

AN DER SCHÖNEN, BLAUEN DONAU WALZER.

PARTES ADICIONAIS: GLAUBER SANTIAGO

[illegible]

O DANÚBIO AZUL - 2

FL. S. 1

FL. S. 2

FL. C. E. T.

FL. 1

FL. 2

B♭ CL. 1

B♭ CL. 2

B♭ CL. 3

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

B♭ TPT. 1

B♭ TPT. 2

B♭ TPT. 3

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

B. TBN.

TBA.

TRL.

CX.

BB.

TIMP.

CLCK. E. VIB.

XII. S. E. C.

XII. B.

VIN. 1

VIN. 2

VIA.

VC. 1

VC. 2

CB.

9 10 11 12 13 14 15 16

pp *f* *ff* *pp*

This musical score is for a large orchestra and includes parts for woodwinds, brass, strings, and percussion. The score is written for measures 9 through 16. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The woodwind section includes Flutes (S. 1, S. 2, C. E. T.), Clarinets (B♭ 1, 2, 3), Saxophones (S. A. 1, S. A. 2, S. T. 1, S. T. 2), and Trumpets (B♭ 1, 2, 3). The brass section includes Trombones (TBN. 1, 2, 3, B. TBN., TBA.), Trumpets (TRL.), Cymbals (CX.), Bass Drum (BB.), and Timpani (TIMP.). The percussion section includes Clock and Vibraphone (CLCK. E. VIB.), Xylophone (XII. S. E. C.), and Bells (XII. B.). The string section includes Violins (VIN. 1, 2), Viola (VIA.), Violoncellos (VC. 1, 2), and Contrabass (CB.). The score features dynamic markings such as *pp* (pianissimo), *f* (forte), and *ff* (fortissimo). The woodwinds and strings play a melodic line, while the brass and percussion provide a rhythmic accompaniment.

O DANÚBIO AZUL – 3

Tempo di Valse

17

FL. S. 1

FL. S. 2

FL. C. E. T.

FL. 1

FL. 2

Bb CL. 1

Bb CL. 2

Bb CL. 3

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

Bb TPT. 1

Bb TPT. 2

Bb TPT. 3

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

B. TBN.

TBA.

TRL.

CX.

BB.

TIMP.

CLCK. E. VIB.

XII. S. E. C.

XII. B.

VLN. 1

VLN. 2

VI. A.

VC. 1

VC. 2

CB.

17

18

19

20

21

22

23

24

O DANÚBIO AZUL – 4

O DANÚBIO AZUL – 5

O DANÚBIO AZUL – 6

rit.

a tempo

FL. S. 1

FL. S. 2

FL. C. E. T.

FL. 1

FL. 2

B \flat CL. 1

B \flat CL. 2

B \flat CL. 3

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

B \flat TPT. 1

B \flat TPT. 2

B \flat TPT. 3

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

B. TBN.

TBA.

TRT.

CX.

BB.

TIMP.

CLCK. E VIB.

XIL. S. F. C.

XIL. B.

VIN. 1

VIN. 2

VIA.

VC. 1

VC. 2

CB.

41

42

43

44

45

46

47

48

O DANÚBIO AZUL - 7

49

FL. S. 1

FL. S. 2

FL. C. E. T.

FL. 1

FL. 2

B♭ CL. 1

B♭ CL. 2

B♭ CL. 3

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

B♭ TPT. 1

B♭ TPT. 2

B♭ TPT. 3

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

B. TBN.

TBA.

TRL.

CX.

BB.

TIMP.

CLCK. E VIB.

XII. S. E. C.

XII. B.

VIN. 1

VIN. 2

VLA.

VC. 1

VC. 2

CB.

