

Trombone 1

fragmento da ópera

Guilherme Tell

Música: Giacchino Rossini (1792 - 1868)

Arranjo: CNM

Adaptação: Glauber Santiago

Allegro ♩ = 120

1-4

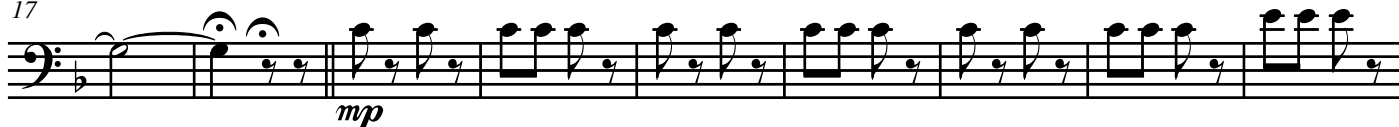
4

5-10

6



17



26



35-41



49



58

59-66

8



73



83



91



Uma curiosidade. Na apresentação de uma ópera o povo, ficava na platéia. A elite, os nobres, os ricos assistiam dos camarotes, daí vem a expressão "assistir de camarote". Mas, não assistiam sentados na platéia, os bancos só foram acrescentados mais tarde. Assistiam de pé. E eram programas muito mais longos dos que hoje são representados. No entanto eram espetáculos populares e franqueados a todos os bolsos. Daí a popularidade das óperas, eram espetáculos para o povo.