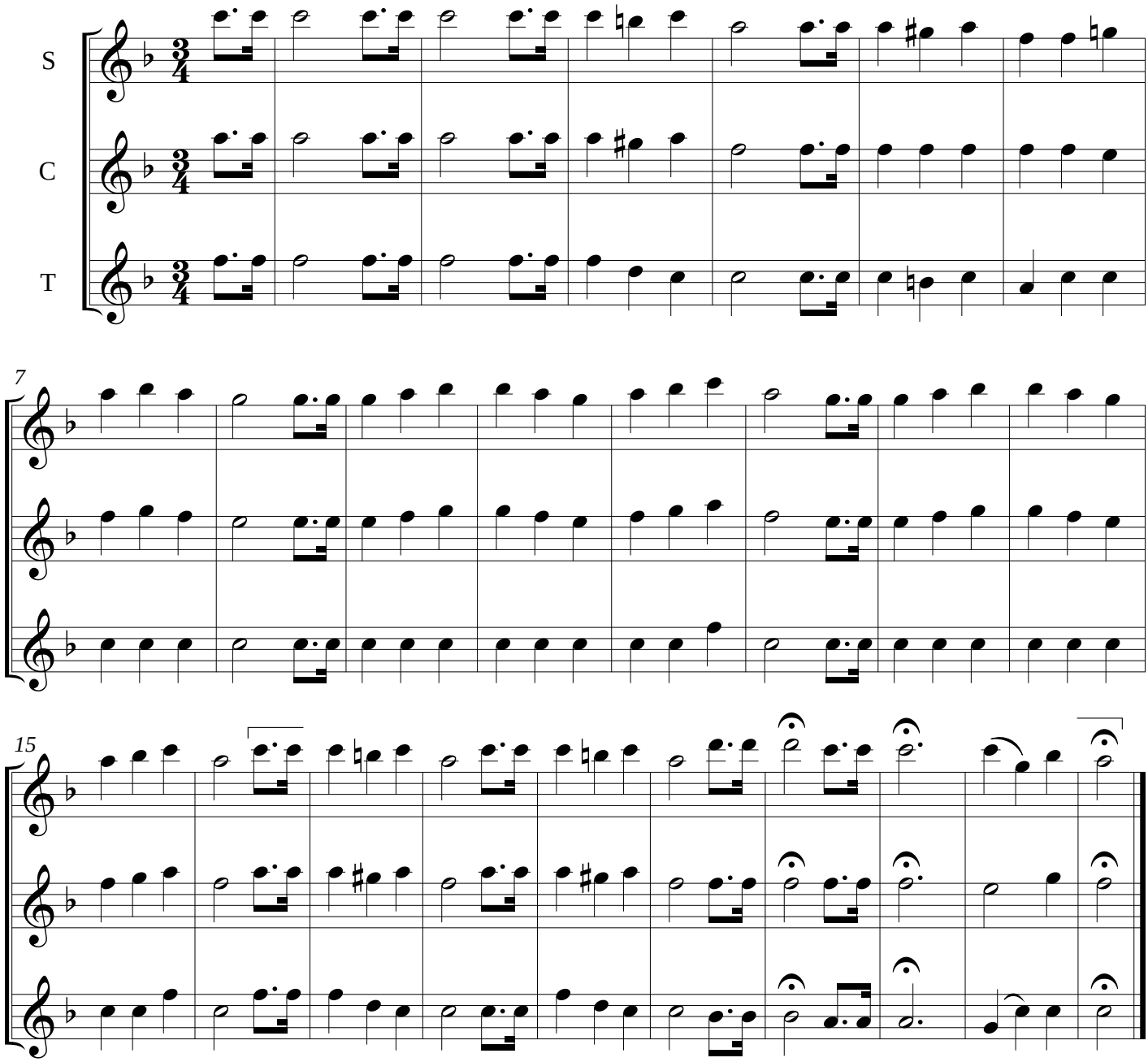
Flautas

283 - Desafio

SPEED AWAY

3 Estrofes

Isaac Baker Woodbury (1819-1858)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª agudos | 2ª graves | Inter. | 3ª

- Página em branco para evitar viradas de páginas -

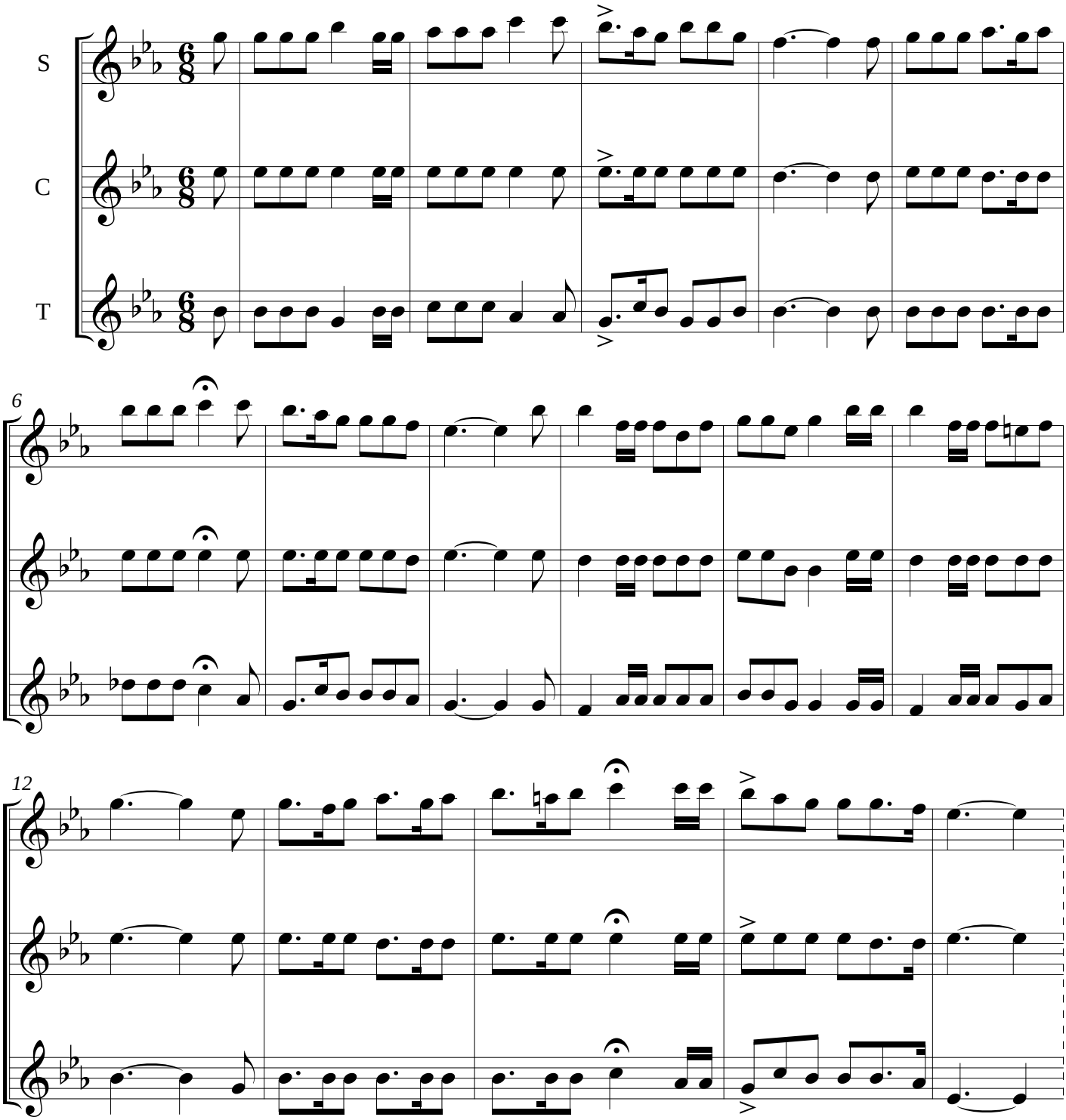
Flautas

284 - Obediência

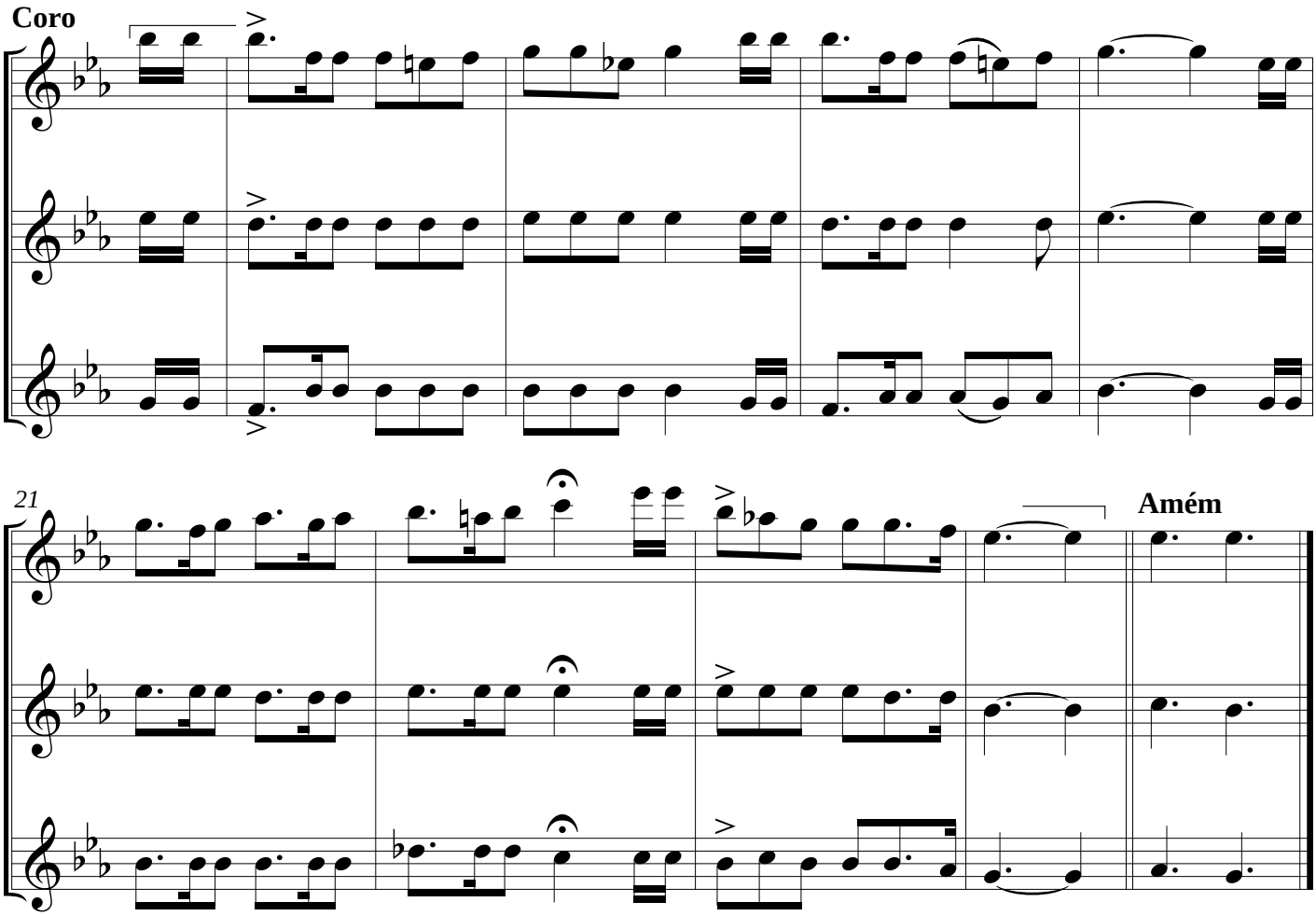
CONSECRATION

3 Estrofes

Carrie Esther Rounsefell, 1894



Esquema de Arr: Intr. | 1ª agudos | 2ª graves | Inter. | 3ª


Coro
21
Amém

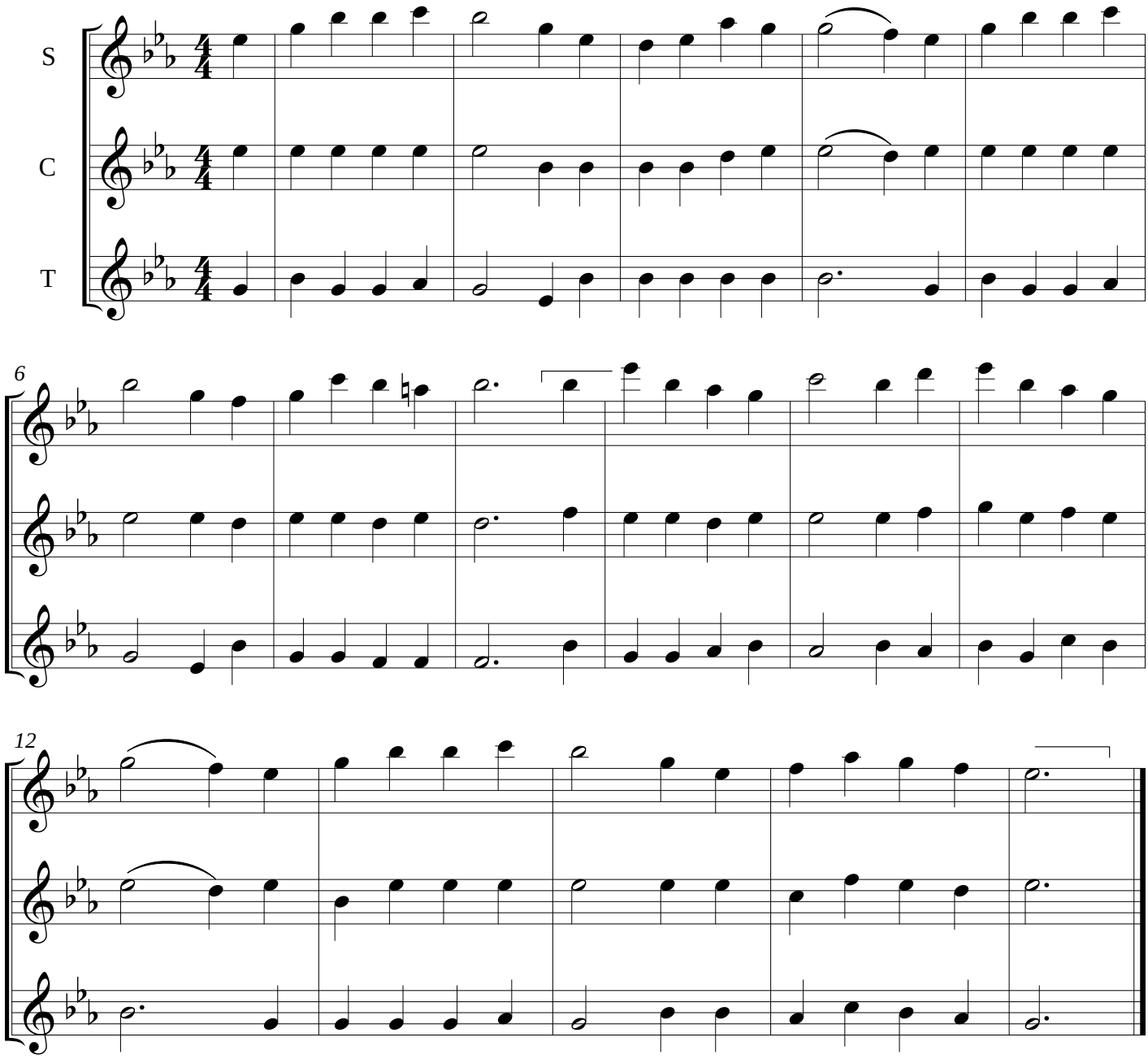
Flautas

285 - A Salvação do Brasil (1ª música)

MISSIONARY HYMN

3 Estrofes

Lowel Mason, 1824



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só flauta e piano | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

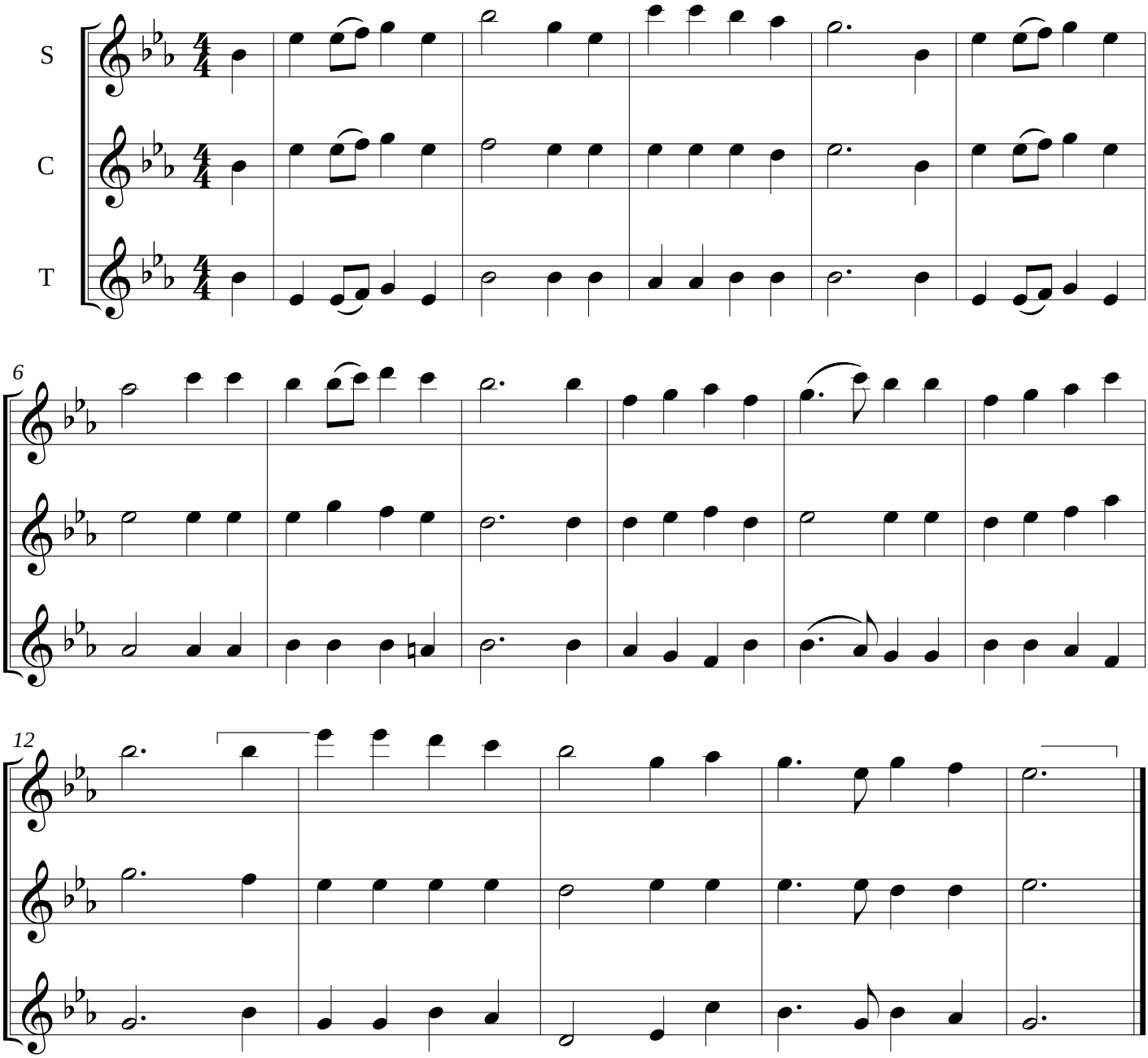
Flautas

285 - A Salvação do Brasil (2ª música)

LYMINGTON

3 Estrofes

Robert Jackson, 1875



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só flauta e piano | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

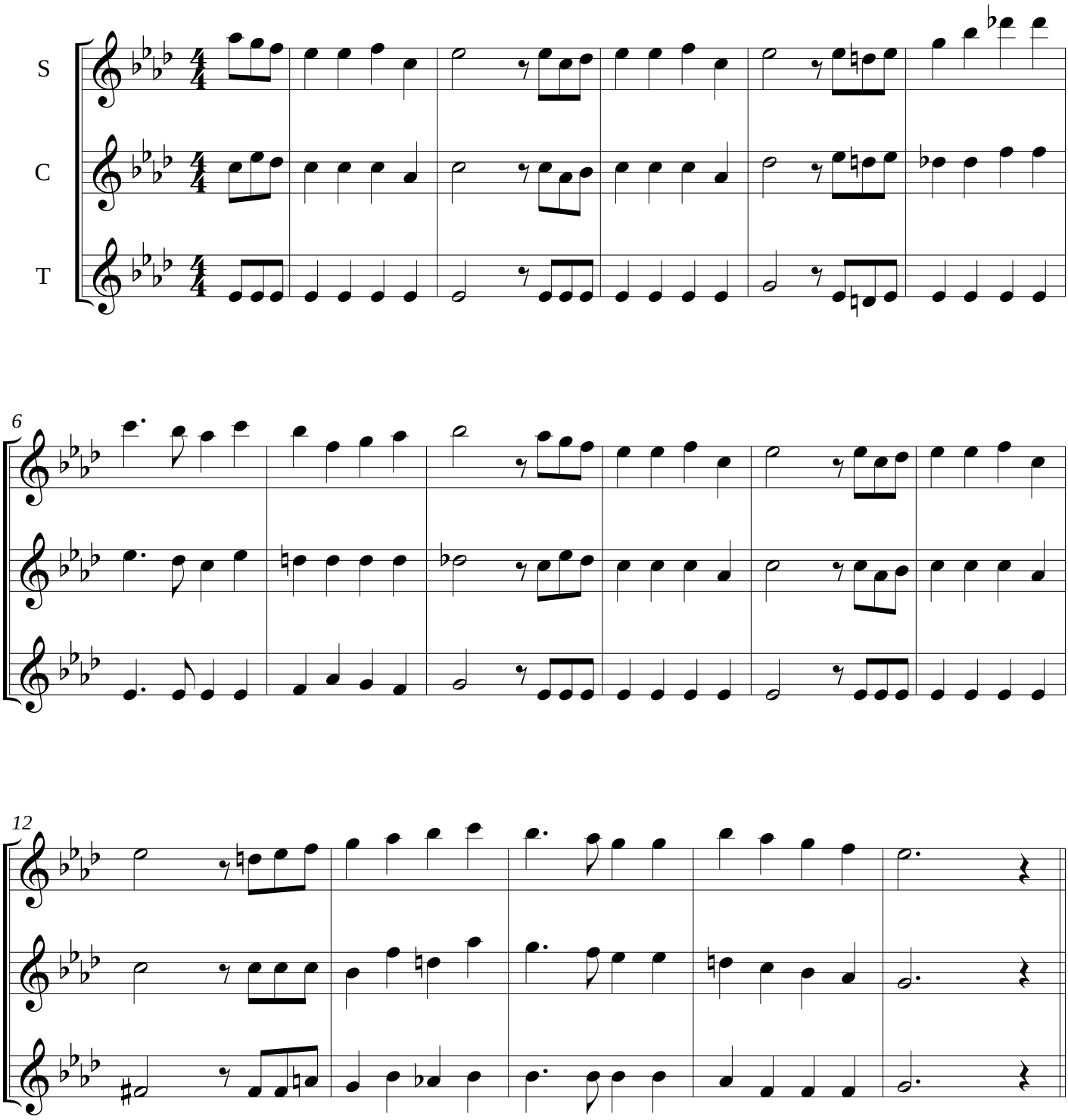
Flautas

286 - Colheita Bendita

TO THE HARVEST FILED

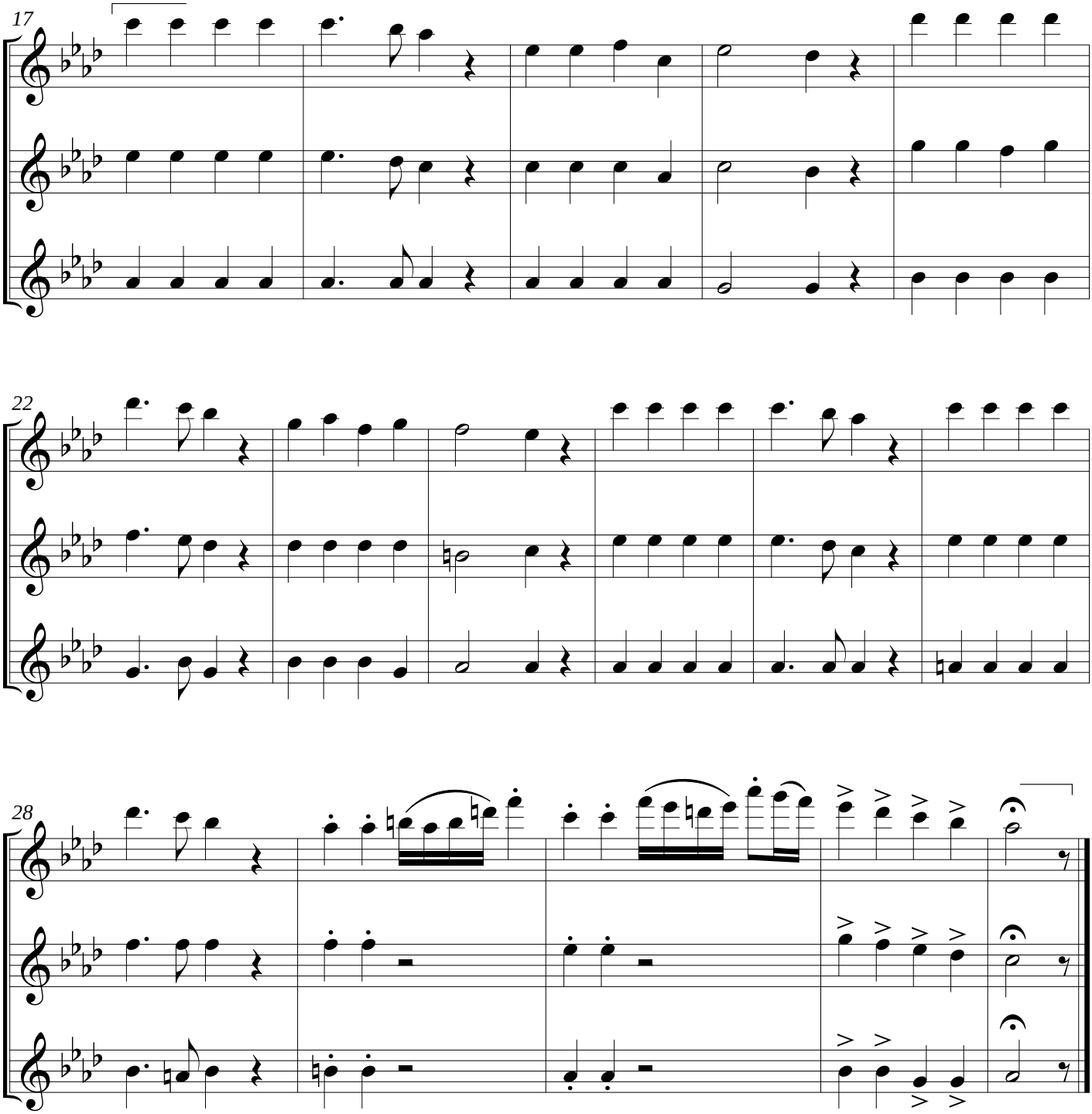
3 Estrofes

Charles Hutchinson Gabriel (1856-1932)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas | Inter. | 3ª

Coro



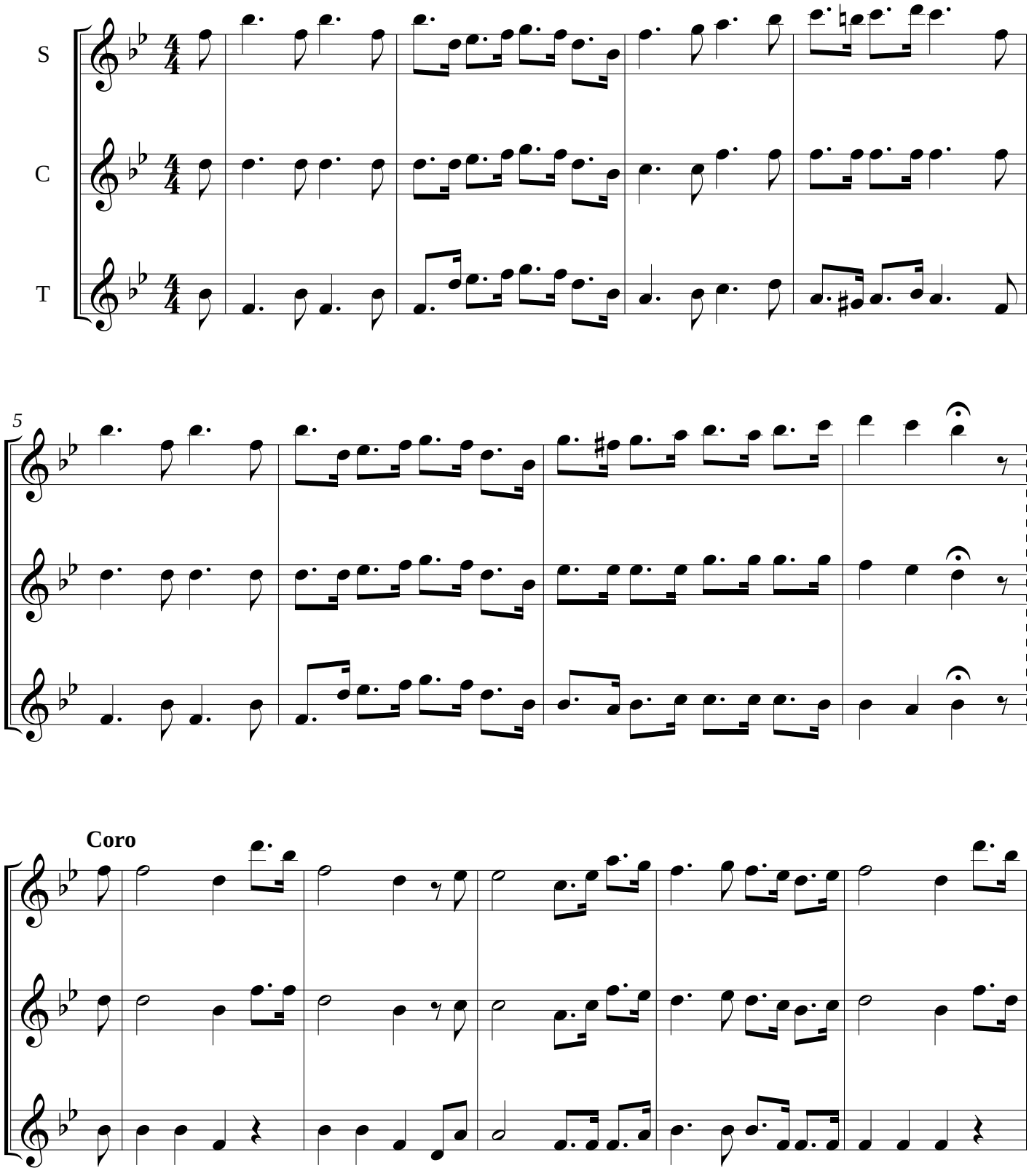
Flautas

287 - Igreja, Alerta!

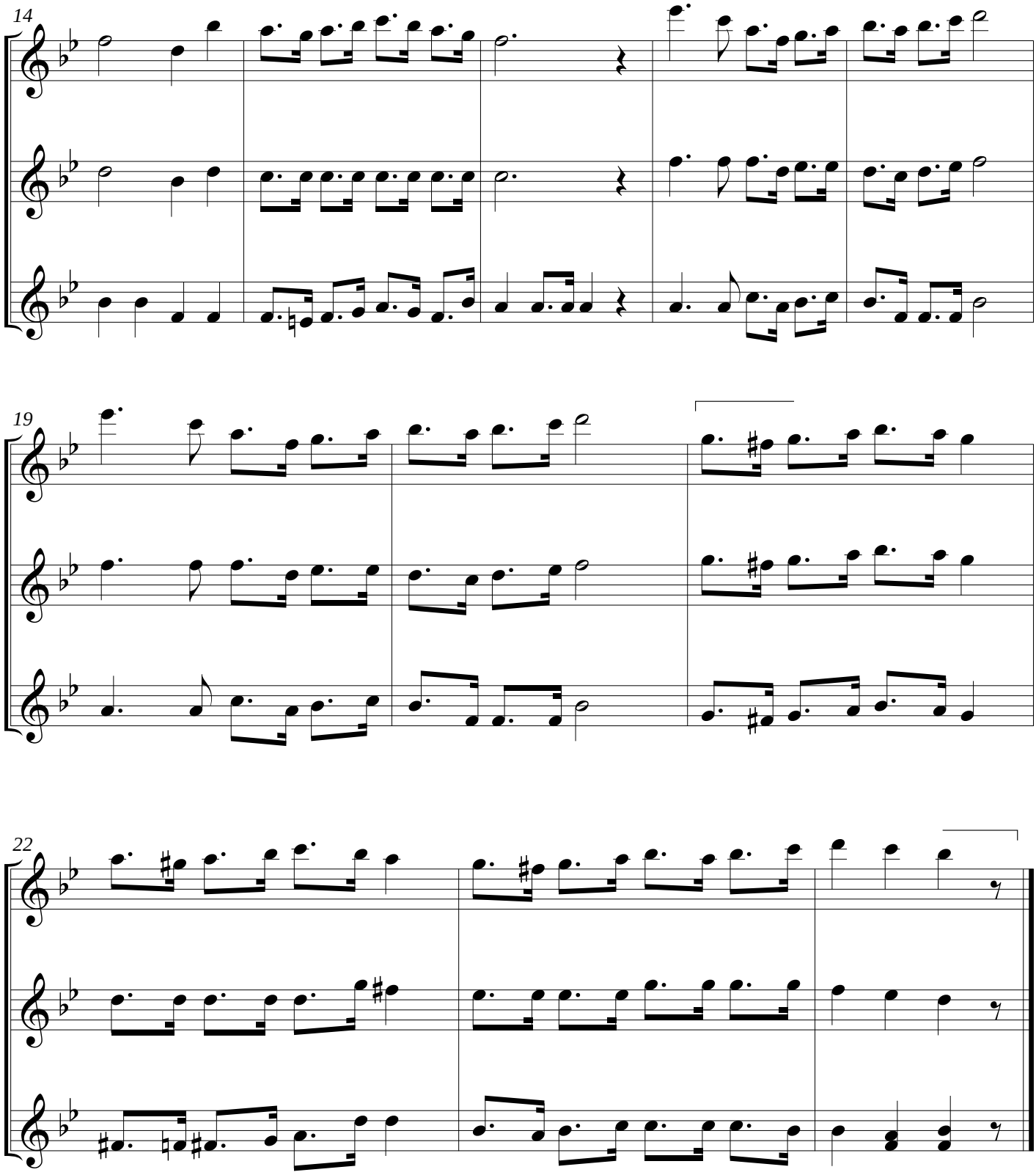
RALLYING SONG

4 Estrofes

John Robson Sweney (1837-1899)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista na estrofe | Inter. | 4ª


14
19
22

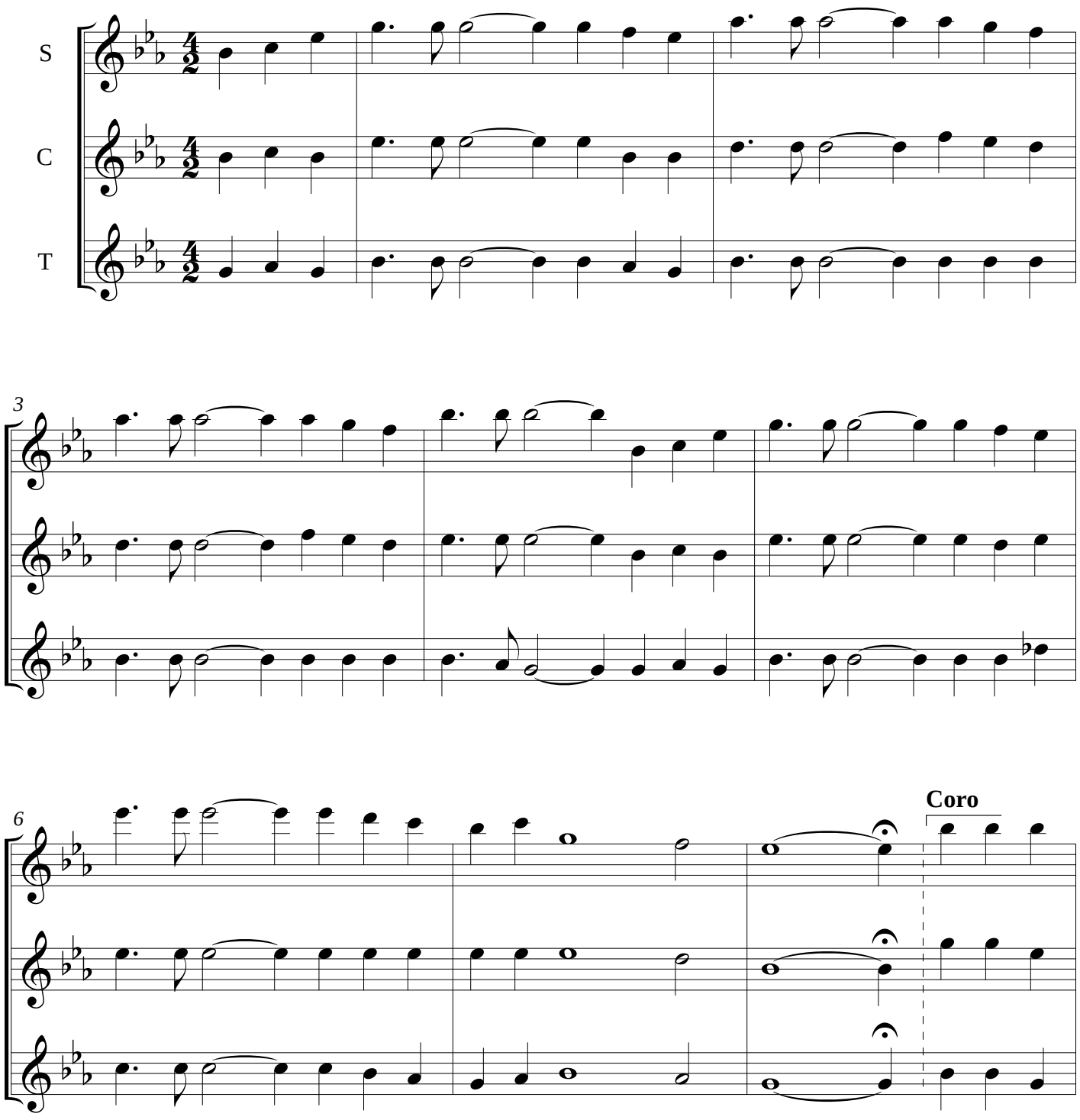
Flautas

288 - A Mensagem Real

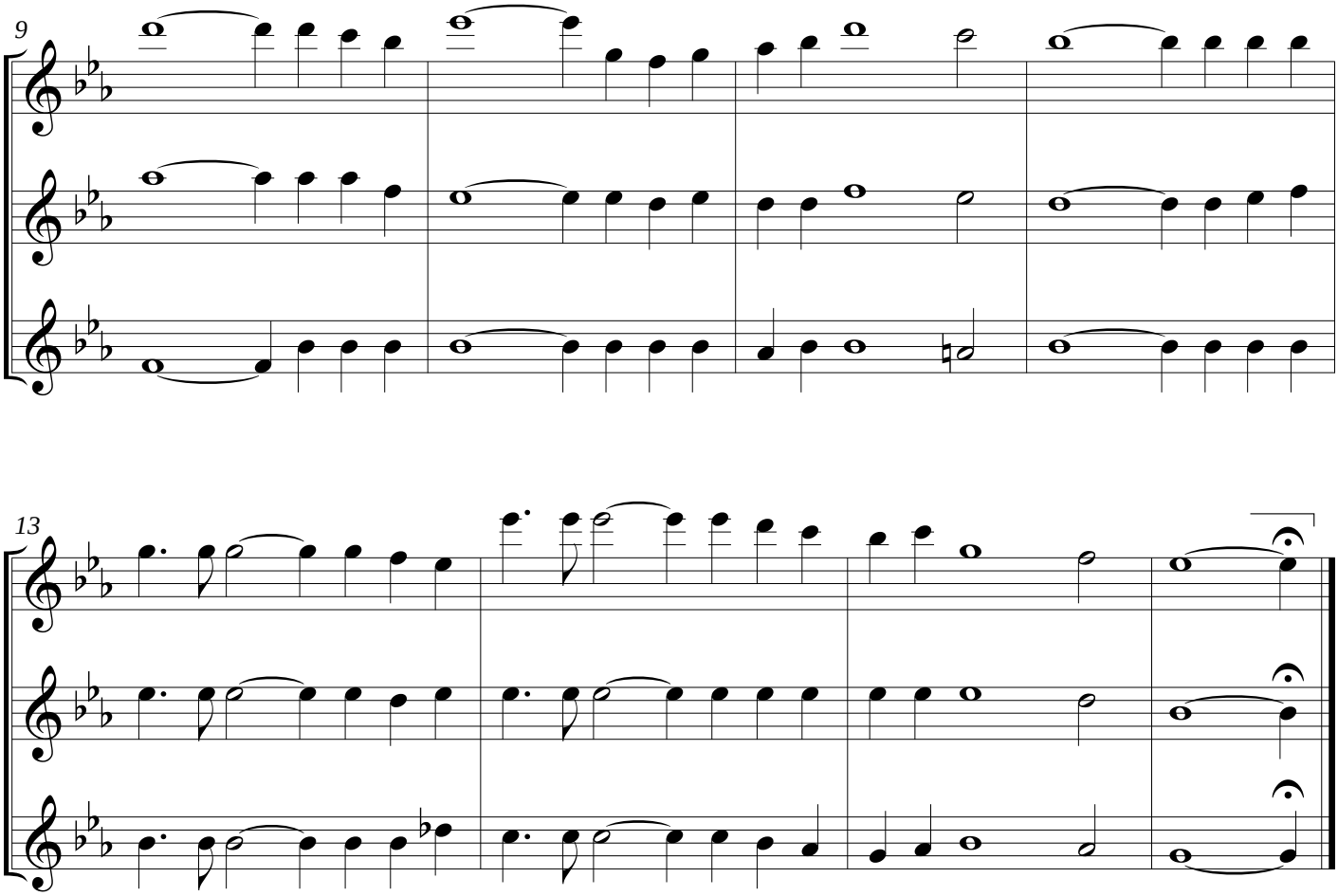
THE KING'S BUSINESS

3 Estrofes

Flora Hamilton Cassel (1852-1911)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas | Inter. | 3ª


9
13

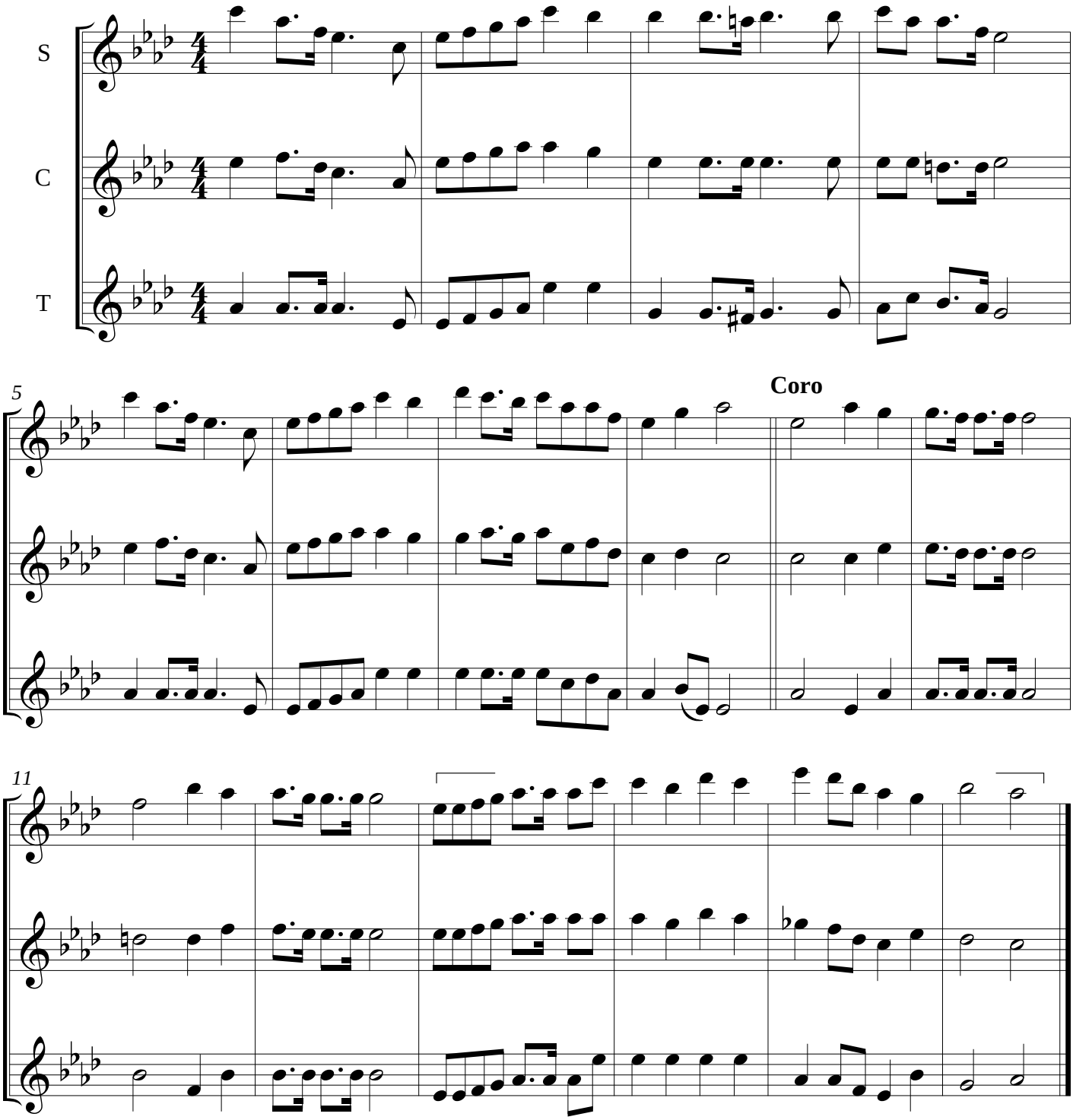
Flautas

289 - Quem Irá?

FAR, FAR AWAY

3 Estrofes

James McGranahan (1840-1907)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas | Inter. | 3ª

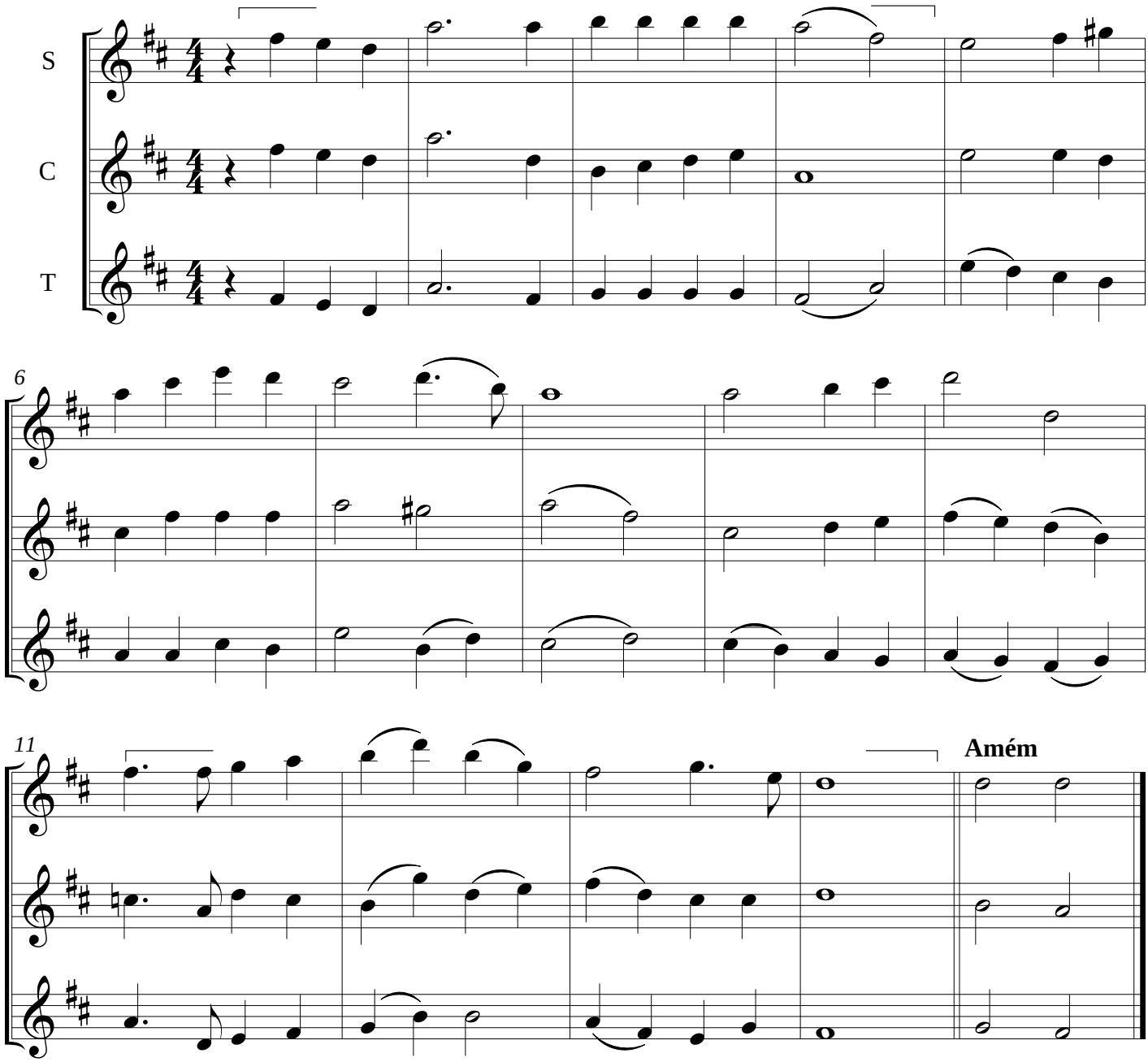
Flautas

290 - Jesus Já Vem

PAROUSIA

5 Estrofes

John Bacchus Dykes (1823-1876)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª

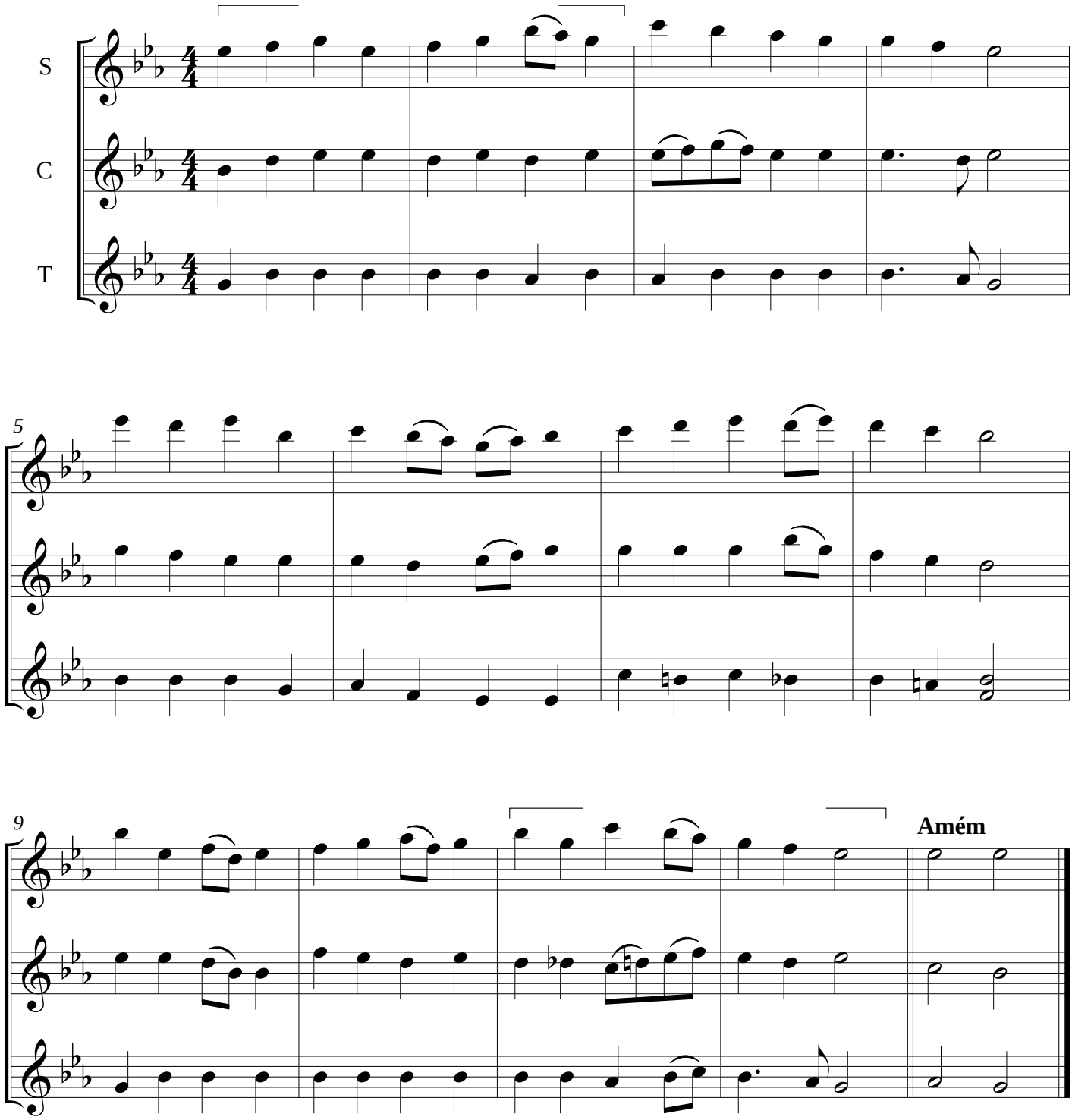
Flautas

291 - Triunfante Vem

ST. THOMAS

4 Estrofes

Da coleção “Mottets or Antiphons”, 1792
de Samuel Webbe



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª graves| 3ª só teclado e um solista | Inter. | 4ª cordas em colcheias

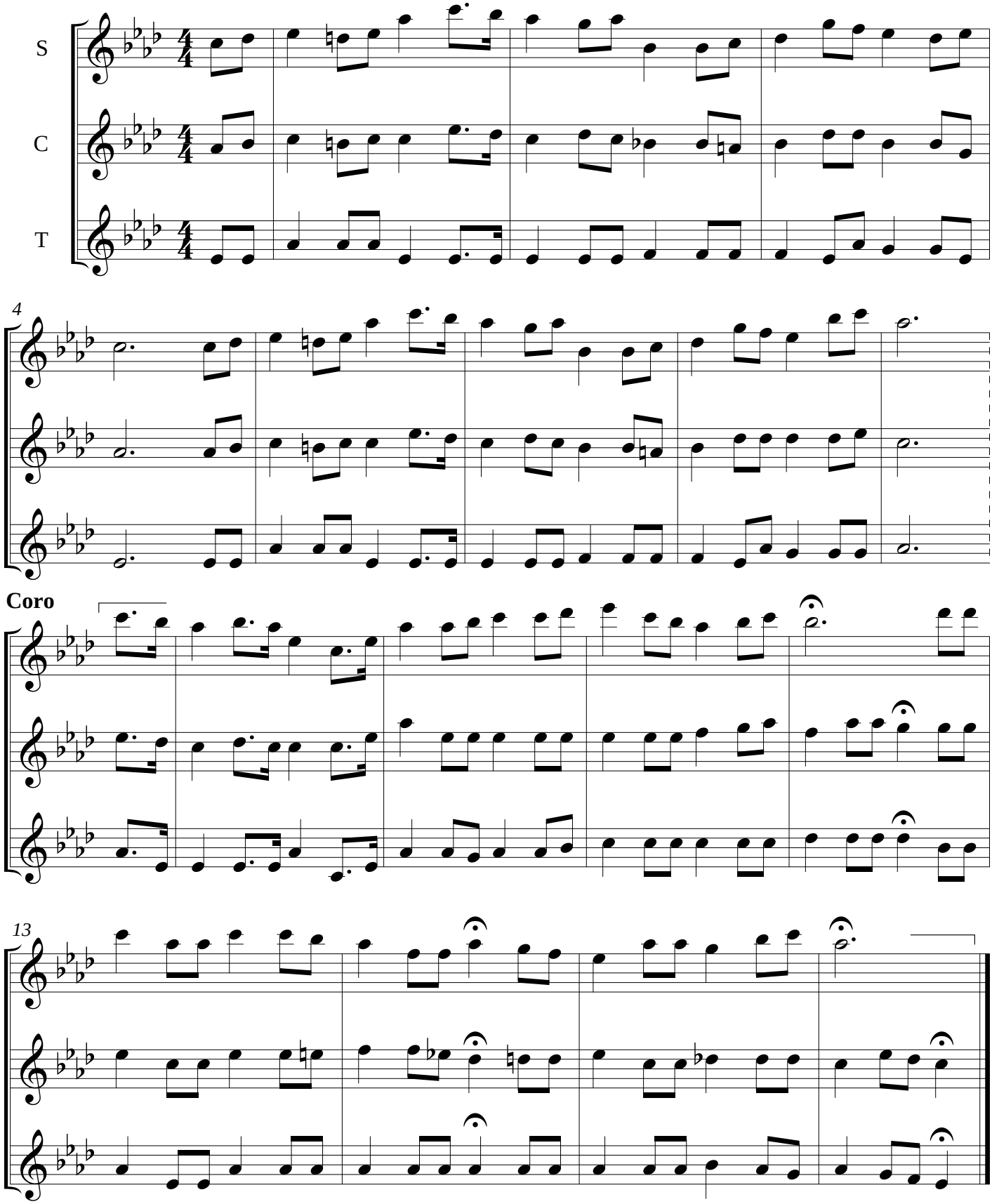
Flautas

292 - A Vinda do Senhor

STARS IN MY CROWN

5 Estrofes

John Robson Sweney, 1897



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem cordas| Inter. | 5ª

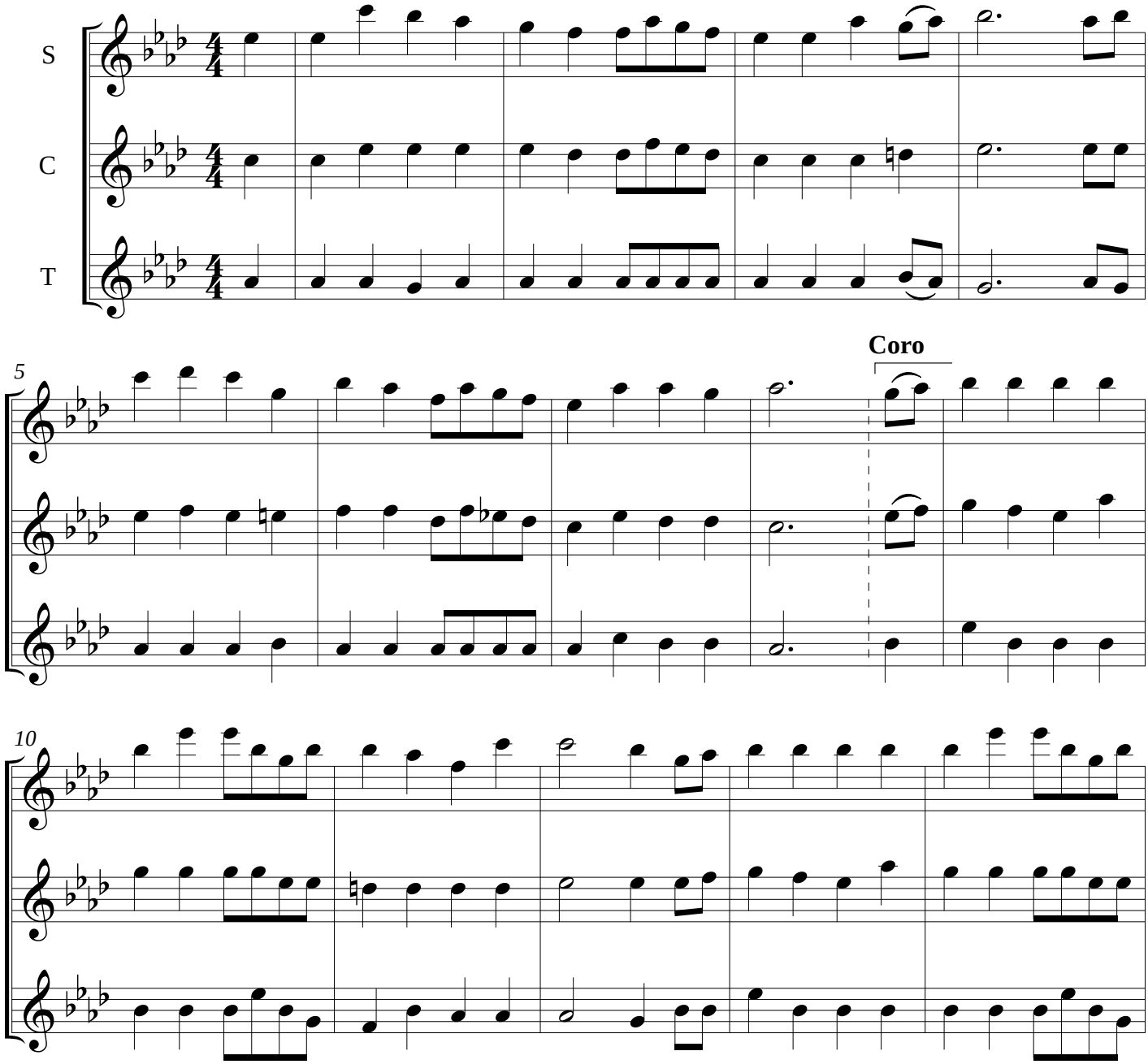
Flautas

293 - O Dia Glorioso

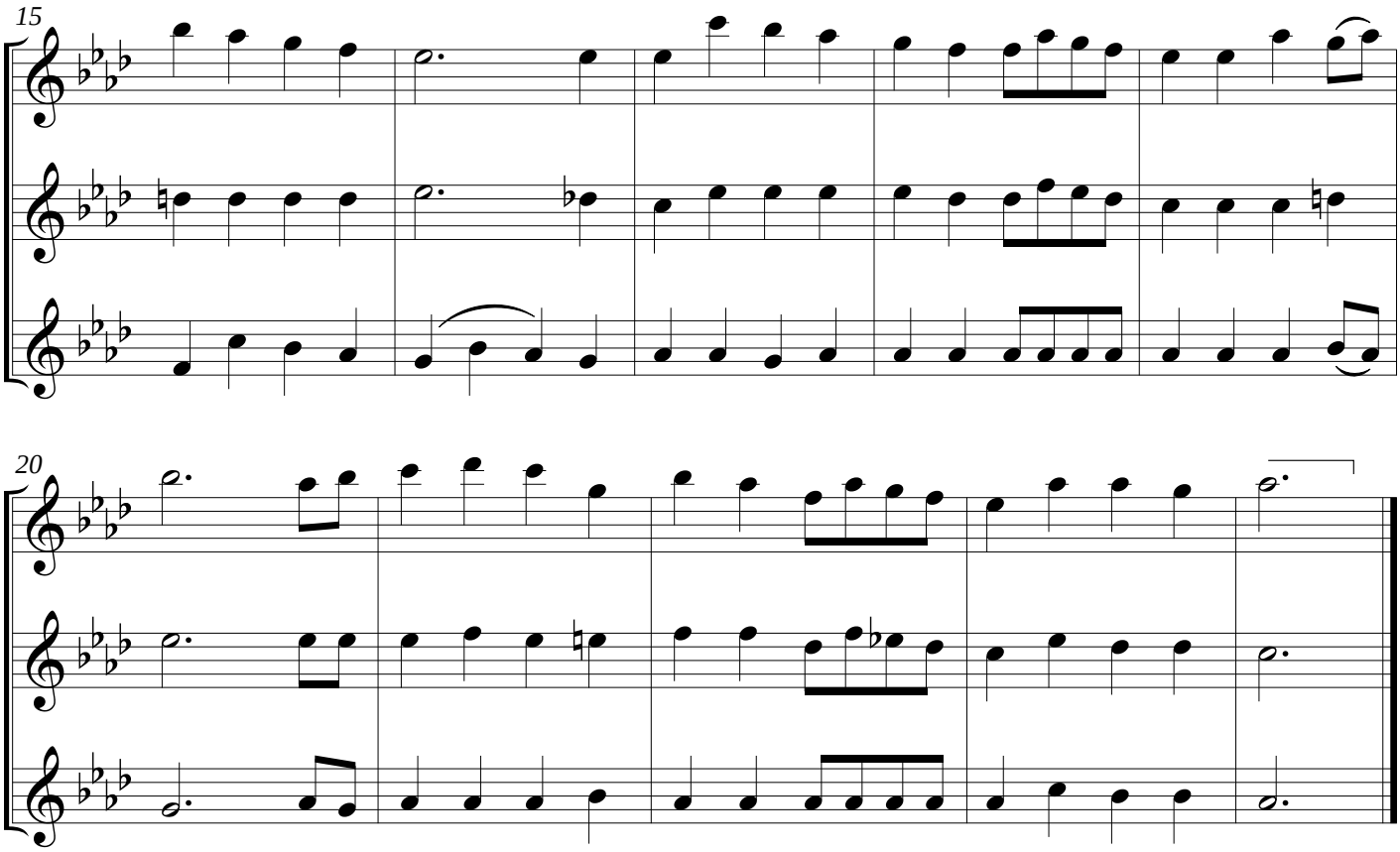
REJOICE

3 Estrofes

Ira David Sankey (1840-1908)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas | Inter. | 3ª


15
20

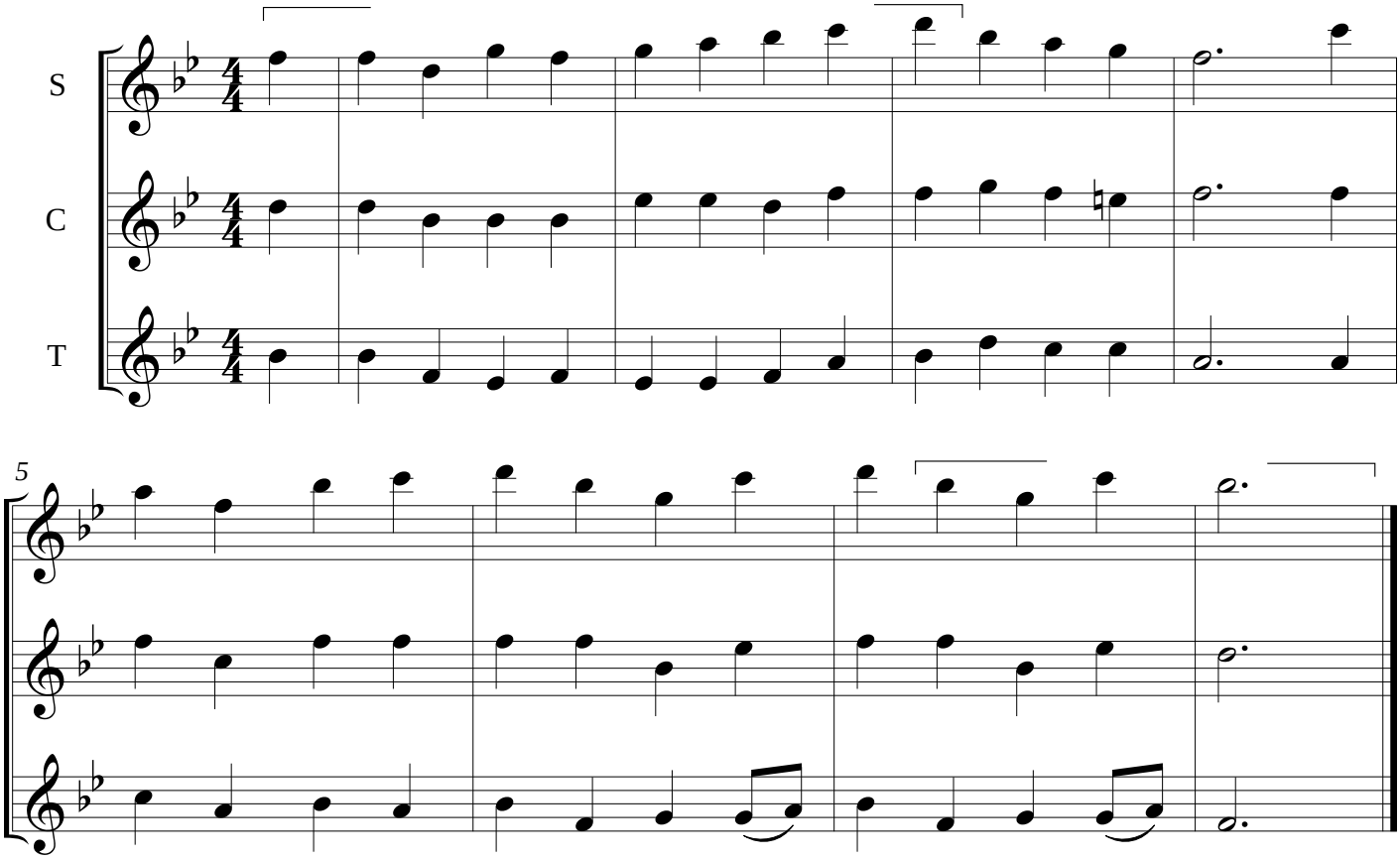
Flautas

294 - O Senhor Voltará

ST. LEONARD

4 Estrofes

Henry Smart, 1867



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª graves| 3ª só teclado e um solista | Inter. | 4ª

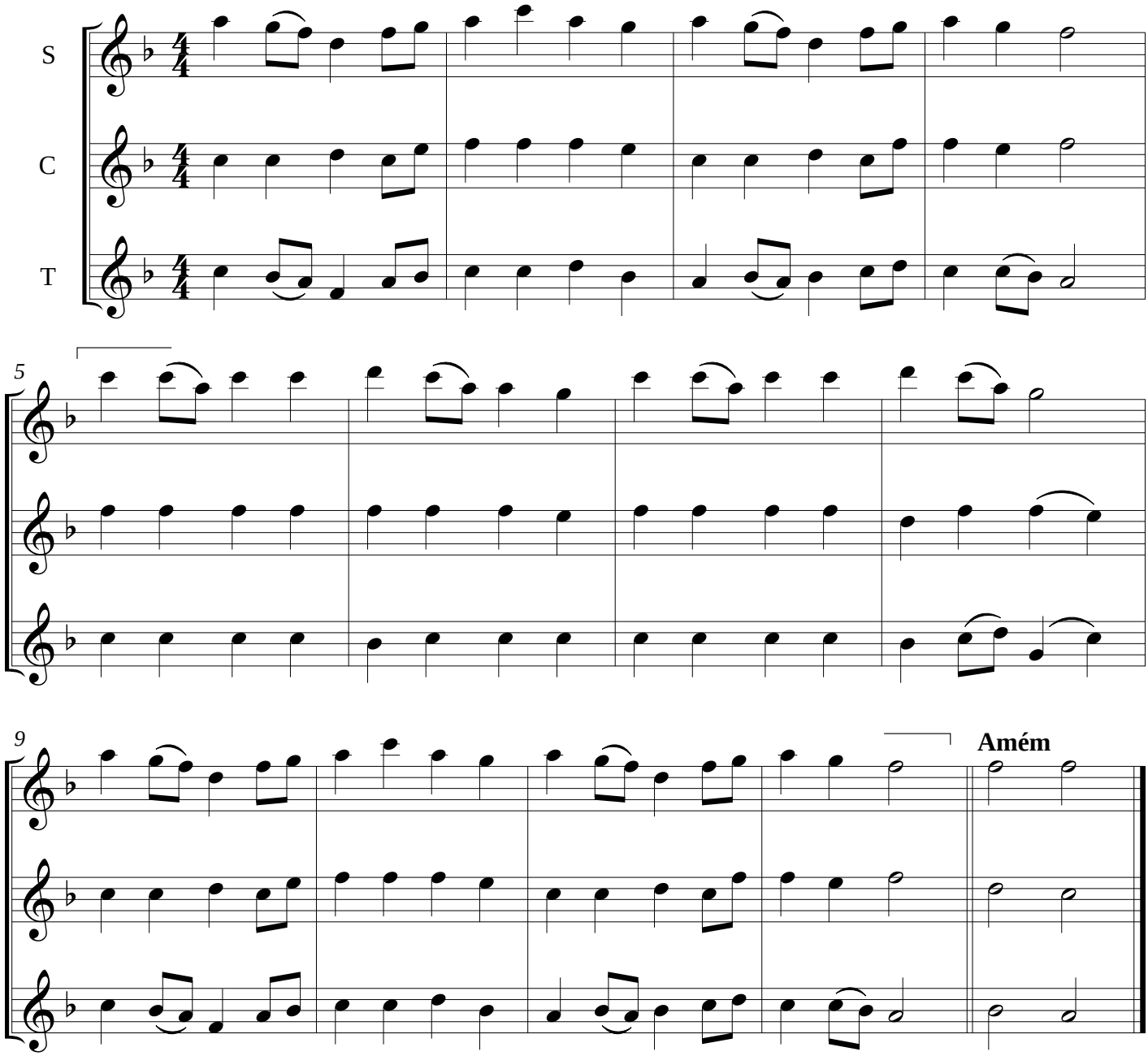
Flautas

295 - A Volta de Jesus

PLEADING SAVIOUR

3 Estrofes

"The Christian Lyre", 1861



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros e com cordas em pizz. | Inter. | 3ª

- Página em branco para evitar viradas de páginas -

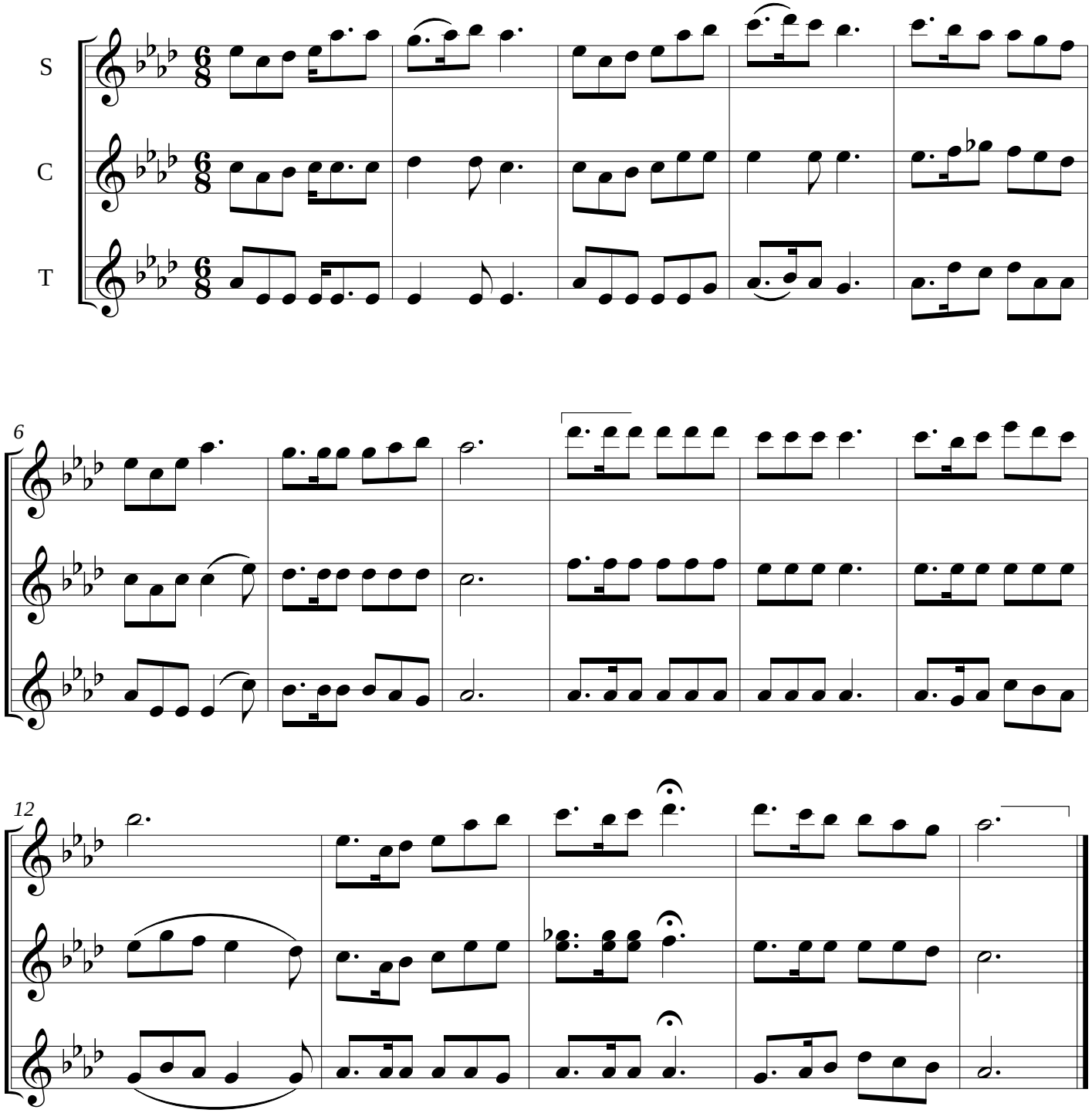
Flautas

296 - Cristo não Tarda

JESUS IS COMING

4 Estrofes

James McGranahan (1840-1907)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª graves| 3ª só teclado e um solista | Inter. | 4ª

