

Dedicado à Andréa Santiago

Duração aproximada: 7:30

# Memórias de um tucumã

Para Quarteto de Trompetes e Orquestra Experimental da UFSCar

Glauber Lúcio Alves Santiago (21/6/2003)

[glauber@power.ufscar.br](mailto:glauber@power.ufscar.br)

**● = 110**

**Trompete Bb Solo 1** *mp*

**Trompete Bb Solo 2** *mp*

**Trompete Bb Solo 3** *mp*

**Trompete Bb Solo 4** *mp*

**Flauta doce soprano**

**Flauta doce contralto e tenor**

**Flauta 1-2**

**Clarinete Bb 1-2**

**Saxofone alto** *mp*

**Saxofone tenor** *mp*

**Teclado 1 (som de fagote)** *mp*

**Trompete Bb 1-2** *mp*

**Trombone C 1-3** *p*

**Tuba C** *mp*

**Percussão 1** (Woodblock, Triângulo, Clava e Tantã)

**Percussão 2** (Pratos, Caixa e Prato suspenso)

**Percussão 3** (Bombo)

**Tímpanos**

**Xilofones**

**Teclado 2 (som de Harpa)** *mp*

**Violino 1**

**Violino 2**

**Violoncelo** *mp*

**Contrabaixo** *mp*

1 2 3 4 5 6 7 8

trp. Bb<sup>9</sup>  
S. 1

trp. Bb  
S. 2

trp. Bb  
S. 3

trp. Bb  
S. 4

fl. s.

fl. c. e t.

fl. 1-2  
*a<sub>2</sub>*  
*mp*

cl. 1-2

s. a. 1-2

s. t.

tc.

trp. 1-2

trb. 1-3  
*mp*

tub.

perc. 1  
(wb, tr,  
cv. e tt.)

perc. 2  
(pt., cx e  
pt susp.)

perc. 3  
(b.)

timp.

xil.

tc. 2.

vln. 1  
*mp*

vln. 2  
*mp*

vc.

cb.

9 10 11 12 13 14 15 16

**A**

17

trp. Bb S. 1 *mf*

trp. Bb S. 2 *mf*

trp. Bb S. 3 *mf*

trp. Bb S. 4 *mf*

fl. s. *mf*

fl. c. e t.

fl. 1-2 *mf*

cl. 1-2 *mf*

s. a. 1-2 *mf*

s. t. *mf*

tc. *mf*

trp. 1-2 *mf*

trb. 1-3 *mf*

tub. *mf*

perc. 1 (wb, tr, cv. e tt.) *mf* woodblock

perc. 2 (pt., cx e pt susp.) *mf* pratos

perc. 3 (b.) *mf* bômbô

timp. *mf*

xil. *mf*

tc. 2. *mf*

vln. 1 *mf*

vln. 2 *mf*

vc. *mf*

cb. *mf*

17 18 19 20 21 22 23 24

**B**

25

trp. Bb S. 1

trp. Bb S. 2

trp. Bb S. 3

trp. Bb S. 4

fl. s.

fl. c. e t. *mp*

fl. 1-2

cl. 1-2 *mp*

s. a. 1-2 *mp*

s. t. *mp*

tc. *mp*

trp. 1-2

trb. 1-3

tub.

perc. 1 (wb, tr, cv. e tt.) *mp*

perc. 2 (pt., cx e pt susp.)

perc. 3 (b.)

timp.

xil. *mf*

tc. 2. *mf*

vln. 1 *mp*

vln. 2 *mp*

vc. *mp*

cb. *mp*

25 26 27 28 29 30 31 32

33

trp. Bb S. 1

trp. Bb S. 2

trp. Bb S. 3

trp. Bb S. 4

fl. s.

fl. c. e t.

fl. 1-2

cl. 1-2

s. a. 1-2

s. t.

tc.

trp. 1-2

trb. 1-3

tub.

perc. 1 (wb, tr, cv. e tt.)

perc. 2 (pt., cx e pt susp.)

perc. 3 (b.)

timp.

xil.

tc. 2.

vln. 1

vln. 2

vc.

cb.

