

A Linda História

(Pequena orquestra da UFSCar)

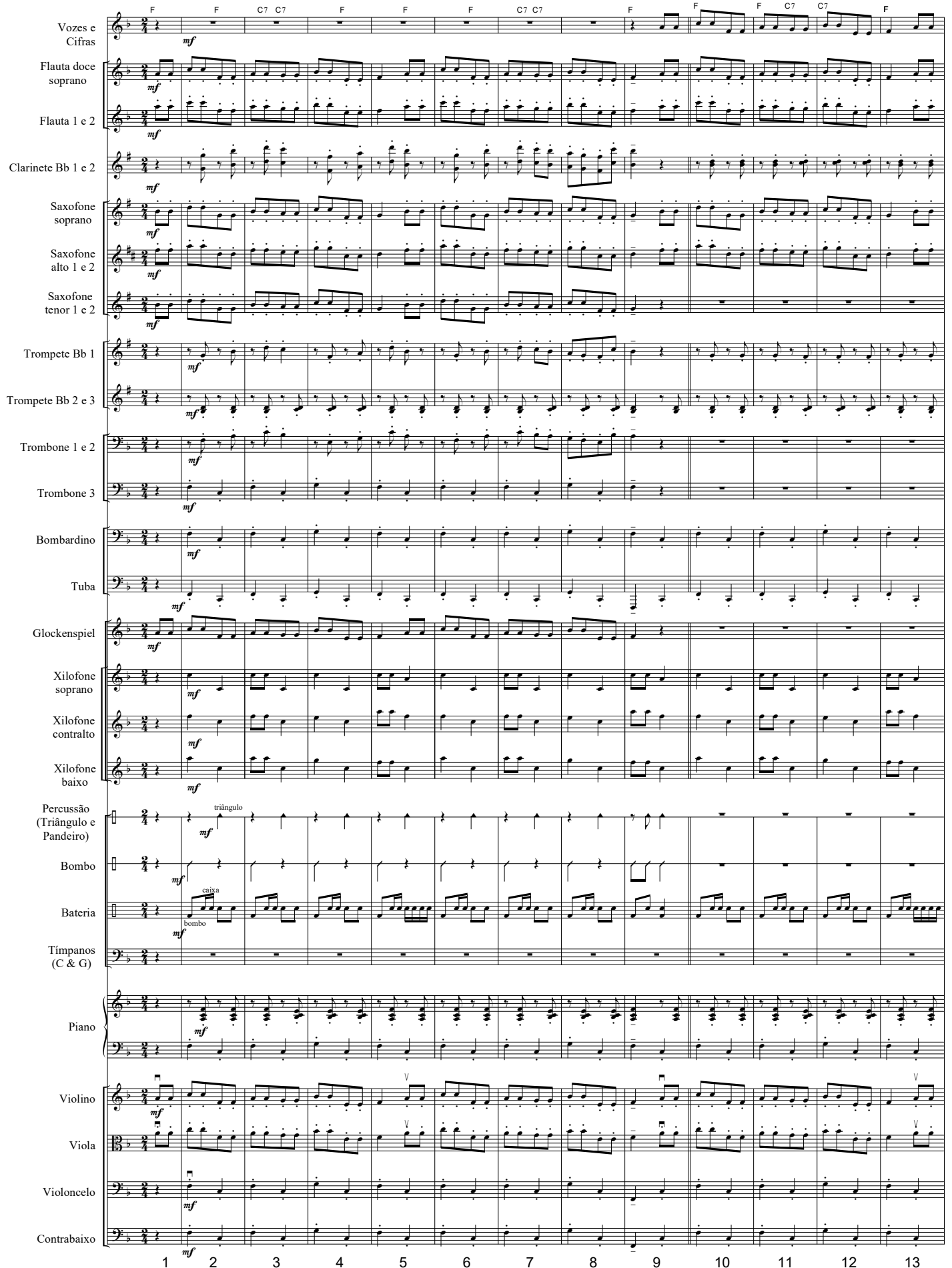
Letra e música: João Fernandes da Silva Neto

Arranjo: Glauber Lúcio Alves Santiago (2004)

 = 80

1 - A Linda História

Todos



Chords: F, F, C7 C7, F, F, F, C7 C7, F, F, C7 C7, F

mf

Vozes e Cifras

Flauta doce soprano

Flauta 1 e 2

Clarinete Bb 1 e 2

Saxofone soprano

Saxofone alto 1 e 2

Saxofone tenor 1 e 2

Trompete Bb 1

Trompete Bb 2 e 3

Trombone 1 e 2

Trombone 3

Bombardino

Tuba

Glockenspiel

Xilofone soprano

Xilofone contralto

Xilofone baixo

Percussão (Triângulo e Pandeiro)

Bombo

Bateria

Tímpanos (C & G)

Piano

Violino

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

triângulo

caixa

bombo

V

A Linda História - página 2

14

v. e. c.

fl. s.

fl.

cl.

s. s.

s. a.

s. t.

trp. 1

trp. 2 e 3

trb. 1 e 2

trb. 3

b. d. in.

tb.

glock.

xil. s.

xil. c.

xil. b.

perc.

bomb.

bat.

timp.

pn.

vln.

vla.

vc.

cb.