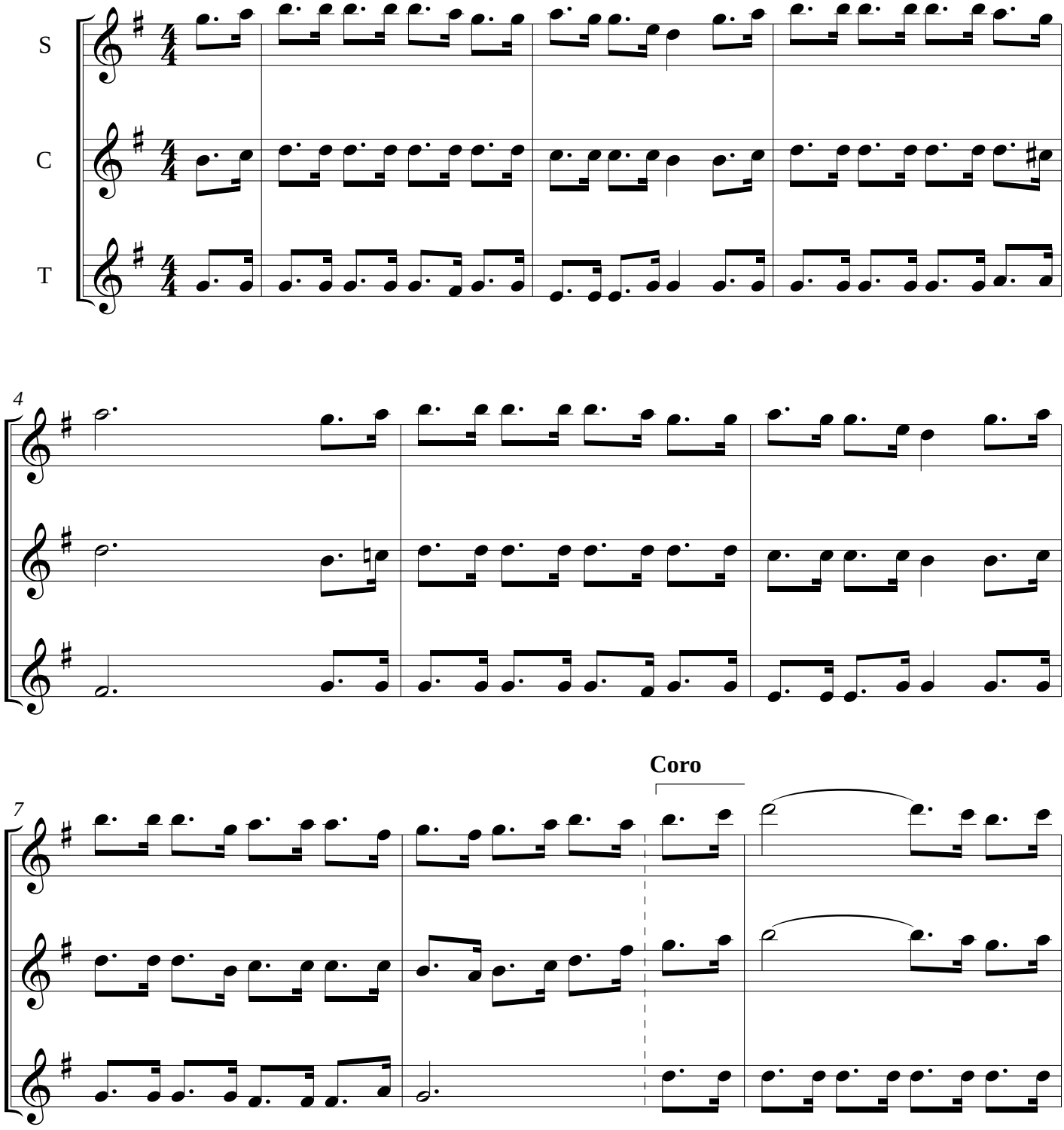
Flautas

297 - A Chamada Final

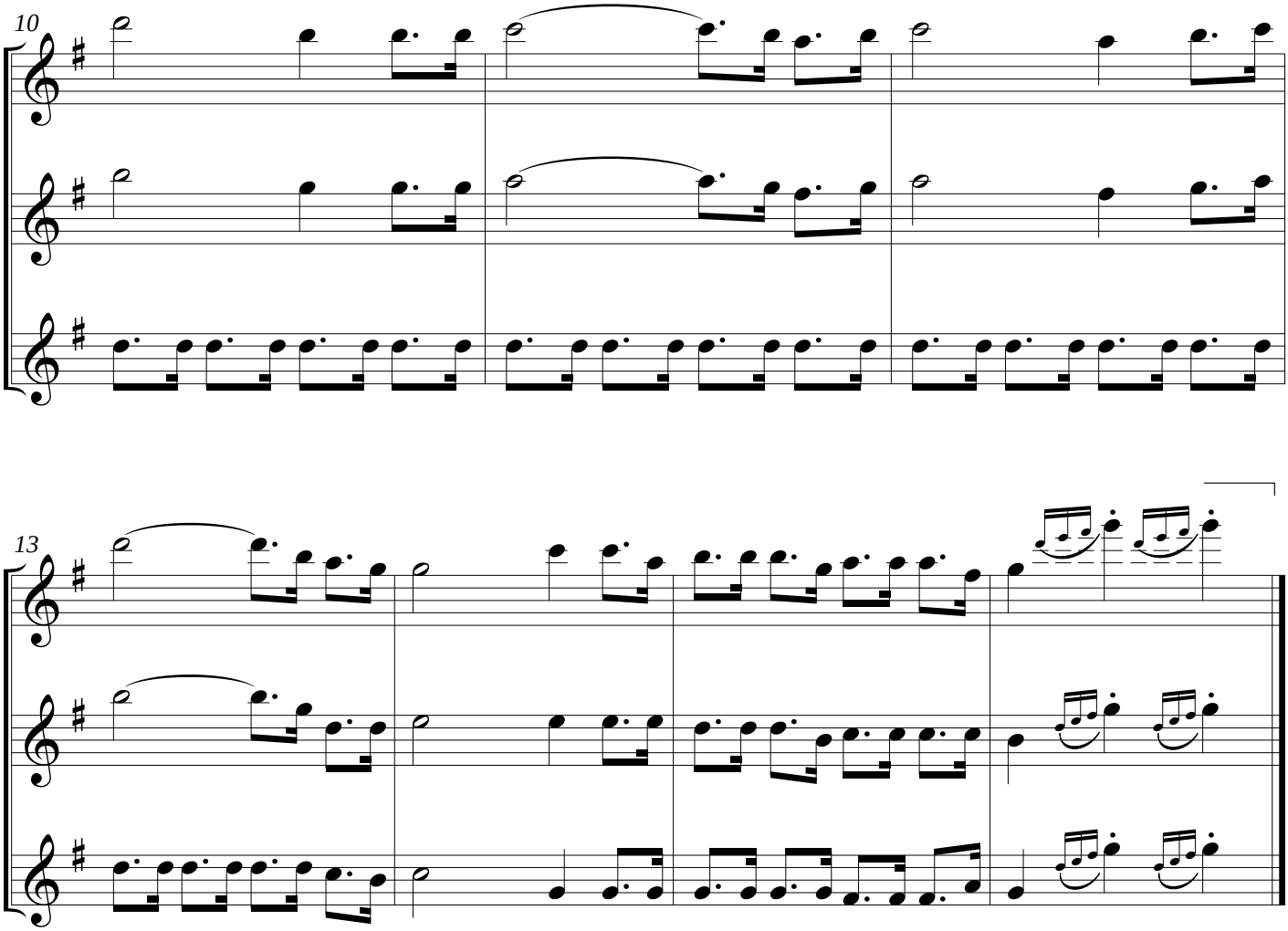
WHEN THE ROL LIS CALLED

3 Estrofes

James Milton Black (1856-1938)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas agudas | Inter. | 3ª


10
13

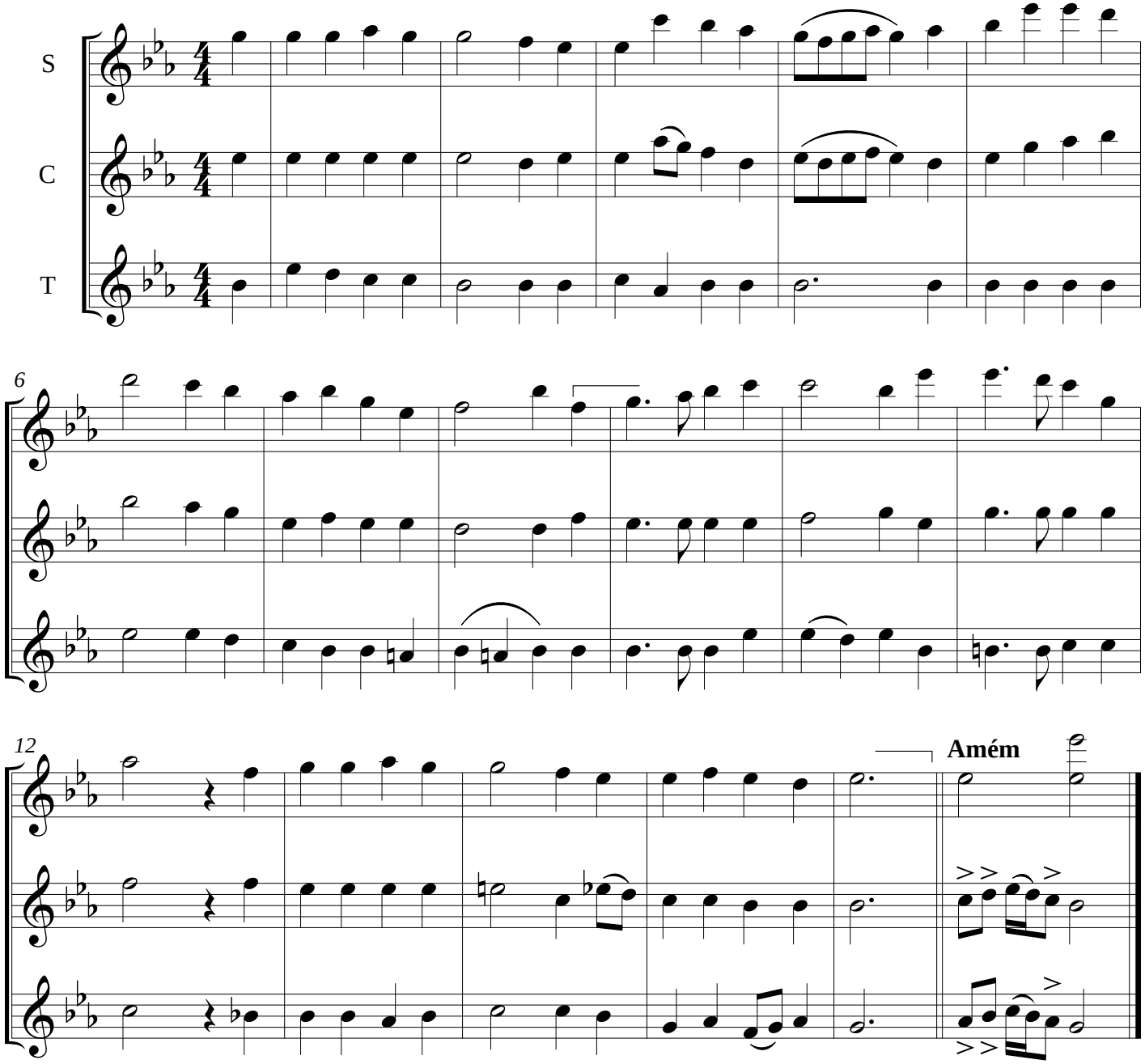
Flautas

298 - A Pedra Fundamental

AURELIA

3 Estrofes

Samuel Sebastian Wesley, 1864



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas agudas | Inter. | 3ª

- Página em branco para evitar viradas de páginas -

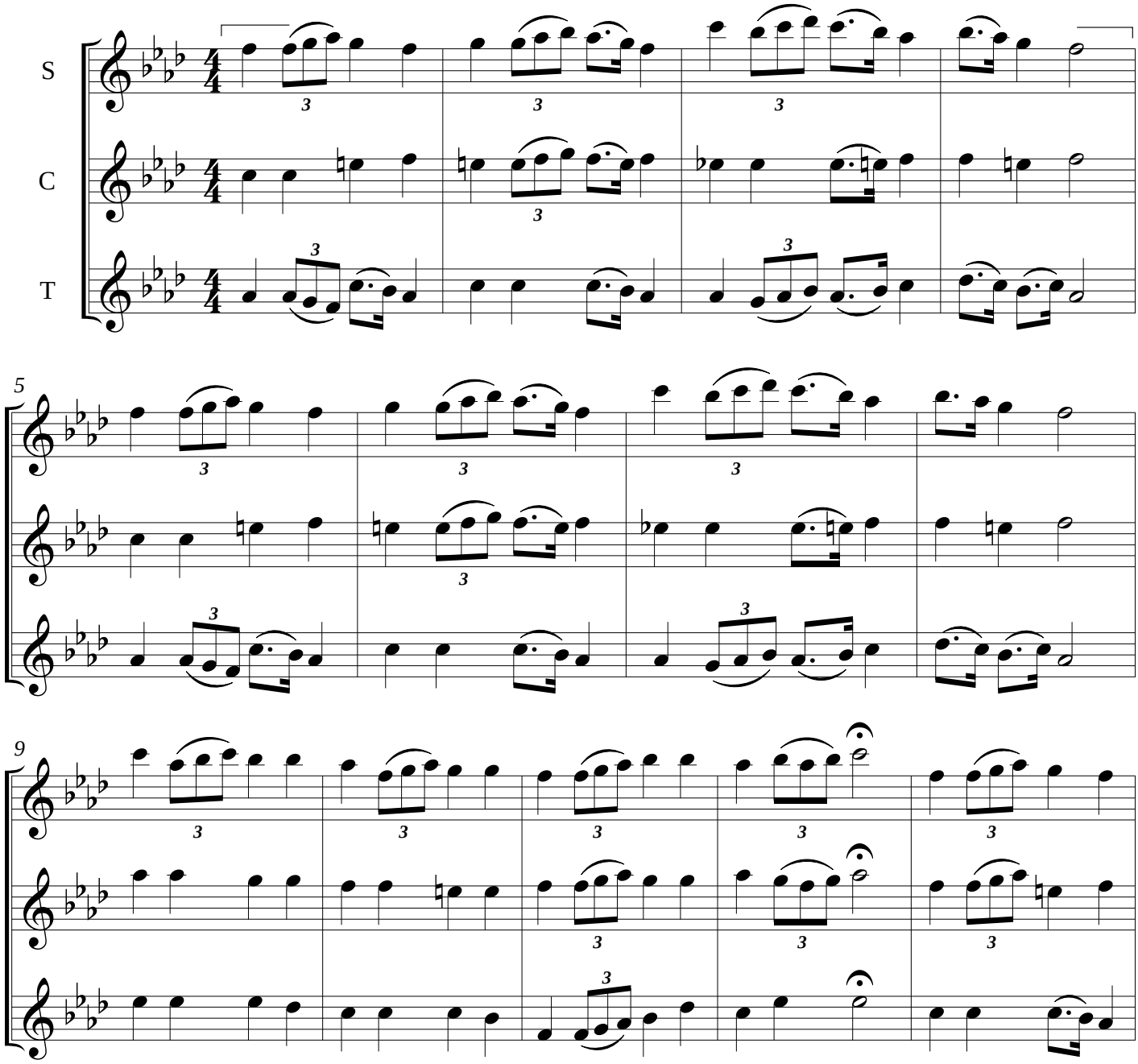
Flautas

299 - Renovação

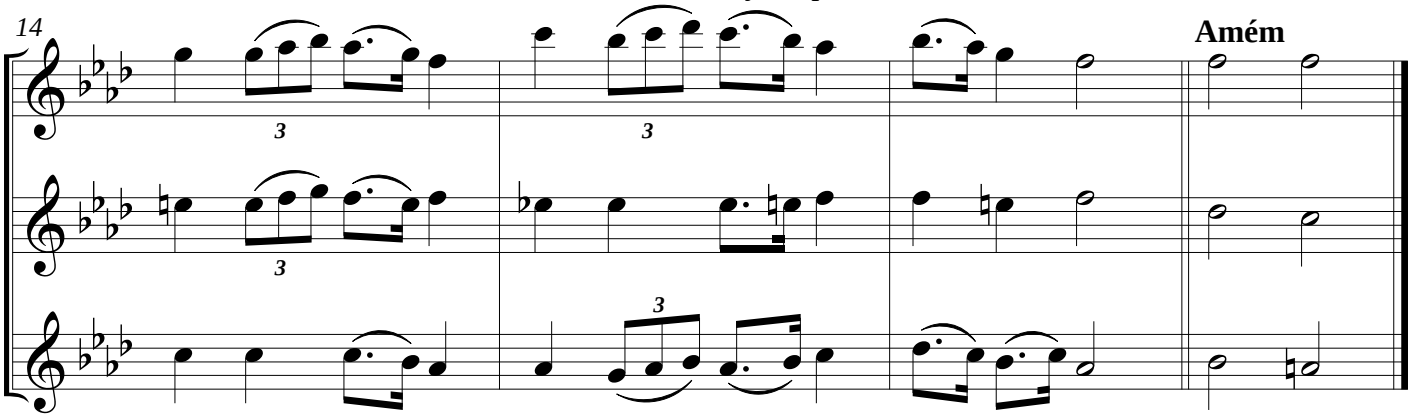
EBENEZER

1 Estrofe

Melodia galesa
Harm. Thomas John William, 1890



Esquema de Arr: Intr. | Única


14
Amém

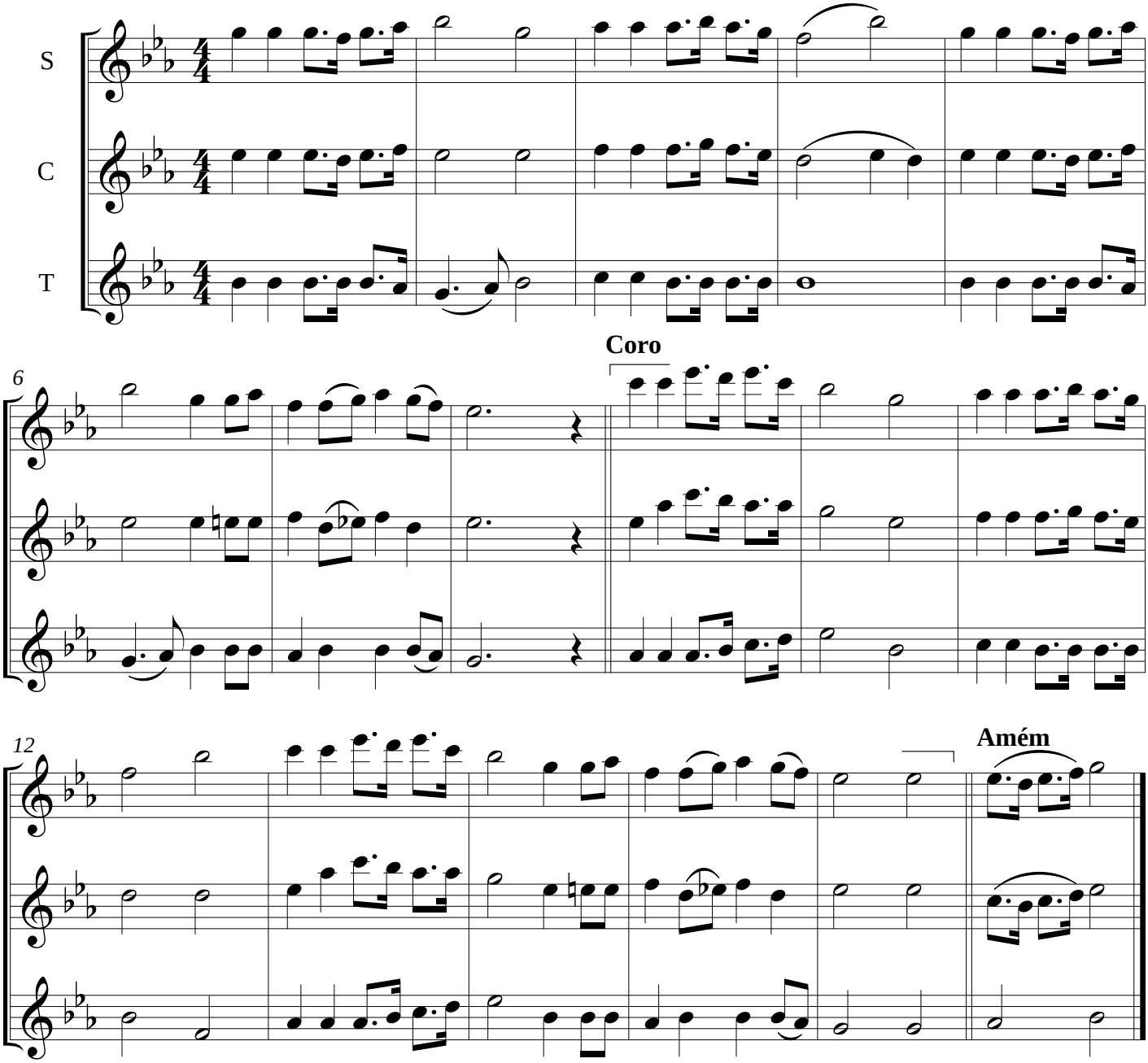
Flautas

300 - Igreja Militante

BEATIFUL RIVER

4 Estrofes

Robert Lowry, 1865



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

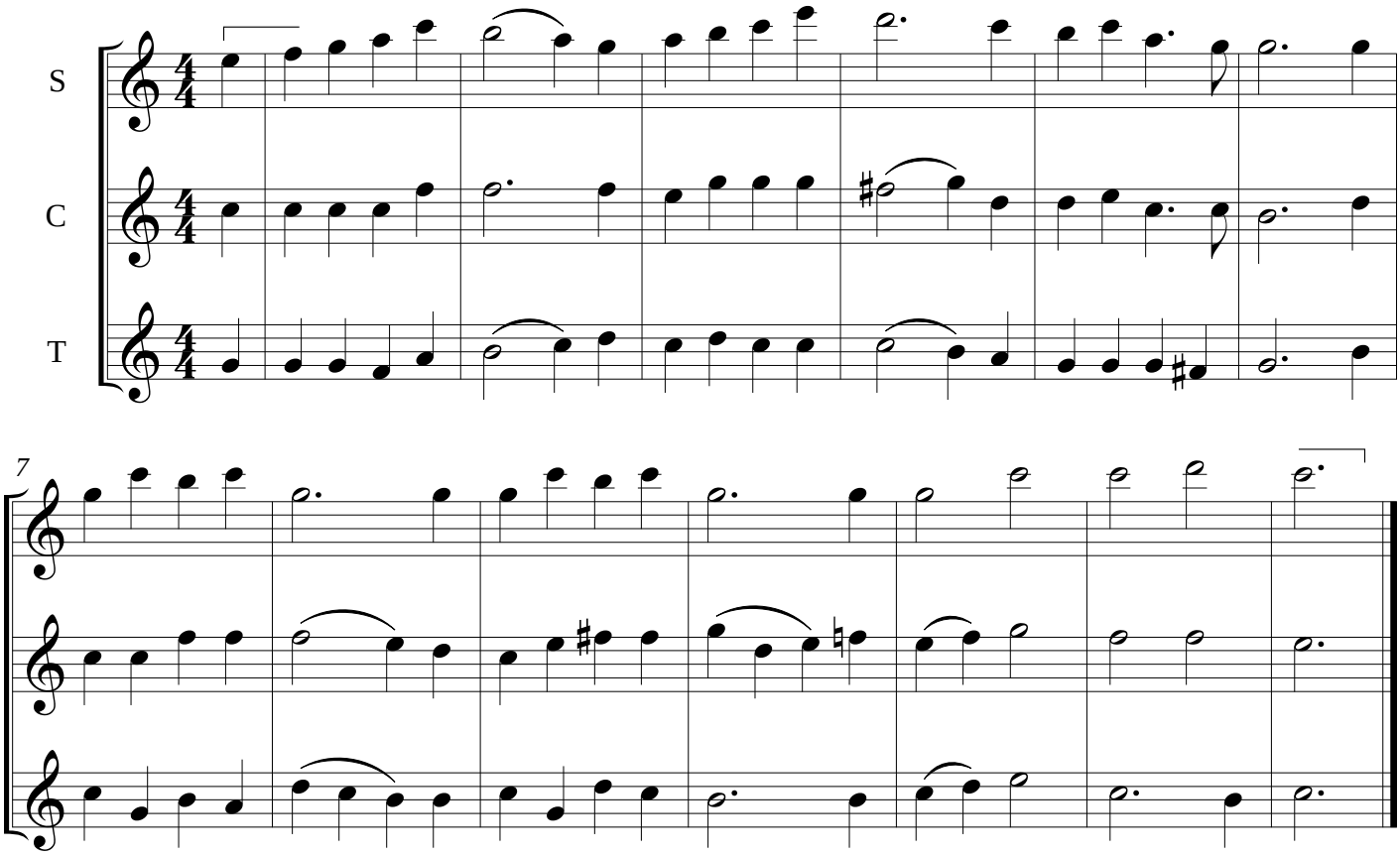
Flautas

301 - O Único Salvador

LAUDES DOMINI

5 Estrofes

Joseph Barnaby, 1868



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª

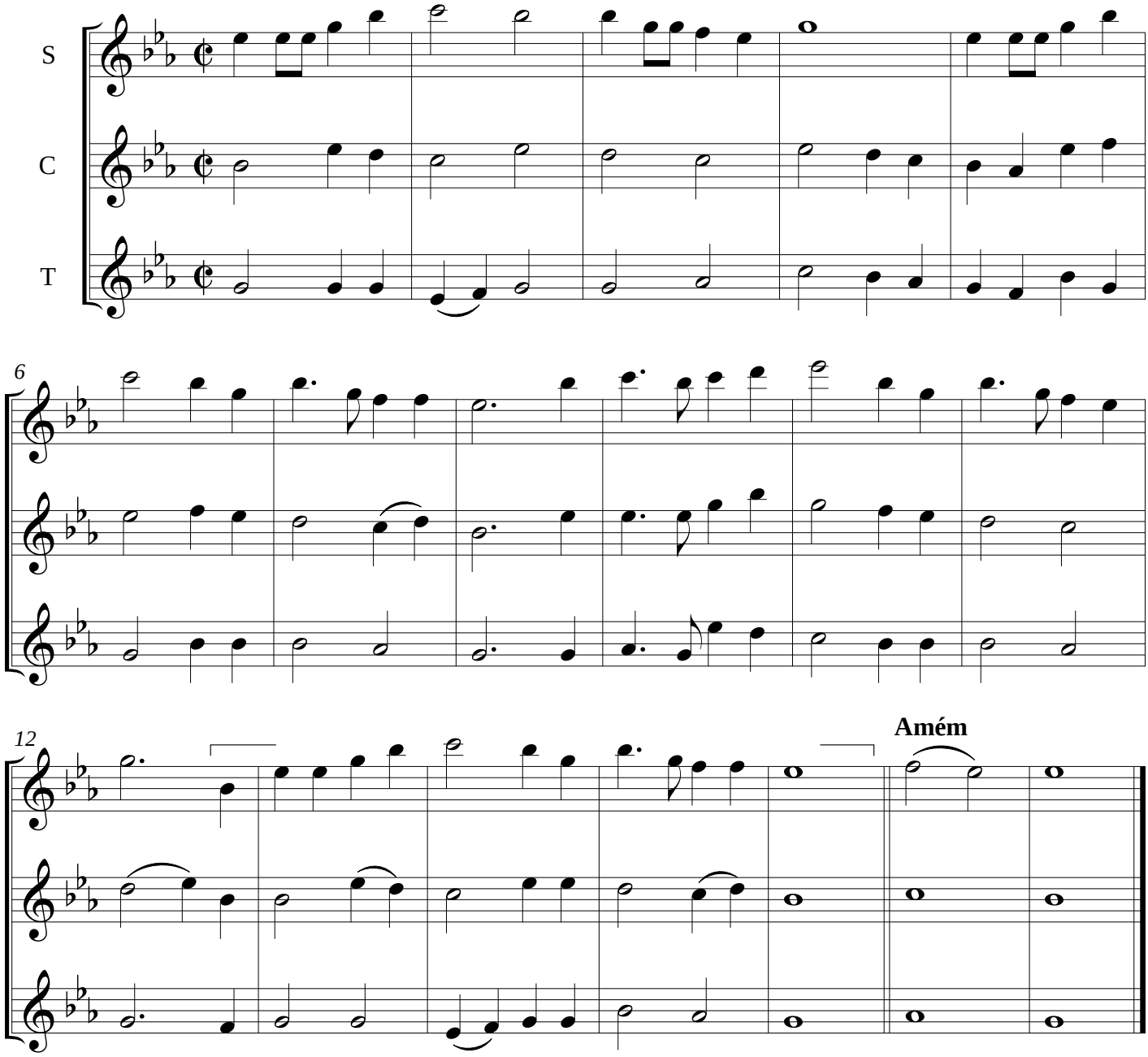
Flautas

302 - Povoam as Cidades

COMPLAINER

3 Estrofes

William Waker (1809-1875)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros e com cordas em pizz. | Inter. | 3ª

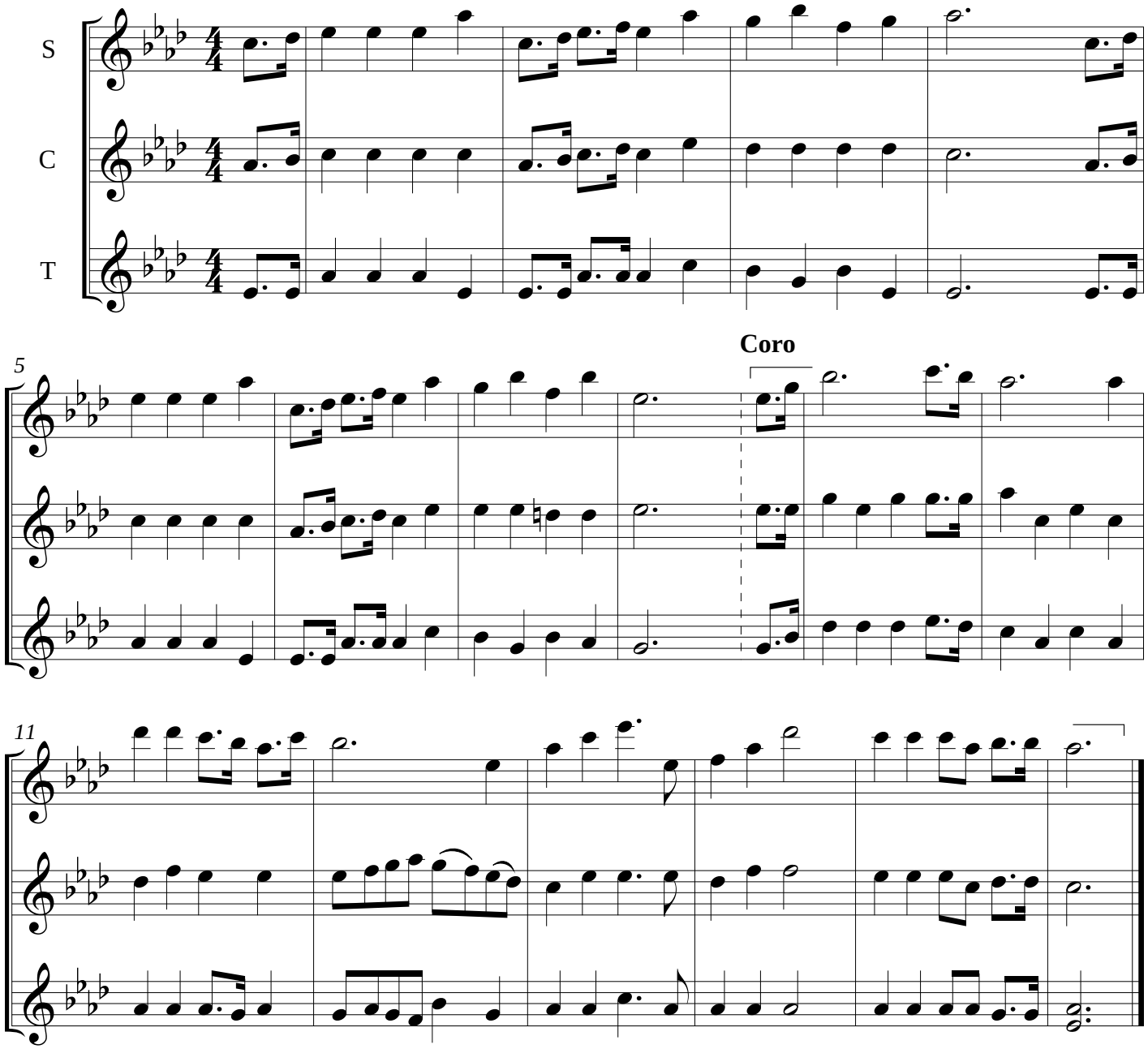
Flautas

303 - Pendão Real

THERE'S A ROYAL BANNER

4 Estrofes

James Mcgranahan, 1884



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

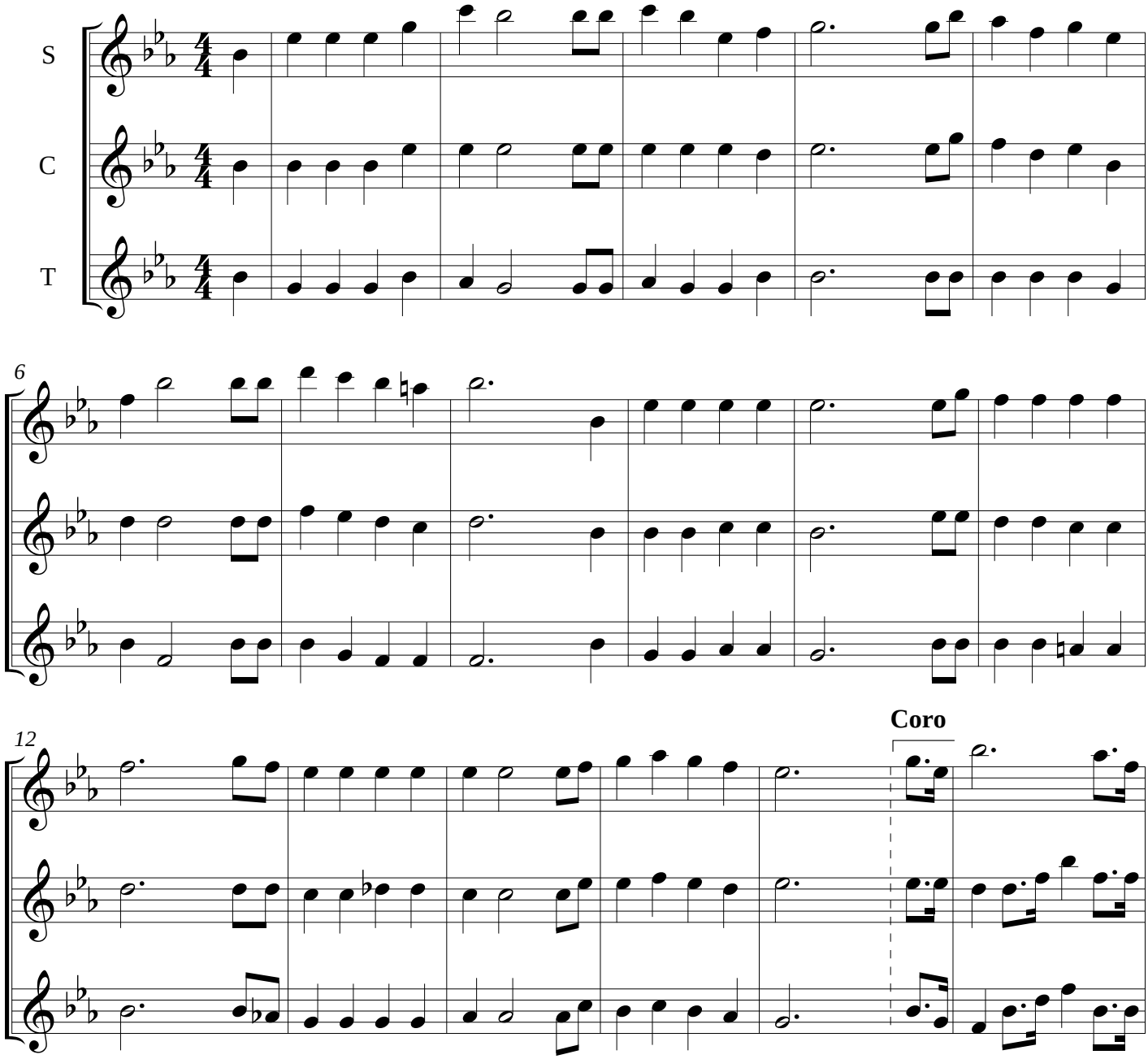
Flautas

304 - A Voz do Evangelho

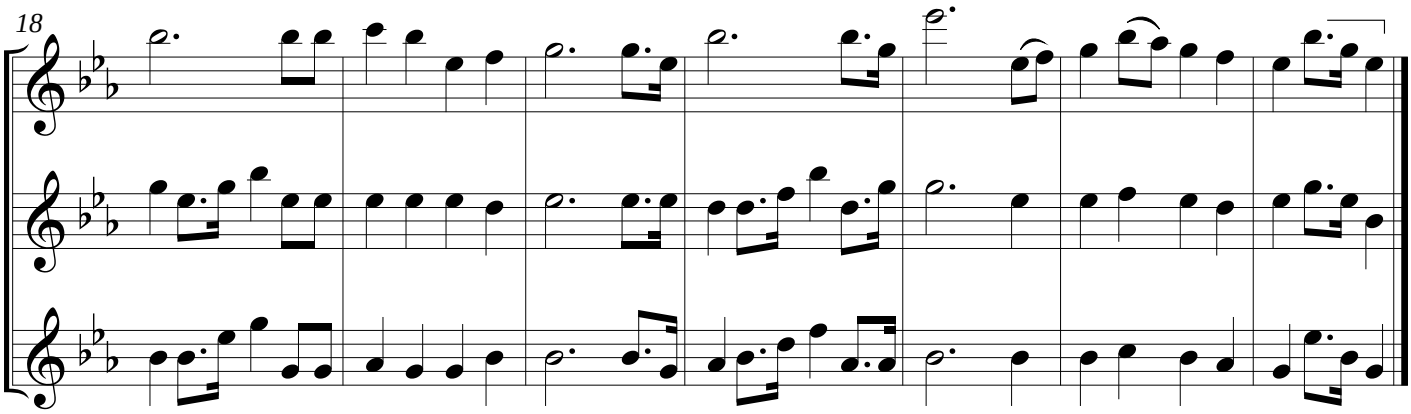
THE GOSPEL BELLS

3 Estrofes

Samuel Wesley Martín (1839-)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros e com cordas em pizz. | Inter. | 3ª


18

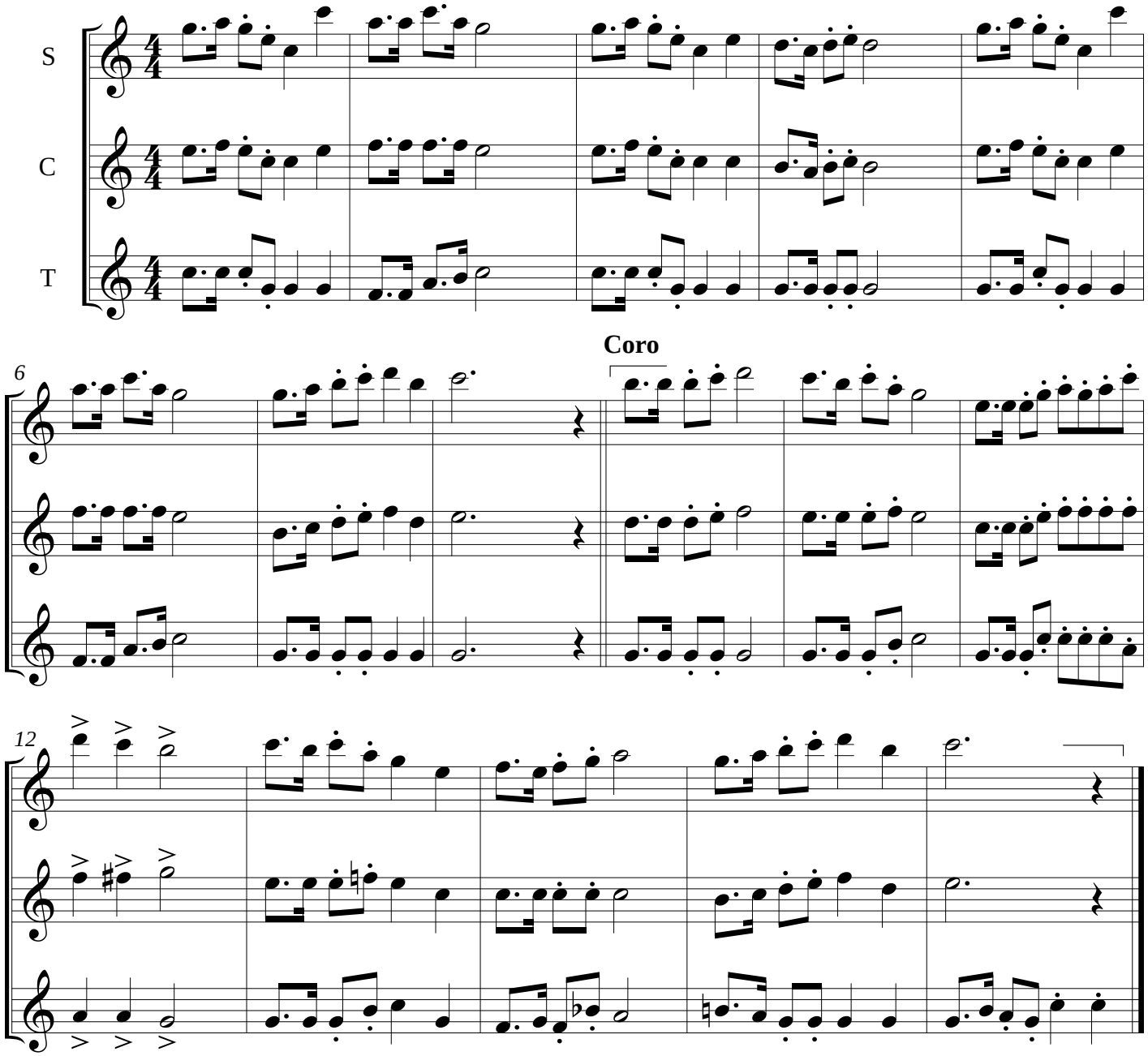
Flautas

305 - Quem Quiser

WHOSOEVER WILL!

3 Estrofes

Philip Paul Bliss (1838-1876)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só flauta e piano | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

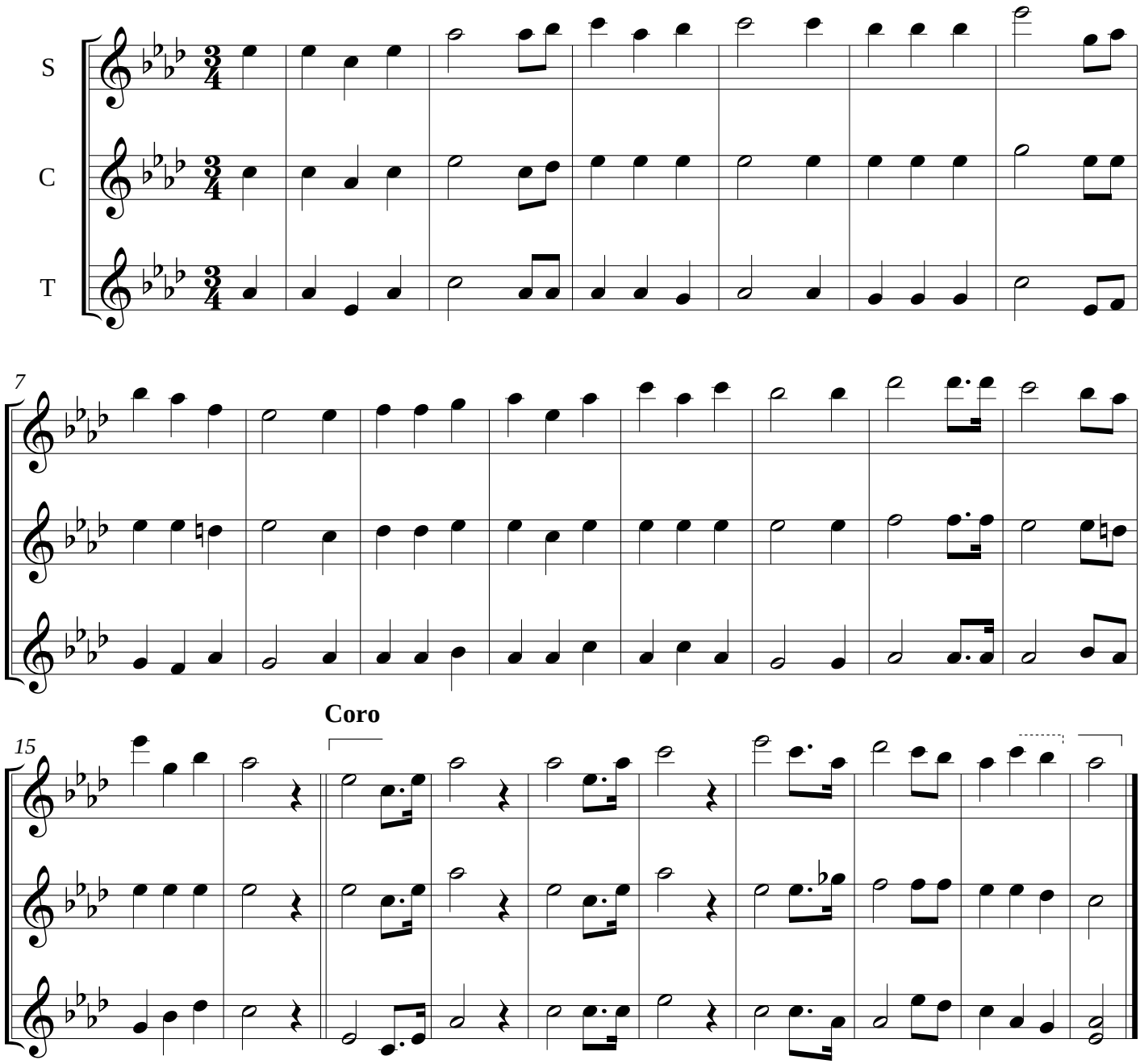
Flautas

306 - Fidelidade na Luta

STANK LIKE THE BRAVE

3 Estrofes

William Bradbury (1618-1868)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem flautas e sem cordas | Inter. | 3ª

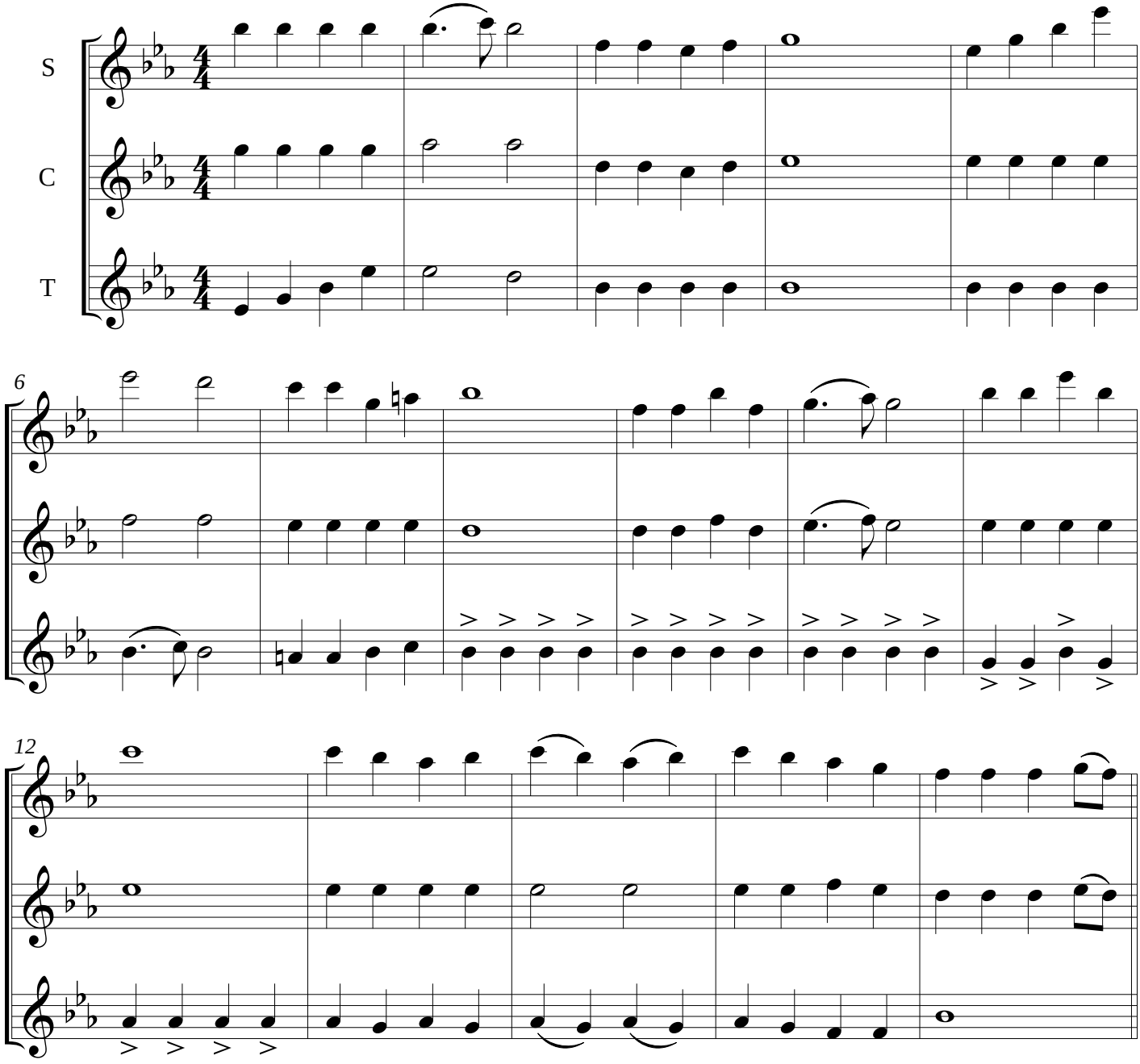
Flautas

307 - A Santa Igreja

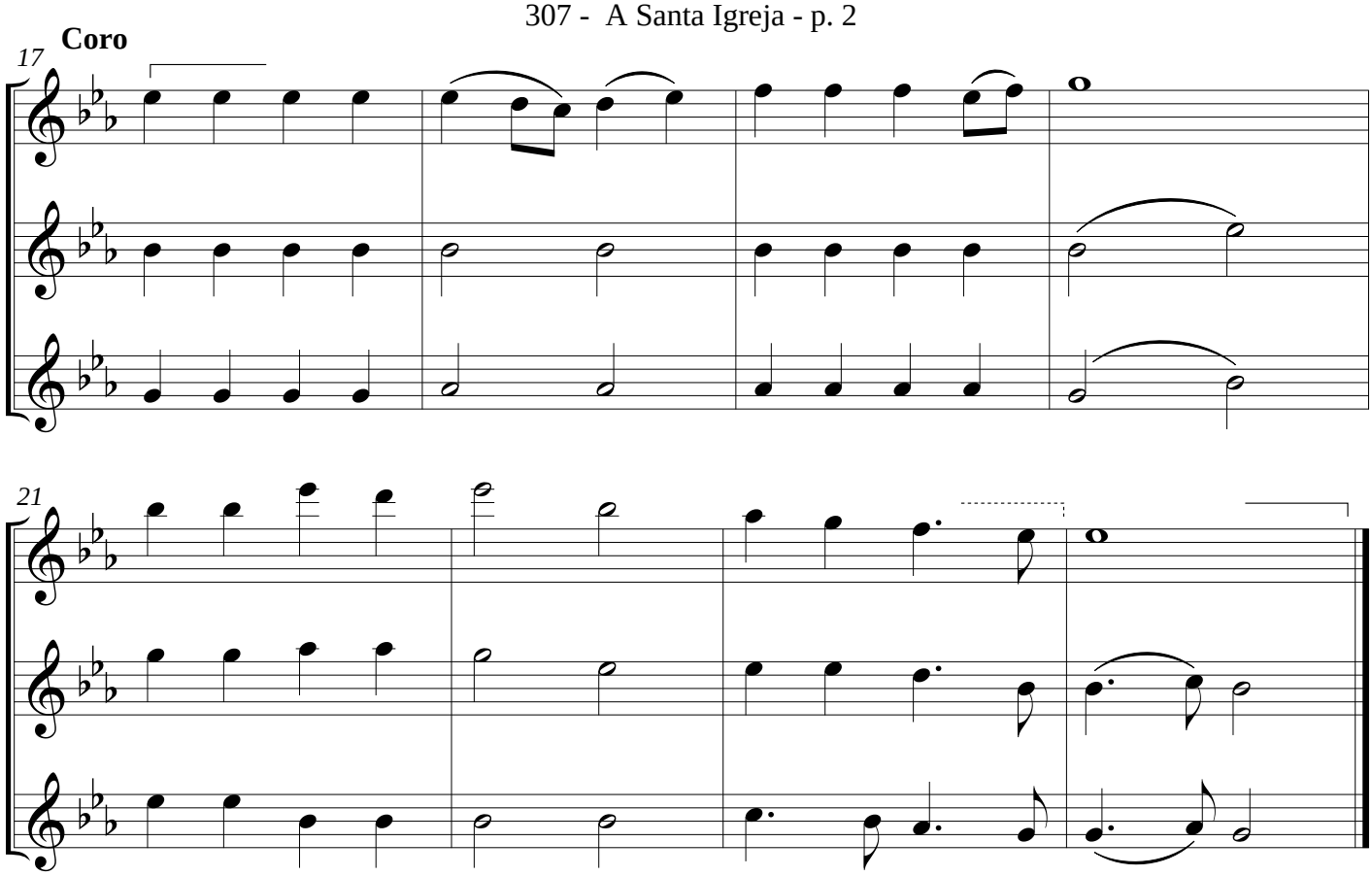
ST. GERTRUDE

4 Estrofes

Arthur Sullivan, 1871



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª graves| 3ª só teclado e um solista | Inter. | 4ª cordas em colcheias


Coro
17

21

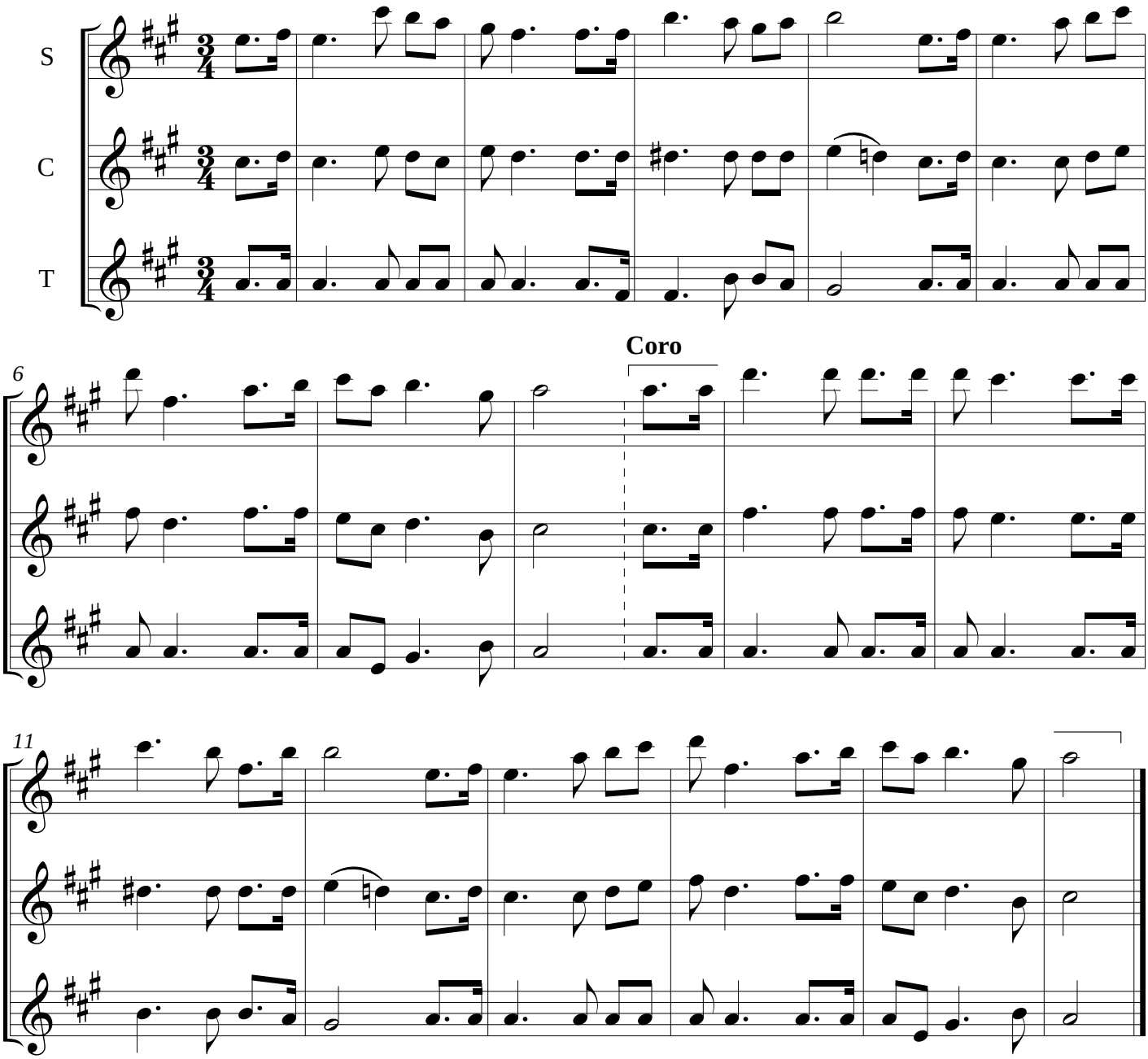
Flautas

308 - Escuridão e Luz

LOVER LIGHTS

5 Estrofes

Philip Paul Bliss (1836-1876)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª

- Página em branco para evitar viradas de páginas -

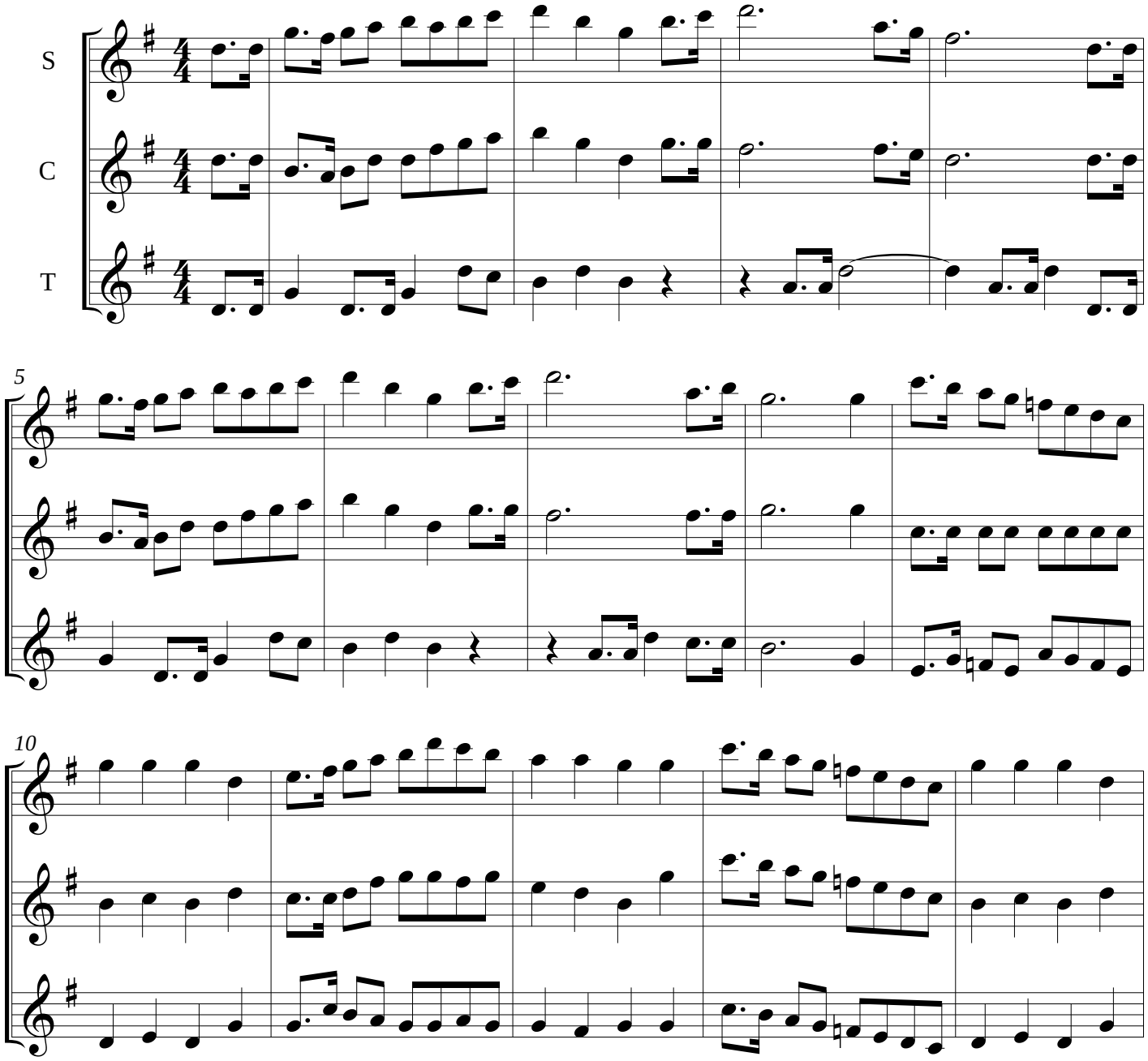
Flautas

309 - Proclamação

EPENETUS

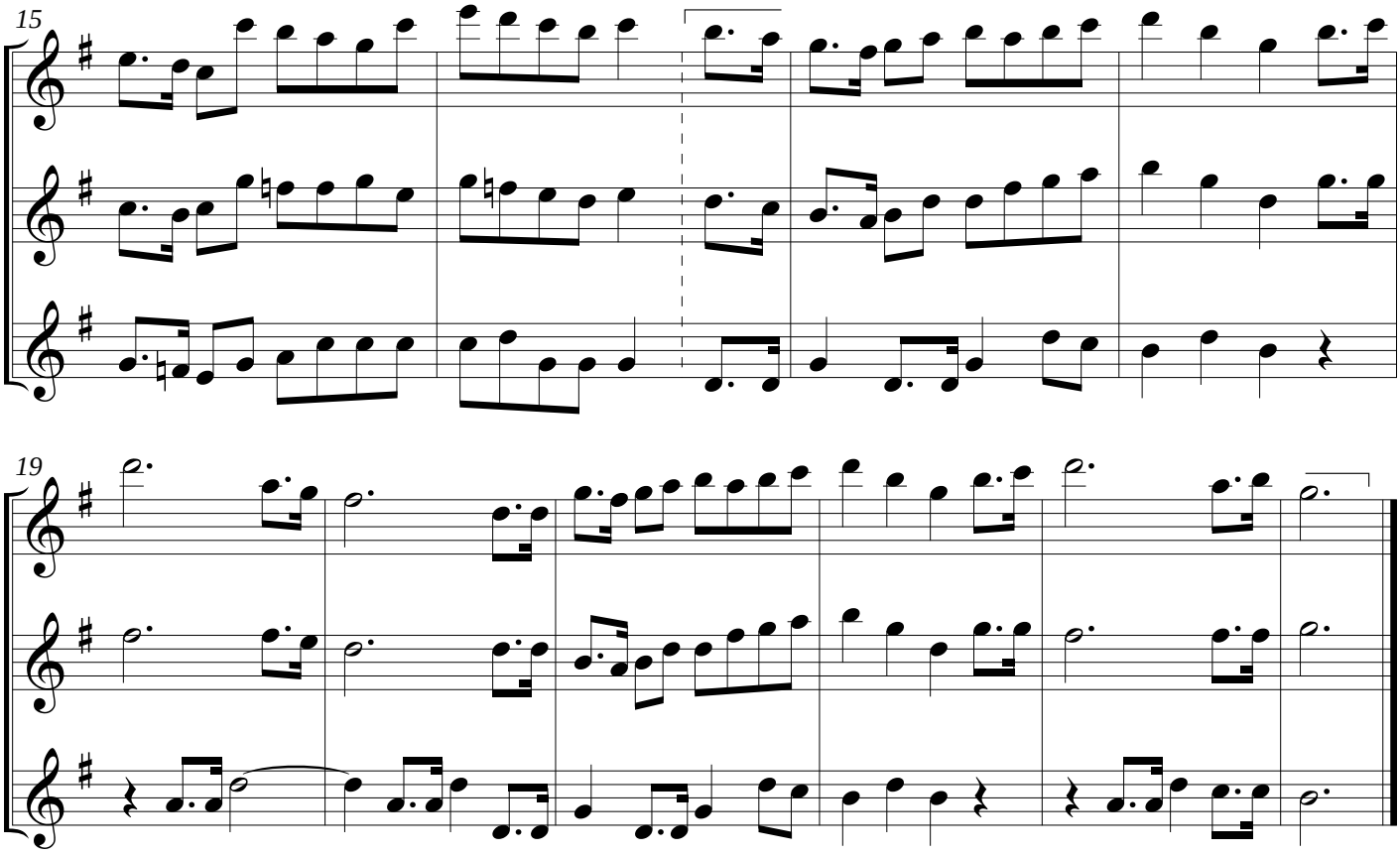
3 Estrofes

Francis Ridley Havergal, 1874



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

Coro



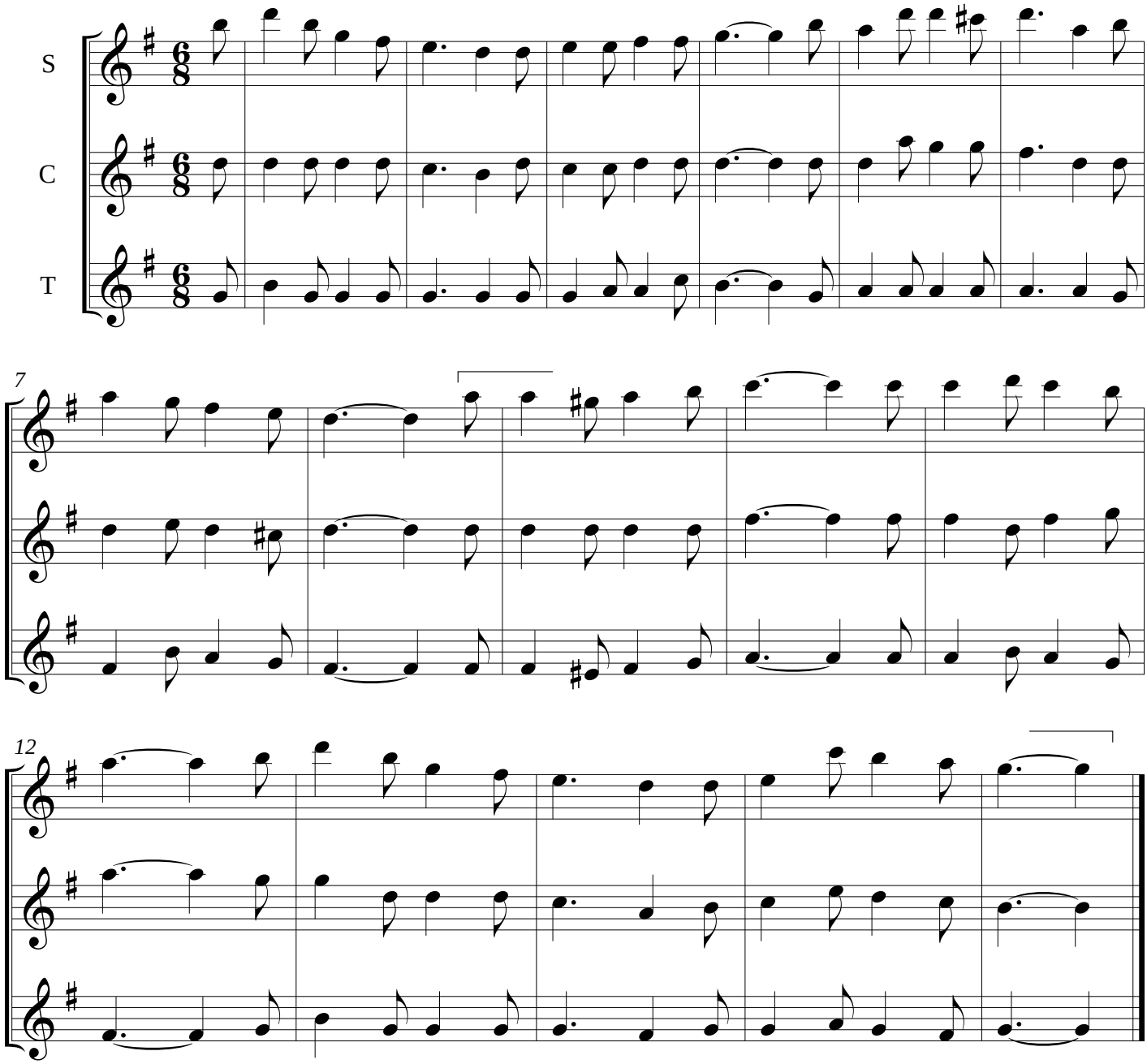
Flautas

310 - Quem Salva É só Jesus

QUEM SALVA

3 Estrofes

Renato Ribeiro dos Santos



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

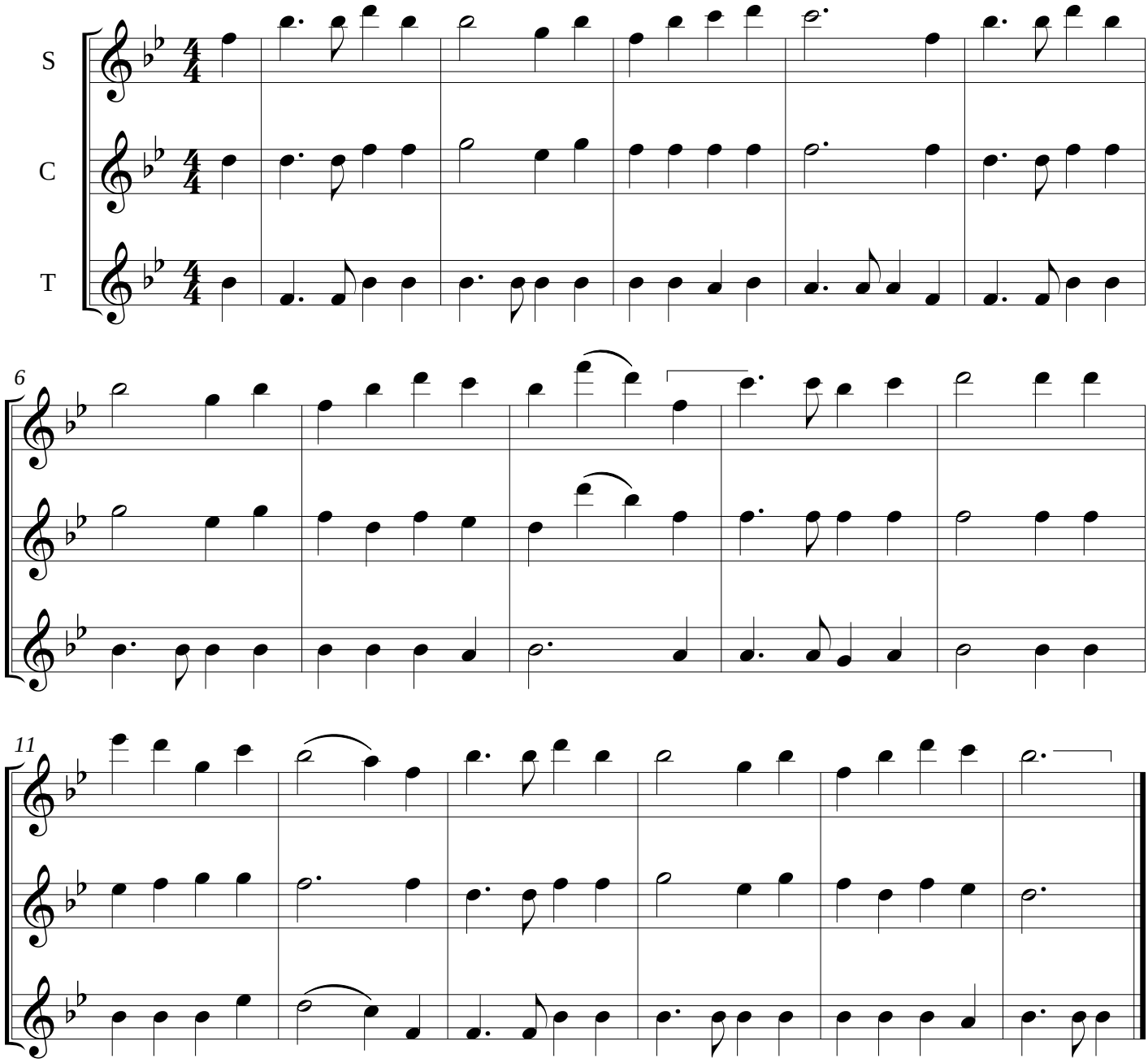
Flautas

311 - Avante, ó Crentes (1ª música)

WEBB

3 Estrofes

George James Webb, 1837



Esquema de Arr: Intr. | 1ª agudos | 2ª graves | Inter. | 3ª

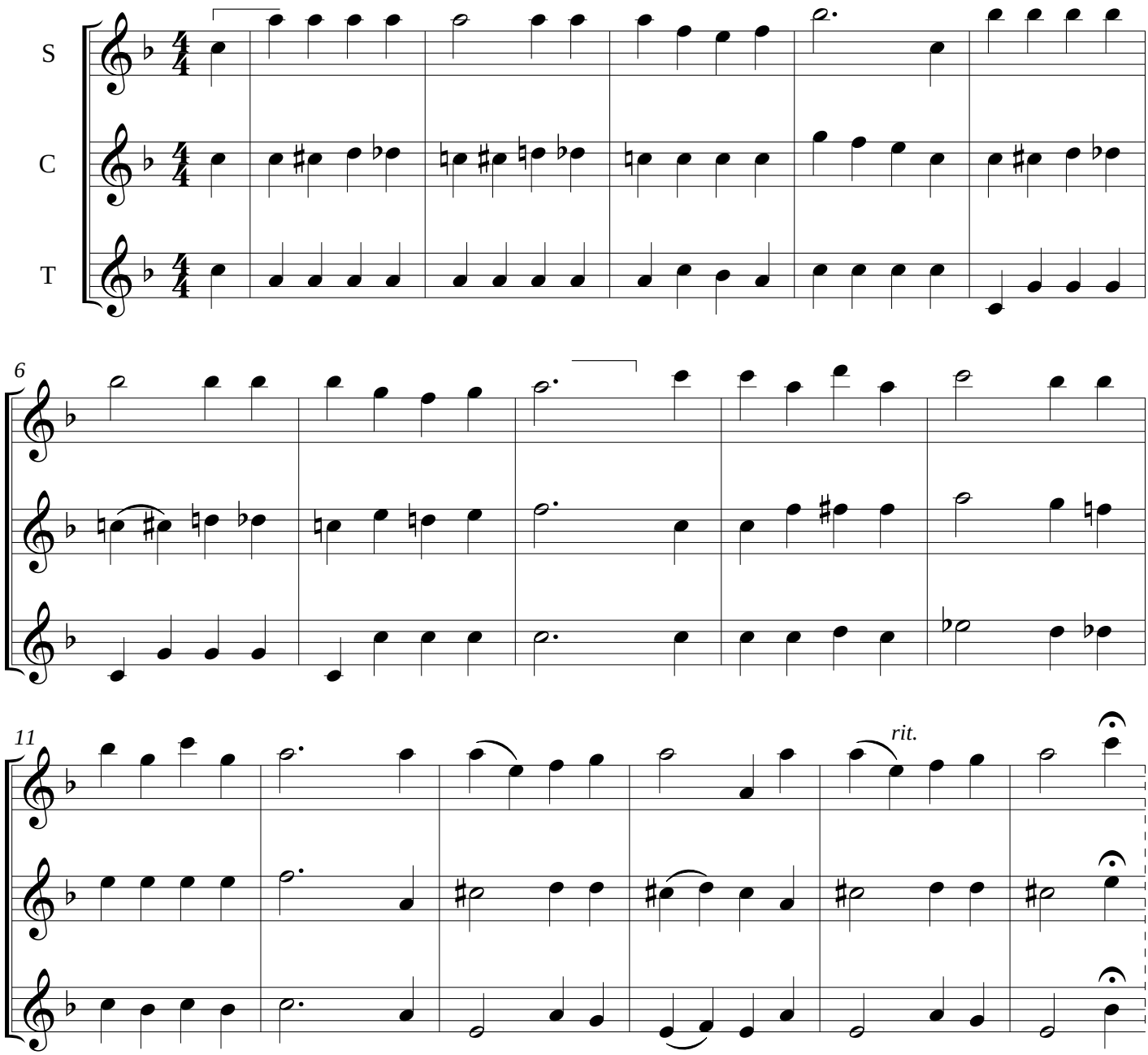
Flautas

311 - Avante, ó Crentes (2ª música)

GEIBEL

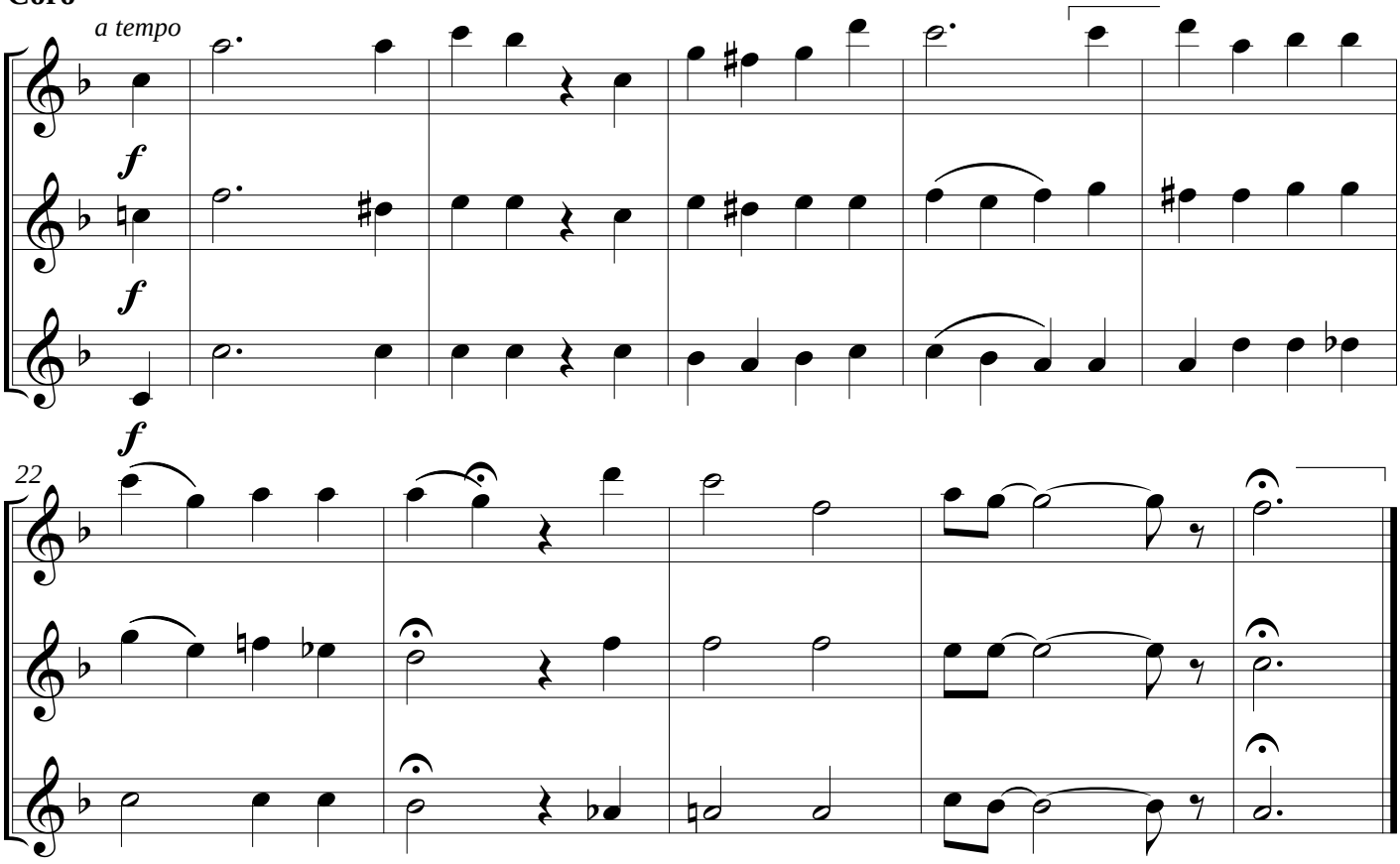
3 Estrofes

Adam Geibel (1855-1933)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só clarinetas e piano | 2ª só agudos | Inter. | 3ª