Al Coda

33 34 35 36 37 38 39

40

C

trp. Bb S. 1 *mf* *cresc.* *f*

trp. Bb S. 2 *mf* *cresc.* *f*

trp. Bb S. 3 *mf* *cresc.* *f*

trp. Bb S. 4 *mf* *cresc.* *f*

fl. s. *cresc.* *f*

fl. c. e t. *mp* *cresc.* *f*

fl. 1-2 *mp* *cresc.* *f*

cl. 1-2 *mp* *cresc.* *f*

s. a. 1-2 *mp* *cresc.* *f*

s. t. *mp* *cresc.* *f*

tc. *mp* *cresc.* *f*

trp. 1-2 *mp* *cresc.* *f*

trb. 1-3 *mp* *cresc.* *f*

tub. *f*

perc. 1 (wb, tr, cv. e tt.) *mp* *cresc.* *f*

perc. 2 (pt., cx e pt susp.) *f*

perc. 3 (b.) *f*

timp. *f*

xil. *cresc.* *f*

tc. 2. *mp* *cresc.* *f*

vln. 1 *mp* *cresc.* *f*

vln. 2 *mp* *cresc.* *f*

vc. *mp* *cresc.* *f*

cb. *mp* *cresc.* *f*

40 41 42 43 44 45 46 47

48 D

trp. Bb S. 1  
trp. Bb S. 2  
trp. Bb S. 3  
trp. Bb S. 4  
fl. s.  
fl. c. e t.  
fl. 1-2  
cl. 1-2  
s. a. 1-2  
s. t.  
tc.  
trp. 1-2  
trb. 1-3  
tub.  
perc. 1 (wb, tr, cv. e tt.)  
perc. 2 (pt., cx e pt susp.)  
perc. 3 (b.)  
timp.  
xil.  
tc. 2.  
vln. 1  
vln. 2  
vc.  
cb.

48 49 50 51 52 53 54 55

56

trp. Bb S. 1

trp. Bb S. 2

trp. Bb S. 3

trp. Bb S. 4

fl. s.

fl. c. e t.

fl. 1-2

cl. 1-2

s. a. 1-2

s. t.

tc.

trp. 1-2

trb. 1-3

tub.

perc. 1  
(wb, tr,  
cv. e tt.)

perc. 2  
(pt., cx e  
pt susp.)

perc. 3  
(b.)

timp.

xil.

tc. 2.

vln. 1

vln. 2

vc.

cb.

56 57 58 59 60 61 62 63

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

*p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

*mp* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*



64

trp. Bb S. 1

trp. Bb S. 2

trp. Bb S. 3

trp. Bb S. 4

fl. s.

fl. c. e t.

fl. 1-2

cl. 1-2

s. a. 1-2

s. t.

tc.

trp. 1-2

trb. 1-3

tub.

perc. 1  
(wb, tr,  
cv. e tt.)

perc. 2  
(pt., cx e  
pt susp.)

perc. 3  
(b.)

timp.

xil.

tc. 2.

vln. 1

vln. 2

vc.

cb.

64 65 66 67 68 69

70

trp. Bb S. 1

trp. Bb S. 2

trp. Bb S. 3

trp. Bb S. 4

fl. s.

fl. c. e t.

fl. 1-2

cl. 1-2

s. a. 1-2

s. t.

tc.

trp. 1-2

trb. 1-3

tub.

perc. 1  
(wb, tr, cv. e tt.)

perc. 2  
(pt., cx e pt susp.)

perc. 3  
(b.)

timp.

xil.

tc. 2.

vln. 1

vln. 2

vc.

cb.

70 71 72 73 74 75 76 77

78

trp. Bb S. 1

trp. Bb S. 2

trp. Bb S. 3

trp. Bb S. 4

fl. s.

fl. c. e t.

fl. 1-2

cl. 1-2

s. a. 1-2

s. t.

tc.

trp. 1-2

trb. 1-3

tub.

perc. 1  
(wb, tr, cv. e tt.)

perc. 2  
(pt., cx e pt susp.)

perc. 3  
(b.)

timp.

xil.

tc. 2.

vln. 1

vln. 2

vc.

cb.

78 79 80 81 82 83 84 85

86

E

trp. Bb  
S. 1

trp. Bb  
S. 2

trp. Bb  
S. 3

trp. Bb  
S. 4

fl. s.

fl. c. e t.

fl. 1-2

cl. 1-2

s. a. 1-2

s. t.

tc.

trp. 1-2

trb. 1-3

tub.

perc. 1  
(wb, tr,  
cv. e tt.)

perc. 2  
(pt., cx e  
pt susp.)

perc. 3  
(b.)

timp.

xil.

tc. 2.

vln. 1

vln. 2

vc.

cb.

86 87 88 89 90 91

92

trp. Bb  
S. 1

trp. Bb  
S. 2

trp. Bb  
S. 3

trp. Bb  
S. 4

fl. s.

fl. c. e t.

fl. 1-2

cl. 1-2

s. a. 1-2

s. t.

tc.

trp. 1-2

trb. 1-3

tub.

perc. 1  
(wb, tr,  
cv. e tt.)

perc. 2  
(pt., cx e  
pt susp.)

perc. 3  
(b.)

timp.

xil.

tc. 2.

vln. 1

vln. 2

vc.

cb.

