



O Ribeiro de Tanger

Glauber Santiago

Duração aproximada: 4'02"

Instrumentação:

Partitura (Grade)
Flauta doce soprano
Flautas 1 e 2
Oboés 1 e 2
Fagotes 1 e 2* - Opcionais
Clarinetas B $\flat$ 1, 2 e 3
Clarone B $\flat$ - Opcional
Saxofones Alto 1 e 2
Saxofone Tenor
Saxofone Barítono - Opcional
Trompetes B $\flat$ 1, 2 e 3
Trompas F 1, 2 e 3*
Trombones (tenor) 1 e 2
Trombone Baixo
Bombardino
Tuba

Piano - Opcional
Tímpanos (3: G, A $\flat$, C)
*Chimes** (Sinos tubulares)
Xilofone e *Glockenspiel* (*Bells*) (1 percussionista)
Caixa
Castanholas e Prato suspenso (1 percussionista)
Bombo, Gongo* (Tantã), Pratos a 2 e Triângulo (2 percussionistas)
Violinos I e II
Viola
Violoncelo
Contrabaixo - Opcional

* Se necessário substituir por teclado eletrônico com timbre correspondente.

** Se não houver Gongo disponível, substituir por um Prato Suspenso grande.

Nível de dificuldade: 2

Informações gerais sobre a peça:

O título trata-se uma brincadeira em homenagem a Johann Sebastian Bach cujo nome traduzido para o português seria João Sebastião Ribeiro. O eminente compositor do período Barroco emprestou o tema musical para a presente peça. Trata-se do sujeito da fuga em dó menor do volume 1 do cravo bem temperado. O tema é conduzido por diferentes sonoridades, mas em geral o que se busca é o um clima de música oriental, por isso a identificação com Tanger, no Marrocos. O uso de intervalos de segunda aumentada é o grande responsável por esta sonoridade. Além disso, as castanholas buscam lembrar a proximidade da cidade com a Espanha. É como se Bach fosse influenciado por este imaginário. Sim, é o Ribeiro de Tanger!

São Carlos, 24 de maio de 2014.



O Ribeiro de Tanger

Adaptação para a Orquestra Experimental da UFSCar

Glauber Santiago

Moderato (♩ = c. 108)

Flauta doce soprano

Flauta 1/2

Oboé 1/2

Fagote 1/2

Clarineta B♭ 1

Clarineta B♭ 2/3

Clarone B♭

Saxofone Alto 1/2

Saxofone Tenor

Saxofone Barítono

Trompete B♭ 1

Trompete B♭ 2/3

Trompa F 1/2

Trompa F 3/4

Trombone 1/2

Trombone Baixo

Bombardino

Tuba

Piano

3 Timpanos (G, A♭, C)

Chimes

Glockenspiel e Xilofone

Caixa

Castanholas e Prato suspenso

Bombo, Gongu, Pratos a 2 e Triângulo

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

Copyright © 2014 Glauber Santiago
Todos os direitos reservados

O Ribeiro de Tanger - Partitura - p. 3

12 **Allegro** (M.M. ♩ = c. 120)

Fl. s. *mf*

Fl. 1 *mf*

2

Ob. 1 *mf*

2

Fag. 1 *mf*

2

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

3

Cne. *mf*

Sax. A. 1 *mf*

2

Sax. T. *mf*

Sax. B. *mf*

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2 *mf*

3

Tpa. 1 *mf*

2

Tpa. 3 *mf*

4

Tbn. 1 *mf*

2

Tbn. B. *mf*

Bdn. *mf* Clarone

Tuba *mf*

Pno. *mf*

Timp. *mf*

Chm. *mf*

Glock. e Xil. *mf*

Cx. *mf*

Cast. e Prt. S. *mf*

B., Gg., Prt. a2 e Tri. *mf*

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

O Ribeiro de Tanger - Partitura - p. 5

33

Fl. s.

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fag. 1
2

Cl. 1

Cl. 2
3

Cne.

Sax. A. 1
2

Sax. T.

Sax. B.

Tpt. 1

Tpt. 2
3

Tpa. 1
2

Tpa. 3
4

Tbn. 1
2

Tbn. B.

Bdn.

Tuba

Pno.

Timp.

Chm.

Glock. e. Xil.

Cx.

Cast. e. Prt. S.

B., Gg.,
Prt. a2 e Tri.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

34 35 36 37 38 39 40 41 42 43

O Ribeiro de Tanger - Partitura - p. 6

O Ribeiro de Tanger - Partitura - p. 7

O Ribeiro de Tanger - Partitura - p. 8

62

Fl. s.

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fag. 1
2

Cl. 1

Cl. 2
3

Cne.

Sax. A. 1
2

Sax. T.

Sax. B.

Tpt. 1

Tpt. 2
3

Tpa. 1
2

Tpa. 3
4

Tbn. 1
2

Tbn. B.

Bdn.

Tuba

Pno.

Timp.

Chm.

Glock. e Xil.

Cx.

Cast. e Prt. S.

B., Gg.,
Prt. a2 e Tri.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74

O Ribeiro de Tanger - Partitura - p. 9

74

Fl. s.

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fag. 1
2

Cl. 1

Cl. 2
3

Cne.

Sax. A. 1
2

Sax. T.

Sax. B.

Tpt. 1

Tpt. 2
3

Tpa. 1
2

Tpa. 3
4

Tbn. 1
2

Tbn. B.

Bdn.

Tuba

Pno.

Timp.

Chm.

Glock. e Xil.

Cx.

Cast. e Prt. S.

B., Gg.,
Prt. a2 e Tri.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85

O Ribeiro de Tanger - Partitura - p. 10

85 Andante (♩ = c. 80)

Fl. s.

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fag. 1
2

Cl. 1

Cl. 2
3

Cne.

Sax. A. 1
2

Sax. T.

Sax. B.

Andante (♩ = c. 80)

Tpt. 1

Tpt. 2
3

Tpa. 1
2

Tpa. 3
4

Tbn. 1
2

Tbn. B.

Bdn.

Tuba

Pno.

Timp.

Chm.

Glock. e Xil.

Cx.

Cast. e Prt. S.

B., Gg.,
Prt. a2 e Tri.

Gongo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

86 87 88 89 90 91 92 93

O Ribeiro de Tanger - Partitura - p. 11

93

Fl. s.

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fag. 1
2

Cl. 1

Cl. 2
3

Cne.

Sax. A. 1
2

Sax. T.

Sax. B.

Tpt. 1

Tpt. 2
3

Tpa. 1
2

Tpa. 3
4

Tbn. 1
2

Tbn. B.

Bdn.

Tuba

Pno.

Timp.

Chm.

Glock. e Xil.

Cx.

Cast. e Prt. S.

B., Gg.,
Prt. a2 e Tri.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Allegro (M.M. ♩ = c. 132)

94 95 96 97 98 99 100 101 102 103

O Ribeiro de Tanger - Partitura - p. 12

103

Fl. s.

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fag. 1
2

Cl. 1

Cl. 2
3

Cne.

Sax. A. 1
2

Sax. T.

Sax. B.

Tpt. 1

Tpt. 2
3

Tpa. 1
2

Tpa. 3
4

Tbn. 1
2

Tbn. B.

Bdn.

Tuba

Pno.

Timp.

Chm.

Glock. e Xil.

Cx.

Cast. e Prt. S.

B., Gg.,
Prt. a2 e Tri.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

rit.

Andante (♩ = c. 80)

molto rit.

a2

f

Xilofone

Gong

Bombo

Bombo e Gong