

Trompete B \flat 2

fragmento da ópera *Guilherme Tell*

Música: Giacchino Rossini (1792 - 1868)

Arranjo: CNM

Adaptação: Glauber Santiago

1-4 Allegro $\text{♩} = 120$
4

11 *f*

20 *mp*

28 *f* 35-41 7

42

50 51-53 3 *mp* *mp*

60 *mf*

68

76 *f*

84

94 *sempre cresc.*

Uma curiosidade. O povo, ficava na platéia. A elite, os nobres, os ricos assistiam dos camarotes, daí vem a expressão "assistir de camarote". Mais, não assistiam sentados na platéia, os bancos só foram acrescentados mais tarde.

Assistiam de pé. E eram programas muito mais longos dos que hoje são representados. No entanto eram espetáculos populares e franqueados a todos os bolsos.

Daí a popularidade das óperas, eram espetáculos para o povo.