Coro



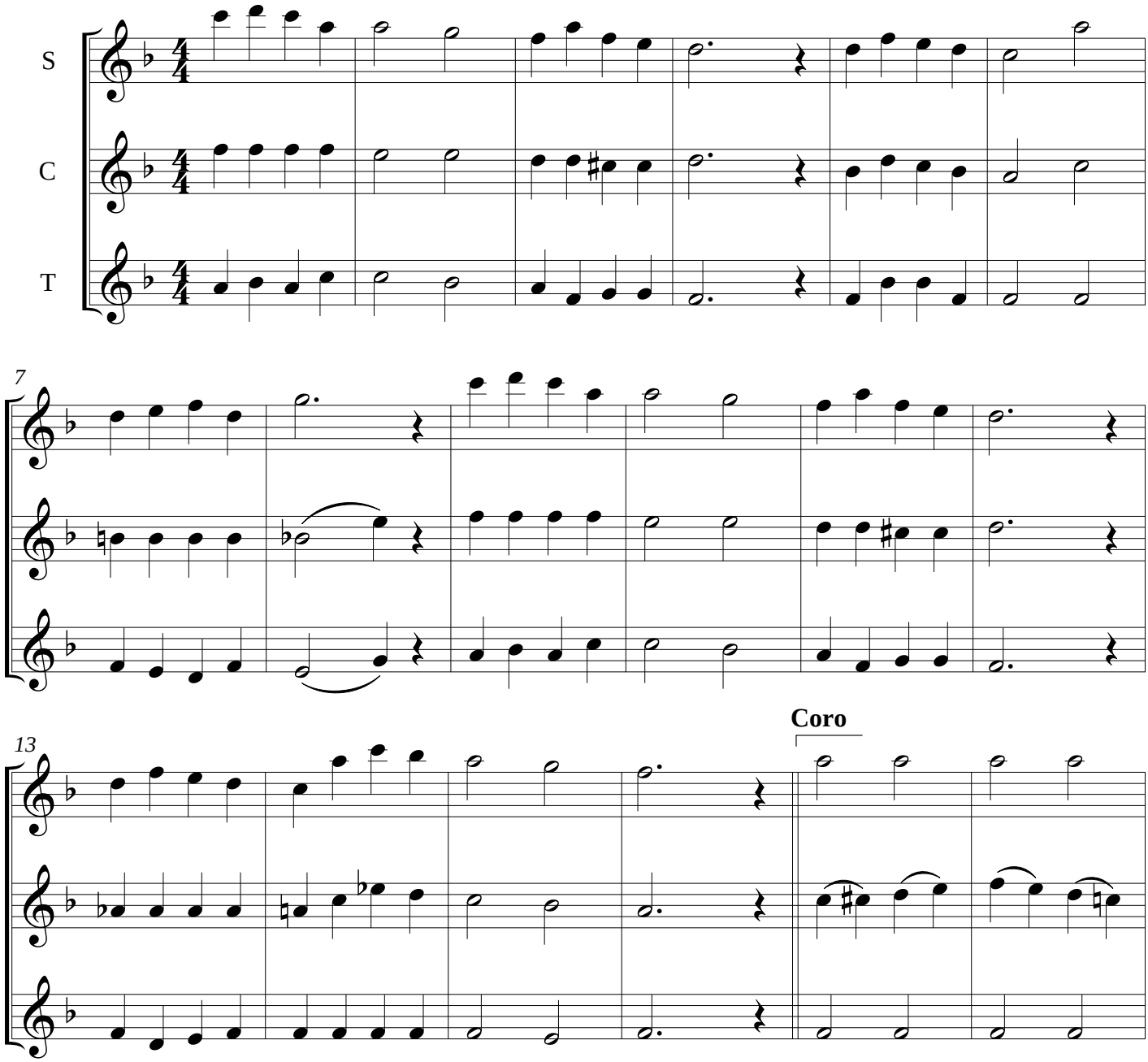
Flautas

312 - Há Trabalho Certo

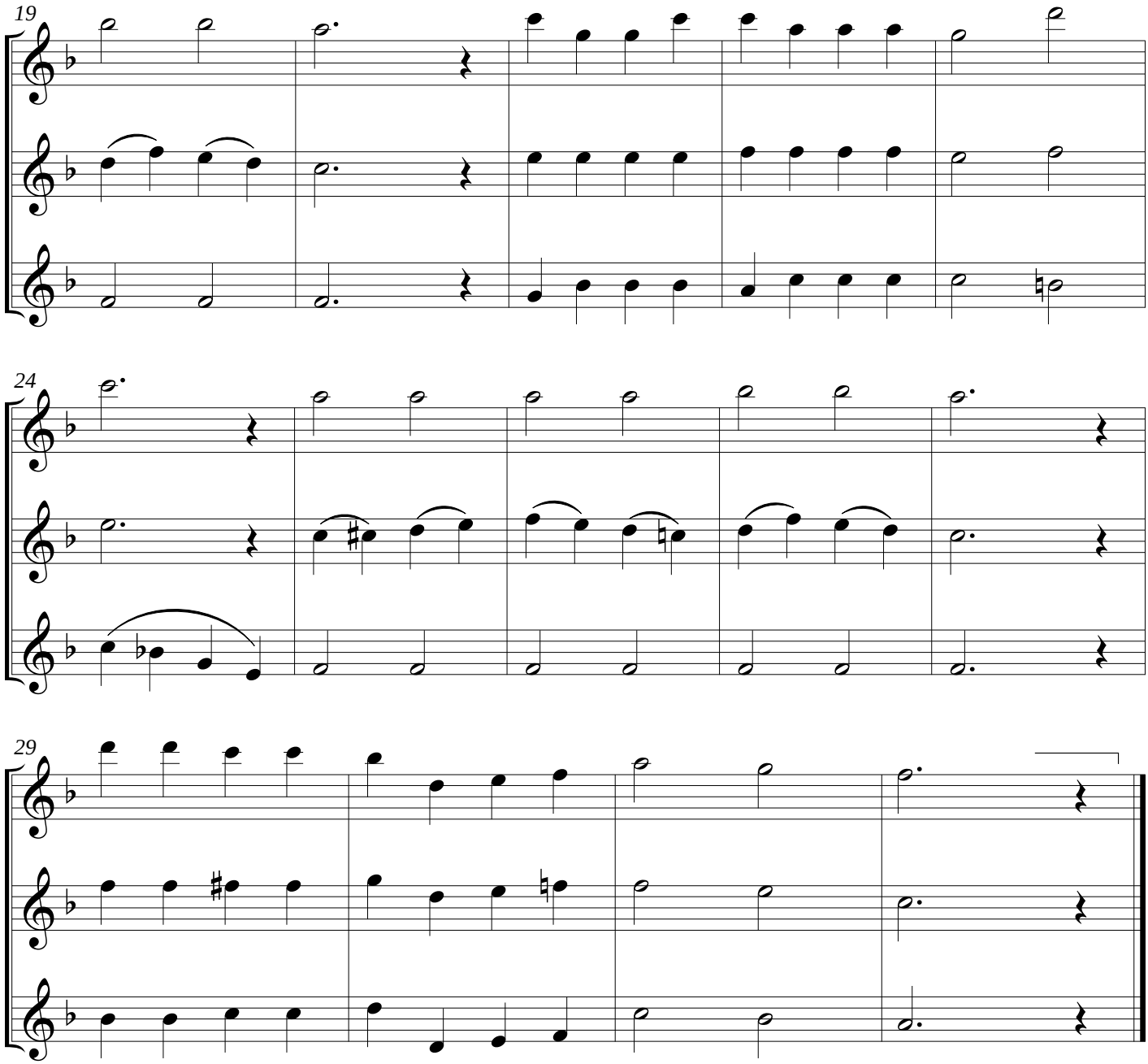
TRABALHO

4 Estrofes

W. T. Meyer



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª


19
24
29

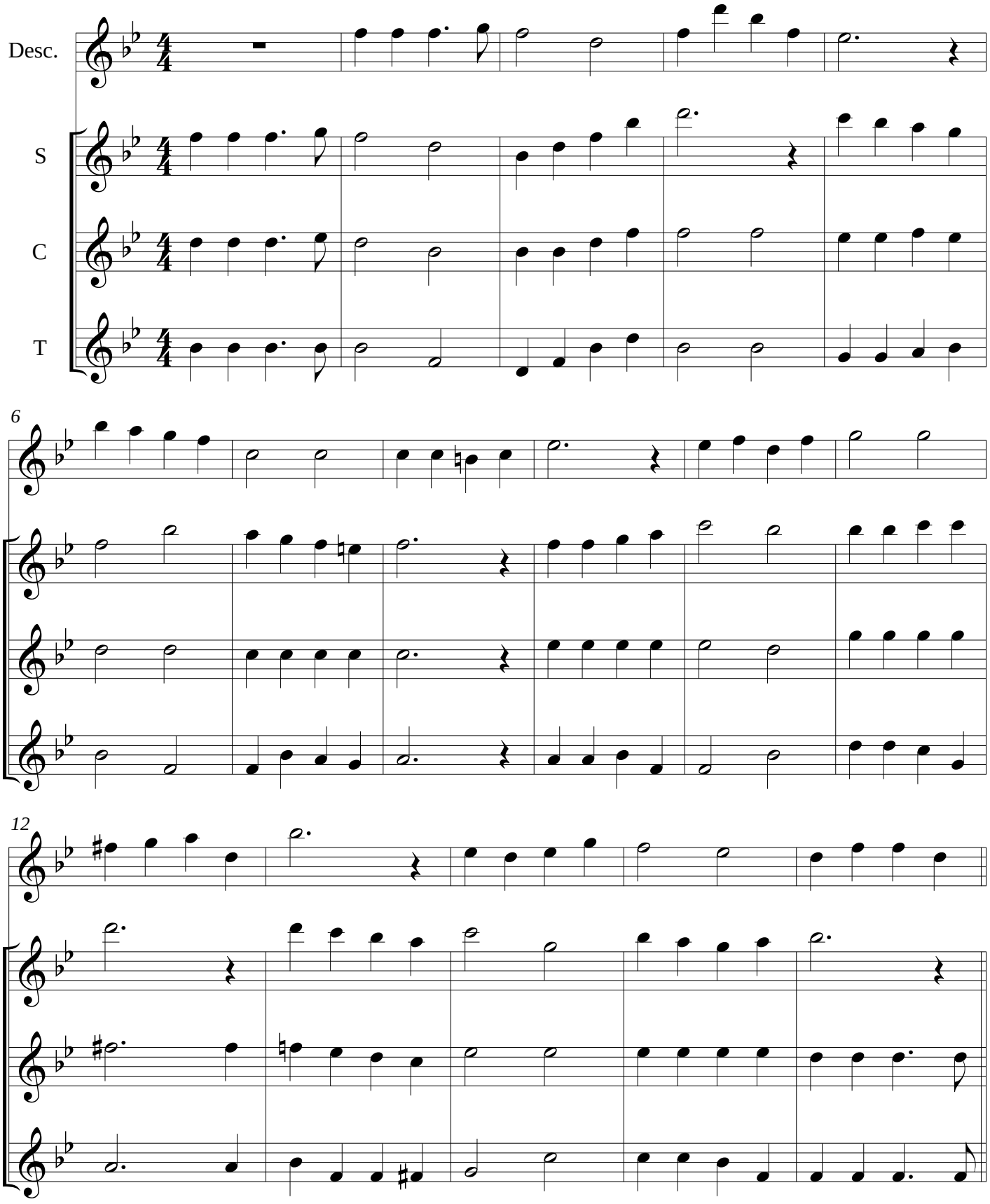
Flautas

313 - Prontidão

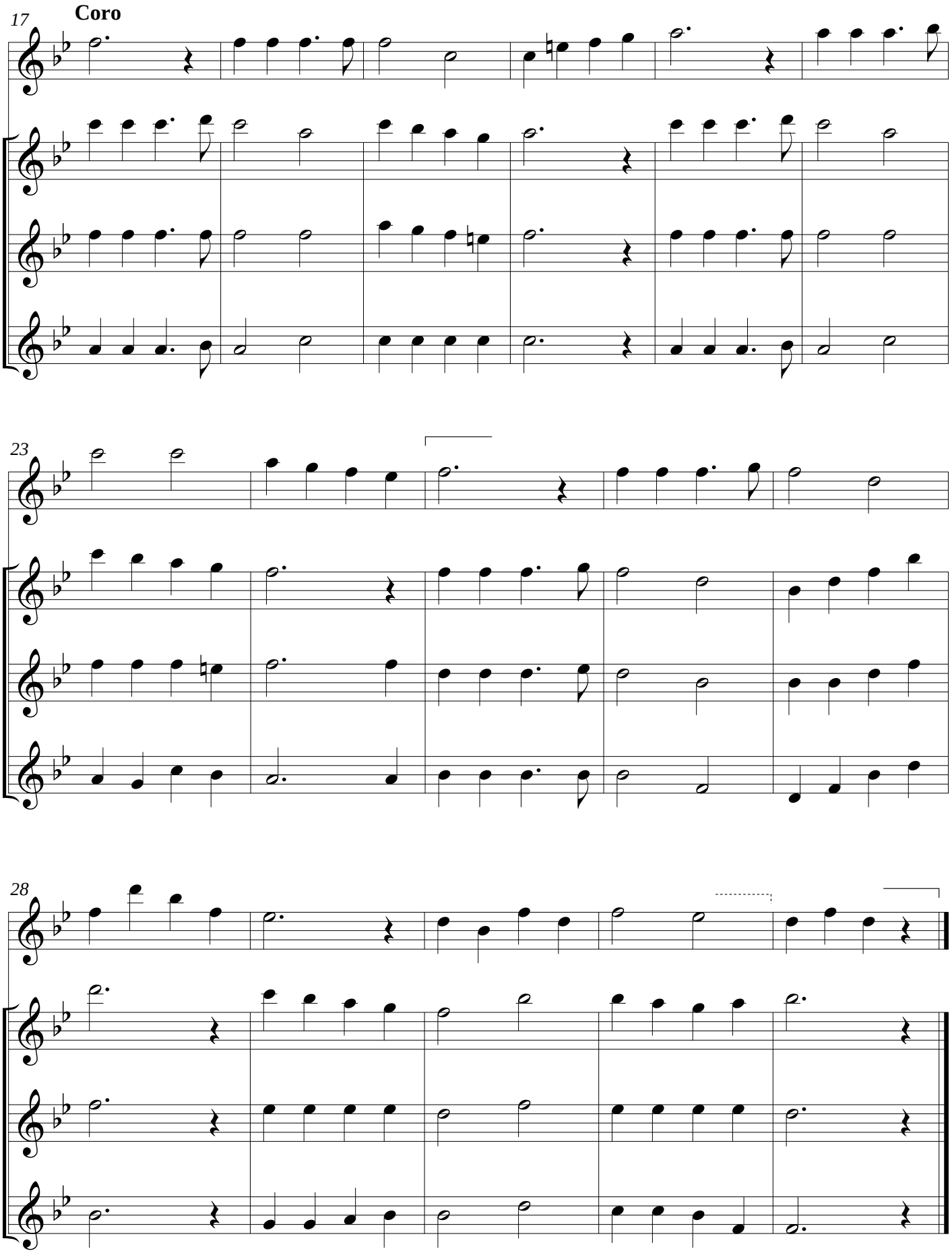
WHO IS THE LORD'S SIDE?

4 Estrofes

Ira David Sankey (1840-1908)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª


Coro
17
23
28

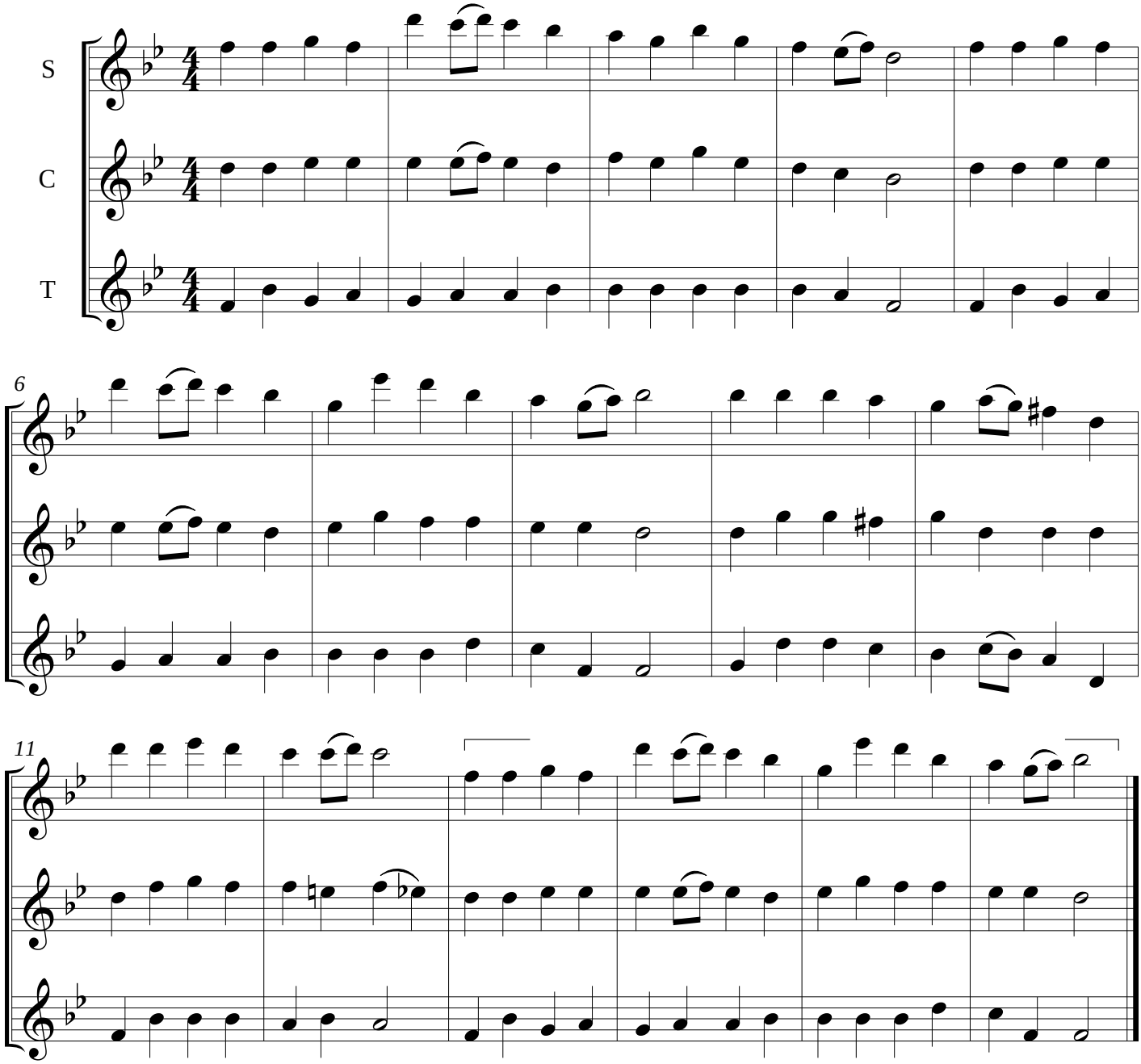
Flautas

314 - Diligência

BEECHER

3 Estrofes

John Zundei, 1870



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

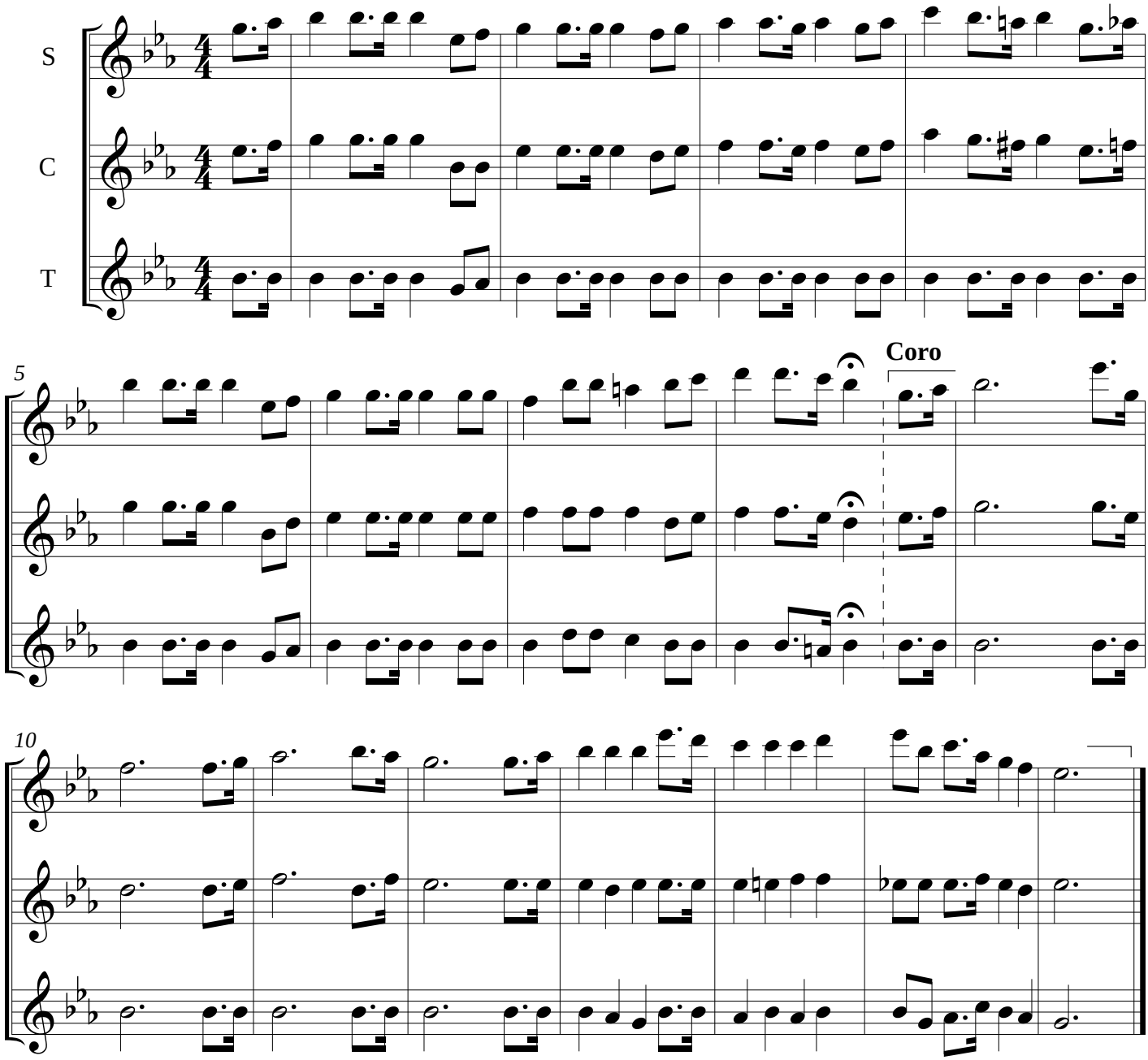
Flautas

315 - Serviço do Crente

TO THE WORK

3 Estrofes

William Howard Doane, 1871



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas | Inter. | 3ª

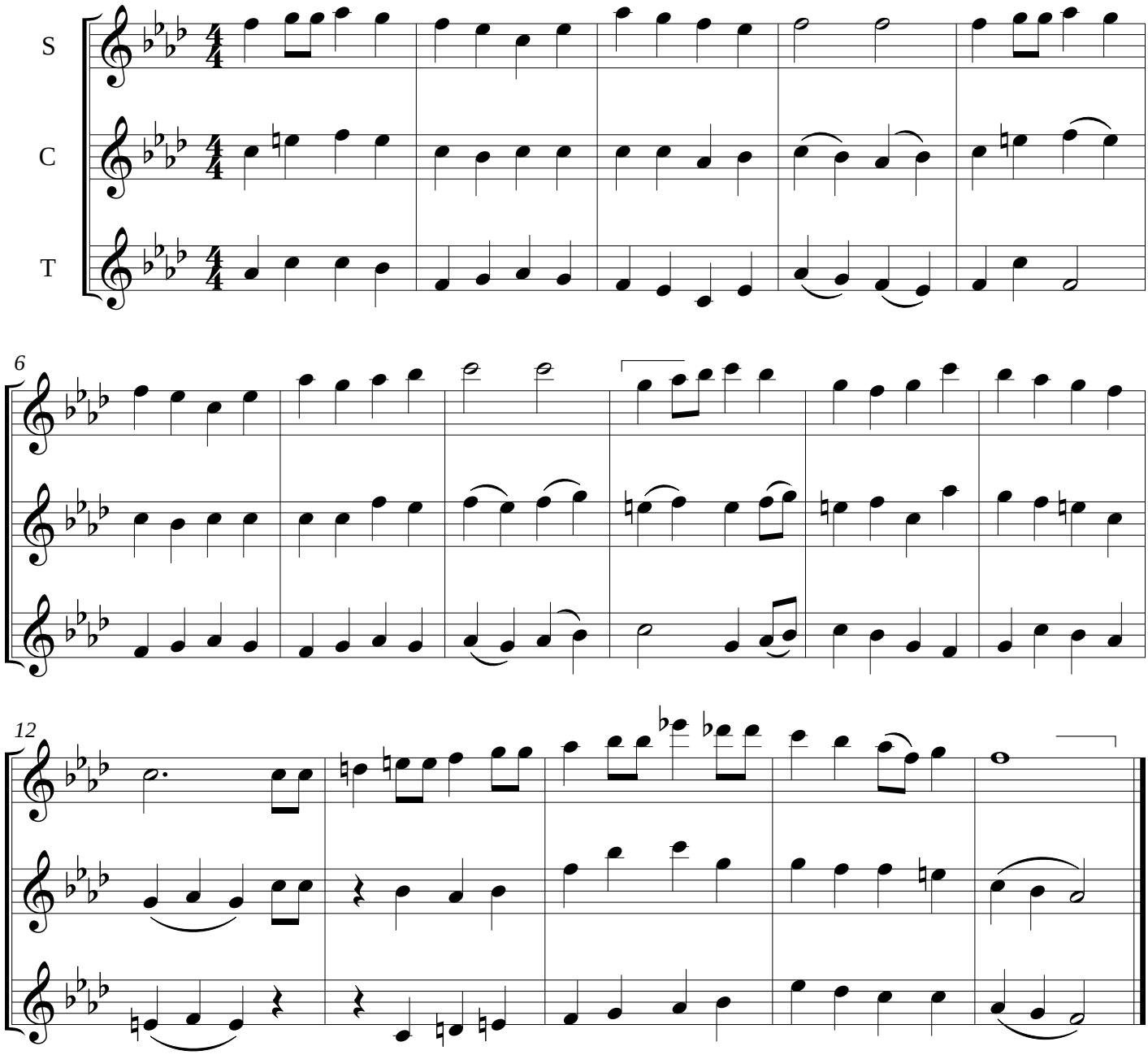
Flautas

316 - Os Intentos de Deus

PURPOSE

4 Estrofes

Martin Shaw, 1931
Arr. Joaquim Silvério Costa, 1987



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

- Página em branco para evitar viradas de páginas -

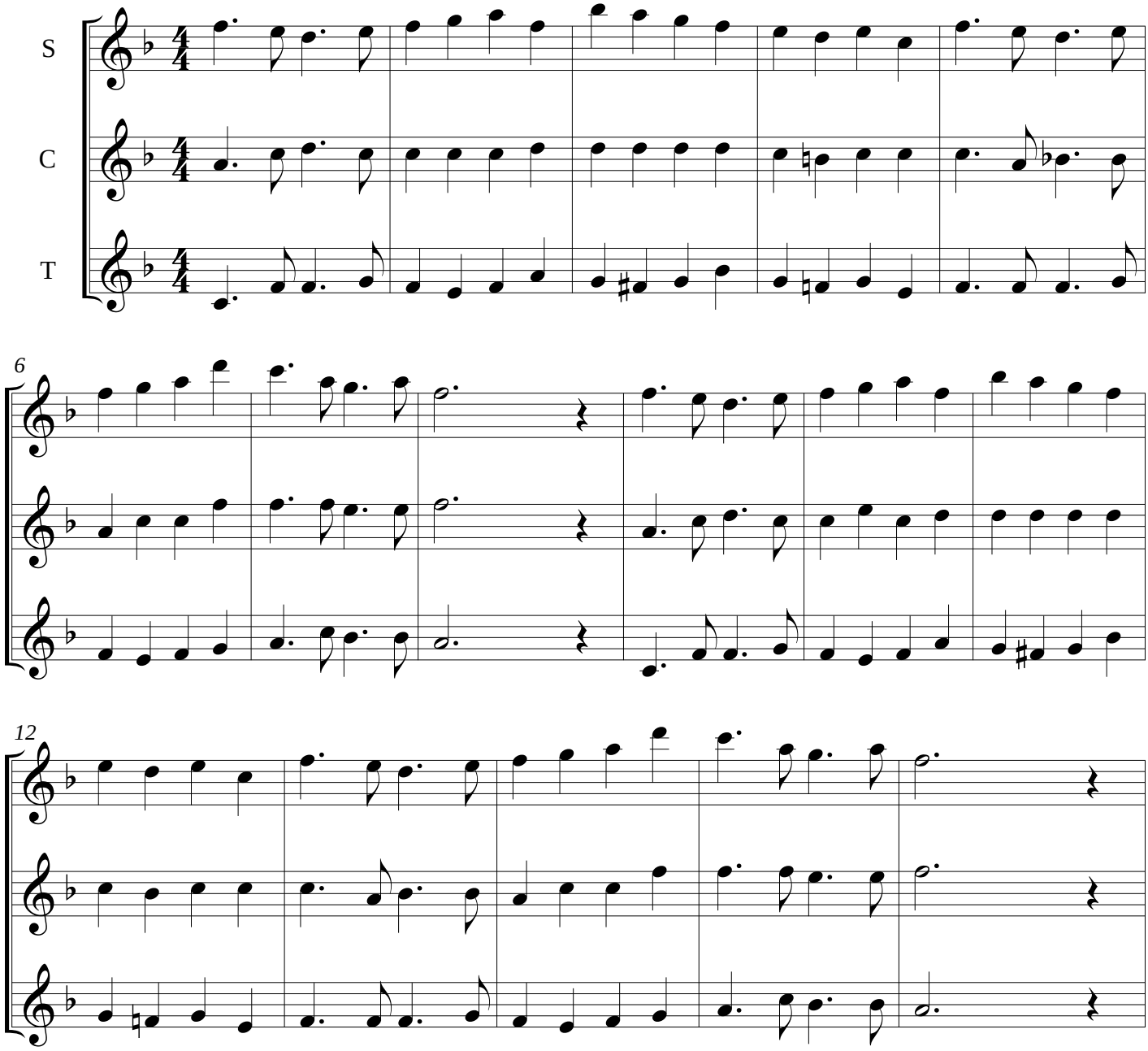
Flautas

317 - Chamada

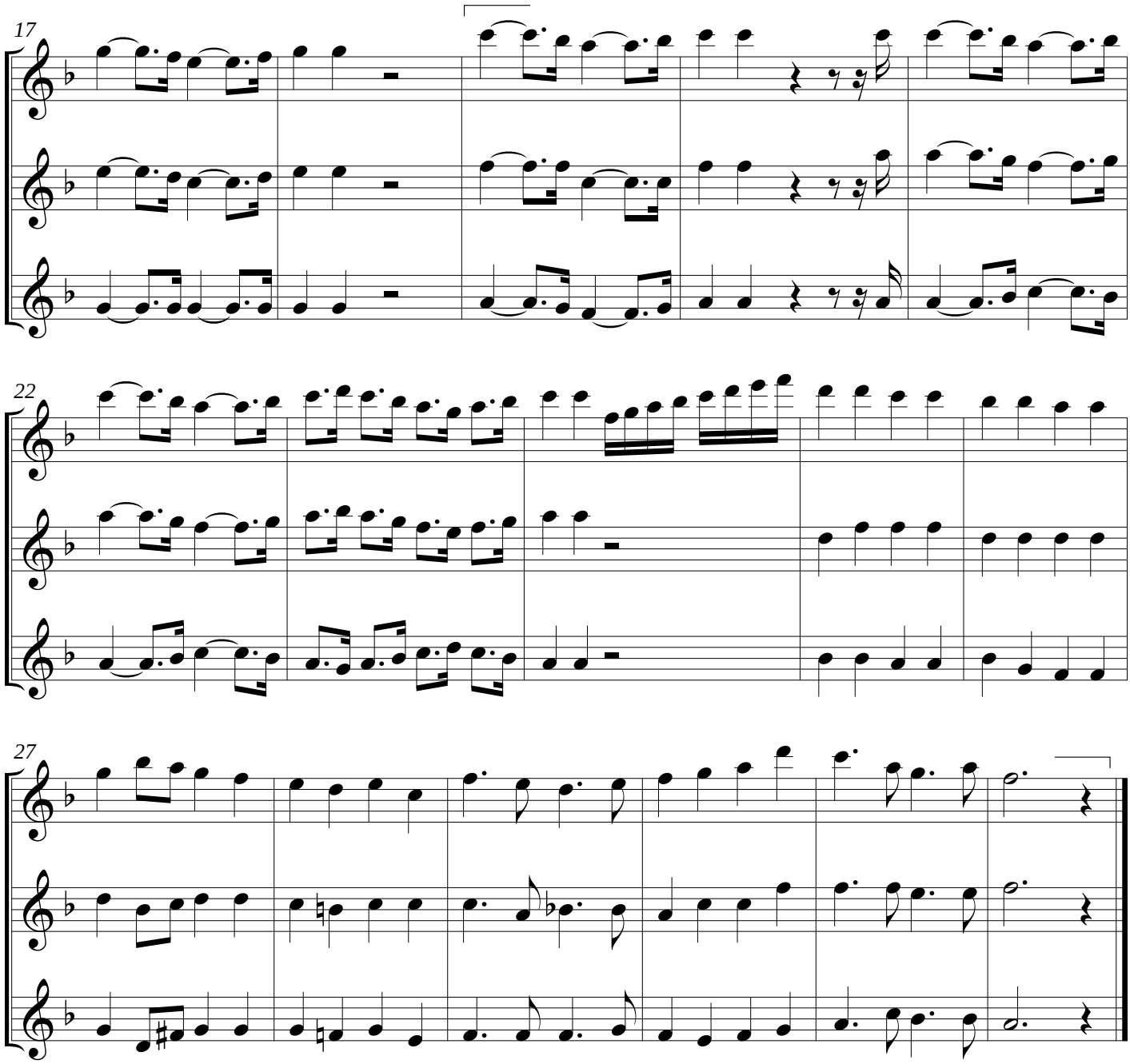
LEALDADE

2 Estrofes

Melodia galesa



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª


17
22
27

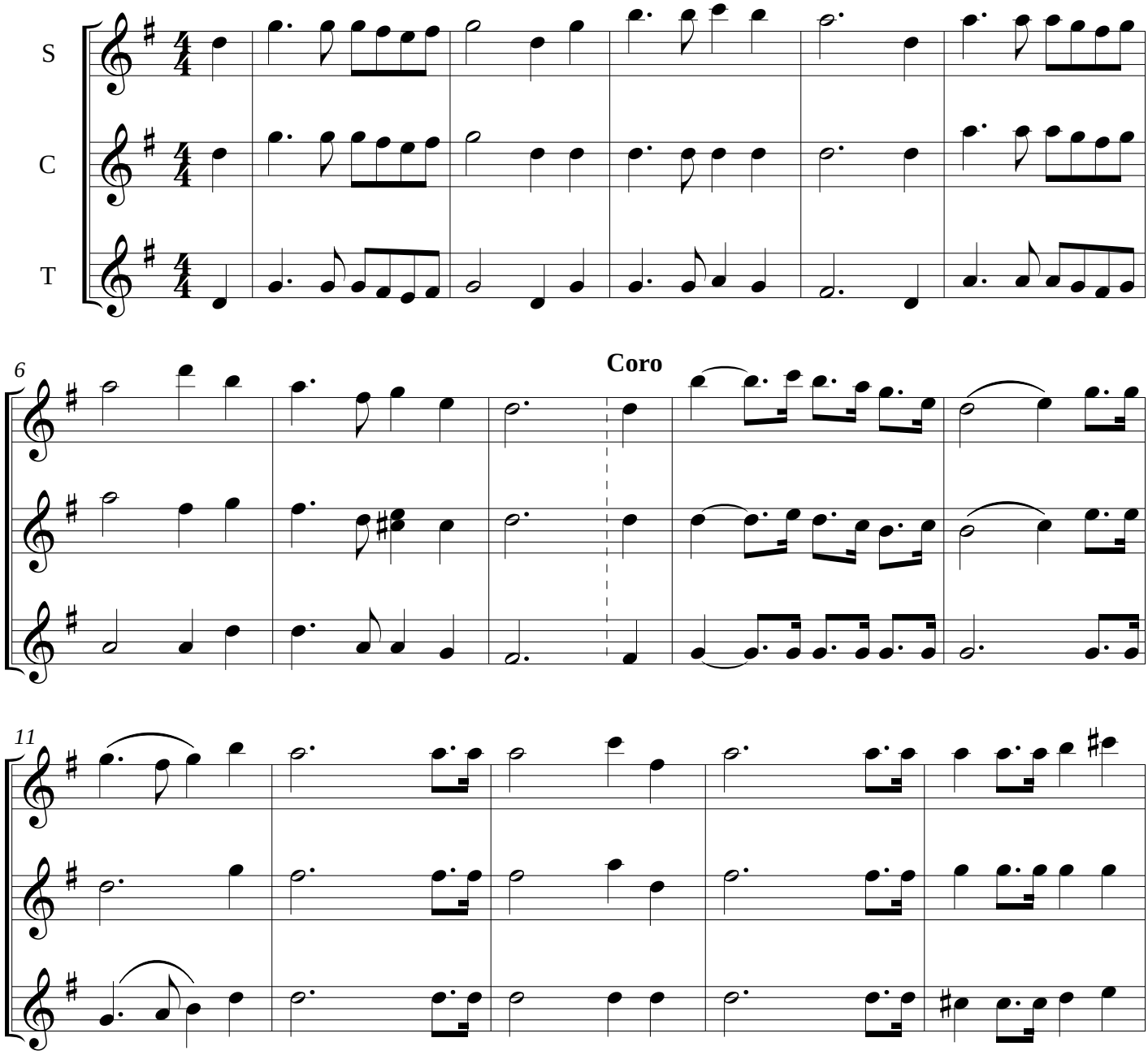
Flautas

318 - Ceifeiros do Senhor

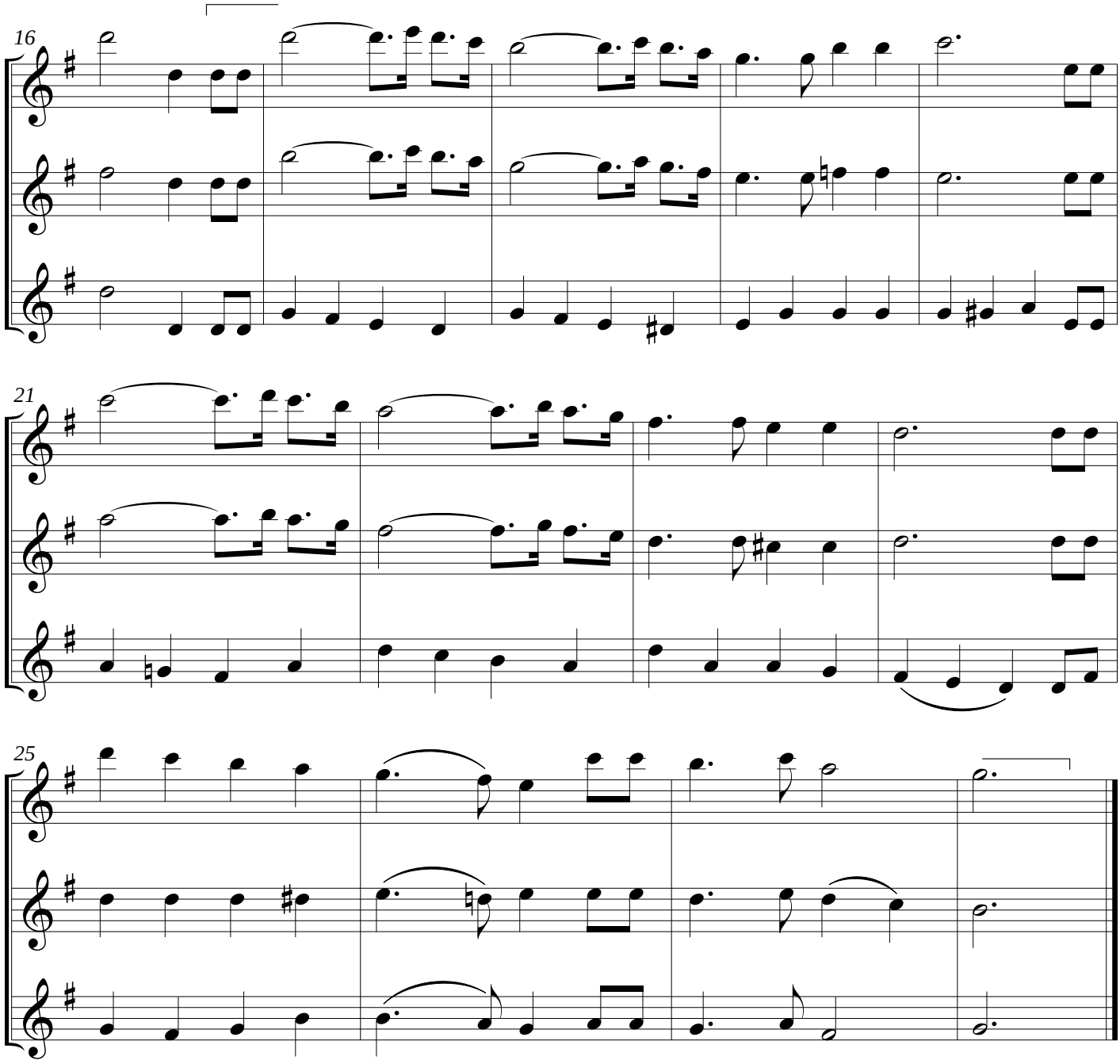
HO, REAPERS

3 Estrofes

James McGranahan (1840-1907)
Harm. Alsfonso Zimmermann, 1961



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª


16
21
25

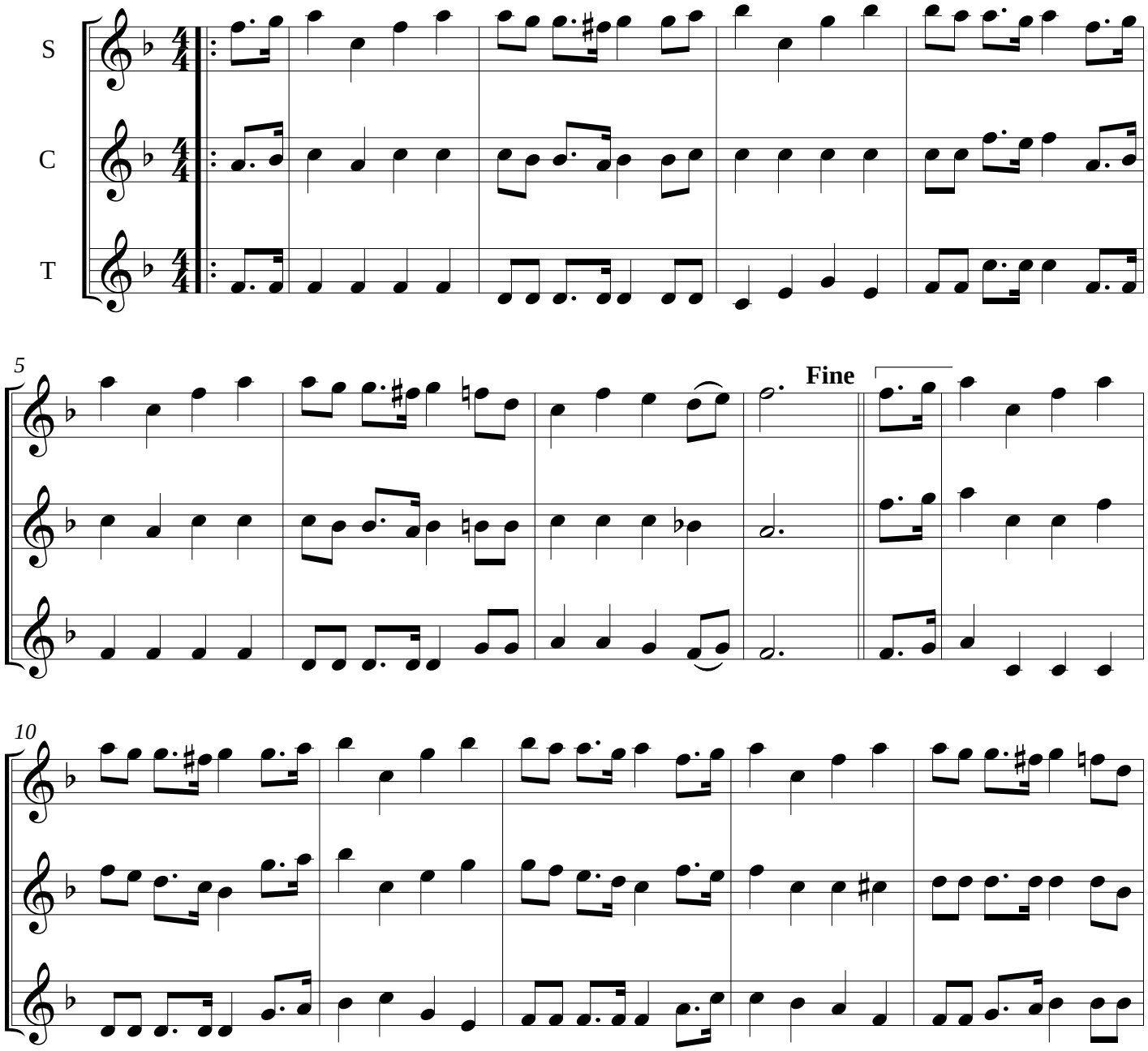
Flautas

319 - Obreiros em Marcha

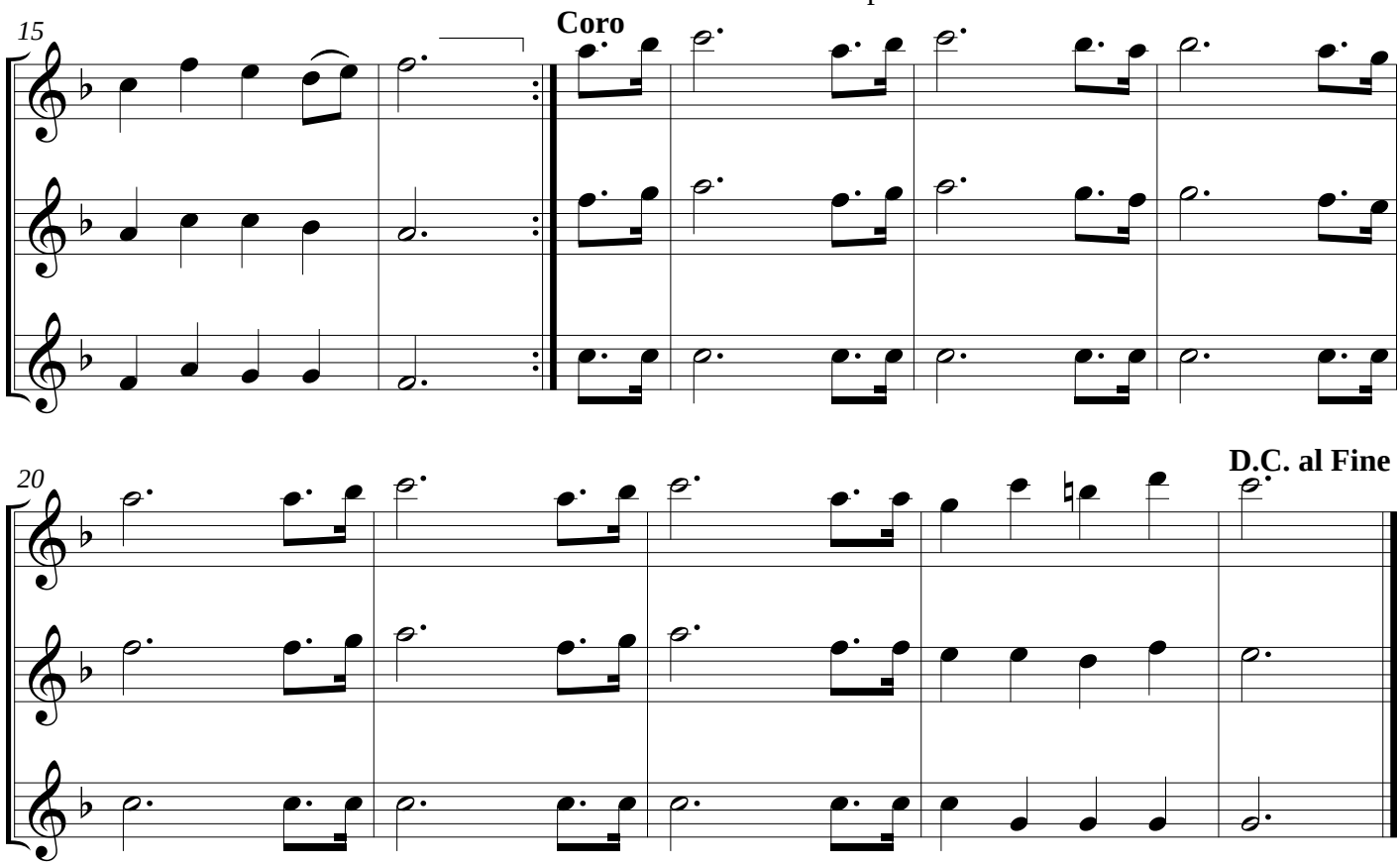
HAPPY SONG

3 Estrofes

William Bradbury (1816-1868)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª


15
Coro
20
D.C. al Fine

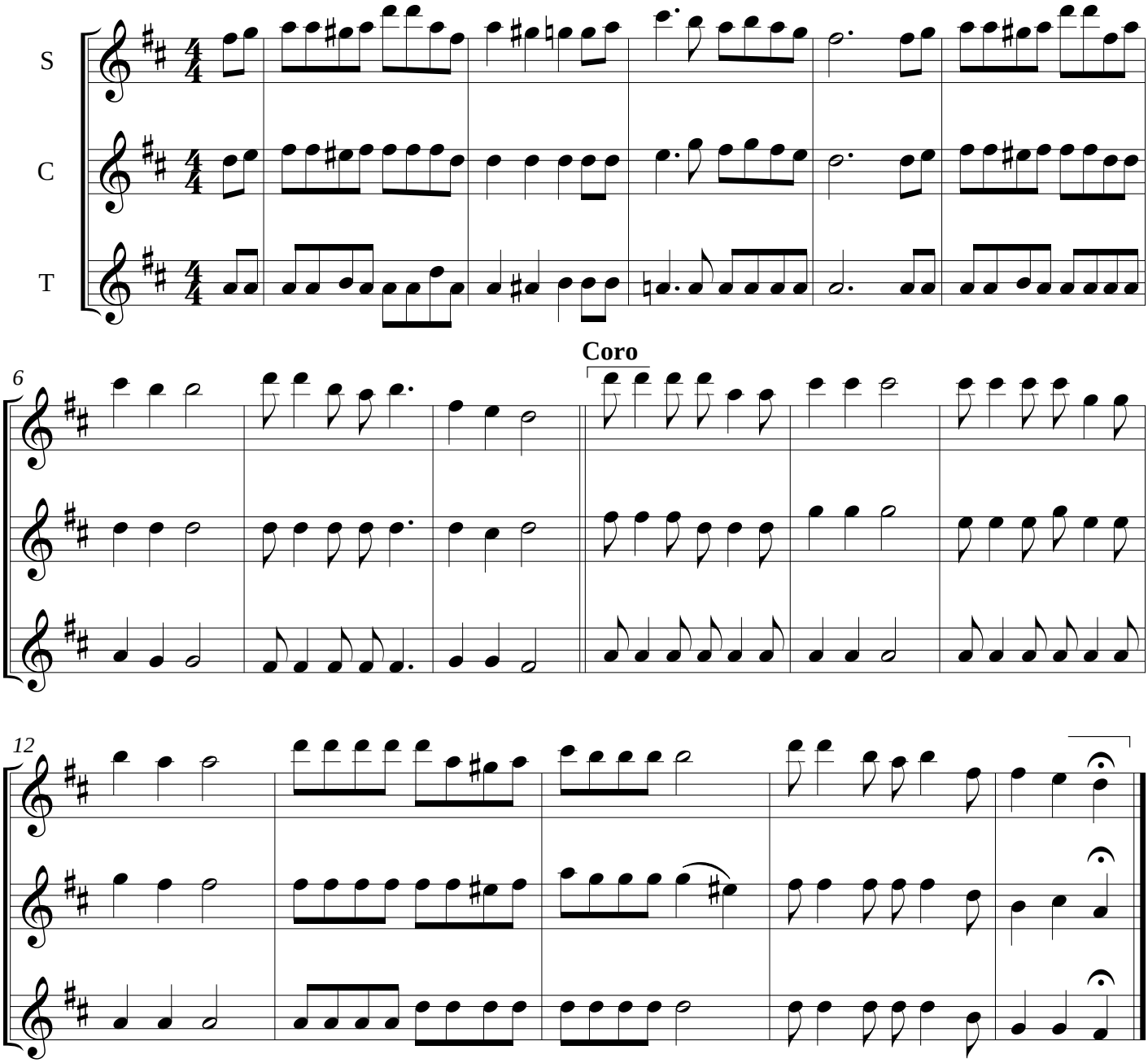
Flautas

320 - Brilha no Viver

BRILHA!

3 Estrofes

Charles H. Gabriel, 1912



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª somente ataque e com cordas em pizz. | Inter. | 3ª

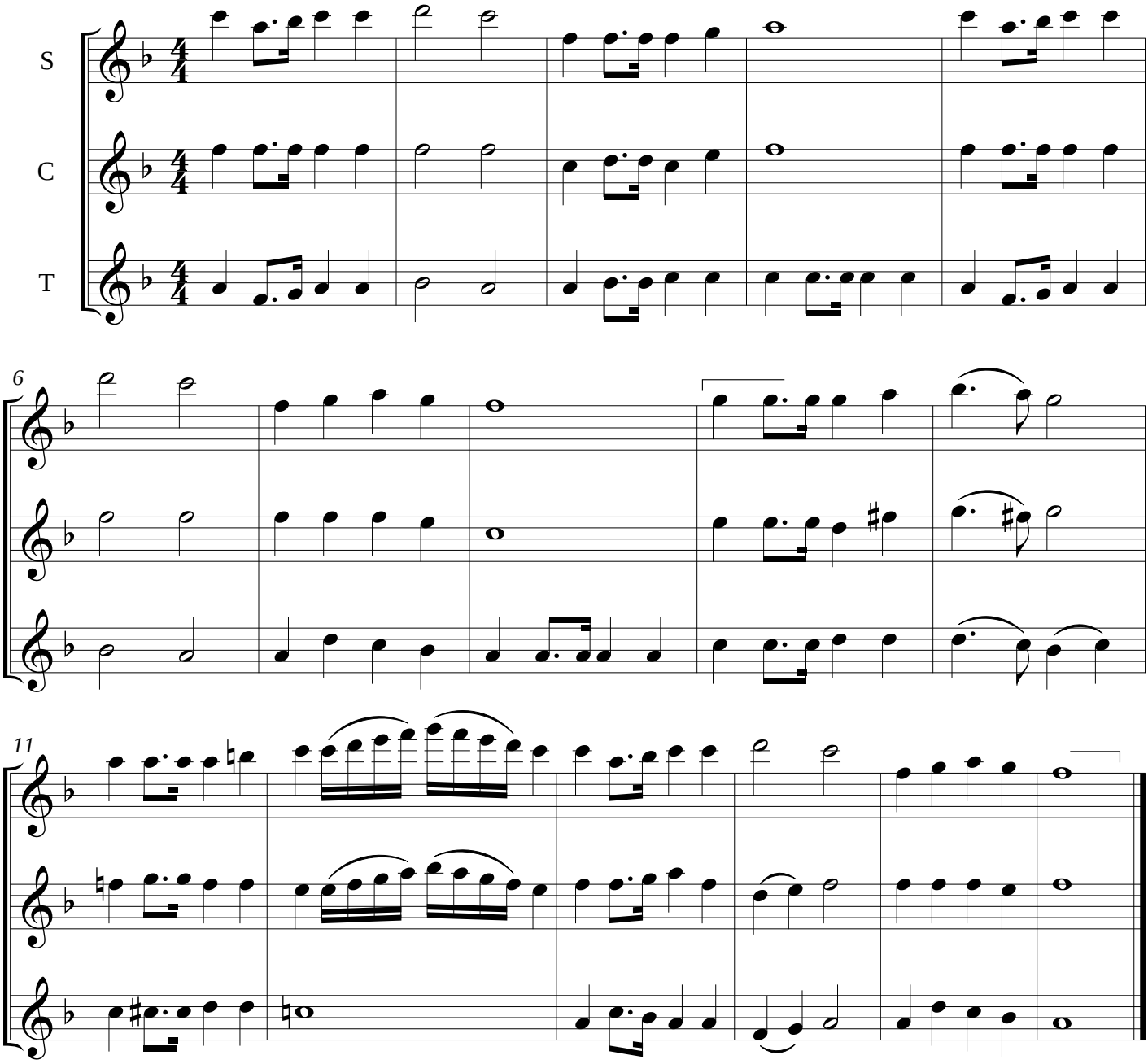
Flautas

321 - Mãos ao Trabalho

WORK SONG

3 Estrofes

Lowell Mason, 1864



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª somente ataque e com cordas em pizz. | Inter. | 3ª

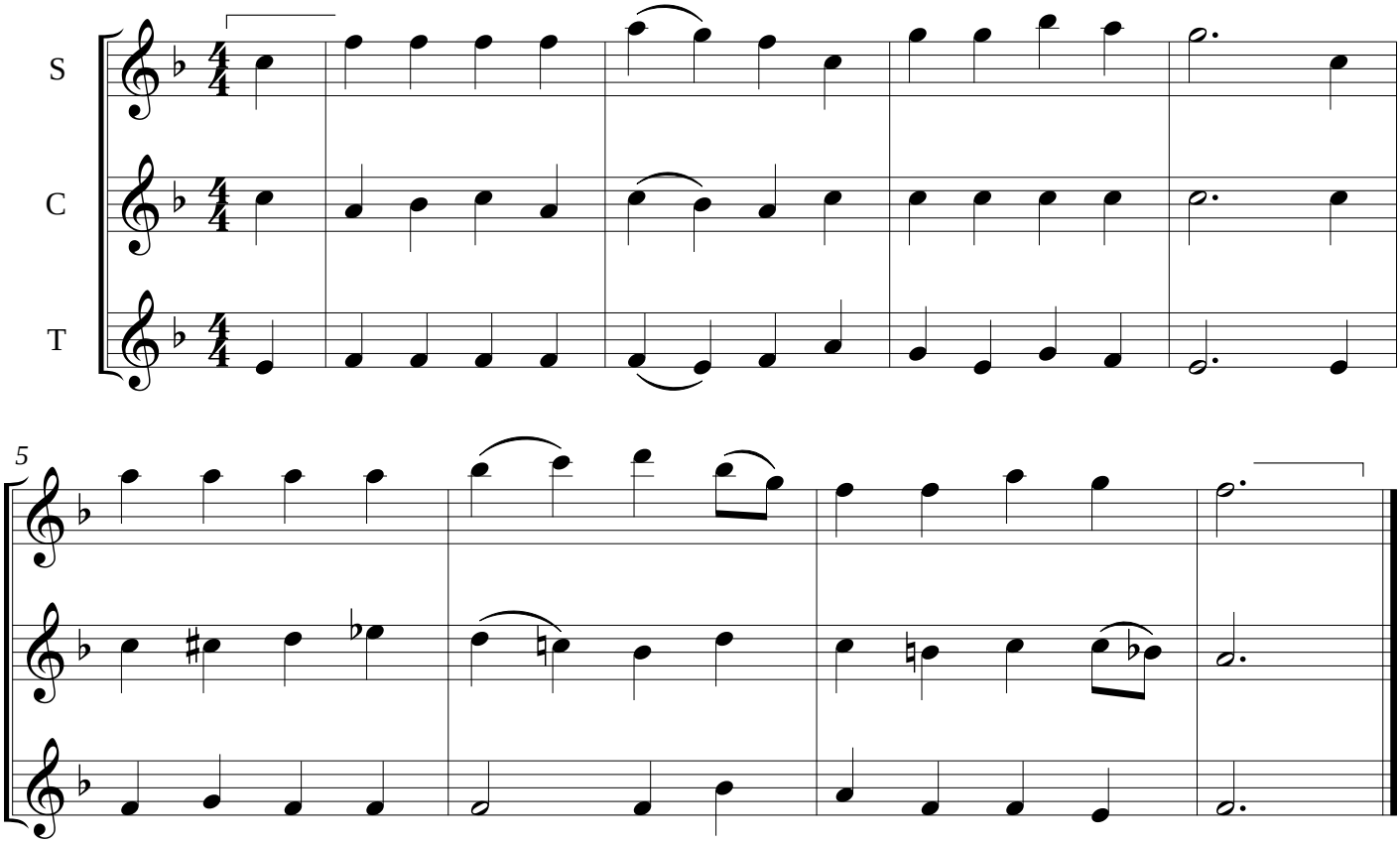
Flautas

322 - Heroínas da Fé

EMMANUEL

5 Estrofes

Ludwig van Beethoven (1770-1827)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª

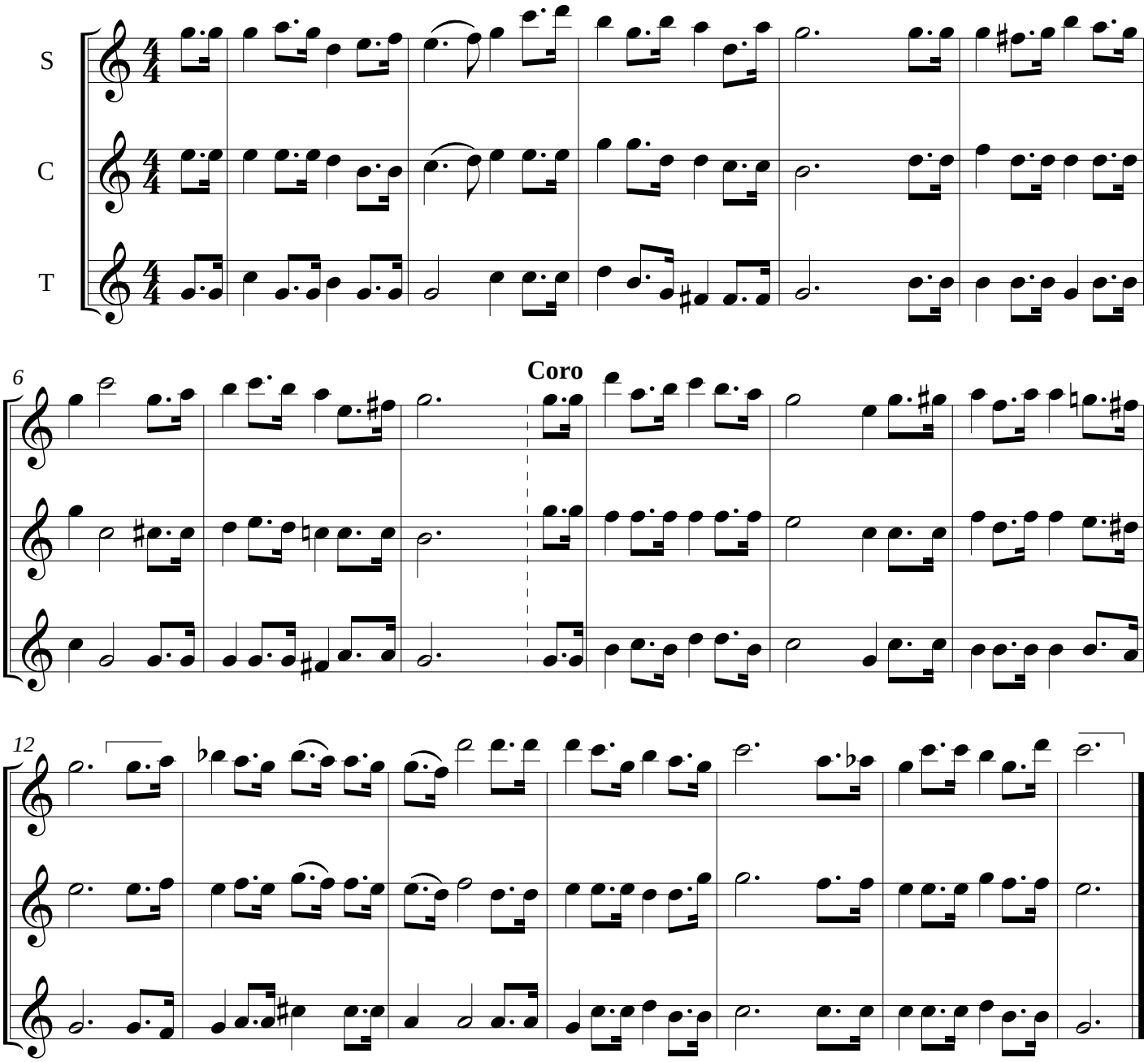
Flautas

323 - Santa Peleja

MASSARELOS

3 Estrofes

Eduardo Fonseca, 1899



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros somente na estrofe | Inter. | 3ª

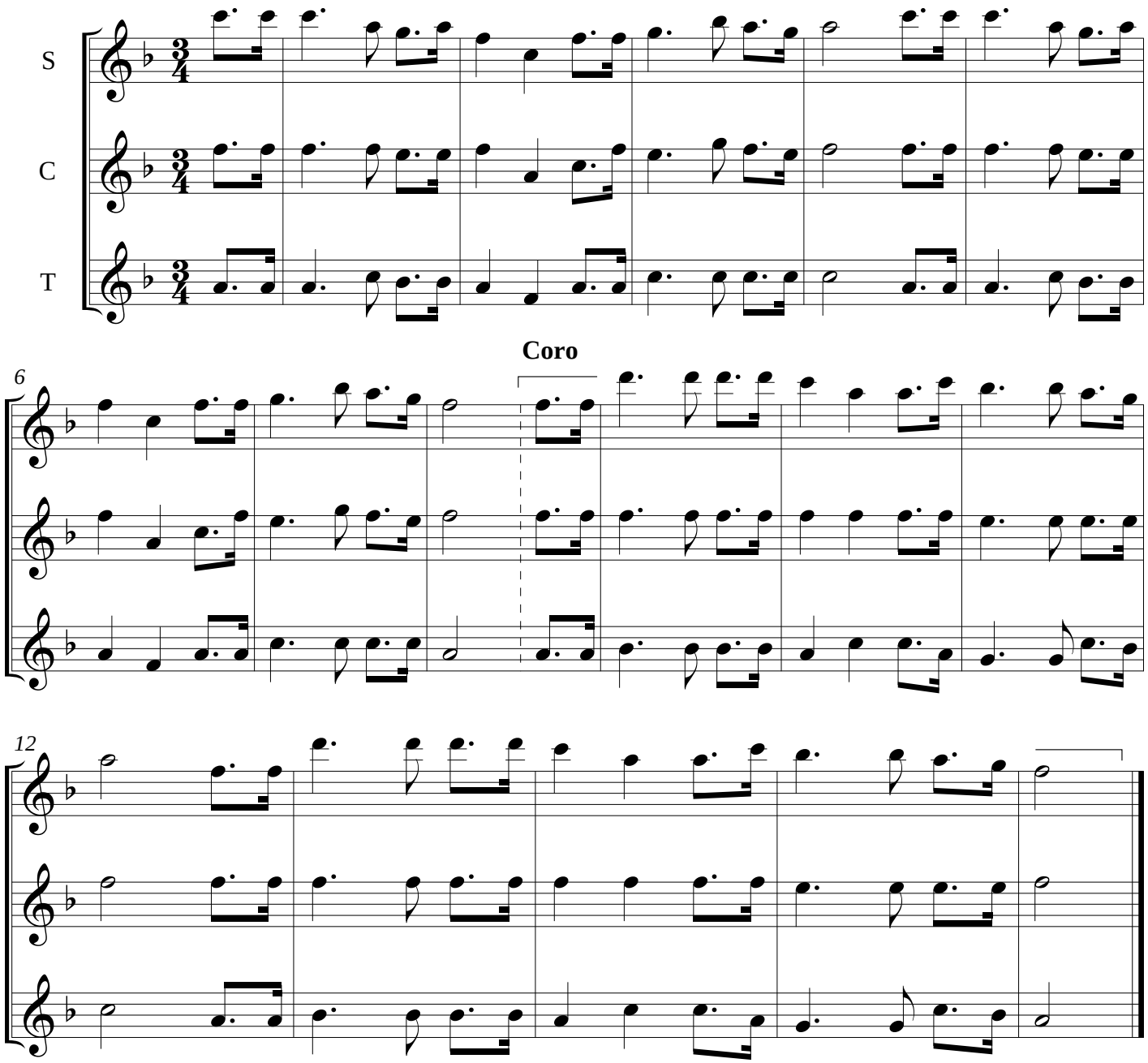
Flautas

324 - Unidas e Firmes

HALLELUJAH, HE IS RISEN

3 Estrofes

Philip Paul Bliss (1838-1876)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

