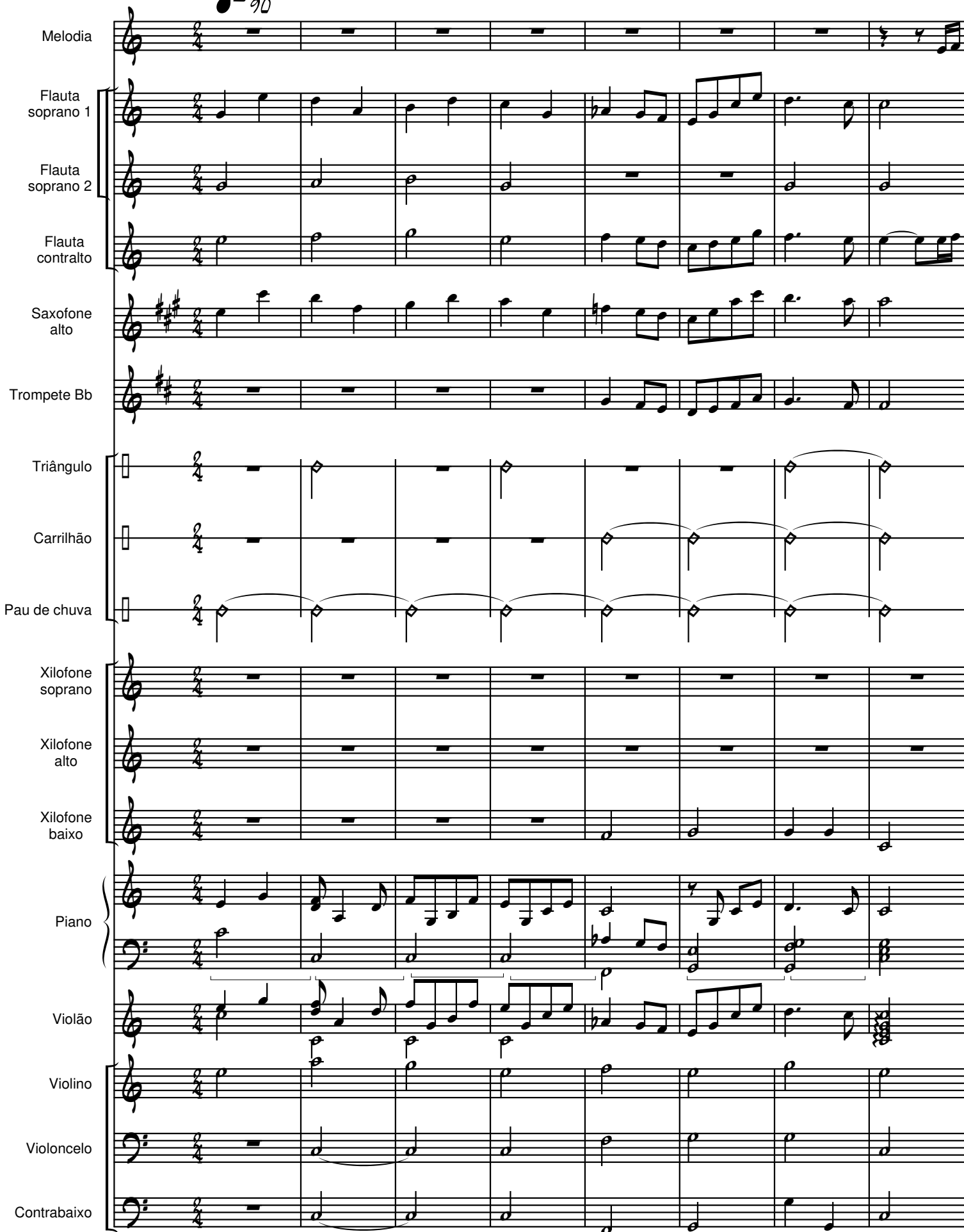


Caranguejo

(para musical 2004)

Folclore brasileiro
Arranjo: Glauber Santiago
2004

 = 90



Melodia

Flauta soprano 1

Flauta soprano 2

Flauta contralto

Saxofone alto

Trompete Bb

Triângulo

Carrilhão

Pau de chuva

Xilofone soprano

Xilofone alto

Xilofone baixo

Piano

Violão

Violino

Violoncelo

Contrabaixo

Caranguejo - página 2

9

m.

fl. s. 1

fl. s. 2

fl. c.

s. a.

trp.

tri.

car.

p.

xil. s.

xil. a.

xil. b.

pn.

vl.

vln.

vc.

cb.

Caranguejo - página 3

17

m.

fl. s. 1

fl. s. 2

fl. c.

s. a.

trp.

tri.

car.

p.

xil. s.

xil. a.

xil. b.

pn.

vl.

vln.

vc.

cb.

divise

The musical score for 'Caranguejo' page 3, measures 17-21, is written for a large ensemble. The key signature is two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. The score includes parts for m., fl. s. 1, fl. s. 2, fl. c., s. a., trp., tri., car., p., xil. s., xil. a., xil. b., pn., vl., vln., vc., and cb. The percussion part (p.) has a continuous rhythmic pattern. The woodwind and string parts have specific melodic lines. The word 'divise' is written above the violin part in measure 20.

Caranguejo - página 4

22

1 2 *Al Coda*  *C. al Coda*

m.

fl. s. 1

fl. s. 2

fl. c.

s. a.

trp.

tri.

car.

p.

xil. s.

xil. a.

xil. b.

pn.

vl.

vln.

vc.

cb.



27

27

m.

fl. s. 1

fl. s. 2

fl. c.

s. a.

trp.

tri.

car.

p.

xil. s.

xil. a.

xil. b.

pn.

vl.

vln.

vc.

cb.

corda mi

Caranguejo - página 6

37

m.

fl. s. 1

fl. s. 2

fl. c.

s. a.

trp.

tri.

car.

p.

xil. s.

xil. a.

xil. b.

pn.

vl.

vln.

vc.

cb.

G G CMaj7 CMaj7 Em7/B Am7 D7

Caranguajo - página 7

43

m.
 fl. s. 1
 fl. s. 2
 fl. c.
 s. a.
 trp.
 tri.
 car.
 p.
 xil. s.
 xil. a.
 xil. b.
 pn.
 vl.
 vln.
 vc.
 cb.

GMaj7/B GMaj7/B G/A E/G# E7 Am7 Em7/B CMaj7 C#m7(b5)D9

Caranguejo - página 8

51 *molto rit.* $\text{♩} = 90$

m.

fl. s. 1

fl. s. 2

fl. c.

s. a.

trp.

tri.

car.

p.

xil. s.

xil. a.

xil. b.

pn.

vl.

vl.

vc.

cb.

Em C Am7 CMaj7/E G(add9)