

## Exercícios de Tonalidades 2

Glauber Santiago  
São Carlos 14 de maio de 2002

1 2

Tutti

Xilofones

Tímpano

Afoxé

Triângulo

Cabasa

Bongô

Pandeiro

Bombo

Bateria

3 4

Tutti

Xilofones

Tímpano

Afoxé

Triângulo

Cabasa

Bongô

Pandeiro

Bombo

Bateria

# Exercícios de Tonalidades 2

5

6

Tutti

Xilofones

Tímpano

Afoxé

Triângulo

Cabasa

Bongô

Pandeiro

Bombo

Bateria

# Exercícios de Tonalidades 2

7

8

Tutti

Xilofones

Tímpano

Afoxé

Triângulo

Cabasa

Bongô

Pandeiro

Bombo

Bateria

This musical score is for a percussion ensemble in B-flat major, indicated by two flats in the key signature. The score is divided into two systems, labeled 7 and 8. The instruments listed on the left are Tutti, Xilofones, Tímpano, Afoxé, Triângulo, Cabasa, Bongô, Pandeiro, Bombo, and Bateria. The notation for the melodic instruments (Tutti, Xilofones, Tímpano) uses standard musical notation with treble and bass clefs. The percussion instruments (Afoxé, Triângulo, Cabasa, Bongô, Pandeiro, Bombo, Bateria) use a simplified notation system with stems and flags to represent specific rhythmic patterns. The score shows a complex interplay of rhythms across the instruments, with some instruments playing continuous patterns while others have more varied, accented rhythms. The key signature of B-flat major is consistent throughout the piece.

# Exercícios de Tonalidades 2

9 10

Tutti

Xilofones

Tímpano

Afoxé

Triângulo

Cabasa

Bongô

Pandeiro

Bombo

Bateria

# Exercícios de Tonalidades 2

11 12

Tutti

Xilofones

Tímpano

Afoxé

Triângulo

Cabasa

Bongô

Pandeiro

Bombo

Bateria

# Exercícios de Tonalidades 2

13 14

Tutti

Xilofones

Tímpano

Afoxé

Triângulo

Cabasa

Bongô

Pandeiro

Bombo

Bateria

# Exercícios de Tonalidades 2

15 16

Tutti

Xilofones

Tímpano

Afoxé

Triângulo

Bongô

Pandeiro

Bombo

Bateria

## Exercícios de Tonalidades 2

17 18 19 20

Tutti

Xilofones

Tímpano

21 22 23 24

Tutti

Xilofones

Tímpano

25 26 27 28

Tutti

Xilofones

Tímpano

## Exercícios de Tonalidades 2

29 30 31 32

Tutti

Xilofones

Tímpano

33 34 35 36

Tutti

Xilofones

Tímpano

37 38 39 40

Tutti

Xilofones

Tímpano

## Exercícios de Tonalidades 2

41 42 43 44

Tutti

Xilofones

Tímpano

This system contains measures 41 through 44. The music is in 3/4 time and features a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The 'Tutti' part (top staff) consists of eighth-note patterns. The 'Xilofones' (middle staff) and 'Tímpano' (bottom staff) parts provide harmonic support with quarter and eighth notes. Measure 41 has a repeat sign. Measures 42, 43, and 44 also contain repeat signs.

45 46 47 48

Tutti

Xilofones

Tímpano

This system contains measures 45 through 48, continuing the musical exercise. The instrumentation and key signature remain the same. The 'Tutti' part continues with eighth-note patterns. The 'Xilofones' and 'Tímpano' parts continue with their respective rhythmic patterns. Measure 45 has a repeat sign. Measures 46, 47, and 48 also contain repeat signs.