

duração aproximada:  
8 minutos

(dedicado a Rafaela Santiago)

# Vultus est index animi

Glauber Santiago  
setembro de 2005

♩ = 100

**Allegro risoluto**

Orquestra Experimental da UFSCar

Flauta doce soprano *ff*

Flauta doce contralto *ff* 3

Flauta doce tenor *ff* 3

Flauta 1 *ff* 3

Flauta 2 *ff* 3

Oboé 1 *ff* 3

Oboé 2 *ff* 3

Clarinete Bb 1 *ff* 3

Clarinete Bb 2 *ff* 3

Saxofone alto 1 *ff* 3

Saxofone alto 2 *ff* 3

Saxofone tenor *ff* 3

Fagote 1 *ff* 3

Fagote 2 *ff* 3

Trompas F 1 e 2 *ff* 3

Trompete Bb 1 *ff* 3

Trompete Bb 2 *ff* 3

Trombones 1 e 2 (tenores) *ff* 3

Trombone 3 (baixo) *ff* 3

Xilofone soprano *mp*

Xilofone contralto *mp*

Xilofone baixo *mp*

Percussão 1 (pandeiro, pratos a 2 e triângulo) *ff*

Percussão 2 (caixa) *ff* 3

Percussão 3 (bombo) *ff*

2 Tímpanos (C & G) *ff*

Violino 1 *mp* *col. legno*

Violino 2 *mp* *col. legno*

Viola *mp* *col. legno*

Violoncelo 1 *mp* *col. legno*

Violoncelo 2 *mp* *col. legno*

Contrabaixo *mp*

1 2 3 4 5 6 7 8 9

## Vultus est index animi - 2

10

fl. s.

fl. c.

fl. t.

fl. 1

fl. 2

ob. 1

ob. 2

cl. 1

cl. 2

s. a. 1

s.a. 2

s. t.

fg. 1

fg. 2

tp. 1 e 2

trp. 1

trp. 2

trb. 1 e 2

trb. 3

xil. s.

xil. c.

xil. b.

perc. 1

perc. 2 (cx.)

perc. 3 (bb.)

timp.

vln. 1

vln. 2

vla.

vc. 1

vc. 2

cb.

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

# Vultus est index animi - 3

*stringendo*

21

fl. s. *mf*

fl. c. *mf*

fl. t. *mf*

fl. 1 *mf*

fl. 2 *mf*

ob. 1 *f*

ob. 2 *f*

cl. 1 *mf*

cl. 2 *mf*

s. a. 1

s. a. 2

s. t.

fg. 1

fg. 2

tp. 1 e 2

trp. 1 *mf* senza sordino

trp. 2 *mf* senza sordino

trb. 1 e 2 *mf* *a2*

trb. 3 *mf*

xil. s.

xil. c.

xil. b.

perc. 1

perc. 2 (cx.) *mf*

perc. 3 (bb.)

timp. *f*

vln. 1 *normal détaché*

vln. 2 *normal détaché*

vla. *normal détaché*

vc. 1 *normal détaché*

vc. 2 *normal détaché*

cb. *normal détaché*

*stringendo*

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

***Allegro*** *maestoso* *dolce*

fl. s.  
fl. c.  
fl. t.  
fl. 1.  
fl. 2.  
ob. 1.  
ob. 2.  
cl. 1.  
cl. 2.  
s. a. 1.  
s. a. 2.  
s. t.  
fg. 1.  
fg. 2.  
tp. 1 e 2.  
trp. 1.  
trp. 2.  
trb. 1 e 2.  
trb. 3.  
xil. s.  
xil. c.  
xil. b.  
perc. 1.  
perc. 2 (cx.).  
perc. 3 (bb.).  
timp.  
vln. 1.  
vln. 2.  
vla.  
vc. 1.  
vc. 2.  
cb.

**Allegro maestoso dolce**

34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45

# Vultus est index animi - 5

## risoluto

46

fl. s.

fl. c.

fl. t.

fl. 1

fl. 2

ob. 1

ob. 2

cl. 1

cl. 2

s. a. 1

s. a. 2

s. t.

fg. 1

fg. 2

tp. 1 e 2

trp. 1

trp. 2

trb. 1 e 2

trb. 3

xil. s.

xil. c.

xil. b.

perc. 1

perc. 2 (cx.)

perc. 3 (bb.)

timp.

pratos a 2

risoluto

vln. 1

vln. 2

vla.

vc. 1

vc. 2

cb.

46 47 48 49 50 51 52 53 54 55

**$\text{♩} = 90$**

56

fl. s.

fl. c.

fl. t.

fl. 1

fl. 2

ob. 1

ob. 2

cl. 1

cl. 2

s. a. 1

s. a. 2

s. t.

fg. 1

fg. 2

tp. 1 e 2

trp. 1

trp. 2

trb. 1 e 2

trb. 3

xil. s.

xil. c.

xil. b.

perc. 1

perc. 2 (cx.)

perc. 3 (bb.)

timp.