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

F C7 C7 F F C7 C7 F F C7 C7 F

Trombone 1 e 2

V

V

A Linda História - página 3

26

v. e c.

fl. s.

fl.

cl.

s. s.

s. a.

s. t.

trp. 1

trp. 2 e 3

trb. 1 e 2

trb. 3

bain.

tb.

glock.

xil. s.

xil. c.

xil. b.

perc.

bomb.

bat.

timp.

pn.

vln.

vla.

vc.

cb.

26 27 28 29 30 31 32 33 34 35

F C7 C7 F F F C7 C7 F C7 F

prato de ataque

2 - Canto de Maria

♩ = 80

Mulheres

36

v. e. c. *mf* *mp*

fl. s. *mf* *mp*

fl. *mf* *mp*

cl. *mf* *mp*

s. s. *p*

s. a. *p*

s. t. *p*

trp. 1 *mf* *mp*

trp. 2 e 3 *mf* *mp*

trb. 1 e 2 *mf* *mp*

trb. 3

b. d. in. *mf* *mp*

tb. *mf* *mp*

glock. *mf*

xil. s.

xil. c.

xil. b.

perc.

bomb.

bat.

timp.

pn. *mf* *mp*

vln.

vla. *mf* *mp*

vc. *mf* *mp*

cb. *mf* *mp*

36 37 38 39 40 41 42 43 44

D7/A D7 G/B G Am/C D7 G G D G D7/G G D G

A Linda História - página 5

45

v. e. c. D7/A D7 G/B G Am/C D7 G G D G D7 G D G D7/A D7 G/B G Am/C D7 G

fl. s. mf

fl. mf

cl. mf

s. s. mf

s. a. mf

s. t. mp mf

trp. 1 mp

trp. 2 e 3 mf

trb. 1 e 2 mf

trb. 3

bain. mf

tb. mf

glock. mf

xil. s.

xil. c.

xil. b.

perc.

bomb.

bat.

timp.

pn. mf

vln. mp mf

vla. mf

vc. mf

cb. mf

45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56

3 - A Viagem

57

♩ = 120
N.C.

57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68

A Linda História - página 7

1.^a vez: Homens
2.^a vez: Mulheres

D(omit3)

69

69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

v. e. c. *mf*

fl. s. *mf*

fl. *mf*

cl. *mf*

s. s. *mf*

s. a. *mf*

s. t. *mf*

trp. 1 *mf* *surdina*

trp. 2 e 3 *mf* *surdina*

trb. 1 e 2 *mf*

trb. 3 *mf*

bain. *mf*

tb. *mf*

glock. *mf*

xil. s. *mf*

xil. c. *mf*

xil. b. *mf*

perc. *mf*

bomb. *mf*

bat. *mf*

timp. *mf*

pn. *mf*

vln. *mf*

vla. *mf*

vc. *mf*

cb. *mf*

81 Todos

v. e. c.
 fl. s.
 fl.
 cl.
 s. s.
 s. a.
 s. t.
 trp. 1
 trp. 2 e 3
 trb. 1 e 2
 trb. 3
 bdin.
 tb.
 glock.
 xil. s.
 xil. c.
 xil. b.
 perc.
 bomb.
 bat.
 timp.
 pn.
 vln.
 vla.
 vc.
 cb.

81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91

4 - O Hospedeiro

92 $\bullet = 95$ N.C. Todos

v. e. c. *mp*

fl. s. *mp* Flauta doce soprano

fl. *mp*

cl. *mp*

s. s. *mp*

s. a. *mp*

s. t. *mp* Clarinete Bb 1 e 2

trp. 1 *mp* Clarinete Bb 1 e 2

trp. 2 e 3 *mp*

trb. 1 e 2

trb. 3

b. d. in. *p*

tb.

glock. *p*

xil. s. *p*

xil. c. *p*

xil. b. *p*

perc. *p*

bomb.

bat. *p* prato de condução

timp.

pn. *mp*

vln. *mp*

vla. *mp*

vc. *mp*

cb. *mp*

92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107

108

v. e. c.
 fl. s.
 fl. *Flauta doce soprano*
 cl.
 s. s.
 s. a.
 s. t.
 trp. 1
 trp. 2 e 3
 trb. 1 e 2 *Bombardino*
 trb. 3
 bdn.
 tb.
 glock.
 xil. s.
 xil. c.
 xil. b.
 perc.
 bomb.
 bat.
 timp.
 pn.
 vln.
 vla.
 vc.
 cb.

