

Concerto para clarinete e banda musical

This modern edition was prepared for the members of the Huntington Beach Concert Band, Huntington Beach, CA

Nikolai Rimsky-Korsakov (1844-1908)
Adaptação: Glauber Santiago

Allegro Moderato

Clarinete Bb solo

Flautim
(e fl. doce sop.)

Flautas 1 e 2
(e fl. doce c. e tn.)

Oboés 1 e 2

Fagotes 1 e 2

Clarinete Bb 1

Clarinete Bb 2

Clarinete Bb 3

Clarinete Bb 4

Saxofone
alto 1 e 2

Saxofone
alto 3

Saxofone tenor

Trompas F 1 e 2

Trompas F 3 e 4

Trompetes Bb 1 e 2

Trombones 1 e 2

Trombone 3

Baritono
e Tuba

Caixa

Pratos a 2

Bombo

Tímpanos

Xilofones
soprano e contralto
e Vibrafone

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo 1

Violoncelo 2

Contrabaixo

12

Cl. s. *dimin.* *p* *p*

Picc.

Fl.

Ob. *p*

Fg. *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

Cl. 4 *p*

S. A. 1 e 2

S. A. 3

S. T. *p*

Tp. 1 e 2 *p*

Tp. 3 e 4

Trp.

Trb. 1 e 2

Trb. 3

Bar. e Tub.

Cx.

Prt.

Bb.

Timp.

Xil. e Vib. *p*

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Vla. *p*

Vc. 1 *p*

Vc. 2 *p*

Cb.

24

Cl. s. *f* *dimin.* *p*

Picc.

Fl.

Ob.

Fg. *solo* *pp*

Cl. 1 *solo* *p* *pp*

Cl. 2 *p* *pp*

Cl. 3 *p*

Cl. 4

S. A. 1 e 2

S. A. 3

S. T. *p* *solo*

Trp. 1 e 2 *pp*

Trp. 3 e 4

Trp.

Trb. 1 e 2

Trb. 3

Bar. e Tub.

Cx.

Prt.

Bb.

Timp.

Xil. e Vib.

Vln. 1 *p* *pp*

Vln. 2 *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Vc. 1 *p* *pp*

Vc. 2 *pp*

Cb. *pp*

46 *a tempo*

Cl. s. *f* *dimin.*

Picc.

Fl.

Ob.

Fg. *f* *p*

Cl. 1 *f* *p*

Cl. 2 *f* *p*

Cl. 3 *f* *p*

Cl. 4 *f* *p*

S. A. 1 e 2 *f* *p*

S. A. 3 *f*

S. T. *f* *pp*

Tp. 1 e 2 *f* *p*

Tp. 3 e 4 *f*

Trp.

Trb. 1 e 2 *f*

Trb. 3 *f*

Bar. e Tub. *f*

Cx. *f*

Prt. *f*

Bb. *f*

Timp. *f*

Xil. e Vib. *f*

Vln. 1 *f* *p*

Vln. 2 *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. 1 *f* *p*

Vc. 2 *f* *p*

Cb. *f*

Tranquillo

58

Cl. s. *f*

Picc.

Fl.

Ob.

Fg. *poco cresc.* *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

Cl. 4 *mf*

S. A. 1 e 2

S. A. 3 *pp* *poco cresc.*

S. T.

Tp. 1 e 2

Tp. 3 e 4 *pp* *f solo* *mf*

Trp. *p* *mf*

Trb. 1 e 2 *mf*

Trb. 3 *mf*

Bar. e Tub. *pp* *mf*

Cx. *pp* *mf*

Prt. *mf*

Bb. *mf*

Timp. *pp* *mf*

Xil. e Vib. *Cl. solo* *vib. 8va. acima* *mf*

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

Vla. *mf*

Vc. 1 *poco cresc.* *mf*

Vc. 2 *mf*

Cb. *p* *mf*

69

Cl. s. *p*

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

S. A. 1 e 2

S. A. 3

S. T.

Tp. 1 e 2

Tp. 3 e 4

Trp.

Trb. 1 e 2

Trb. 3

Bar. e Tub.

Cx.

Prt.

Bb.

Timp.