49 50 51 52 53 54 55 56

pp

pp

pp

This musical score page, titled 'O DANÚBIO AZUL - 7', contains staves for various instruments and voices. The instruments listed on the left include Flutes (FL. S. 1, 2, C. E. T., 1, 2), Clarinets (B♭ CL. 1, 2, 3), Saxophones (S. A. 1, 2, T. 1, 2), Trumpets (B♭ TPT. 1, 2, 3), Trombones (TBN. 1, 2, 3, B. TBN., TBA.), Tuba (TRL.), Cymbals (CX.), Bass Drum (BB.), Timpani (TIMP.), Clock and Vibraphone (CLCK. E VIB.), Xylophone (XII. S. E. C.), Bass Xylophone (XII. B.), Violins (VIN. 1, 2), Viola (VLA.), Violoncellos (VC. 1, 2), and Contrabass (CB.). The score spans measures 49 to 56. The key signature has two sharps (F# and C#). The woodwinds and strings play sustained notes with long horizontal lines indicating breath or bow marks. The brass section, including the three B♭ Trumpets, three Trombones, and Tuba, plays a rhythmic pattern of eighth notes. The percussion section, including Cymbals, Bass Drum, and Timpani, is mostly silent. The vocal parts (S. A. 1, 2, S. T. 1, 2) are also present, with the Soprano parts marked 'pp' (pianissimo).

O DANÚBIO AZUL – 8

57

FL. S. 1

FL. S. 2

FL. C. E. T.

FL. 1

FL. 2

B \flat CL. 1

B \flat CL. 2

B \flat CL. 3

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

B \flat TPT. 1

B \flat TPT. 2

B \flat TPT. 3

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

B. TBN.

TBA.

TRL.

CX.

BB.

TIMP.

CLCK. E. VIB.

XII. S. E. C.

XII. B.

VIN. 1

VIN. 2

VLA.

VC. 1

VC. 2

CB.

57 58 59 60 61 62 63 64

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

O DANÚBIO AZUL – 9

65

FL. S. 1

FL. S. 2

FL. C. E. T.

FL. 1

FL. 2

B♭ CL. 1

B♭ CL. 2

B♭ CL. 3

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

B♭ TPT. 1

B♭ TPT. 2

B♭ TPT. 3

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

B. TBN.

TBA.

TRL.

CX.

BB.

TIMP.

CLCK. E. VIB.

XIL. S. E. C.

XIL. B.

VLN. 1

VLN. 2

VLA.

VC. 1

VC. 2

CB.

65 66 67 68 69 70 71 72

O DANÚBIO AZUL – 10

73

FL. S. 1

FL. S. 2

FL. C. E. T.

FL. 1

FL. 2

B♭ CL. 1

B♭ CL. 2

B♭ CL. 3

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

B♭ TPT. 1

B♭ TPT. 2

B♭ TPT. 3

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

B. TBN.

TBA.

TRL.

CX.

BB.

TIMP.

CLCK. F. VIB.

XIL. S. E. C.

XIL. B.

VLN. 1

VLN. 2

VLA.

VC. 1

VC. 2

CB.

73 74 75 76 77 78 79 80

O DANÚBIO AZUL – II

81

FL. S. 1

FL. S. 2

FL. C. E. T.

FL. 1

FL. 2

B \flat CL. 1

B \flat CL. 2

B \flat CL. 3

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

B \flat TPT. 1

B \flat TPT. 2

B \flat TPT. 3

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

B. TBN.

TBA.

TRL.

CX.

BB.

TIMP.

CLCK. E. VIB.

XII. S. E. C.

XII. B.

VIN. 1

VIN. 2

VLA.

VC. 1

VC. 2

CB.

f 81 82 83 84 *p* 85 86 87 88

O DANÚBIO AZUL – 12

89

FL. S. 1

FL. S. 2

FL. C. E.T.

FL. 1

FL. 2

B \flat CL. 1

B \flat CL. 2

B \flat CL. 3

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

B \flat TPT. 1

B \flat TPT. 2

B \flat TPT. 3

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

B. TBN.

TBA.

TRL.

CX.

BB.

TIMP.

CLCK. E VIB.

XIL. S. E.C.

XIL. B.

VLN. 1

VLN. 2

VLA.

VC. 1

VC. 2

CB.

89

90

91

92

93

94

95

96

O DANÚBIO AZUL – 13

97

FL. S. 1

FL. S. 2

CL. 1

CL. 2

CL. 3

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

TPT. 1

TPT. 2

TPT. 3

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

B. TBN.

TBA.

TRT.

CX.

BB.

TIMP.

CLCK. E. VIB.

XIL. S. E. C.

XIL. B.

VIN. 1

VIN. 2

VLA.

VC. 1

VC. 2

CB.

