Obras completas

partituras editadas ou manuscritas

Volume 11 (P)

Glauber Santiago

EDESP-UFSCar

Obras completas: partituras editadas ou manuscritas

Reitoria
Ana Beatriz de Oliveira

Vice-reitoria
Maria de Jesus Dutra dos Reis

Diretor da EDESP
Nassim Chamel Elias

EDESP – Editora de Educação e Acessibilidade da UFSCar

Editores Executivos
Adriana Garcia Gonçalves
Clarissa Bengtson
Douglas Pino
Rosimeire Maria Orlando

Conselho Editorial
Adriana Garcia Gonçalves
Carolina Severino Lopes da Costa
Clarissa Bengtson
Gerusa Ferreira Lourenço
Juliane Ap. de Paula Perez Campos
Marcia Duarte Galvani
Mariana Cristina Pedrino
Nassim Chamel Elias (Presidente)
Rosimeire Maria Orlando
Vanessa Cristina Paulino
Vanessa Regina de Oliveira Martins

Obras completas
partituras editadas ou manuscritas
Volume 11 (P)

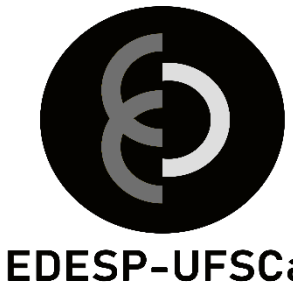
Glauber Lúcio Alves Santiago

1ª edição

EDESP-UFSCar

São Carlos, 2022

Copyright © 2022 Glauber Santiago



Tecnologias aplicadas à criação, à expressão e ao ensino musicais

Projeto gráfico e diagramação
Clarissa Bengtson e Glauber Santiago
Capa
Clarissa Bengtson

S235o

Santiago, Glauber Lúcio Alves.
Obras completas : Partituras editadas ou manuscritas / Glauber Lúcio Alves Santiago. -- Documento eletrônico -- São Carlos : EDESP-UFSCar, 2022.
121 p. -- (v. 11)

ISBN – 978-65-89874-20-1

1. Música. 2. Partituras. 3. Composição (Música). 4. Música instrumental. 5. Música vocal. 6. Canções. I. Título.

CDD – 780 (20ª)
CDU – 78

Ficha catalográfica elaborada na Biblioteca Comunitária da UFSCar
Bibliotecário responsável: Ronildo Santos Prado - CRB/8 7325

Todos os direitos desta edição foram reservados a Glauber Santiago.
A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação dos direitos autorais (Lei no 9.610/1998).

Sumário:

Pai da Inspiração (Opus 34). Ano: 1990 8

PandeBossa (Opus 625). Ano: 2020 9

Papagaio-de-cara-roxa (Opus 208). Ano: 1995 17

Para todos nós tocarmos (para 6 trompetes) (Opus 128). Ano: 1993 19

Parada de Ônibus (Para voz tenor e trompete) (Opus 63). Ano: 1991 23

PassaSom (Opus 519). Ano: 2001 24

Pau Brasil (Opus 594). Ano: 2008 33

Peça em 3 Pedaços para Trompete Solo (Opus 489). Ano: 2000 34

Peça Extra para trompete solo (Opus 91). Ano: 1992 40

Peça para 3 flautas doces (Opus 169). Ano: 1994 41

Peça para 3 Trompetes (Opus 174). Ano: 1994 42

Peça para 5 trompetes (Opus 100). Ano: 1992 44

Peça para duas flautas doces (Opus 168). Ano: 1994 49

Peça para Flauta, Clarineta e Trompete (Opus 125). Ano: 1993 50

Peças de um dominó (Opus 589). Ano: 2008 55

Pedido (para Trompete, violino e saxofone tenor) (Opus 42). Ano: 1991 56

Pentatônica Quiuchua 2º modo B (menor) (12 Duetos para Trompetes: 03) (Opus 51). Ano: 1991 57

Pentatônica Quiuchua 4º modo D (menor) (12 Duetos para Trompetes: 04) (Opus 57). Ano: 1991 59

Pequena peça para quinteto de metais (Opus 93). Ano: 1992 60

Pequeno adagio para banda musical (Opus 621). Ano: 2015 61

Pequeno Duo para Trompete e Violoncelo (Opus 92). Ano: 1992 66

Pequeno trio para sax (Opus 143). Ano: 1993 67

Piano do fundo (Opus 38). Ano: 1990 68

Piano Lucas 01-04 (Opus 608). Ano: 2009 69

Pioggerella d'autunno (Opus 618). Ano: 2014 73

Plin Plin (Opus 110). Ano: 1993 83

Plugue (Opus 141). Ano: 1993 84

Por que eu agi assim? (Opus 29). Ano: 1990 86

Prati Madhyamã A' 1º' (sistema carnático) (12 Duetos para Trompetes: 06) (Opus 58). Ano: 1991 89

