

Pot-pourri Amigos da água

Programa de Educação musical da UFSCar

1 - Água boa (Glauber Santiago)

Música: Glauber Santiago e Cultura popular

Arranjo: Glauber Santiago (2003)

• = 70

The musical score is for a pot-pourri titled '1 - Água boa (Glauber Santiago)'. It is arranged for a large ensemble. The score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as 70 beats per minute. The instruments and voices included are: Melodia, Soprano, Contralto, Coro (Tenor and Baixo), Flauta doce soprano, Violino, Xilofones (soprano e contralto), Xilofone baixo, Clava, Surdo, Percussão, Flauta doce contralto 1, Flauta doce contralto 2, Trompete Bb, Trombone, Violoncelo, Piano, Bateria, Pandeiro (André), and Contrabaixo. The vocal parts (Soprano, Contralto, Tenor, Baixo) have lyrics 'Ah!' at the end of the piece. The piano part features a complex harmonic structure with many chords. The percussion parts (Clava, Surdo, Percussão, Bateria, Pandeiro) provide a rhythmic foundation. The woodwind and brass parts (Flautas, Trompete, Trombone) add melodic and harmonic interest. The string parts (Violino, Violoncelo, Contrabaixo) provide a rich, textured background.

Melodia

Soprano

Contralto

Coro

Tenor

Baixo

Flauta doce soprano

Violino

Xilofones soprano e contralto

Xilofone baixo

Clava

Surdo

Percussão

Flauta doce contralto 1

Flauta doce contralto 2

Trompete Bb

Trombone

Violoncelo

Piano

Bateria

Pandeiro (André)

Contrabaixo

Pot-pourri Amigos da água - p. 2

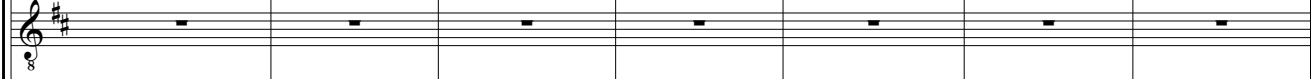
9

M.  Á-gua bo - a pra be - ber Nós que-re-mos ter. Á-gua bo - a pra vi - ver Nós que-re-mos dar. Á-gua bo - a pra be - ber. Nós que-re-mos ter. Á-gua bo - a pra vi -

S. 

C. 

Coro

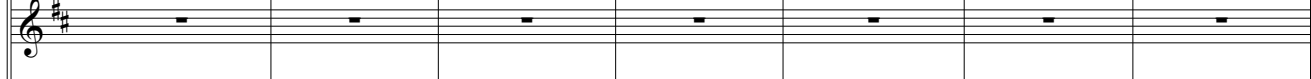
T. 

B. 

Fl. S. 

Vln. 

Xil. S. e C. 

Xil. B. 

Cv. 

Sd. 

Perc. 

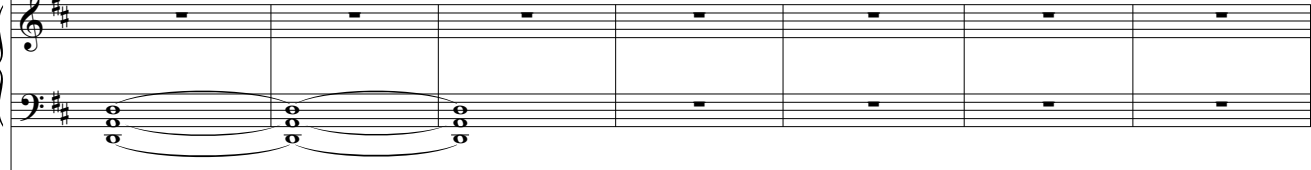
Fl. C. 2 

Fl. C. 2 

Trp. 

Trb. 

Vc. 

Pn. 

Bat. 

Pand. 

Cb. 