108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119

mp

5 - A Luz de Deus

Todos

120 $\bullet = 120$ N.C.

v. e. c. *mp*

fl. s. *mf* *mp*

fl. *mf* *mp*

cl. *mf* *mp*

s. s. *mf* *mp*

s. a. *mf* *mp*

s. t. *mf* *mp*

trp. 1 *mf* *mp*

trp. 2 e 3 *mf* *mp*

trb. 1 e 2 *mf* *mp*

trb. 3 *mf* *mp*

b. d. in. *mf* *mp*

tb. *mf* *mp*

glock. *mf*

xil. s. *mf* *mp*

xil. c. *mf* *mp*

xil. b. *mf* *mp*

perc. *mf* *mp*

bomb. *mf*

bat. *mf* *mp*

timp. *mf* *mp*

pn. *mf* *mp*

vln. *mf* *mp* V

vla. *mf* *mp* V

vc. *mf* *mp* V

cb. *mf* *mp*

120 121 122 123 124 125 126 127 *mp* 128

129

v. e. c.

fl. s.

fl.

cl.

s. s.

s. a.

s. t.

trp. 1

trp. 2 e 3

trb. 1 e 2

trb. 3

bdn.

tb.

glock.

xil. s.

xil. c.

xil. b.

perc.

bomb.

bat.

timp.

pn.

vln.

vla.

vc.

cb.

129 130 131 132 133 134 135 136 137

6 - Os Anjos

Crianças e Mulheres

138 $\bullet = 90$

v. e c. *mf* *mp*

fl. s. *mf*

fl. *mf*

cl. *mf*

s. s. *mf*

s. a. *mf*

s. t. *mf* *mp*

trp. 1 *mf* *mp*

trp. 2 e 3 *mf* *mp*

trb. 1 e 2 *mf* *mp*

trb. 3 *mf* *mp*

bdi. *mf*

tb. *mf*

glock. *mf*

xil. s.

xil. c.

xil. b.

perc. *mf*

bomb. *mf*

bat. *mf*

timp.

pn. *mf*

vln. *mf*

vla. *mf*

vc. *mf*

cb. *mf*

138 139 140 141 142 143 144 145 146

G A m/D D7 G G A m/D D7 G

147

v. e. c. *G Am/D D7 G G Am/D D7 G C6 G Am/D D7 1 G 2 G*

fl. s. *mp mf*

fl. *mp mf*

cl. *mp mf*

s. s. *mp mf*

s. a. *mp mf*

s. t. *mf mp*

trp. 1 *mf mp*

trp. 2 e 3 *mp*

trb. 1 e 2 *mf mp*

trb. 3 *mf mp*

b. d. in. *mp mf*

tb. *mp mf*

glock. *mf*

xil. s. *mp mf*

xil. c. *mp mf*

xil. b. *mp mf*

perc. *mp mf*

bomb. *mp mf*

bat. *mp mf*

timp. *mp*

pn. *mp mf*

vln. *mp mf*

vla. *mp mf*

vc. *mp mf*

cb. *mp mf*

147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159

7 - Os Pastores

1.^a vez: Instrumental

Demais vezes: Homens

♩ = 100

160

v. e. c. *mp* *G* *D7* *G* *C* *C6/E* *D7* 1, 2 *G* 3 *G*

fl. s. *mp*

fl. *mp*

cl. *mp*

s. s. *mp*

s. a. *mp*

s. t. *Bombardino* *mp* *p*

trp. 1 *mp*

trp. 2 e 3 *mp*

trb. 1 e 2 *Tuba* *p*

trb. 3 *p*

bain. *mp*

tb. *p*

glock. *p*

xil. s. *p*

xil. c. *p*

xil. b. *p*

perc. *p*

bomb. *p*

bat. *p*

timp. *p*

pn. *mp*

vln. *mp* *V*

vla. *mp* *V*

vc. *mp* *V*

cb. *p*

160 161 162 163 164 165 166 167 168 169

♩ = 87

8 - Os Magos

1.^a vez: Instrumental

170 Demais vezes: Homens e Meninos

1, 2, 3 4

v. e. c. *mp*

fl. s.