Preâmbulo Número 1 (Opus 610). Ano: 2010 90

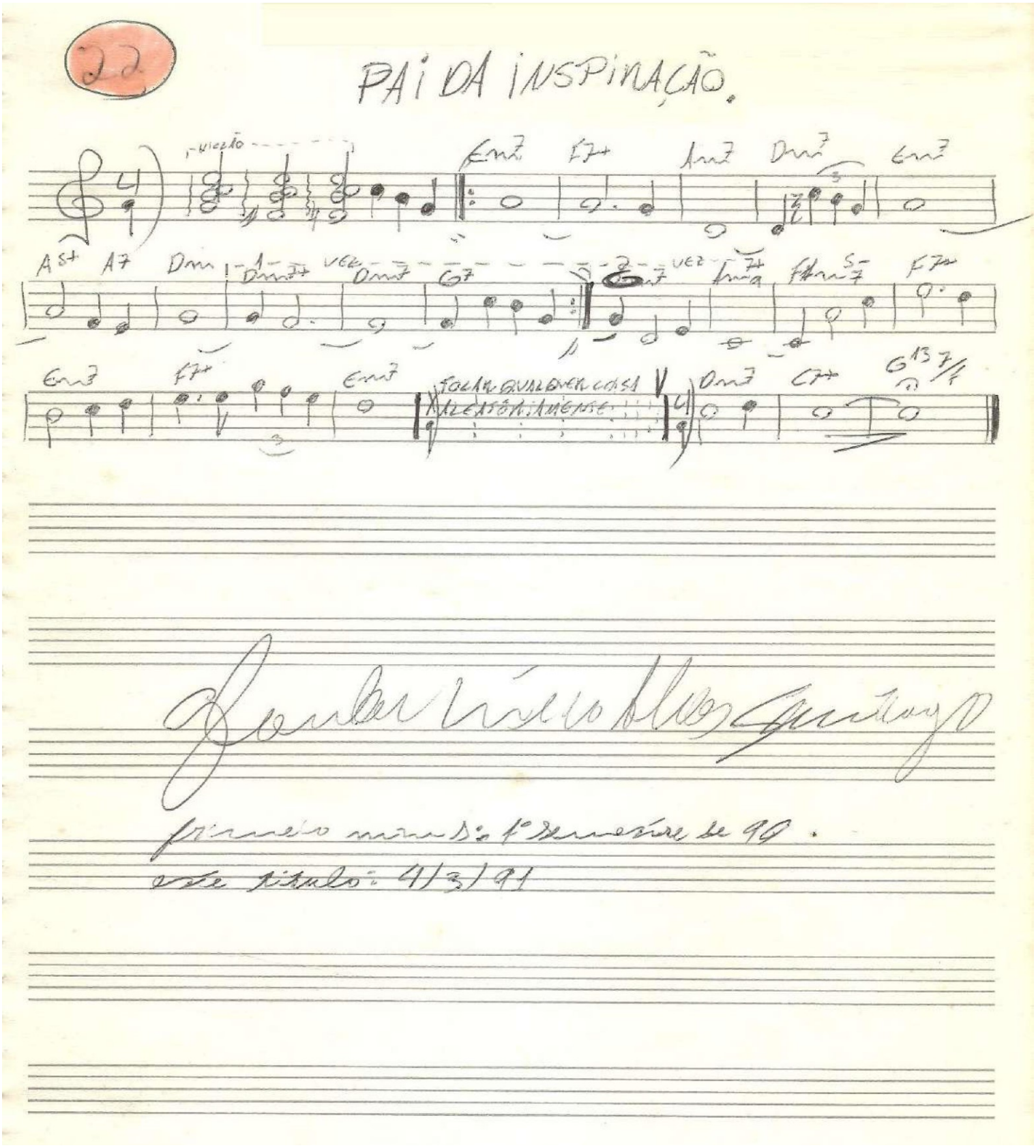
Preâmbulo Número 2 (Opus 611). Ano: 2010 92

Preâmbulo Número 3 (Opus 612). Ano: 2010 93

Prelúdio 1 (Opus 164). Ano: 1994 95

Prelúdio 2 (Opus 166). Ano: 1994 97
Prelúdio ao Amém Tríplice (Opus 622). Ano: 2016 98
Presente (Opus 216). Ano: 1995 101
Primeira peça para trompete solo (resgatada) (Opus 90). Ano: 1992.....113
Primeiro Louvor Assim (Opus 47). Ano: 1991 114
Princípios (Opus 119). Ano: 1993 117
Pura alegria (Opus 583). Ano: 2008.....119
Fonogramas relacionados (Links para áudios).....120

