

Imaginação diferente do meu ser

Letra e Música: Glauber Santiago
São Carlos 1994

♩ = 130

Flauta Soprano

Flauta Alto

Flauta Tenor

Flauta Transversal 1

Flauta Transversal 2

Clarineta (Bb) 1

Clarineta (Bb) 2

Saxofone Alto (Eb) 1

Saxofone Alto (Eb) 2

Saxofone Tenor (Bb)

Trompete (Bb) 1 e 2

Trompete (Bb) 3 e 4

Trombone (C)

Tuba (C)

Clava e Triângulo

Shaker e Cabasa

Timba

Bongô

Bateria

Glockenspiel

Vibrafone

Xilofone Soprano

Xilofone Alto

Xilofone Baixo

Piano

Violino 1

Violino 2

Violoncelo

Contrabaixo elétrico

clava

cabasa

caixa

borda

surdo

bumbo

PIEL

10

Fl. Tr. 1

Fl. Tr. 2

Cl. 1

Cl. 2

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

Clv. e Tri

Shk e Cab.

Timb.

Bg.

Bat.

Vib.

Xil. S.

Xil. A.

Xil. B.

Vli. 1

Vli. 2

Vc.

10

18 **A**

Fl. Tr. 1

Fl. Tr. 2

Cl. 1

Cl. 2

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

Clv. e Tri

Shk e Cab.

Timb.

Bg.

Bat.

Xil. S.

Xil. A.

Xil. B.

Piano

26

The musical score is arranged in two systems. The first system contains staves for Fl. S., Fl. A., Fl. T., Fl. Tr. 1, Fl. Tr. 2, Cl. 1, Cl. 2, S. A. 1, S. A. 2, and S. T. The second system contains staves for Clv. e Tri., Shk e Cab., Timb., Bg., Bat., Glock., Vib., Xil. S., Xil. A., Xil. B., and a grand staff for piano. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). Measures 26-33 are shown. Measures 26-29 feature woodwinds and strings playing sustained notes, while measures 30-33 show a more active melodic line for the woodwinds. The percussion section includes a variety of instruments: Clv. e Tri. (Cymbal and Triangle), Shk e Cab. (Shaker and Cabasa), Timb. (Tambourine), Bg. (Bongos), Bat. (Bass Drum), Glock. (Glockenspiel), Vib. (Vibraphone), Xil. S. (Xylophone Soprano), Xil. A. (Xylophone Alto), Xil. B. (Xylophone Bass), and a grand staff for piano. The piano part features a rhythmic accompaniment in the right hand and a more melodic line in the left hand. The score is marked with 'aberto' at the end of measure 33.

Fl. S.
Fl. A.
Fl. T.
Fl. Tr. 1
Fl. Tr. 2
Cl. 1
Cl. 2
S. A. 1
S. A. 2
S. T.
Clv. e Tri.
Shk e Cab.
Timb.
Bg.
Bat.
Glock.
Vib.
Xil. S.
Xil. A.
Xil. B.
aberto

34 8

Fl. S.

Fl. A.

Fl. T.

Fl. Tr. 1

Fl. Tr. 2

Cl. 1

Clv. e Tri triângulo fechado

Shk e Cab. shaker

Timb. SIMILE

Bg. SIMILE

Bat. SIMILE

Glock.

Vib.

Xil. S.

Xil. A.

Xil. B.

Vc.

The musical score is written for a large ensemble. The woodwind section consists of Flute (Soprano, Alto, Tenor), Flute Trills (1, 2), and Clarinet 1. The percussion section includes Cymbal and Triangle, Shaker and Cabasa, Tambourine, Bongos, Bass Drum, Glockenspiel, and Vibraphone. The keyboard section includes Xylophone (Soprano, Alto, Bass) and Violoncello. The score is in B-flat major and 4/4 time. The percussion parts are marked with 'SIMILE' and 'triângulo fechado'. The woodwind parts feature complex melodic lines with many slurs and ties. The string part (Vc.) provides a steady bass line.

42

Fl. S.

Fl. A.

Fl. Tr. 1

Fl. Tr. 2

Cl. 1

Clv. e Tri

Shk e Cab.

Timb.

Bg.

Bat.

Glock.

Vib.

Xil. S.

Xil. A.

Xil. B.

Vli. 1

Vli. 2

Vc.

42

50

Fl. S.

Fl. A.

Fl. T.

Fl. Tr. 1

Fl. Tr. 2

Cl. 1

Cl. 2

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

Trp. 1 e 2

Trp. 3 e 4

Trb.

Tub.

Civ. e Tri

Shk e Cab.

Timb.

Bg.

Bat.

Glock.

Vib.

Xil. S.

Xil. A.

Xil. B.

Pn.

50

Vlk. 1

Vlk. 2

Vc.

Bx.

Re - bual - glu - i - sul si - vu - a - ó - gaish - nés. Re - bual - glu - i - sul si - vu - a - ó - gaish - nés.

[illegible]

66 

Fl. S.
Fl. A.
Fl. T.
Fl. Tr. 1
Fl. Tr. 2
Cl. 1
Cl. 2
S. A. 1
S. A. 2
S. T.
Trp. 1 e 2
Trp. 3 e 4
Trb.
Clv. e Tri.
Shk e Cab.
Timb.
Bg.
Bat.
Glock.
Vib.
Xil. S.
Xil. A.
Xil. B.
Pn.
Vl. 1
Vl. 2
Vc.
Bx.

COM BORDINA

66  *ASSO*

74 **E**

Fl. S.
Fl. A.
Fl. T.
Fl. Tr. 1
Fl. Tr. 2
Cl. 1
Cl. 2
S. A. 1
S. A. 2
S. T.
Trp. 1 e 2
Trp. 3 e 4
Trb.
Tub.
Clv. e Tri.
Shk e Cab.
Timb.
Bg.
Bat.
Glock.
Vib.
Xil. S.
Xil. A.
Xil. B.
Pn.
Vcl. 1
Vcl. 2
Vc.
Bx.

82

Fl. S.

Fl. A.

Fl. T.

Fl. Tr. 1

Fl. Tr. 2

Cl. 1

Cl. 2

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

Trp. 1 e 2

Trp. 3 e 4

Trb.

Tub.

Clv. e Tri

Shk e Cab.

Timb.

Bg.

Bat.

Glock.

Vib.

Xil. S.

Xil. A.

Xil. B.

Pn.

82

Vl. 1

Vl. 2

Vc.

Bx.

90

Fl. S.

Fl. A.

Fl. T.

Fl. Tr. 1

Fl. Tr. 2

Cl. 1

Cl. 2

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

Trp. 1 e 2

Trp. 3 e 4

Trb.

Tub.

Clv. e Tri

Shk e Cab.

Timb.

Bg.

Bat.

Glock.

Vib.

Xil. A.

Xil. B.

Pn.

90

Vl. 1

Vl. 2

Vc.

Bx.

98

Fl. S.
Fl. A.
Fl. T.
Fl. Tr. 1
Fl. Tr. 2
Cl. 1
Cl. 2
S. A. 1
S. A. 2
S. T.
Trp. 1 e 2
Trp. 3 e 4
Trb.
Tub.
Clv. e Tri
Shk e Cab.
Tímb.
Bg.
Bat.
Glock.
Vib.
Xil. S.
Xil. A.
Xil. B.
Pn.
Vl. 1
Vl. 2
Vc.
Bx.

98