Pot-pourri Amigos da água - p. 3

16

M. ver Te-mos nós que dar. Á-gua bo-a pra be-ber Nós que-re-mos ter. Á-gua bo-a pra vi-ver Nós que-re-mos dar. Á-gua bo-a pra be-ber. Nós que-re-mos

S. Á-gua bo-a pra be-ber Nós que-re-mos ter. Á-gua bo-a pra vi-ver Nós que-re-mos dar. Á-gua bo-a pra be-ber. Nós que-re-mos

Coro

C. Á-gua bo-a pra be-ber Nós que-re-mos ter. Á-gua bo-a pra vi-ver Nós que-re-mos dar. Á-gua bo-a pra be-ber. Nós que-re-mos

T. Á-gua bo-a pra be-ber Nós que-re-mos ter. Á-gua bo-a pra vi-ver Nós que-re-mos dar. Á-gua bo-a pra be-ber. Nós que-re-mos

B. Á-gua bo-a pra be-ber Nós que-re-mos ter. Á-gua bo-a pra vi-ver Nós que-re-mos dar. Á-gua bo-a pra be-ber. Nós que-re-mos

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Pn.

Bat.

Pand.

Cb.

Pot-pourri Amigos da água - p. 4

23 $\text{♩} = 170$

M. ter. Á - gua bo - a pra vi - ver Te - mos nós que dar. Á - gua pra be - ber

S. ter. Á - gua bo - a pra vi - ver Te - mos nós que dar.

Coro C. ter. Á - gua bo - a pra vi - ver Te - mos nós que dar.

T. ter. Á - gua bo - a pra vi - ver Te - mos nós que dar.

B. ter. Á - gua bo - a pra vi - ver Te - mos nós que dar.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Pn.

Bat.

Pand.

Cb.

Pot-pourri Amigos da água - p. 5

31

M. 

S. 

C. 

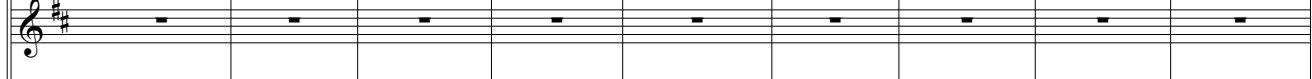
Coro 

T. 

B. 

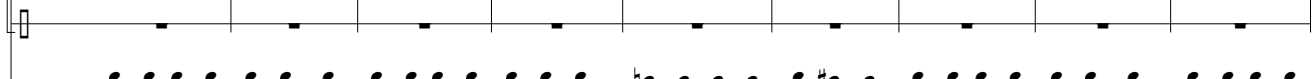
Fl. S. 

Vln. 

Xil. S. e C. 

Xil. B. 

Cv. 

Sd. 

Perc. 

Fl. C. 2 

Fl. C. 2 

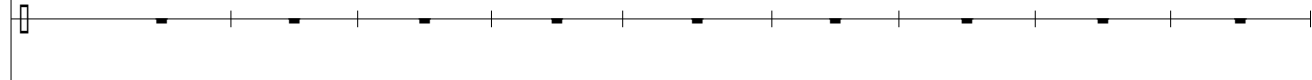
Trp. 

Trb. 

Vc. 

Pn. 

Bat. 

Pand. 

Cb. 

Pot-pourri Amigos da água - p. 6

40

M. *Á - gua pra vi - ver* *Te - mos nós que dar.* *dar.*

S. *ter.* *Te - mos nós que dar.* *dar.*

C. *ter.* *Te - mos nós que dar.* *dar.*

T. *ter.* *Te - mos nós que dar.* *dar.*

B. *ter.* *Te - mos nós que dar.* *dar.*

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Pn.

Bat.

Pand.

Cb.

Pot-pourri Amigos da água - p. 7

48

M.

S.

C.

Coro

T.

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Pn.

Bat.

Pand.

Cb.

Pot-pourri Amigos da água - p. 8

57

M.
Te - mos nós que dar. Á - gua!

S.
Te - mos nós que dar. Á - gua!

Coro
T.
Te - mos nós que dar. Á - gua!

B.

Fl. S.

Vln.

Xil . S.
e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Pn.

Bat.

Pand.

Cb.

2 - O Caracol

60 $\bullet = 70$

M.

S.

C.

Coro

T.

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Bat.

Pand.

Cb.

This musical score is for a piece titled '2 - O Caracol' from a pot-pourri. It is page 9 of the score. The tempo is marked as 60, with a note indicating a quarter note equals 70. The time signature is 2/4. The score is arranged for a large ensemble, including a vocal choir (M., S., C., T., B.), woodwinds (Flute Solo, Flute C. 2, Clarinet, Saxophone), brass (Trumpet, Trombone), strings (Violin, Viola, Cello, Double Bass), and percussion (Snare, Bass, Cymbal, Triangle, Tambourine, Conga). The vocal parts are mostly silent, with some activity in the Soprano and Alto parts in the final measures. The instrumental parts are more active, with the Flute Solo, Flute C. 2, Clarinet, Saxophone, and Cello/Double Bass parts showing significant melodic and harmonic development. The percussion parts provide a steady rhythmic foundation.