Pai da Inspiração (Opus 34). Ano: 1990

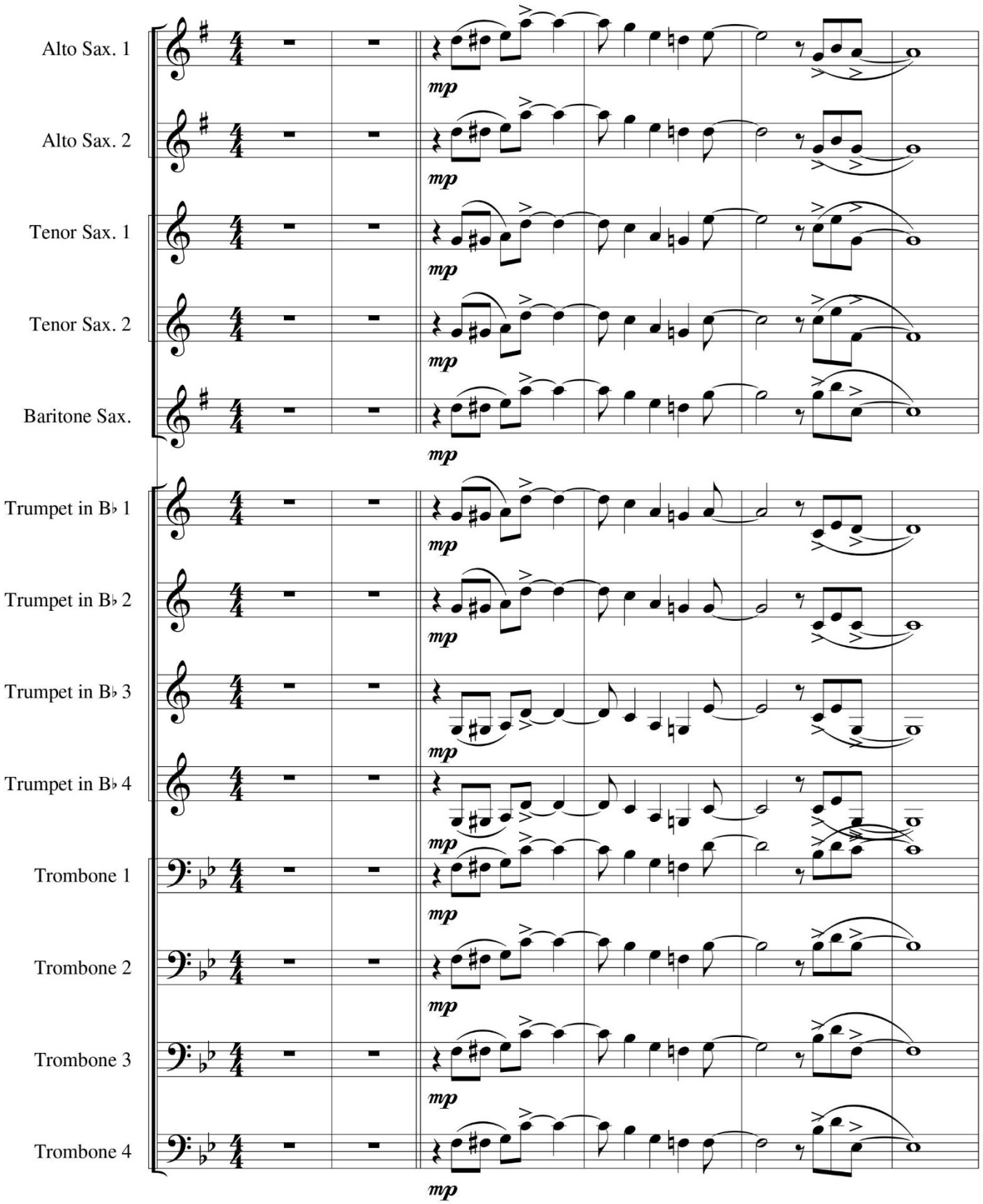


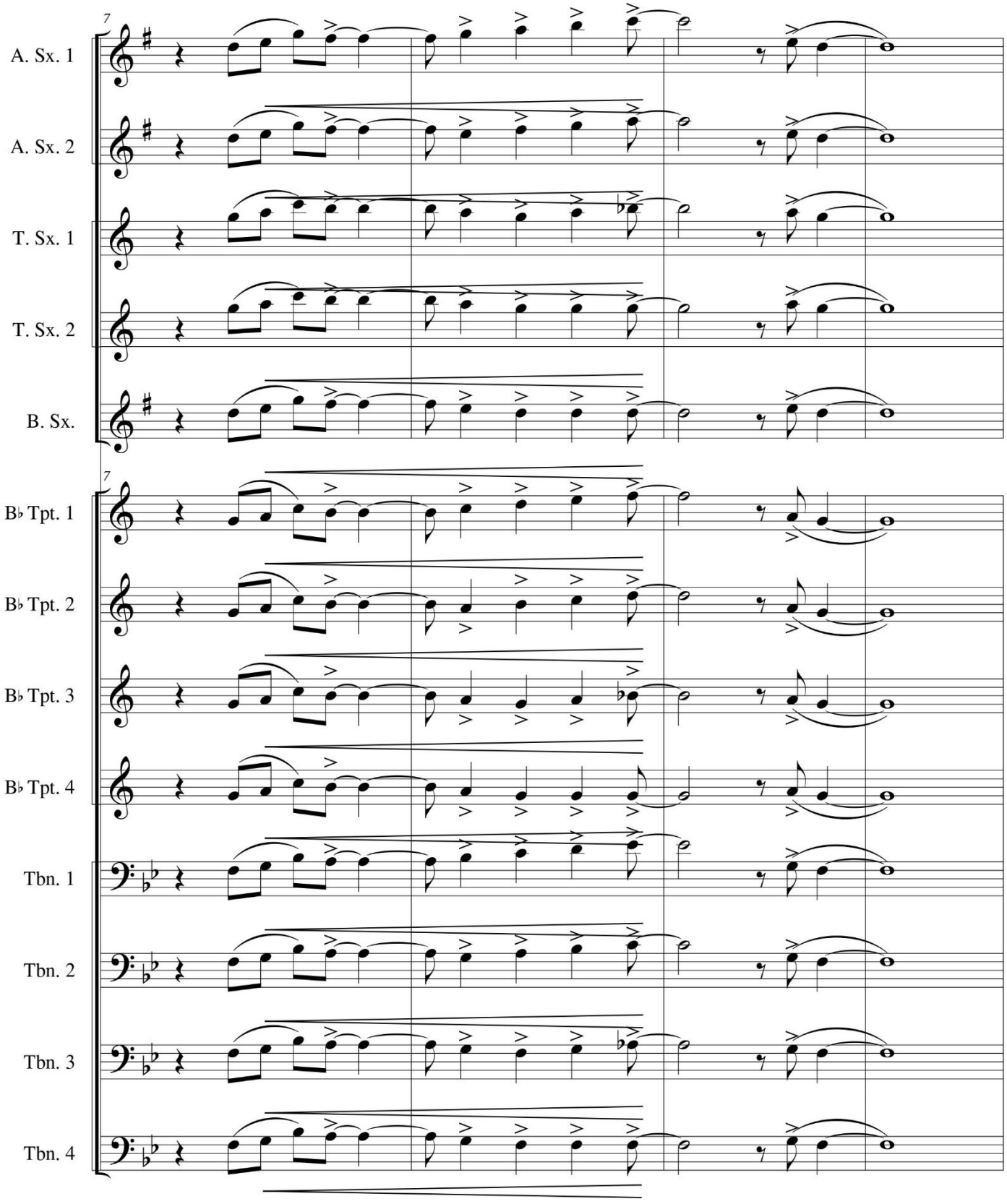