- Página em branco para evitar viradas de páginas -

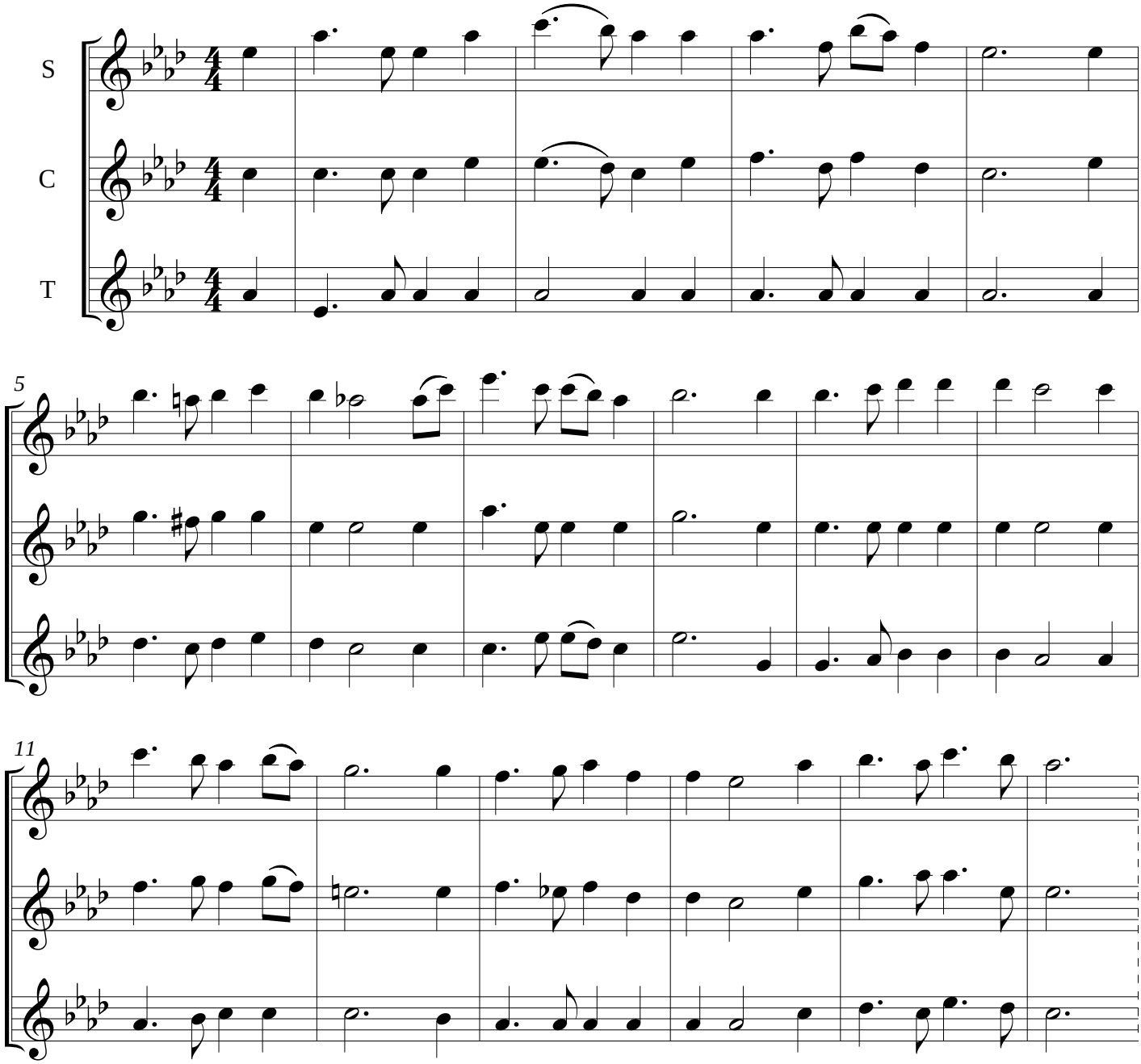
Flautas

325 - Aspiração Feminina

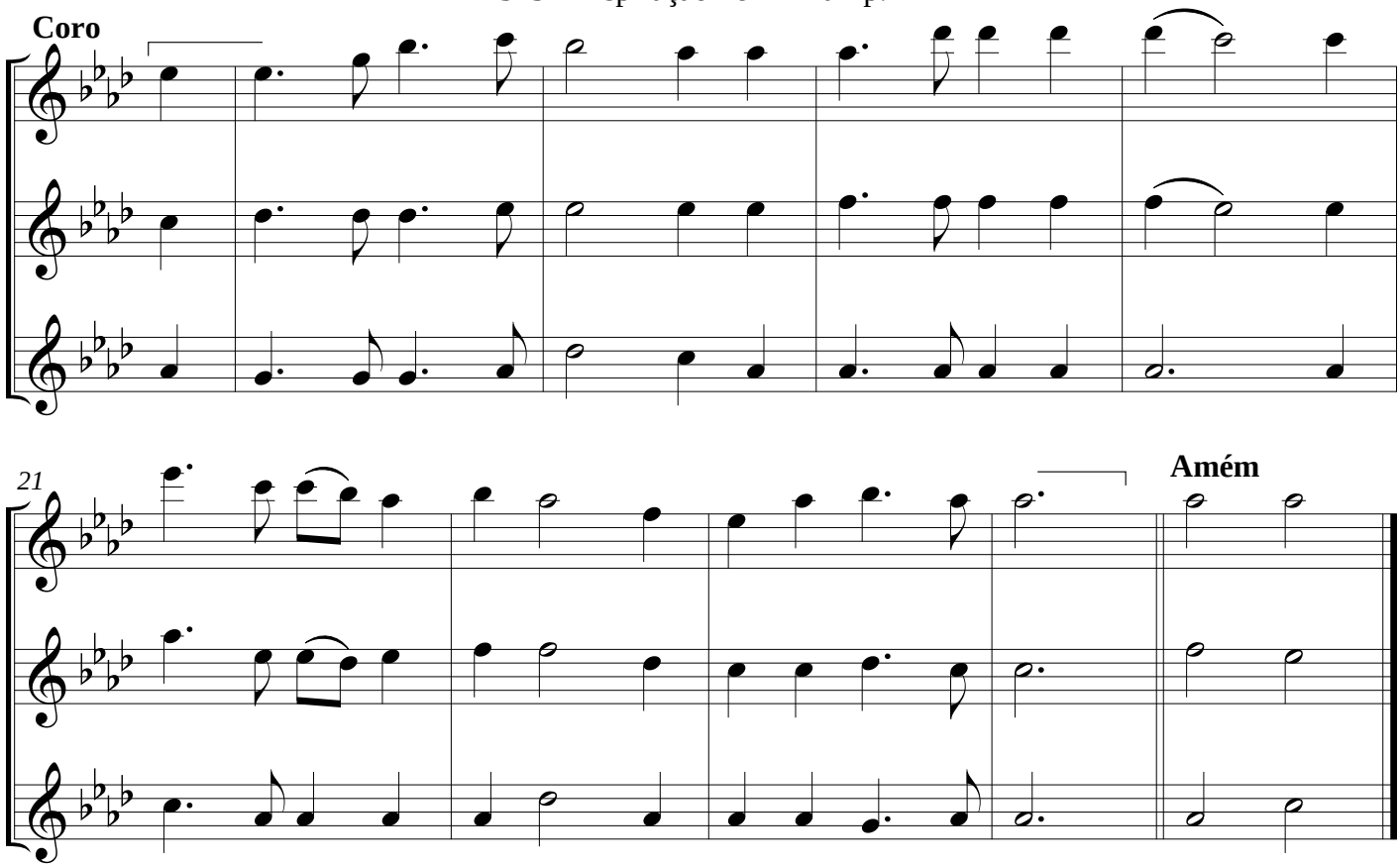
HANKEY

4 Estrofes

William Fisher, 1869



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª


Coro
21
Amém

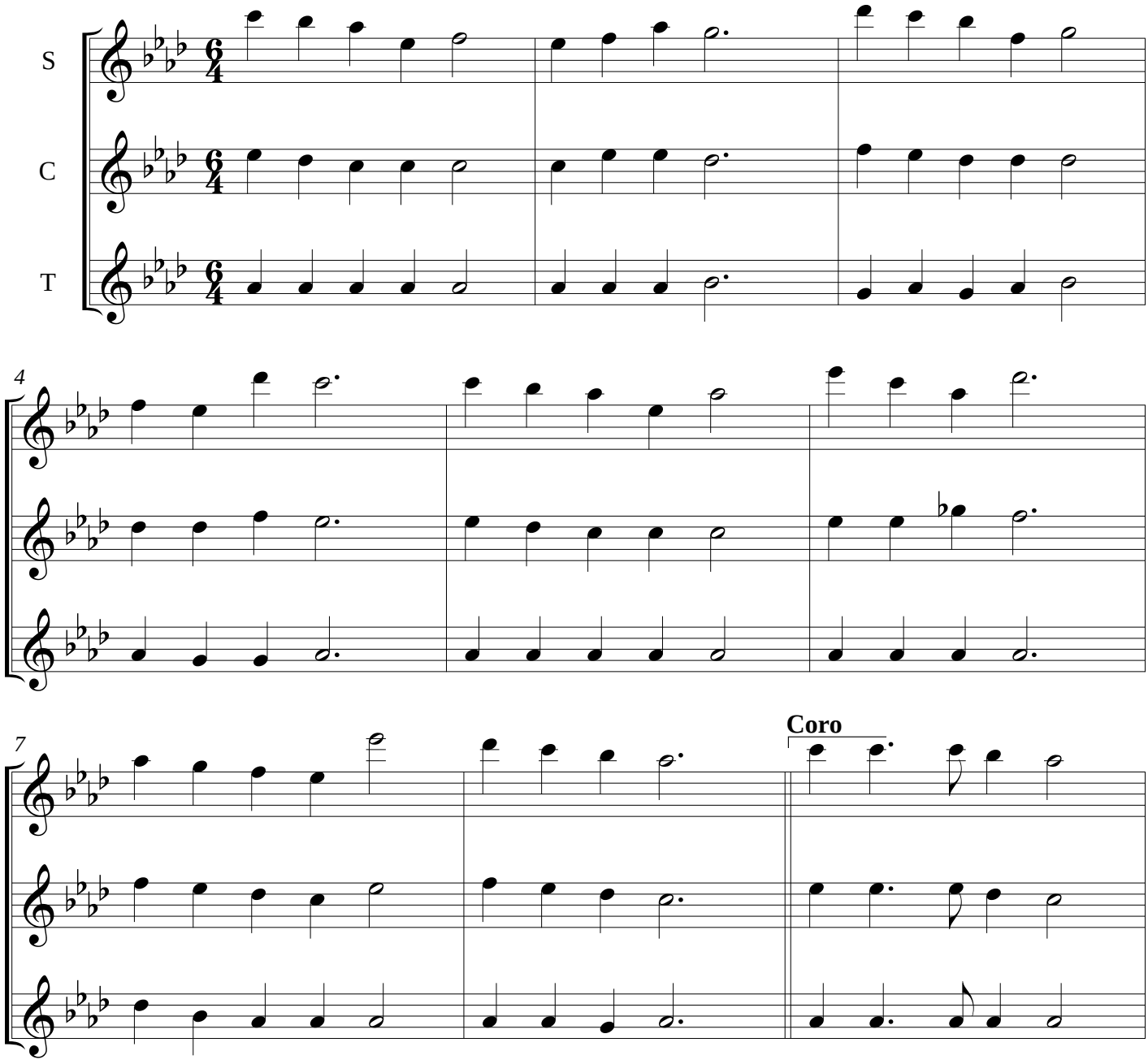
Flautas

325A - Jesus Cristo É o Senhor

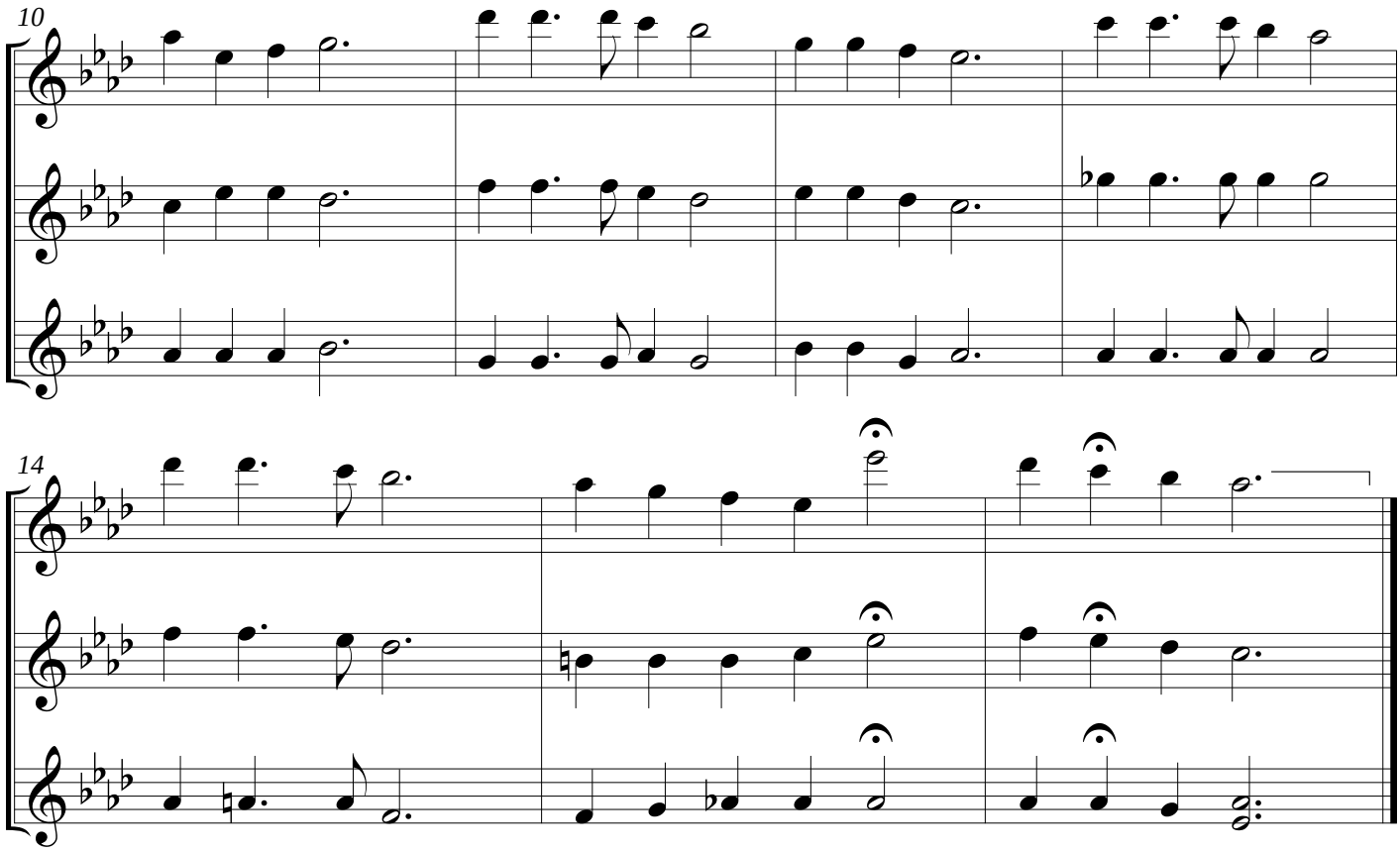
SENHOR

3 Estrofes

Carl Blackbore



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª só piano | Inter. | 3ª


10
14

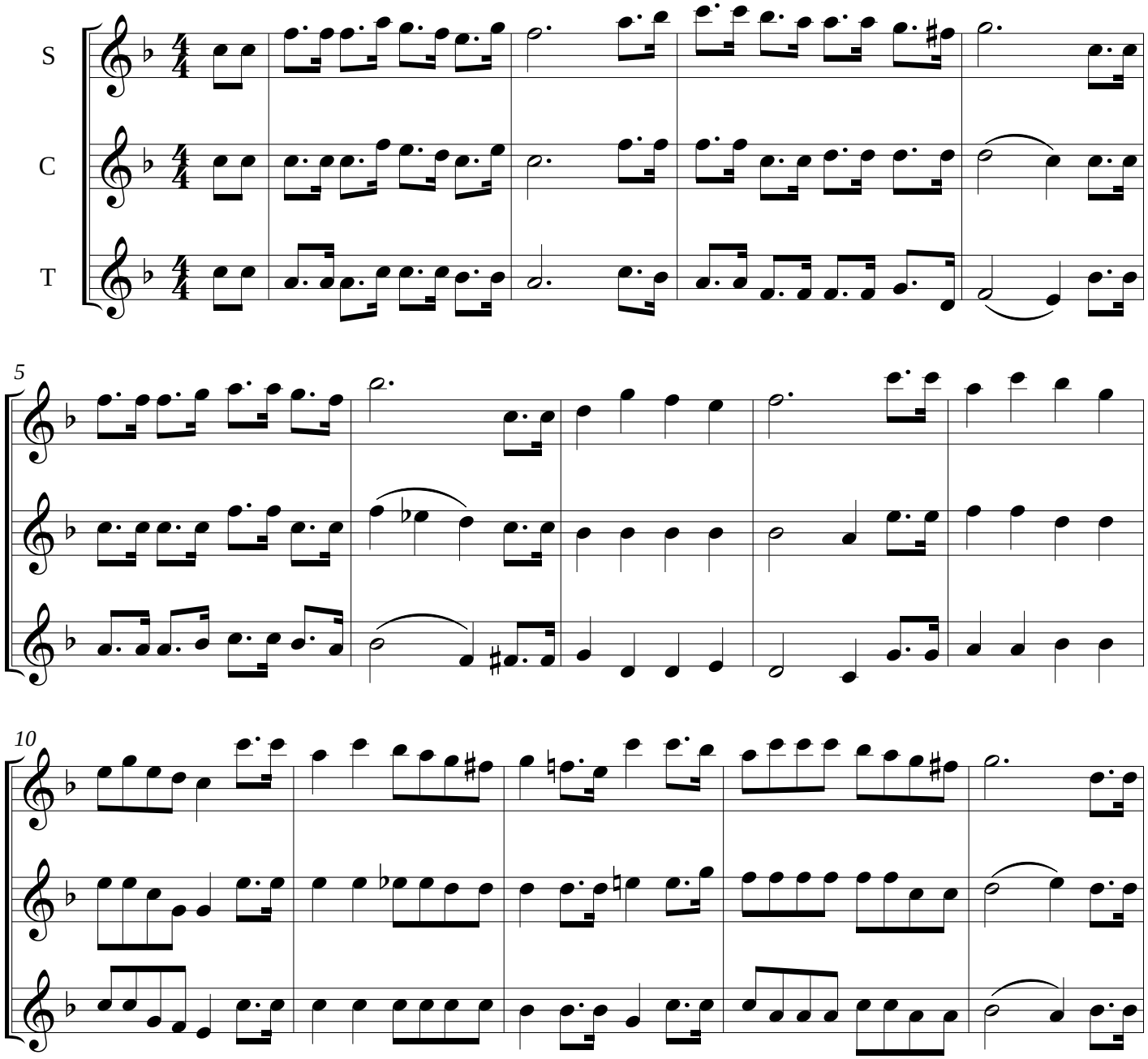
Flautas

326 - Homens Presbiterianos

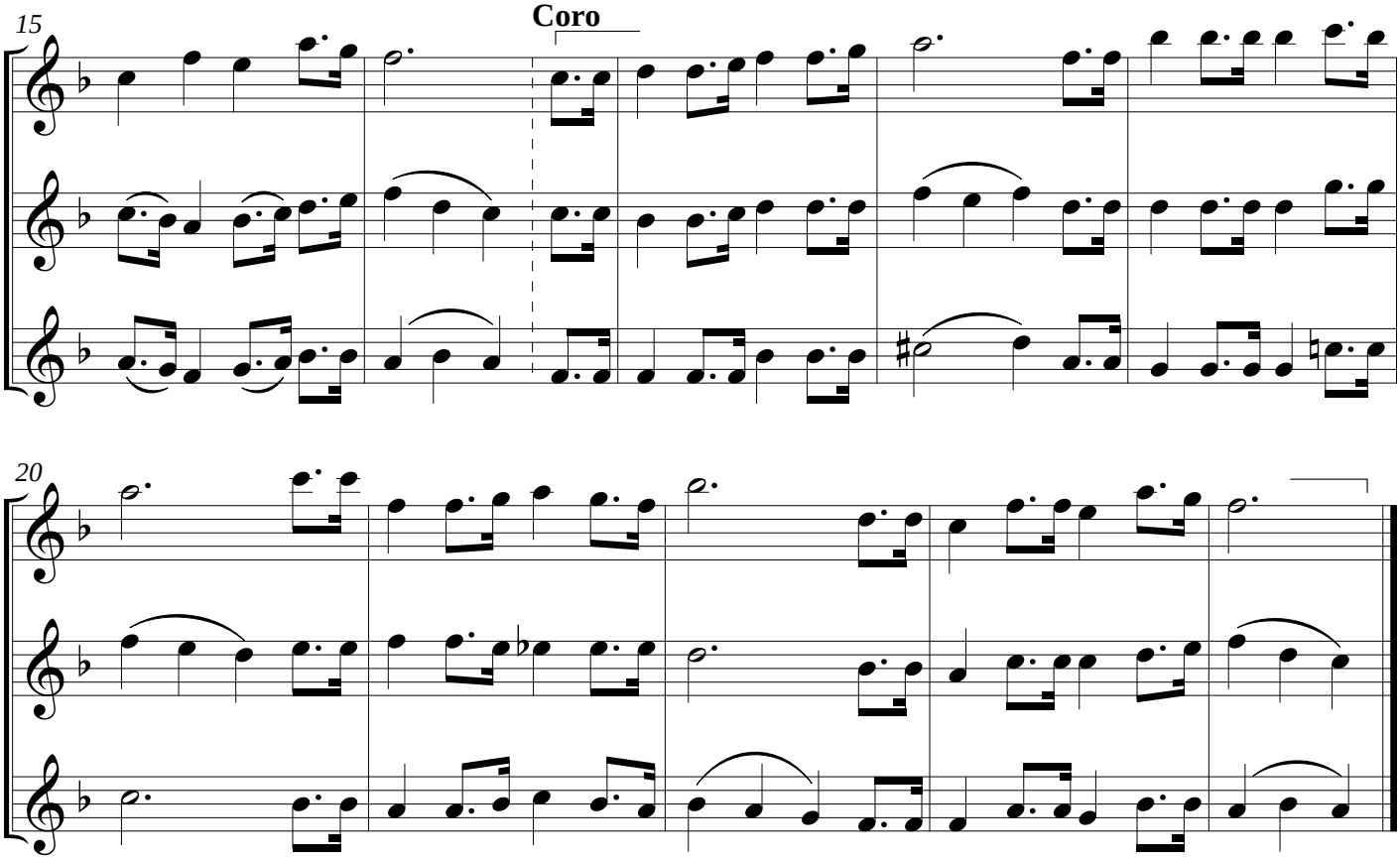
VARÕES

3 Estrofes

Eurípedes e Benedito de Carvalho
Arr. Costa Junior



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas | Inter. | 3ª


15
Coro

20

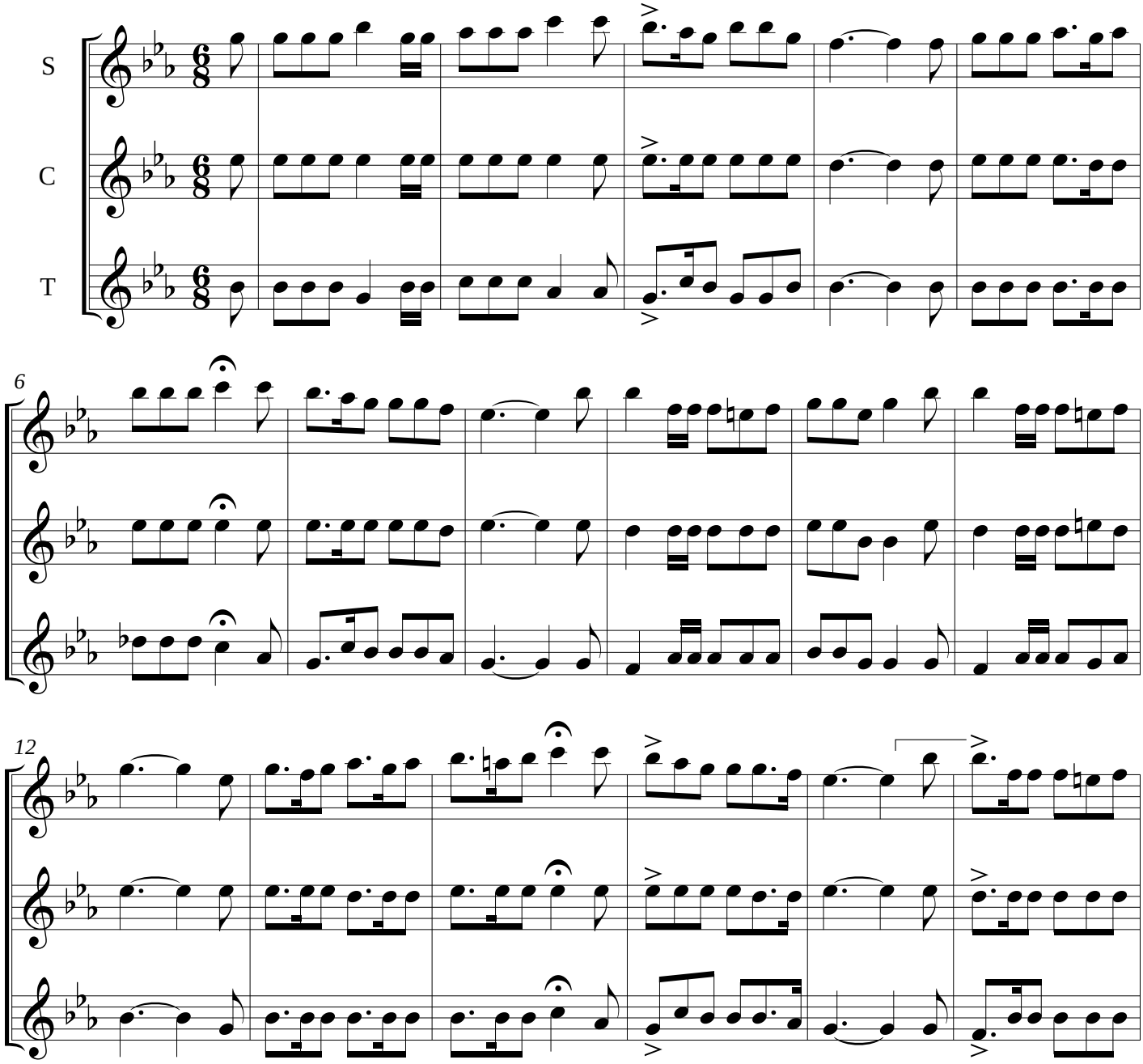
Flautas

327 - Obreiros Cristãos

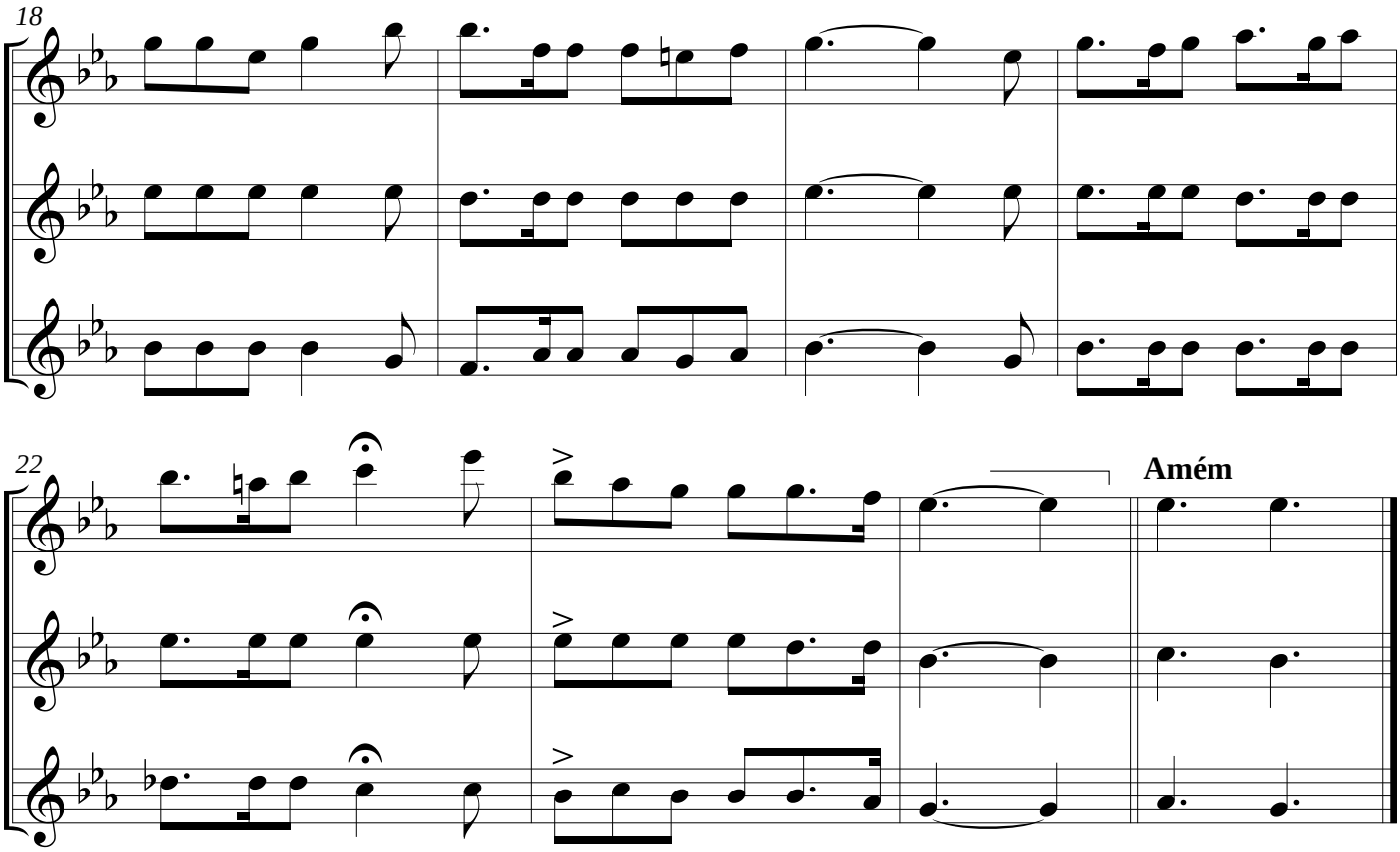
CONSECRATION

3 Estrofes

Carrie Esther Parker Rounsefell, 1894



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas | Inter. | 3ª


18
22
Amém

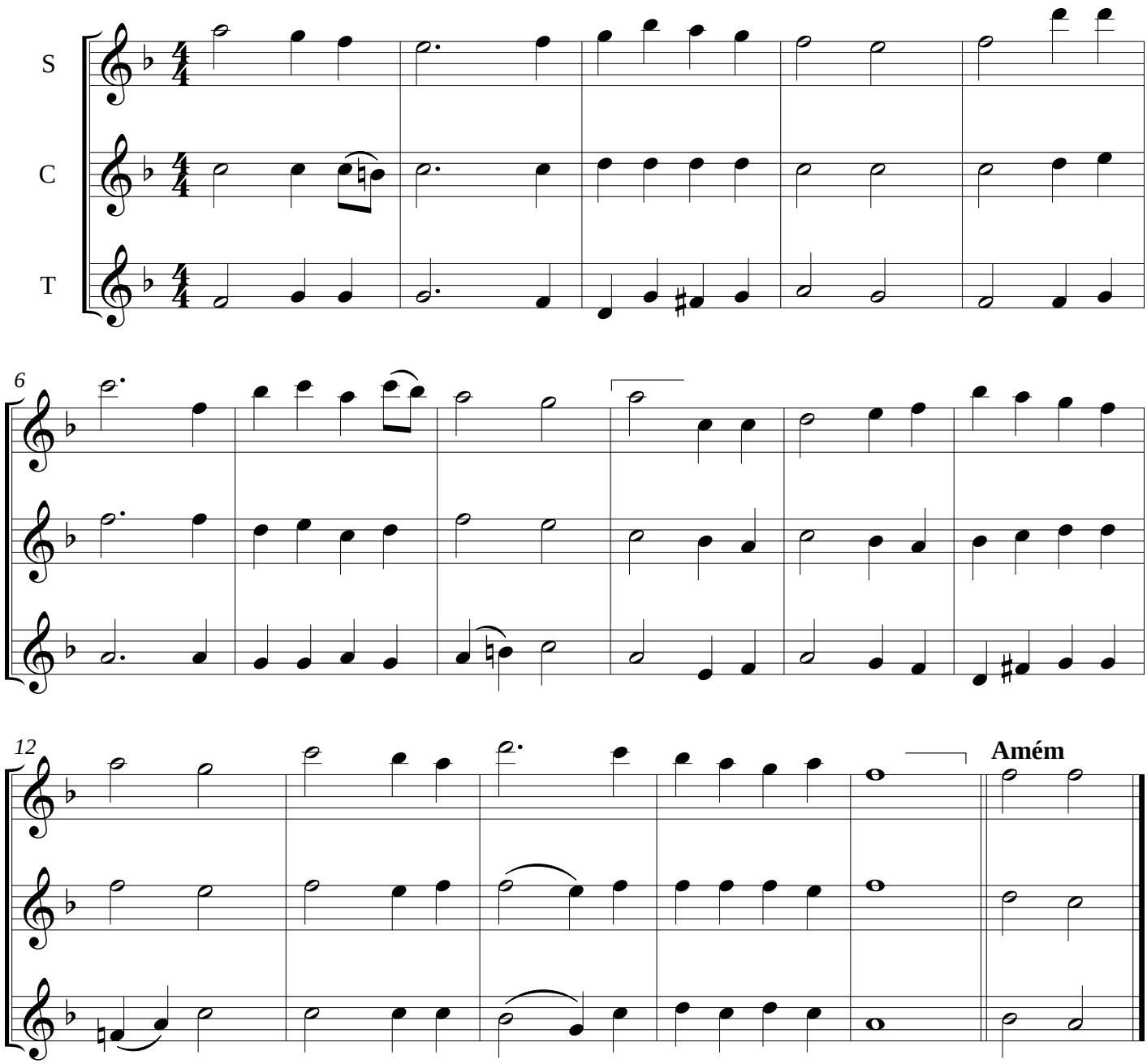
Flautas

328 - Deus do Universo

WELWYN

4 Estrofes

Alfred Scott-Gatty, 1902



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

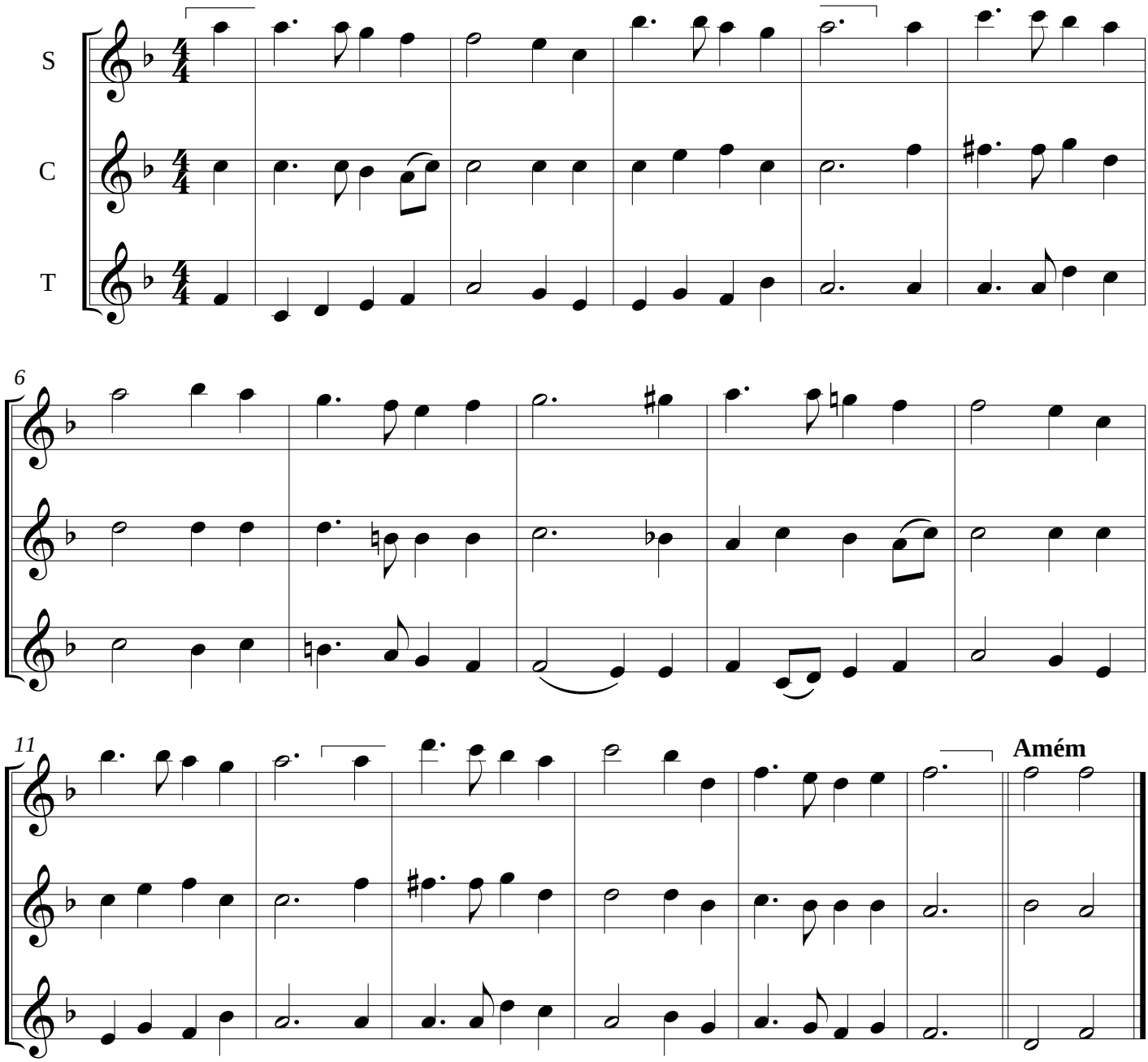
Flautas

329 - Instalação de Pastor

ANGEL'S STORY

4 Estrofes

Arthur Henry Mann, 1881



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

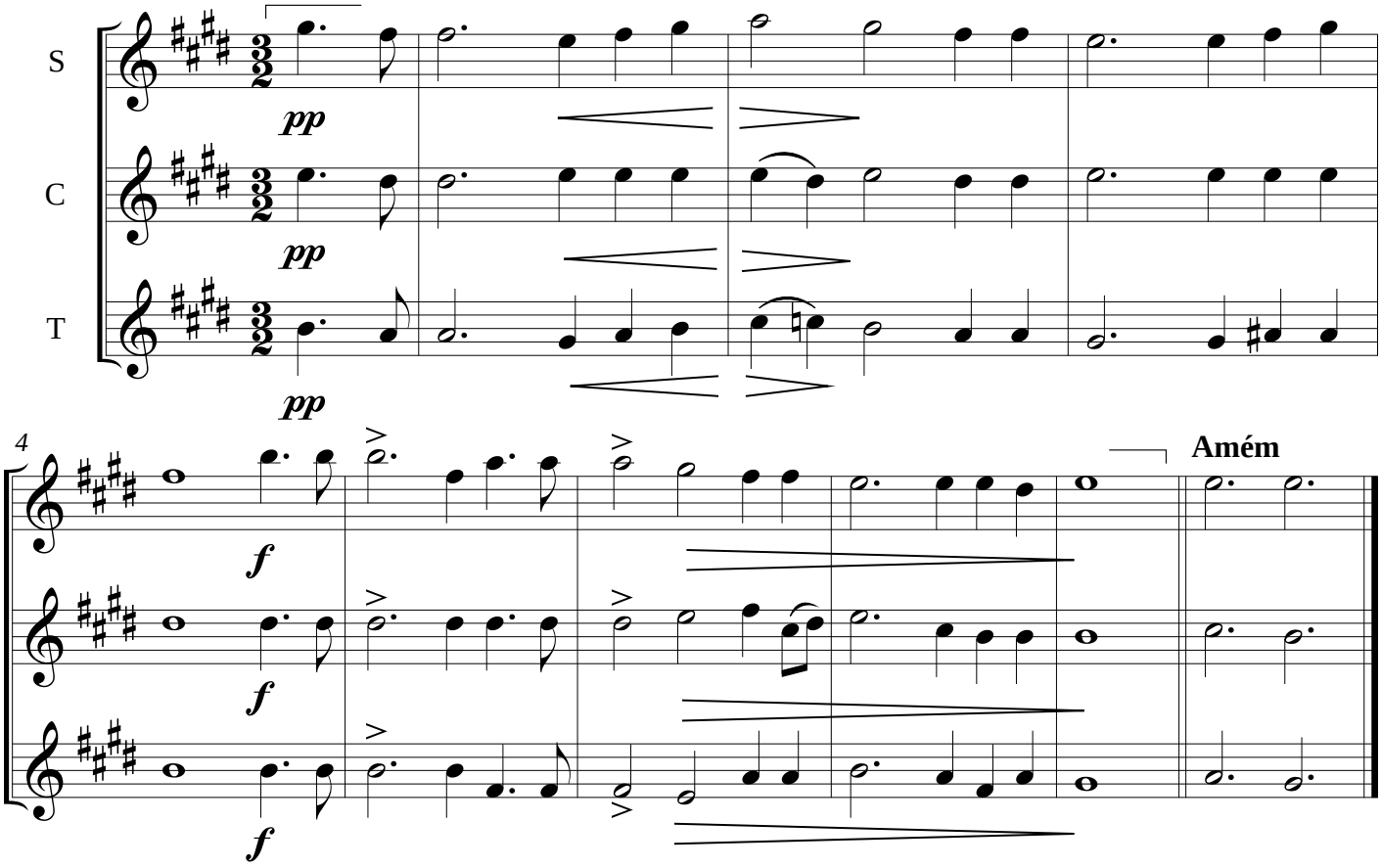
Flautas

330 - A Bênção do Batismo

PEDRO NOLASCO

5 Estrofes

William Hebert Jude (1851-1922)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª

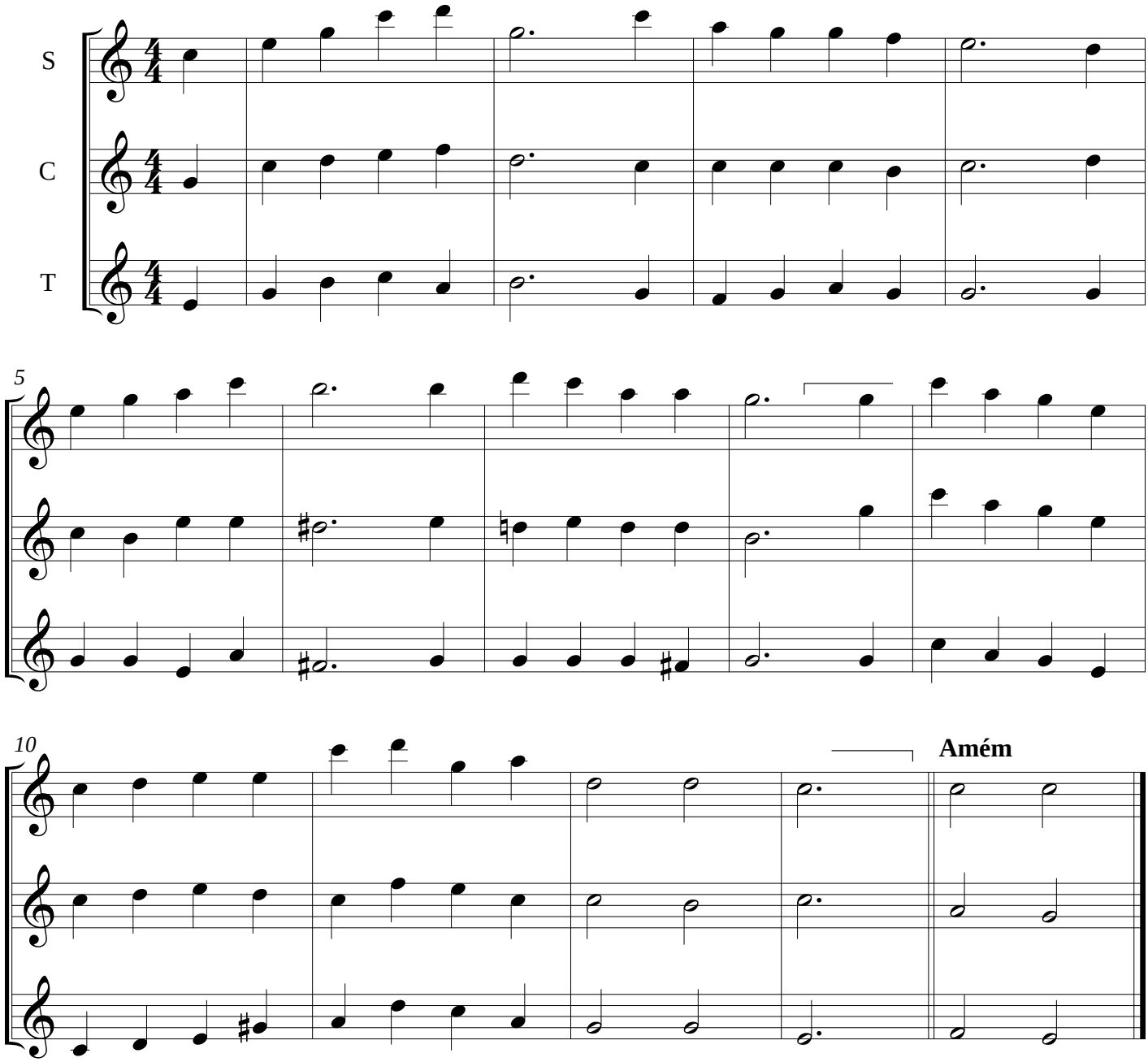
Flautas

331 - Oração

CHRIST CHURCH

4 Estrofes

Charles Steggall, 1858



Esquema de Arr: Intr. | 1ª graves | 2ª só órgão e piano | 2ª graves | Inter. | 4ª

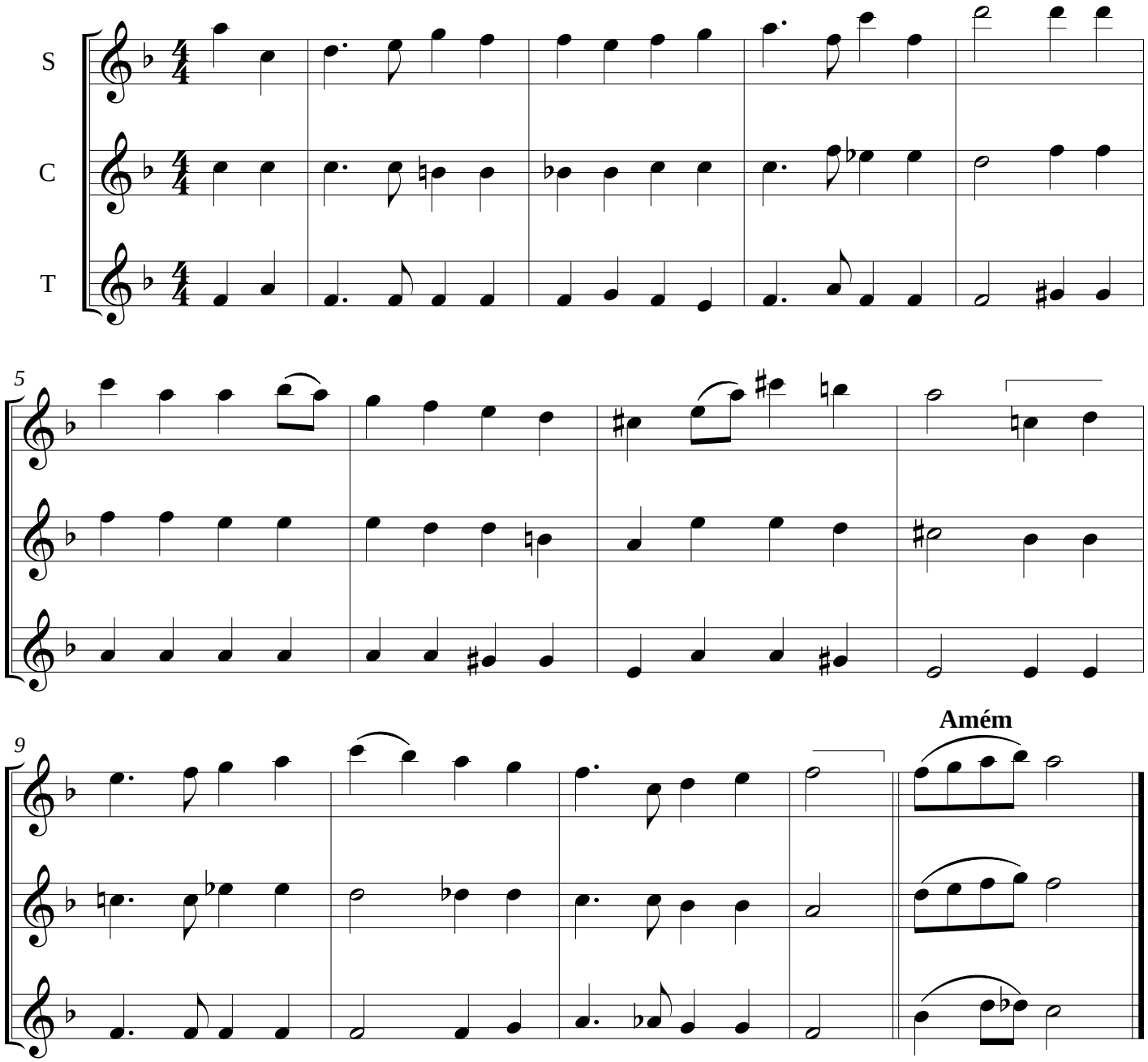
Flautas

332 - Batismo Infantil

BATISMO

4 Estrofes

Sebastião Guimarães
Ralph Eugene Manuel, 1975



Esquema de Arr: Intr. | 1ª graves | 2ª só órgão e piano | 2ª graves | Inter. | 4ª

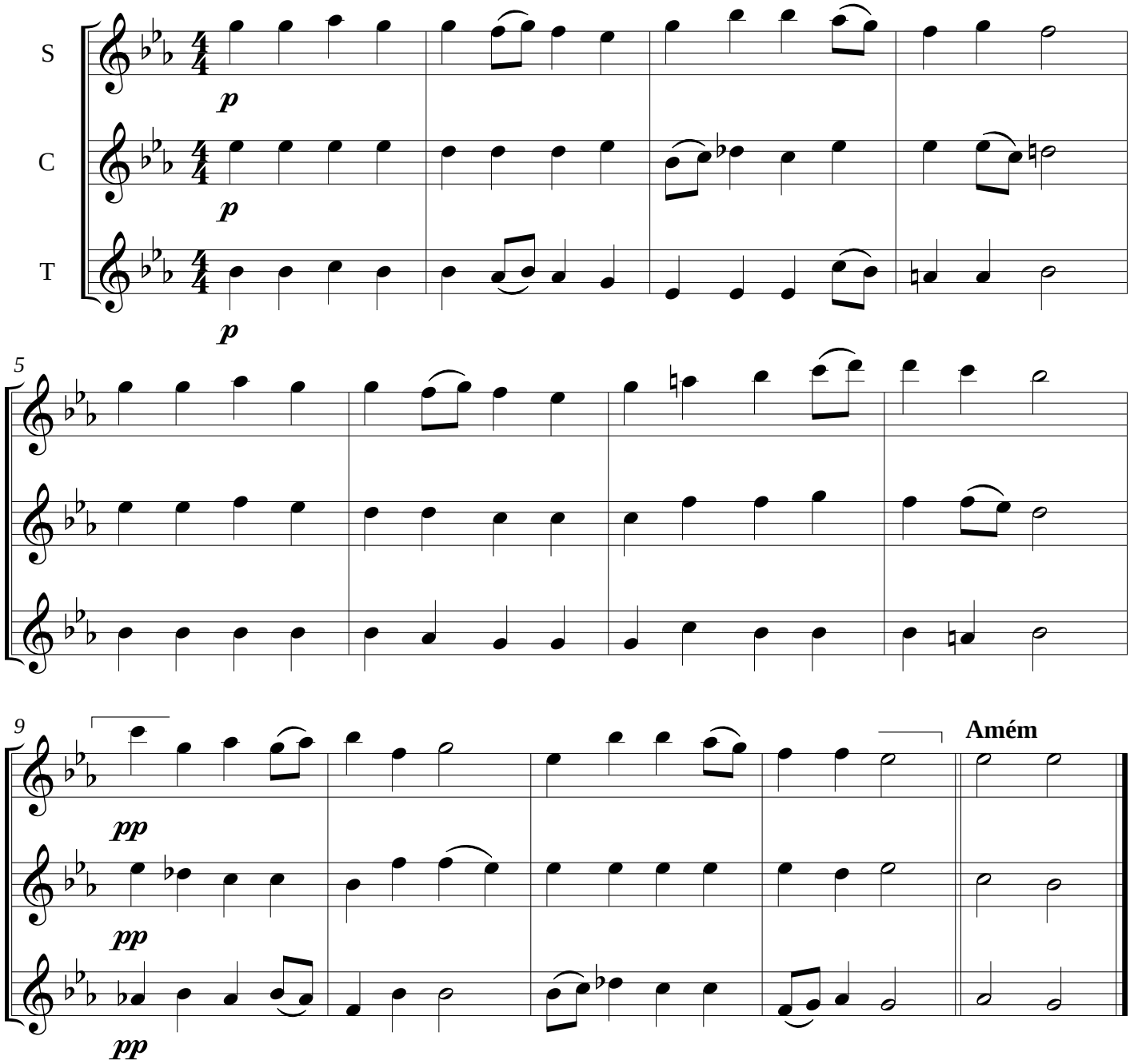
Flautas

333 - O Batismo

BATISTA

4 Estrofes

William Lewis Rayner McCluer, 1898



Esquema de Arr: Intr. | 1ª graves | 2ª só órgão e piano | 2ª graves | Inter. | 4ª

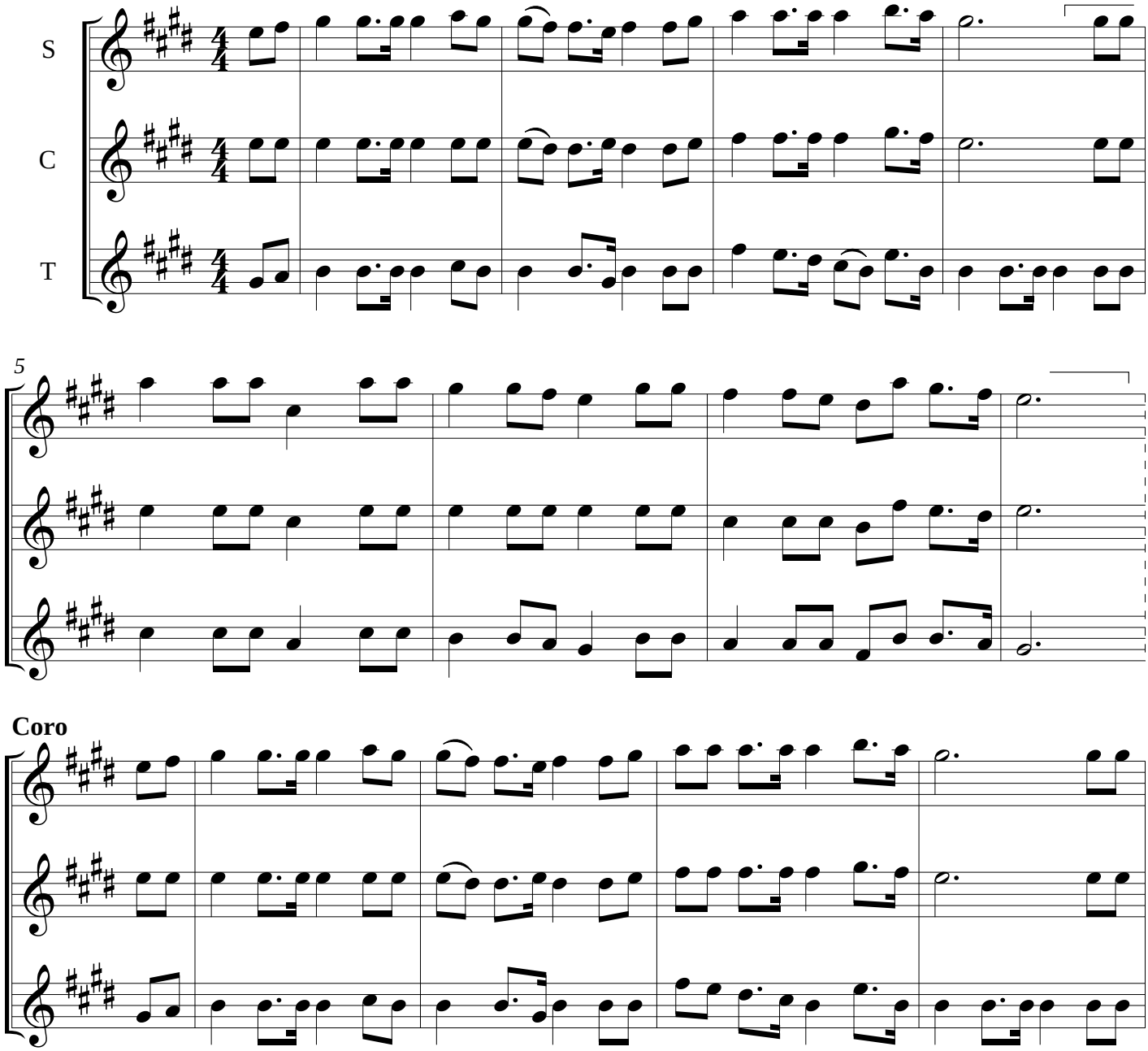
Flautas

334 - A Conversão

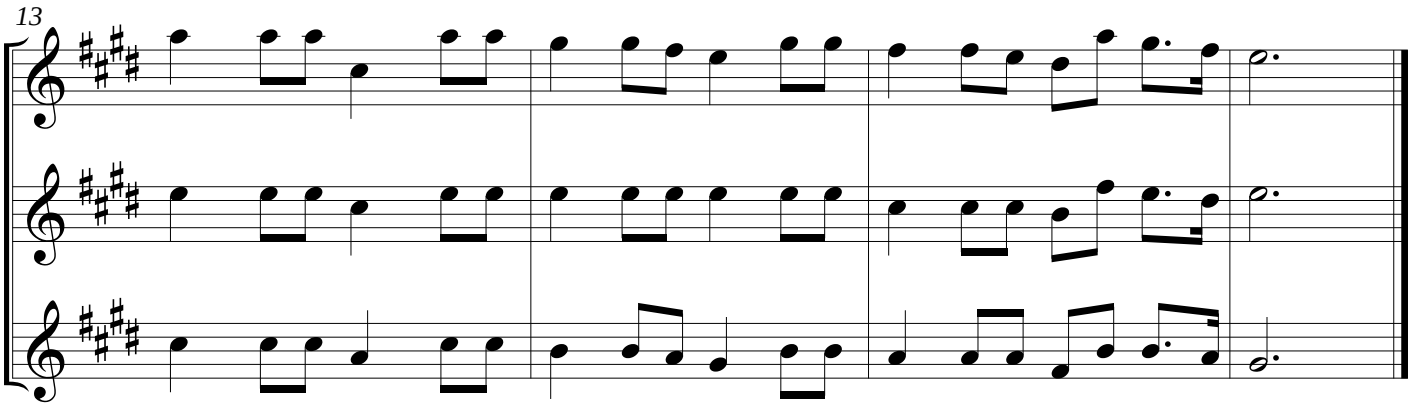
AT THE CROSS

4 Estrofes

Melodia tradicional
Arr. Ralph e Hudson, 1888



Esquema de Arr: Intr. | 1ª graves | 2ª só órgão e piano | 2ª graves | Inter. | 4ª


13

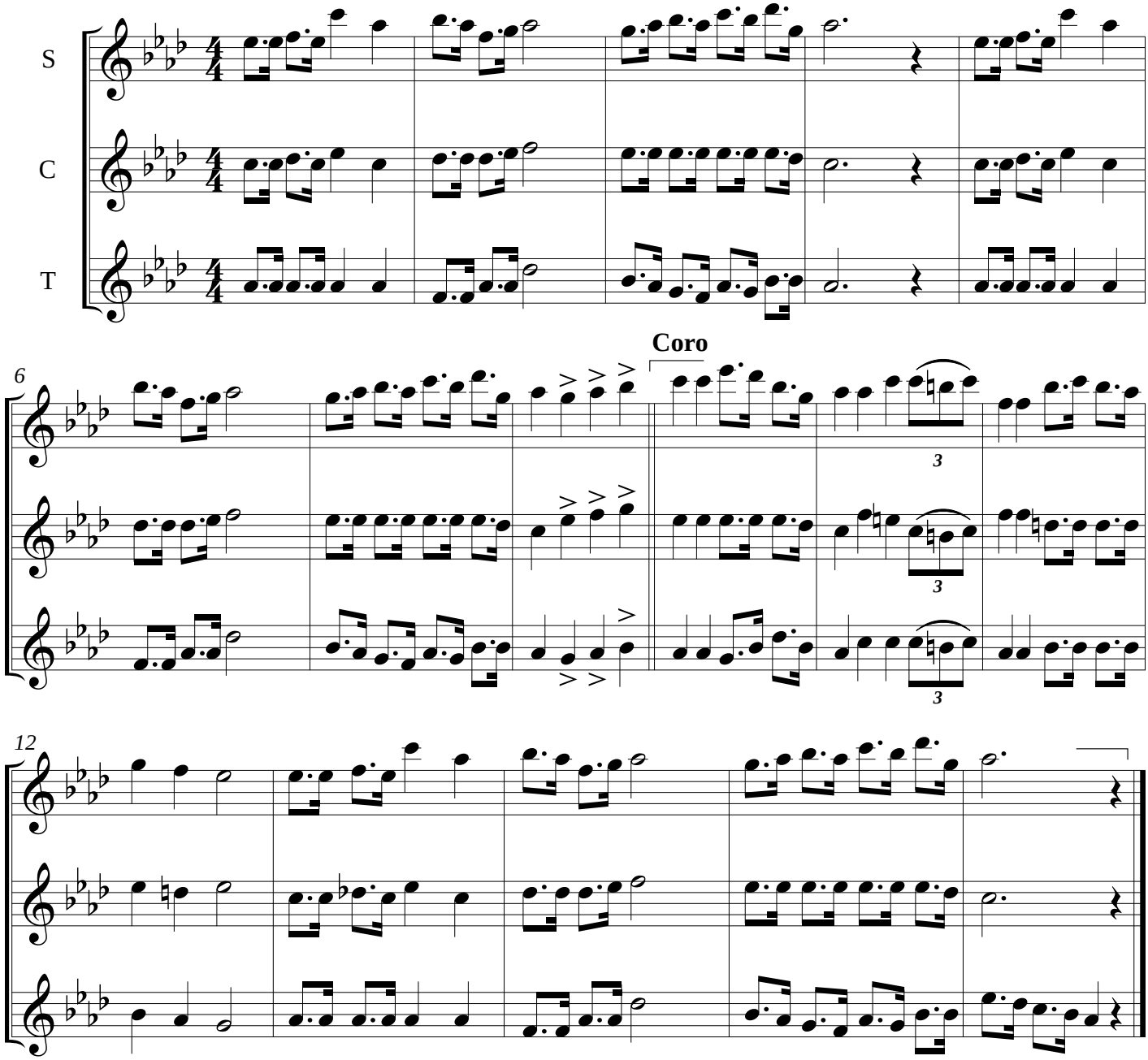
Flautas

335 - Júbilo no Céu

RING THE BELLS

3 Estrofes

George Frederick Root (1820-1895)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas | Inter. | 3ª

- Página em branco para evitar viradas de páginas -

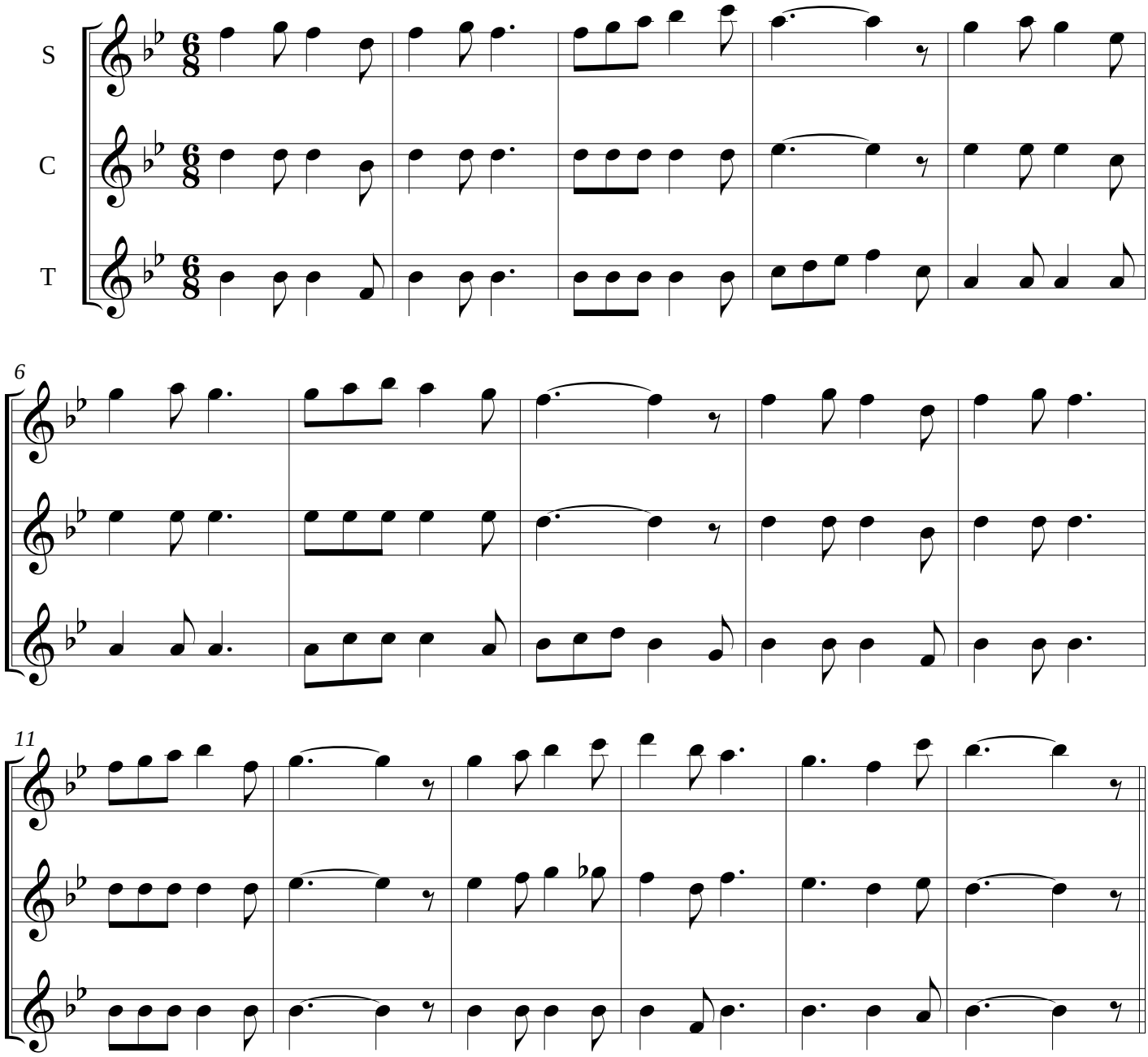
Flautas

336 - Transformação

SAFETY

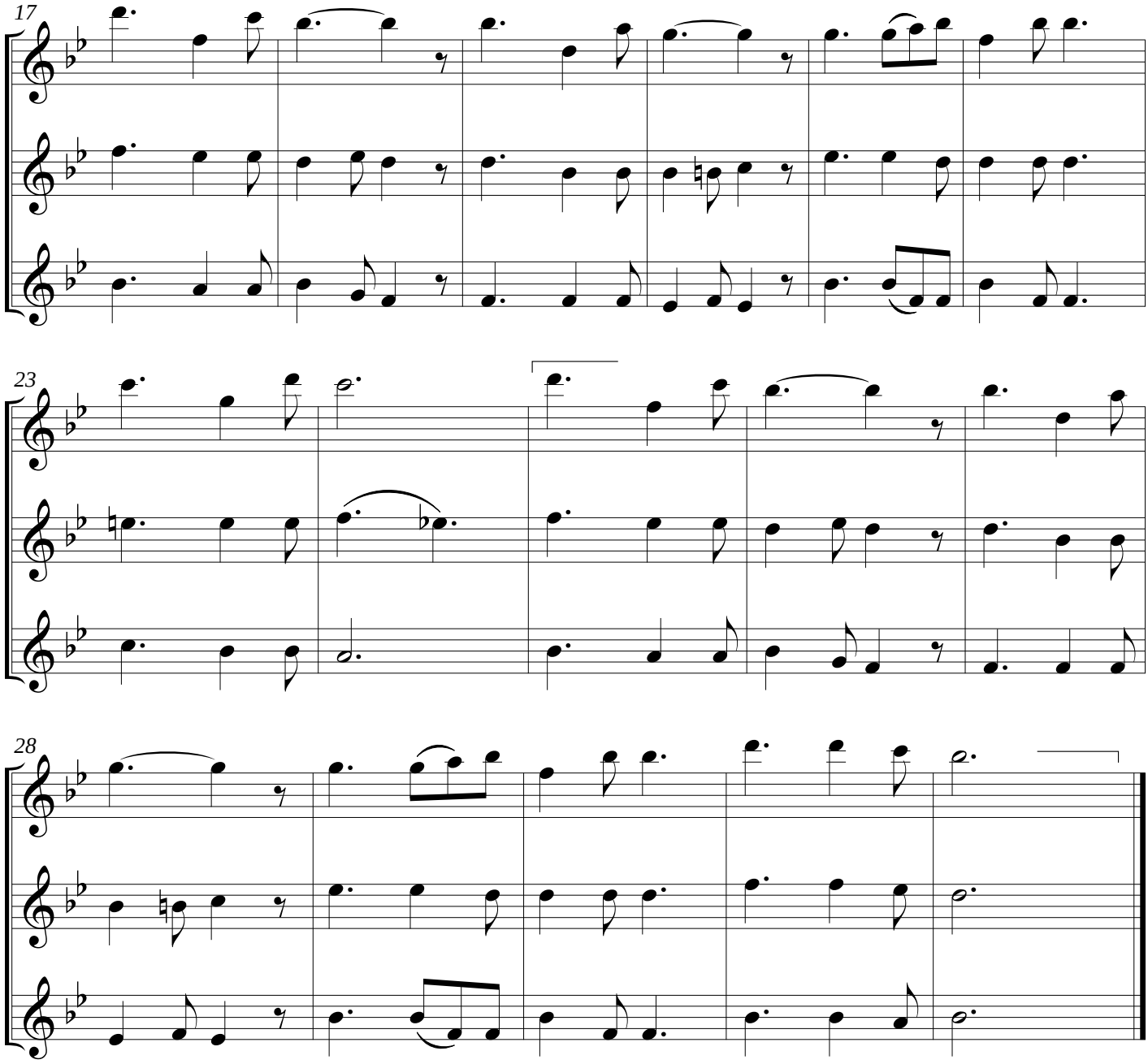
2 Estrofes

Howard E. Smith (1861-1918)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª sem sopros na estrofe | 2ª

Coro



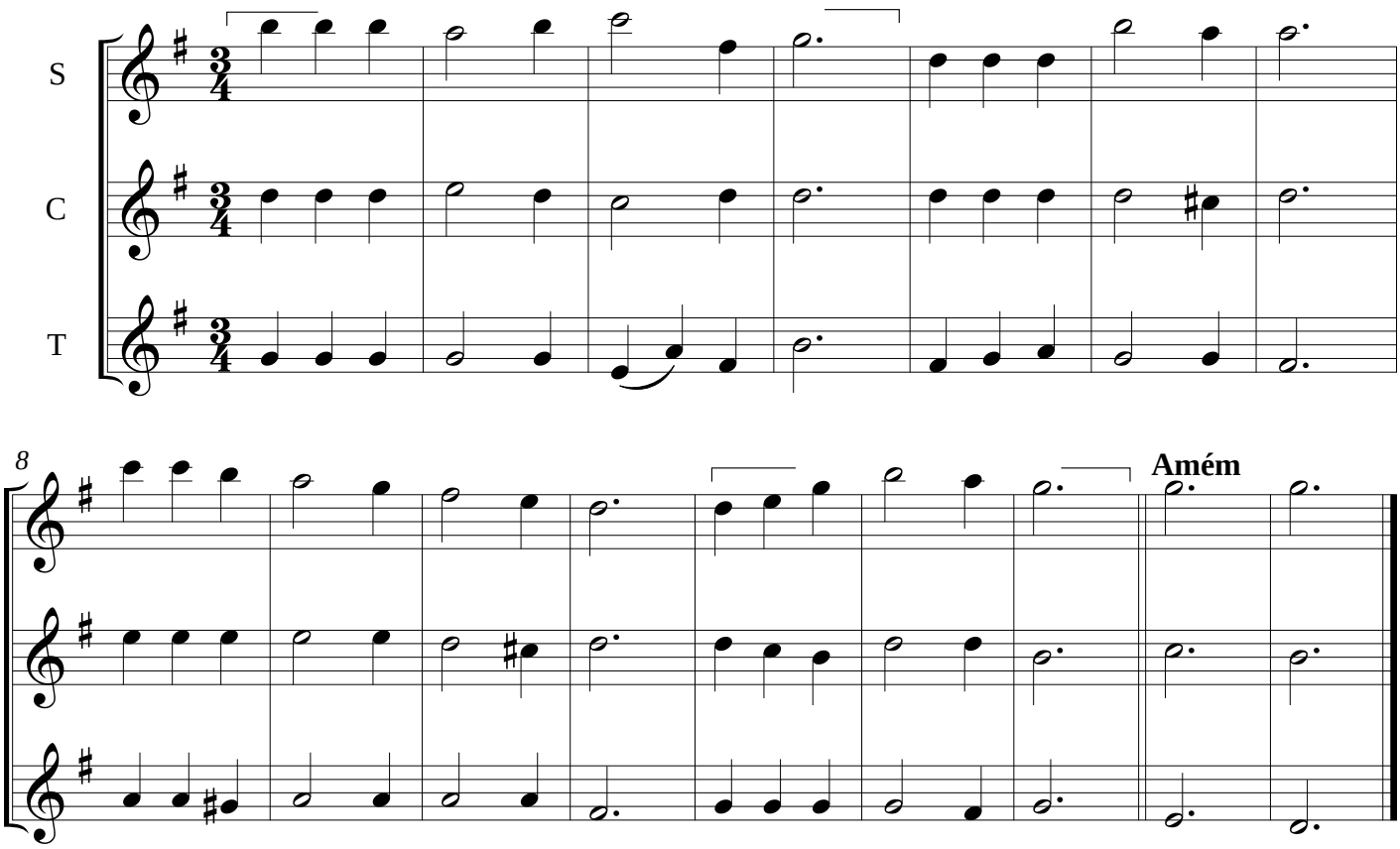
Flautas

337 - Profissão de Fé

ST. AGNES

4 Estrofes

John Bacchus Dykes, 1866



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

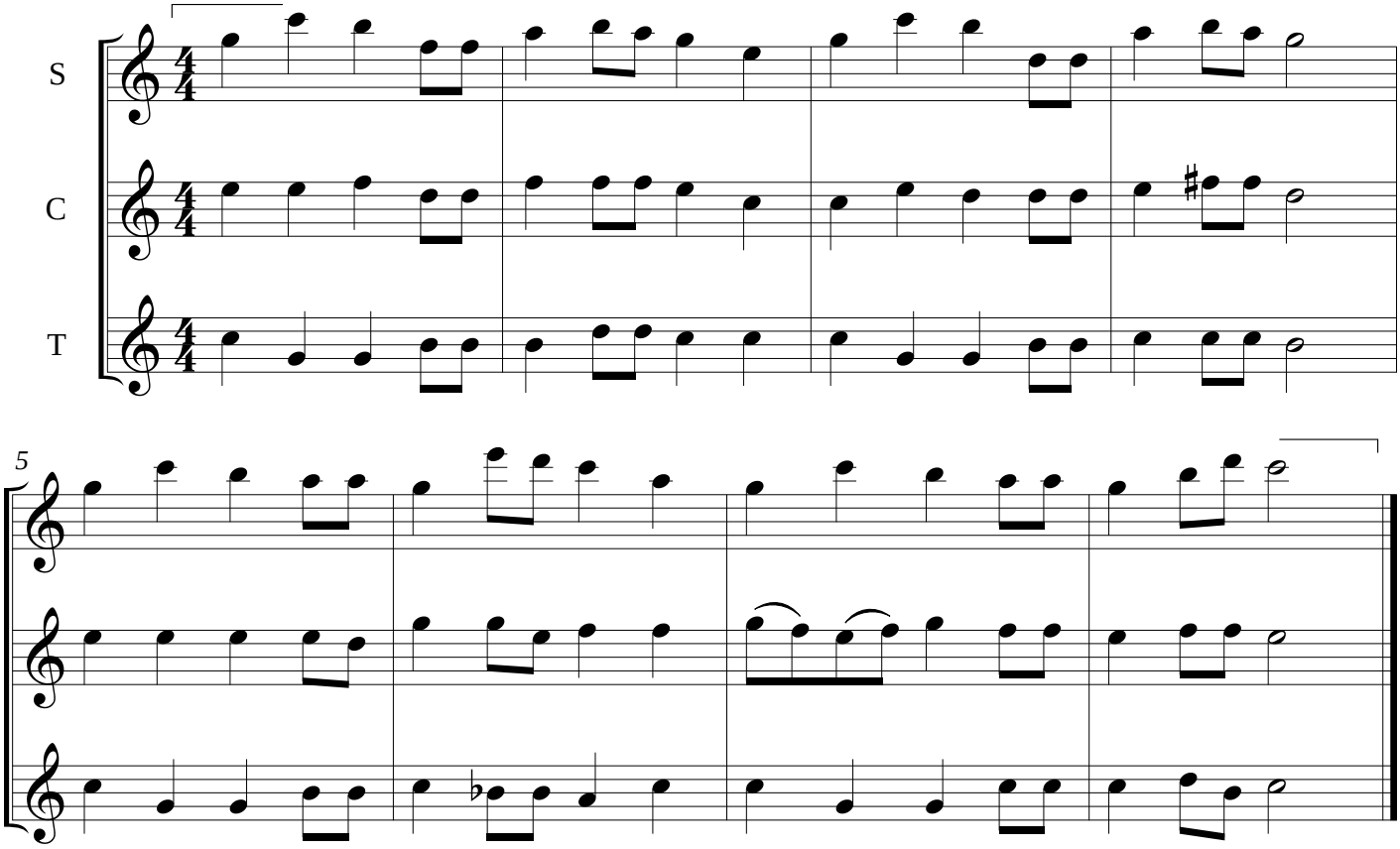
Flautas

338 - Dia da Profissão de Fé

DIA FESTIVO

3 Estrofes

R. Francisco, 1950



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas | Inter. | 3ª

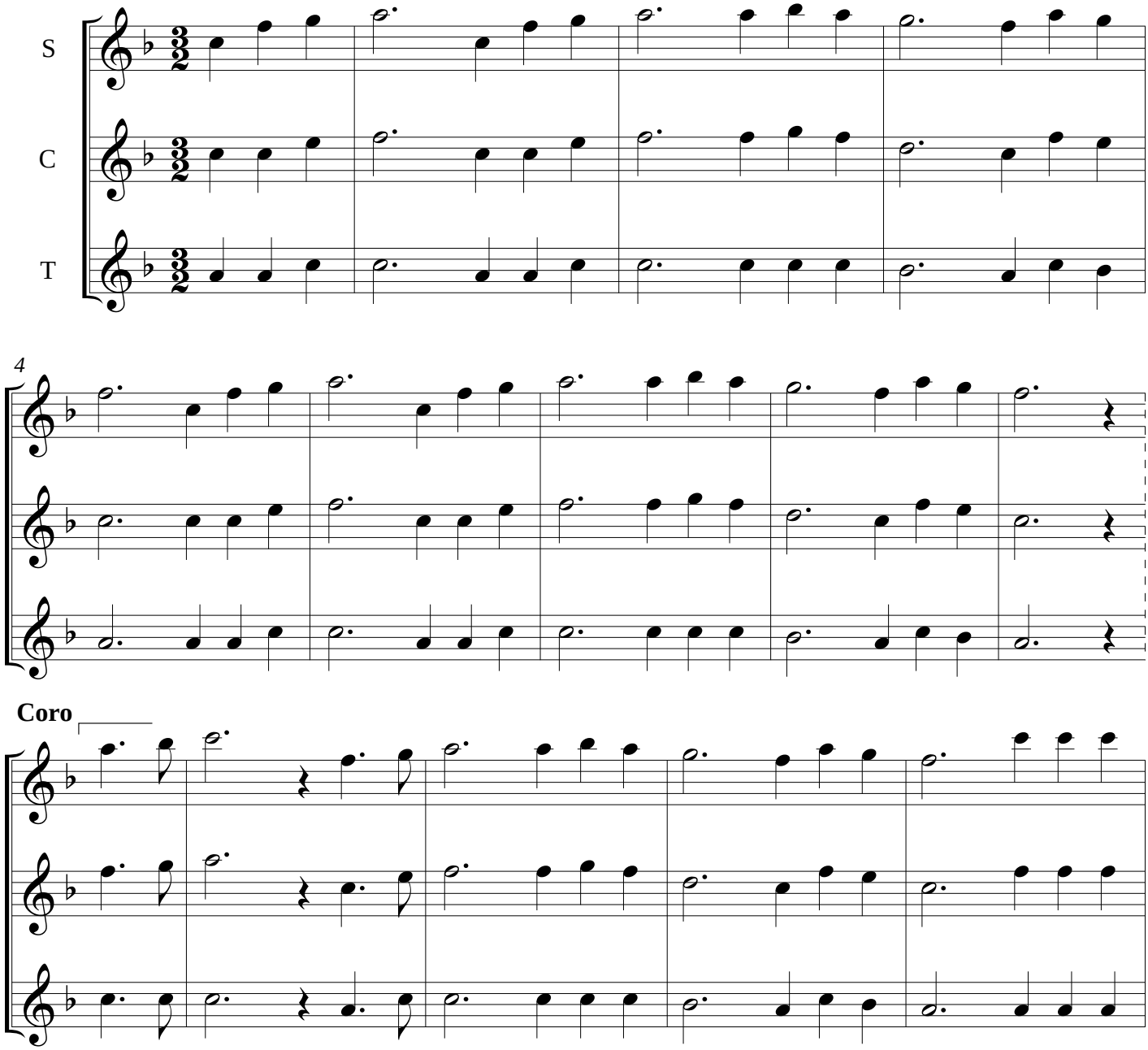
Flautas

339 - Dia Feliz

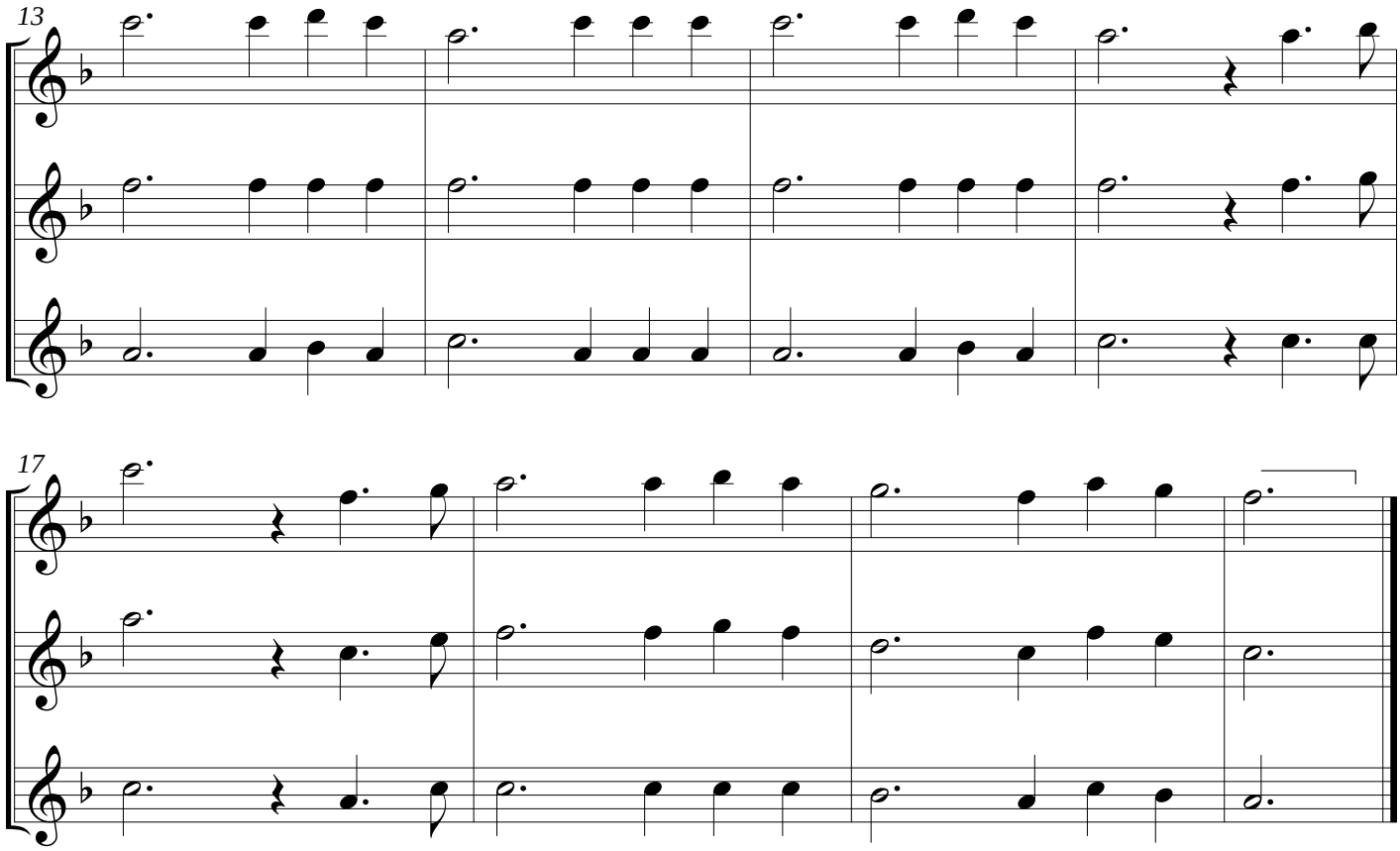
HAPPY DAY

3 Estrofes

Edward Francis Rimbalt, 1867



Esquema de Arr: Intr. | 1ª agudos | 2ª graves | Inter. | 3ª


13
17

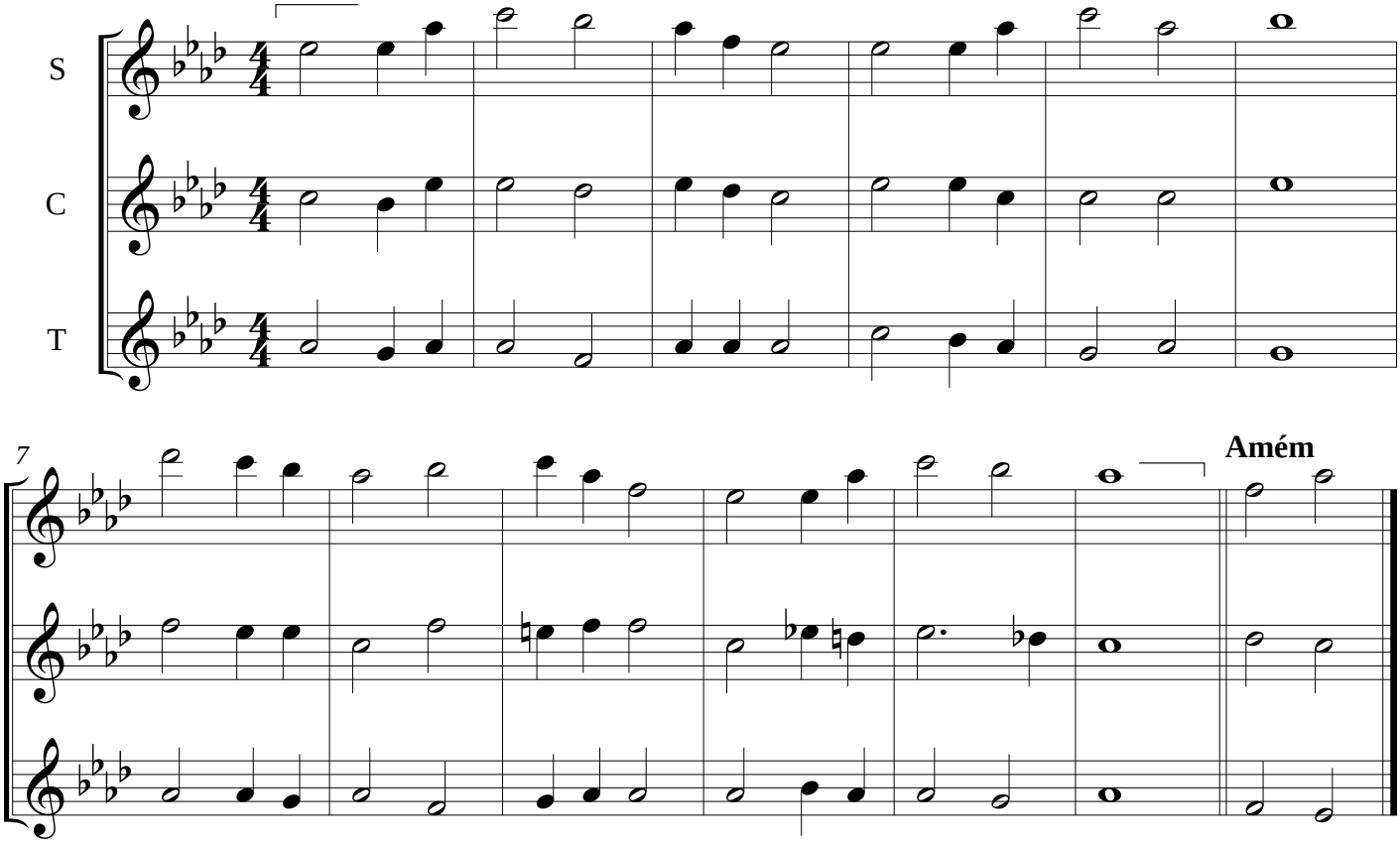
Flautas

340 - Santa Comunhão

EVAN

5 Estrofes

William Henry Havergal, 1846



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só órgão e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª

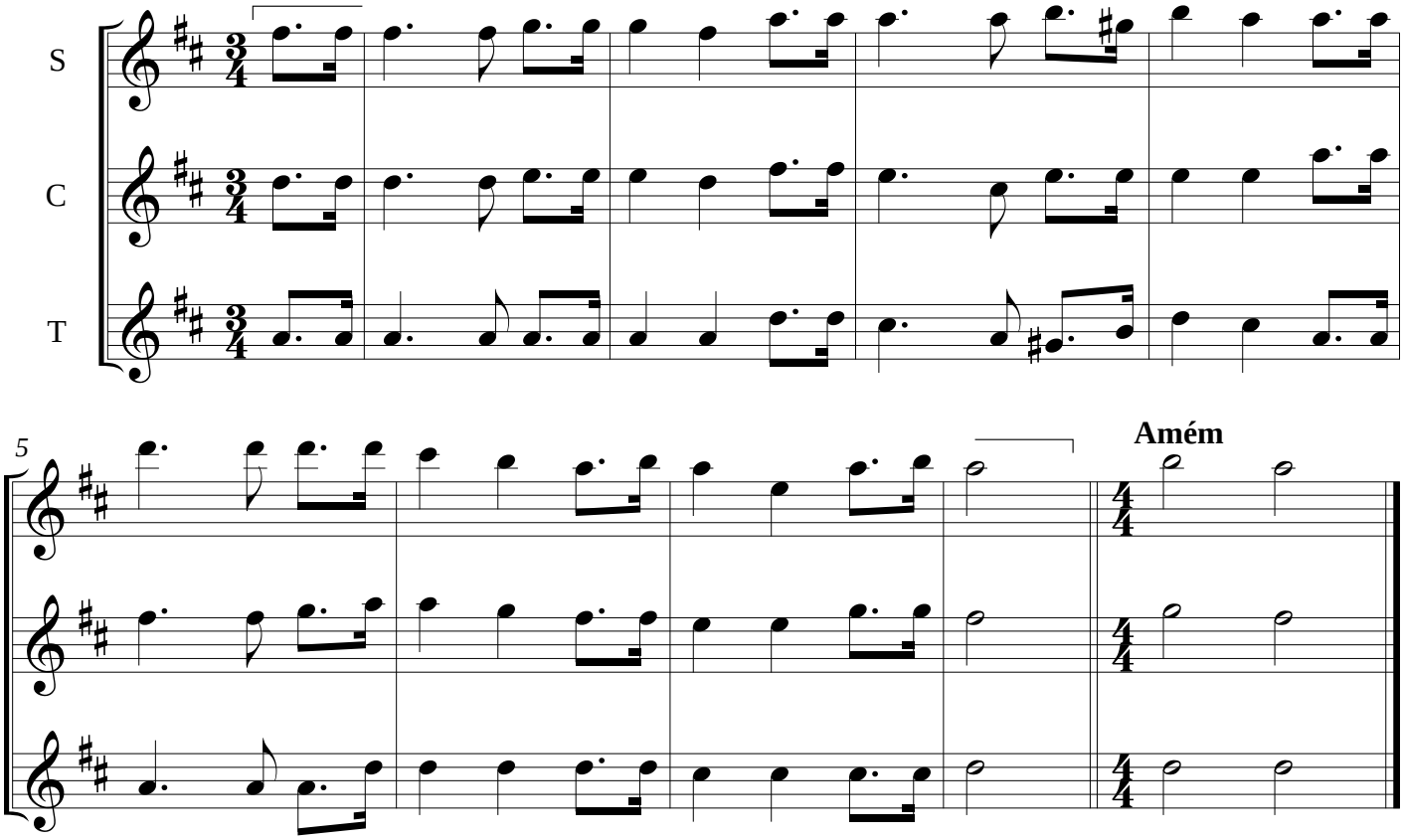
Flautas

341 - Vera Páscoa

PRIUS PETENDAN

3 Estrofes

Thomas Cairns, séc. 19



Esquema de Arr: Intr. | 1ª agudos | 2ª graves | Inter. | 3ª

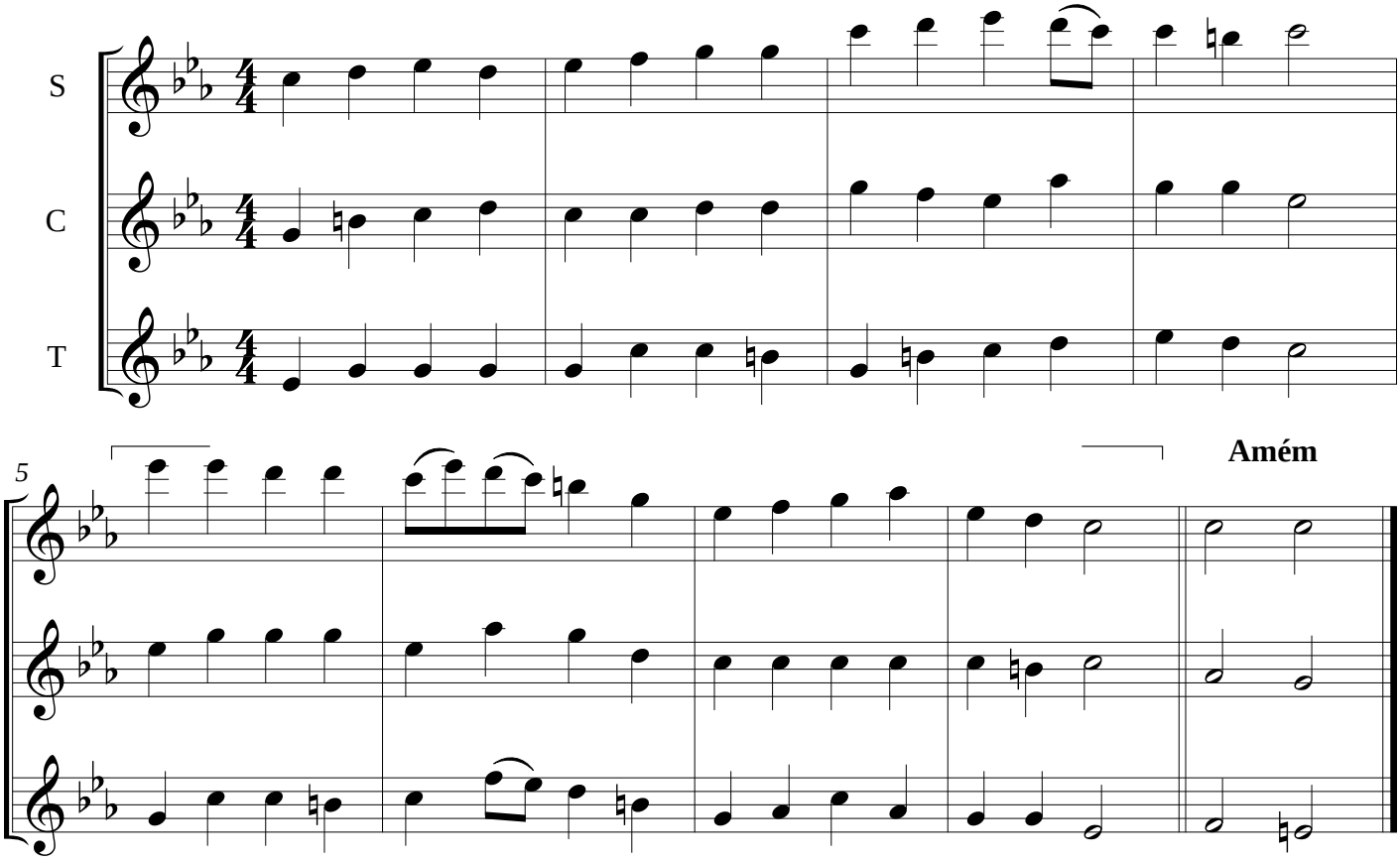
Flautas

342 - Comunhão (1ª música)

LAUS DEO

4 Estrofes

Richard Redhead (1820-1901)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só órgão e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

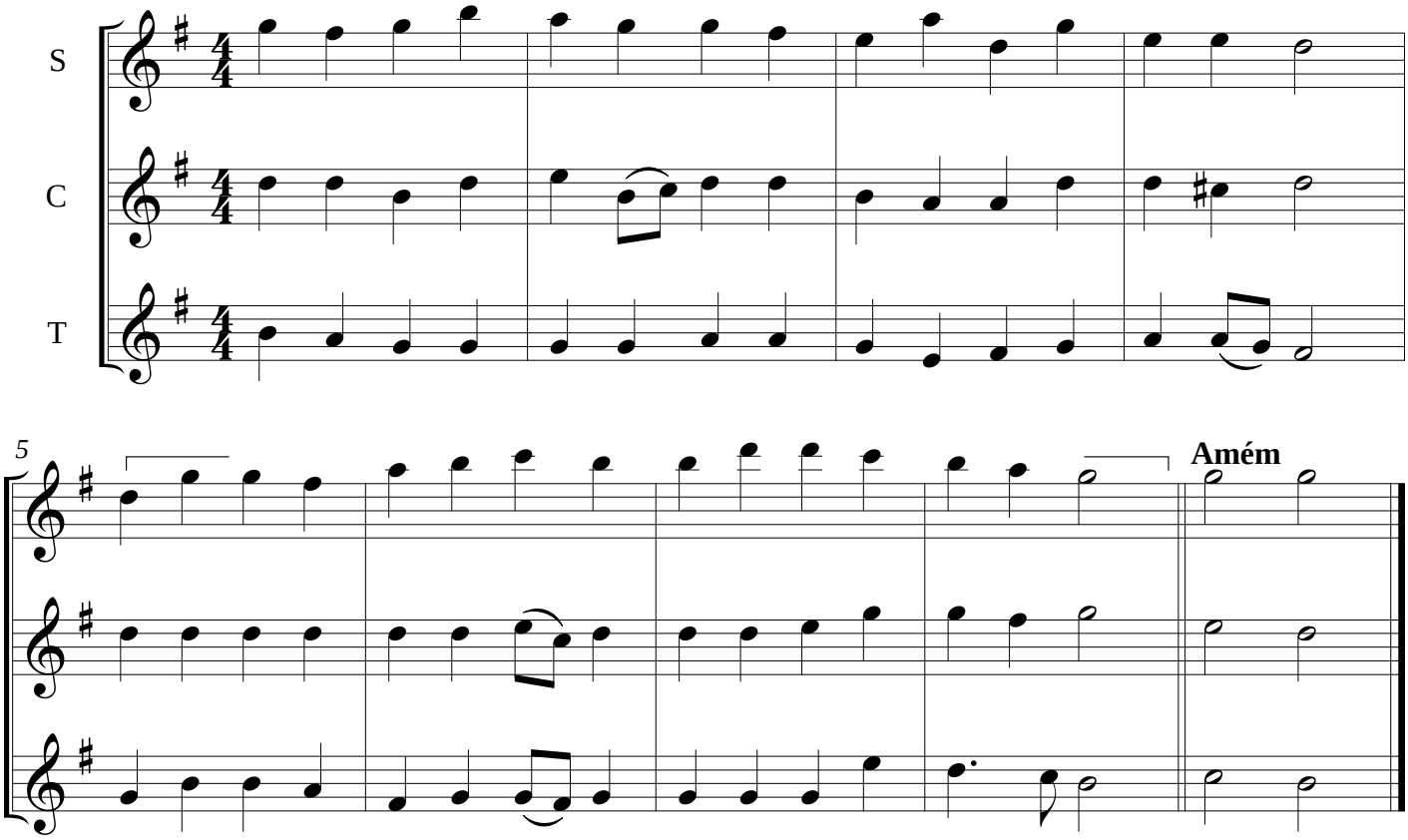
Flautas

342 - Comunhão (2ª música)

O DER ALLES

4 Estrofes

"Geistreiches Gesandbuch",
Darmstadt, 1698



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só órgão e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

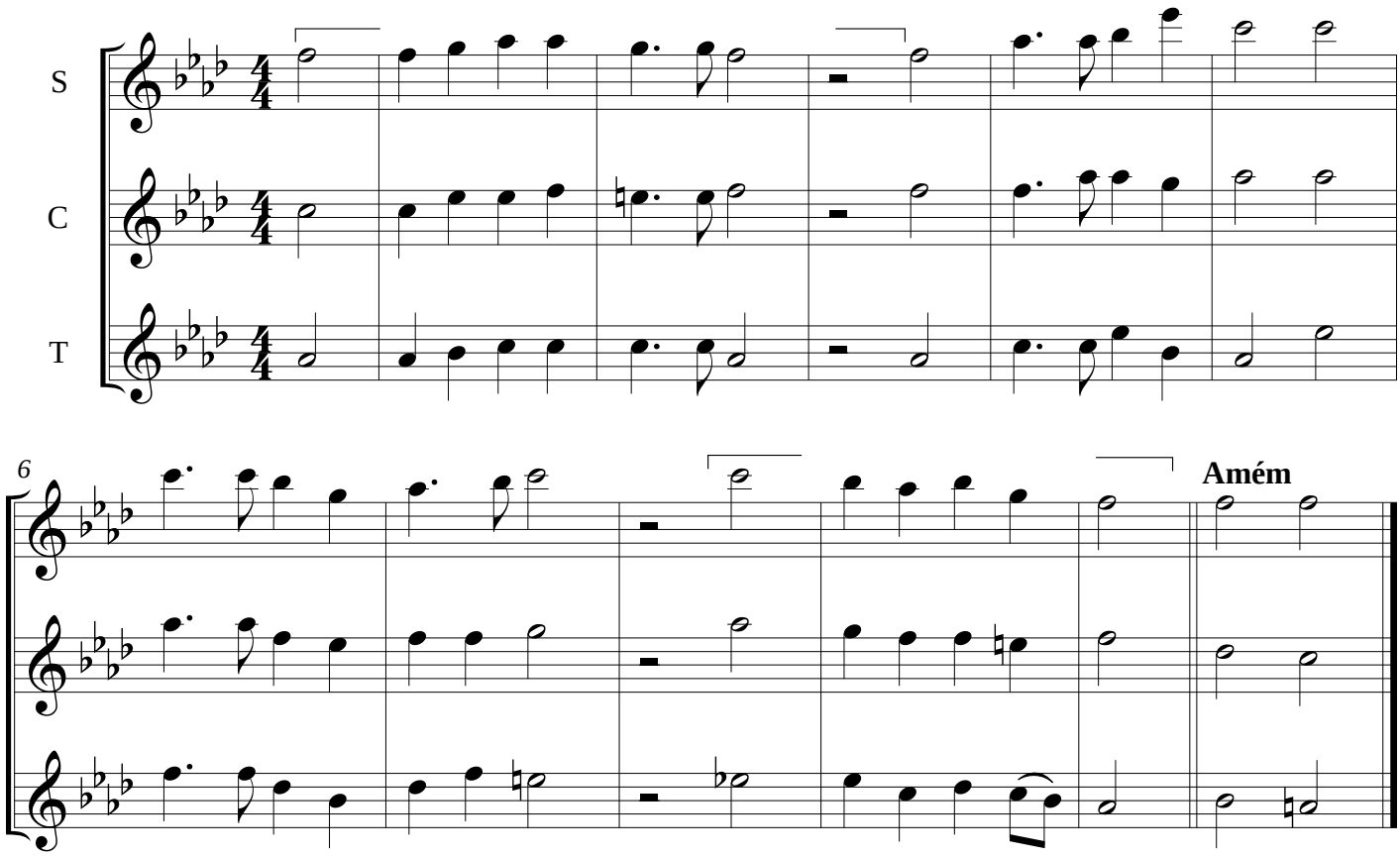
Flautas

343 - Em Memória

CHESHIRE TUNE

4 Estrofes

Da coleção “East’s Psalter”, 1592
atribuído a John Farmer, Séc. 16



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só órgão e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

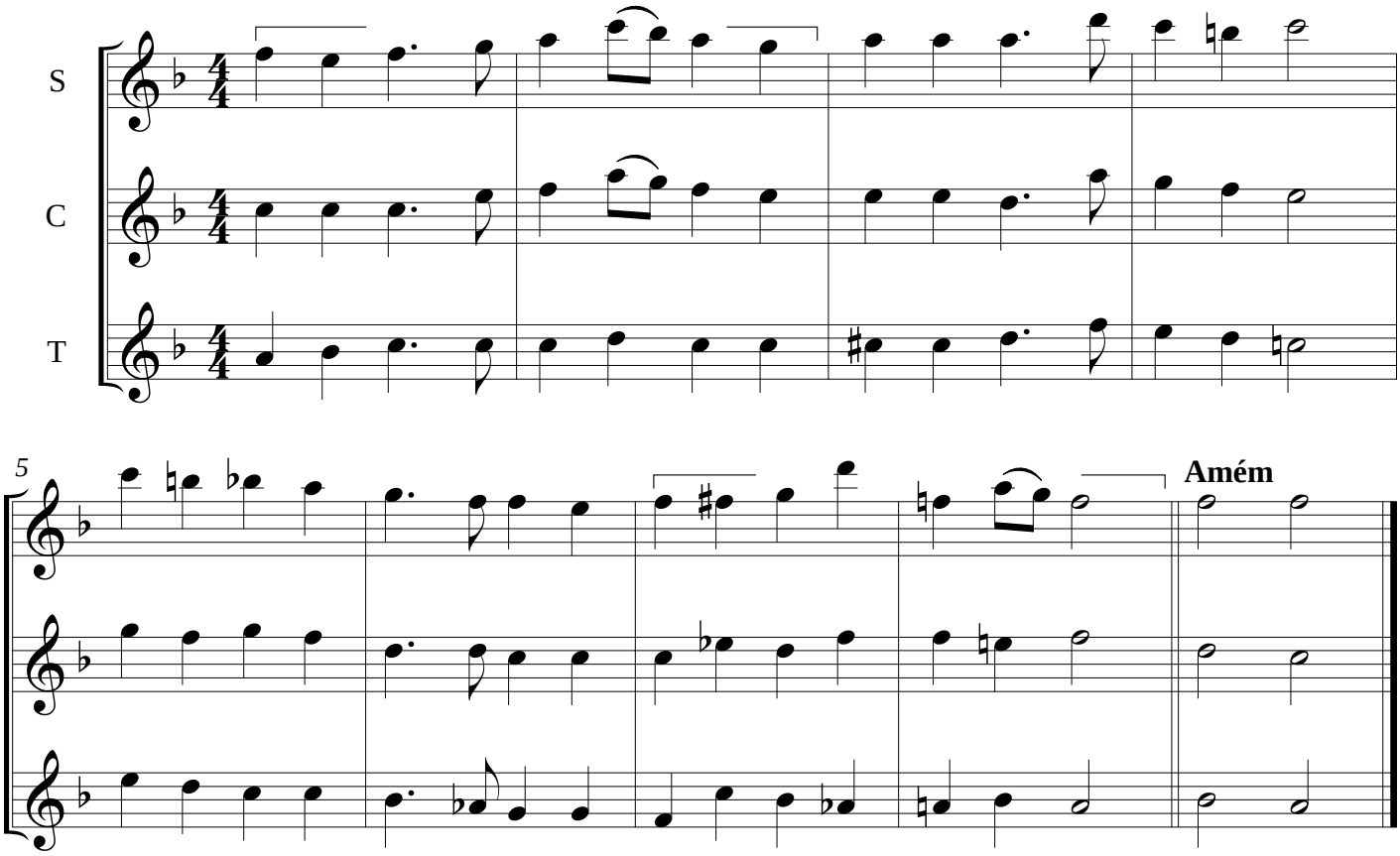
Flautas

344 - A Ceia do Senhor

SARDIS

4 Estrofes

Ludwig van Beethoven, 1803



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

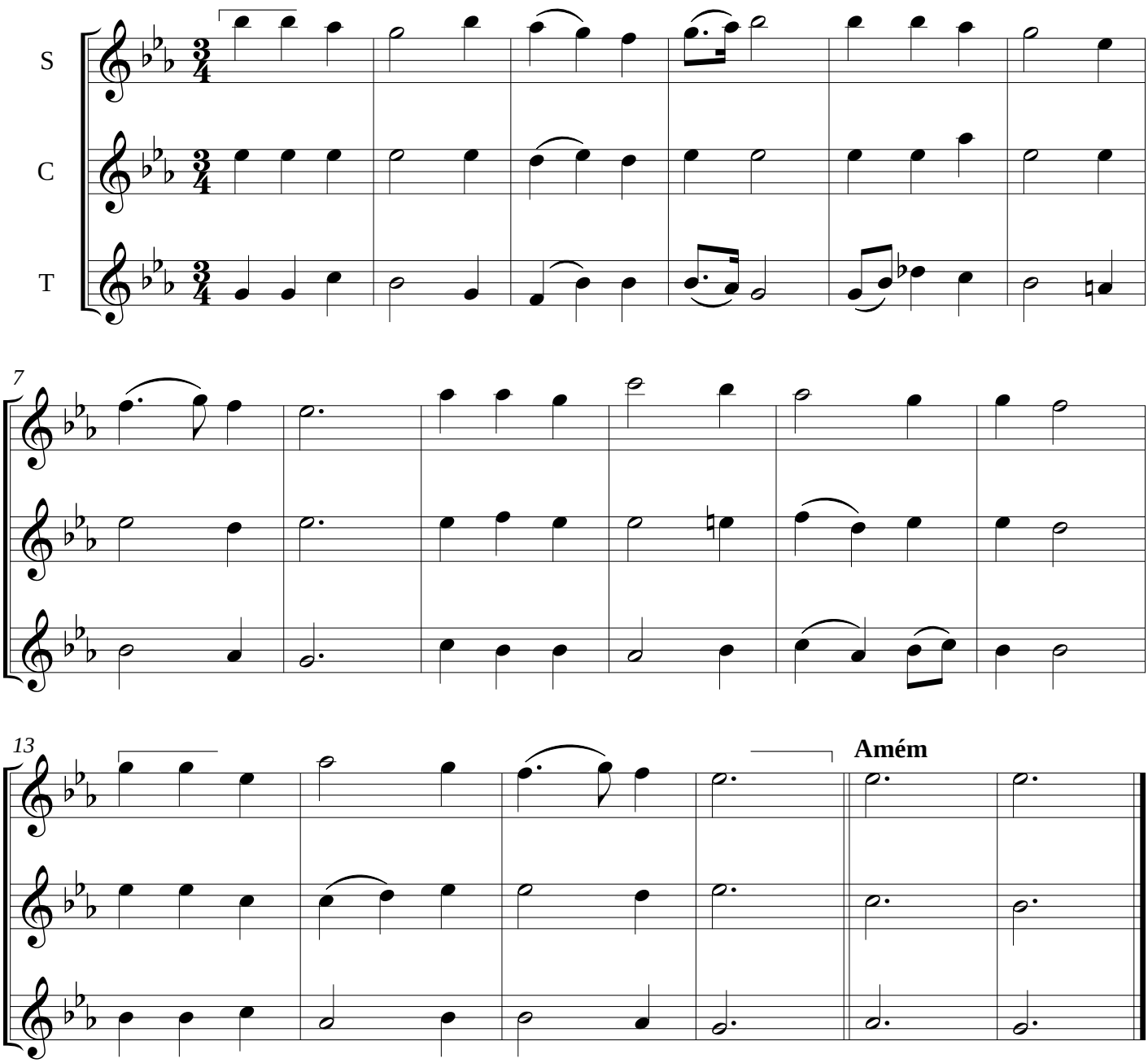
Flautas

345 - O Pão do Mundo

EUCHARISTIC HYMN

2 Estrofes

John Sebastian Bach, 1868



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª

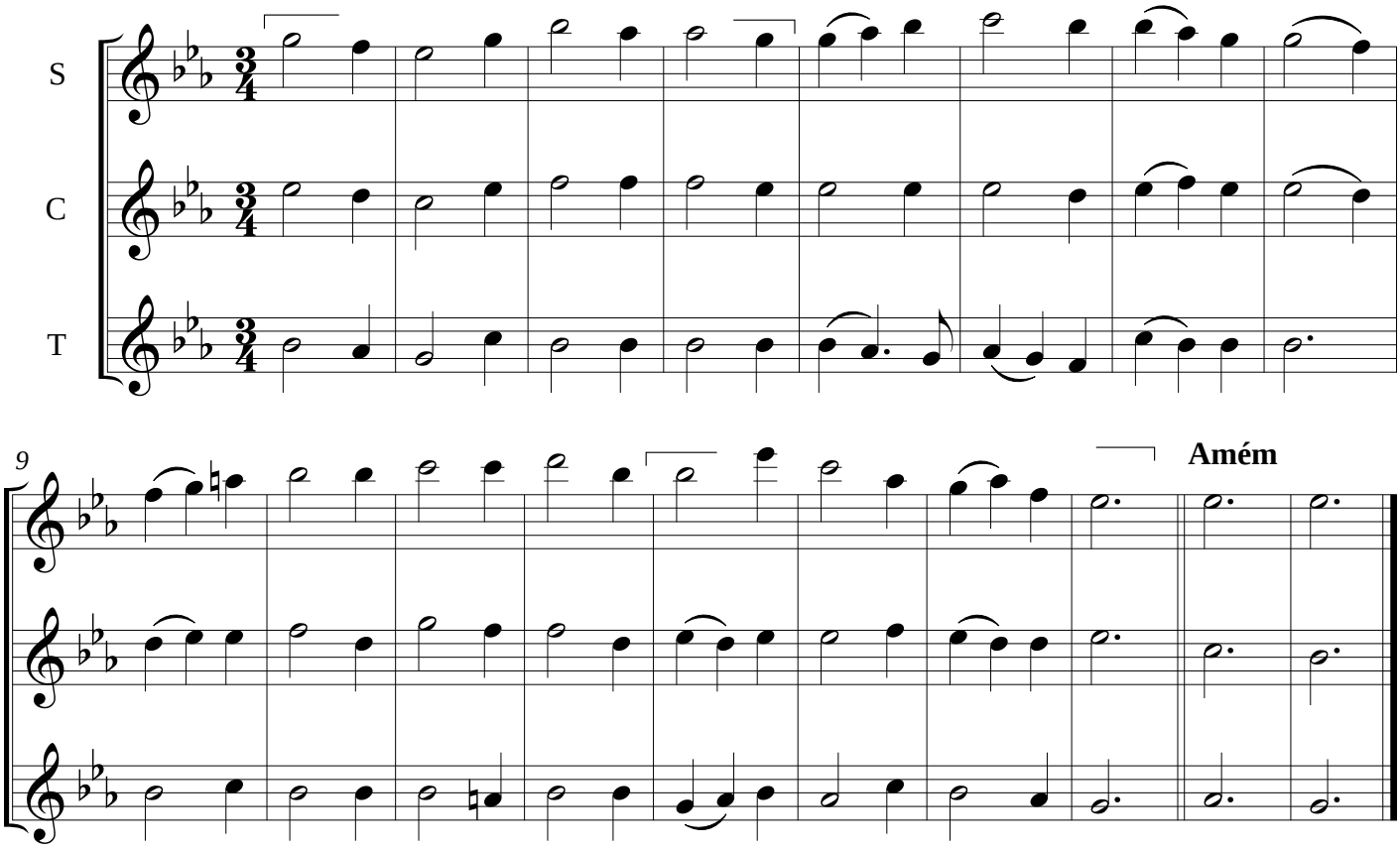
Flautas

346 - A Ceia do Senhor

DOIS EMBLEMAS

4 Estrofes

Melodia alemã



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

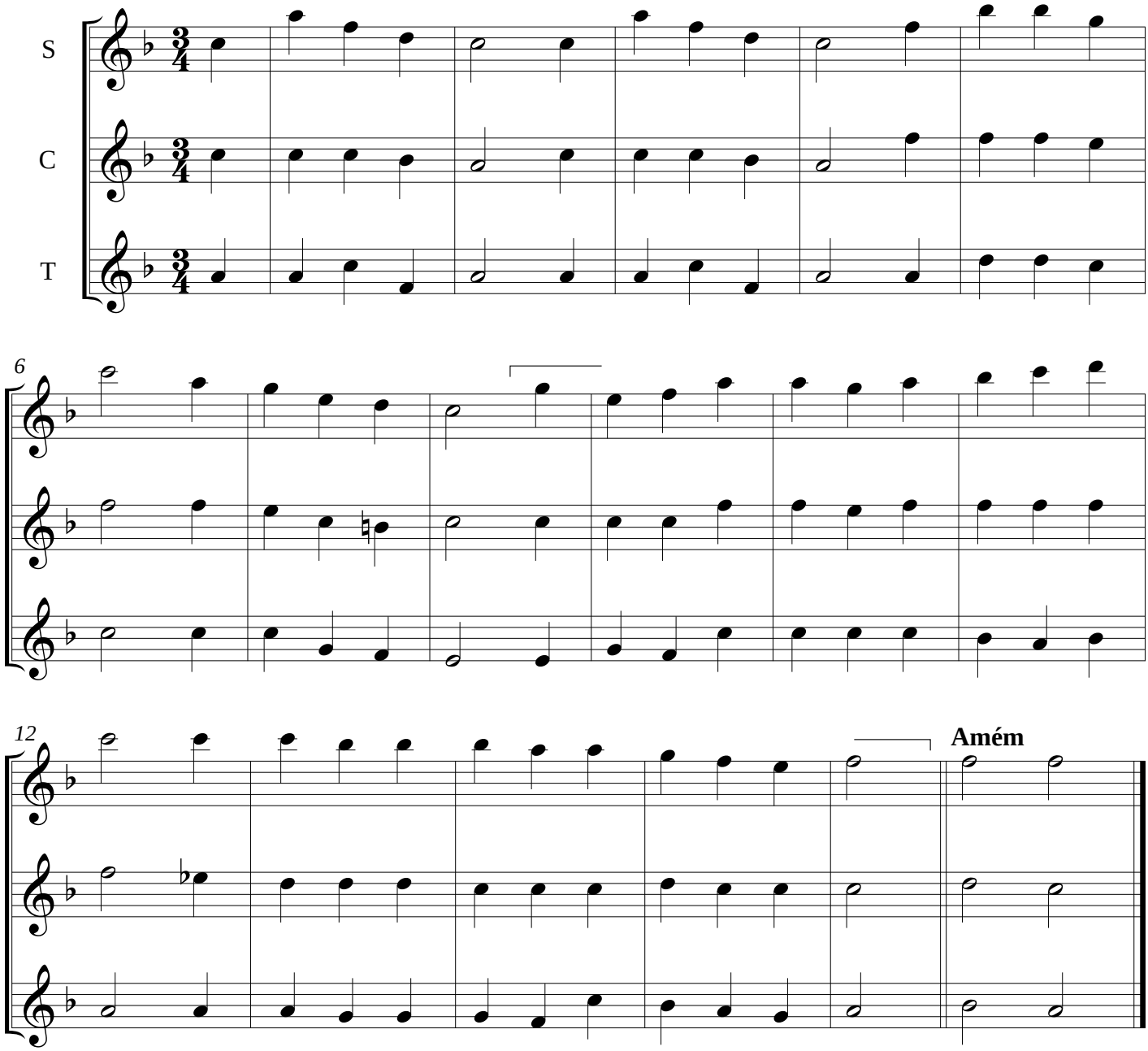
Flautas

347 - O Justo Pelos Injustos

HOUGHTON

4 Estrofes

Henry John Gauntlet, 1861



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

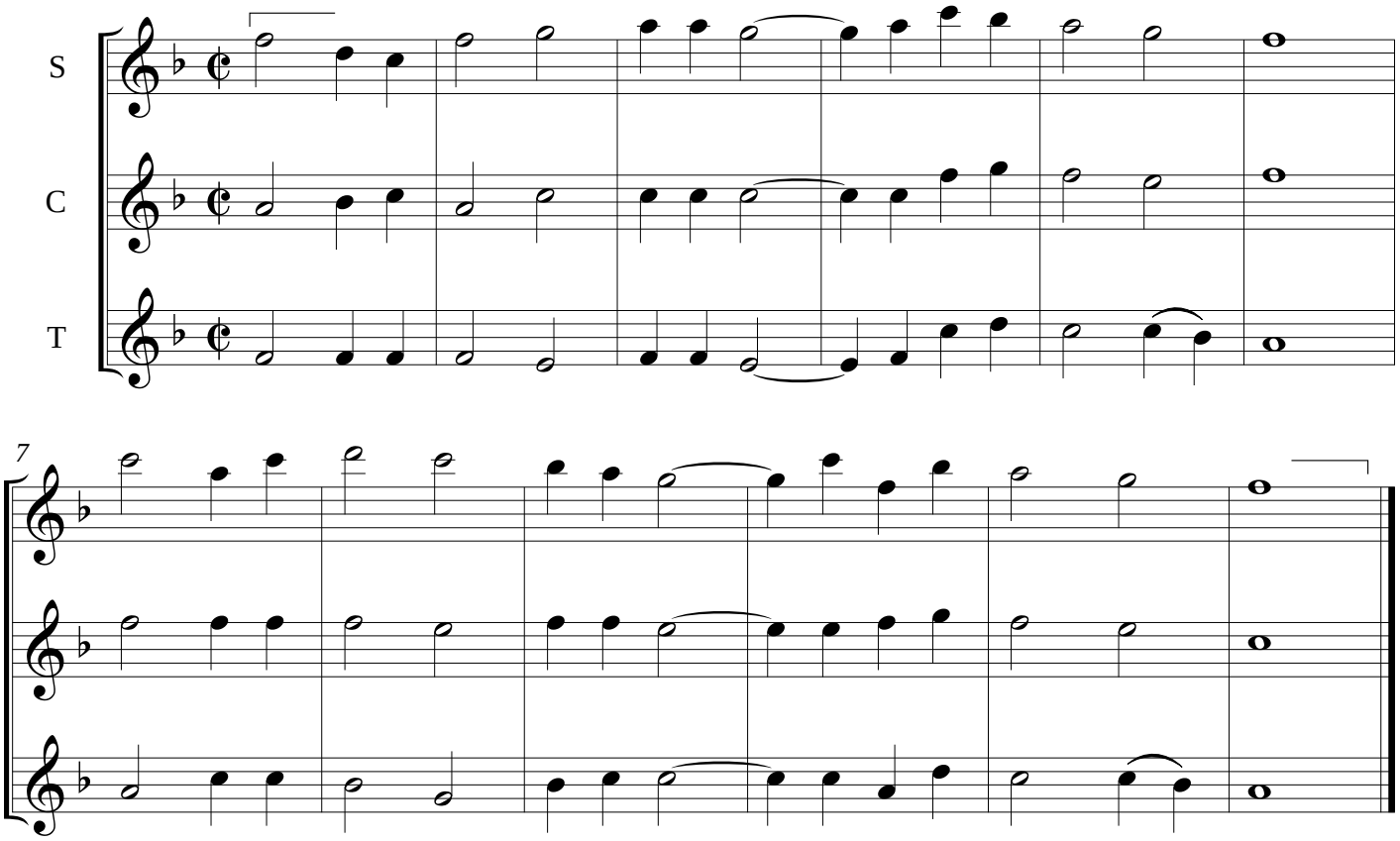
Flautas

348 - É este o Dia

NUM DANKET ALL

4 Estrofes

Johann Crüger (1598-1662)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

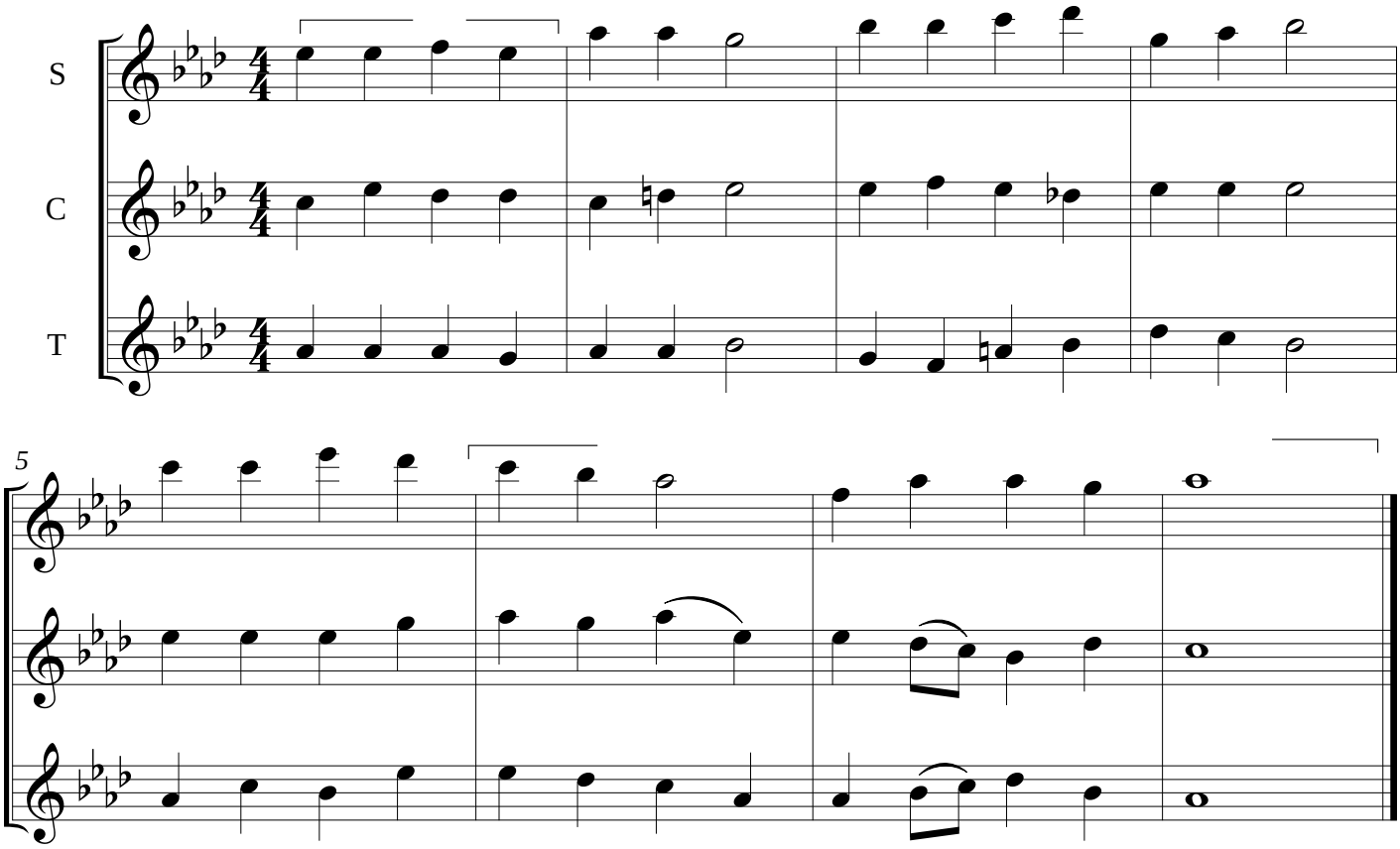
Flautas

349 - Dia do Senhor

IRENE

4 Estrofes

Clement Cottevill Scholefield, 1874



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

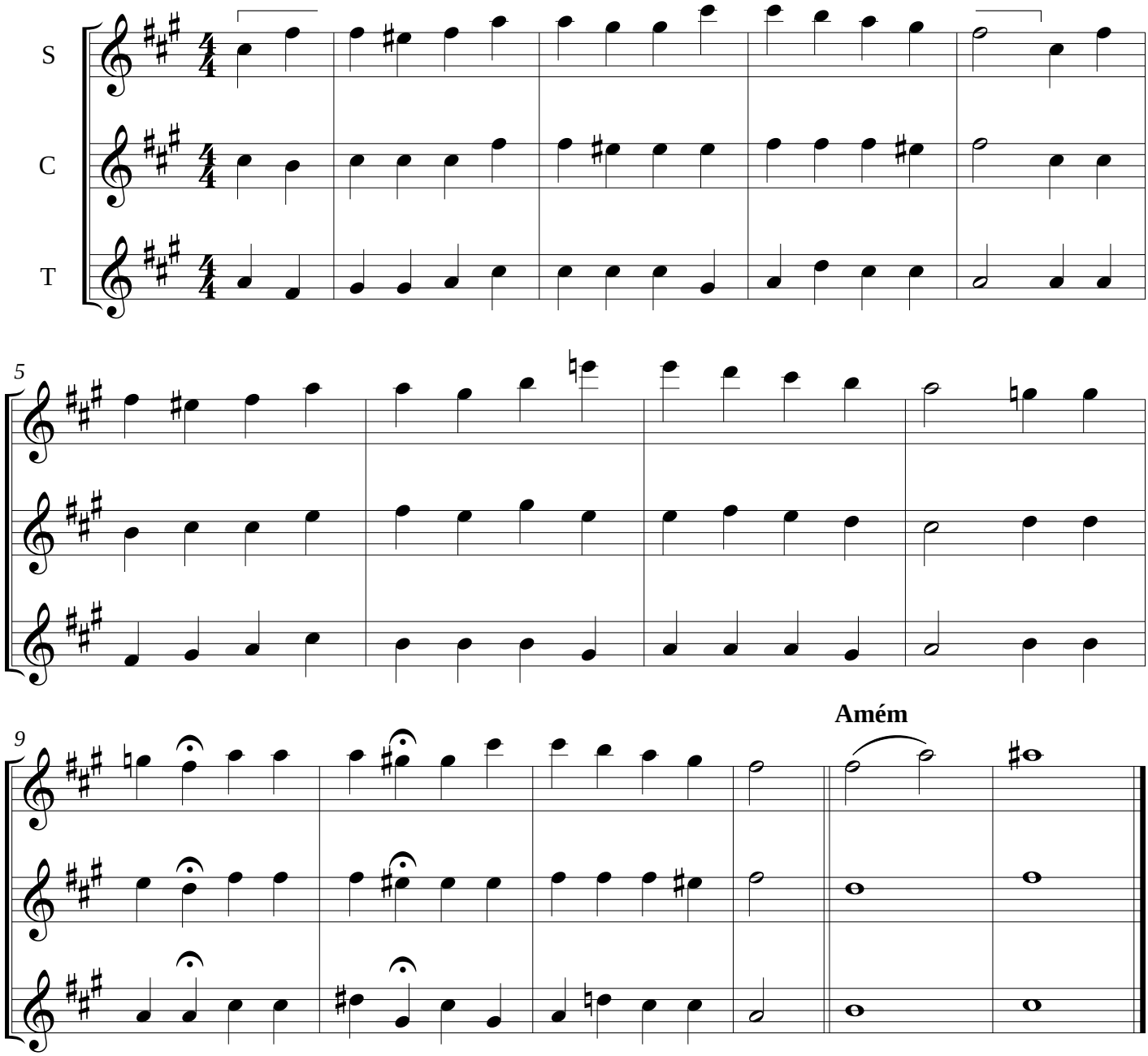
Flautas

350 - A Palavra da Vida (1ª música)

SOROCABA

4 Estrofes

Henry John Gauntlet (1805-1876)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

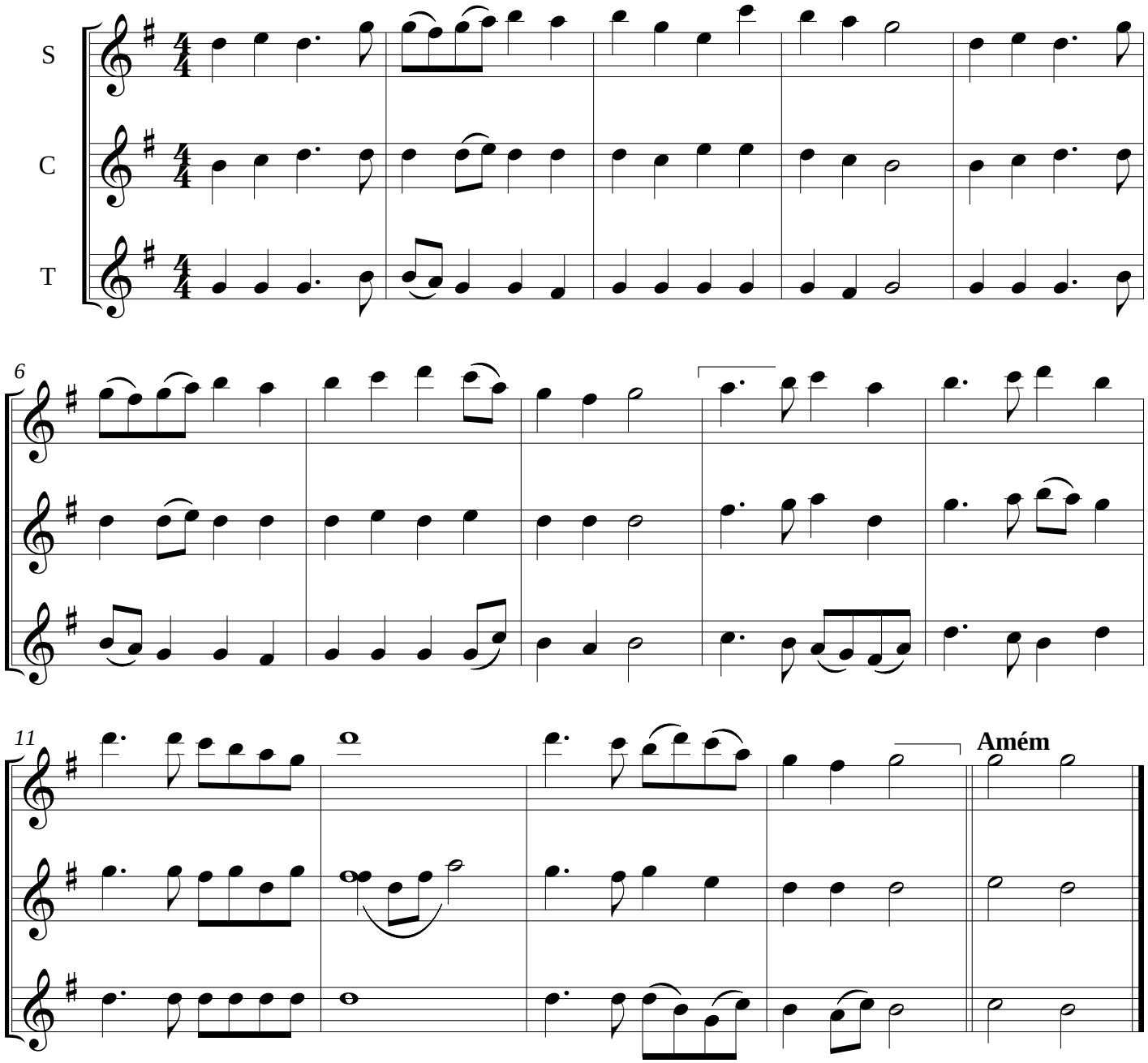
Flautas

350 - A Palavra da Vida (2ª música)

CWH RHONDA

4 Estrofes

John Hughes, 1907



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª agudos | 3ª só piano e um solista | Inter. | 4ª

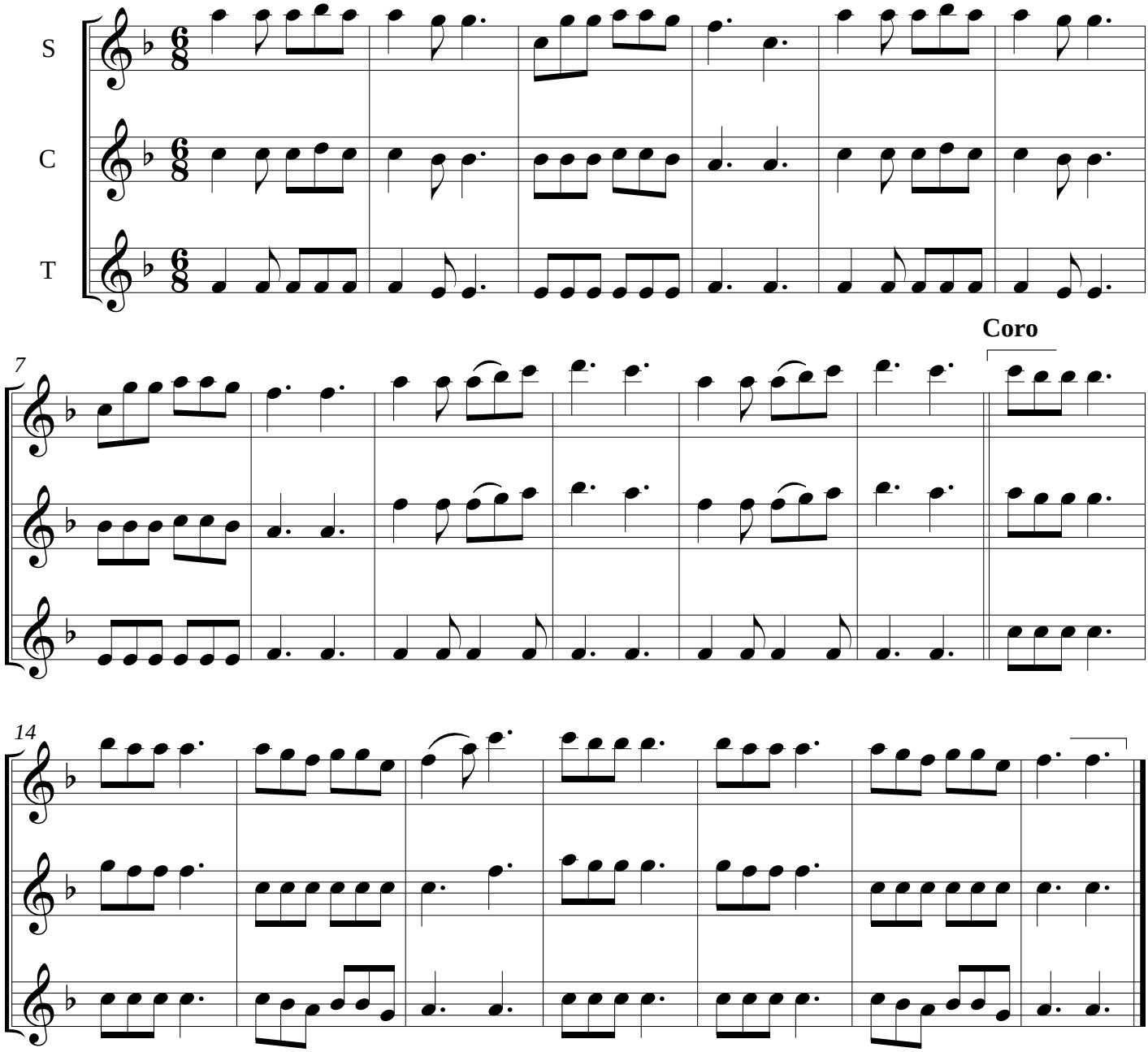
Flautas

351 - Belas Palavras de Vida

WORDS OF LIFE

3 Estrofes

Philip Paul Bliss, 1874



Esquema de Arr: Intr. | 1ª agudos | 2ª graves | Inter. | 3ª

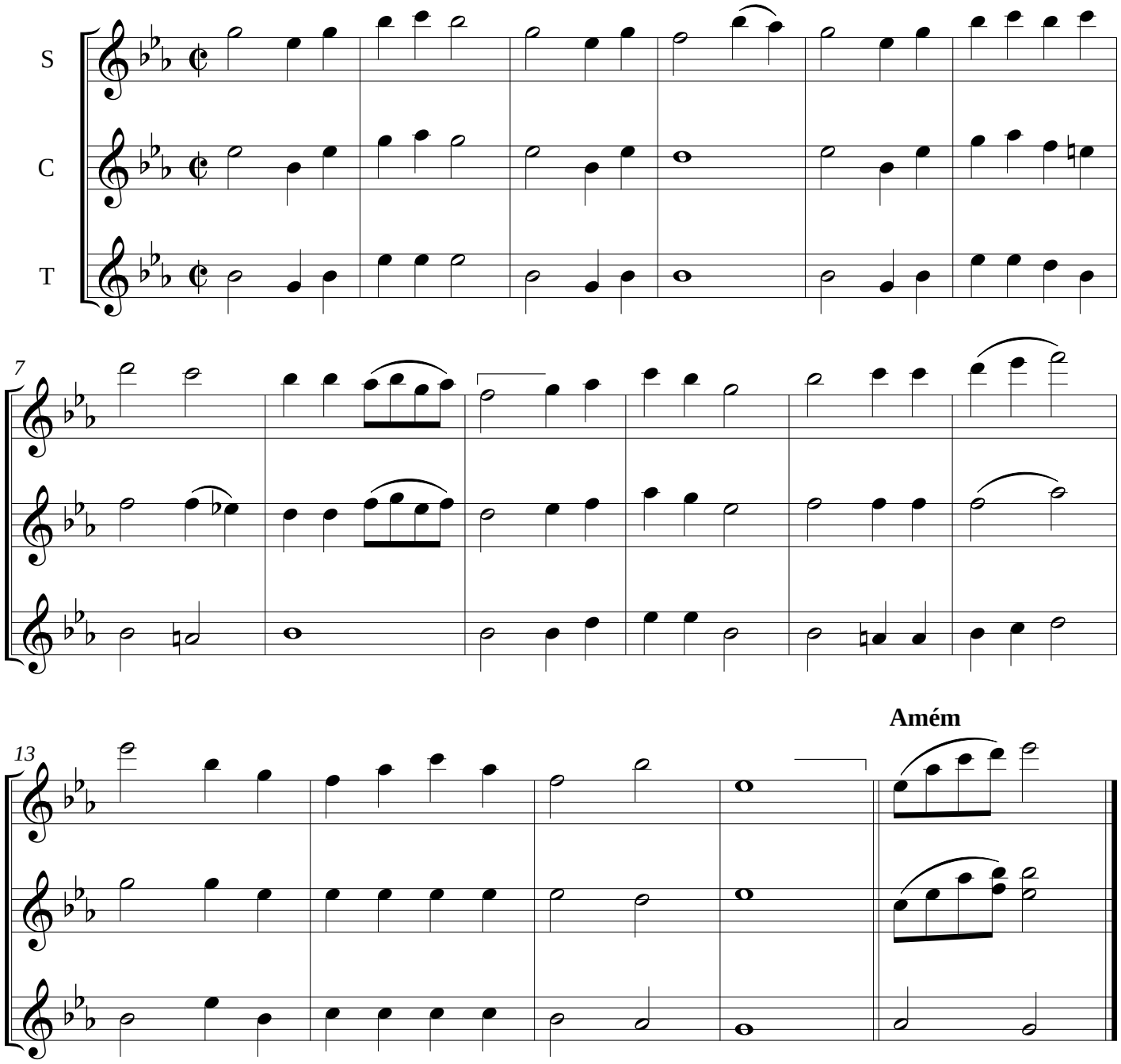
Flautas

352 - Leitura Bendita

BREAD OF LIFE

2 Estrofes

William Fisk Sherwin, 1877



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª

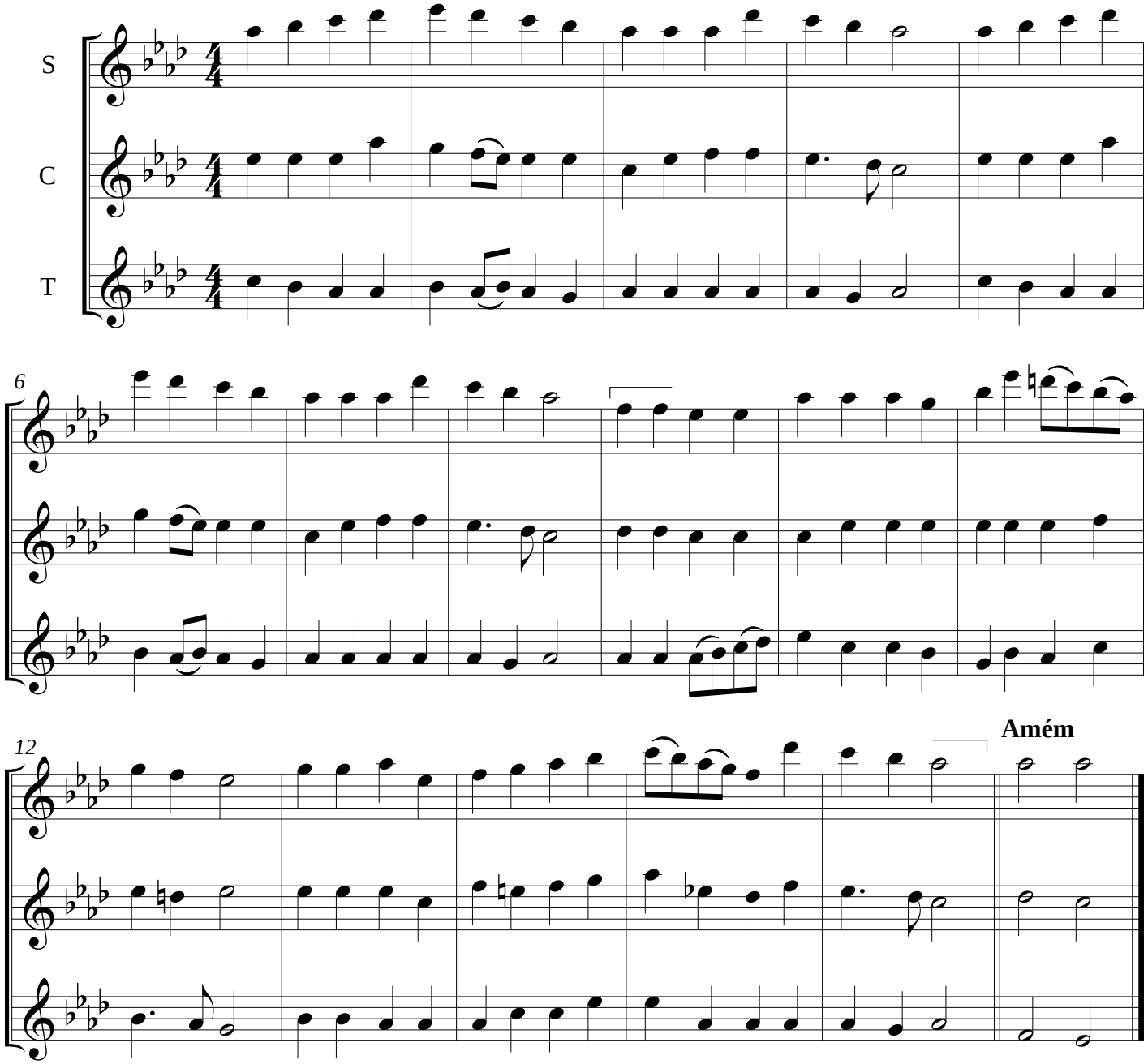
Flautas

353 - Ao Fim dos Estudos (1ª música)

TANTUN ERGO

3 Estrofes

Melodia de “Mottets or Antiphons”, 1792
Samuel Webbe



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem flautas e sem cordas agudas | Inter. | 3ª

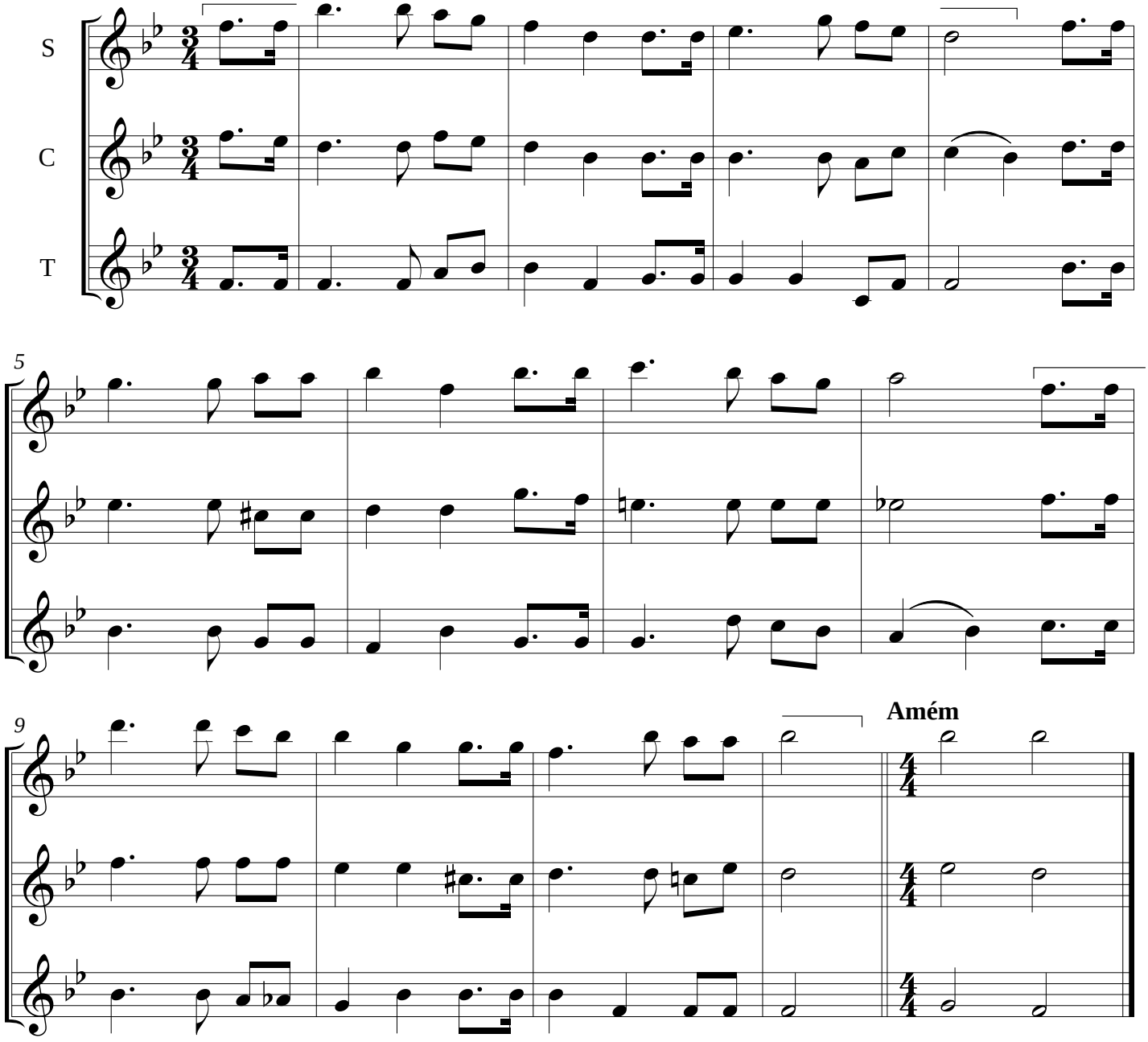
Flautas

353 - Ao Fim dos Estudos (2ª música)

INSTRUÇÃO

3 Estrofes

Volmer Portugal
Harm. João Wilson Faustini



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas | Inter. | 3ª

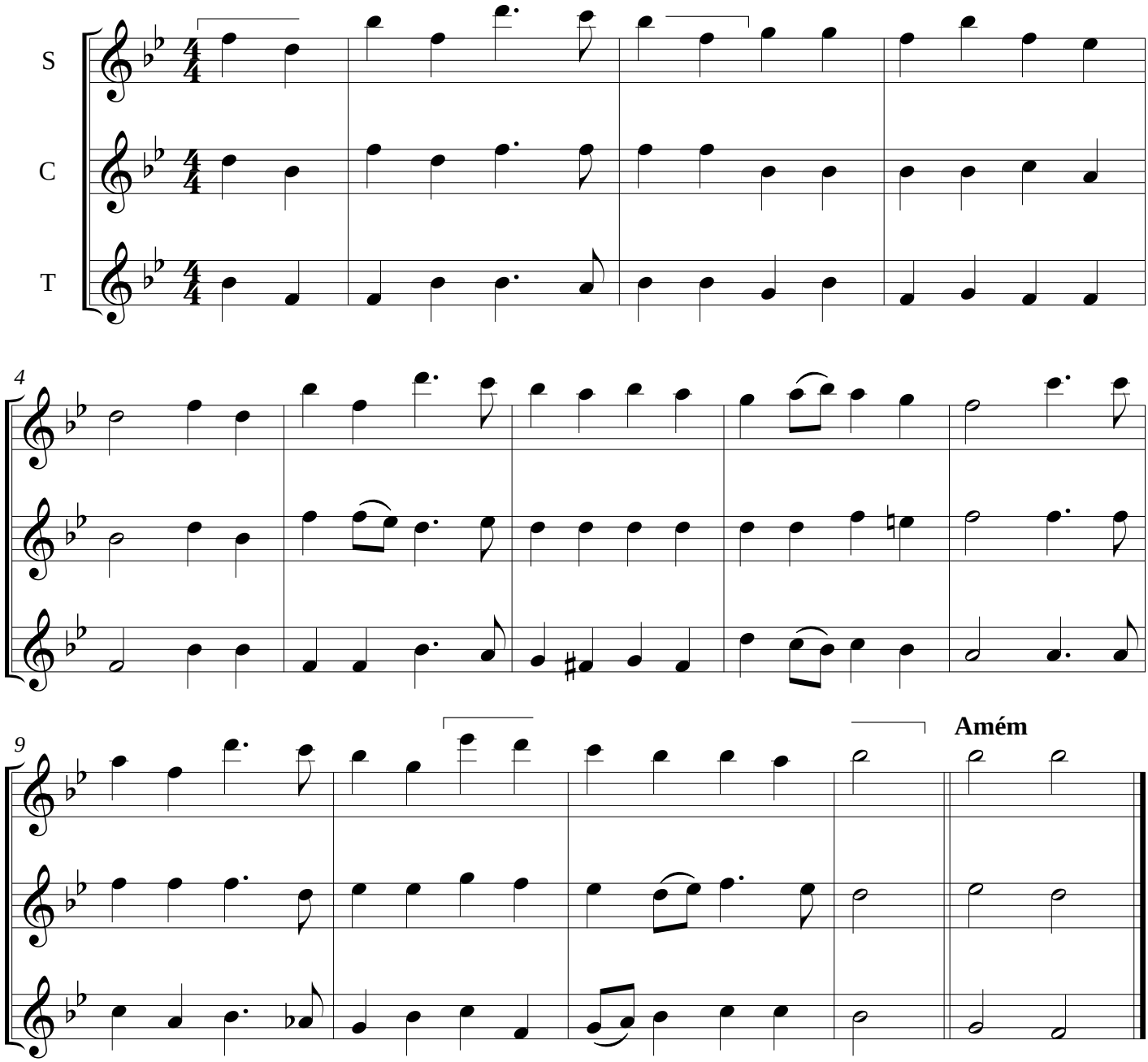
Flautas

353 - Ao Fim dos Estudos (3ª música)

REGENT SQUARE

3 Estrofes

Henry Smart, 1867



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas | Inter. | 3ª

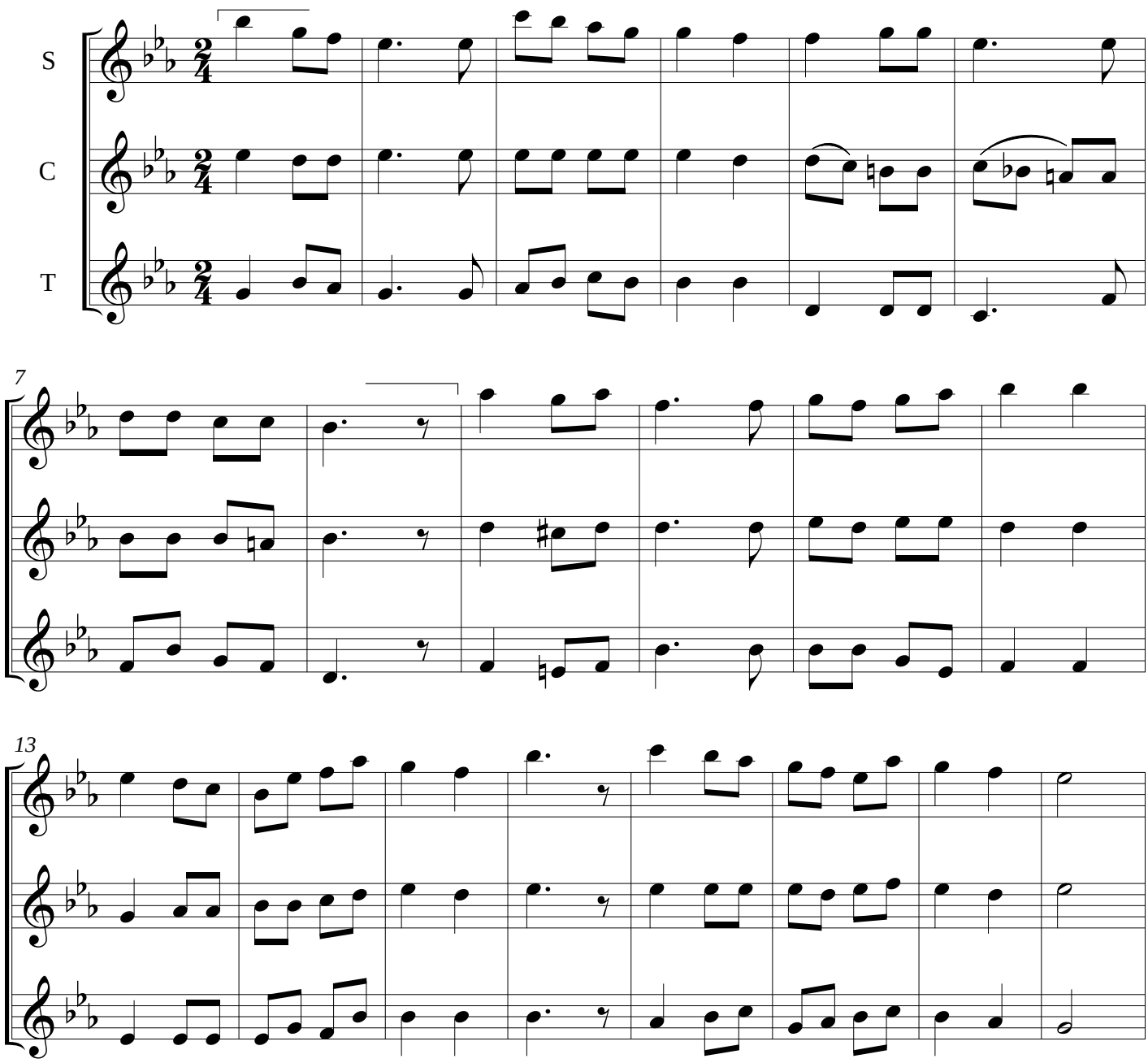
Flautas

354 - A Escola Dominical

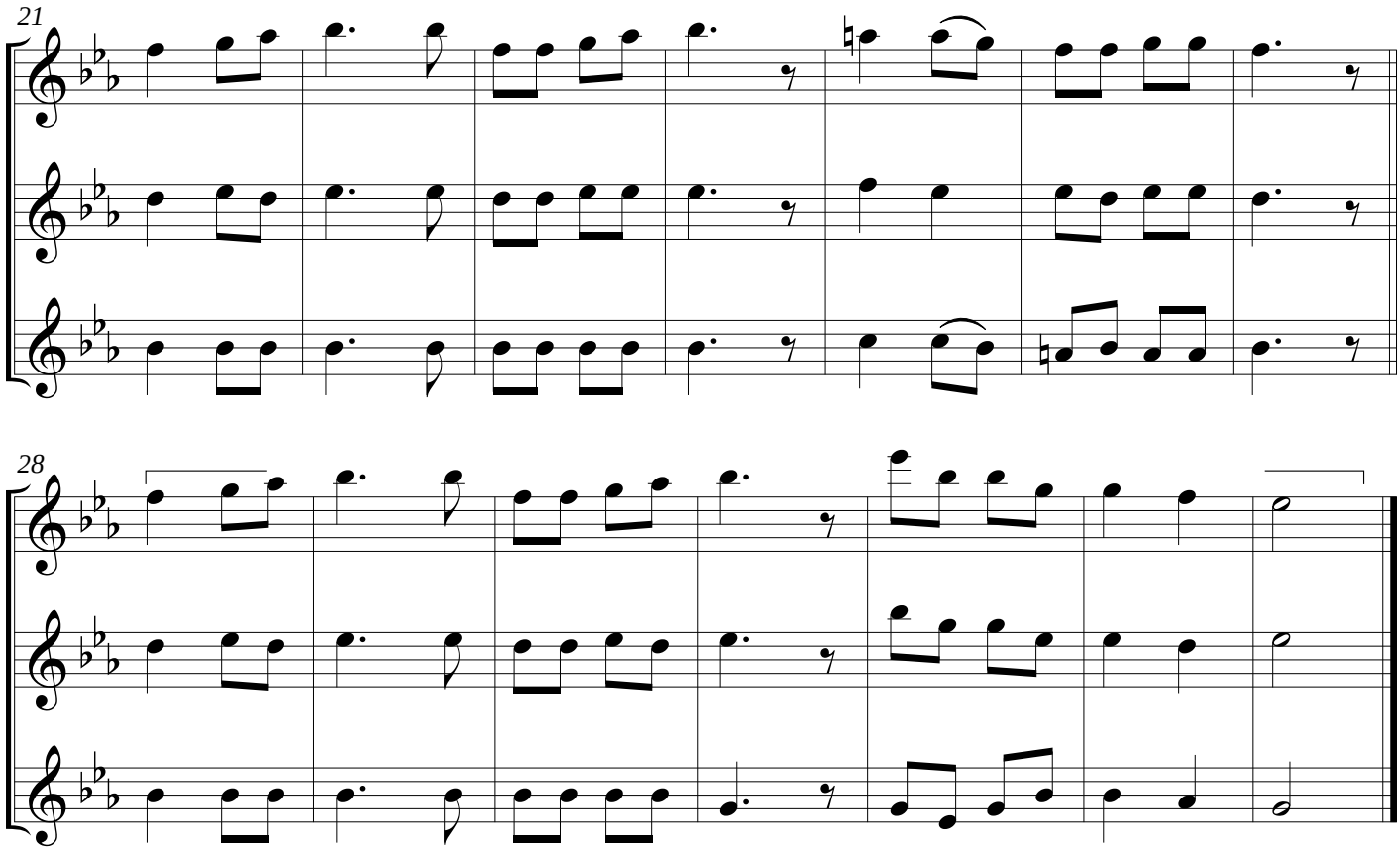
DOMINICAL

4 Estrofes

Alfonso Zimmermann, 1961



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano | 2ª somente ataque e com cordas em pizz. | 3ª agudos | Inter. | 4ª