Pot-pourri Amigos da água - p. 10

69

1. 2.

M.

S.

C.

Coro

T.

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Bat.

Pand.

Cb.

Pot-pourri Amigos da água - p. 11

78

M.

S.

C.

Coro

T.
8

B.

Fl. S.

Vln.

Xil . S.
e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Bat.

Pand.

Cb.

3 - Tem Grilinho

81 $\bullet = 80$

M. Tem gri li - nho, tem gri - li - nho Lá no fun - do do quin - tal; Eu não co - mo do gri -

S.

C.

Coro

T.

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Pn.

Bat.

Pand.

Cb.

Pot-pourri Amigos da água - p. 13

90

M. *lhi - nho Por - que po - de fa - zer mal. Ba - ca - lhau, man - tei - ga e pão! Ba - ca - lhau, man - tei - ga e pão! Tem gri pão!*

S. *Ba - ca - lhau, man - tei - ga e pão! Ba - ca - lhau, man - tei - ga e pão! pão!*

C. *Ba - ca - lhau, man - tei - ga e pão! Ba - ca - lhau, man - tei - ga e pão! pão!*

Coro *Ba - ca - lhau, man - tei - ga e pão! Ba - ca - lhau, man - tei - ga e pão! pão!*

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Cl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Pn.

Bat.

Pand.

Cb.

4 - O Sapo não lava o pé

98 $\text{♩} = 80$

M.

S.

C.

Coro

T.

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Pn.

Bat.

Pand.

Cb.

Óh! qua - qua - qua - qua - qua qua - qua - qua - qua - qua Óh! qua - qua - qua qua - qua - qua qua - qua - qua Óh! ua - ua - ua - ua - ua - ua ua - ua - ua - ua - ua - ua Óh! ua - ua - ua - ua - ua - ua ua - ua - ua - ua - ua - ua

Pot-pourri Amigos da água - p. 15

106

M.

S.

qua - qua - qua - qua - qua qua - qua - qua - qua - qua qua - qua - qua - qua - qua qua - qua - qua - qua - qua qua - qua - qua - qua - qua

Coro

C.

qua - qua - qua qua - qua - qua qua - qua - qua qua - qua - qua qua - qua - qua qua - qua - qua qua - qua - qua

T.

ua - ua - ua - ua - ua - ua ua - ua - ua - ua - ua - ua ua - ua - ua - ua - ua - ua ua - ua - ua - ua - ua - ua ua - ua - ua - ua - ua - ua

B.

ua - ua - ua - ua - ua - ua ua - ua - ua - ua - ua - ua ua - ua - ua - ua - ua - ua ua - ua - ua - ua - ua - ua ua - ua - ua - ua - ua - ua

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Pn.

Bat.

Pand.

Cb.

Pot-pourri Amigos da água - p. 16

The musical score is for the opera 'L'Allegria' by Giuseppe Verdi. It features a vocal soloist (M., S., C., T., B.) and a Coro. The instruments include Fl. S., Vln., Xil. S. e C., Xil. B., Cv., Sd., Perc., Fl. C. 2, Trp., Trb., Vc., Pn., Bat., Pand., and Cb. The score is in 2/4 time and includes lyrics in Italian. The vocal parts have lyrics: M. (qua - qua - qua - qua - qua), S. (qua - qua - qua - qua - qua), C. (qua - qua - qua - qua - qua), T. (ua - ua - ua - ua - ua), B. (ua - ua - ua - ua - ua). The Coro has lyrics: qua - qua - qua - qua - qua. The instruments are marked with various notes and rests.

Pot-pourri Amigos da água - p. 17

116

M.

S.

C.

Coro

T.

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S.
e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Pn.

Bat.

Pand.