PandeBossa (Opus 625). Ano: 2020

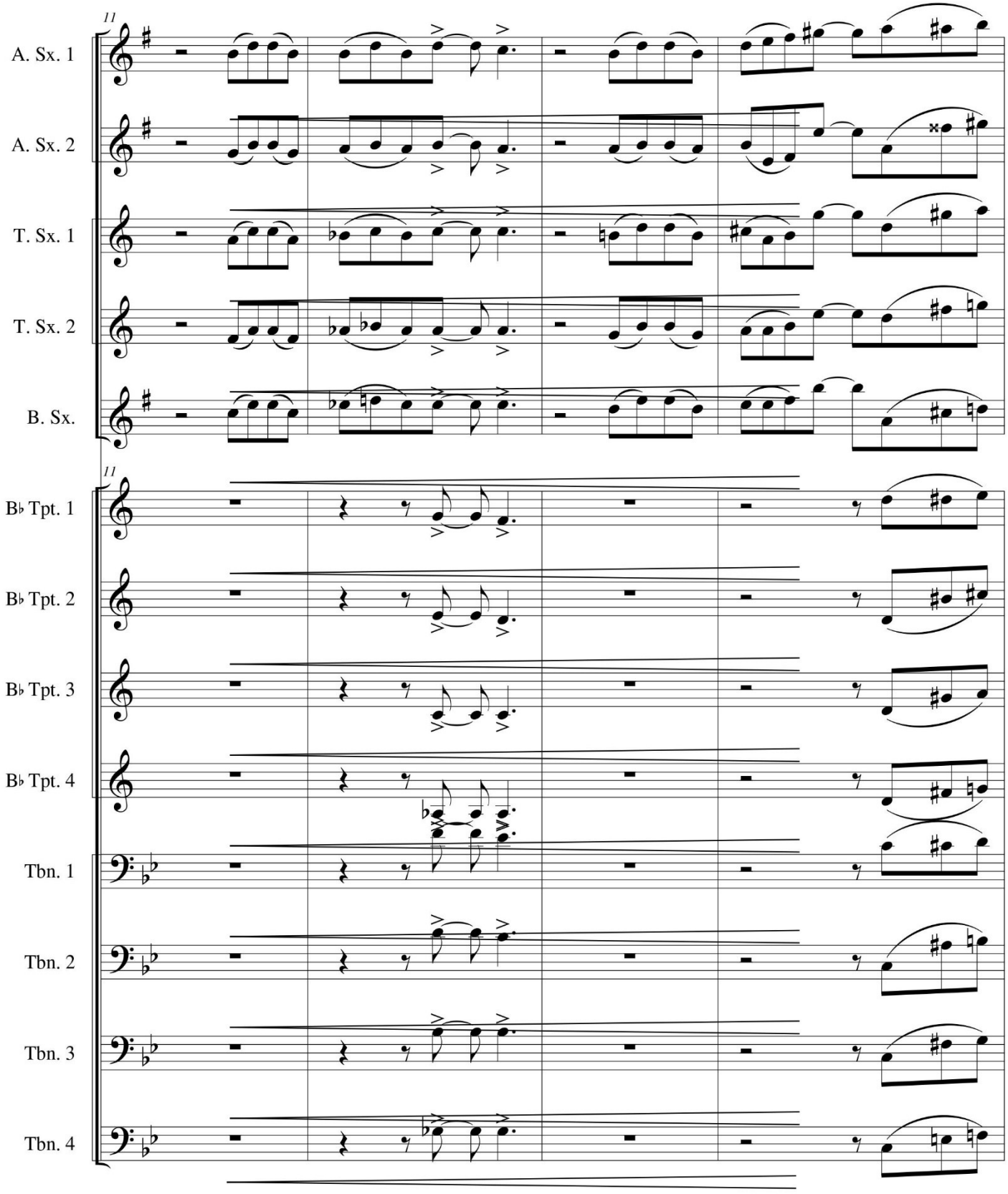
BBO - PandeBossa

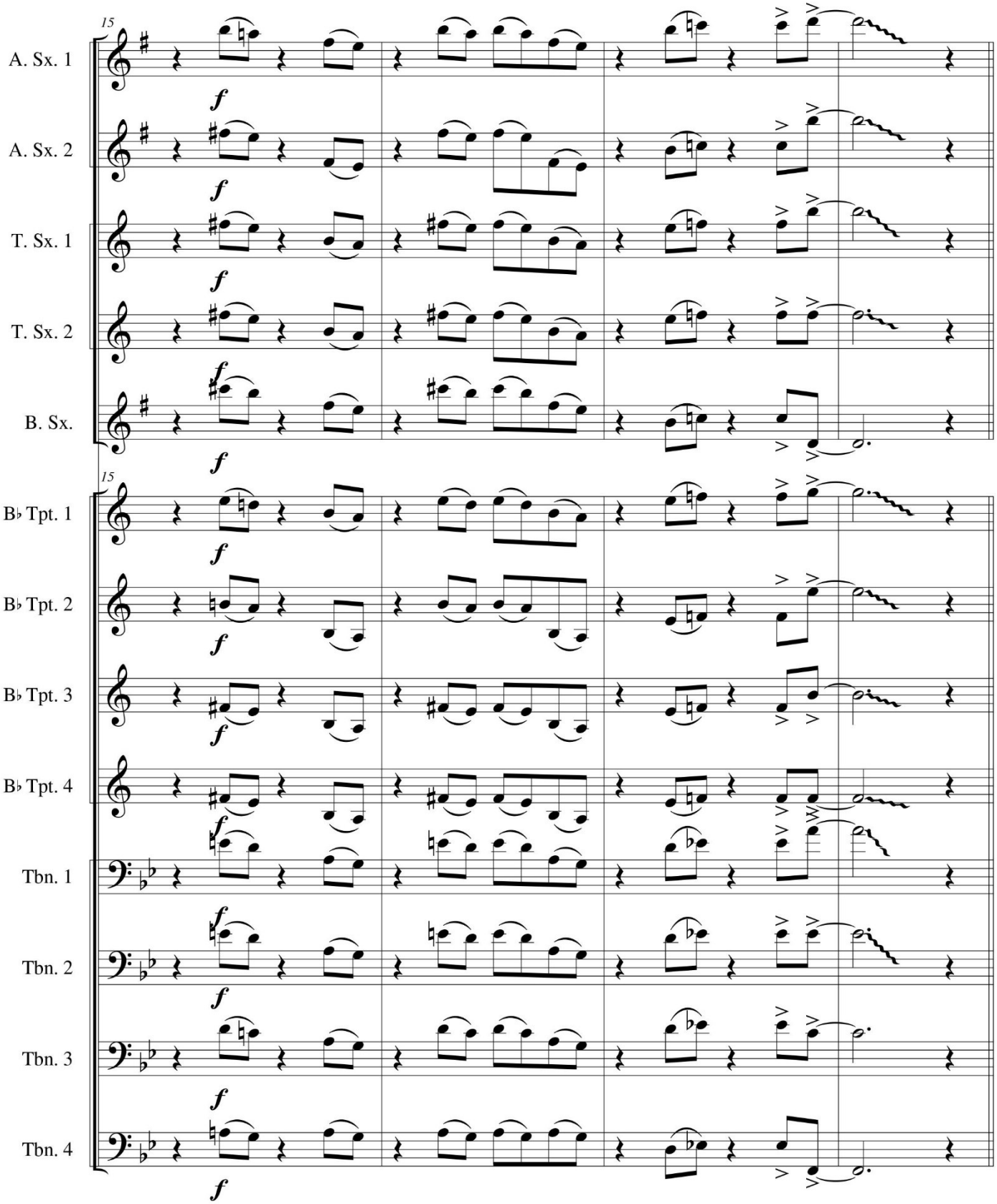