21
28

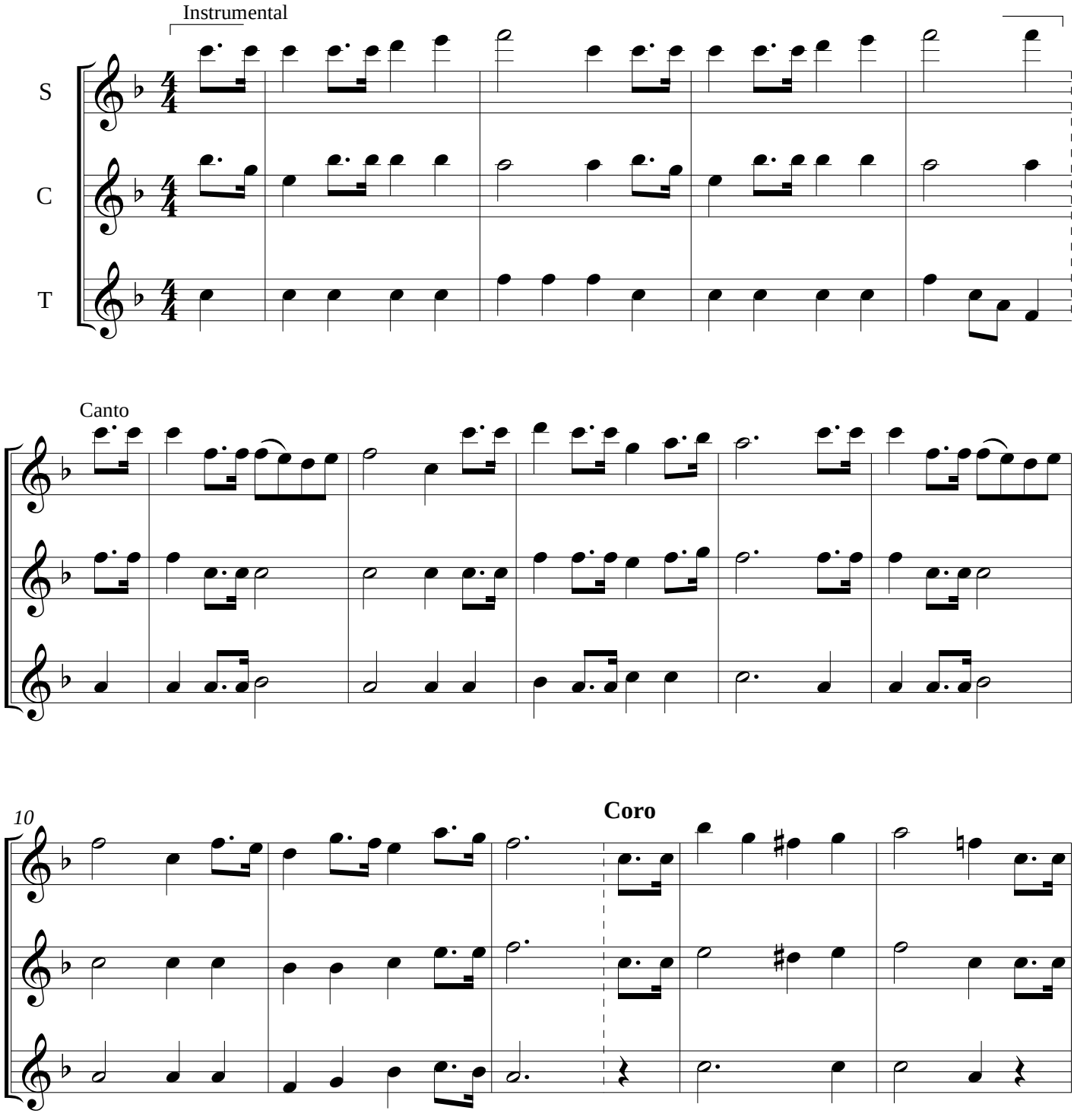
Flautas

354A - A Escola Dominical

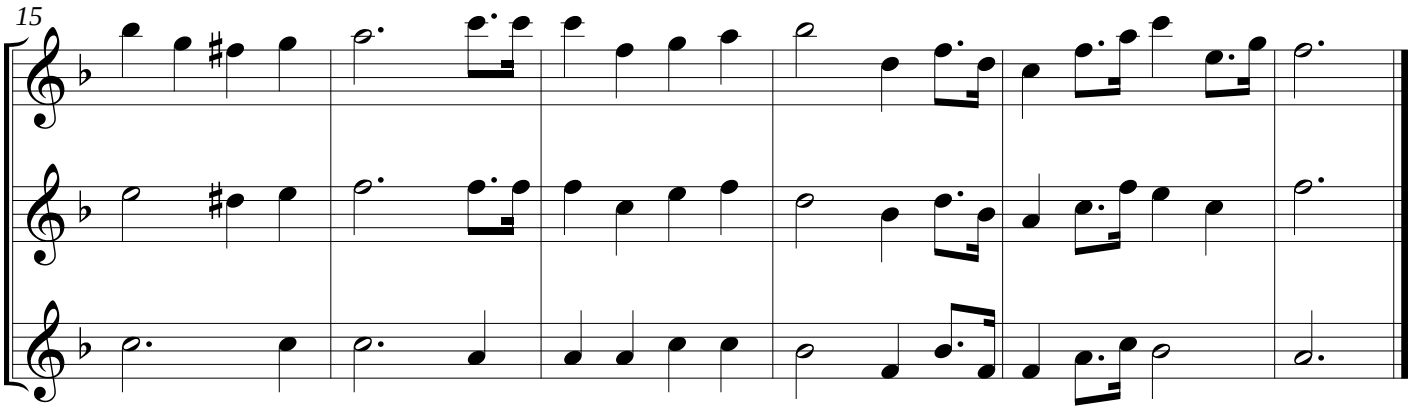
ESCOLA DOMINICAL

3 Estrofes

Eliseu Narciso



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas | 3ª


15

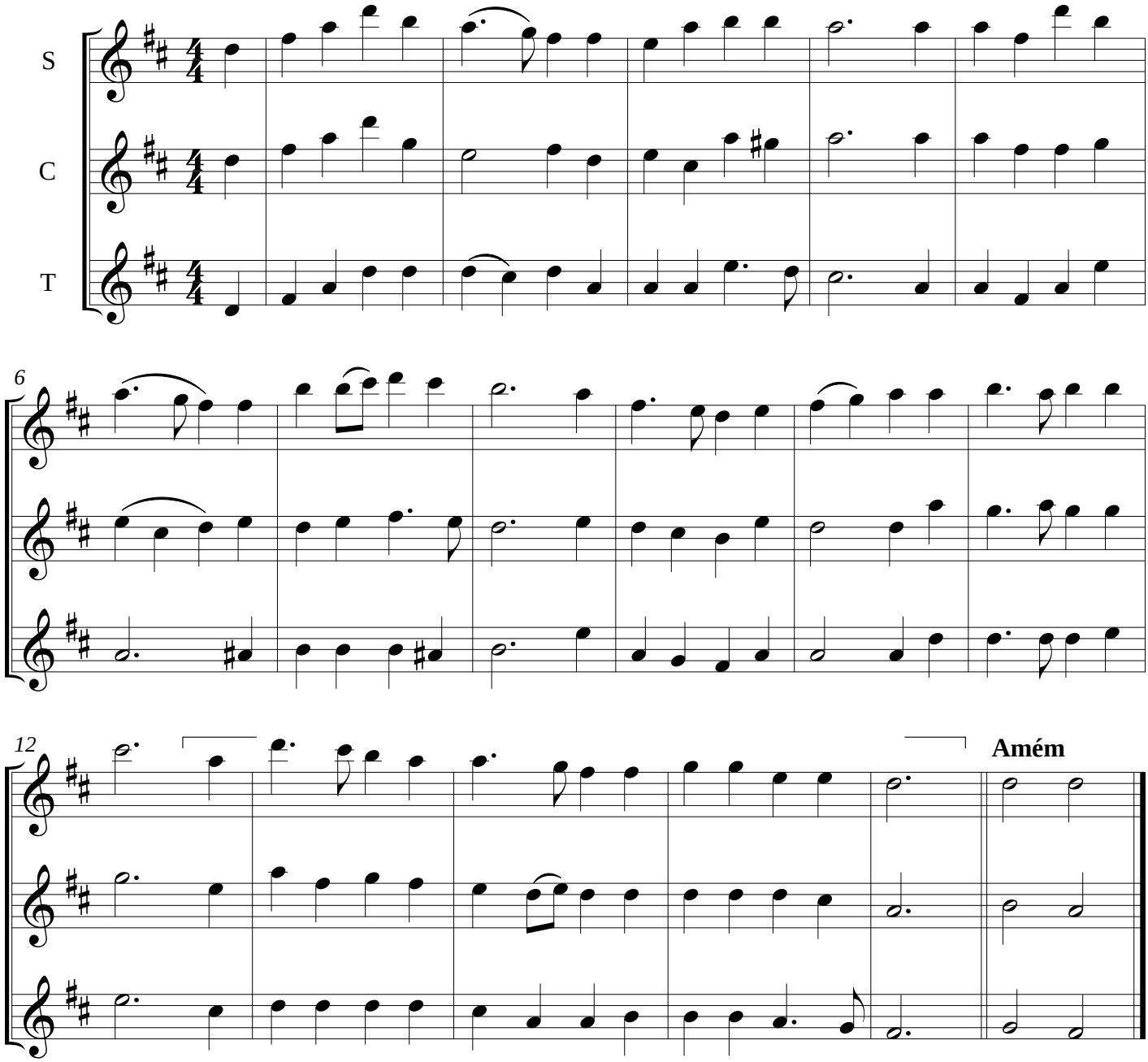
Flautas

355 - Oração Infantil

PETERSHAM

2 Estrofes

Clement William Poole, 1875



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª

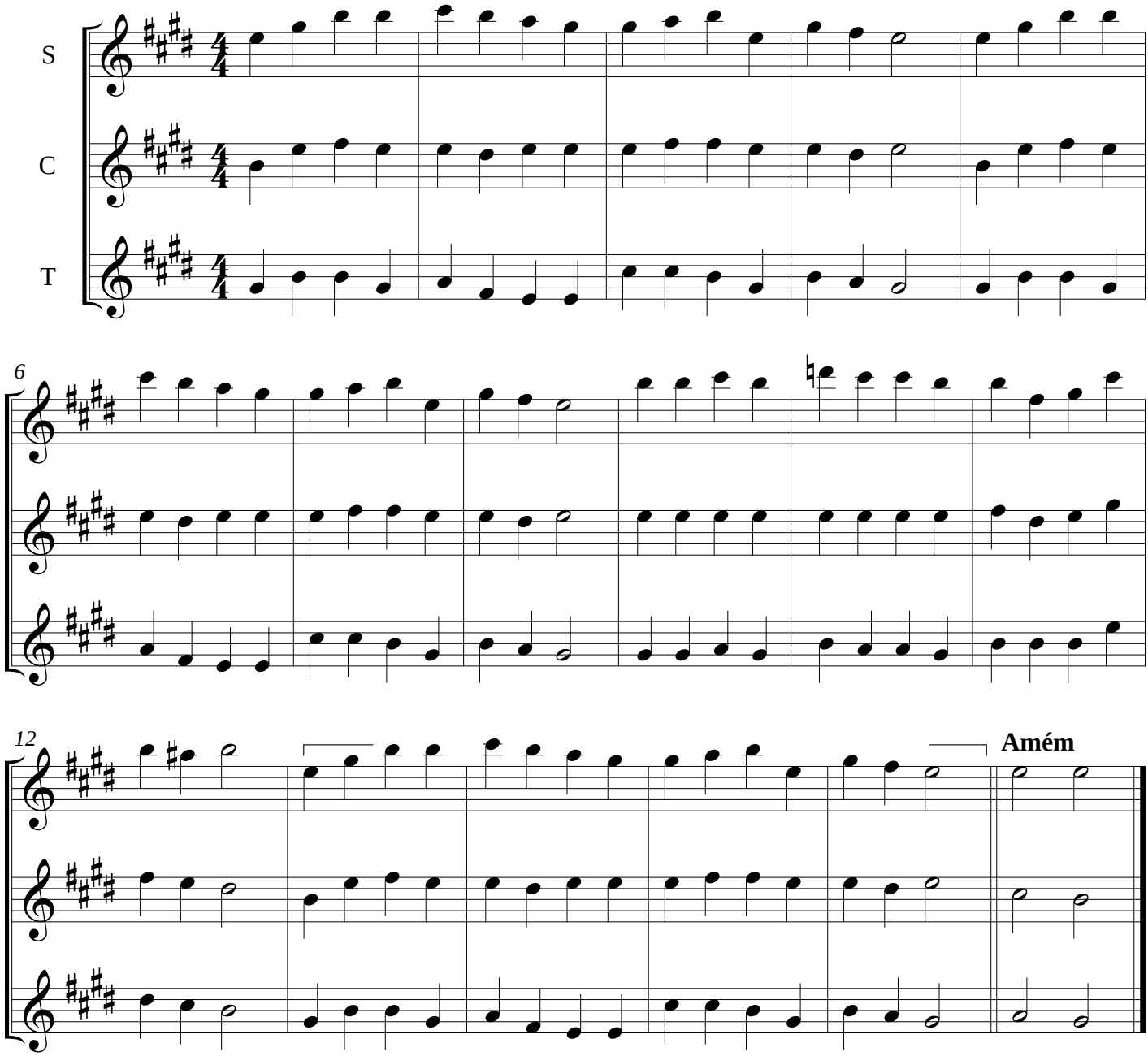
Flautas

356 - Jesus Menino

MANNHEIM

3 Estrofes

Friedrich Flitz, 1847



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª só piano | Inter. | 3ª

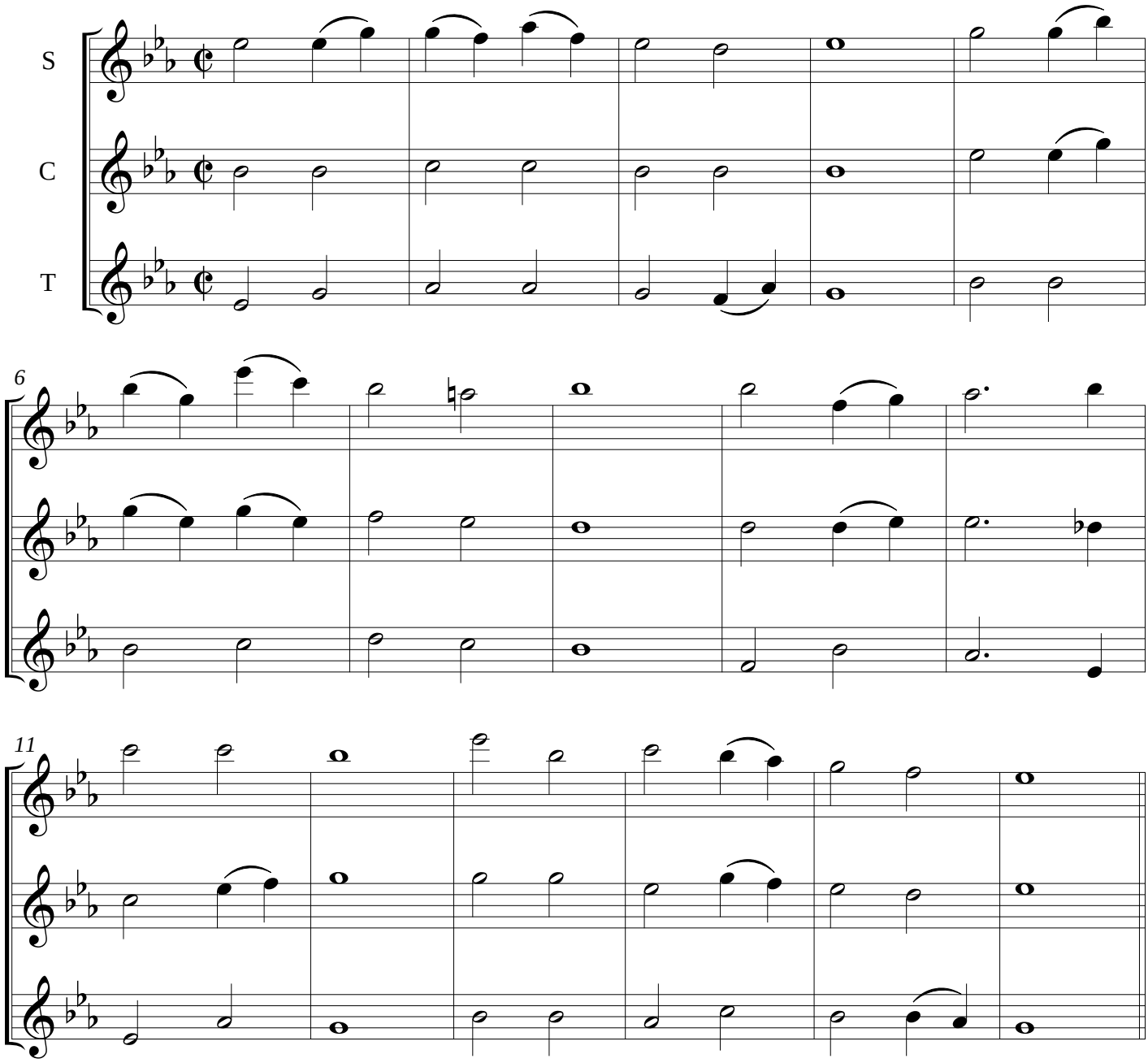
Flautas

357 - Louvor Infantil

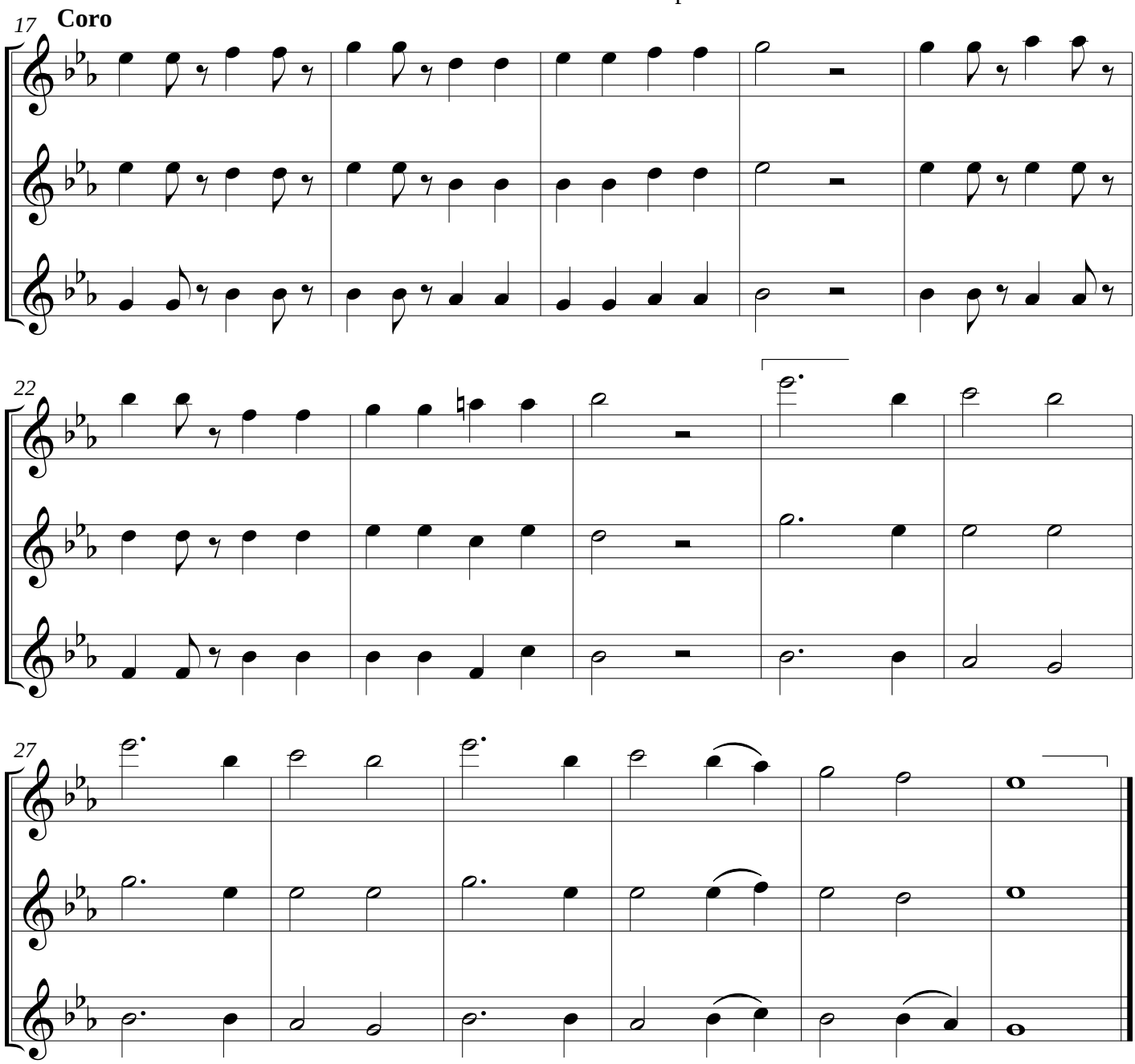
CHILDREN OF JERUSALEM

3 Estrofes

Da coleção “Juvenile Harmonist”, 1847



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª somente ataque e com cordas em pizz. | Inter. | 3ª


17
Coro
22
27

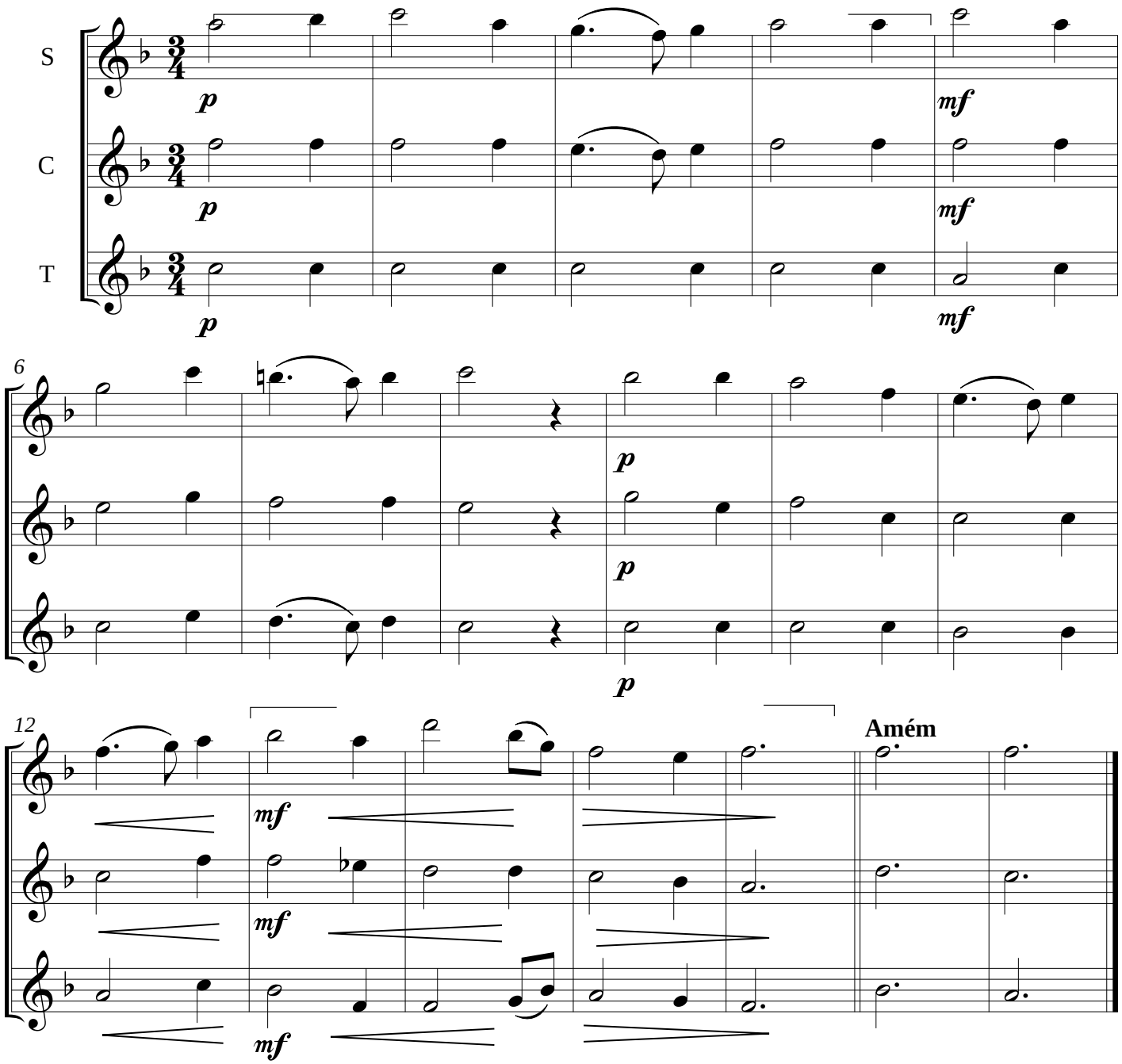
Flautas

358 - Jesus e as Crianças

SCHULZ

4 Estrofes
Estrofes 1 e 2: Congregação | Estrofes 3 e 4: Crianças

F. A. Schulz, em:
"Chants de Victoire", 1929



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

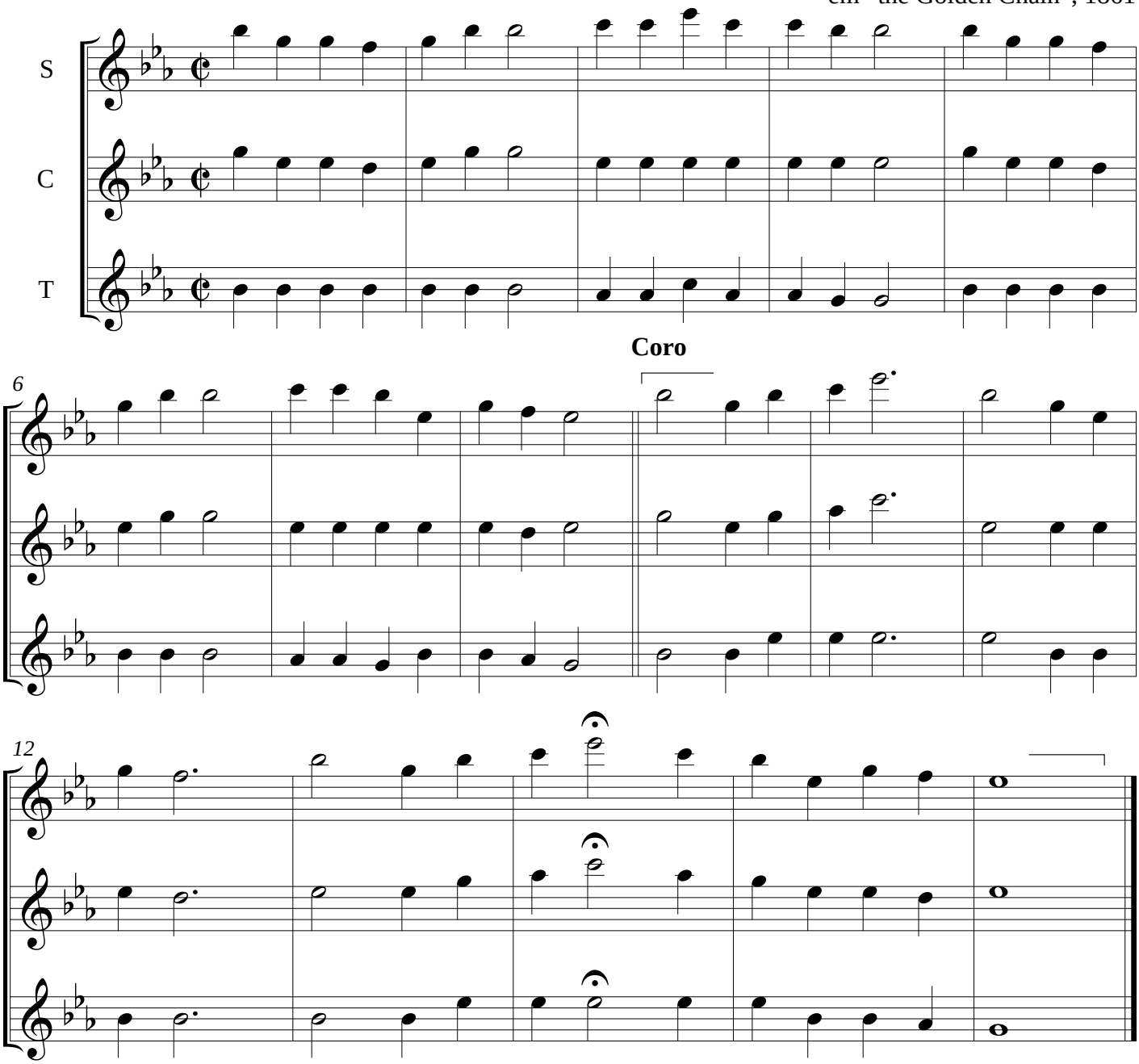
Flautas

359 - Jesus me Quer Bem

JESUS LOVES ME

2 Estrofes

William Bradbury (1816-1868)
em “the Golden Chain”, 1861



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª

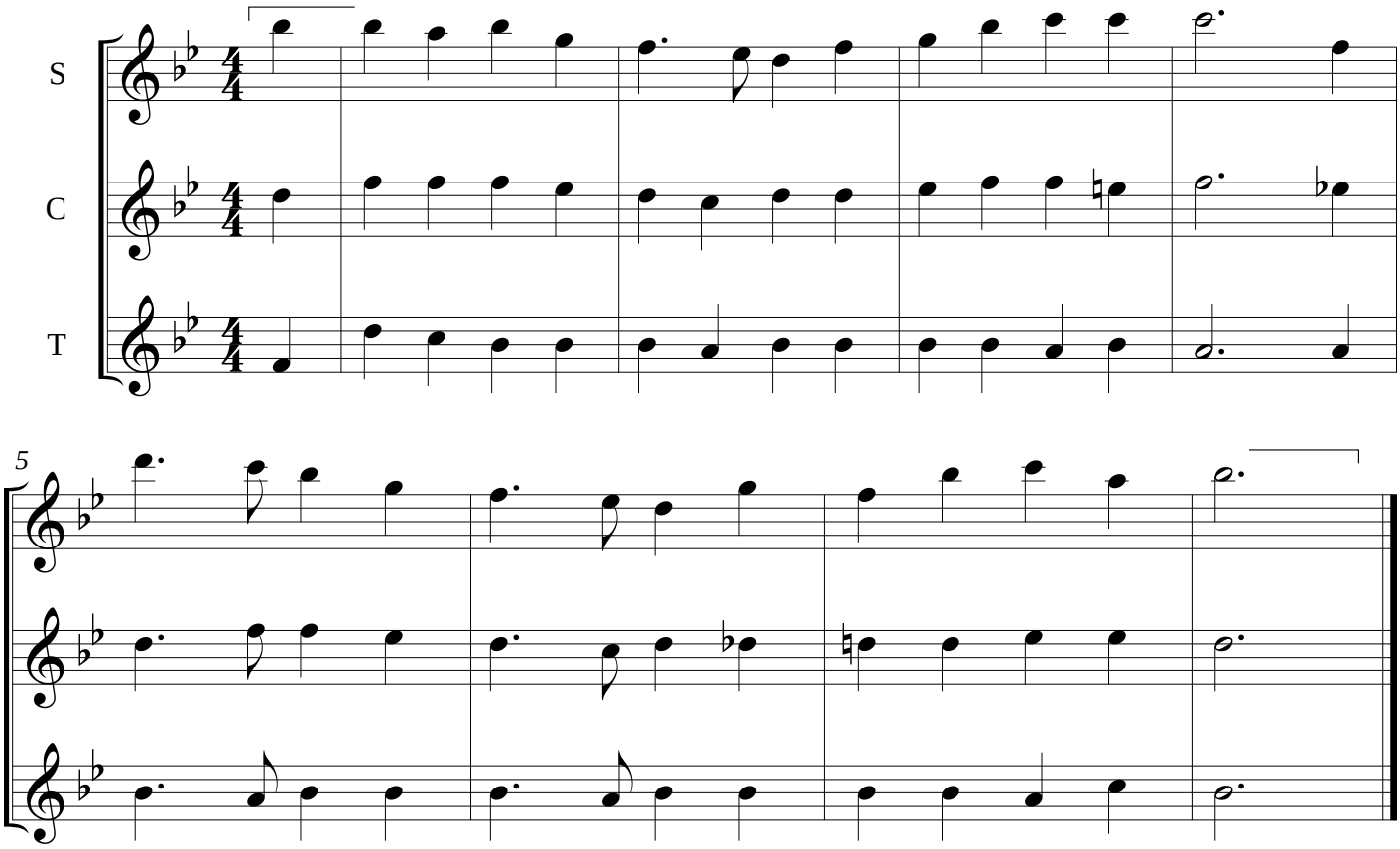
Flautas

360 - Pequena Luz

ST. SAVIOUR

4 Estrofes

Frederick George Baker, 1876



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

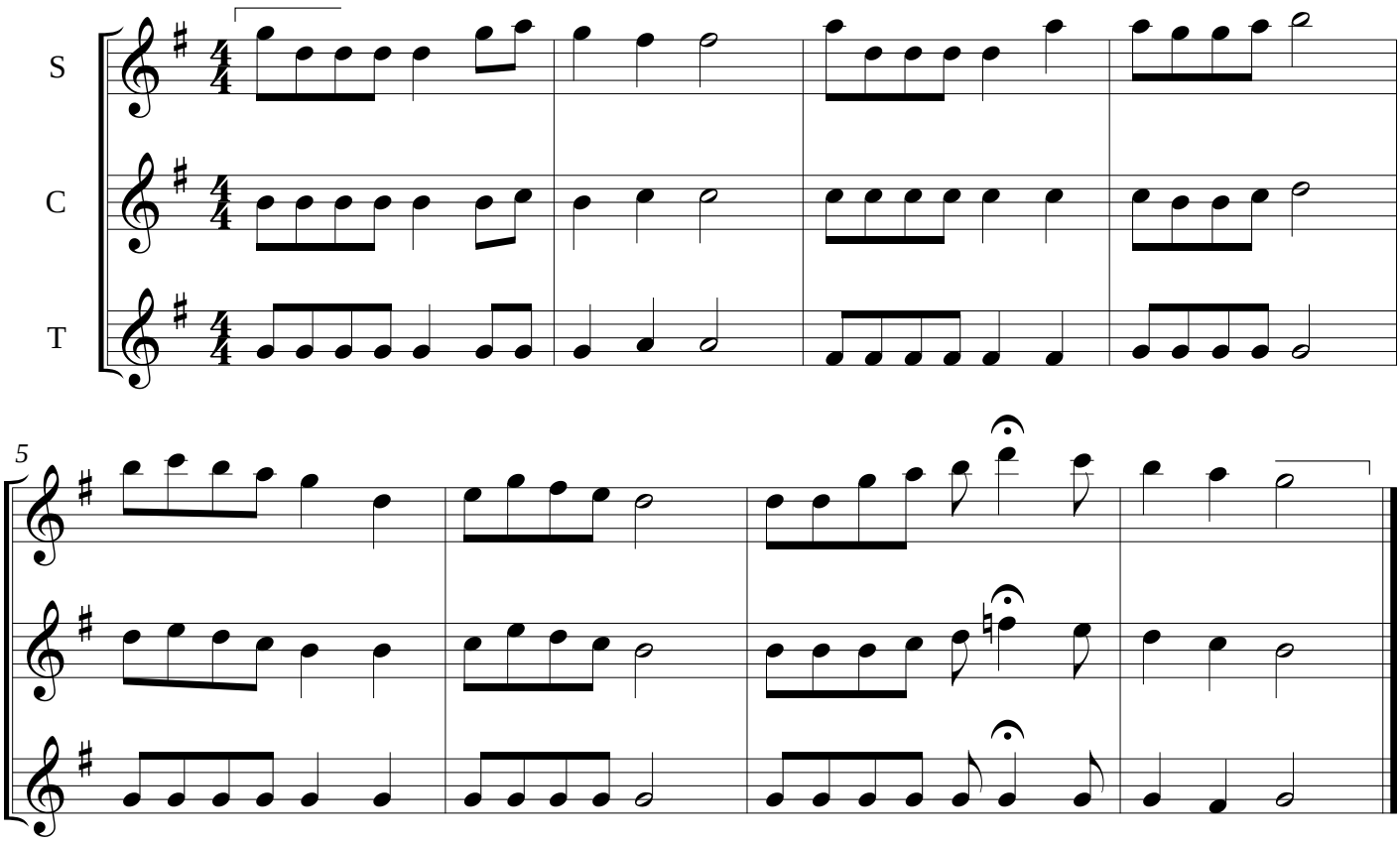
Flautas

361 - Brilhando com Jesus

JESUS BID US SHINE

3 Estrofes

Edwin Excell, 1884



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

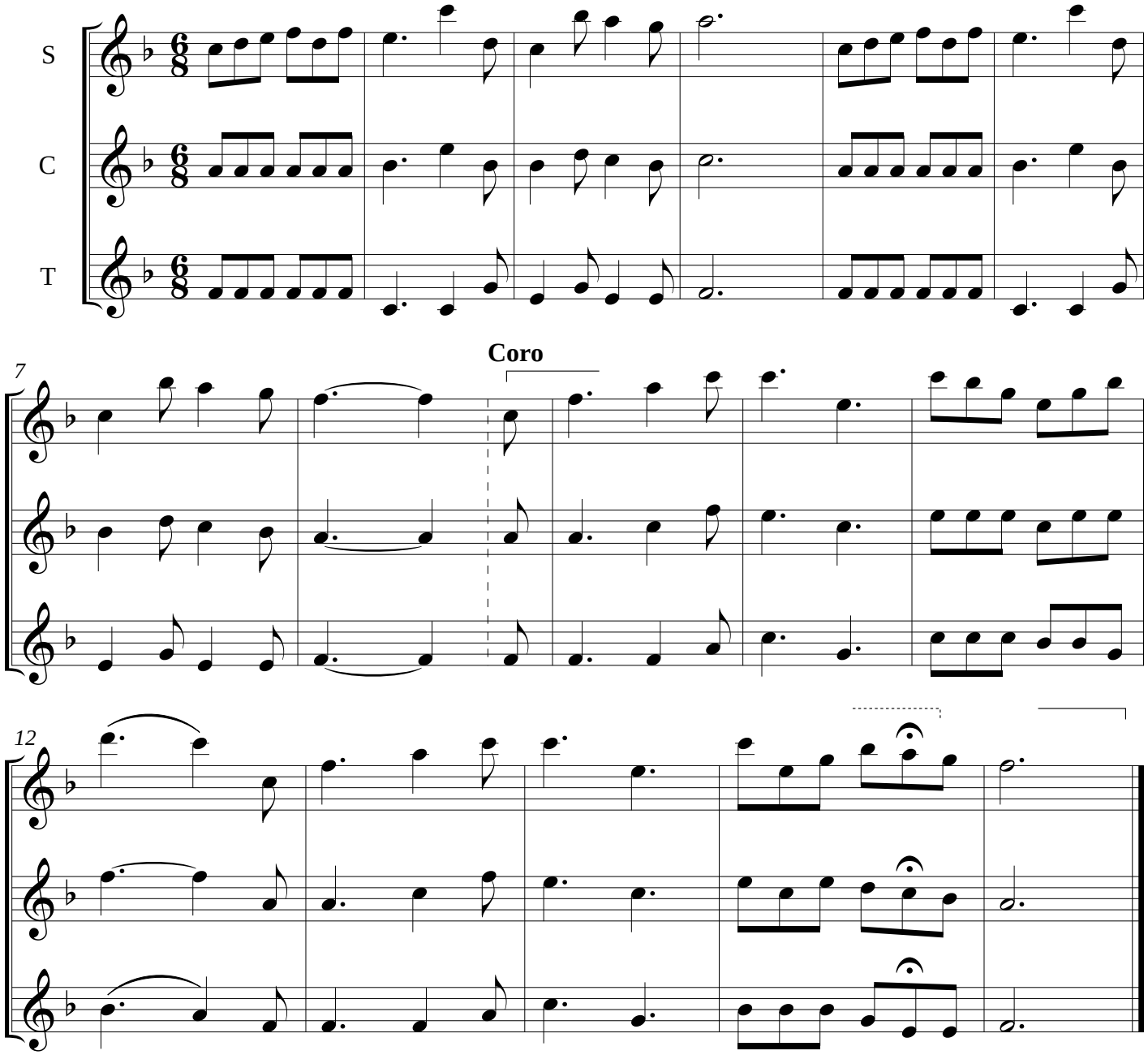
Flautas

362 - Brilhando por Jesus

I’LL BE A SUNBEAM

4 Estrofes

Edwin Othello Excell (1851-1921)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

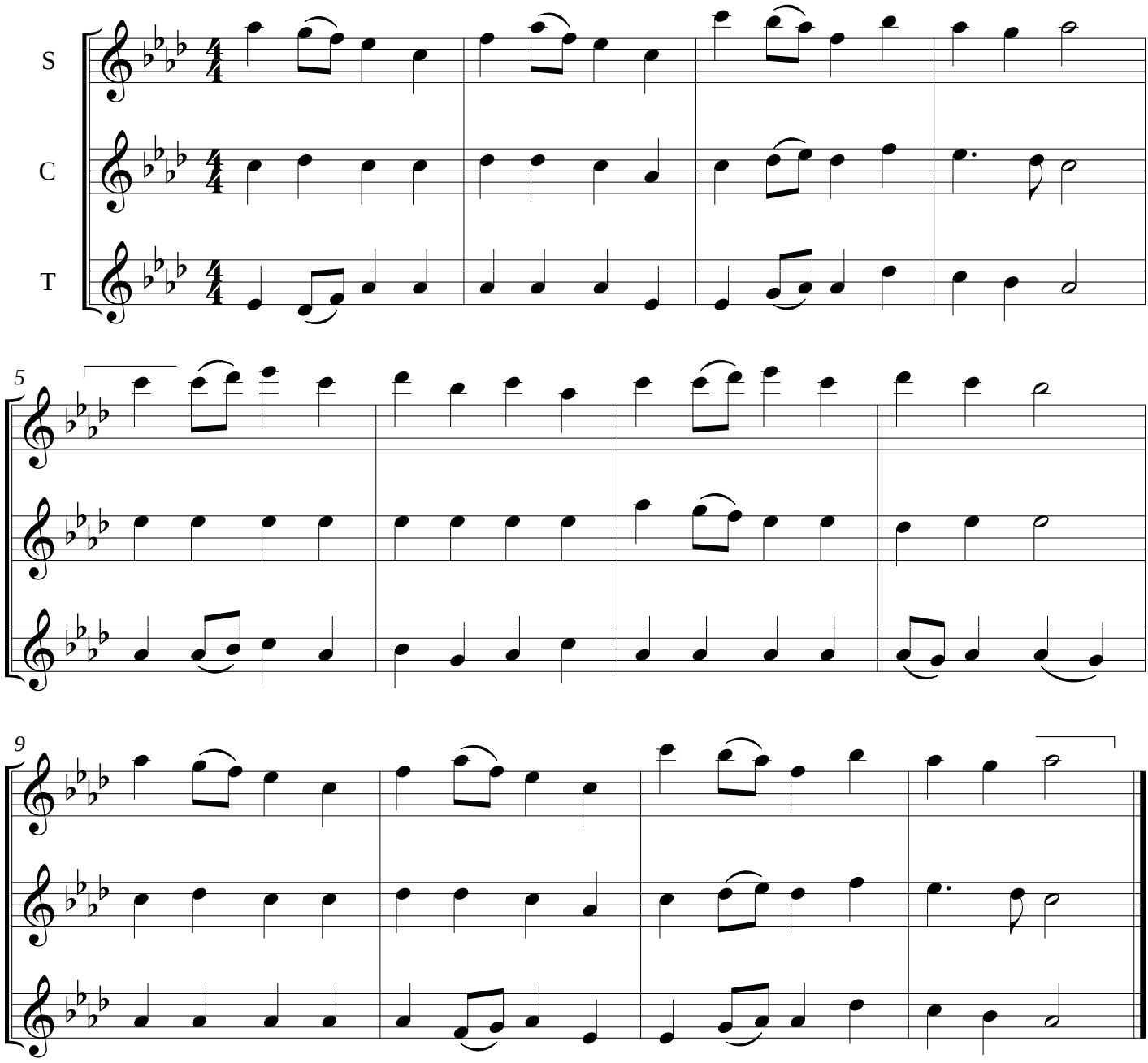
Flautas

363 - Venham as Crianças

DISMISSAL

3 Estrofes

William Viner, 1845



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas agudas | Inter. | 3ª

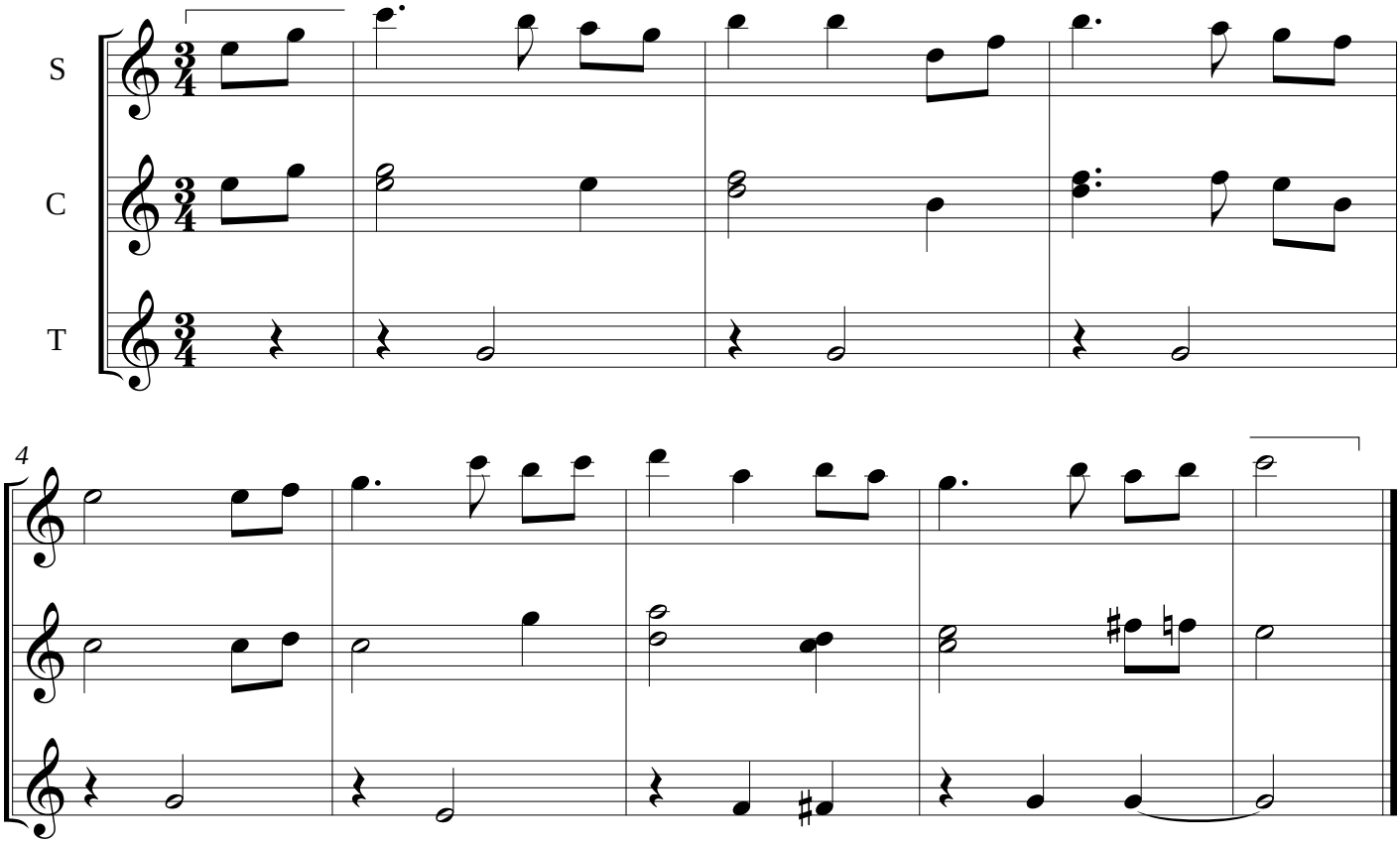
Flautas

364 - Graças a Deus

REPOUSO

3 Estrofes

Melodia brasileira
Arr. Alberto Ream, 1948



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só flauta e piano | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

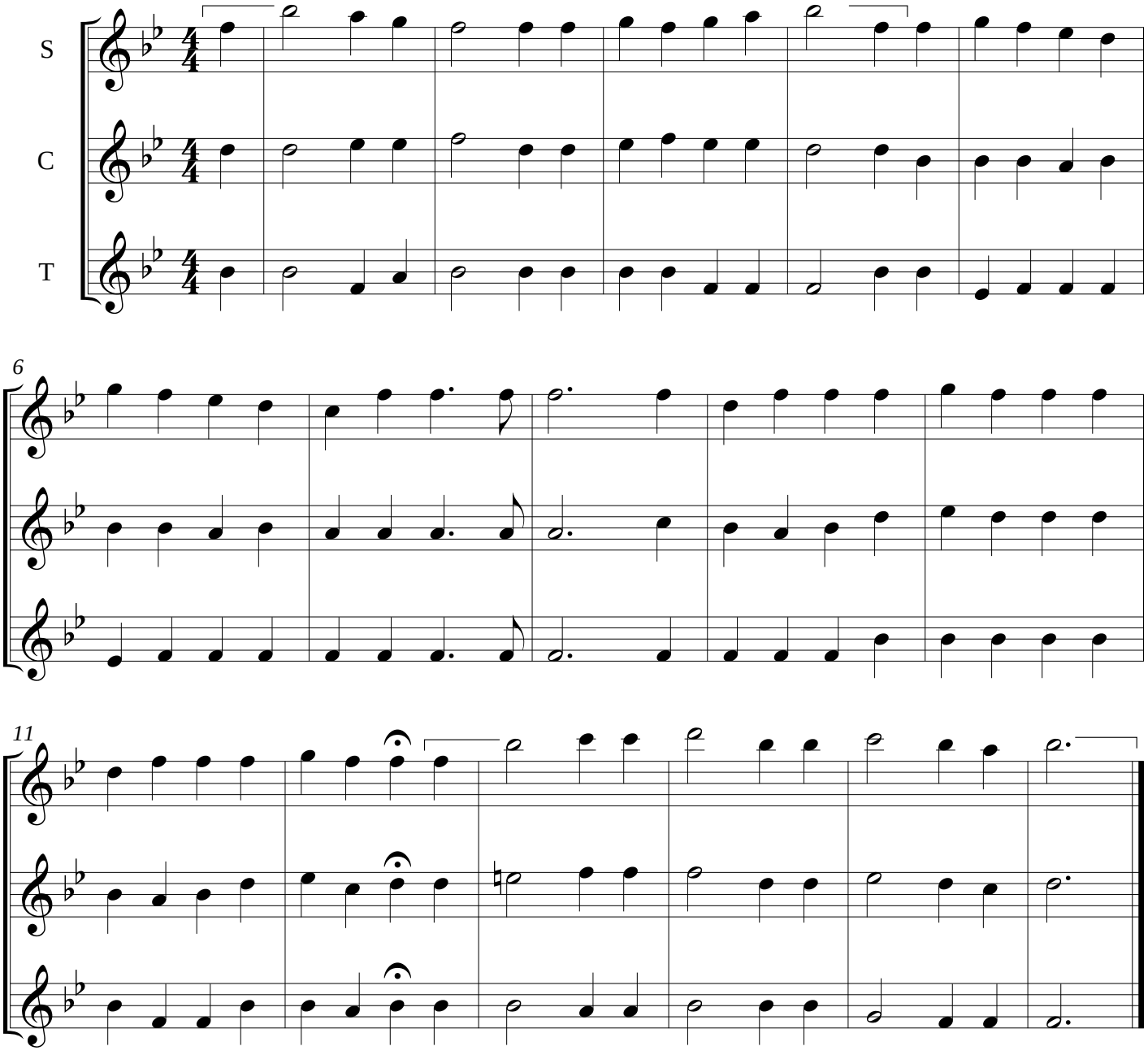
Flautas

365 - Convite às Crianças

SALEM

3 Estrofes

Melodia alemã
Arr. Alfres Rhodes, Séc. 19



Esquema de Arr: Intr. | 1ª agudos | 2ª graves | Inter. | 3ª

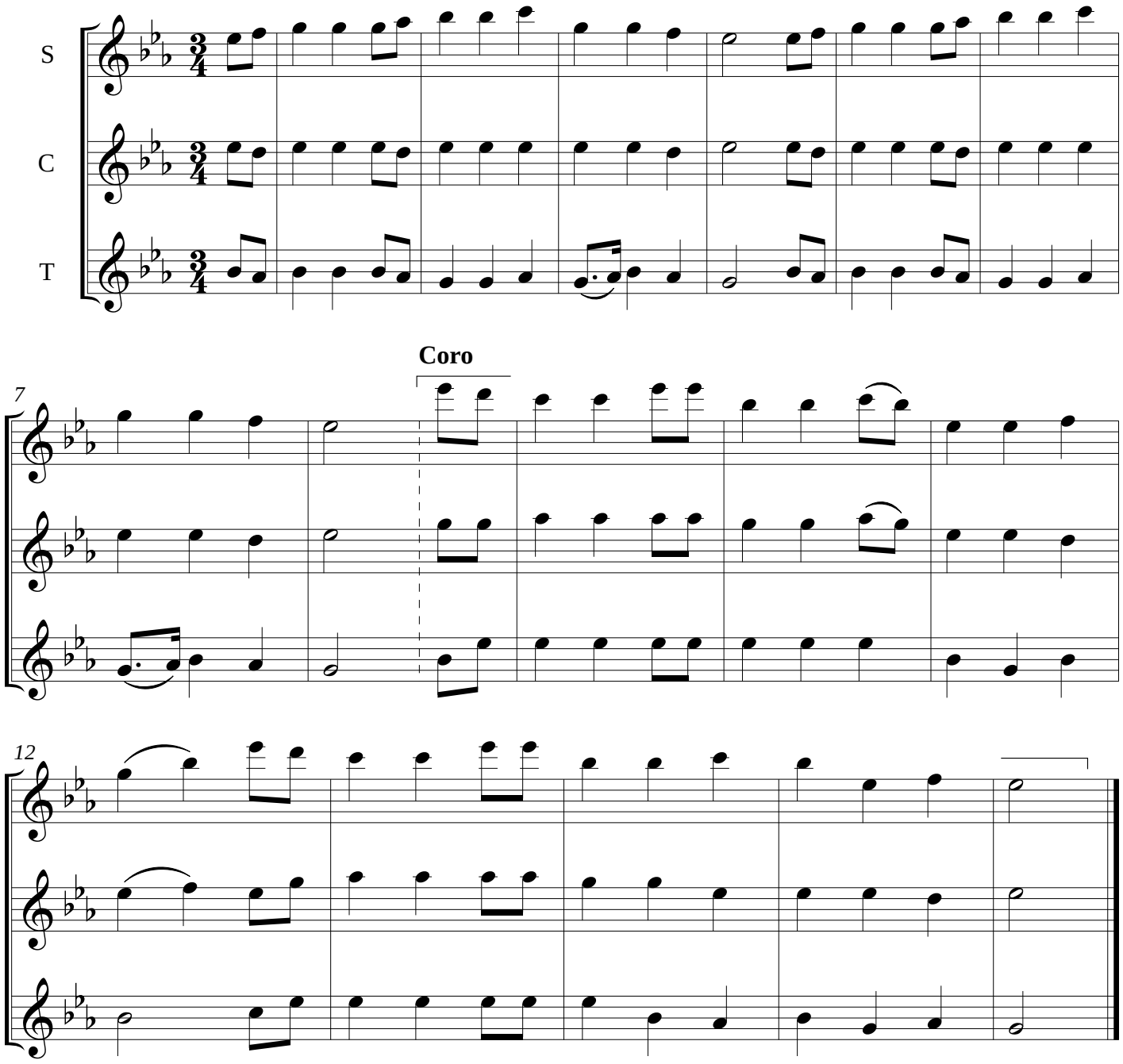
Flautas

366 - Joias Preciosas

JEWELS

3 Estrofes

George Root, 1866



Esquema de Arr: Intr. | 1ª agudos | 2ª graves | Inter. | 3ª

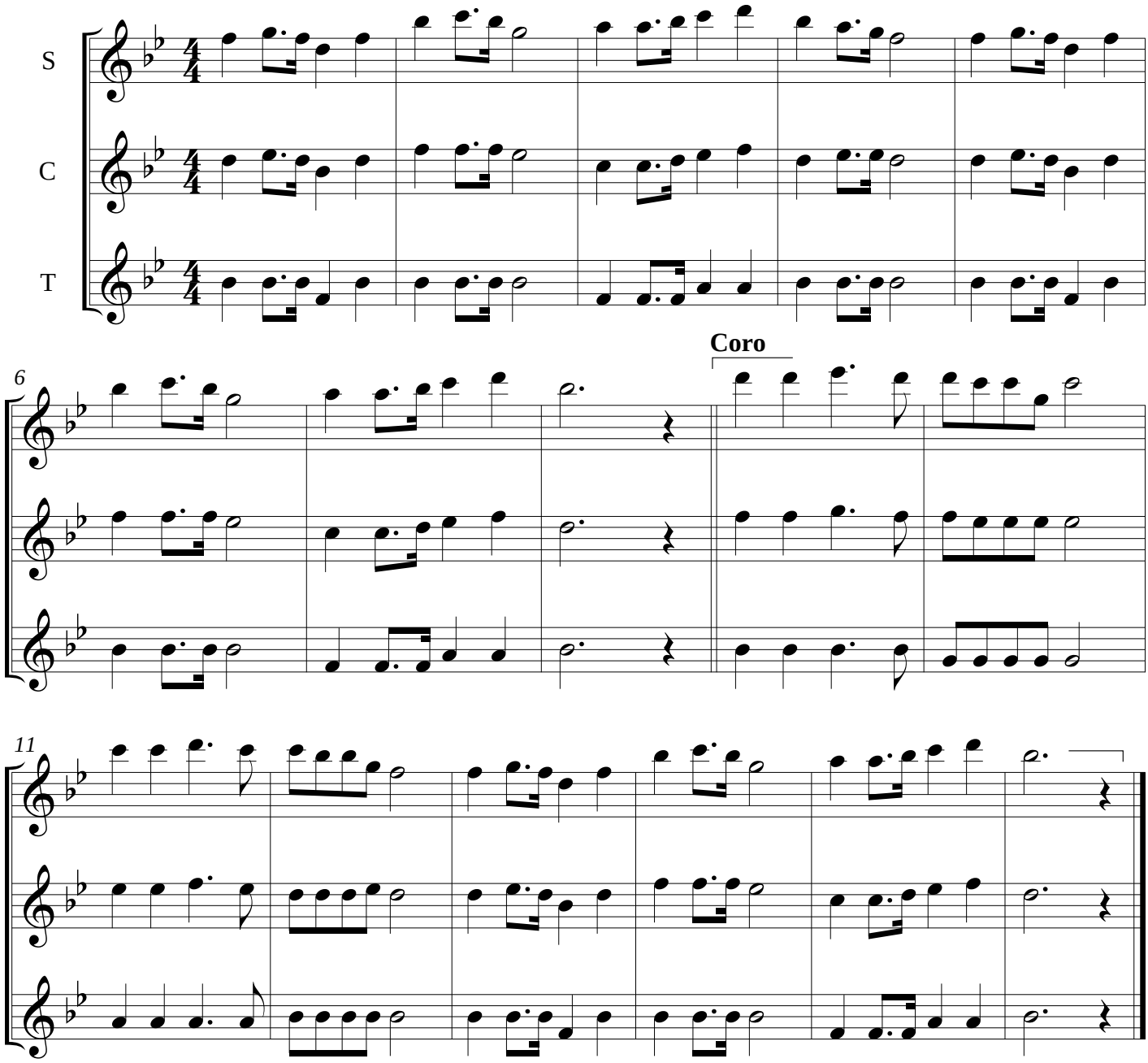
Flautas

367 - Convite aos Meninos

COME TO THE SAVIOUR

4 Estrofes

George Frederick Root, 1870



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

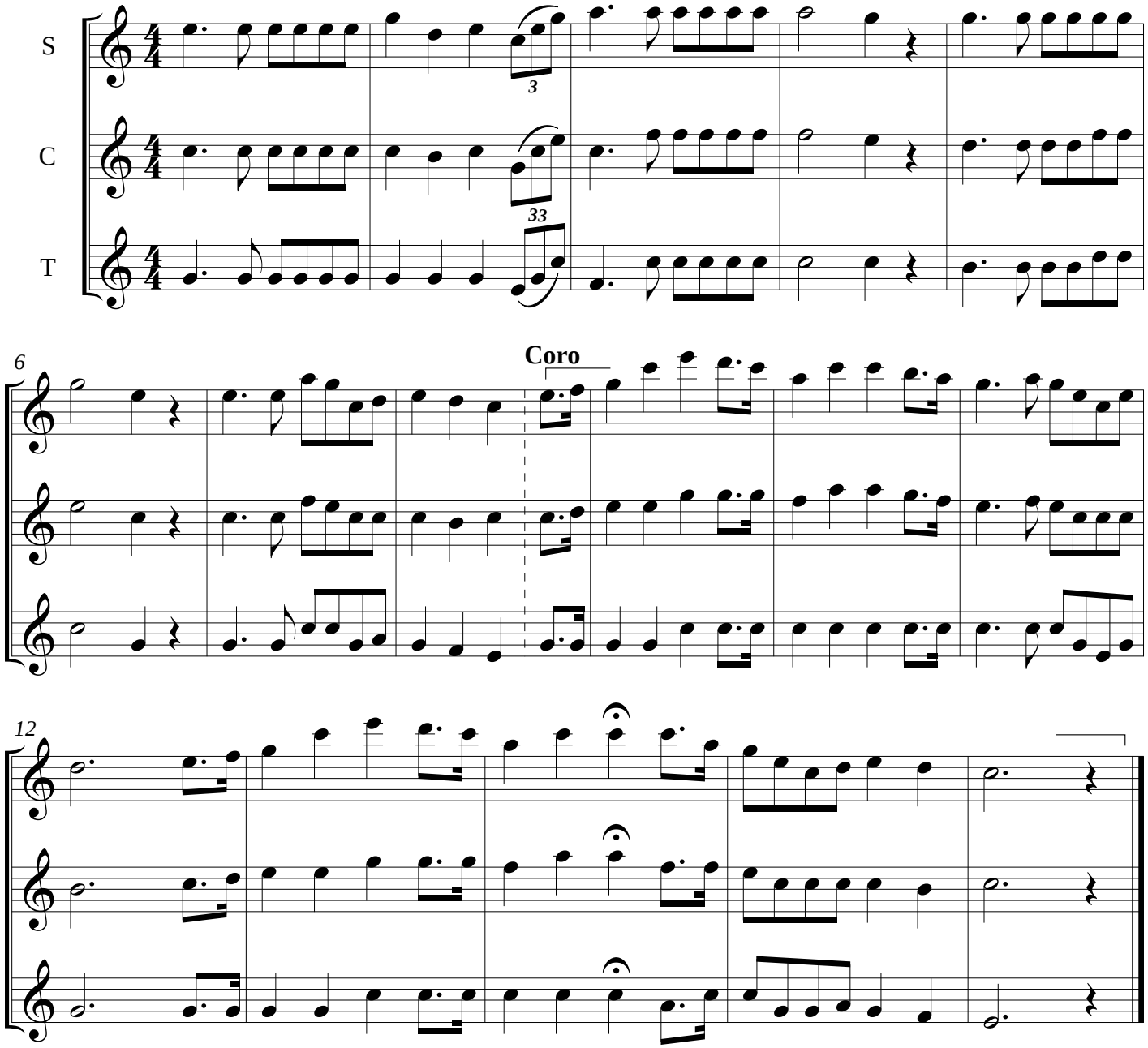
Flautas

368 - Despedida

GOD BE WITH YOU

3 Estrofes

William Gould Tomer,1882



Esquema de Arr: Intr. | 1ª agudos | 2ª graves | Inter. | 3ª

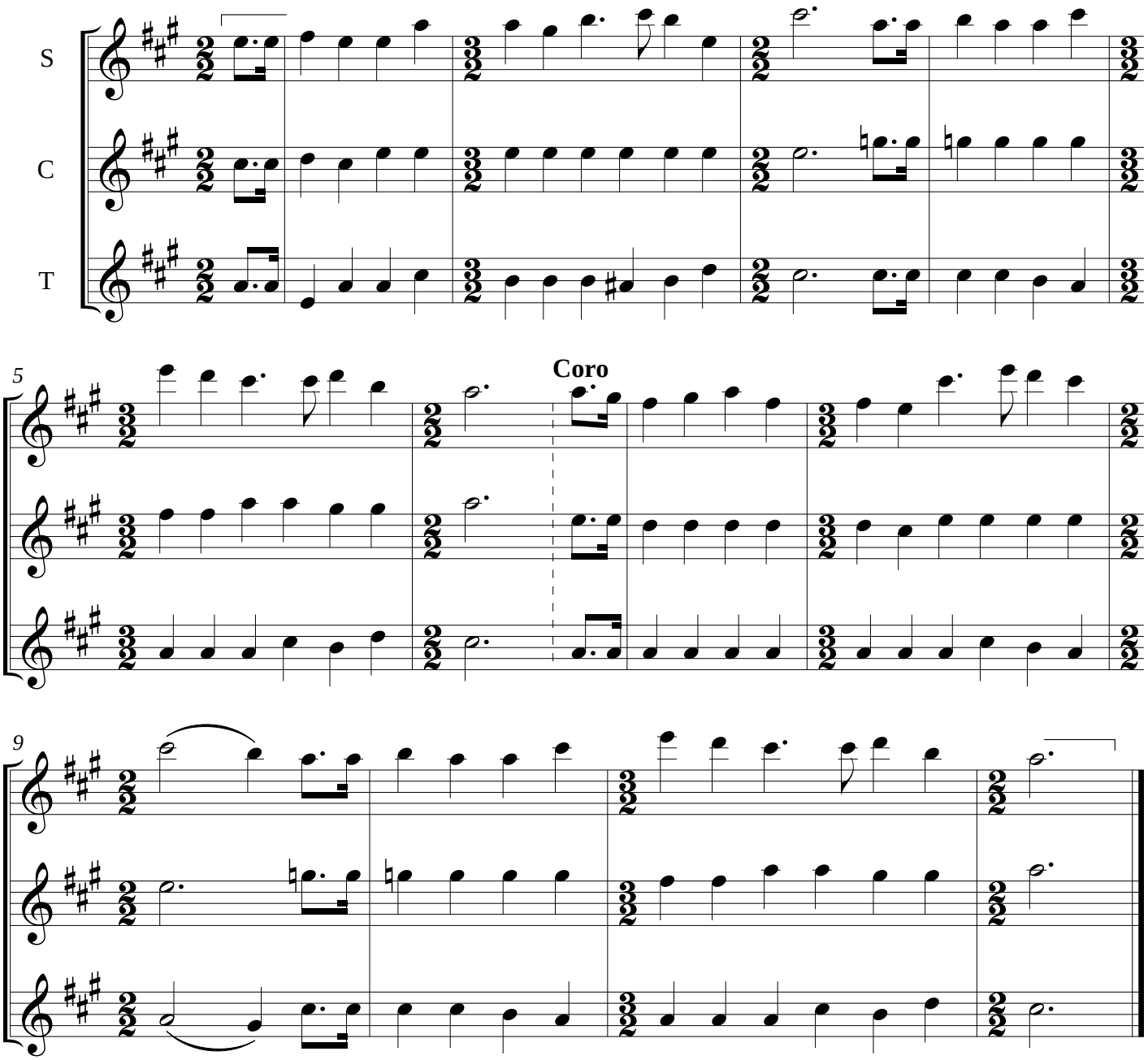
Flautas

369 - A Bíblia para Todos

BÍBLIA

3 Estrofes

João Wilson Faustini, 1956



Esquema de Arr: Intr. | 1ª agudos | 2ª graves | Inter. | 3ª

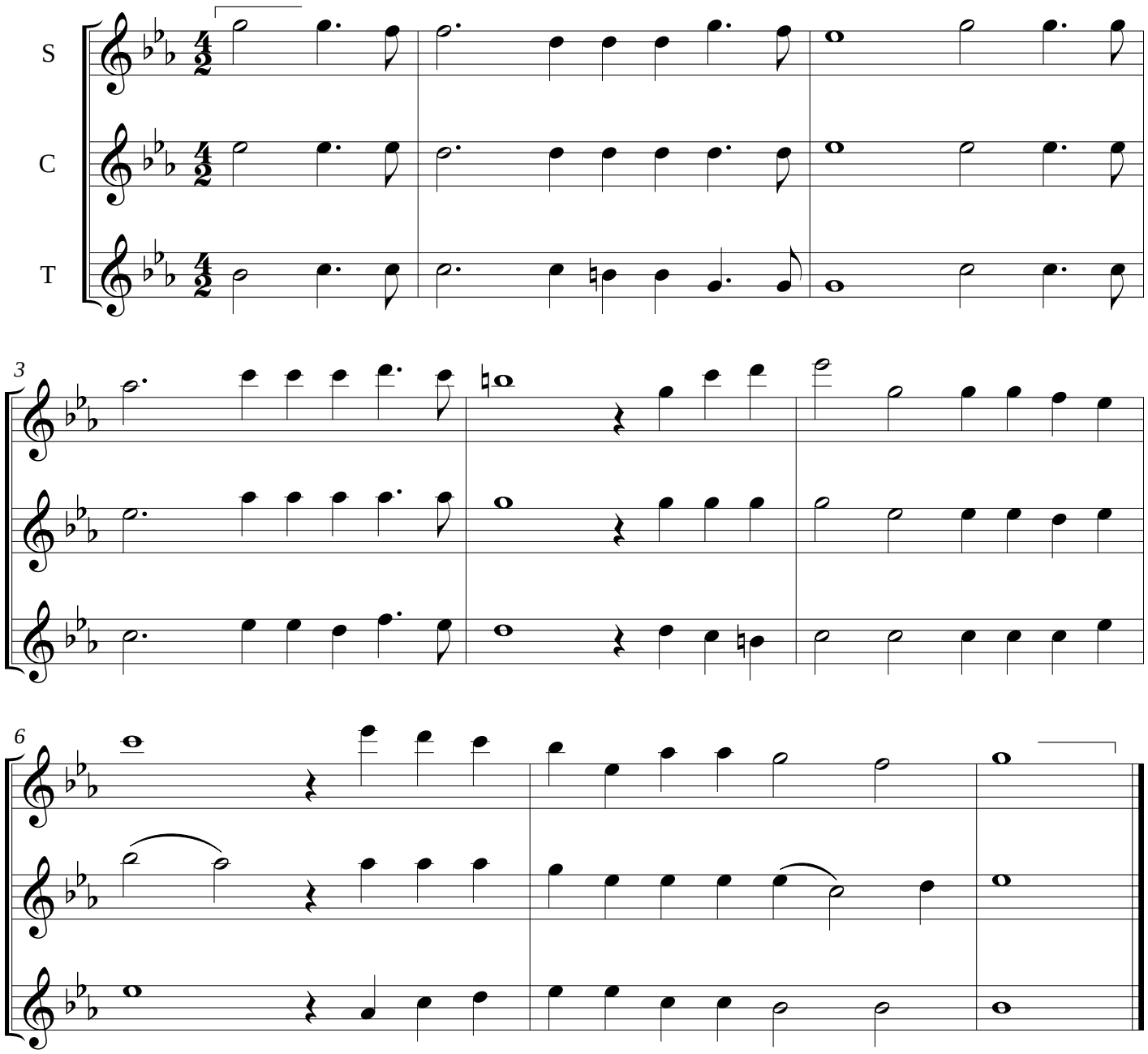
Flautas

370 - Proclamação

PALAVRA

4 Estrofes

João Wilson Faustini, 1967



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

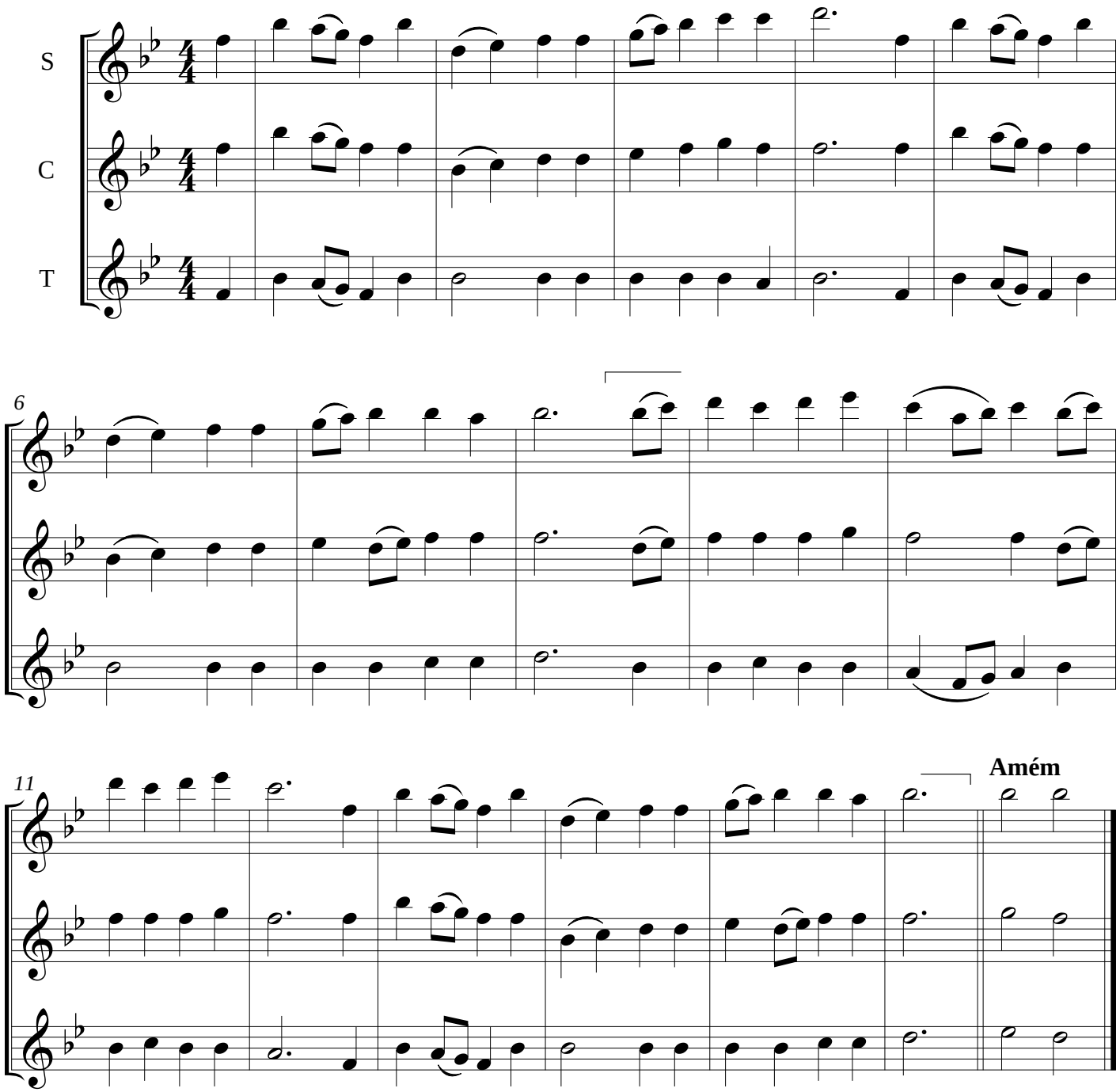
Flautas

371 - A Bíblia

ELLACOMBE

3 Estrofes

Da coleção “Zionshafe”1854
de Conrad Kocher



Esquema de Arr: Intr. | 1ª agudos | 2ª graves | Inter. | 3ª

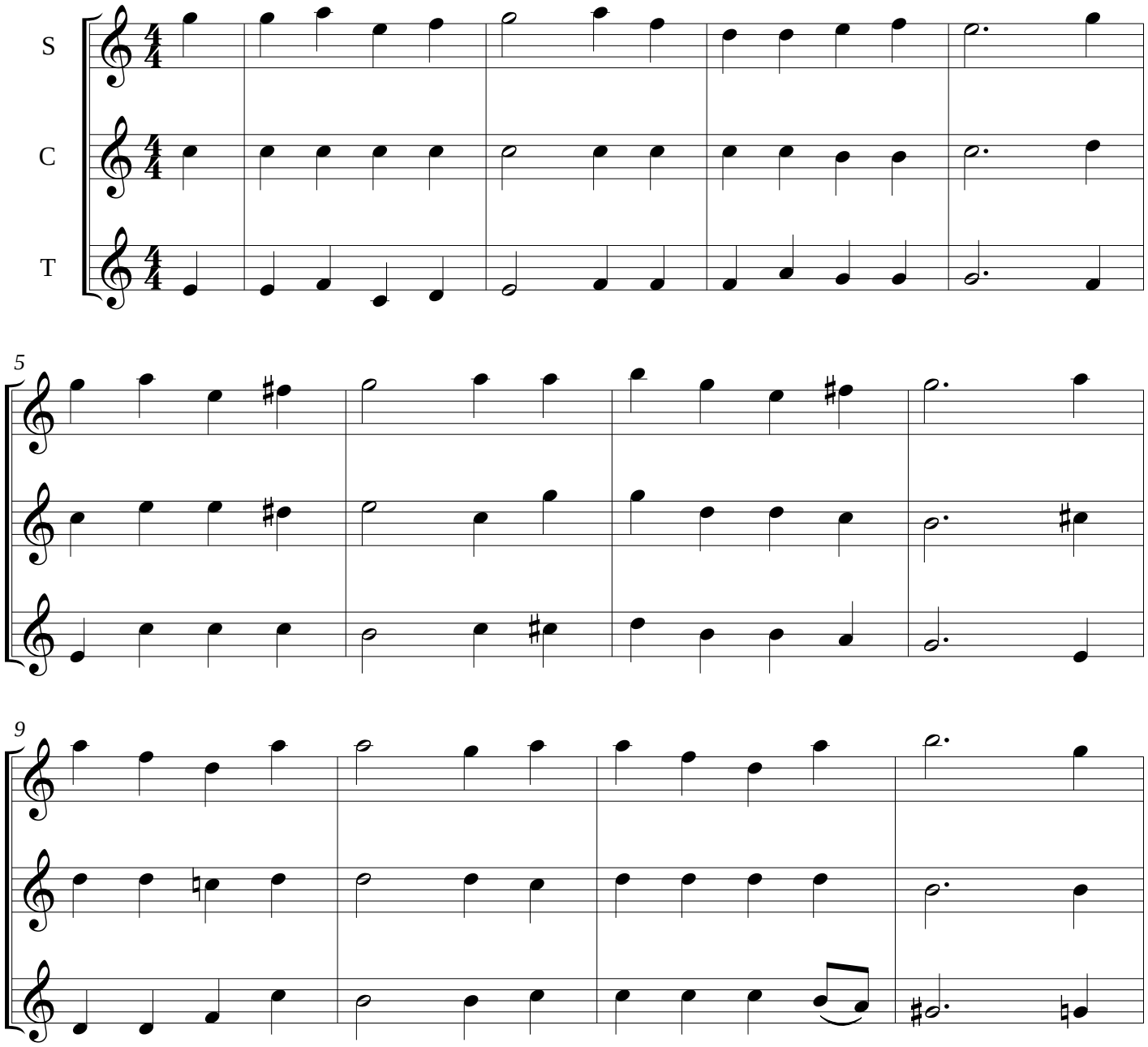
Flautas

372 - O Crente e a Bíblia

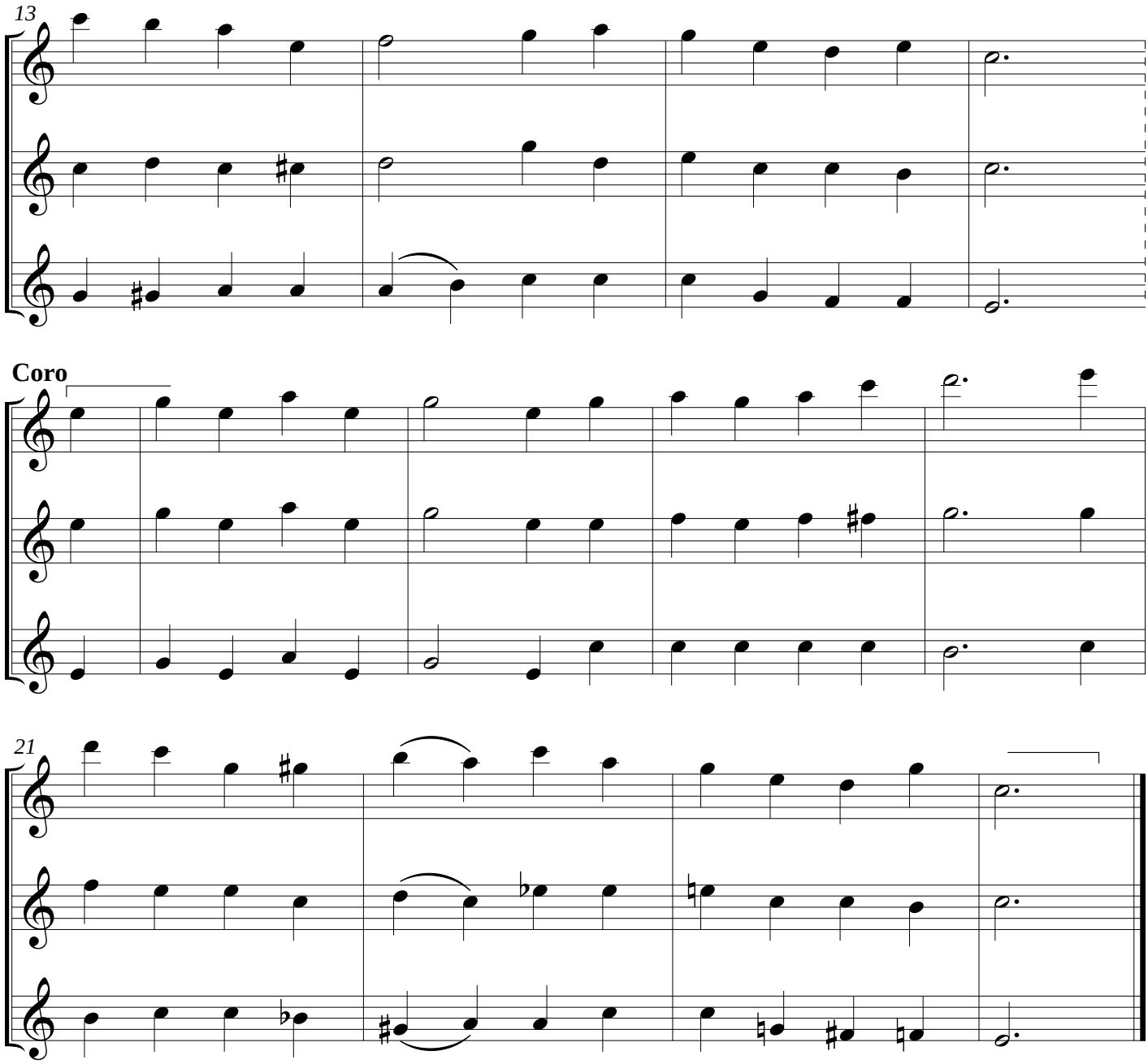
SABEDORIA

3 Estrofes

William Lewis McCluer, 1896



Esquema de Arr: Intr. | 1ª agudos | 2ª graves | Inter. | 3ª


13
Coro
21

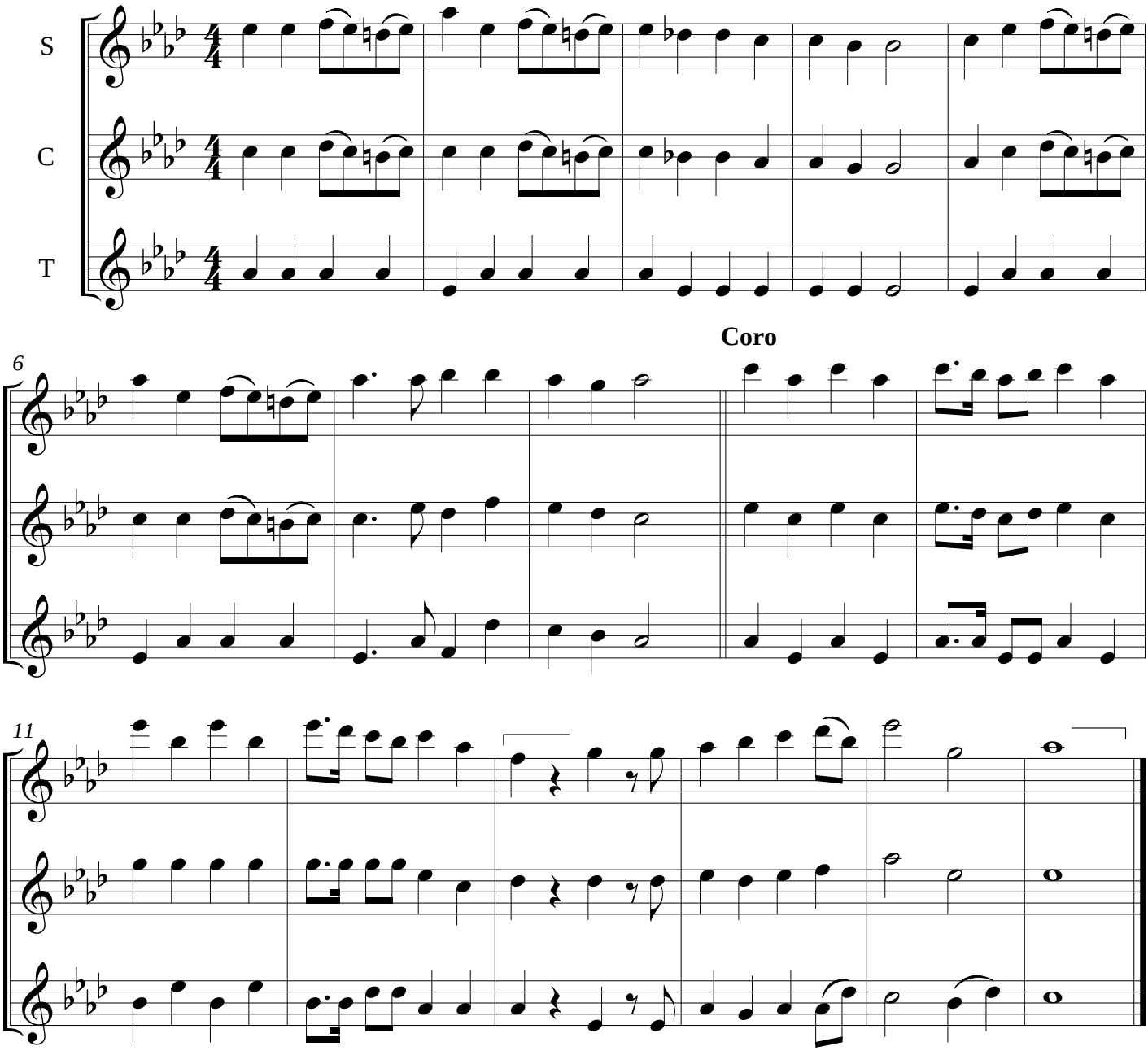
Flautas

373 - Ano Novo

JOY-BELLS

3 Estrofes

Henry Tucker, 1850



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem flautas e sem cordas agudas | Inter. | 3ª