Cb.

qua - qua - qua - qua - qua qua - qua - qua - qua - qua qua - qua - qua - qua - qua qua - qua - qua - qua - qua qua - qua - qua - qua - qua qua - qua - qua - qua - qua qua Mas que chu - lé! ua - ua - ua - ua - ua - ua ua - ua - ua - ua - ua - ua ua - ua - ua - ua - ua - ua ua Mas que chu - lé! ua - ua - ua - ua - ua - ua ua - ua - ua - ua - ua - ua ua Mas que chu - lé! mais que chulé mais que chulé mais que chulé

5 - Os Sapinhos

12/

M.

S.

C.

Coro

T.

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Bat.

Pand.

Cb.

This musical score is for a piece titled '5 - Os Sapinhos' from a pot-pourri. It is page 18 of the score. The music is in 2/4 time. The score includes parts for a vocal soloist (M.), a vocal quartet (S., C., T., B.), and a variety of instruments: Flute Solo (Fl. S.), Violin (Vln.), Xylophone Solo and Conga (Xil. S. e C.), Xylophone Bass (Xil. B.), Conga (Cv.), Snare Drum (Sd.), Percussion (Perc.), Flute Concerto 2 (Fl. C. 2), Trumpet (Trp.), Trombone (Trb.), Violoncello (Vc.), Bass Drum (Bat.), Pandero (Pand.), and Contrabass (Cb.). The vocal soloist part begins with a melodic line in the first measure, followed by a repeat sign. The vocal quartet parts are mostly rests, with some activity in the second measure. The instrumental parts include a flute solo with a melodic line, a violin part with a melodic line, a xylophone solo with a melodic line, a xylophone bass part with a melodic line, a conga part with a melodic line, a snare drum part with a melodic line, a percussion part with a melodic line, a flute concerto 2 part with a melodic line, a trumpet part with a melodic line, a trombone part with a melodic line, a violoncello part with a melodic line, a bass drum part with a melodic line, a pandero part with a melodic line, and a contrabass part with a melodic line. The score is written for a large ensemble, with many parts having rests for most of the piece.

Pot-pourri Amigos da água - p. 19

132

M.

S.

C.

Coro

T.

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Bat.

Pand.

Cb.

Pot-pourri Amigos da água - p. 20

141

M.

S.

C.

Coro

T.

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Bat.

Pand.

Cb.

Pot-pourri Amigos da água - p. 21

150

1. 2.

M.

S.

C.

Coro

T.

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Bat.

Pand.

Cb.

6 - Sapo Jururu

160 $\bullet = 80$

M.

S.

C.

Coro

T.

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Pn.

Bat.

Pand.

Cb.

Pot-pourri Amigos da água - p. 23

167

M.

S.

C.

Coro
T.

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Pn.

Bat.

Pand.

Cb.

Pot-pourri Amigos da água - p. 24

174

M. *rú* Na bei - ra do ri - - o Quan - do o

S. *rú* Na bei - ra do ri - - o Quan - do o

Coro

C. *rú* Na bei - ra do ri - - o Quan - do o

T. *rú* Na bei - ra do ri - - o Quan - do o

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Pn. *3* *3*

Bat.

Pand.

Cb.

Pot-pourri Amigos da água - p. 25

181

M. sa - po gri - ta, ó ma - ni - nha! Diz que es - tá com fri - o. A mu -

S. sa - po gri - ta, ó ma - ni - nha! Diz que es - tá com fri - o. A mu -

Coro

C. sa - po gri - ta, ó ma - ni - nha! Diz que es - tá com fri - o. A mu -

T. sa - po gri - ta, ó ma - ni - nha! Diz que es - tá com fri - o. A mu -

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Pn.

Bat.

Pand.

Cb.

Pot-pourri Amigos da água - p. 26

189

M. lher do sa - - - po É que es - tá lá den -

S. lher do sa - - - po É que es - tá lá den -

Coro

C. lher do sa - - - po É que es - tá lá den -

T. lher do sa - - - po É que es - tá lá den -

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Pn.

Bat.

Pand.

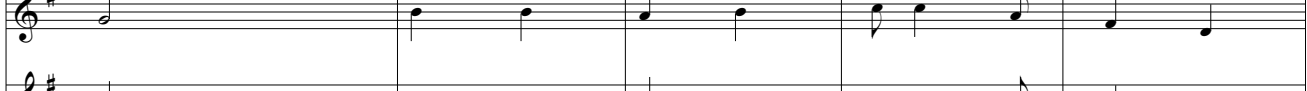
Cb.