fl.

cl. *mp*

s. s. *mp*

s. a. *mp*

s. t. *mp*

trp. 1 *mp*

trp. 2 e 3 *mp*

trb. 1 e 2 *mp*

trb. 3 *mp*

bain.

tb. *mp*

glock. *mp*

xil. s. *mp*

xil. c. *mp*

xil. b. *mp*

perc. *mp*

bomb.

bat. *mp*

timp. *mp*

pn. *mp*

vln. *mp* pizz.

vla. *mp* pizz.

vc. *mp* pizz.

cb. *mp*

170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184

9 - Adoração

 = 80

185

N.C.

Score for 9 - Adoração, page 17. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The tempo is marked as 80 beats per minute. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 4/4.

The score begins at measure 185. The woodwinds (flute, clarinet, saxophone) and strings (violin, viola, cello, double bass) are marked *mp* (mezzo-piano). The brass (trumpet, trombone, tuba) and percussion (snare, tom, cymbal) are marked *mf* (mezzo-forte). The woodwinds and strings play a melodic line, while the brass and percussion provide harmonic support.

The score includes various musical notations, including triplets, slurs, and dynamic markings. The woodwinds and strings play a melodic line, while the brass and percussion provide harmonic support. The score includes various musical notations, including triplets, slurs, and dynamic markings.

185

186

187

188

189

190

191

192

193 Todos

1, 2 3

p

simile

p

arco

p

arco

p

arco

p

193 194 195 196 197 198 199 200 201

10 - Vila de Belém

♩ = 85

1.^a vez: Mulheres e Crianças2.^a vez: Todos

202

Em A7sus4 D A7 D A7

v. e c. *mp*

fl. s.

fl. *f* *mp*

cl. *f* *mp*

s. s.

s. a. *mp*

s. t.

trp. 1 *f* *mp*

trp. 2 e 3 *f* *mp*

trb. 1 e 2 *mp*

trb. 3

bdi. *mp* Trombone 1 e 2

tb.

glock.

xil. s.

xil. c.

xil. b. *mf*

perc. *mf*

bomb.

bat.

timp. *mf*

pn. *f* *mp*

vln. *f* *mp*

vla. *f* *mp*

vc. *f* *mp*

cb. *f* *mp*

202 203 204 205 206 207 208 209 210 211

212

v. e. c. *D A7 D A7 D A G* 1 *D/F# D* 2 *D/F# D*

fl. s. *f mp*

fl. *f mp*

cl. *f*

s. s.

s. a. *f mp*

s. t. *mf f mp*

trp. 1 *f*

trp. 2 e 3 *f*

trb. 1 e 2 *f mp*

trb. 3 *mp*

bain. *f mp*

tb. *mp*

glock.

xil. s. *f*

xil. c. *f*

xil. b. *f*

perc.

bomb.

bat.

timp.

pn. *f mp*

vln. *f mp*

vla. *f mp*

vc. *f mp*

cb. *f mp*

212 213 214 215 216 *f* 217 218 219 220 *mp* 221

11 - Final

♩ = 85

222

N.C.

222 223 224 225 226 227 228 229

Todos

230 *D(omit3)* *C* *Dm* *D(omit3)* *C* *F*

v. e. c. *f*

fl. s. *f*

fl. *f*

cl. *f*

s. s. *f*

s. a. *f*

s. t. *f*

trp. 1

trp. 2 e 3

trb. 1 e 2

trb. 3

bain. *f*

tb.

glock. *f*

xil. s. *f*

xil. c. *f*

xil. b.

perc.

bomb.

bat.

timp.

pn.

vln.

vla.

vc.

cb.

230 231 232 233 234 235 236

237 $B\flat$ F/C C/D Dm Dm C/D Dm C/D Dm *rit.* D

1, 2, 3 4

v. e. c. *ff*

fl. s. *ff*

fl. *ff*

cl. *ff*

s. s. *ff*

s. a. *ff*

s. t. *ff*

trp. 1 *ff*

trp. 2 e 3 *ff*

trb. 1 e 2 *ff*

trb. 3 *ff*

bain. *ff*

tb. *ff*

glock. *ff*

xil. s. *ff*

xil. c. *ff*

xil. b. *ff*

perc. *ff*

bomb. *ff*

bat. *ff*

timp. *ff*

pn. *ff*

vln. *ff*

vla. *ff*

vc. *ff*

cb. *ff*

237 238 239 240 241 242 243 244