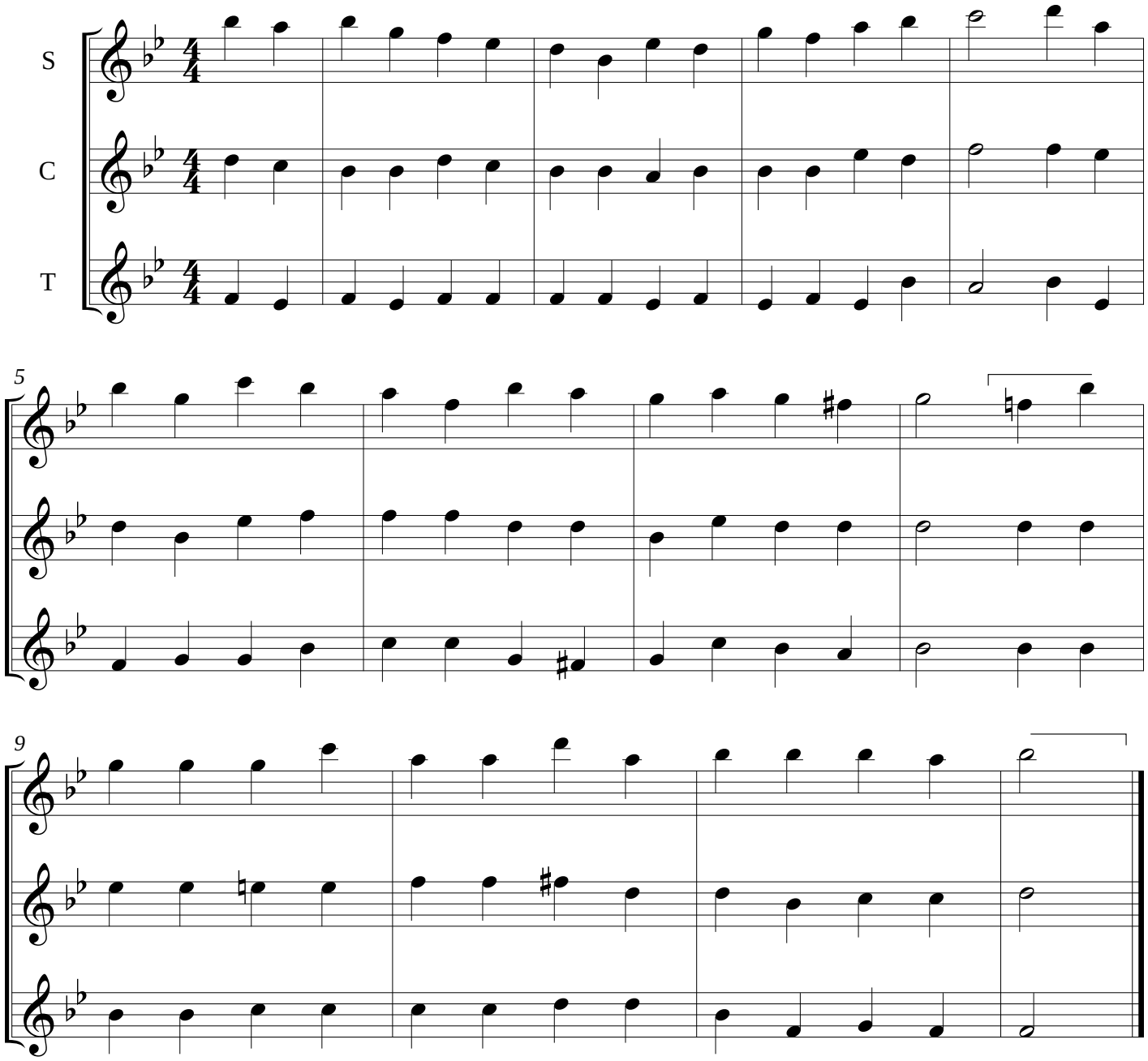
Flautas

374 - Saudando o Ano Novo (1ª música)

HAVILAH

3 Estrofes

William Havergal (1793- 1870)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas agudas | Inter. | 3ª

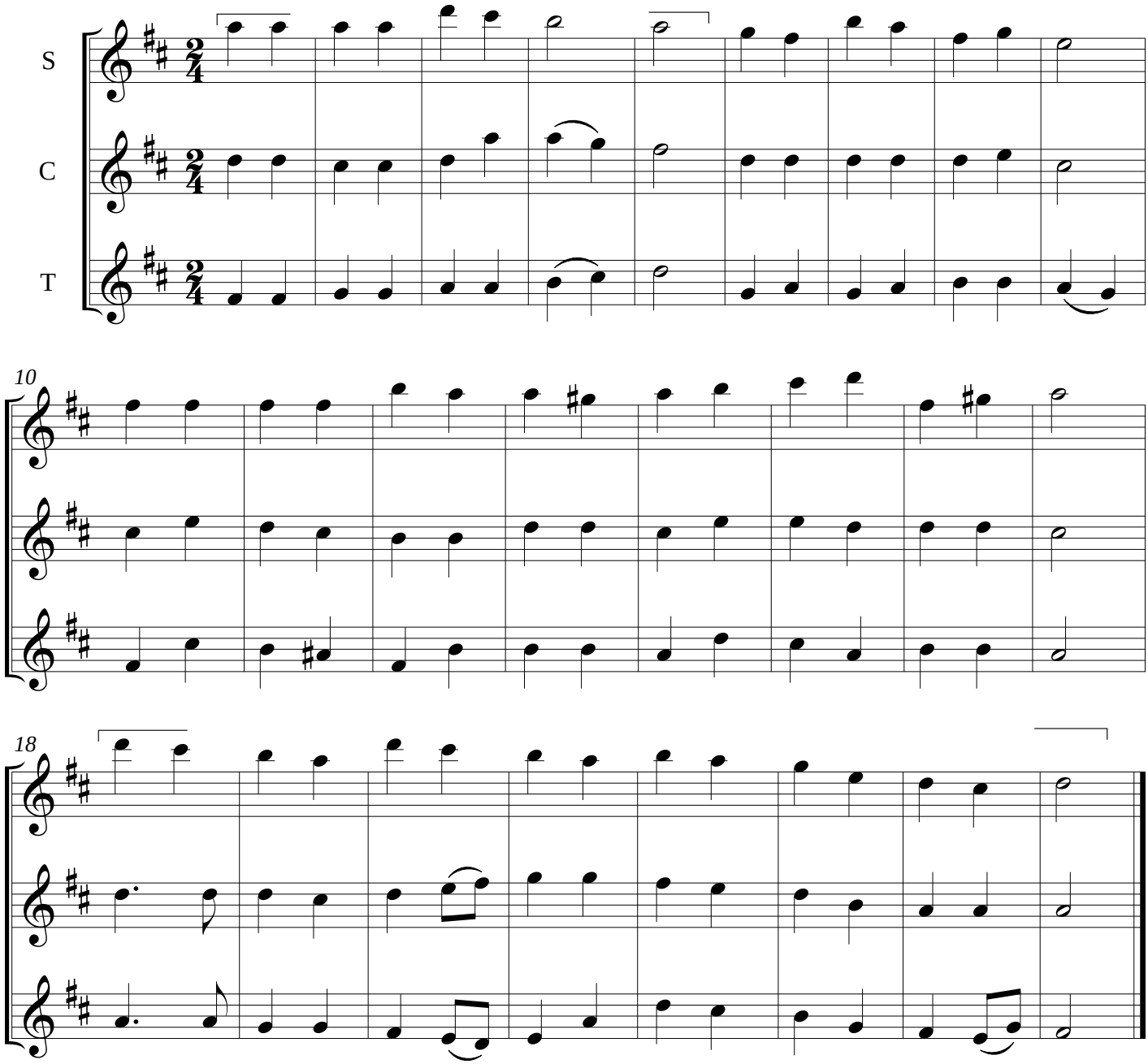
Flautas

374 - Saudando o Ano Novo (2ª música)

PRAISE MY SOUL

3 Estrofes

John Goss, 1869



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

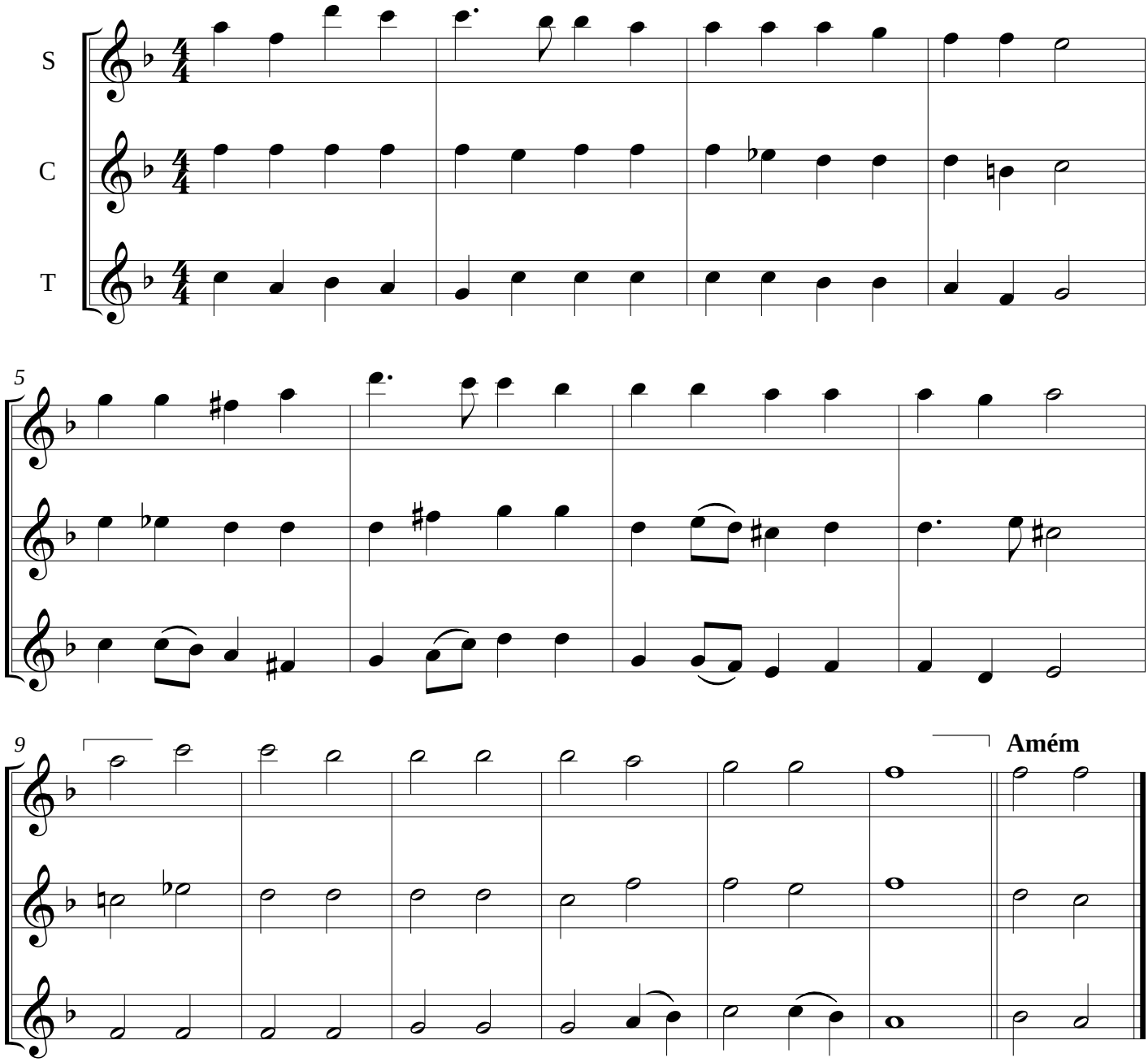
Flautas

375 - O Ano Velho

TERMINUS

5 Estrofes

Herbert Stephen Irons (1834-1905)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só órgão e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª

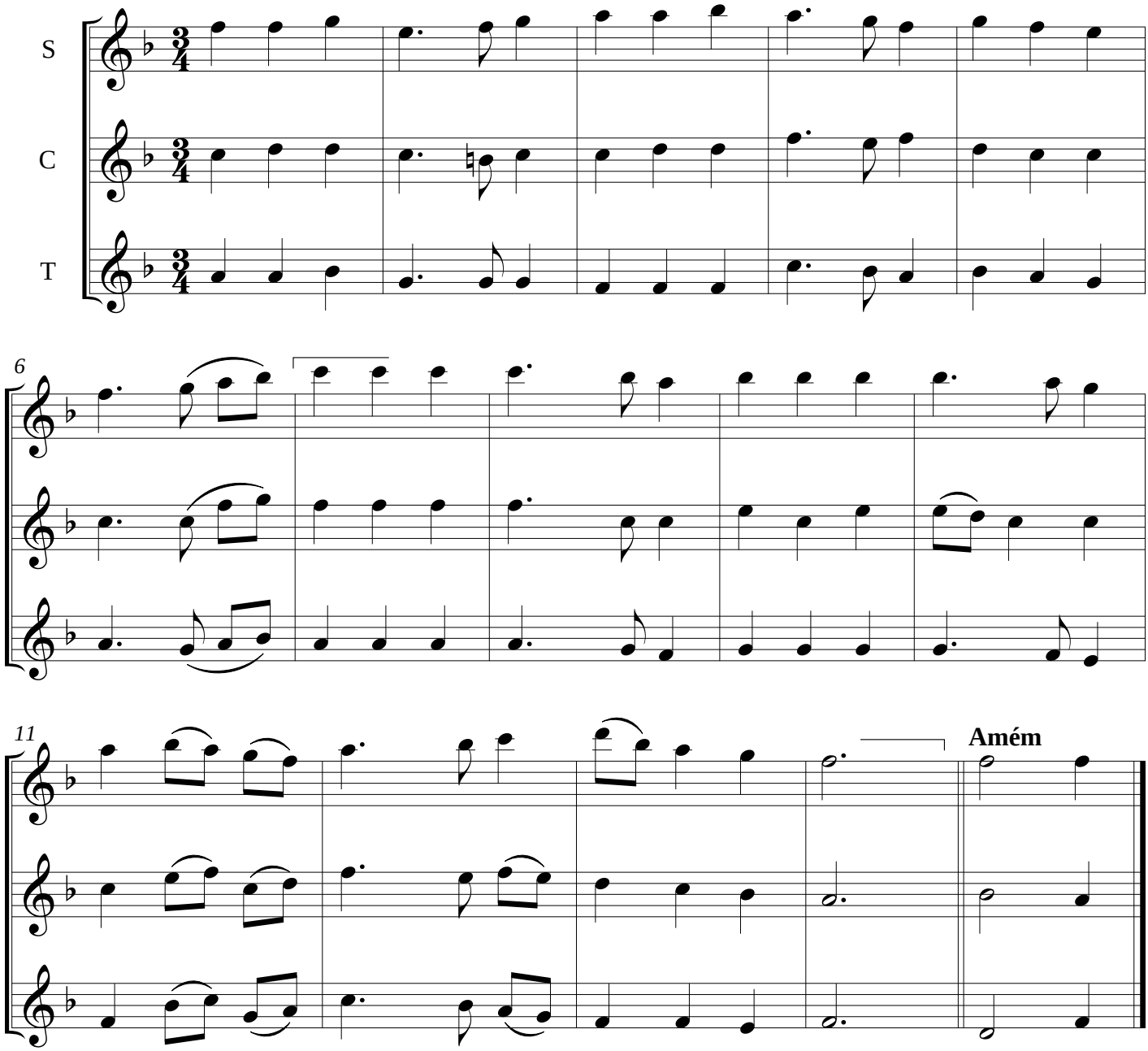
Flautas

376 - Intercessão pela Pátria

NATIONAL ANTHEM

6 Estrofes

"Thesaurus musicus", 1740



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só órgão e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | 5ª | Inter. | 6ª

- Página em branco para evitar viradas de páginas -

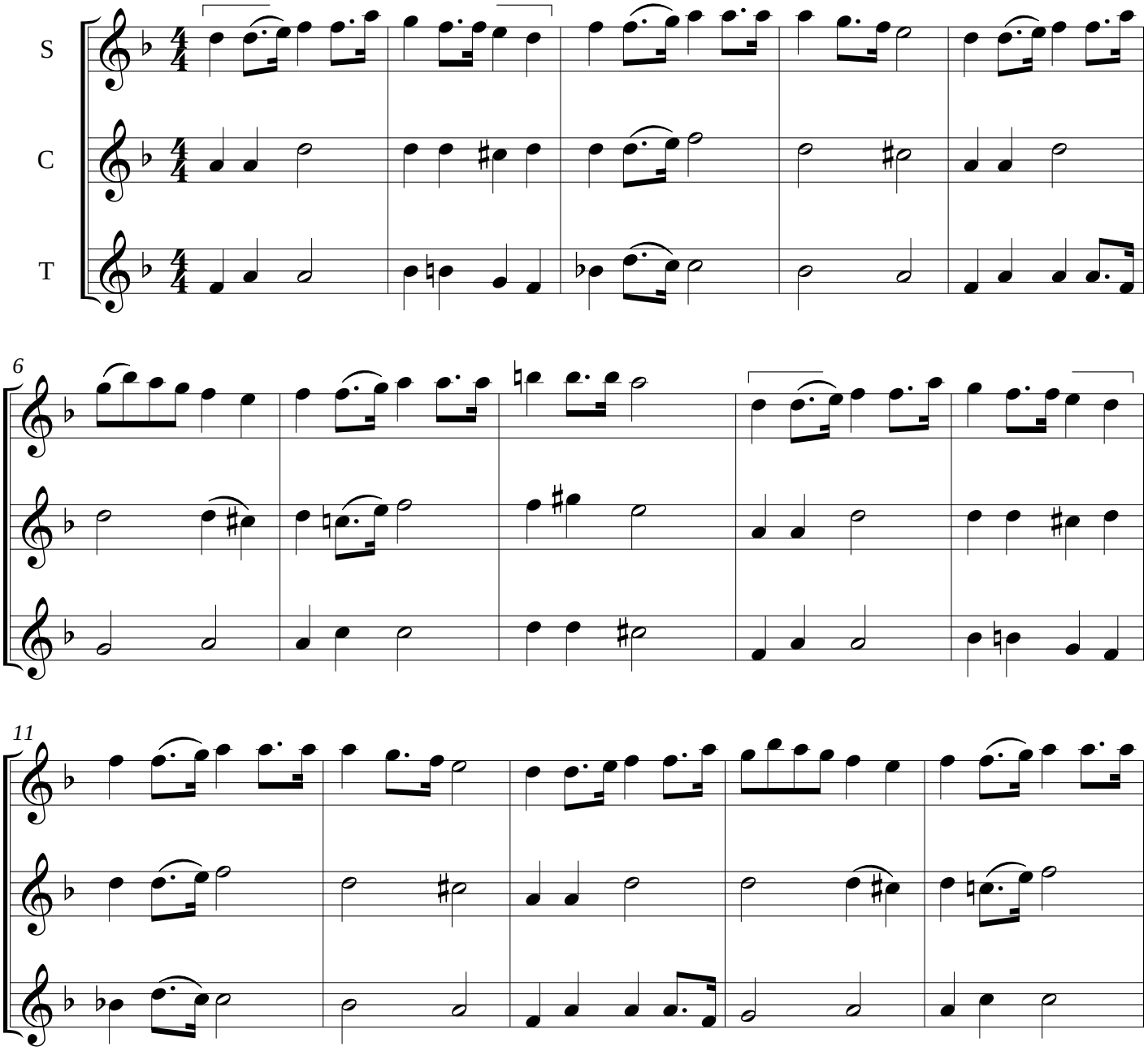
Flautas

377 - A Nação para Cristo

CERAL

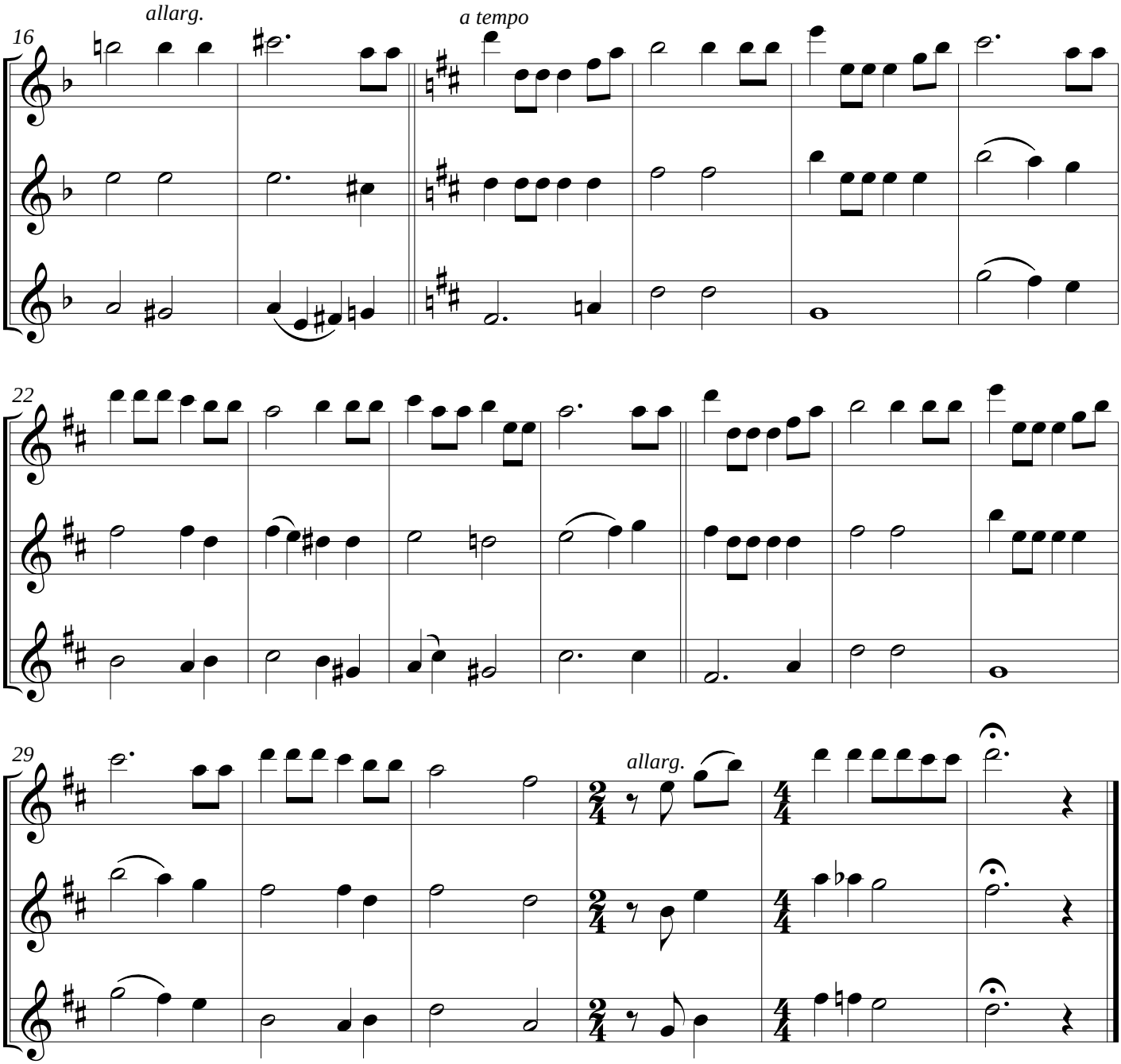
3 Estrofes

Alberto Willard Ream, 1947



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

Coro



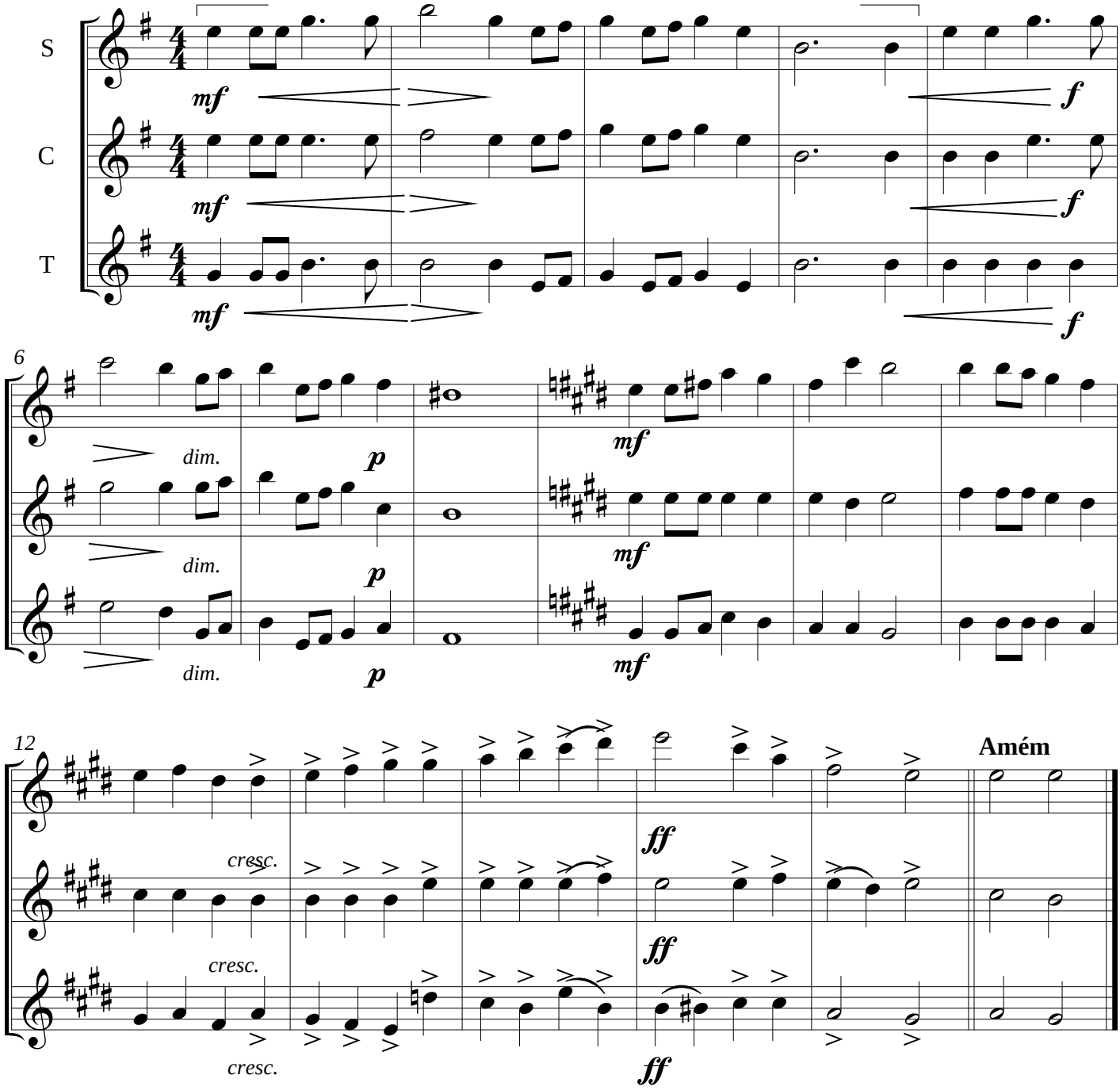
Flautas

378 - Oração pela Pátria

COMMON WEALTH

4 Estrofes

Josiah Booth, 1887



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

- Página em branco para evitar viradas de páginas -

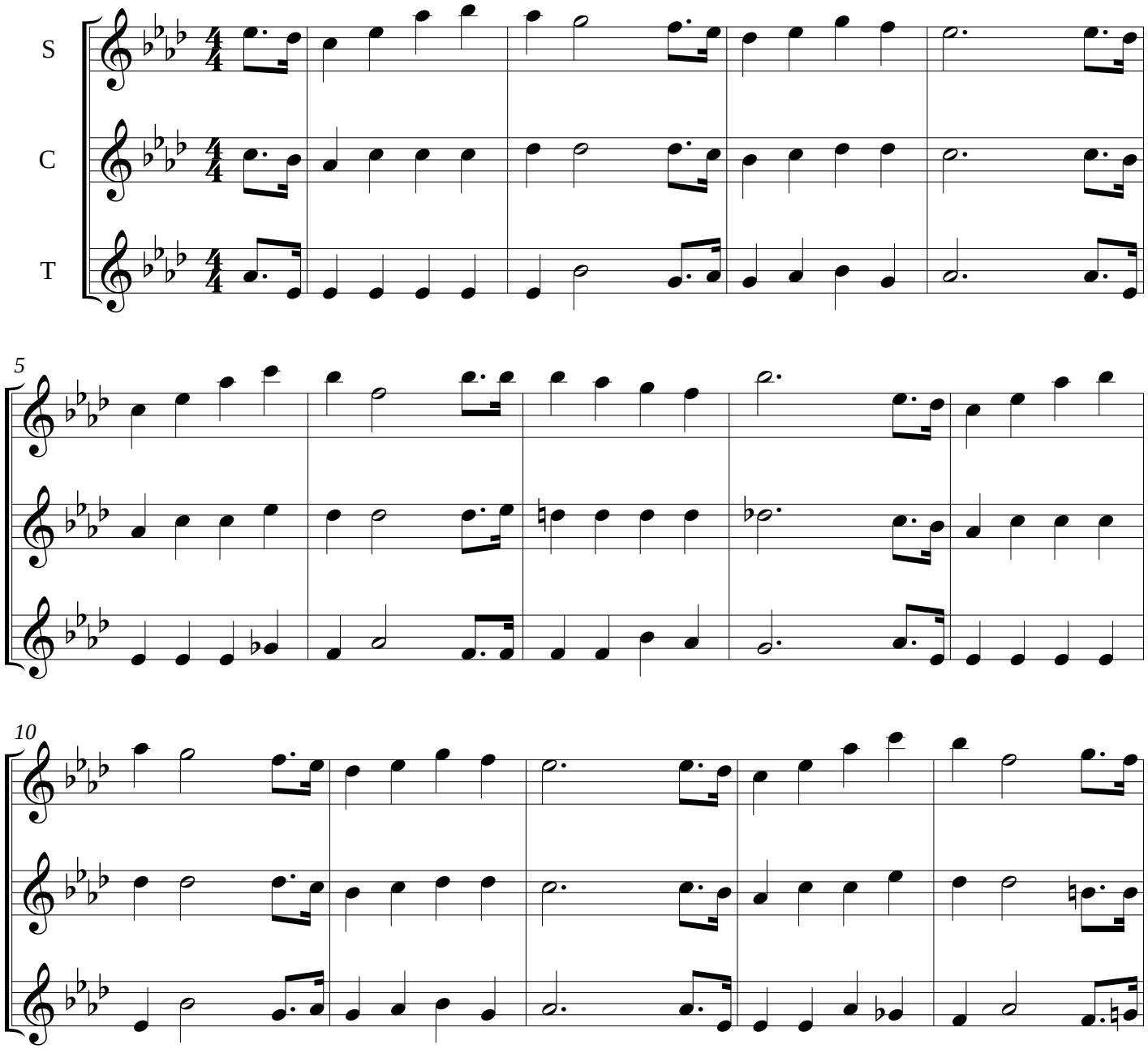
Flautas

379 - Petição pela Pátria

MINHA PÁTRIA

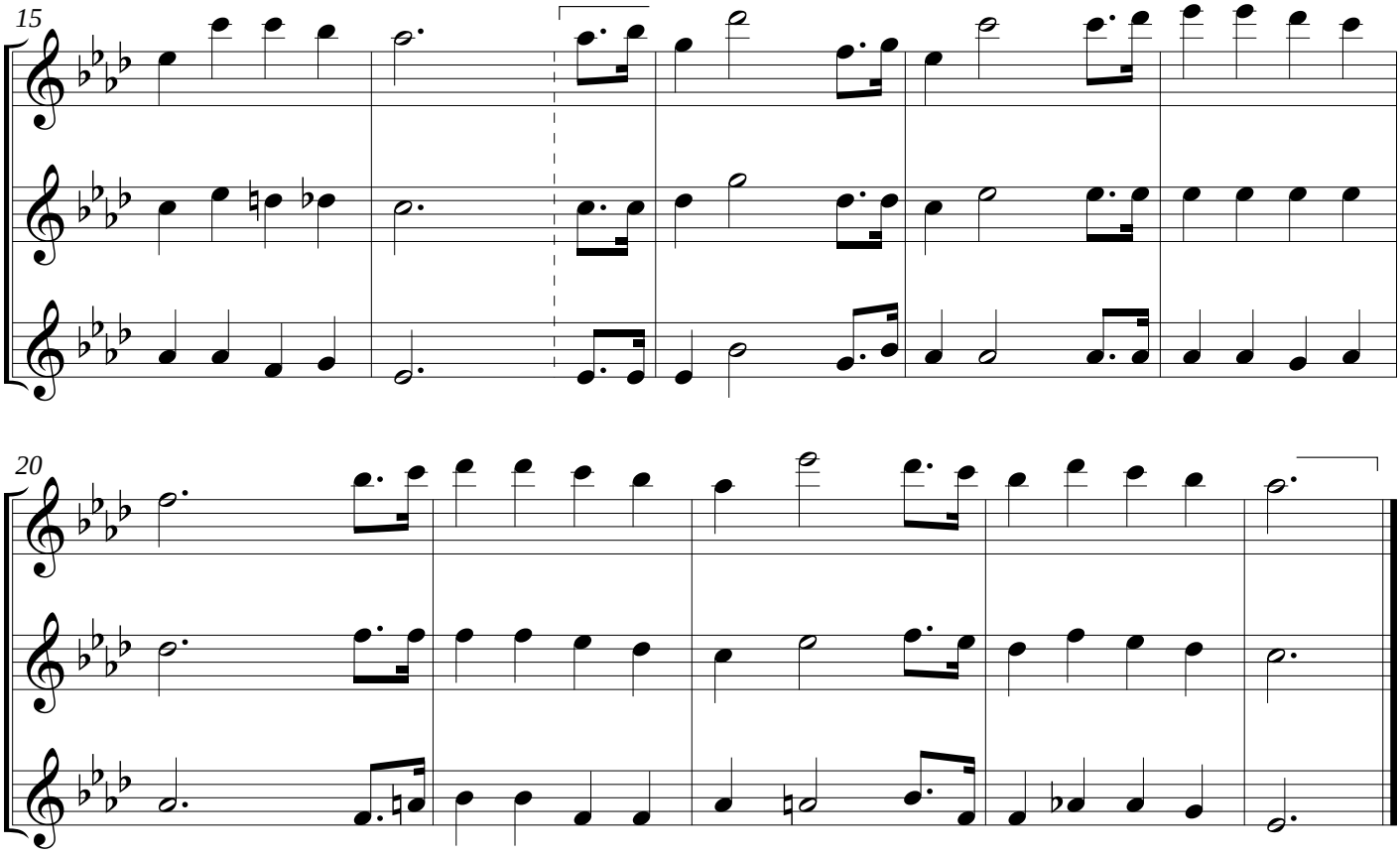
2 Estrofes

Emily Linsey (1870-1954)
Harm. Bill Ichter (1925-)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª

Coro



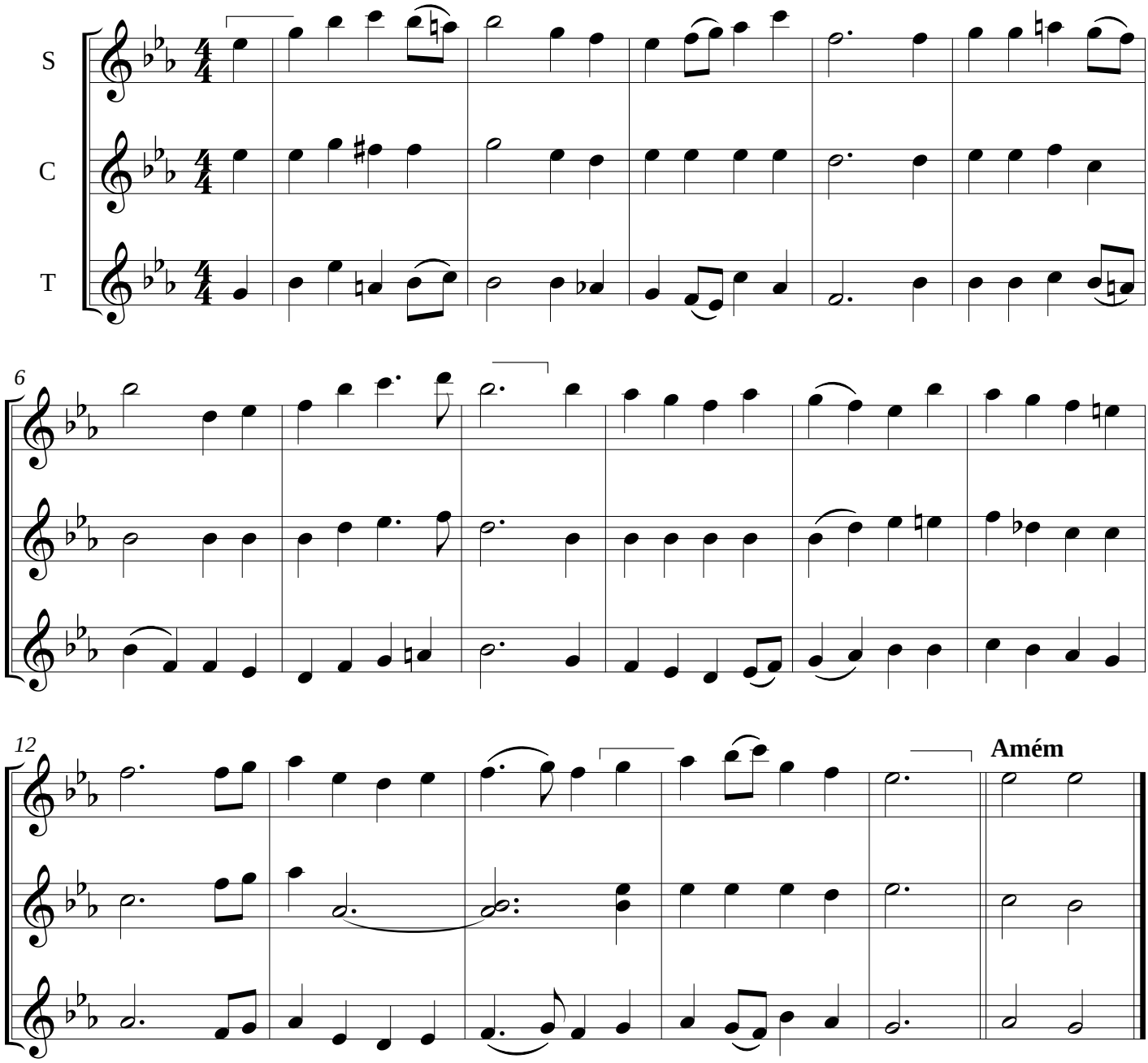
Flautas

380 - Jesus Proteja a Pátria

DAY OF REST

3 Estrofes

James William Elliott, 1874



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª

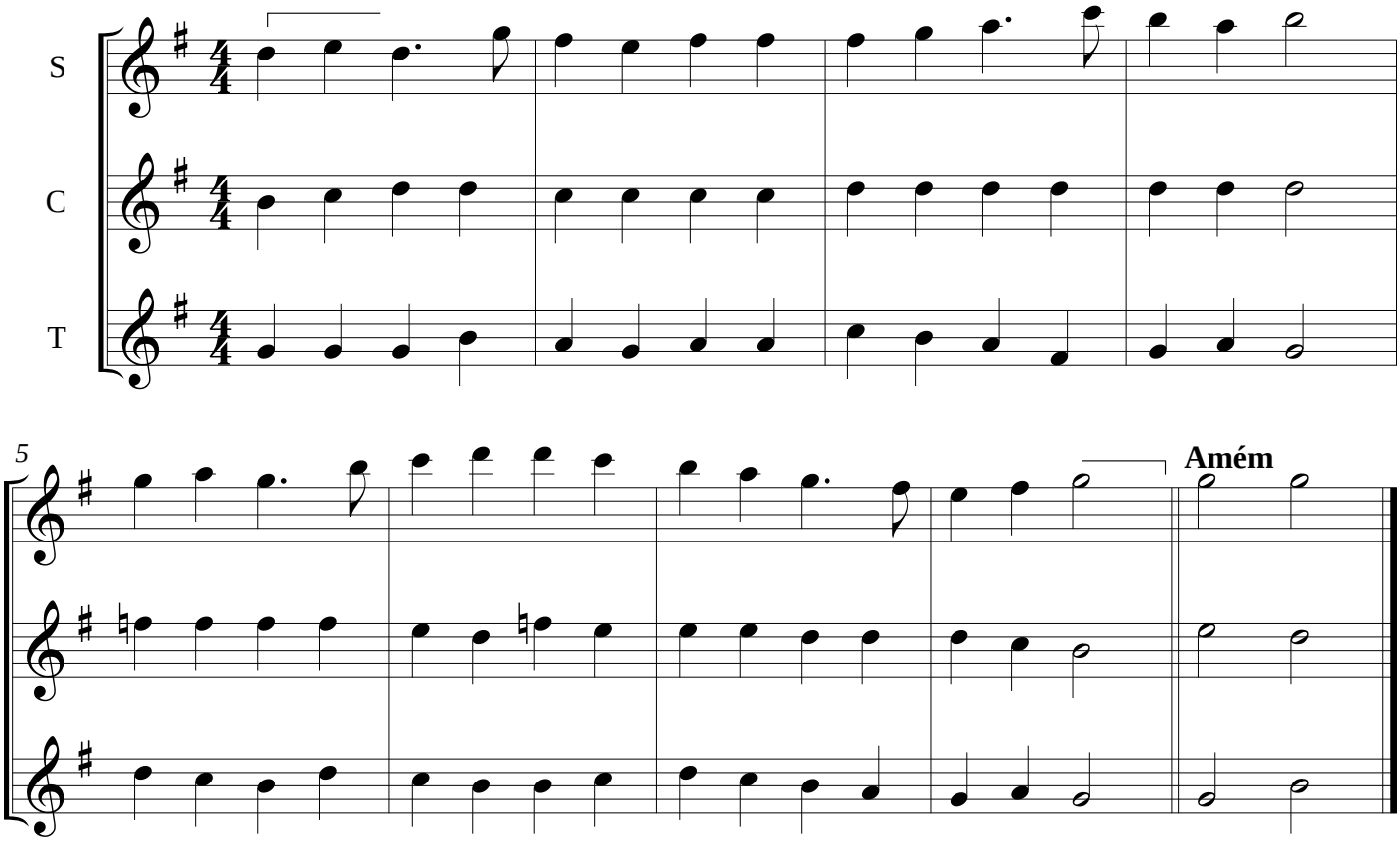
Flautas

381 - Intercessão pela Cidade

BEM-TE-VI

5 Estrofes

Dulce Amaral Costa, 1957
Harm. João Wilson Faustini, 1970



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª

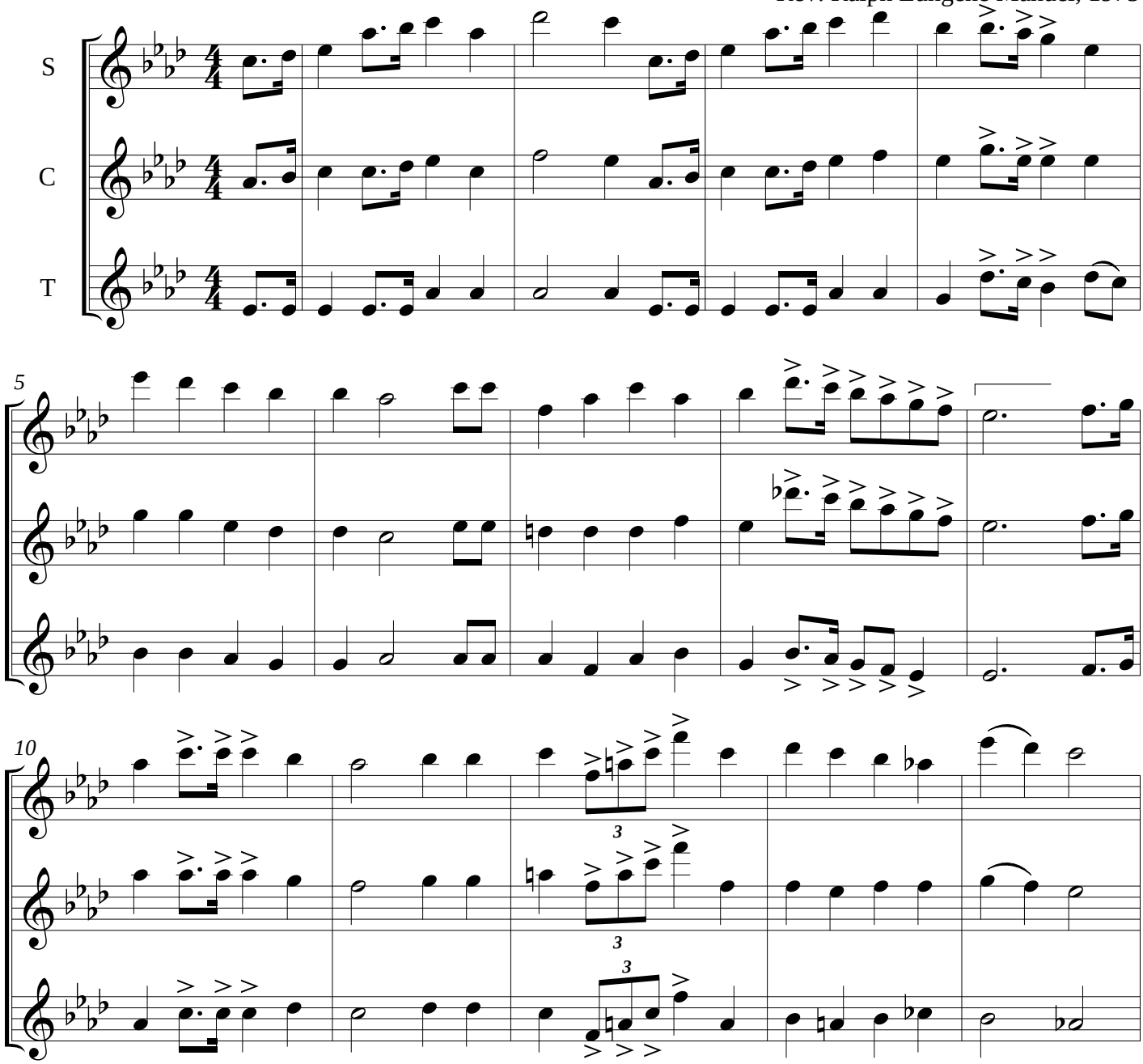
Flautas

382 - Mocidade Presbiteriana

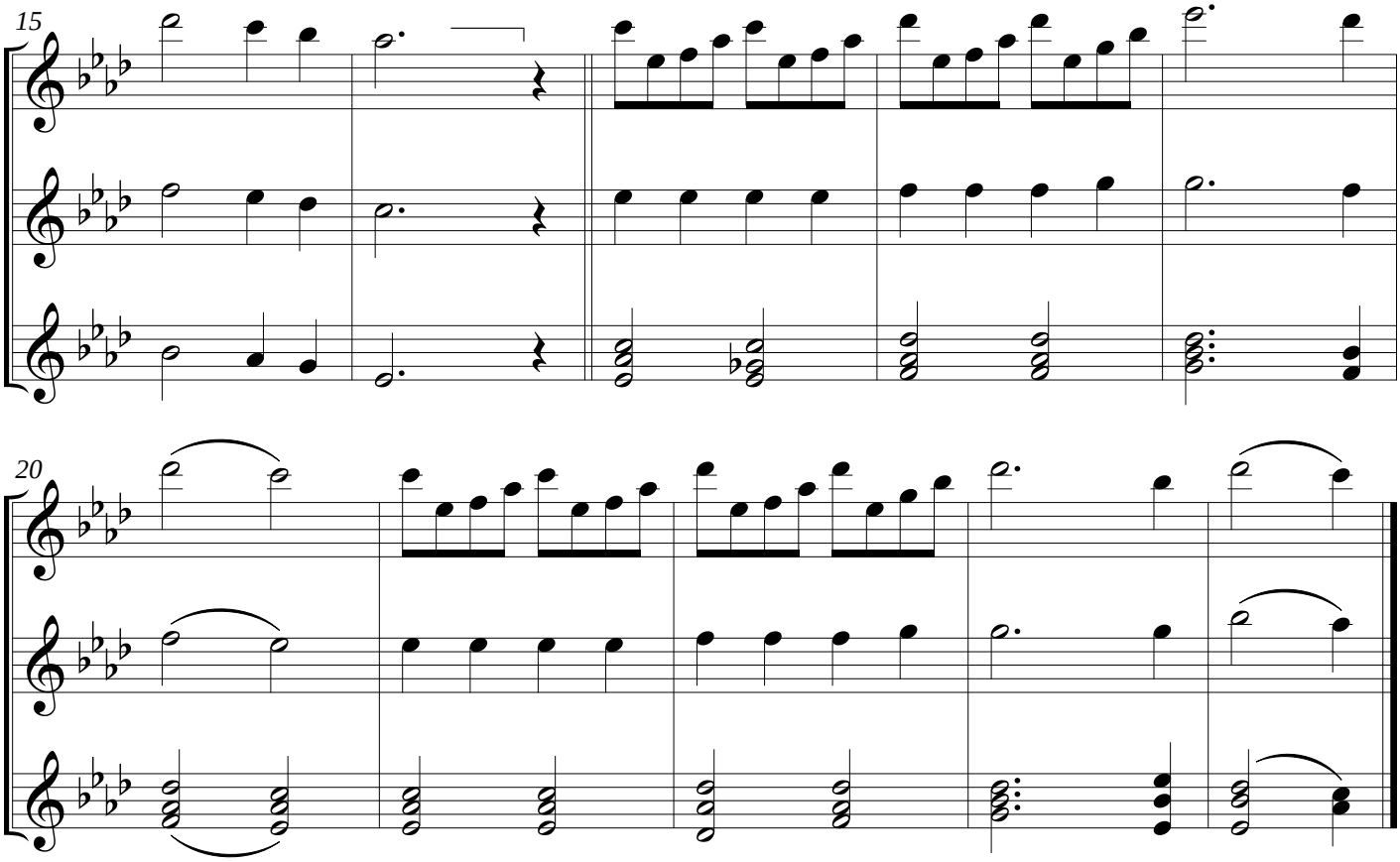
TESTEMUNHAS

3 Estrofes

Moacyr Dias Bastos, 1968
Rev. Ralph Eungene Manuel, 1975



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas agudas | Inter. | 3ª


15
20

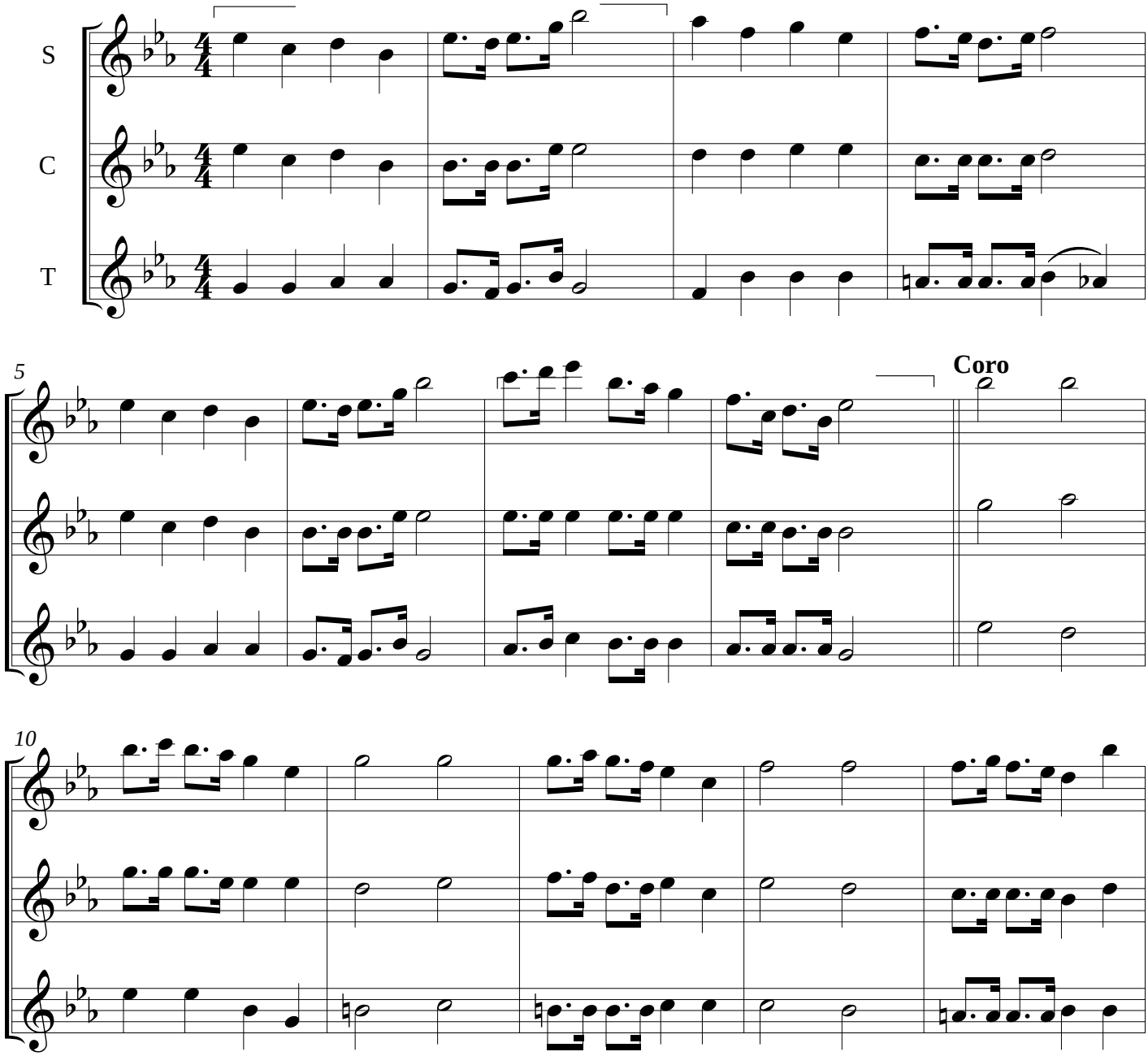
Flautas

383 - Um Novo Mundo

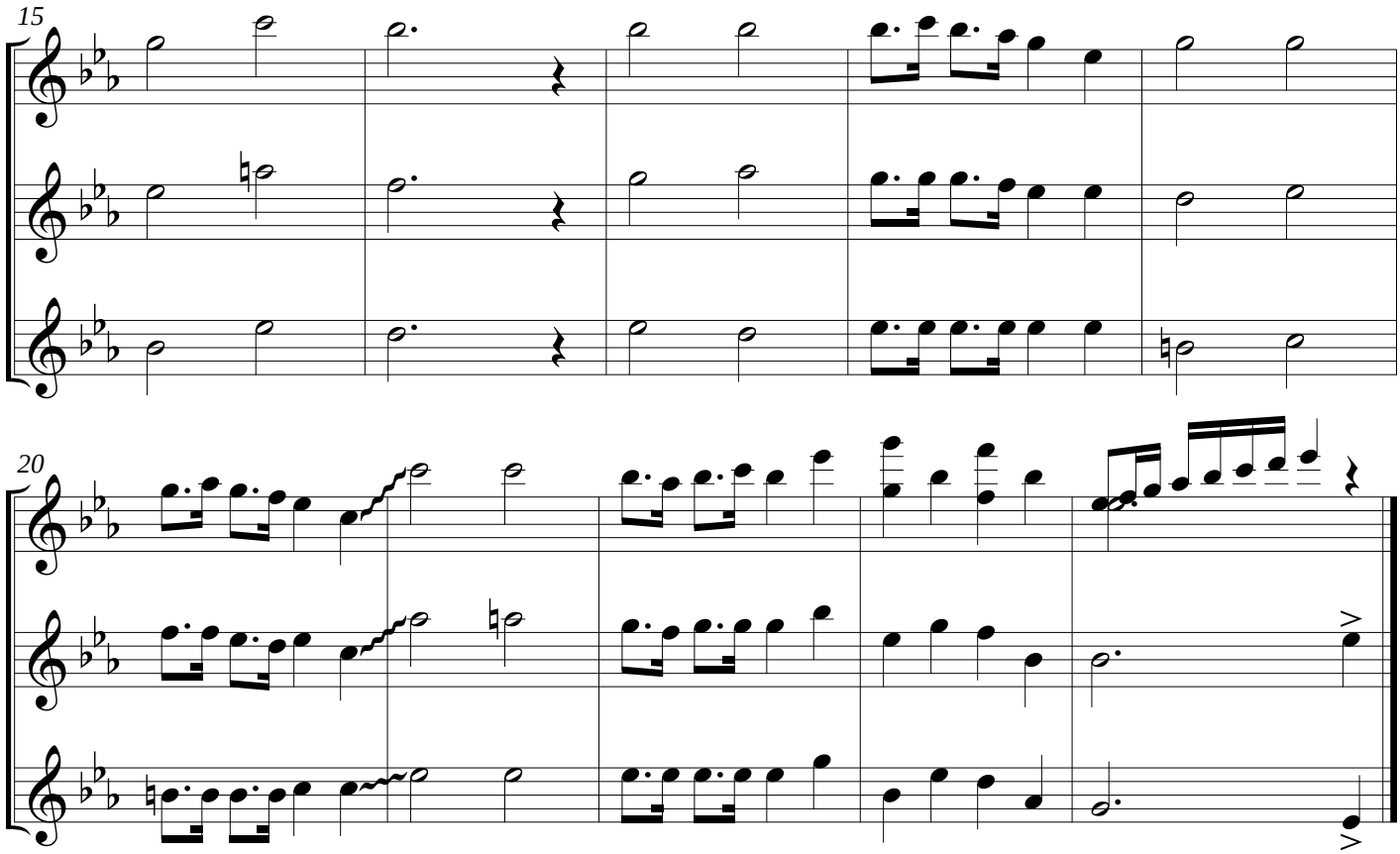
VICTORY

2 Estrofes

J. Lincoln Hall, 1902



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª


15
20

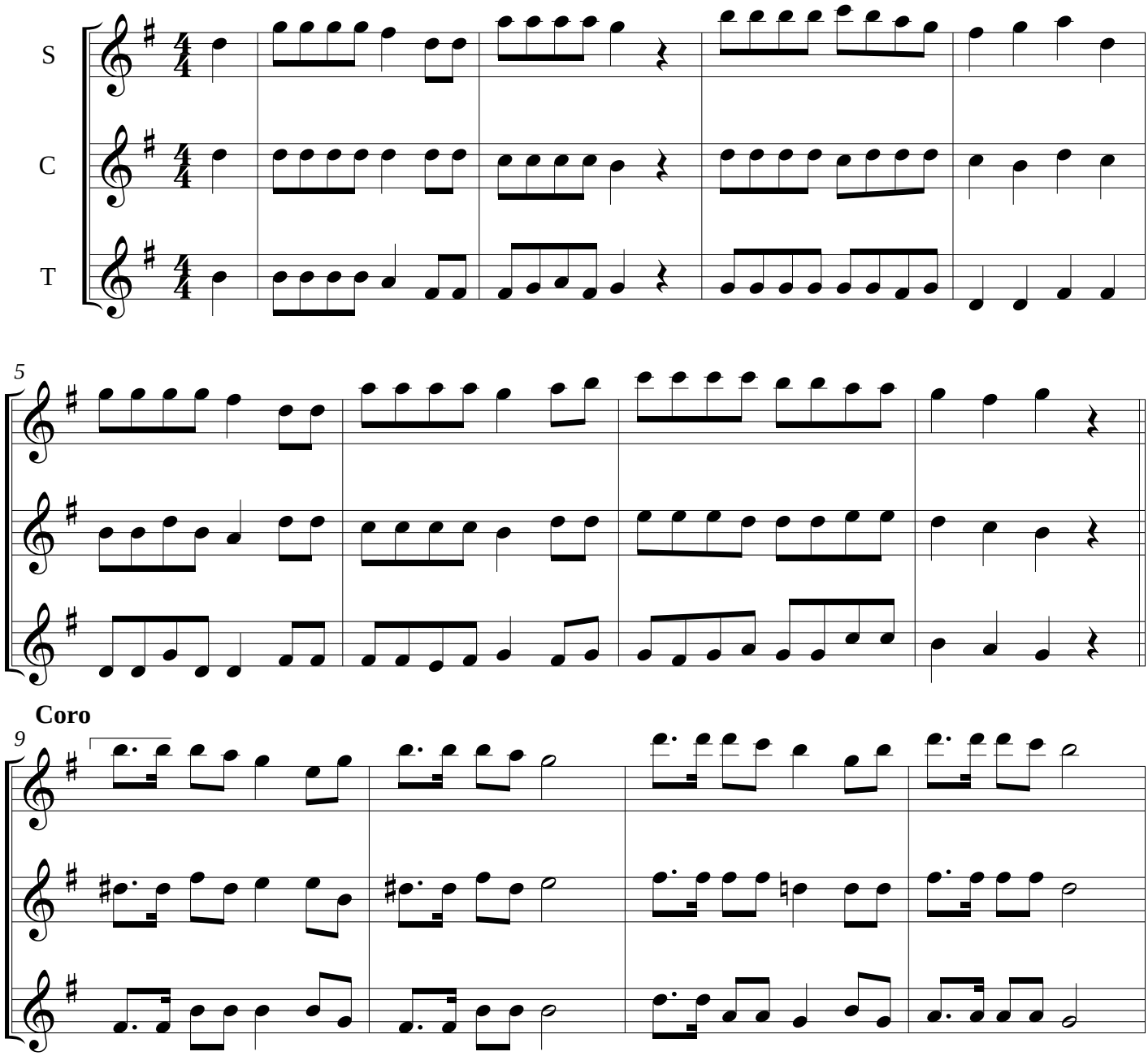
Flautas

384 - Vamos com Jesus

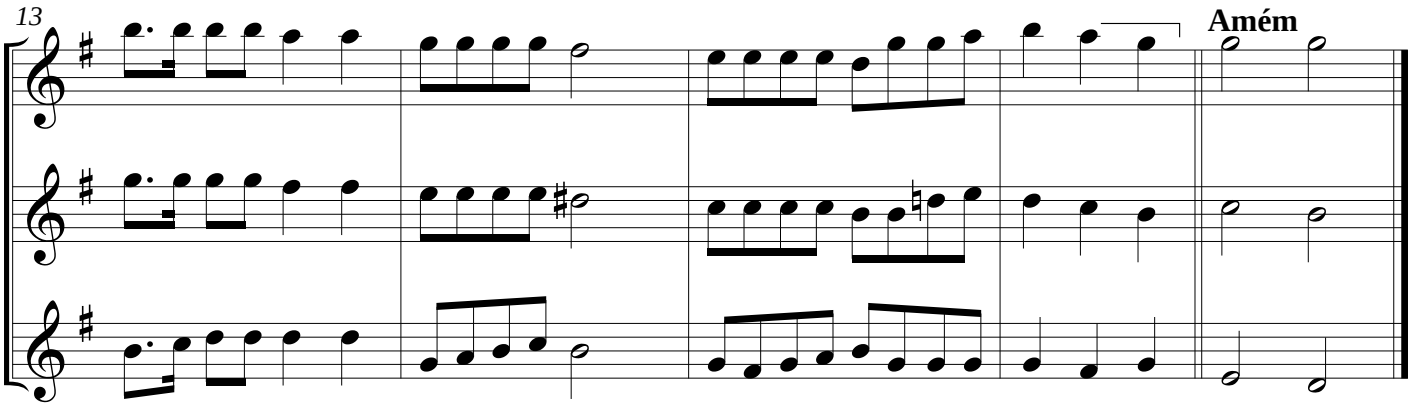
VOLUNTEERS

4 Estrofes

"Salvation Army Music"



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª


13
Amém

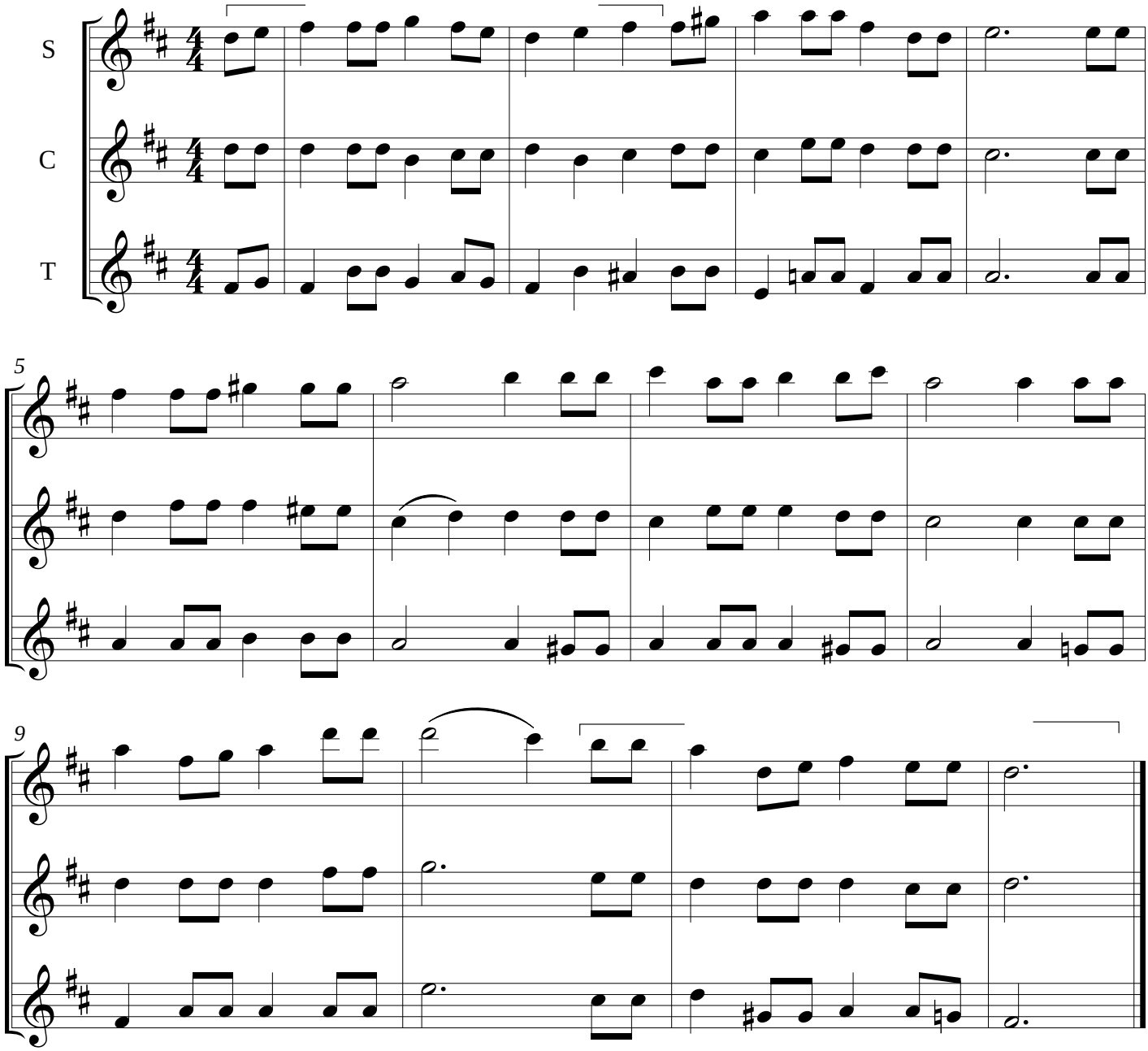
Flautas

385 - O Estudante e a Bíblia

MARGARET

5 Estrofes

Timothy Richard Matthews, 1876



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª

- Página em branco para evitar viradas de páginas -

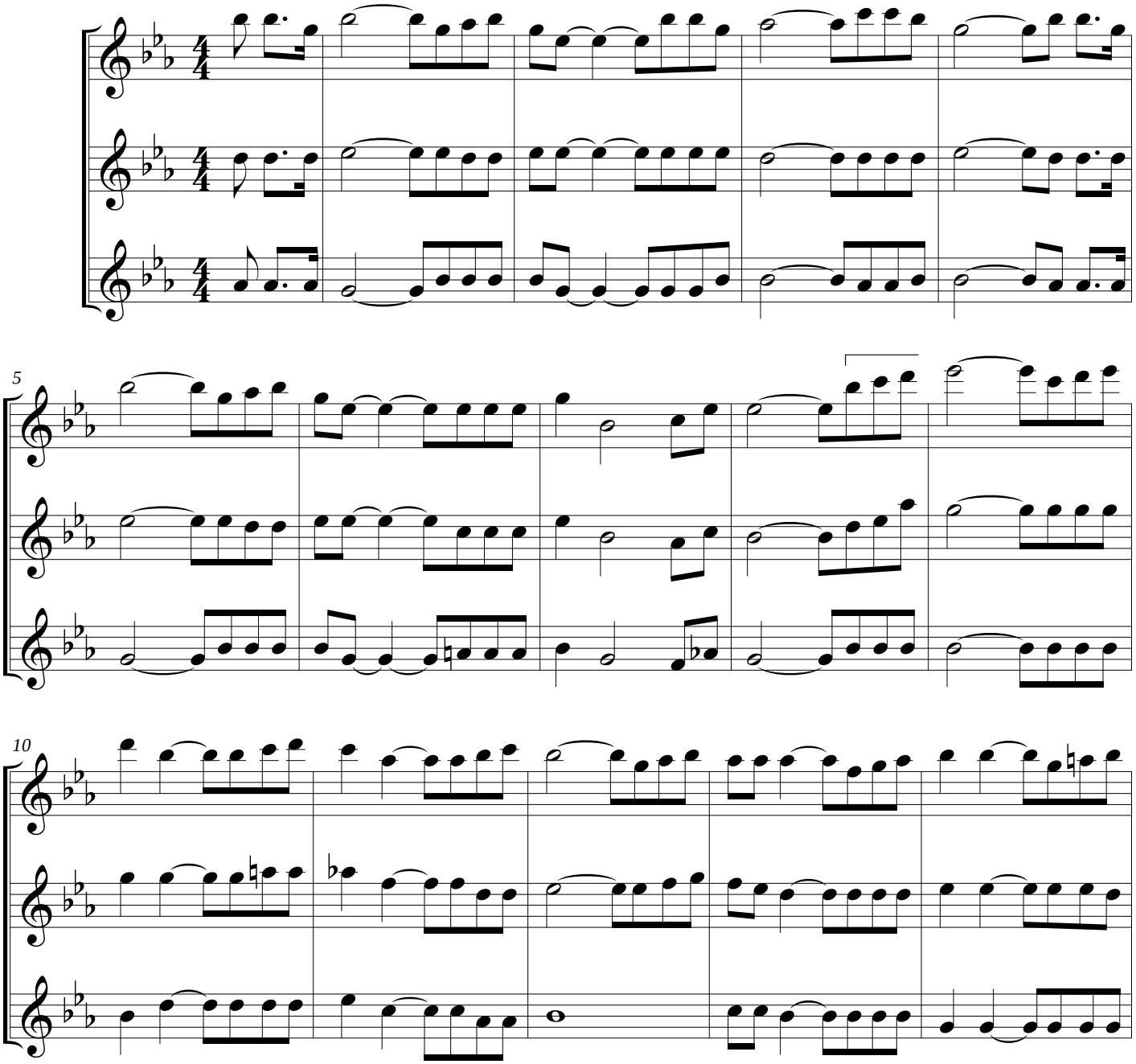
Flautas

386 - Testemunho

TUCKER

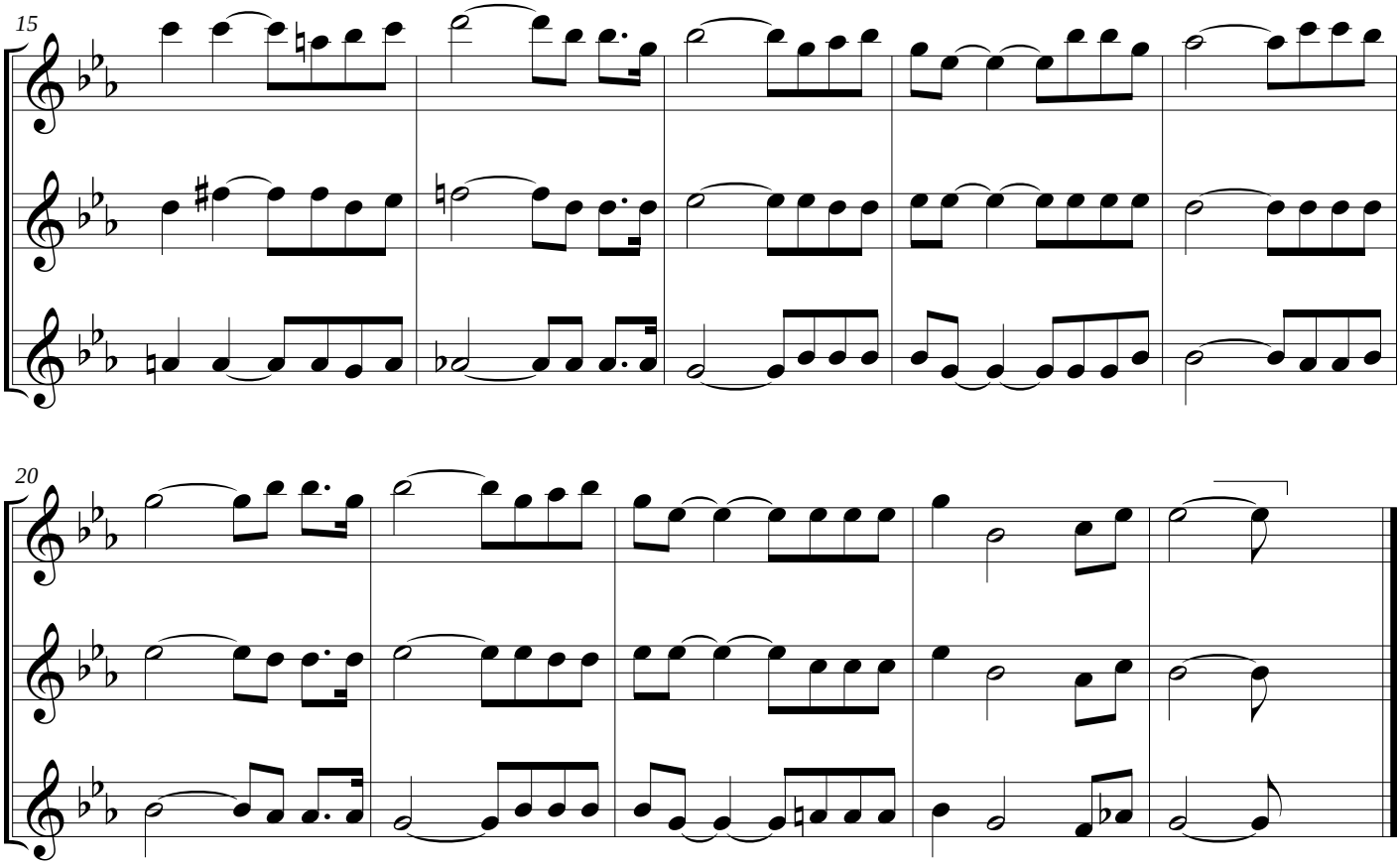
2 Estrofes

Baynard L. Fox (1932-1982)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª

386 - Testemunho



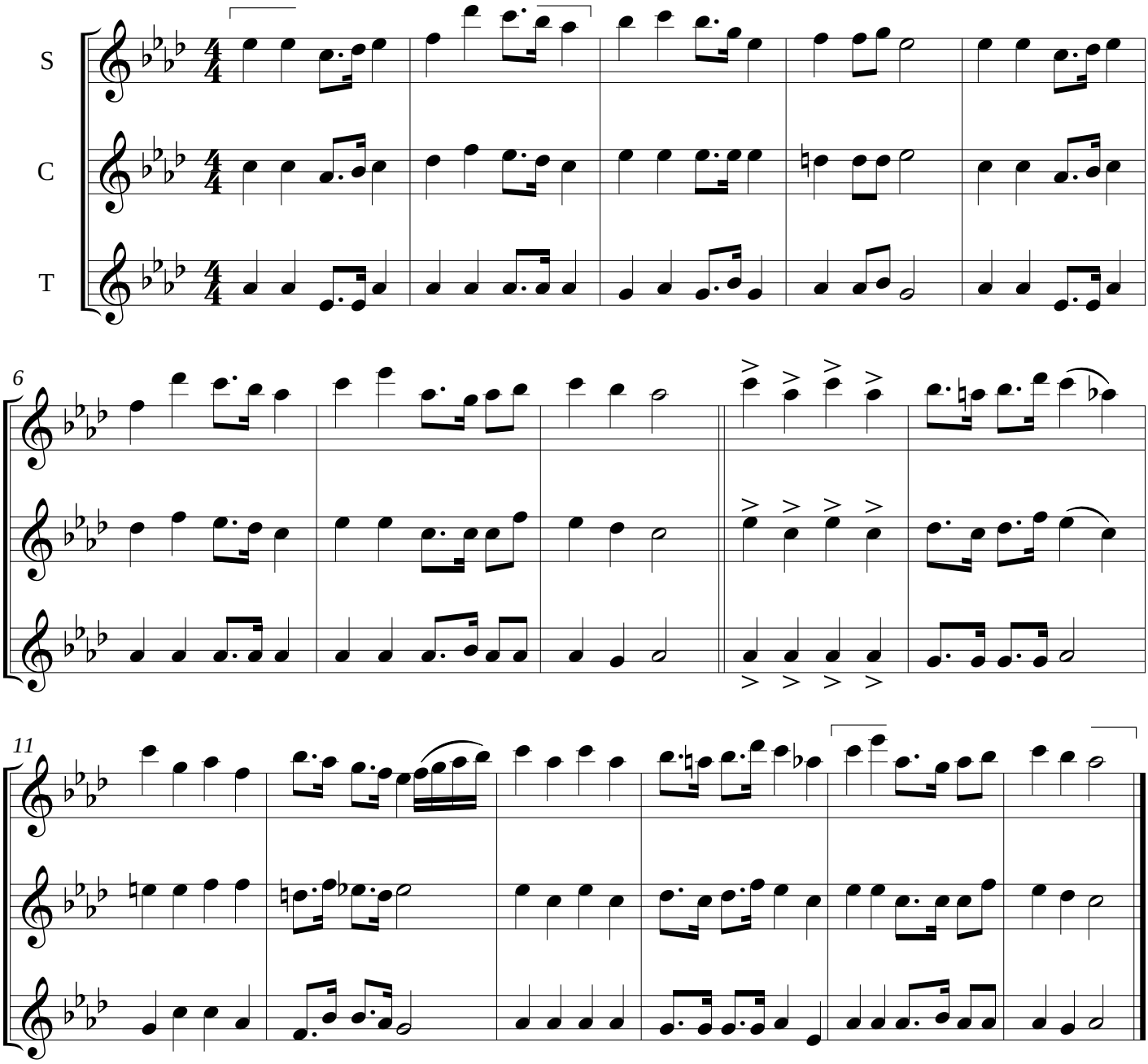
Flautas

387 - Combate

SOUND OF THE BATTLE CRY

3 Estrofes

William Fiske Sherwin, 1869



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas | Inter. | 3ª

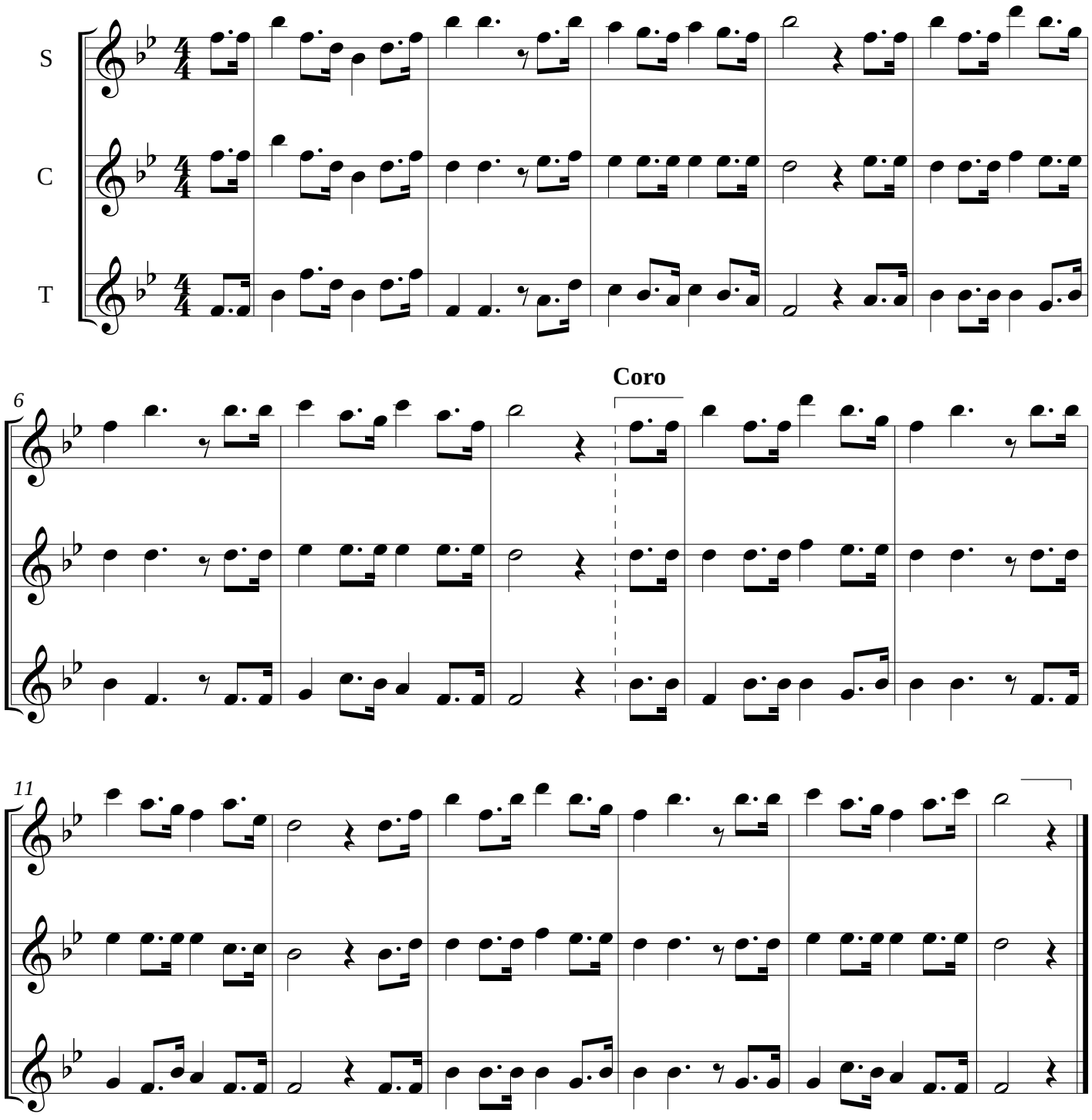
Flautas

388 - Mocidade, Avante!

