

# Saxofone alto 2

## fragmento da ópera *Guilherme Tell*

Música: Giacchino Rossini (1792 - 1868)

Arranjo: CNM

Adaptação: Glauber Santiago

Uma curiosidade sobre as óperas. O povo ficava na platéia. A elite, os nobres, os ricos assistiam dos camarotes, daí vem a expressão "assistir de camarote". Mais, não assistiam sentados na platéia, os bancos só foram acrescentados mais tarde. Assistiam de pé. E eram programas muito mais longos dos que hoje são representados. No entanto eram espetáculos populares e franqueados a todos os bolsos. Daí a popularidade das óperas - eram espetáculos para o povo.

**Allegro** ♩ = 120  
4

1-4

*f*

11

*mp*

20

*mf*

29

*mp*

37

*f*

45

*mp*

53

*mp*

62

*mf*

71

78

*f*

83

89

*sempre cresc.*

96