92 93 94 95 96 97 98 99 100

101

trp. Bb S. 1 *mf*

trp. Bb S. 2 *mf*

trp. Bb S. 3 *mf*

trp. Bb S. 4 *mf*

fl. s.

fl. c. e t. *mf* *fl. contralto*

fl. 1-2 *mf*

cl. 1-2

s. a. 1-2 *mf*

s. t. *mf* 1

tc. *mf*

trp. 1-2

trb. 1-3

tub.

perc. 1 (wb, tr, cv. e tt.)

perc. 2 (pt., cx e pt susp.)

perc. 3 (b.)

timp.

xil.

tc. 2. *f*

vln. 1 *f*

vln. 2 *f*

vc. *f*

cb. *f*

101 102 103 104 105 106 107 108 109

110

F

trp. Bb S. 1

trp. Bb S. 2

trp. Bb S. 3

trp. Bb S. 4

fl. s.

fl. c. e t.

fl. 1-2

cl. 1-2

s. a. 1-2

s. t.

tc.

trp. 1-2

trb. 1-3

tub.

perc. 1 (wb, tr, cv. e tt.)

perc. 2 (pt., cx e pt susp.)

perc. 3 (b.)

timp.

xil.

tc. 2.

vln. 1

vln. 2

vc.

cb.

110 111 112 113 114 115 116

17

trp. Bb  
S. 1

trp. Bb  
S. 2

trp. Bb  
S. 3

trp. Bb  
S. 4

fl. s.

fl. c. e t.

fl. 1-2

cl. 1-2

s. a. 1-2

s. t.

tc.

trp. 1-2

trb. 1-3

tub.

perc. 1  
(wb, tr,  
cv. e tt.)

perc. 2  
(pt., cx e  
pt susp.)

perc. 3  
(b.)

timp.

xil.

tc. 2.

vln. 1

vln. 2

vc.

cb.



121

trp. Bb  
S. 1

trp. Bb  
S. 2

trp. Bb  
S. 3

trp. Bb  
S. 4

fl. s.  
*mp*

fl. c. e t.  
*tutti mp*

fl. 1-2  
*mp*

cl. 1-2  
*mp*

s. a. 1-2

s. t.

tc.

trp. 1-2

trb. 1-3

tub.

perc. 1  
(wb, tr,  
cv. e tt.)

perc. 2  
(pt., cx e  
pt susp.)

perc. 3  
(b.)

timp.

xil.

tc. 2.

vln. 1

vln. 2

vc.

cb.

125 G

trp. Bb S. 1  
trp. Bb S. 2  
trp. Bb S. 3  
trp. Bb S. 4  
fl. s.  
fl. c. e t.  
fl. 1-2  
cl. 1-2  
s. a. 1-2  
s. t.  
tc.  
trp. 1-2  
trb. 1-3  
tub.  
perc. 1 (wb, tr, cv. e tt.)  
perc. 2 (pt., cx e pt susp.)  
perc. 3 (b.)  
timp.  
xil.  
tc. 2.  
vln. 1  
vln. 2  
vc.  
cb.

125 126 127 128

129

trp. Bb S. 1 *mp*

trp. Bb S. 2

trp. Bb S. 3

trp. Bb S. 4

fl. s.

fl. c. e t.

fl. 1-2

cl. 1-2

s. a. 1-2

s. t.

tc.

trp. 1-2

trb. 1-3

tub.

perc. 1 (wb, tr, cv. e tt.) *mp*

perc. 2 (pt., cx e pt susp.) *mp*

perc. 3 (b.)

timp. *mp*

xil.

tc. 2.

vln. 1

vln. 2 *mf*

vc. *mp*

cb. *mf*

129 *mp* 130 131 *mf* 132

133

trp. Bb  
S. 1

trp. Bb  
S. 2

trp. Bb  
S. 3

trp. Bb  
S. 4

fl. s.  
*mf*

fl. c. e t.  
*mf*

fl. 1-2  
*mf* *a2*

cl. 1-2  
*mf*

s. a. 1-2

s. t.

tc.  
*mf* *a2*

trp. 1-2

trb. 1-3

tub.

perc. 1  
(wb, tr,  
cv. e tt.)  
*mp*

perc. 2  
(pt., cx e  
pt susp.)  
*mf*

perc. 3  
(b.)

timp.  
*mf*

xil.

tc. 2.

vln. 1  
*f*

vln. 2  
*f*

vc.  
*f*

cb.  
*f*

133 134 135 136

137 H

trp. Bb S. 1  
trp. Bb S. 2  
trp. Bb S. 3  
trp. Bb S. 4  
fl. s.  
fl. c. e t.  
fl. 1-2  
cl. 1-2  
s. a. 1-2  
s. t.  
tc.  
trp. 1-2  
trb. 1-3  
tub.  
perc. 1 (wb, tr, cv. e tt.)  
perc. 2 (pt., cx e pt susp.)  
perc. 3 (b.)  
timp.  
xil.  
tc. 2.  
vln. 1  
vln. 2  
vc.  
cb.

