

# Percussão 3 (pandeiro e bombo)

## fragmento da ópera *Guilherme Tell*

Música: Giacchino Rossini (1792 - 1868)

Arranjo: CNM

Adaptação: Glauber Santiago

Uma curiosidade sobre as óperas. O povo ficava na platéia. A elite, os nobres, os ricos assistiam dos camarotes, daí vem a expressão "assistir de camarote". Mais, não assistiam sentados na platéia, os bancos só foram acrescentados mais tarde. Assistiam de pé. E eram programas muito mais longos dos que hoje são representados. No entanto eram espetáculos populares e franqueados a todos os bolsos. Daí a popularidade das óperas - eram espetáculos para o povo.

**Allegro** ♩ = 120

1-4 4 5-10 6

*mf*

19-25 7

32 35-41 7

46 51-53 3

*mp*

56 59-65 7

*mf*

70

79

87

*sempre cresc.*

95