

I'm Confessin' That I Love You

Música: Chris Smith
Arr.: Glauber L. A. Santiago

♩ = 60

Flauta Soprano				
Flauta Transversal				
Flautas Alto e Tenor				
Clarinete (Bb) I				
Clarinete (Bb) II				
Sax Alto (Eb) I				
Sax Alto (Eb) II				
Sax Tenor (Bb)				
Trompete (Bb) I				
Trompete (Bb) II				
Trompete (Bb) III				
Trompete (Bb) IV				
Trombone (C)				
Tuba (C)				
Triângulo				
Shaker				
Bateria				
Glockenspiel				
Metalofone Diatônico				
Vibrafone				
Xilofone Baixo				
Violino				
Cello				
Contra Baixo				

I'm Confessin' That I Love You

5

♩ = 130
Swing

Flauta Soprano

Flauta Transversal

Flautas Alto e Tenor

Clarinete (Bb) I

Clarinete (Bb) II

Sax Alto (Eb) I

Sax Alto (Eb) II

Sax Tenor (Bb)

Trompete (Bb) I

Trompete (Bb) II

Trompete (Bb) III

Trompete (Bb) IV

Trombone (C)

Tuba (C)

Triângulo

Shaker

Bateria

Glockenspiel

Metalofone Diatônico

Vibrafone

Xilofone Baixo

Violino

Cello

Contra Baixo

Swing

9

The musical score is for the song "I'm Confessin' That I Love You". It is arranged for a large ensemble. The score begins with a rehearsal mark '9'. The instruments listed on the left are: Flauta Soprano, Flauta Transversal, Flautas Alto e Tenor, Clarinete (Bb) I, Clarinete (Bb) II, Sax Alto (Eb) I, Sax Alto (Eb) II, Sax Tenor (Bb), Trompete (Bb) I, Trompete (Bb) II, Trompete (Bb) III, Trompete (Bb) IV, Trombone (C), Tuba (C), Triângulo, Shaker, Bateria, Glockenspiel, Metalofone Diatônico, Vibrafone, Xilofone Baixo, Violino, Cello, and Contra Baixo. The score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily carried by the saxophones and the vocal line (represented by the Flauta Soprano staff). The rhythm section, including the battery and shaker, provides a steady swing feel. The brass section (trumpets and trombones) provides harmonic support and occasional melodic lines. The woodwinds (flutes and clarinets) are mostly silent in this section. The string section (violin, cello, and contra bass) provides a harmonic foundation. The percussion includes triangle, shaker, and battery. The vibraphone and xylophone provide melodic and harmonic support. The metallophone and glockenspiel provide harmonic support. The tuba and contra bass provide a steady bass line. The score is divided into four measures, each containing musical notation for the respective instruments.

I'm Confessin' That I Love You

13

Flauta Soprano

Flauta Transversal

Flautas Alto e Tenor

Clarinete (Bb) I

Clarinete (Bb) II

Sax Alto (Eb) I

Sax Alto (Eb) II

Sax Tenor (Bb)

Trompete (Bb) I

Trompete (Bb) II

Trompete (Bb) III

Trompete (Bb) IV

Trombone (C)

Tuba (C)

Triângulo

Shaker

Bateria

Glockenspiel

Metalofone Diatônico

Vibrafone

Xilofone Baixo

Violino

Cello

Contra Baixo

Somente na 2ª Vez

17

Flauta Soprano

Flauta Transversal

Flautas Alto e Tenor

Clarinete (Bb) I

Clarinete (Bb) II

Sax Alto (Eb) I

Sax Alto (Eb) II

Sax Tenor (Bb)

Trompete (Bb) I

Trompete (Bb) II

Trompete (Bb) III

Trompete (Bb) IV

Trombone (C)

Tuba (C)

Triângulo

Shaker

Bateria

Glockenspiel

Metalofone Diatônico

Vibrafone

Xilofone Baixo

Violino

Cello

Contra Baixo

I'm Confessin' That I Love You

21

The musical score is for a large ensemble performance of the song "I'm Confessin' That I Love You". It begins at measure 21. The instrumentation includes:

- Flautas:** Flauta Soprano and Flauta Transversal.
- Flautas Alto e Tenor:** Flautas Alto e Tenor.
- Clarinetes:** Clarinete (Bb) I and II.
- Saxofones:** Sax Alto (Eb) I and II, and Sax Tenor (Bb).
- Trompetes:** Trompete (Bb) I, II, III, and IV.
- Trombone:** Trombone (C).
- Tuba:** Tuba (C).
- Triângulo:** Triângulo.
- Shaker:** Shaker.
- Bateria:** Bateria.
- Glockenspiel:** Glockenspiel.
- Metalofoe Diatônico:** Metalofone Diatônico.
- Vibrafone:** Vibrafone.
- Xilofone Baixo:** Xilofone Baixo.
- Violino:** Violino.
- Cello:** Cello.
- Contra Baixo:** Contra Baixo.

The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, and dynamic markings such as *Sempre*. The key signature is one sharp (F#).

25

Flauta Soprano

Flauta Transversal

Flautas Alto e Tenor

Clarinete (Bb) I

Clarinete (Bb) II

Sax Alto (Eb) I

Sax Alto (Eb) II

Sax Tenor (Bb)

Trompete (Bb) I

Trompete (Bb) II

Trompete (Bb) III

Trompete (Bb) IV

Trombone (C)

Tuba (C)

Triângulo

Shaker

Bateria

Glockenspiel

Metalofone Diatônico

Vibrafone

Xilofone Baixo

Violino

Cello

Contra Baixo

I'm Confessin' That I Love You

29

Flauta Soprano

Flauta Transversal

Flautas Alto e Tenor

Clarinete (Bb) I

Clarinete (Bb) II

Sax Alto (Eb) I

Sax Alto (Eb) II

Sax Tenor (Bb)

Trompete (Bb) I

Trompete (Bb) II

Trompete (Bb) III

Trompete (Bb) IV

Trombone (C)

Tuba (C)

Triângulo

Shaker

Bateria

Glockenspiel

Metalofone Diatônico

Vibrafone

Xilofone Baixo

Violino

Cello

Contra Baixo

33

Flauta Soprano

Flauta Transversal

Flautas Alto e Tenor

Clarinete (Bb) I

Clarinete (Bb) II

Sax Alto (Eb) I

Sax Alto (Eb) II

Sax Tenor (Bb)

Trompete (Bb) I

Trompete (Bb) II

Trompete (Bb) III

Trompete (Bb) IV

Trombone (C)

Tuba (C)

Triângulo

Shaker

Bateria

Glockenspiel

Metalofone Diatônico

Vibrafone

Xilofone Baixo

Violino

Cello

Contra Baixo

I'm Confessin' That I Love You

37

Flauta Soprano

Flauta Transversal

Flautas Alto e Tenor

Clarinete (Bb) I

Clarinete (Bb) II

Sax Alto (Eb) I

Sax Alto (Eb) II

Sax Tenor (Bb)

Trompete (Bb) I

Trompete (Bb) II

Trompete (Bb) III

Trompete (Bb) IV

Trombone (C)

Tuba (C)

Triângulo

Shaker

Bateria

Glockenspiel

Metalofone Diatônico

Vibrafone

Xilofone Baixo

Violino

Cello

Contra Baixo

41

2.

Flauta Soprano

Flauta Transversal

Flautas Alto e Tenor

Clarinete (Bb) I

Clarinete (Bb) II

Sax Alto (Eb) I

Sax Alto (Eb) II

Sax Tenor (Bb)

Trompete (Bb) I

Trompete (Bb) II

Trompete (Bb) III

Trompete (Bb) IV

Trombone (C)

Tuba (C)

Triângulo

Shaker

Bateria

Glockenspiel

Metalofone Diatônico

Vibrafone

Xilofone Baixo

Violino

Cello

Contra Baixo