Xil. e Vib.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

1 solo

81

Cl. s.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

S. A. 1 e 2

S. A. 3

S. T.

Tp. 1 e 2

Tp. 3 e 4

Trp.

Trb. 1 e 2

Trb. 3

Bar. e Tub.

Cx.

Prt.

Bb.

Timp.

Xil. e Vib.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

93

Cl. s. Clarinete Bb solo

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

S. A. 1 e 2

S. A. 3

S. T.

Trp. 1 e 2

Trp. 3 e 4

Trp.

Trb. 1 e 2

Trb. 3

Bar. e Tub.

Cx.

Prt.

Bb.

Timp.

Xil. e Vib.

Cl. solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

105

Cl. s. *f*

Picc.

Fl.

Ob.

Fg. *2 solo pp*

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

S. A. 1 e 2

S. A. 3

S. T.

Tp. 1 e 2

Tp. 3 e 4

Trp.

Trb. 1 e 2

Trb. 3

Bar. e Tub.

Cx.

Prt.

Bb.

Timp.

Xil. e Vib.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

pp

114

Cl. s.

Flauta 1 solo

Picc.

Fl.

Flauta 1 solo

mp

Ob.

Fg.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

S. A. 1 e 2

S. A. 3

S. T.

Trp. 1 e 2

Trp. 3 e 4

Trp.

Trb. 1 e 2

Trb. 3

Bar. e Tub.

Cx.

Prt.

Bb.

Timp.

Xil. e Vib.

vib. 8va. acima

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

122

Cl. s. *p*

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

S. A. 1 e 2

S. A. 3

S. T.

Tp. 1 e 2

Tp. 3 e 4

Trp.

Trb. 1 e 2

Trb. 3

Bar. e Tub.

Cx.

Prt.

Bb.

Timp.

Xil. e Vib.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

pp

pp

p

[illegible]

143

Cl. s. *p* *ff*

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Fg. *p* *ff*

Cl. 1 *p* *ff*

Cl. 2 *p* *ff*

Cl. 3 *p* *ff*

Cl. 4 *p* *ff*

S. A. 1 e 2 *ff*

S. A. 3 *ff*

S. T. *p* *ff*

Tp. 1 e 2 *ff*

Tp. 3 e 4 *ff*

Trp. *ff*

Trb. 1 e 2 *ff*

Trb. 3 *ff*

Bar. e Tub. *p* *ff*

Cx. *ff*

Prt. *ff*

Bb. *ff*

Timp. *ff*

Xil. e Vib. *ff* Cl. solo

Vln. 1 *p* *ff*

Vln. 2 *p* *ff*

Vla. *p* *ff*

Vc. 1 *p* *ff*

Vc. 2 *p* *ff*

Cb. *p* *ff*

153

Cl. s.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

S. A. 1 e 2

S. A. 3

S. T.

Tp. 1 e 2

Tp. 3 e 4

Trp.

Trb. 1 e 2

Trb. 3

Bar. e Tub.

Cx.

Prt.

Bb.

Timp.

Xil. e Vib.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

161 *Adagio* Cadenza ad lib.

