

# Va', pensiero, sull'ali dorate

## Le sponde dell'Eufrate

Música: Giuseppe Verdi  
Arranjo: Giorgio A. Pasqui  
Adaptação: Glauber Santiago

*Largo*

Coro

Flautas doce soprano e tenor

Flauta doce contralto

Flauta 1 e 2

Clarinetas Bb solo

Clarinetas Bb 1 e 2

Saxofone alto 1 e 2

Saxofone tenor

Trompa F 1 e 2

Trompete Bb 1

Trompete Bb 2 e 3

Trombone 1

Trombone 2 e 3

Bombardino

Tuba

Tímpanos

Percussão (Triângulo, Caixa e Bombo)

Xilofones

Violino 1

Violino 2

Violoncelo 1

Violoncelo 2 e Contrabaixo

[illegible]

3

9

Coro

Fl. s.  
e t.

Fl. c.

Fl.

Cl. Solo

Cl. 1 e 2

S. a.

S. t.

Tp.

Trp. 1

p. 2 e 3

Trb. 1

b. 2 e 3

Bdin.

Tb.

Timp.

Perc.

Xil.

Vln. 1

Vln. 2

Vc. 1

Vc. 2  
e Cb

*Cantabile*

*tutti sotto voce*

*pp*

*mp*

*p*

*sotto voce*

*pp*

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

*p*

*n*

13

Coro

Fl. s.  
e t.

Fl. c.

Fl.

Cl. Solo

Cl. 1 e 2

S. a.

S. t.

Trp.

Trp. 1

Trp. 2 e 3

Trb. 1

Trb. 2 e 3

Bdin.

Tb.

Timp.

Perc.

Xil.

Vln. 1

Vln. 2

Vc. 1  
*simile*

Vc. 2  
e Cb

17

Coro

Fl. s.  
e t.

Fl. c.

Fl.

Cl. Solo

Cl. 1 e 2

S. a.

S. t.

Trp.

Trp. 1

Trp. 2 e 3

Trb. 1

Trb. 2 e 3

Bdin.

Tb.

Timp.

Perc.

Xil.

Vln. 1

Vln. 2

Vc. 1

Vc. 2  
e Cb

*p*

*mp*

*mp*

*mp*

Va', pensiero, sull'ali dorate

6

21

Coro

Fl. s.  
e t.

Fl. c.

Fl.

Cl. Solo

Cl. 1 e 2

S. a.

S. t.

Trp.

Trp. 1

Trp. 2 e 3

Trb. 1

Trb. 2 e 3

Bdin.

Tb.

Timp.

Perc.

Xil.

Vln. 1

Vln. 2

Vc. 1

Vc. 2  
e Cb

simile

## 7

25

Coro

Fl. s.  
e t.

Fl. c.

Fl.

Cl. Solo

Cl. 1 e 2

S. a.

S. t.

Tp.

Trp. 1

Trp. 2 e 3

Trb. 1

Trb. 2 e 3

Bdin.

Tb.

Timp.

Perc.

Xil.

Vln. 1

Vln. 2

Vc. 1

Vc. 2  
e Cb.

Va', pensiero, sull'ali dorate

8

*sotto voce*

[illegible]



Va', pensiero, sull'ali dorate

9

sotto voce

[illegible]

**Coro**

Fl. s.  
e t.

Fl. c.

Fl.

Cl. Solo

Cl. 1 e 2

S. a.

S. t.

Trp.

Trp. 1

Trp. 2 e 3

Trb. 1

Trb. 2 e 3

Bdin.

Tb.

Timp.

Perc.

Xil.

Vln. 1

Vln. 2

Vc. 1

Vc. 2  
e Cb

41

Coro

Fl. s.  
e t.

Fl. c.

Fl.

Cl. Solo

Cl. 1 e 2

S. a.

S. t.

Trp.

Trp. 1

Trp. 2 e 3

Trb. 1

Trb. 2 e 3

Bdin.

Tb.

Timp.

Perc.

Xil.

Vln. 1

Vln. 2

Vc. 1

Vc. 2  
e Cb.

Va', pensiero, sull'ali dorate

12

45

Coro

Fl. s.  
e t.

Fl. c.

Fl.

Cl. Solo

Cl. 1 e 2

S. a.

S. t.

Tp.

Trp. 1

Trp. 2 e 3

Trb. 1

Trb. 2 e 3

Bdin.

Tb.

Trombone 1

Timp.

Perc.

Xil.

Vln. 1

Vln. 2

Vc. 1

Vc. 2  
e Cb.

This page of the musical score contains measures 45 through 48. The instruments and vocal parts are arranged vertically. The vocal parts (Coro, Soprano Alto, Soprano Tenor) and woodwinds (Flutes, Clarinets, Trumpets, Trombones) feature melodic lines with triplets and slurs. The strings (Violins, Violas, Cellos/Double Basses) provide a rhythmic accompaniment. Dynamic markings such as *pp*, *pp divide*, and *p* are used throughout. The score is written in a standard musical notation with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).

49

Coro

Fl. s.  
e t.

Fl. c.

Fl.

Cl. Solo

Cl. 1 e 2

S. a.

S. t.

Trp.

Trp. 1

Trp. 2 e 3

Trb. 1

Trb. 2 e 3

Bdin.

Tb.

Timp.

Perc.

Xil.

Vln. 1

Vln. 2

Vc. 1

Vc. 2  
e Cb.