

# Le Tombeau de Couperin

## Menuet

Allegro moderato  $\text{♩} = 120$

Música: Maurice Ravel (1875-1937)  
Adaptação: Glauber Santiago (1971- )

Flauta Soprano

Flauta Contralto e Tenor

Flauta Transversal Solo  $\text{♩} = 120$  pp

Clarinete (Bb) 1 pp

Clarinete (Bb) 2 pp

Saxofone Alto (Eb) 1 pp

Saxofone Alto (Eb) 2 pp

Saxofone Barítono (Eb) pp

Trompeta (Bb) 1

Trompeta (Bb) 2

Trombone (C)

Tuba (C)

Percussão (Prato, Triângulo e Bombo)

Timpano

Vibrafone e Glockenspiel pp

Xilofone Soprano

Xilofone Contralto

Xilofone Baixo

Teclado (Harpa)

Violino 1

Violino 2 (2.º) pizz.

Violoncelo pp div. arco pizz.

Contrabaixo pp

## Le Tombeau de Couperin - Menuet

2

(A)

Fl. S.

Fl. A & T.

Fl. Tr.

Cl. 1

Cl. 2

S. A. 1

S. A. 2

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trb.

Tub.

Perc.

Timp.

Vib. e Glock.

Xil. S.

Xil. C.

Xil. B.

Tecl.

Vli. 1

Vli. 2

Vc.

Cb.

17

Fl. S.

Fl. A e T.

Tutti

Fl. Tr.

Cl. 1

Cl. 2

S. A. 1

S. A. 2

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trb.

Tub.

Perc.

triângulo

mp

Tim.

Vib. e Glock.

Xil. S.

Xil. C.

Xil. B.

Tecl.

Vli. 1

unis. pizz. div. arco

pizz. div. arco

Vli. 2

Vc.

Cb.

corda sol

corda ré

## Le Tombeau de Couperin - Menuet

(B)

Fl. S.

Fl. A  
e T.

Tutti

Fl. Tr.

Cl. 1

Cl. 2

S. A. 1

S. A. 2

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trb.

Tub.

Perc.

Tim.

Vib. e  
Glock.

Xil. S.

Xil. C.

Xil. B.

Tecl.

Vli. 1

Vli. 2

Vc.

Cb.

corda sol

43

Fl. S.

Fl. A & T.

Fl. Tr.

Cl. 1

Cl. 2

S. A. 1

S. A. 2

S. B.

Trp. 1 *pp*

Trp. 2

Trb. *pp*

Tub.

Perc.

Timp.

Vib. e Glock.

Xil. S.

Xil. C.

Xil. B.

Tecl.

Vli. 1 *pizz.* *ppp*

Vli. 2

Vc.

Cb.

51 (C)

Fl. S.

Fl. A  
e T.

Fl. Tr.

Cl. 1

Cl. 2

S. A. 1

S. A. 2

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trb.

Tub.

Perc.

Tim.

Vib. e  
Glock.

Xil. S.

Xil. C.

Xil. B.

Tecl.

Vli. 1

Vli. 2

Vc.

Cb.

Flute Soprano, Flute Alto/Tenor, Flute Bassoon, Clarinet 1, Clarinet 2, Bassoon 1, Bassoon 2, Trombone 1, Trombone 2, Trombone Bass, Tuba, Percussion, Timpani, Vibraphone/Glockenspiel, Xylophone 1, Xylophone 2, Xylophone Bass, Double Bass, Violin 1, Violin 2, Cello, and Bass parts are shown. The score includes dynamic markings like *p*, *cresc.*, *mf*, *b>*, *arc*, and *div.*

## Le Tombeau de Couperin - Menuet

Fl. S. > *poco dim.* f

Fl. A e T. > *poco dim.* f

Fl. Tr. > *poco dim.* f

Cl. 1 > *poco dim.* f

Cl. 2 > *poco dim.* f

S. A. 1 > *poco dim.* f

S. A. 2 > *poco dim.* f

S. B. > *poco dim.* f

Trp. 1 > *poco dim.* f

Trp. 2 > *poco dim.* f

Trb. > *poco dim.* f

Tub. > *poco dim.* f

Perc. > *poco dim.* f

Tim. > *poco dim.* f

Vib. e Glock. -

Xil. S. > f

Xil. C. > f

Xil. B. > f

Tecl. > *poco dim.* f

Vli. 1 > *poco dim.* f unis.

Vli. 2 > *poco dim.* f unis.

Vc. > *poco dim.* f

Cb. > *poco dim.* f

67 (D)

Fl. S.

Fl. A  
e T.

Fl. Tr.

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 *pp*

S. A. 1

S. A. 2

S. B. *pp*

Trp. 1 *pp*

Trp. 2

Trb. *pp*

Tub. *pp*

Perc.

Tim. *pp*

Vib. e  
Glock.

Xil. S.

Xil. C.

Xil. B.