Score

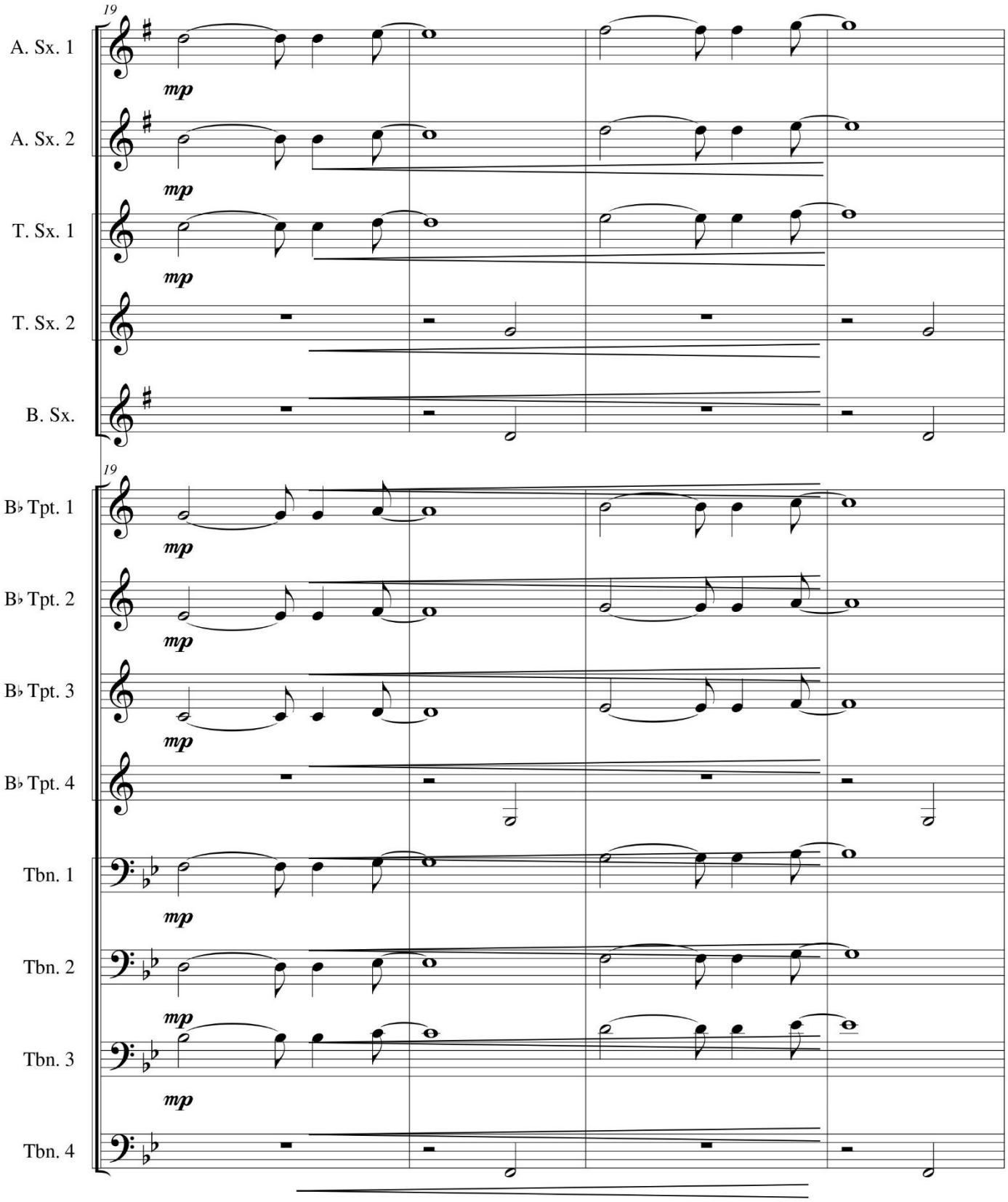
Glauber Santiago 2020

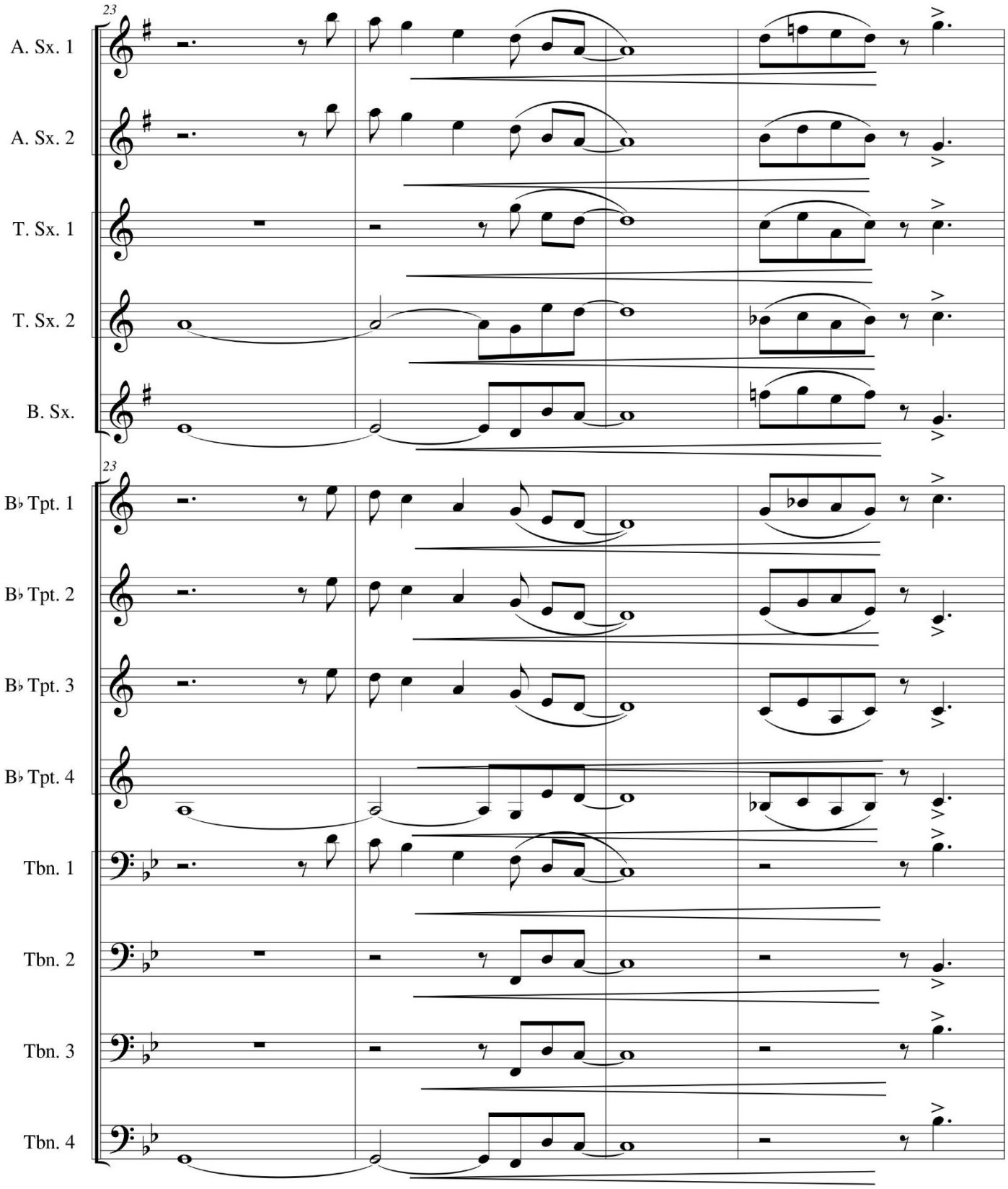