137 138 139 140 141 142

*D.C. al Coda*

143

trp. Bb  
S. 1

trp. Bb  
S. 2

trp. Bb  
S. 3

trp. Bb  
S. 4

fl. s.

fl. c. e t.

fl. 1-2

cl. 1-2

s. a. 1-2

s. t.

tc.

trp. 1-2

trb. 1-3

tub.

perc. 1  
(wb, tr,  
cv. e tt.)

perc. 2  
(pt., cx e  
pt susp.)

perc. 3  
(b.)

timp.

xil.

tc. 2.

vln. 1

vln. 2

vc.

cb.

146  $\Phi$   $\boxed{1}$   $\bullet = 90$

trp. Bb S. 1 *f*

trp. Bb S. 2 *f*

trp. Bb S. 3 *f* *mf*

trp. Bb S. 4 *f* *mf*

fl. s. *f*

fl. c. e t. *f*

fl. 1-2 *f*

cl. 1-2 *f*

s. a. 1-2 *f*

s. t. *f*

tc. *f*

trp. 1-2 *f*

trb. 1-3 *f*

tub. *f*

perc. 1 (wb, tr, cv. e tt.) *f* woodblock

perc. 2 (pt., cx e pt susp.) *f* pratos

perc. 3 (b.) *f* *mf*

timp. *f* *mf*

xil.

tc. 2.

vln. 1 *f*

vln. 2 *f*

vc. *f*

cb. *f* *mf*

146 147 148 149 150 151

152

trp. Bb S. 1 *mf*

trp. Bb S. 2

trp. Bb S. 3

trp. Bb S. 4

fl. s.

fl. c. e t.

fl. 1-2

cl. 1-2

s. a. 1-2 *mf*

s. t.

tc.

trp. 1-2

trb. 1-3 *mf*

tub.

perc. 1 (wb, tr, cv. e tt.)

perc. 2 (pt., cx e pt susp.)

perc. 3 (b.)

timp.

xil.

tc. 2.

vln. 1

vln. 2

vc.

cb.

152 153 154 155 *simile*



[illegible]

160

trp. Bb S. 1

trp. Bb S. 2

trp. Bb S. 3

trp. Bb S. 4

fl. s.

fl. c. e t.

fl. 1-2

cl. 1-2

s. a. 1-2

s. t.

tc.

trp. 1-2

trb. 1-3

tub.

perc. 1  
(wb, tr,  
cv. e tt.)

perc. 2  
(pt., cx e  
pt susp.)

perc. 3  
(b.)

timp.

xil.

tc. 2.

vln. 1

vln. 2

vc.

cb.

164

trp. Bb  
S. 1

trp. Bb  
S. 2

trp. Bb  
S. 3

trp. Bb  
S. 4

fl. s.

fl. c. e t.

fl. 1-2

cl. 1-2

s. a. 1-2

s. t.

tc.

trp. 1-2

trb. 1-3

tub.

perc. 1  
(wb, tr,  
cv. e tt.)

perc. 2  
(pt., cx e  
pt susp.)

perc. 3  
(b.)

timp.

xil.

tc. 2.

vln. 1

vln. 2

vc.

cb.

The musical score for page 164 features various instruments and their corresponding parts across measures 164 to 170. The instrumentation includes four Trumpets in B-flat (S. 1-4), Flute solo (fl. s.), Flute concertino (fl. c. e t.), two Flutes (fl. 1-2), two Clarinets (cl. 1-2), two Saxophones (s. a. 1-2, s. t.), Trombones 1-3 (trb. 1-3), Tuba (tub.), three types of Percussion (perc. 1, 2, 3), Timpani (timp.), Xylophone (xil.), Cymbals 1-2 (tc. 1, 2), Violins 1-2 (vln. 1, 2), Viola (vc.), and Double Bass (cb.). The score uses standard musical notation with treble and bass clefs, key signatures of one flat (B-flat major/D minor), and time signatures of 4/4 and 3/4. Dynamics such as *f*, *cresc.*, and *simile* are indicated throughout the score.

