

Caneta

Glauber Santiago (1995)

♩ = 85

Flauta 1 solo

Flauta 2 solo

Flauta 3 solo

Flautas doce soprano, contralto e tenor

Flauta 3

Clarineteta Bb 1 e 2

Saxofone alto 1 e 2

Trompete Bb 1 e 2

Trombone

Teclado (som de cordas)

Violino 1

Violino 2

Violoncelo 1

Violoncelo 2

Contrabaixo

1 2 3 4 5 6

Caneta - p. 2

7

fl. 1

fl. 2

fl. 3

fl. s. c. t.

cl.

s. a.

trp.

trb.

tc.

vln. 1

vln. 2

vc. 1

vc. 2

cb.

7 8 9 10 11 12 13

Caneta - p. 3

rit. *a tempo*

fl. 1
fl. 2
fl. 3
fl. s. c. t.
cl.
s. a.
trp.
trb.
tc.
vln. 1
vln. 2
vc. 1
vc. 2
cb.

14 15 16 17 18

The musical score is written for a full orchestra. It begins at measure 14 with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'rit.' (ritardando) and changes to 'a tempo' at measure 16. The score includes parts for flutes 1, 2, and 3, a flute soloist, clarinet, saxophone, trumpet, trombone, timpani, violins 1 and 2, violas 1 and 2, and cello. The woodwinds and strings play a melodic line, while the timpani and cello provide a rhythmic foundation. The flute soloist has a prominent role in measures 14 and 15.

Caneta - p. 4

19

fl. 1

fl. 2

fl. 3

fl. s. c. t.

cl.

s. a.

trp.

trb.

tc.

vln. 1

vln. 2

vc. 1

vc. 2

cb.

19 20 21 22 23

Caneta - p. 5

24

fl. 1

fl. 2

fl. 3

fl. s. c. t.

cl.

s. a.

trp.

trb.

tc.

vln. 1

vln. 2

vc. 1

vc. 2

cb.

24 25 26 27 28

Caneta - p. 6

29 *accel.*

fl. 1

fl. 2

fl. 3

fl. s. c. t.

cl.

s. a.

trp.

trb.

tc.

vln. 1

vln. 2

vc. 1

vc. 2

cb.

Caneta - p. 7

♩ = 100

33

fl. 1

fl. 2

fl. 3

fl. s. c. t.

cl.

s. a.

trp.

trb.

tc.

vln. 1

vln. 2

vc. 1

vc. 2

cb.

33

34

35

36

37

Caneta - p. 8

38

fl. 1

fl. 2

fl. 3

fl. s. c. t.

cl.

s. a.

trp.

trb.

tc.

vln. 1

vln. 2

vc. 1

vc. 2

cb.

38 39 40 41 42

Caneta - p. 9

43

fl. 1

fl. 2

fl. 3

fl. s. c. t.

cl.

s. a.

trp.

trb.

tc.

vln. 1

vln. 2

vc. 1

vc. 2

cb.

43 44 45 46 47

Caneta - p. 10

48

fl. 1

fl. 2

fl. 3

fl. s. c. t.

cl.

s. a.

trp.

trb.

tc.

vln. 1

vln. 2

vc. 1

vc. 2

cb.

48 49 50 51 52

Caneta - p. 11

53

fl. 1

fl. 2

fl. 3

fl. s. c. t.

cl.

s. a.

trp.

trb.

tc.

vln. 1

vln. 2

vc. 1

vc. 2

cb.

53 54 55 56 57

Caneta - p. 12

58 *rit.*

fl. 1

fl. 2

fl. 3

fl. s. c. t.

cl.

s. a.

trp.

trb.

tc.

vln. 1

vln. 2

vc. 1

vc. 2

cb.

58 59 60 61 62 63 64