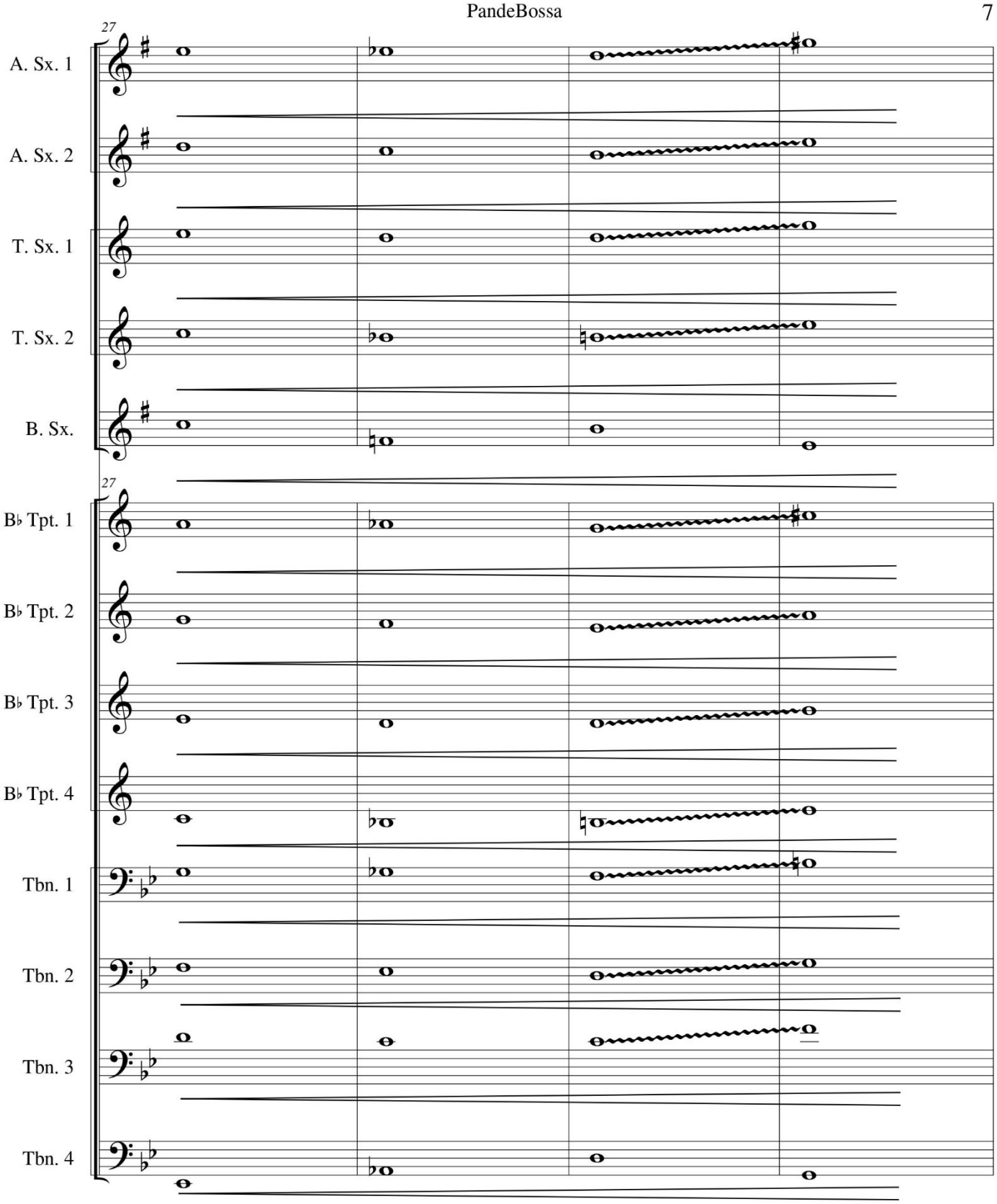

7
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx. 1
T. Sx. 2
B. Sx.
7
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
B♭ Tpt. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. 4