Cl. s. *Cl. solo Cadenza ad lib.* *pp* *cresc.* *p*

Picc. *Cl. solo Cadenza ad lib.* *pp* *cresc.* *1 solo* *p*

Fl. *Cl. solo Cadenza ad lib.* *pp* *cresc.* *p*

Ob. *Cl. solo Cadenza ad lib.* *pp* *cresc.* *p*

Fg. *Cl. solo Cadenza ad lib.* *pp* *cresc.* *p*

Cl. 1 *Cl. solo Cadenza ad lib.* *pp* *cresc.* *pp*

Cl. 2 *Cl. solo Cadenza ad lib.* *pp* *cresc.* *pp*

Cl. 3 *Cl. solo Cadenza ad lib.* *pp* *cresc.* *pp*

Cl. 4 *Cl. solo Cadenza ad lib.* *pp* *cresc.* *pp*

S. A. 1 e 2 *Cl. solo Cadenza ad lib.* *pp* *cresc.* *pp*

S. A. 3 *Cl. solo Cadenza ad lib.* *pp* *cresc.* *pp*

S. T. *Cl. solo Cadenza ad lib.* *pp* *cresc.* *pp*

Tp. 1 e 2 *Cl. solo Cadenza ad lib.* *pp* *cresc.* *pp*

Tp. 3 e 4 *Cl. solo Cadenza ad lib.* *pp* *cresc.* *pp*

Trp. *Cl. solo Cadenza ad lib.* *pp* *cresc.* *p* *pp*

Trb. 1 e 2 *Cl. solo Cadenza ad lib.* *pp* *cresc.* *pp*

Trb. 3 *Cl. solo Cadenza ad lib.* *pp* *cresc.* *pp*

Bar. e Tub. *Cl. solo Cadenza ad lib.* *pp* *cresc.* *1 solo* *p*

Cx. *Cl. solo Cadenza ad lib.* *pp* *cresc.* *pp*

Prt. *Cl. solo Cadenza ad lib.* *pp* *cresc.* *pp*

Bb. *Cl. solo Cadenza ad lib.* *pp* *cresc.* *pp*

Timp. *Cl. solo Cadenza ad lib.* *pp* *cresc.* *pp*

Xil. e Vib. *Cl. solo Cadenza ad lib.* *pp* *cresc.* *pp*

Vln. 1 *Cl. solo Cadenza ad lib.* *pp* *cresc.* *pizz.* *pp*

Vln. 2 *Cl. solo Cadenza ad lib.* *pp* *cresc.* *pizz.* *pp*

Vla. *Cl. solo Cadenza ad lib.* *pp* *cresc.* *pizz.* *pp*

Vc. 1 *Cl. solo Cadenza ad lib.* *pp* *cresc.* *pizz.* *p*

Vc. 2 *Cl. solo Cadenza ad lib.* *pp* *cresc.* *pizz.* *p*

Cb. *Cl. solo Cadenza ad lib.* *pp* *cresc.* *pizz.* *p*

168

Cl. s. *pp*

Picc.

Fl.

Ob.

Fg. *pp*

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

S. A. 1 e 2

S. A. 3

S. T.

Trp. 1 e 2 *1 solo*

Trp. 3 e 4

Trp.

Trb. 1 e 2

Trb. 3

Bar. e Tub.

Cx.

Prt.

Bb.

Timp.

Xil. e Vib.

Vln. 1 *arco* *pizz.*

Vln. 2 *pizz.*

Vla.

Vc. 1 *arco* *pizz.*

Vc. 2

Cb.

176

Cl. s. *pp* *p*

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

S. A. 1 e 2

S. A. 3

S. T.

Tp. 1 e 2 *ppp*

Tp. 3 e 4

Trp.

Trb. 1 e 2

Trb. 3

Bar. e Tub. 2

Cx.

Prt.

Bb. *pp*

Timp. *pp*

Xil. e Vib.

Vln. 1 *arco*

Vln. 2 *arco*

Vla. *arco*

Vc. 1 *arco*

Vc. 2 *arco*

Cb.

182

Cl. s.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

pp

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

S. A. 1 e 2

S. A. 3

S. T.

Trp. 1 e 2

ppp

Trp. 3 e 4

Trp.

Trb. 1 e 2

Trb. 3

Bar. e Tub.

Cx.

Prt.

Bb.

Timp.

Xil. e Vib.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

Clarinete Bb solo

solo

ppp

187

Cl. s.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

S. A. 1 e 2

S. A. 3

S. T.

Tp. 1 e 2

Tp. 3 e 4

Trp.

Trb. 1 e 2

Trb. 3

Bar. e Tub.

Cx.

Prt.

Bb.

Timp.

Xil. e Vib.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

p

2

194

Cl. s.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

S. A. 1 e 2

S. A. 3

S. T.

Tp. 1 e 2

Tp. 3 e 4

Trp.

Trb. 1 e 2

Trb. 3

Bar. e Tub.

Cx.

Prt.

Bb.

Timp.

Xil. e Vib.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

ppp

arco

pizz.

199

Cl. s.

Picc.

Fl. Cl. solo

Ob.

Fg. Cl. solo

Cl. 1 Cl. solo

Cl. 2 Cl. solo

Cl. 3

Cl. 4

S. A. 1 e 2

S. A. 3

S. T.

Cl. solo

Tp. 1 e 2

Tp. 3 e 4

Trp.