Pot-pourri Amigos da água - p. 27

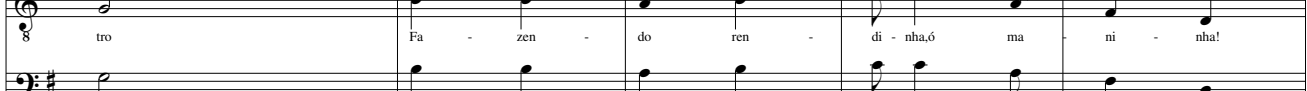
195

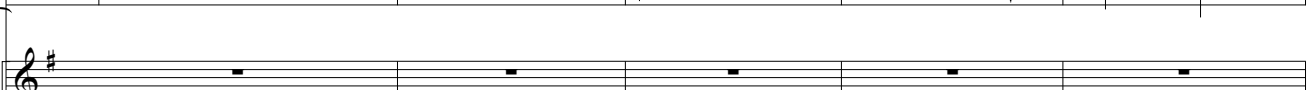
M. 

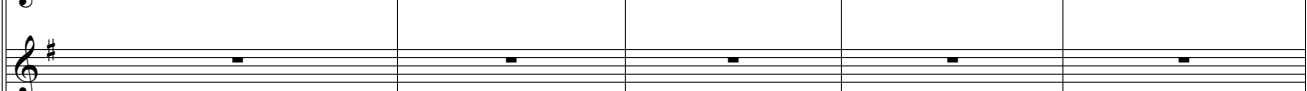
S. 

C. 

Coro

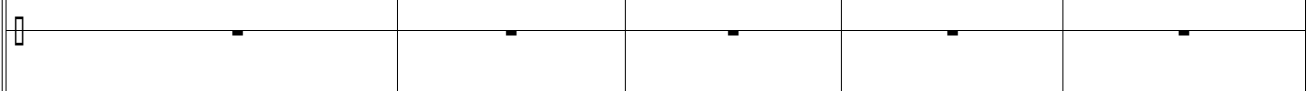
T. 

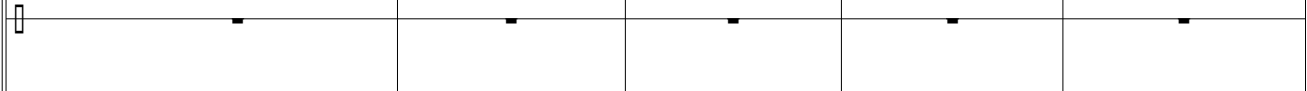
B. 

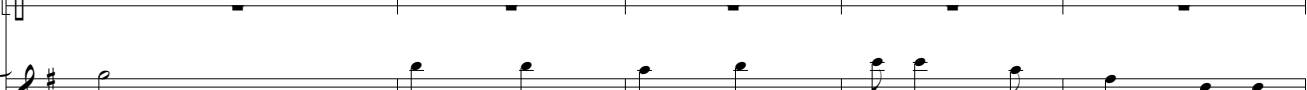
Fl. S. 

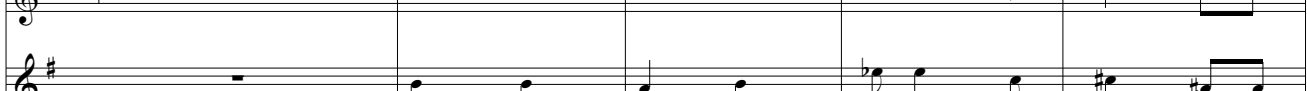
Vln. 

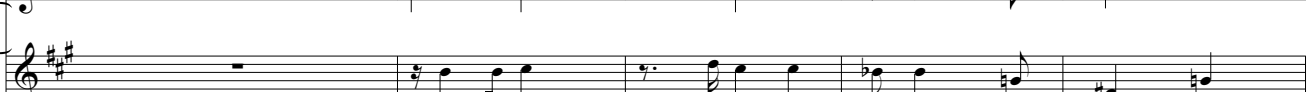
Xil. S. e C. 

Xil. B. 

Cv. 

Sd. 

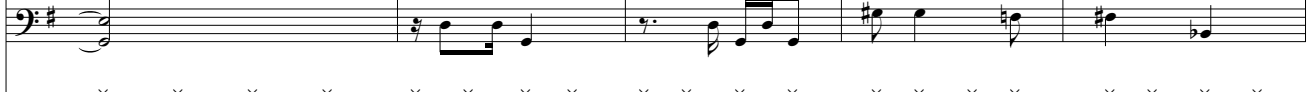
Perc. 