● = 90

*molto rit. Allegretto dolce*

vln. 1

vln. 2

vla.

vc. 1

vc. 2

cb.

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

# Vultus est index animi - 7

*risoluto*

66

fl. s.

fl. c.

fl. t.

fl. 1

fl. 2

ob. 1

ob. 2

cl. 1

cl. 2

s. a. 1

s. a. 2

s. t.

fg. 1

fg. 2

tp. 1 e 2

trp. 1

trp. 2

trb. 1 e 2

trb. 3

xil. s.

xil. c.

xil. b.

perc. 1

perc. 2 (cx.)

perc. 3 (bb.)

timp.

*risoluto*

vln. 1

vln. 2

vla.

vc. 1

vc. 2

cb.

66 67 68 69 70 71 72 73 74 75

*leggi*ero

*dolente*

*leggiero*

*dolente*



# Vultus est index animi - 9

*piacevole*

85

fl. s.

fl. c.

fl. t.

fl. 1

fl. 2

ob. 1

ob. 2

cl. 1

cl. 2

s. a. 1

s. a. 2

s. t.

fg. 1

fg. 2

tp. 1 e 2

trp. 1

trp. 2

trb. 1 e 2

trb. 3

xil. s.

xil. c.

xil. b.

perc. 1

perc. 2 (cx.)

perc. 3 (bb.)

timp.

vln. 1

vln. 2

vla.

vc. 1

vc. 2

cb.

85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97

*decresc.*

*p*

*mp*

*piacevole*

## Vultus est index animi - 10

98

fl. s.

fl. c.

fl. t.

fl. 1

fl. 2

ob. 1

ob. 2

cl. 1

cl. 2

s. a. 1

s.a. 2

s. t.

fg. 1

fg. 2

tp. 1 e 2

trp. 1

trp. 2

trb. 1 e 2

trb. 3

xil. s.

xil. c.

xil. b.

perc. 1

perc. 2 (cx.)

perc. 3 (bb.)

timp.

98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111

D=C

mf

mp

p

f

## Vultus est index animi - 11

112

fl. s.

fl. c.

fl. t.

fl. 1

fl. 2

ob. 1

ob. 2

cl. 1

cl. 2

s. a. 1

s.a. 2

s. t.

fg. 1

fg. 2

tp. 1 e 2

trp. 1

trp. 2

trb. 1 e 2

trb. 3

xil. s.

xil. c.

xil. b.

perc. 1

perc. 2 (cx.)

perc. 3 (bb.)

timp.

vln. 1

vln. 2

vla.

vc. 1

vc. 2

cb.

112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125

## Vultus est index animi - 12

126

fl. s.

fl. c.

fl. t.

fl. 1

fl. 2

ob. 1

ob. 2

cl. 1

cl. 2

s. a. 1

s.a. 2

s. t.

fg. 1

fg. 2

tp. 1 e 2

trp. 1

trp. 2

trb. 1 e 2

trb. 3

xil. s.

xil. c.

xil. b.

perc. 1

perc. 2 (cx.)

perc. 3 (bb.)

timp.

vln. 1

vln. 2

vla.

vc. 1

vc. 2

cb.

126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137

# Vultus est index animi - 13

138

fl. s.

fl. c.

fl. t.

fl. 1

fl. 2

ob. 1

ob. 2

cl. 1

cl. 2

s. a. 1

s. a. 2

s. t.

fg. 1

fg. 2

tp. 1 e 2

trp. 1

trp. 2

trb. 1 e 2

trb. 3

xil. s.

xil. c.

xil. b.

perc. 1

perc. 2 (cx.)

perc. 3 (bb.)

timp.

vln. 1

vln. 2

vla.

vc. 1

vc. 2

cb.

138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149

This is a page from a musical score, specifically page 138 of a larger work. The score is written for a large orchestra and includes vocal parts. The instruments listed on the left are: fl. s. (flute solo), fl. c. (flute concert), fl. t. (flute piccolo), fl. 1 and fl. 2 (flutes), ob. 1 and ob. 2 (oboes), cl. 1 and cl. 2 (clarinets), s. a. 1 and s. a. 2 (soprano voices), s. t. (soprano voice), fg. 1 and fg. 2 (fagots), tp. 1 e 2 (trumpets), trp. 1 and trp. 2 (trumpets), trb. 1 e 2 (trombones), trb. 3 (trombone), xil. s., xil. c., and xil. b. (xylophones), perc. 1, perc. 2 (cx.), and perc. 3 (bb.) (percussion), timp. (timpani), vln. 1 and vln. 2 (violins), vla. (viola), vc. 1 and vc. 2 (violoncellos), and cb. (contrabass). The score is written in 4/4 time and features a variety of musical notations, including notes, rests, and dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The page number 138 is at the top left, and the page number 149 is at the bottom right.

