

9 - É assim que se faz

Folclore brasileiro
Arranjo: Glauber Santiago

This musical score is for the piece "É assim que se faz" by Glauber Santiago, a Brazilian folk song. The score is written for a 2/4 time signature and features a variety of instruments. The Melodia part is in B-flat major (one flat) and consists of whole rests. The Trompete part is in D major (two sharps) and plays a melodic line. The Caixa, Pandeiro, and Tamborim parts provide a rhythmic foundation with various patterns. The Agogo part plays a steady eighth-note pattern. The Reco-reco e Afoxe part plays a complex rhythmic pattern. The Cuica part plays a steady eighth-note pattern. The Surdos part plays a steady eighth-note pattern. The Bumbos part plays a steady eighth-note pattern. The Violão Base part plays a complex rhythmic pattern. The Violão Baixo part plays a steady eighth-note pattern. The Contrabaixo part plays a steady eighth-note pattern.

Melodia

Trompete

Caixa

Pandeiro

Tamborim

Agogo

Reco-reco e Afoxe

Cuica

Surdos

Bumbos

Violão Base

Violão Baixo

Contrabaixo

9 - É assim que se faz - p. 2

9

Melodia

Trompete

Caixa

Pandeiro

Tamborim

Agogo

Reco-reco e Afoxe

Cuica

Surdos

Bumbos

Violão Base

Violão Baixo

Contrabaixo

9 - É assim que se faz - p. 3

13

1.-3.

Melodia

Trompete

Caixa

Pandeiro

Tamborim

Agogo

Reco-reco e Afoxe

Cuica

Surdos

Bumbos

Violão Base

Violão Baixo

Contrabaixo

9 - É assim que se faz - p. 4

17 **4.**

Melodia

Trompete

Caixa

Pandeiro

Tamborim

Agogo

Reco-reco e Afoxe

Cuica

Surdos

Bumbos

Violão Base

Violão Baixo

Contrabaixo

21

The musical score is arranged in a system of 13 staves. The first two staves, Melodia and Trompete, are in treble clef. The remaining staves are in various clefs: Caixa, Pandeiro, Tamborim, Agogo, Reco-reco e Afoxe, Cuica, Surdos, Bumbos, Violão Base, Violão Baixo, and Contrabaixo. The score is divided into four measures. The first measure starts with a measure rest for the Trompete. The second measure has a measure rest for the Trompete. The third measure has a measure rest for the Trompete. The fourth measure has a measure rest for the Trompete. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C).

Melodia

Trompete

Caixa

Pandeiro

Tamborim

Agogo

Reco-reco e Afoxe

Cuica

Surdos

Bumbos

Violão Base

Violão Baixo

Contrabaixo

9 - É assim que se faz - p. 6

25

Melodia

Trompete

Caixa

Pandeiro

Tamborim

Agogo

Reco-reco e Afoxe

Cuica

Surdos

Bumbos

Violão Base

Violão Baixo

Contrabaixo