MOCIDADE

3 Estrofes

Ricardo Pitrowsky (1891-1965)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas | Inter. | 3ª

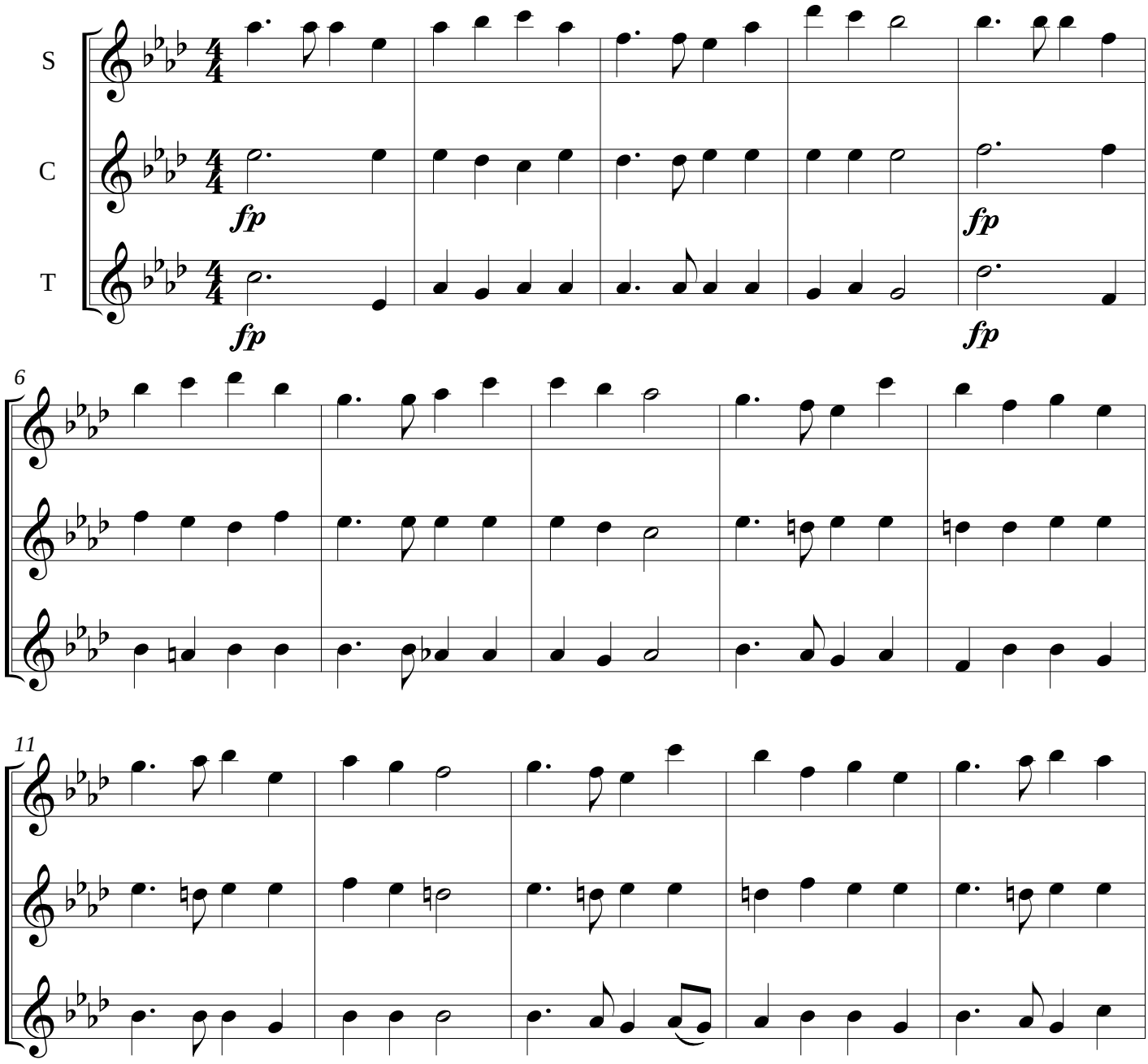
Flautas

389 - Avante, Mocidade

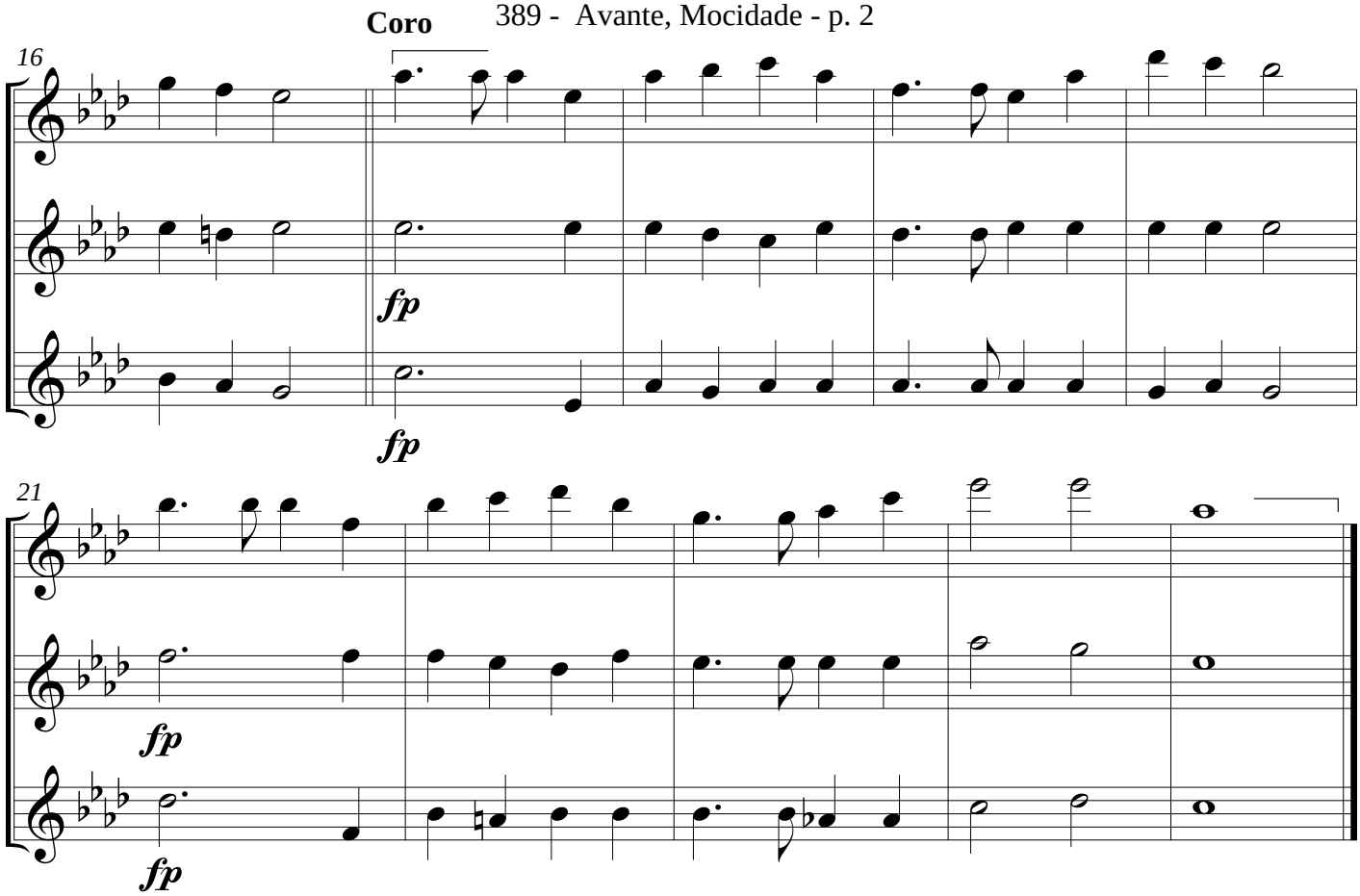
MORGENLIED

3 Estrofes

Frederick Charles Maker, 1881



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem cordas | Inter. | 3ª


Coro
16
fp
fp
21
fp
fp

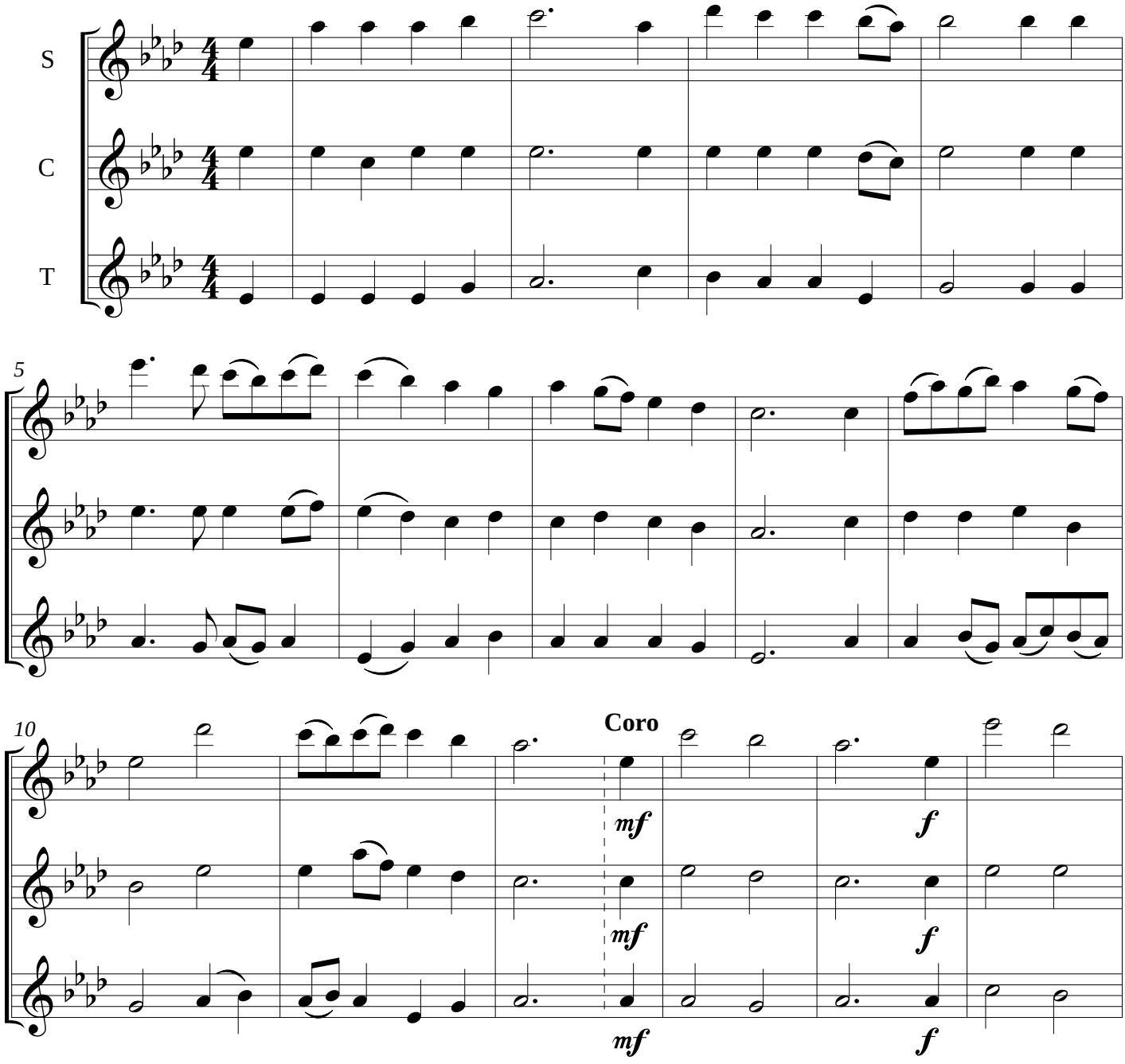
Flautas

390 - Fiéis Soldados

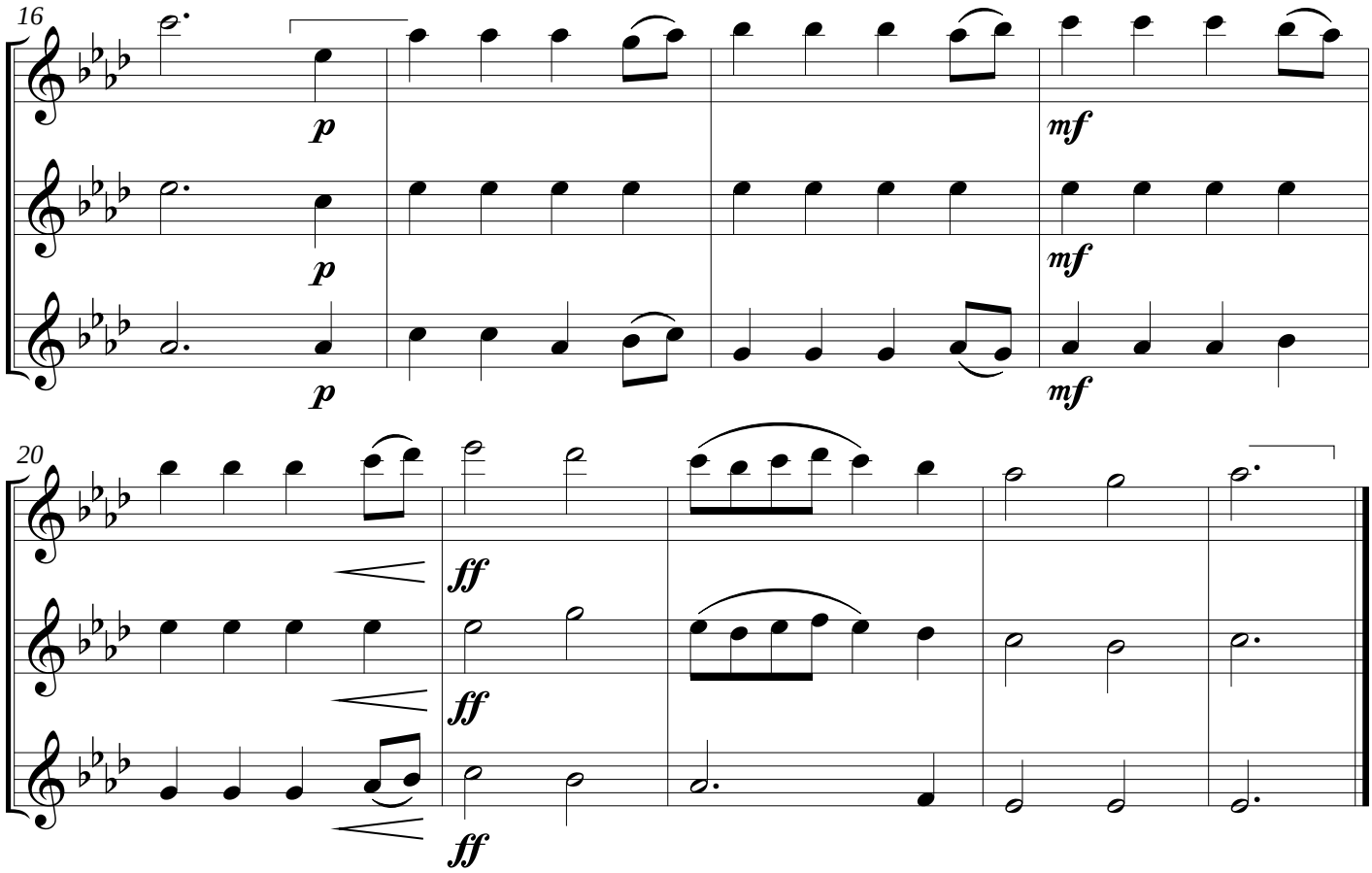
TRAJANO

4 Estrofes

Da coleção “Chants Evangeliques”



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª


16
p
p
p
mf
mf
mf
20
ff
ff
ff

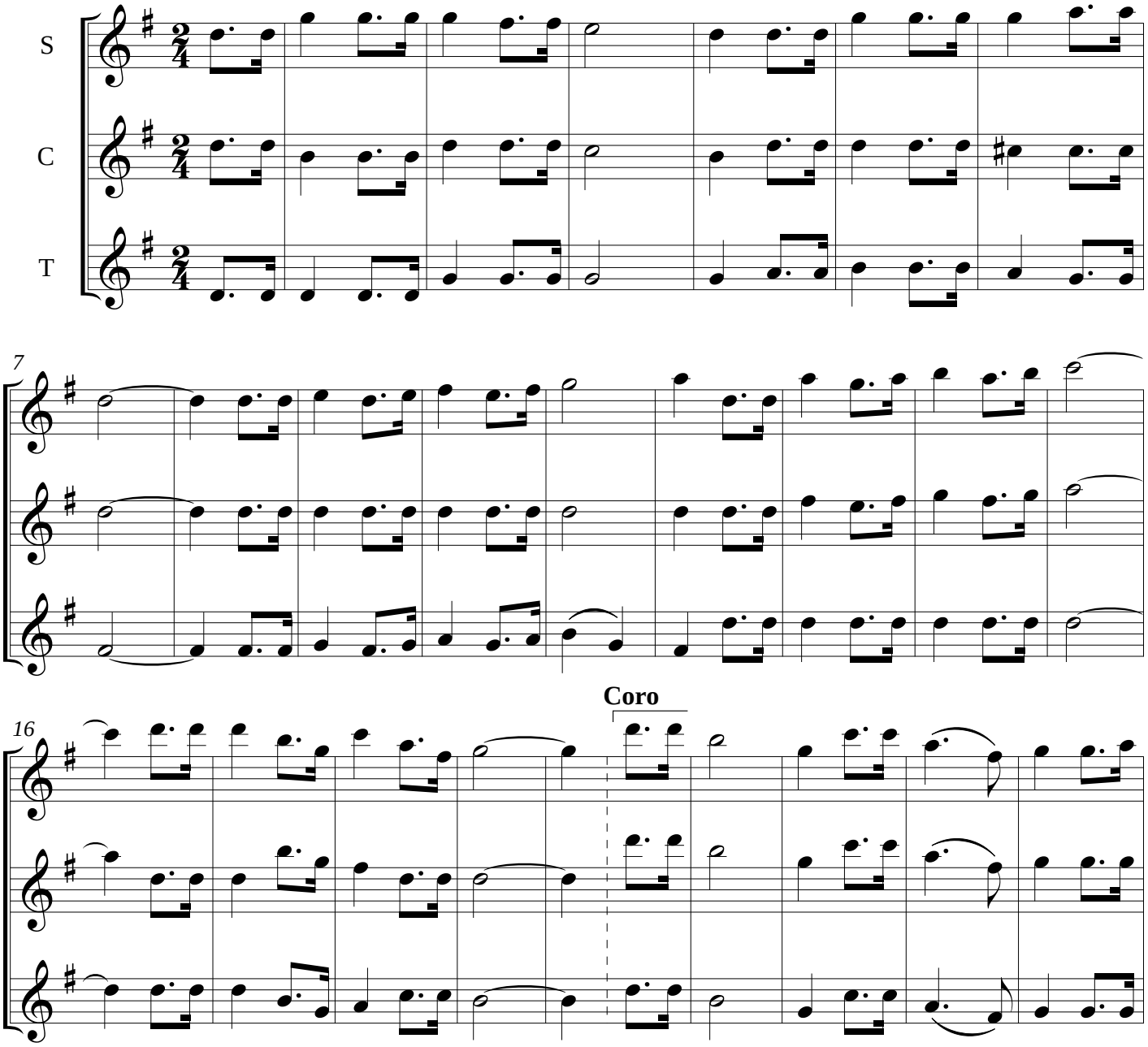
Flautas

391 - Mocidade Fiel

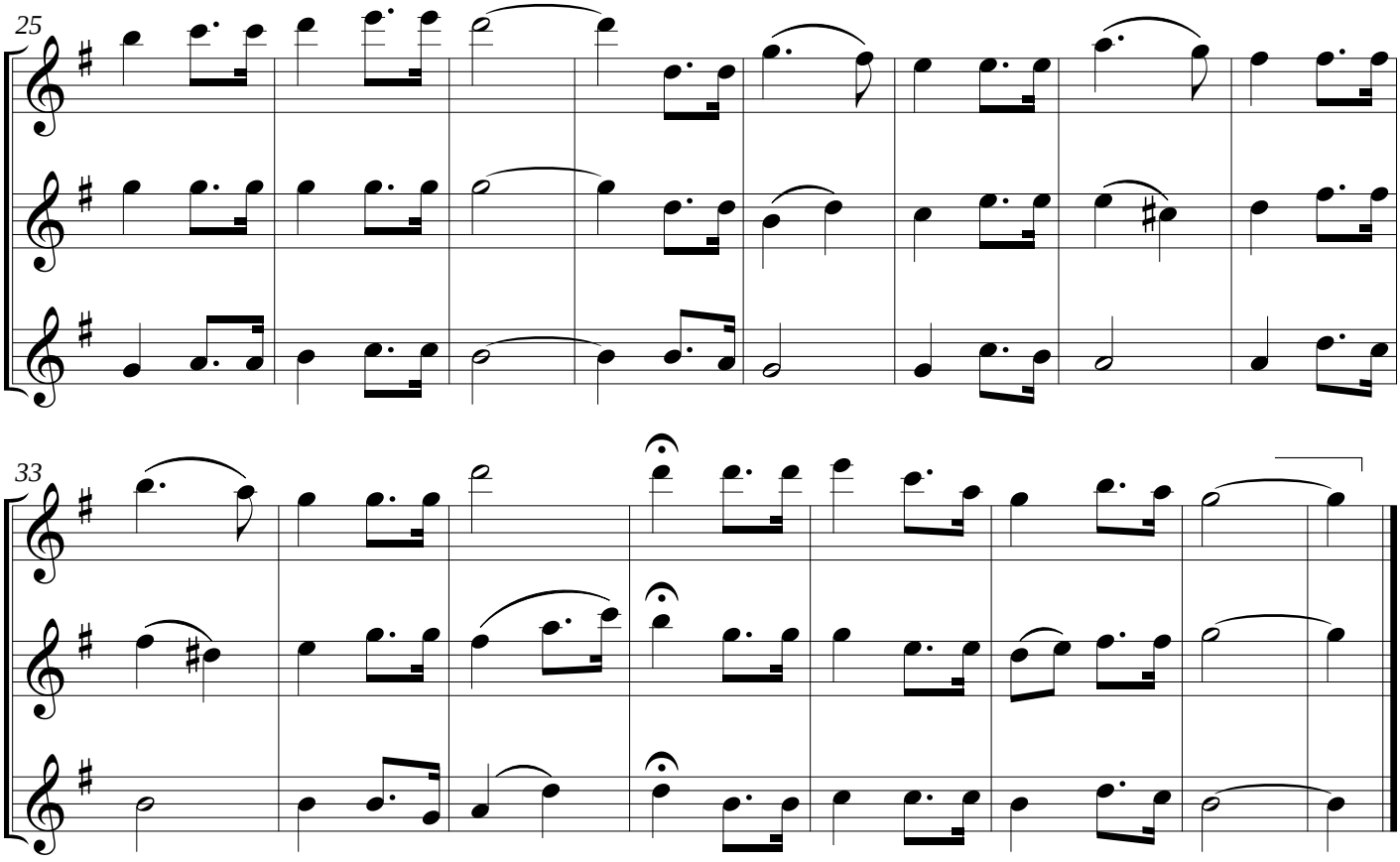
REDIMIDA

3 Estrofes

Renato Ribeiro dos Santos (1898-1967)
Arr. Norah Buyers



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª


25
33

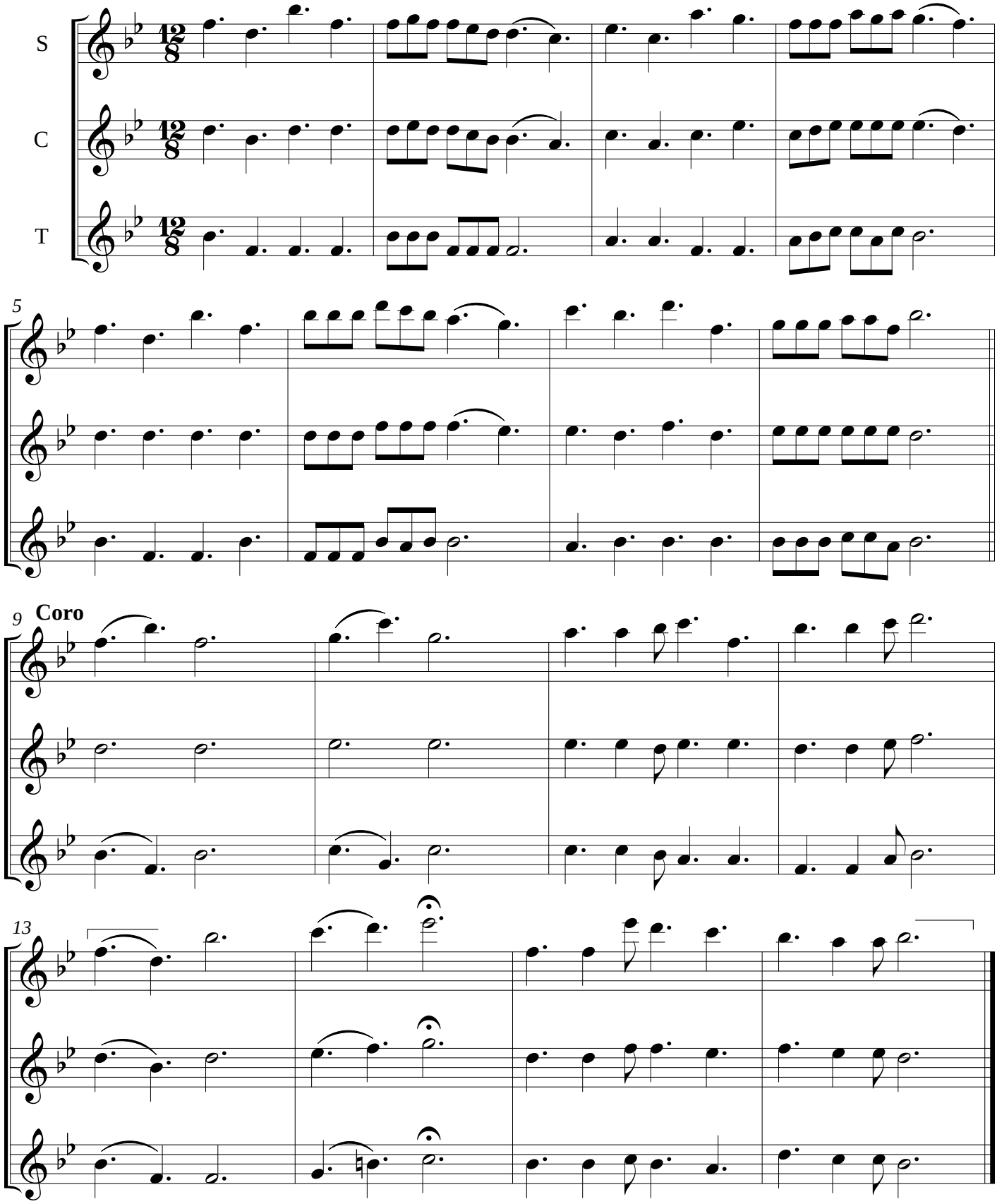
Flautas

392 - Vida Vitoriosa

AMADO

4 Estrofes

Jack P. Scholfield (1882-1972)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

- Página em branco para evitar viradas de páginas -

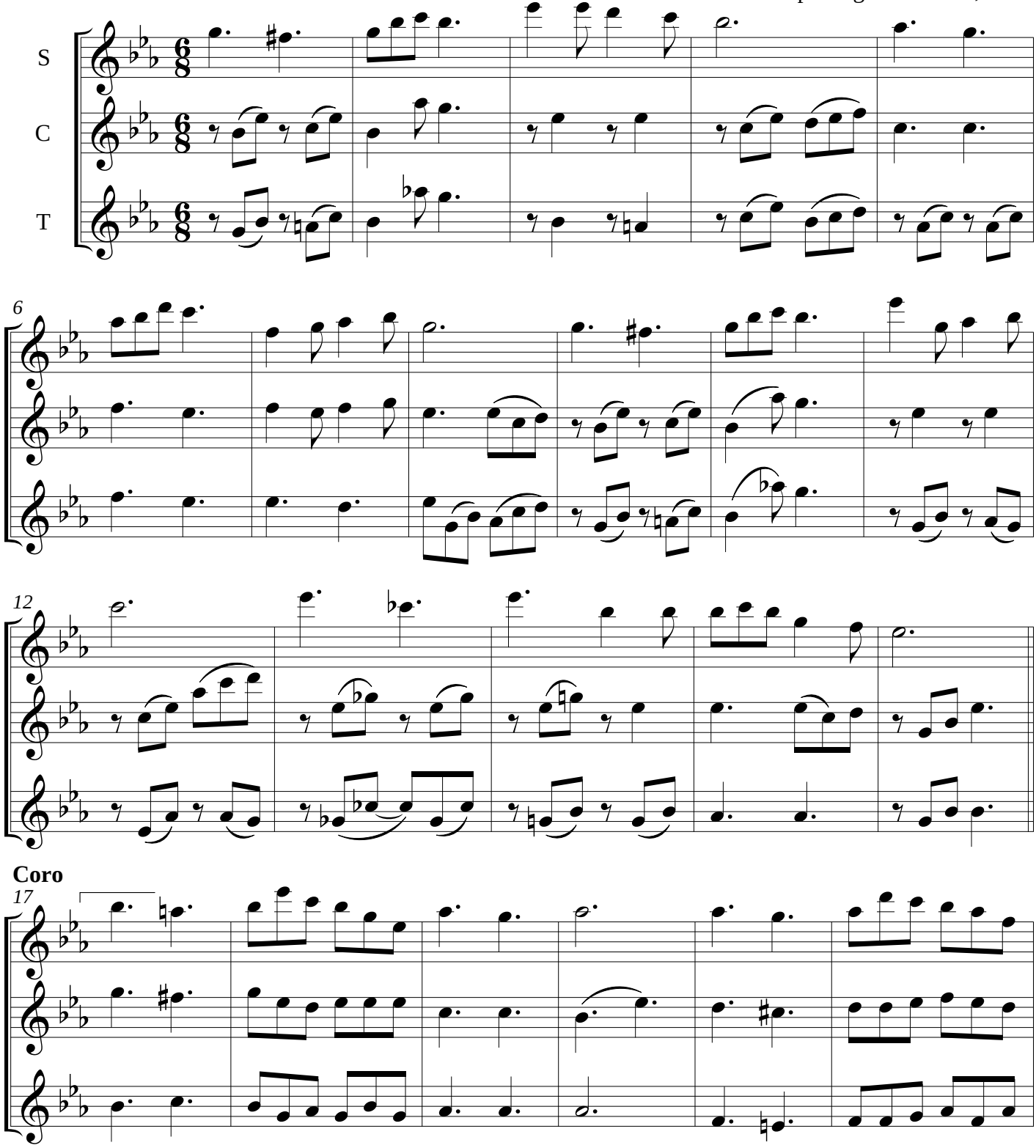
Flautas

393 - União Vital

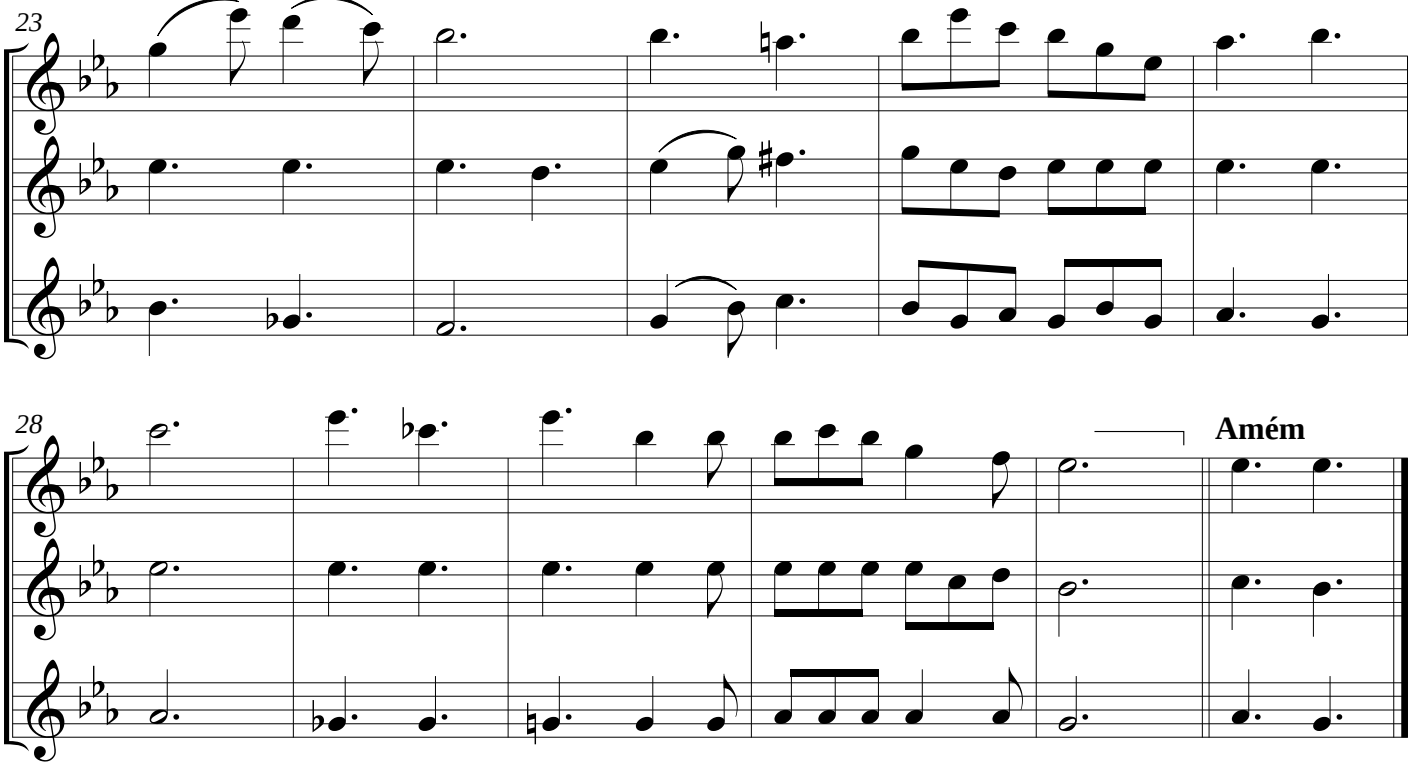
DUAS VIDAS

3 Estrofes

Samuel W. Beazley
Arr. Ralph Eugene Manuel, 1975



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano somente na estrofe | 2ª sem sopros | Inter. | 3ª


23
28
Amém

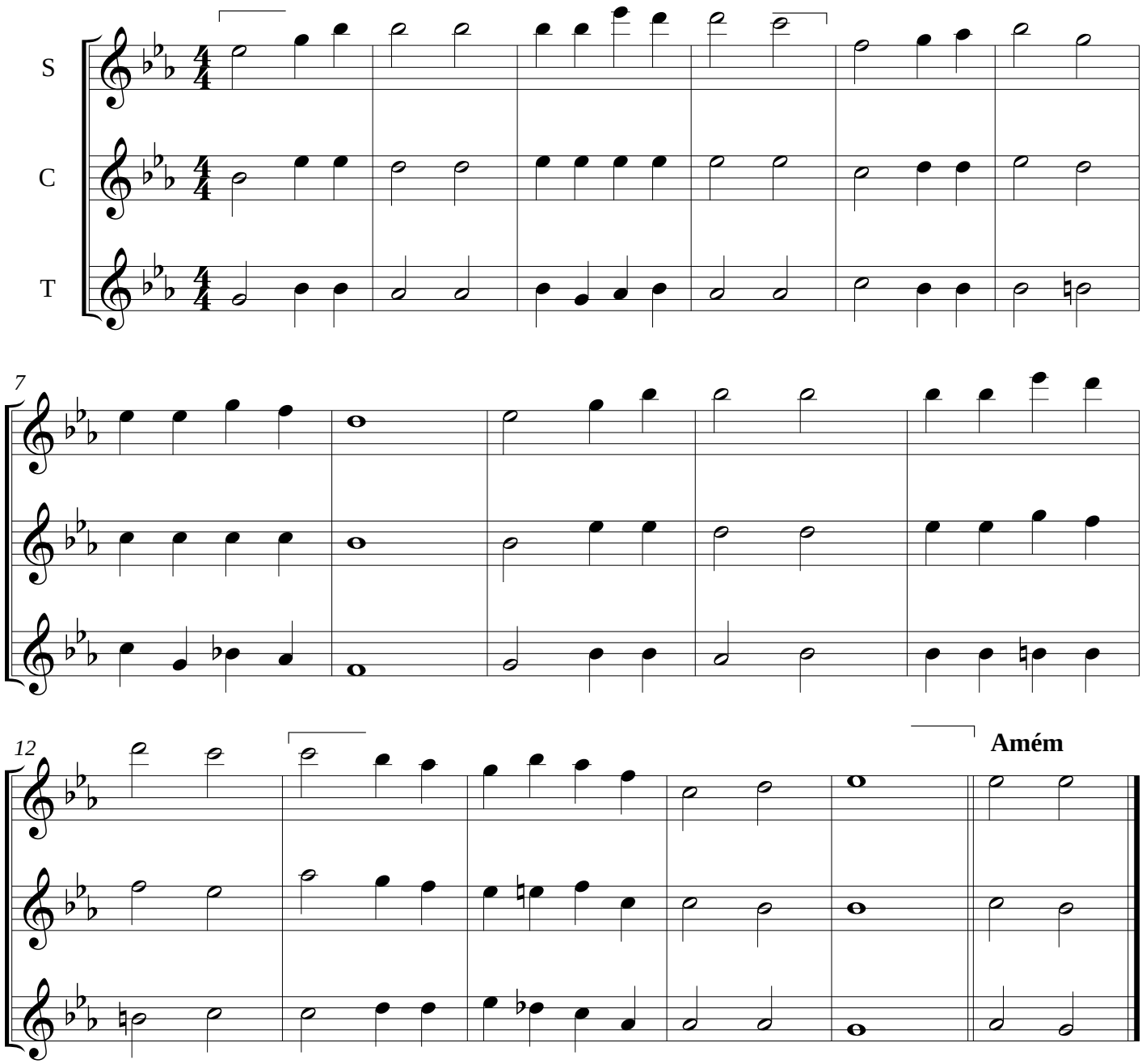
Flautas

394 - Perfeito Amor

O PERFECT LOVE

3 Estrofes

Joseph Barnby, 1889



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª somente ataque e com cordas em pizz. | Inter. | 3ª

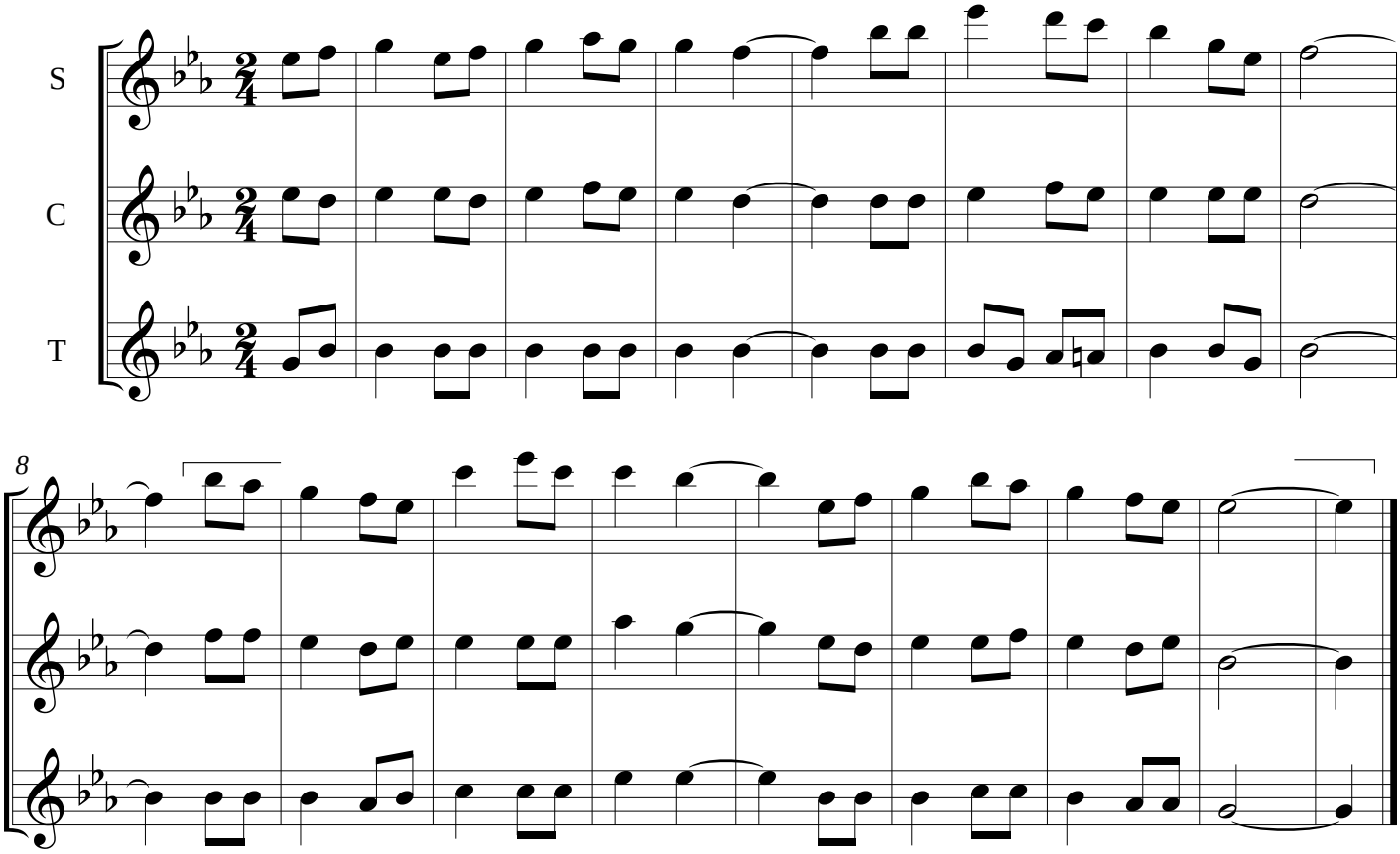
Flautas

395 - Amor no Lar

AMOR NO LAR

5 Estrofes

Leopoldina Ruth da Conceição, 1918



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | 4ª sem sopros | Inter. | 5ª

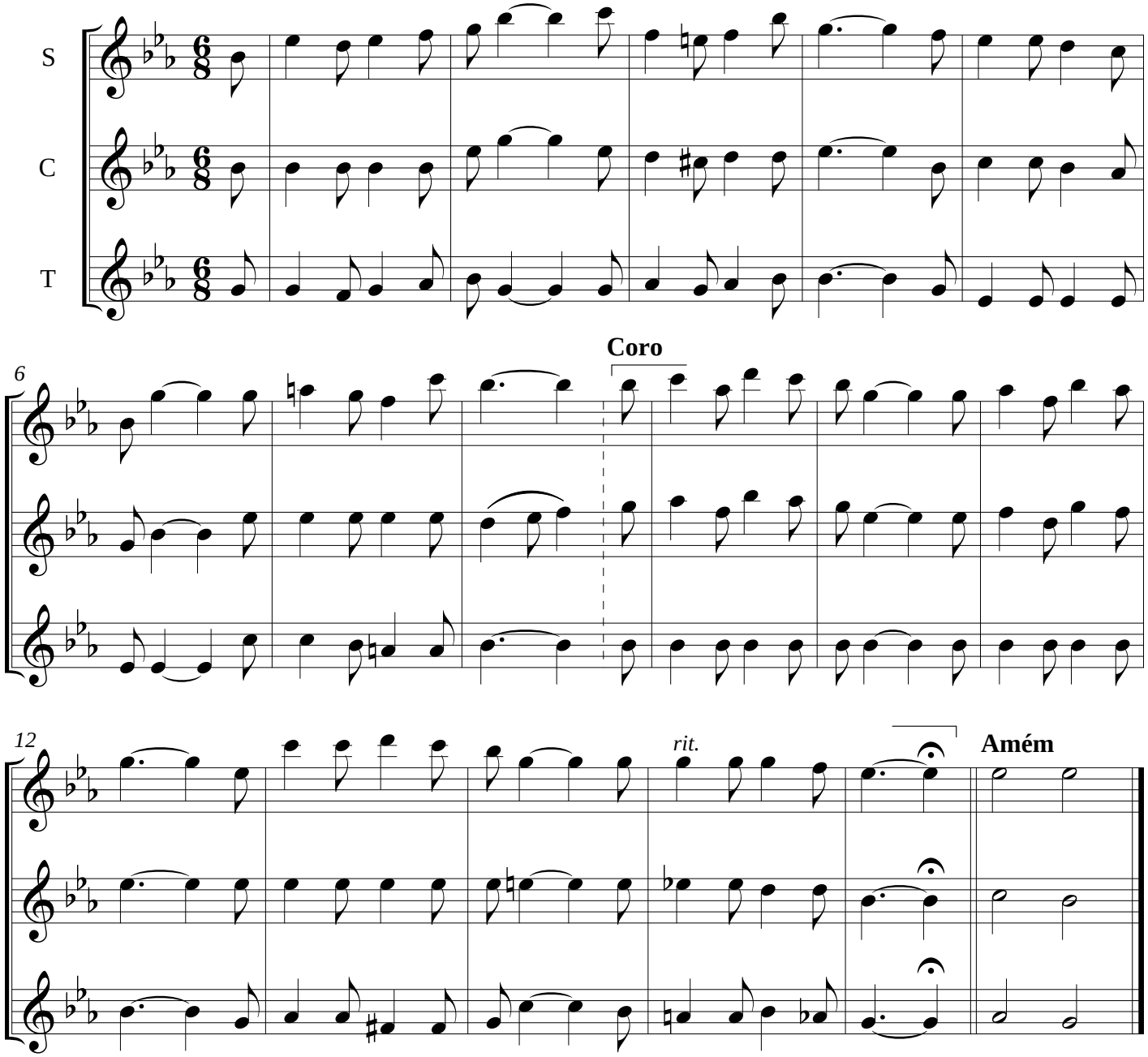
Flautas

396 - Graças pelo Aniversário

DIVINO AMOR

4 Estrofes

Anônimo



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

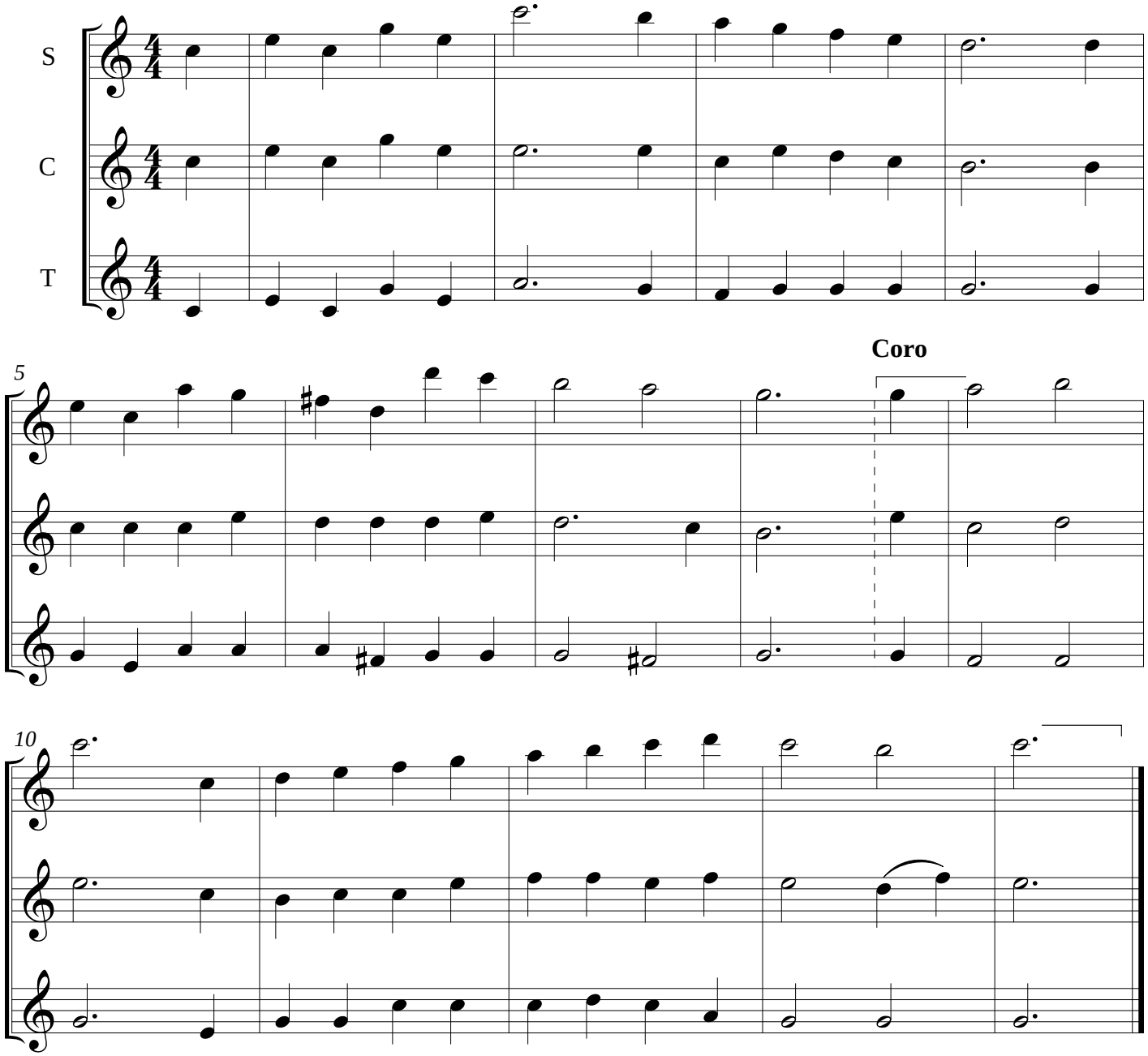
Flautas

397 - Por minha Boa Mãe

DARWALL

4 Estrofes

John Darwall (1731-1789)
em "Universal Psalmodist", 1770



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

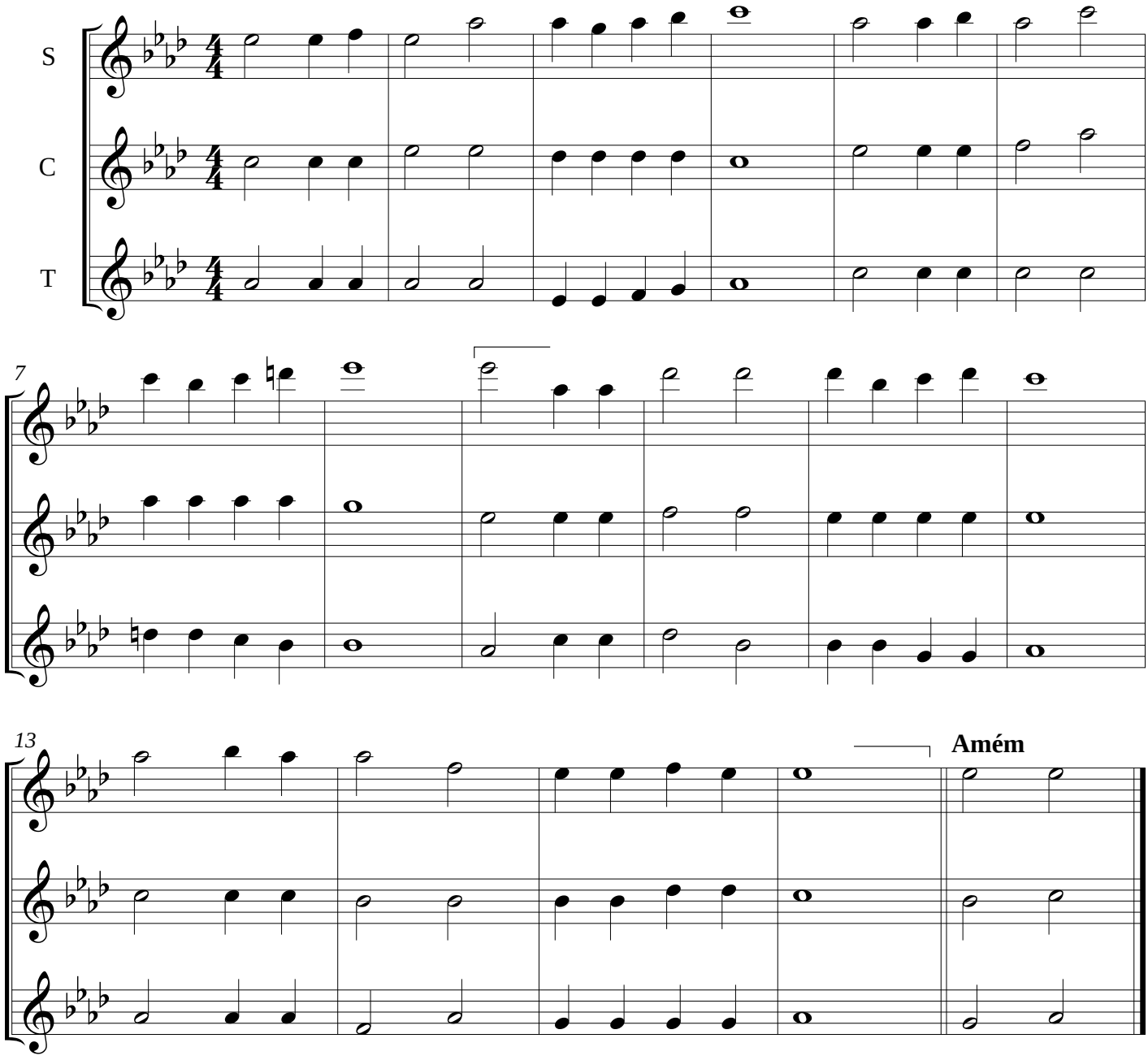
Flautas

398 - Outra Vez Cantamos

ELLERS

4 Estrofes

Edward John Hopkins, 1869



Esquema de Arr: Intr. | 1ª só piano e um solista | 2ª graves | 3ª agudos | Inter. | 4ª

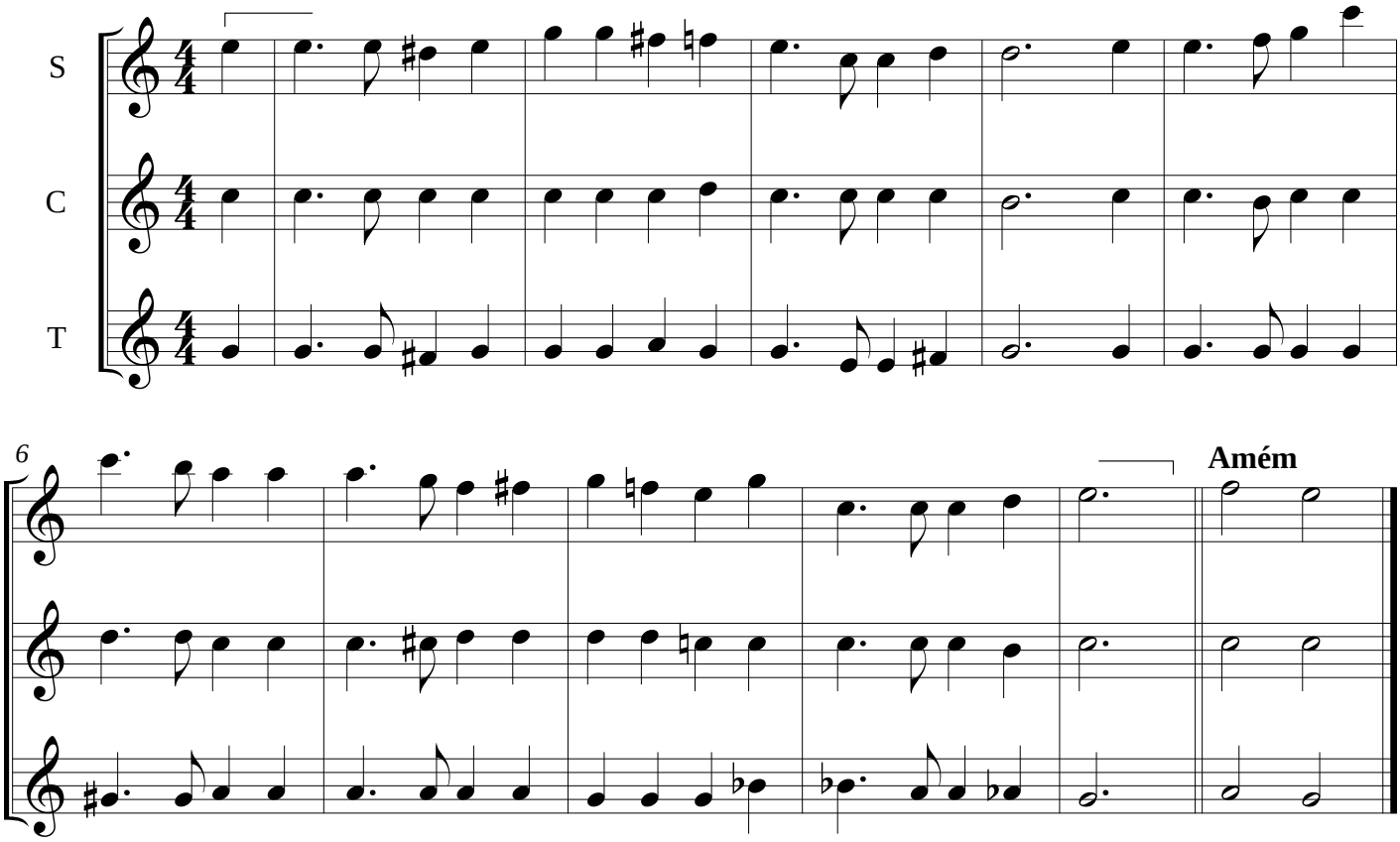
Flautas

399 - Término do Culto

REST

2 Estrofes

Frederick Charles Maker, 1887



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª

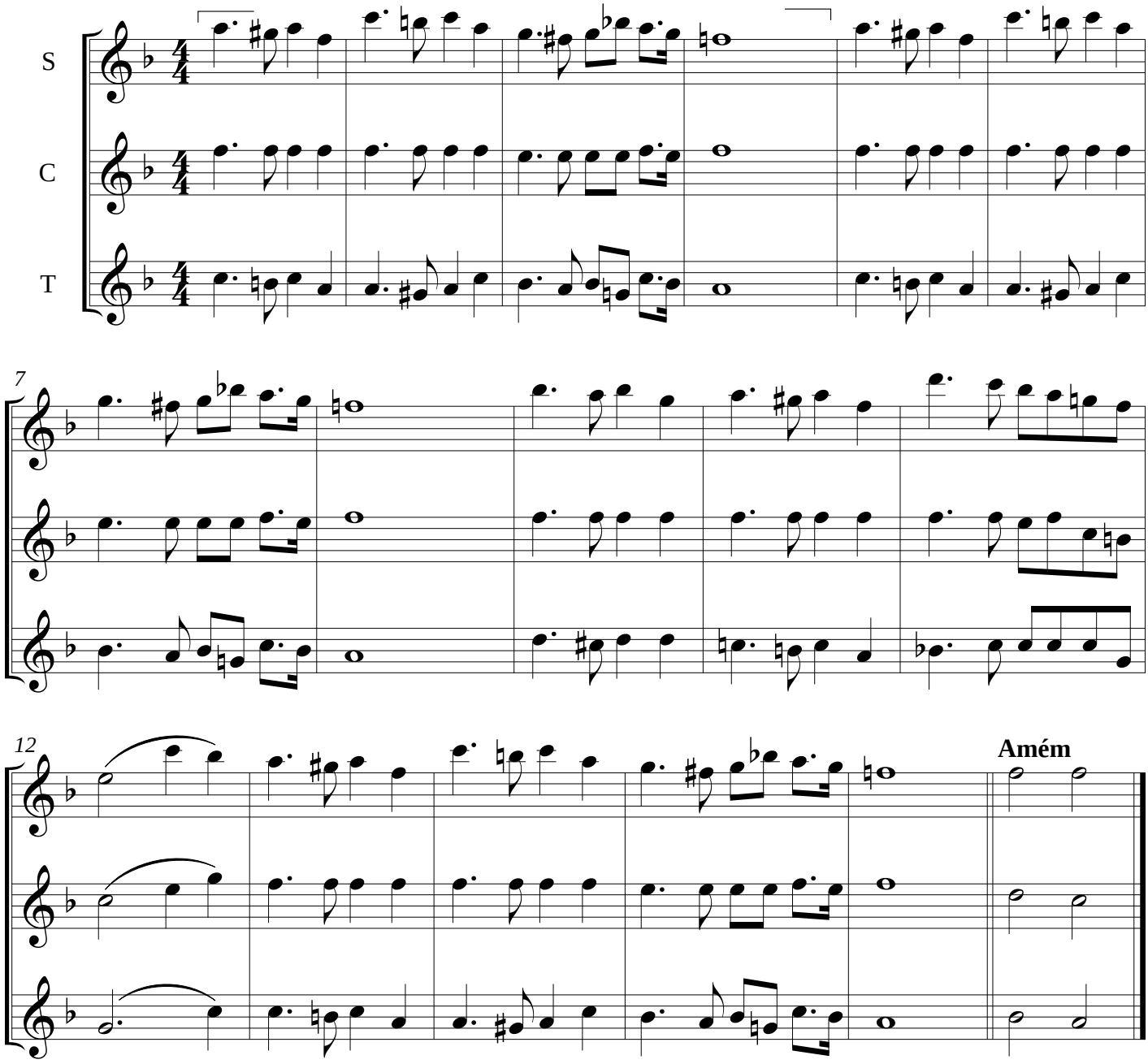
Flautas

400 - Oração por Proteção (1ª Música)

CROWN HIM

2 Estrofes

Arr. George Coles Stebbins (1846-1945)



Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª

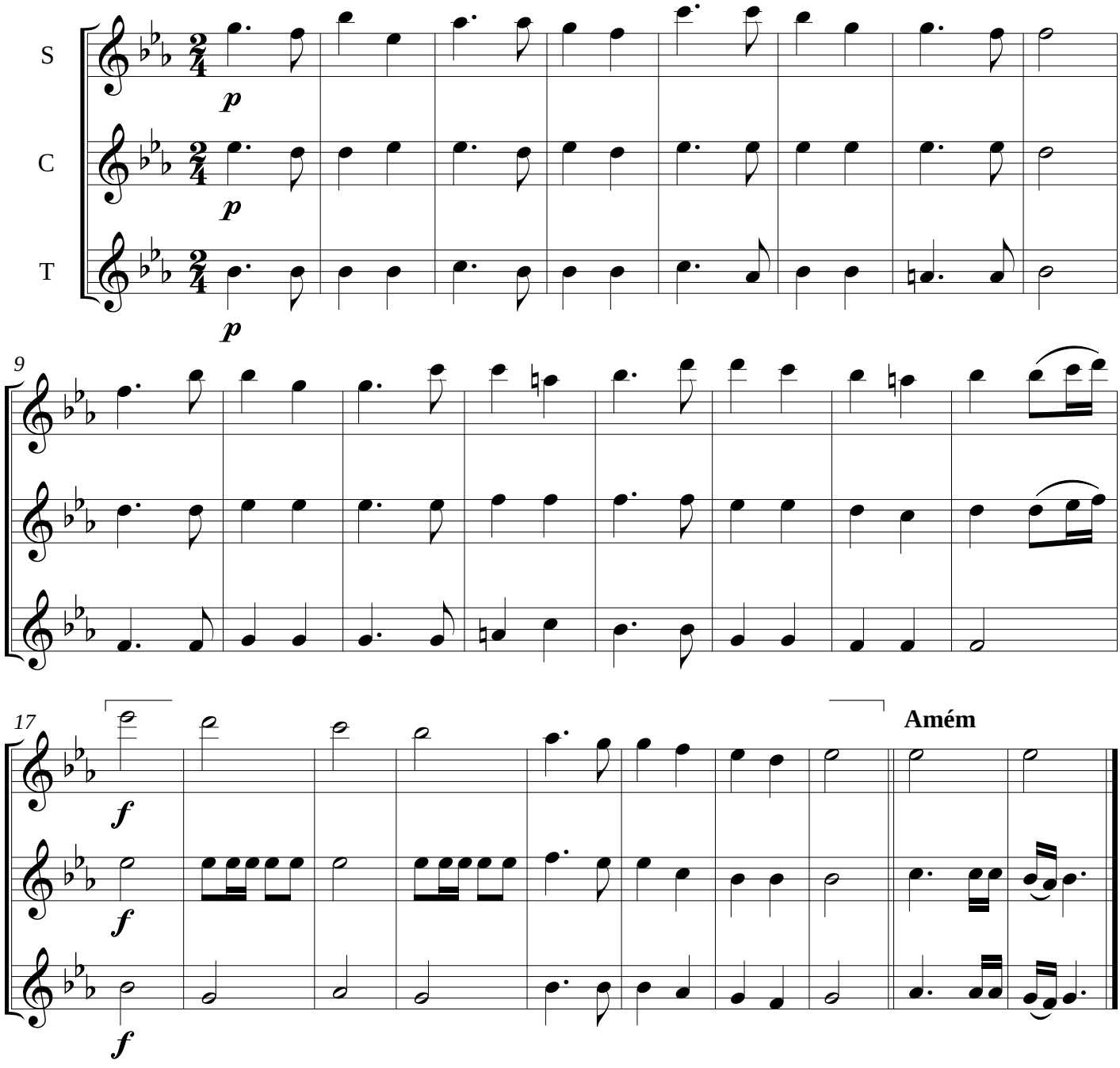
Flautas

400 - Oração por Proteção (2ª Música)

ULPHA

2 Estrofes

Edwin Moss (1838-)



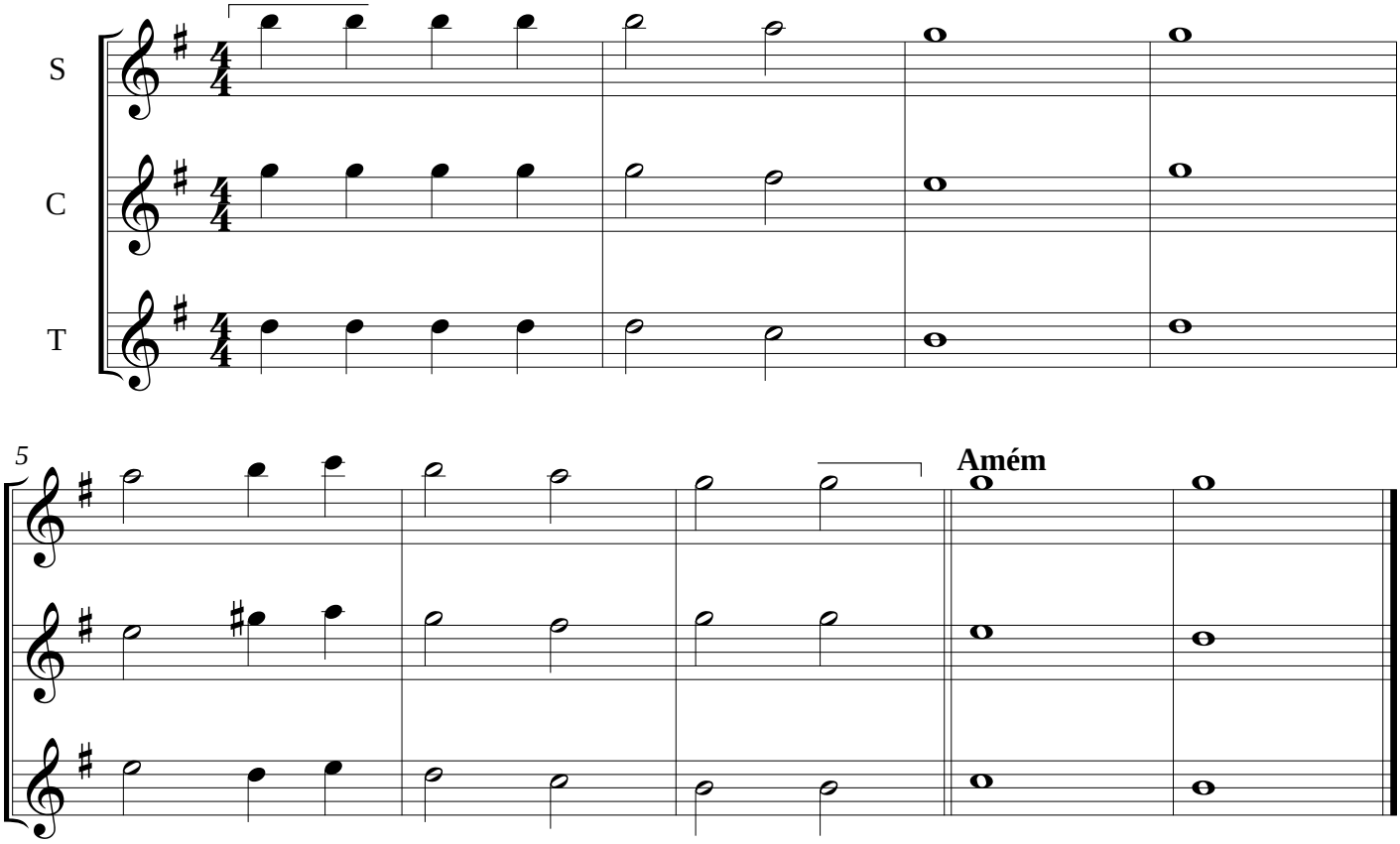
Esquema de Arr: Intr. | 1ª | 2ª

Flautas

A - Ofertório

1 Estrofe

Ludwig van Beethoven (1770-1827)



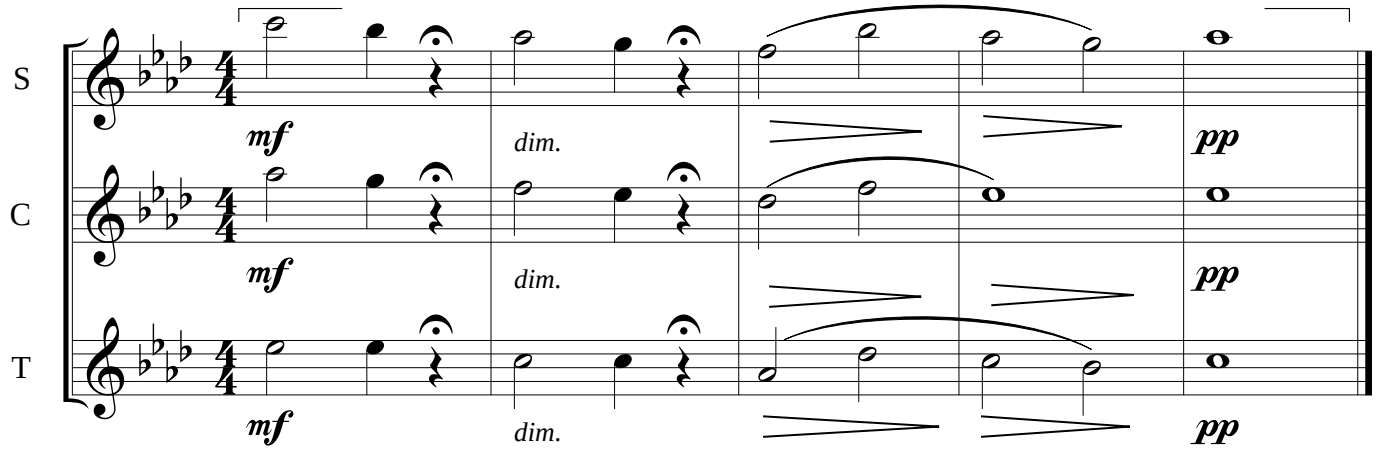
Esquema de Arr: Intr. | Única

Flautas

B - Amém Tríplice

1 Estrofe

Melodia dinamarquesa



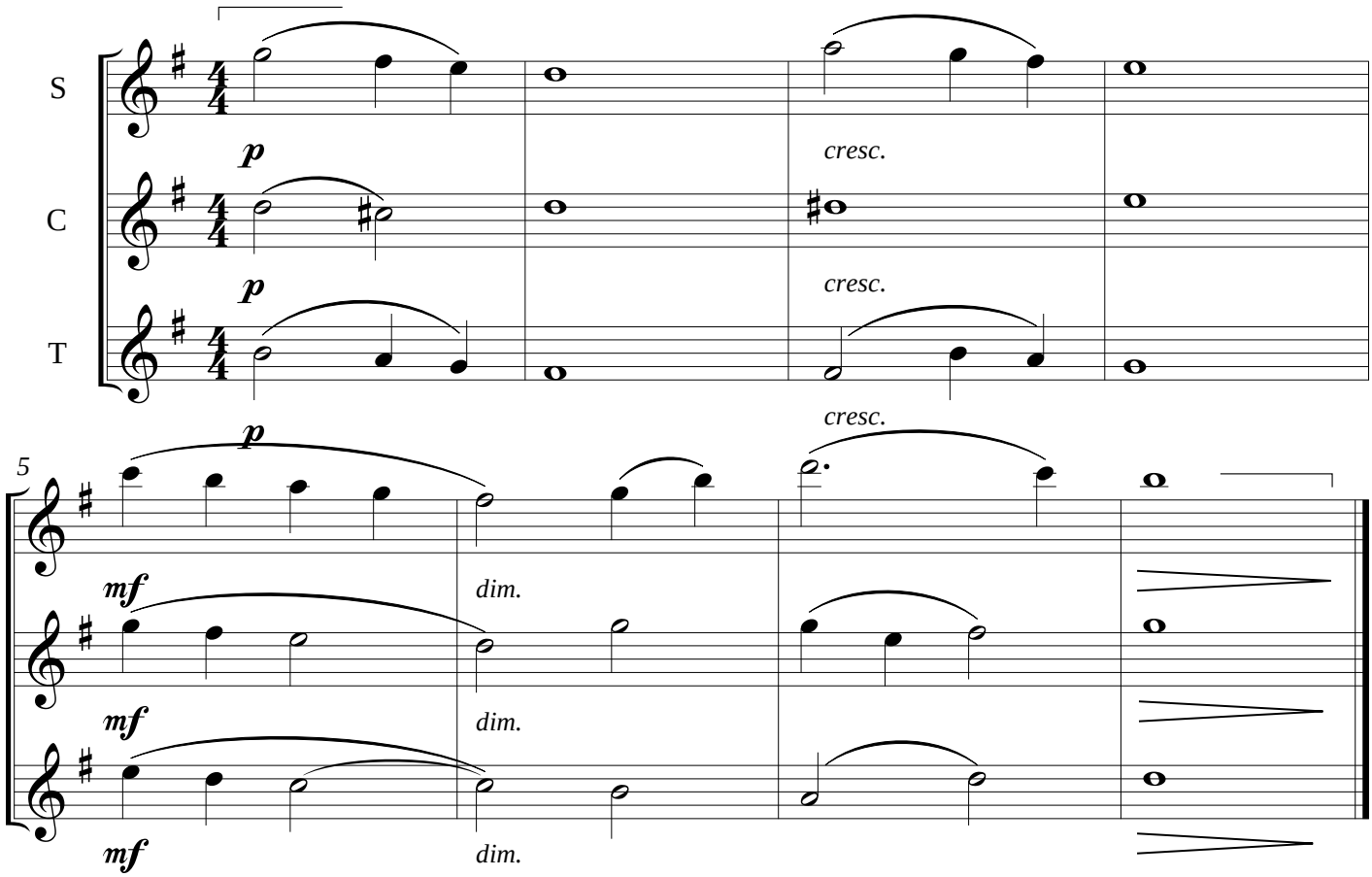
Esquema de Arr: Intr. só órgão | Única

Flautas

C - Amém Quádruplo

1 Estrofe

John Stainer (1840-1901)



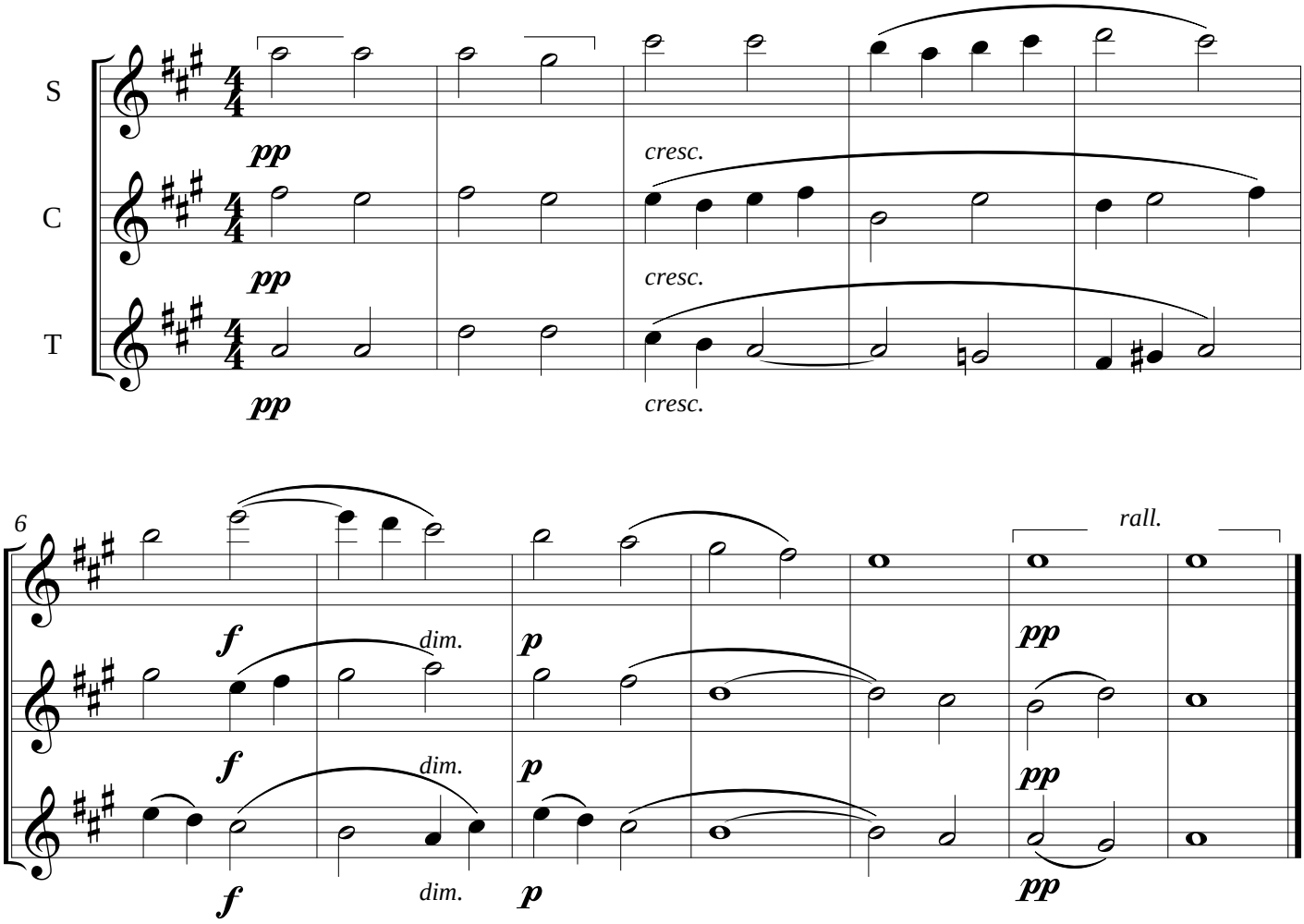
Esquema de Arr: Intr. só órgão | Única

Flautas

D - Amém Sétuplo

1 Estrofe

John Stainer, 1873



Esquema de Arr: Intr. só órgão | Única