*rit.*

150

fl. s.

fl. c.

fl. t.

fl. 1

fl. 2

ob. 1

ob. 2

cl. 1

cl. 2

s. a. 1

s.a. 2

s. t.

fg. 1

fg. 2

tp. 1 e 2

trp. 1

trp. 2

trb. 1 e 2

trb. 3

xil. s.

xil. c.

xil. b.

perc. 1

perc. 2 (cx.)

perc. 3 (bb.)

timp.

vln. 1

vln. 2

vla.

vc. 1

vc. 2

cb.

150

151

152 *p*

153

154

155

156

157

158

159 *mp* *cresc.*

160

161

162

163

*rit.*

***Allegretto risoluto***

164

fl. s.

fl. c.

fl. t.

fl. 1

fl. 2

ob. 1

ob. 2

cl. 1

cl. 2

s. a. 1

s.a. 2

s. t.

fg. 1

fg. 2

tp. 1 e 2

trp. 1

trp. 2

trb. 1 e 2

trb. 3

xil. s.

xil. c.

xil. b.

perc. 1

perc. 2 (cx.)

perc. 3 (bb.)

timp.

● = 90

**Allegretto**

col. legno ricochet

mf

pizz.

164 165 166 167 168 169 170 171 172

*dolente*

[illegible]



# Vultus est index animi - 17

*risoluto*

185

fl. s.

fl. c.

fl. t.

fl. 1

fl. 2

ob. 1

ob. 2

cl. 1

cl. 2

s. a. 1

s. a. 2

s. t.

fg. 1

fg. 2

tp. 1 e 2

trp. 1

trp. 2

trb. 1 e 2

trb. 3

xil. s.

xil. c.

xil. b.

perc. 1

perc. 2 (cx.)

perc. 3 (bb.)

timp.

*f*

*mp*

*senza sordino*

*con sordino*

*a2*

*pandeiro*

*risoluto*

vln. 1

vln. 2

vla.

vc. 1

vc. 2

cb.

*f*

*mp*

*arco col. legno*

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

# Vultus est index animi - 18

*maestoso*

195

fl. s.

fl. c.

fl. t.

fl. 1

fl. 2

ob. 1

ob. 2

cl. 1

cl. 2

s. a. 1

s. a. 2

s. t.

fg. 1

fg. 2

tp. 1 e 2

trp. 1

trp. 2

trb. 1 e 2

trb. 3

xil. s.

xil. c.

xil. b.

perc. 1

perc. 2 (cx.)

perc. 3 (bb.)

timp.

196

197

198

199

200

201

202

*mf*

*f*

*senza sordino*

*pratos a 2*

*maestoso*

***Allegro risoluto***

[illegible]

## Vultus est index animi - 20

212

fl. s.

fl. c.

fl. t.

fl. 1

fl. 2

ob. 1

ob. 2

cl. 1

cl. 2

s. a. 1

s. a. 2

s. t.

fg. 1

fg. 2

tp. 1 e 2

trp. 1

trp. 2

trb. 1 e 2

trb. 3

xil. s.

xil. c.

xil. b.

perc. 1

perc. 2 (cx.)

perc. 3 (bb.)

timp.

vln. 1

vln. 2

vla.

vc. 1

vc. 2

cb.

212 213 214 215 216 217 218 219 220

## Vultus est index animi - 21

221

fl. s.

fl. c.

fl. t.

fl. 1.

fl. 2.

ob. 1.

ob. 2.

cl. 1.

cl. 2.

s. a. 1.

s. a. 2.

s. t.

fg. 1.

fg. 2.

tp. 1 e 2.

trp. 1.

trp. 2.

trb. 1 e 2.

trb. 3.

xil. s.

xil. c.

xil. b.

perc. 1.

perc. 2 (cx.).

perc. 3 (bb.).

timp.

vln. 1.

vln. 2.

vla.

vc. 1.

vc. 2.

cb.

222

223

224

225

226

227

# Vultus est index animi - 22

♩ = 90 *Allegreto maestoso*

*molto rit.*

228

fl. s.

fl. c.

fl. t.

fl. 1

fl. 2

ob. 1

ob. 2

cl. 1

cl. 2

s. a. 1

s. a. 2

s. t.

fg. 1

fg. 2

tp. 1 e 2

trp. 1

trp. 2

trb. 1 e 2

trb. 3

xil. s.

xil. c.

xil. b.

perc. 1

perc. 2 (cx.)

perc. 3 (bb.)

timp.

229

230

231

232

233

234

235

236

*molto rit.*

*pratos a 2*

*div.*