Trb. 1 e 2

Trb. 3

Bar. e Tub.

Cx.

Prt.

Bb.

Timp.

Xil. e Vib.

Vln. 1 Cl. solo

Vln. 2 Cl. solo

Vla. Cl. solo

Vc. 1 Cl. solo

Vc. 2 Cl. solo

Cb. Cl. solo

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony or concert band. The score is written in 3/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The instruments listed on the left include:

- Cl. s. (Clarinet in C)
- Picc. (Piccolo)
- Fl. (Flute)
- Ob. (Oboe)
- Fg. (Fagotto)
- Cl. 1 (Clarinet in B-flat)
- Cl. 2 (Clarinet in B-flat)
- Cl. 3 (Clarinet in B-flat)
- Cl. 4 (Clarinet in B-flat)
- S. A. 1 e 2 (Soprano A)
- S. A. 3 (Soprano A)
- S. T. (Soprano Tenor)
- Tp. 1 e 2 (Trumpet 1 and 2)
- Tp. 3 e 4 (Trumpet 3 and 4)
- Trp. (Trumpet)
- Trb. 1 e 2 (Trumpet B-flat 1 and 2)
- Trb. 3 (Trumpet B-flat 3)
- Bar. e Tub. (Baritone and Tuba)
- Cx. (Corno)
- Prt. (Percussion)
- Bb. (Basso)
- Timp. (Timpani)
- Xil. e Vib. (Xilofono e Vibrafono)
- Vln. 1 (Violino 1)
- Vln. 2 (Violino 2)
- Vla. (Viola)
- Vc. 1 (Violoncello 1)
- Vc. 2 (Violoncello 2)
- Cb. (Contrabbasso)

The score is divided into measures, with a repeat sign at the end of measure 4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

202 *Allegro Moderato* (a tempo)

Cl. s. *p*

Picc.

Fl. *pp*

Ob. *p* *1 solo*

Fg. *pp*

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 *pp*

Cl. 3 *Obôé 1 solo*

Cl. 4

S. A. 1 e 2 *Obôé 1 solo*

S. A. 3

S. T.

Tp. 1 e 2 *pp*

Tp. 3 e 4

Trp.

Trb. 1 e 2

Trb. 3

Bar. e Tub. *pp*

Cx.

Prt.

Bb. *pp*

Timp. *pp* *Cl. solo*

Xil. e Vib. *p*

Vln. 1 *arco* *pp*

Vln. 2 *arco* *pp*

Vla. *pp* *arco*

Vc. 1 *pp* *arco*

Vc. 2 *pp* *arco*

Cb. *pp*

213

Cl. s. *p* *f* *f* *a2*

Picc. *p* *f* *f* *a2*

Fl. *f* *a2*

Ob. *f* *a2*

Fg. *p* *f* *a2*

Cl. 1 *p* *solo* *tutti* *f*

Cl. 2 *p* *solo* *tutti* *f*

Cl. 3 *p* *solo* *f*

Cl. 4 *p* *solo* *f*

S. A. 1 e 2 *a2* *p*

S. A. 3 *p*

S. T. *p* *solo* *f*

Trp. 1 e 2 *a2* *p* *soli a2*

Trp. 3 e 4 *a2* *p*

Trp. *a2* *p*

Trb. 1 e 2 *p*

Trb. 3 *p*

Bar. e Tub. *p*

Cx.

Prt.

Bb.

Timp. *p*

Xil. e Vib. *p* *f* *Cl. solo* *f*

Vln. 1 *p* *f*

Vln. 2 *p* *f*

Vla. *p*

Vc. 1 *p*

Vc. 2 *p*

Cb. *p*

225

Cl. s.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

S. A. 1 e 2

S. A. 3

S. T.

Tp. 1 e 2

Tp. 3 e 4

Trp.

Trb. 1 e 2

Trb. 3

Bar. e Tub.

Cx.

Prt.

Bb.

Timp.