Fl. C. 2 

Fl. C. 2 

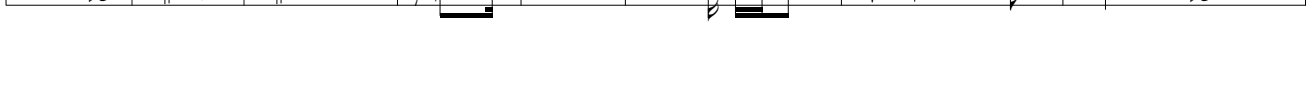
Trp. 

Trb. 

Vc. 

Pn. 

Bat. 

Pand. 

Cb. 

Pot-pourri Amigos da água - p. 28

200 *rit.* ♩ = 60

M. Pro seu ca - sa - men - to.

S. Pro seu ca - sa - men - to.

Coro C. Pro seu ca - sa - men - to.

T. Pro seu ca - sa - men - to.

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Pn.

Bat.

Pand.

Cb.

7 - Caranguejo

206 $\bullet = 100$

This musical score is for a piece titled '7 - Caranguejo' from a pot-pourri. It is page 29 of the score. The tempo is marked as 100 beats per minute. The score is written for a large ensemble, including vocal soloists (M., S., C., T., B.), a choir (Coro), and various instruments: Flute Solo (Fl. S.), Violin (Vln.), Xylophone Solo (Xil. S. e C.), Xylophone Bass (Xil. B.), Cymbal (Cv.), Snare Drum (Sd.), Percussion (Perc.), Flute Concerto 2 (Fl. C. 2), Trumpet (Trp.), Trombone (Trb.), Violoncello (Vc.), Piano (Pn.), Bass Drum (Bat.), Pandero (Pand.), and Contrabass (Cb.). The score is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The vocal parts and the piano part are mostly silent, while the instrumental parts have some notation. The percussion parts, including the snare drum, cymbal, and bass drum, have specific rhythmic patterns. The xylophone and flute parts also have some notation. The trumpet and trombone parts have some notation. The violoncello part has some notation. The piano part has some notation. The bass drum part has some notation. The pandero part has some notation. The contrabass part has some notation.

M.
S.
C.
Coro
T.
B.

Fl. S.
Vln.
Xil. S. e C.
Xil. B.
Cv.
Sd.
Perc.

Fl. C. 2
Fl. C. 2

Trp.
Trb.
Vc.
Pn.
Bat.
Pand.
Cb.

Pot-pourri Amigos da água - p. 30

214

M.

S.

C.

Coro

T.

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Pn.

Bat.

Pand.

Cb.

Pot-pourri Amigos da água - p. 31

223

M.

S.

C.

Coro

T.

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Pn.

Bat.

Pand.

Cb.

Pot-pourri Amigos da água - p. 32

[illegible]

8 - Peixe Vivo

240 $\bullet = 60$

M.

S.

C.

Coro

T.

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Bat.

Pand.

Cb.

Co - mo

Co - mo

efeitos

This musical score is for a piece titled '8 - Peixe Vivo' (8 - Live Fish), which is part of a 'Pot-pourri Amigos da água' (Pot-pourri Friends of Water) collection on page 33. The score is written for a large ensemble, including a vocal choir (Coro) and various instruments. The tempo is marked as 240 beats per minute, with a note indicating that a quarter note equals 60 beats. The time signature is 2/4. The score is divided into two systems. The first system contains staves for the vocal choir (M., S., C., T., B.), Flute (Fl. S.), Violin (Vln.), Xylophone (Xil. S. e C., Xil. B.), Cymbal (Cv.), Snare Drum (Sd.), and Percussion (Perc.). The second system contains staves for Flute (Fl. C. 2), Trumpet (Trp.), Trombone (Trb.), Violoncello (Vc.), Bassoon (Bat.), Pandero (Pand.), and Contrabass (Cb.). The vocal parts have lyrics 'Co - mo' in the final measure of the first system. The percussion parts have a 'efeitos' (effects) marking in the final measure of the first system. The score is written in a 2/4 time signature, and the key signature is one sharp (F#).

Pot-pourri Amigos da água - p. 34

249

M.

S.

C.