$\bullet = 120$

168

trp. Bb  
S. 1

trp. Bb  
S. 2

trp. Bb  
S. 3

trp. Bb  
S. 4

fl. s.

fl. c. e t.

fl. 1-2

cl. 1-2

s. a. 1-2

s. t.

tc.

trp. 1-2

trb. 1-3

tub.

perc. 1  
(wb, tr,  
cv. e tt.)

perc. 2  
(pt., cx e  
pt susp.)

perc. 3  
(b.)

timp.

xil.

tc. 2.

vln. 1

vln. 2

vc.

cb.

168 169 170 171

172

J

trp. Bb S. 1

trp. Bb S. 2

trp. Bb S. 3

trp. Bb S. 4

fl. s.

fl. c. e t.

fl. 1-2

cl. 1-2

s. a. 1-2

s. t.

tc.

trp. 1-2

trb. 1-3

tub.

perc. 1  
(wb, tr, cv. e tt.)

perc. 2  
(pt., cx e pt susp.)

perc. 3  
(b.)

timp.

xil.

tc. 2.

vln. 1

vln. 2

vc.

cb.

176

trp. Bb  
S. 1

trp. Bb  
S. 2

trp. Bb  
S. 3

trp. Bb  
S. 4

fl. s.

fl. c. e t.

fl. 1-2

cl. 1-2

s. a. 1-2

s. t.

tc.

trp. 1-2

trb. 1-3

tub.

perc. 1  
(wb, tr,  
cv. e tt.)

perc. 2  
(pt., cx e  
pt susp.)

perc. 3  
(b.)

timp.

xil.

tc. 2.

vln. 1

vln. 2

vc.

cb.

180

trp. Bb  
S. 1

trp. Bb  
S. 2

trp. Bb  
S. 3

trp. Bb  
S. 4

fl. s.

fl. c. e t.

fl. 1-2

cl. 1-2

s. a. 1-2

s. t.

tc.

trp. 1-2

trb. 1-3

tub.

perc. 1  
(wb, tr,  
cv. e tt.)

perc. 2  
(pt., cx e  
pt susp.)

perc. 3  
(b.)

timp.

xil.

tc. 2.

vln. 1

vln. 2

vc.

cb.

180 181 182 183

184

trp. Bb S. 1 *mp*

trp. Bb S. 2 *mp*

trp. Bb S. 3 *mp*

trp. Bb S. 4 *mp*

fl. s. *ff*

fl. c. e t. *ff*

fl. 1-2 *ff*

cl. 1-2 *ff*

s. a. 1-2 *ff*

s. t. *ff*

tc. *ff*

trp. 1-2 *ff*

trb. 1-3 *ff*

tub. *ff*

perc. 1 (wb, tr, cv. e tt.) *ff*

perc. 2 (pt., cx e pt susp.) *ff*

perc. 3 (b.) *ff*

timp. *ff*

xil. *ff*

tc. 2. *ff*

vln. 1 *ff*

vln. 2 *ff*

vc. *ff*

cb. *ff*

184

185

186

187



188  $\bullet = 60$   $\bullet = 110$

trp. Bb S. 1 *mf*

trp. Bb S. 2 *mf*

trp. Bb S. 3 *mf*

trp. Bb S. 4 *mf*

fl. s.

fl. c. e t. *mf*

fl. 1-2 *mf*

cl. 1-2 *mf*

s. a. 1-2 *f* *a2*

s. t. *mf*

tc. *mf*

trp. 1-2 *mf*

trb. 1-3 *mf*

tub. *mf*

perc. 1 (wb, tr, cv. e tt.) *mf* *tantã*

perc. 2 (pt., cx e pt susp.) *mf* *prato suspenso*

perc. 3 (b.) *mf* *3*

timp. *f* *3* *p*

xil.

tc. 2. *ff*

vln. 1 *mf*

vln. 2 *mf*

vc. *mf*

cb. *mf*

188 189 190 191 192 193

194

trp. Bb S. 1

trp. Bb S. 2

trp. Bb S. 3

trp. Bb S. 4

fl. s.

fl. c. e t.

fl. 1-2

cl. 1-2

s. a. 1-2

s. t.

tc.

trp. 1-2

trb. 1-3

tub.

perc. 1  
(wb, tr, cv. e tt.)

perc. 2  
(pt., cx e pt susp.)

perc. 3  
(b.)

timp.

xil.

tc. 2.

vln. 1

vln. 2

vc.

cb.

194

195

196

197

198