

A Maré Encheu

Guia Prático - Album N.º 1 - N.º 2

Heitor Villa-Lobos
Arr.: Glauber Santiago

$\bullet = 66$

Poco moderato *rit.* *a tempo* *expressivo*

Flauta doce soprano

Flauta doce contralto

Trompete (Bb)

Trombone

Violoncelo

Piano

Bateria

Contrabaixo elétrico

Flauta doce soprano 1
(Musicalização)

Flauta doce soprano 2
(Musicalização)

Xilofone
(Musicalização)

Tambor
(Musicalização)

Violino
(Musicalização)

8

1. *Meno*

2. *Meno*

mp

mf

mf'

mp

mp

fl. s. 1 (m.)

fl. s. 2 (m.)

Xil.

Tamb.

Vln.

[illegible]

To Coda D.S. al Coda

18

fl. s. 1 (m.)

fl. s. 2 (m.)

Xil.

Tamb.

Vln.

Θ

22

Poco rall.

The musical score is written for a full orchestra. It consists of ten staves. The first two staves are for a string quartet (Violins I and II, and Violas and Cellos/Double Basses). The next two staves are for a woodwind section (Flutes and Clarinets). The following two staves are for a percussion section (Xylophone and Tambourine). The last two staves are for a string section (Violins and Violas). The score is in 2/4 time and features a variety of musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. The tempo is marked 'Poco rall.' and the dynamics range from 'f' (forte) to 'f' (forte).

fl. s. 1 (m.)

fl. s. 2 (m.)

Xil.

Tamb.

Vln.