Coro

T.

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Bat.

Pand.

Cb.

Co-mo po-de-rei vi-

po-de o pei-xe vi-vo Vi-ver fo-ra d'á-gua fri-a. Co-mo po-de o pei-xe vi-vo vi-ver fo-ra d'á-ua fri-a. Uh!

po-de o pei-xe vi-vo Vi-ver fo-ra d'á-gua fri-a. Co-mo po-de o pei-xe vi-vo vi-ver fo-ra d'á-ua fri-a. Uh!

Uh!

Pot-pourri Amigos da água - p. 35

258

M. ver, ____ co-mo po-de-rei vi-ver. ____

S. Uh! ____ Uh! ____ Sem a tu-a, sem a tu-a, sem a tu-a com-pa-nhi-a? Sem a tu-a, sem a

Coro

C. Uh! ____ Uh! ____ Sem a tu-a, sem a tu-a, sem a tu-a com-pa-nhi-a? Sem a tu-a, sem a

T. Uh! ____ Uh! ____ Sem a tu-a, sem a tu-a, sem a tu-a com-pa-nhi-a? Sem a tu-a, sem a

B. Uh! ____ Uh! ____ Sem a tu-a, sem a tu-a, sem a tu-a com-pa-nhi-a? Sem a tu-a, sem a

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Pn.

Bat.

Pand.

Cb.

Pot-pourri Amigos da água - p. 36

266

M.

S.

C.

Coro

T.

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Pn.

Bat.

Pand.

Cb.

tu - a, sem a tu - a com - a - nhi - a?

efeitos

Pot-pourri Amigos da água - p. 37

[illegible]

9 - Lá na ponte da vinhaça

[illegible]

Pot-pourri Amigos da água - p. 39

286

M.

S.

C.

Coro

T.

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Bat.

Pand.

Cb.

Pot-pourri Amigos da água - p. 40

295

M.

S.

C.

Coro

T.

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Bat.

Pand.

Cb.

Pot-pourri Amigos da água - p. 41

304

M.

S.

C.

Coro

T.

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Bat.

Pand.

Cb.

Pot-pourri Amigos da água - p. 42

313

M.
S.
C.
Coro
T.
B.

Fl. S.
Vln.
Xil. S. e C.
Xil. B.
Cv.
Sd.
Perc.

Fl. C. 2
Fl. C. 2

Trp.
Trb.

Vc.

Pand.

Bat.
Cb.

3/4

319 $\bullet = 80$

M.

S.

C.

Coro

T.

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Bat.

Pand.

Cb.

Pot-pourri Amigos da água - p. 44

328 *rit.* $\bullet = 75$ $\bullet = 80$ 1.

M.

S.

C.

Coro

T.

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

P.

Bat.

Pand.

Cb.

Pot-pourri Amigos da água - p. 45

337 2.

M. Cho ver, cho - ver! Ven - tar, ven - tar Nos bra - ços de ma -

S. Cho ver, cho - ver! Ven - tar, ven - tar Nos bra - ços de ma -

Coro C. Cho ver, cho - ver! Ven - tar, ven - tar Nos bra - ços de ma -

T. Cho ver, cho - ver! Ven - tar, ven - tar Nos bra - ços de ma -

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Pn.

Bat.

Pand.

Cb.

Pot-pourri Amigos da água - p. 46

346

M.
mãe É que vou me a - ca - len - tar. Cho - ver, cho - ver! Ven - tar, ven - tar! Nos bra - ços de ma - mãe É que

S.
mãe É que vou me a - ca - len - tar. Cho - ver, cho - ver! Ven - tar, ven - tar! Nos bra - ços de ma - mãe É que

C.
mãe É que vou me a - ca - len - tar. Cho - ver, cho - ver! Ven - tar, ven - tar! Nos bra - ços de ma - mãe É que

Coro
T.
8 mãe É que vou me a - ca - len - tar. Cho - ver, cho - ver! Ven - tar, ven - tar! Nos bra - ços de ma - mãe É que

B.
mãe É que vou me a - ca - len - tar. Cho - ver, cho - ver! Ven - tar, ven - tar! Nos bra - ços de ma - mãe É que

Fl. S.
Vln.
Xil. S. e C.
Xil. B.
Cv.
Sd.
Perc.
Fl. C. 2
Fl. C. 2
Trp.
Trb.
Vc.
Pn.
Bat.
Pand.
Cb.