Xil. e Vib.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

f

p

a2

arco

237

Cl. s. *f*

Picc. *f*

Fl. *a2* *f*

Ob. *a2* *f*

Fg. *1 solo* *p* *f*

Cl. 1 *solo* *p* *tutti* *f*

Cl. 2 *solo* *p* *tutti* *f*

Cl. 3 *solo* *p* *tutti* *f*

Cl. 4 *f*

S. A. 1 e 2 *f*

S. A. 3 *f*

S. T. *solo* *p* *f*

Tp. 1 e 2 *sol* *a2* *p* *f*

Tp. 3 e 4 *f*

Trp. *a2* *f*

Trb. 1 e 2 *f*

Trb. 3 *f*

Bar. e Tub. *f*

Cx. *f*

Prt.

Bb. *f*

Timp. *f*

Xil. e Vib. *f*

Vln. 1 *p* *f*

Vln. 2 *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. 1 *p* *f*

Vc. 2 *f*

Cb. *f*

249

Cl. s. *p*

Picc.

Fl.

Ob.

Fg. *pp*

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 *pp*

Cl. 3 *pp*

Cl. 4

S. A. 1 e 2

S. A. 3

S. T. *pp*

Tp. 1 e 2 *pp* 1

Tp. 3 e 4

Trp.

Trb. 1 e 2

Trb. 3

Bar. e Tub.

Cx.

Prt.

Bb.

Timp.

Xil. e Vib.

Vln. 1 *pp*

Vln. 2 *pp*

Vla. *pp*

Vc. 1

Vc. 2 *pp*

Cb.

273

Cl. s. *f* *p*

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Fg. *p* *p* *2*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

Cl. 4 *p*

S. A. 1 e 2 *p*

S. A. 3

S. T. *p*

Tp. 1 e 2 *p*

Tp. 3 e 4 *p*

Trp. *p*

Trb. 1 e 2 *p*

Trb. 3 *p*

Bar. e Tub. *p* *1 solo* *pp*

Cx.

Prt.

Bb.

Timp. *f*

Xil. e Vib. *f*

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Vla. *p*

Vc. 1 *p*

Vc. 2 *p* *pizz.*

Cb. *p* *pp*

284

Cl. s.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

S. A. 1 e 2

S. A. 3

S. T.

Tp. 1 e 2

Tp. 3 e 4

Trp.

Trb. 1 e 2

Trb. 3

Bar. e Tub.

Cx.

Prt.

Bb.

Timp.

Xil. e Vib.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

solo

p

pp

294

Cl. s. *p*

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

S. A. 1 e 2

S. A. 3

S. T.

Tp. 1 e 2

Tp. 3 e 4

Trp.

Trb. 1 e 2

Trb. 3

Bar. e Tub. *pp* *p* 1 solo

Cx.

Prt.

Bb.

Timp.

Xil. e Vib.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. 1

Vc. 2

Cb. *p*

305

Cl. s. *f*

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Fg. *f* *a2* *p* *f* *p*

Cl. 1 *p* *f* *p*

Cl. 2 *p* *f* *p*

Cl. 3 *p* *f* *p*

Cl. 4 *p* *f* *p*

S. A. 1 e 2 *f*

S. A. 3 *f*

S. T. *f* *p* *p*

Tp. 1 e 2 *f*

Tp. 3 e 4 *f*

Trp. *f*

Trb. 1 e 2 *f*

Trb. 3 *f*

Bar. e Tub. *f* *p*

Cx. *f*

Prt. *f*

Bb. *f*

Timp. *f* *p*

Xil. e Vib. *Cl. solo* *f* *p* *f* *f*

Vln. 1 *f* *p* *f* *p*

Vln. 2 *f* *p* *f* *p*

Vla. *f* *p* *f* *p*

Vc. 1 *f* *p* *f* *p*

Vc. 2 *f* *p* *f* *p*

Cb. *arco* *f* *p* *p*

f *p*

317

Cl. s.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

S. A. 1 e 2

S. A. 3

S. T.

Trp. 1 e 2

Trp. 3 e 4

Trp.

Trb. 1 e 2

Trb. 3

Bar. e Tub.

Cx.

Prt.

Bb.

Timp.

Xil. e Vib.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

solo
p

327

Cl. s.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

S. A. 1 e 2

S. A. 3

S. T.

Tp. 1 e 2

Tp. 3 e 4

Trp.

Trb. 1 e 2

Trb. 3

Bar. e Tub.

Cx.

Prt.

Bb.

Timp.

Xil. e Vib.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. 1

Vc. 2

Cb.