97

98

99

100

101

102

103

104

O DANÚBIO AZUL – 14

rit. *a tempo*

105

FL. S. 1 *p*

FL. S. 2 *p*

FL. C. E. T. *p*

FL. 1 *p*

FL. 2 *p*

B♭ CL. 1 *p*

B♭ CL. 2 *p*

B♭ CL. 3 *p*

S. A. 1 *p*

S. A. 2 *p*

S. T. 1 *p*

S. T. 2 *p*

B♭ TPT. 1 *p*

B♭ TPT. 2 *p*

B♭ TPT. 3 *p*

TBN. 1 *p*

TBN. 2 *p*

TBN. 3 *p*

B. TBN. *p*

TBA. *p*

TRL. *p*

CX. *p*

BB. *p*

TIMP. *p*

CLCK. E. VIB. *p*

XII. S. E. C. *p*

XII. B. *p*

VIN. 1 *p*

VIN. 2 *p*

VLA. *p*

VC. 1 *p*

VC. 2 *p*

CB. *p*

105 106 107 108 109 110 111 112

O DANÚBIO AZUL – 15

113

FL. S. 1

FL. S. 2

FL. C. E. T.

FL. 1

FL. 2

Bb. CL. 1

Bb. CL. 2

Bb. CL. 3

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

Bb. TPT. 1

Bb. TPT. 2

Bb. TPT. 3

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

B. TBN.

TBA.

TRI.

CX.

BB.

TIMP.

CLCK. E. VIB.

XII. S. E. C.

XII. B.

VI. N. 1

VI. N. 2

VI. A.

VC. 1

VC. 2

CB.

113 114 115 116 117 118 119 120 121

O DANÚBIO AZUL – 16

122

FL. S. 1

FL. S. 2

FL. C. E. T.

FL. 1

FL. 2

B \flat CL. 1

B \flat CL. 2

B \flat CL. 3

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

B \flat TPT. 1

B \flat TPT. 2

B \flat TPT. 3

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

B. TBN.

TBA.

TRL.

CX.

BB.

TIMP.

CLCK. E. VIB.

XII. S. E. C.

XII. B.

VIN. 1

VIN. 2

VLA.

VC. 1

VC. 2

CB.

122 123 124 125 *f* 126 127 128 129

O DANÚBIO AZUL – 17

130

FL. S. 1

FL. S. 2

FL. C. E. T.

FL. 1

FL. 2

B \flat CL. 1

B \flat CL. 2

B \flat CL. 3

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

B \flat TPT. 1

B \flat TPT. 2

B \flat TPT. 3

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

B. TBN.

TBA.

TRL.

CX.

BB.

TIMP.

CLCK. E. VIB.

XII. S. E. C.

XII. B.

VIN. 1

VIN. 2

VLA.

VC. 1

VC. 2

CB.

130 131 132 133 134 135 136

O DANÚBIO AZUL – 18

137

FL. S. 1

FL. S. 2

FL. C. E. T.

FL. 1

FL. 2

B \flat CL. 1

B \flat CL. 2

B \flat CL. 3

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

B \flat TPT. 1

B \flat TPT. 2

B \flat TPT. 3

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

B. TBN.

TBA.

TRL.

CX.

BB.

TIMP.

CLCK. E. VIB.

XII. S. E. C.

XII. B.

VIN. 1

VIN. 2

VLA.

VC. 1

VC. 2

CB.

137 138 139 140 141 142 143 144

O DANÚBIO AZUL – 19

145

FL. S. 1

FL. S. 2

FL. C. E. T.

FL. 1

FL. 2

B \flat CL. 1

B \flat CL. 2

B \flat CL. 3

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

B \flat TPT. 1

B \flat TPT. 2

B \flat TPT. 3

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

B. TBN.

TBA.

TRL.

CX.

BB.

TIMP.

CLCK. E. VIB.

XII. S. E. C.

XII. B.

VIN. 1

VIN. 2

VLA.

VC. 1

VC. 2

CB.

145 146 147 148 149 150 151 152

D.S.

160

O DANÚBIO AZUL – 21

161

FL. S. 1

FL. S. 2

FL. C. E. T.

FL. 1

FL. 2

B \flat CL. 1

B \flat CL. 2

B \flat CL. 3

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

B \flat TPT. 1

B \flat TPT. 2

B \flat TPT. 3

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

B. TBN.

TBA.

TRL.

CX.

BB.

TIMP.

CLCK. E. VIB.

XII. S. E. C.

XII. B.

VIN. 1

VIN. 2

VLA.

VC. 1

VC. 2

CB.

161 162 163 164 165 166 167