Pot-pourri Amigos da água - p. 47

355

M.
S.
C.
Coro
T.
B.

vou me a - ca - lan - tar. Nem que cho - va o que cho - ver, Nem que ven - te o que ven - tar. Nos bra - ços de ma - mãe É que vou me a - ca - len -

Fl. S.
Vln.
Xil. S. e C.
Xil. B.
Cv.
Sd.
Perc.

Fl. C. 2
Fl. C. 2
Trp.
Trb.
Vc.
Pn.
Bat.
Pand.
Cb.

Pot-pourri Amigos da água - p. 48

364

M. tar. Nem que cho-va o que cho-ver, Nem que ven-te o que ven-tar. Nos bra-ços de ma-mãe É que vou me a-ca-len-tar. Cho-

S. tar. Nem que cho-va o que cho-ver, Nem que ven-te o que ven-tar. Nos bra-ços de ma-mãe É que vou me a-ca-len-tar. Cho-

Coro

C. tar. Nem que cho-va o que cho-ver, Nem que ven-te o que ven-tar. Nos bra-ços de ma-mãe É que vou me a-ca-len-tar. Cho-

T. tar. Nem que cho-va o que cho-ver, Nem que ven-te o que ven-tar. Nos bra-ços de ma-mãe É que vou me a-ca-len-tar. Cho-

B. tar. Nem que cho-va o que cho-ver, Nem que ven-te o que ven-tar. Nos bra-ços de ma-mãe É que vou me a-ca-len-tar. Cho-

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Pn.

Bat.

Pand.

Cb.

1.

Pot-pourri Amigos da água - p. 49

$\bullet = 75$ *rit.* $\bullet = 80$

373 2.

M. mãe É que vou me a - ca - len - tar.

S. mãe É que vou me a - ca - len - tar.

Coro

C. mãe É que vou me a - ca - len - tar.

T. mãe É que vou me a - ca - len - tar.

B. mãe É que vou me a - ca - len - tar.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Pn.

Bat.

Pand.

Cb.

2/4

11 - A Canoa Virou

379

M.

S.

C.

Coro

T.

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Bat.

Pand.

Cb.

This musical score is for a piece titled '11 - A Canoa Virou'. It is a pot-pourri from a larger work, 'Amigos da água', page 50. The score is for a large ensemble, including a vocal choir (Coro) with Soprano (S.), Alto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts, and a variety of instruments. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The score begins at measure 379. The vocal parts are mostly rests, indicating they are not singing in this section. The instrumental parts include Flute (Fl. S., Fl. C. 2), Violin (Vln.), Xylophone (Xil. S. e C., Xil. B.), Conga (Cv.), Snare Drum (Sd.), Percussion (Perc.), Trumpet (Trp.), Trombone (Trb.), Violoncello (Vc.), Bassoon (Bat.), Pandero (Pand.), and Contrabass (Cb.). The flute parts have some melodic lines, while the other instruments provide harmonic support and rhythm. The percussion parts are mostly rests, suggesting they are not playing in this section.

Pot-pourri Amigos da água - p. 51

388

M.

S.

C.

Coro

T.

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Bat.

Pand.

Cb.

Pot-pourri Amigos da água - p. 52

397

M.

S.

C.

Coro

T.

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Bat.

Pand.

Cb.

Pot-pourri Amigos da água - p. 53

407

M.

S.

C.

Coro

T.

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Bat.

Pand.

Cb.

Pot-pourri Amigos da água - p. 54

415

M.

S.

C.

Coro

T.

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Bat.

Pand.

Cb.

Pot-pourri Amigos da água - p. 55

424

1. 2.

$\bullet = 90$ *accel.*

M.

S.

C.

Coro

T.

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Bat.

Pand.

Cb.

Pot-pourri Amigos da água - p. 56

433

♩ = 133 ♩ = 120

M.

S.

C.

Coro

T.

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S. e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Bat.

Pand.

Cb.

Pot-pourri Amigos da água - p. 57

442

M.

S.

C.

Coro

T.

B.

Fl. S.

Vln.

Xil. S.
e C.

Xil. B.

Cv.

Sd.

Perc.

Fl. C. 2

Fl. C. 2

Trp.

Trb.

Vc.

Piano

Bat.

Pand.

Cb.