Tecl. *pp*

Vli. 1 *pp*

Vli. 2

Vc. *pizz.*  
*pp*

Cb. *pp*

## Le Tombeau de Couperin - Menuet

(E)

Fl. S.

Fl. A e T.

Fl. Tr. Solo *pp*

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 *pp*

S. A. 1

S. A. 2

S. B. *pp*

Trp. 1

Trp. 2

Trb. *pp*

Tub.

Perc. *pp*

Timp.

Vib. e Glock. *pp*

Xil. S.

Xil. C.

Xil. B.

Tecl.

Vli. 1 *pizz.* *ppp* div. *pp*

Vli. 2

Vc.

Cb.

83 (F)

Fl. S.

Fl. A e T.

Fl. Tr.

Tutti *pp*

Cl. 1

Cl. 2

pp

pp

S. A. 1

S. A. 2

pp

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

pp

Trb.

pp

Tub.

Perc. *pp*

Timp.

Vib. e Glock.

Xil. S.

Xil. C.

Xil. B.

Tecl.

*pp*

Vli. 1 *unis. arco*

Vli. 2 *div. arco*

Vc. *unis.* *div.* *unis.* *div.*

Cb. *pizz.* *p*

## Le Tombeau de Couperin - Menuet

A detailed musical score page for orchestra and band, numbered 91. The page features 21 staves of music. The instruments listed from top to bottom are: Flute Soprano (Fl. S.), Flute Alto/Tenor (Fl. A e T.), Flute Bassoon (Fl. Tr.), Clarinet 1 (Cl. 1), Clarinet 2 (Cl. 2), Soprano 1 (S. A. 1), Soprano 2 (S. A. 2), Alto Bass (S. B.), Trombone 1 (Trp. 1), Trombone 2 (Trp. 2), Trombone Bass (Trb.), Tuba (Tub.), Percussion (Perc.), Timpani (Timp.), Vibraphone and Glockenspiel (Vib. e Glock.), Xylophone Small (Xil. S.), Xylophone C (Xil. C.), Xylophone B (Xil. B.), Tecl. (Tecl.), Violin 1 (Vli. 1), Violin 2 (Vli. 2), Cello (C. cello), and Double Bass (Cb.). The music includes various dynamics like *mp*, *p*, *unis.*, *pizz.*, *div.*, *arco*, and *div.* The score is set in a key signature of 5 sharps and includes measure numbers 1 through 12.

99 *expressif*

Fl. S. *p*

Fl. A & T. *p expressif*

Fl. Tr. Solo *pp*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

S. A. 1 *pp expressif*

S. A. 2 *p*

S. B.

Trp. 1 *p*

Trp. 2 *pp*

Trb. *p*

Tub. *pp*

Perc.

Tim.

Vib. e Glock.

Xil. S.

Xil. C.

Xil. B.

Tecl.

Vli. 1 *div.* *pp*

Vli. 2 *pizz.* *pp*

Vc. *p* *pp*

Cb. *corda ré* *pp*

107

Fl. S.

Fl. A  
e T.

Fl. Tr.

Tutti

mp

f

(H)

Cl. 1

Cl. 2

S. A. 1

p poco cresc.

S. A. 2

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

poco cresc.

Trb.

poco cresc.

mp

f

Tub.

Perc.

Timp.

Vib. e Glock.

Xil. S.

Xil. C.

Xil. B.

Tecl.

Vli. 1

Vli. 2

poco cresc.

unis.

mp

unis.

mp

f

div.

Vc.

corda ré

mp

corda sol

div.

Cb.

poco cresc.

mp

f

Fl. S. *mf*

Fl. A & T. *mf*

Fl. Tr. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

S. A. 1 *mf*

S. A. 2 *mf*

S. B. *mf*

Trp. 1

Trp. 2 *mf*

Trb. *mf*

Tub.

Perc.

Tim.

Vib. e Glock.

Xil. S. *mf*

Xil. C. *mf*

Xil. B. *mf*

Tecl. *f*

Vli. 1 *mf*

Vli. 2 *z:*

Vc.

Cb. unis.

## Le Tombeau de Couperin - Menuet

16

Molto rall.

Fl. S. (1) *pp*

Fl. A. & T. *pp*

Fl. Tr. *pp*

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 *pp*

S. A. 1 *pp*

S. A. 2 *pp*

S. B. *pp*

Trp. 1

Trp. 2

Trb. *pp*

Tub.

Perc.

Tim.

Vib. e Glock.

Xil. S. *pp*

Xil. C. *pp*

Xil. B. *pp*

Tecl.

Vli. 1 *pizz.* *pp* *unis.* *pizz.* *pizz.* *pp* *unis.* *pizz.* *pp* *perdendosi*

Vli. 2 *pizz.* *pp* *unis.* *pizz.* *pizz.* *pp* *unis.* *pizz.* *pp* *perdendost*

Vc. *pp* *perdendosi*

Cb. *pp* *perdendosi*