

# Xilofone baixo

## fragmento da ópera *Guilherme Tell*

Música: Giacchino Rossini (1792 - 1868)

Arranjo: CNM

Adaptação: Glauber Santiago

Uma curiosidade. Na ópera, o povo ficava na platéia. A elite, os nobres, os ricos assistiam dos camarotes, daí vem a expressão "assistir de camarote". Mais, não assistiam sentados na platéia, os bancos só foram acrescentados mais tarde. Assistiam de pé. E eram programas muito mais longos dos que hoje são representados. No entanto eram espetáculos populares e franqueados a todos os bolsos. Daí a popularidade das óperas - eram espetáculos para o povo.

**Allegro** ♩ = 120

1-4 4 5-10 6

16-17 2 *mp*

27 *mf*

37

47 *mp*

56 *mf* *mp*

66 *mf*

77 *f*

87 *sempre cresc.*

95