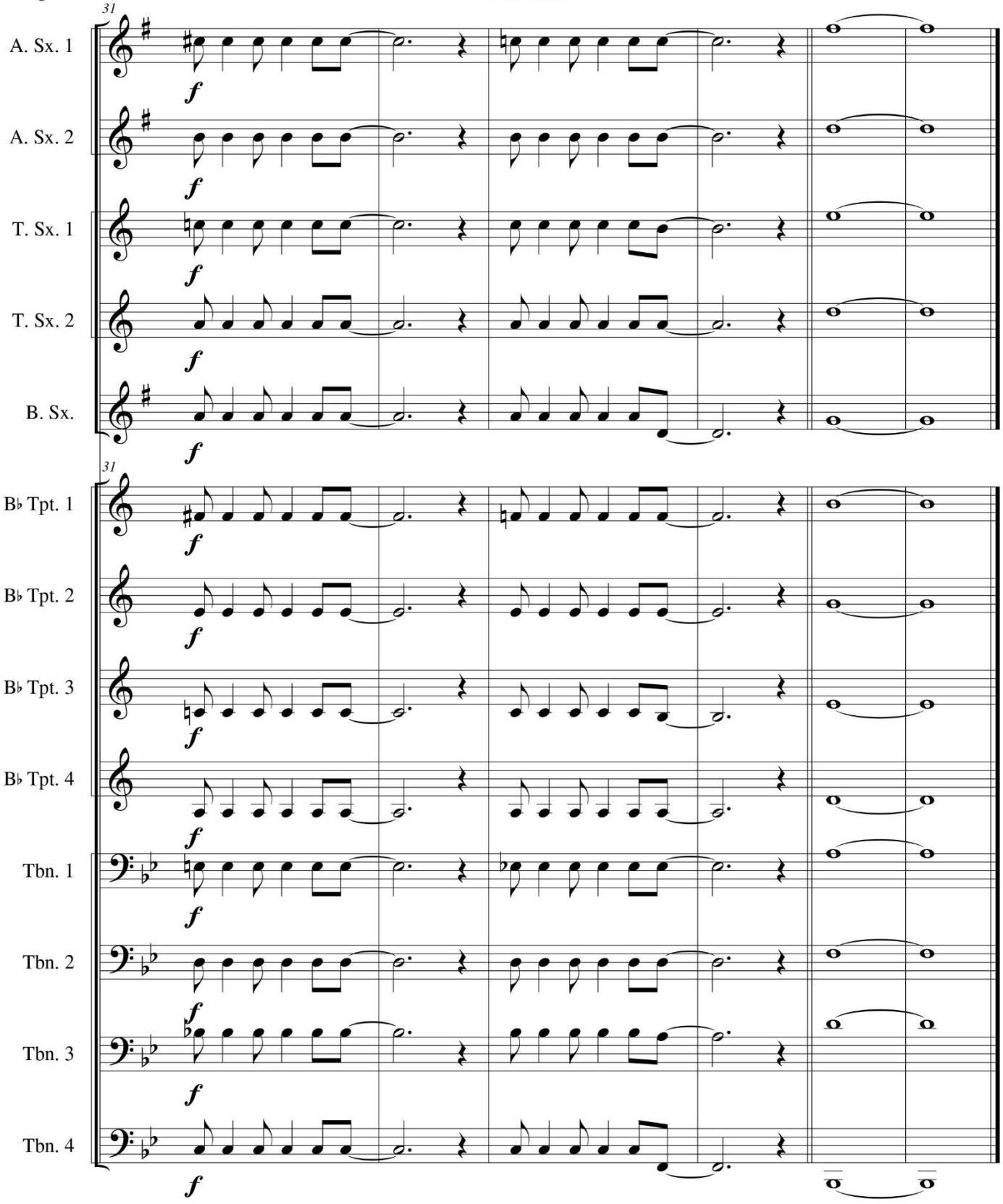

11
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx. 1
T. Sx. 2
B. Sx.
11
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
B♭ Tpt. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. 4


15
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx. 1
T. Sx. 2
B. Sx.
15
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
B♭ Tpt. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. 4
f


19
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx. 1
T. Sx. 2
B. Sx.
mp
19
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
B♭ Tpt. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. 4


23
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx. 1
T. Sx. 2
B. Sx.
23
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
B♭ Tpt. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. 4

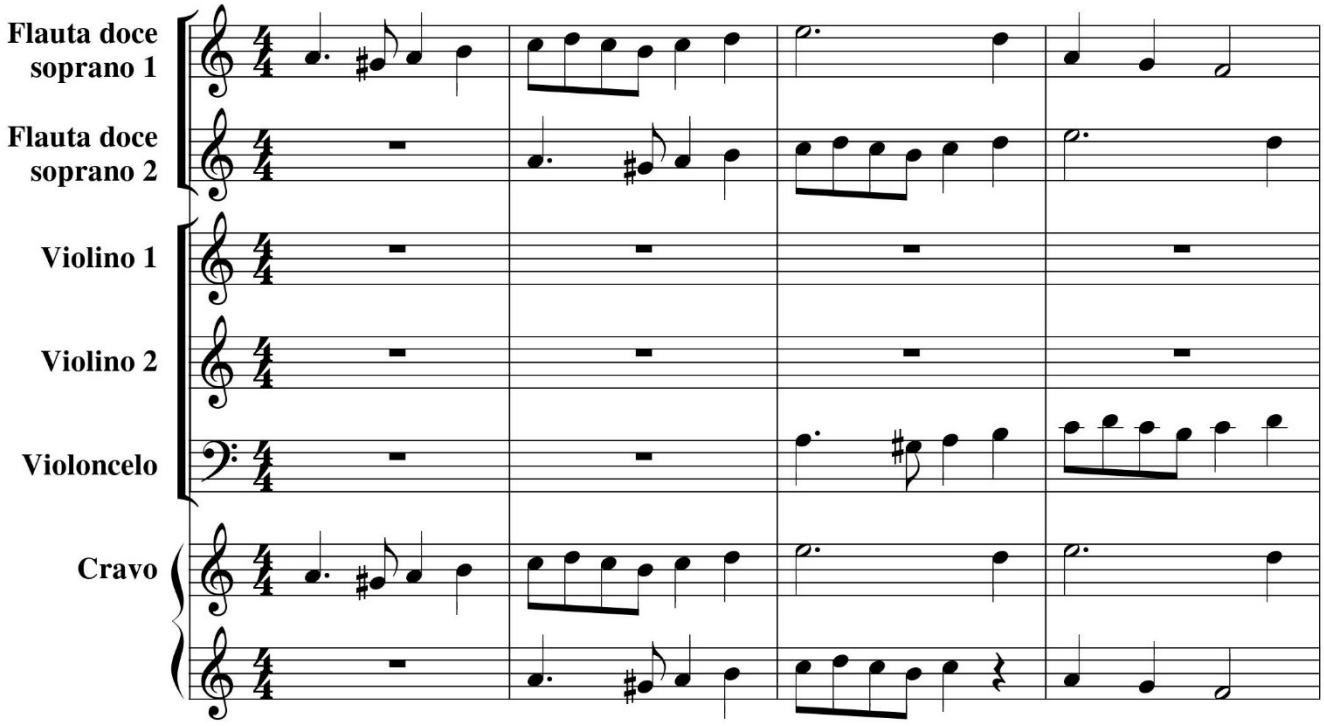

27
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx. 1
T. Sx. 2
B. Sx.
27
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
B♭ Tpt. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. 4

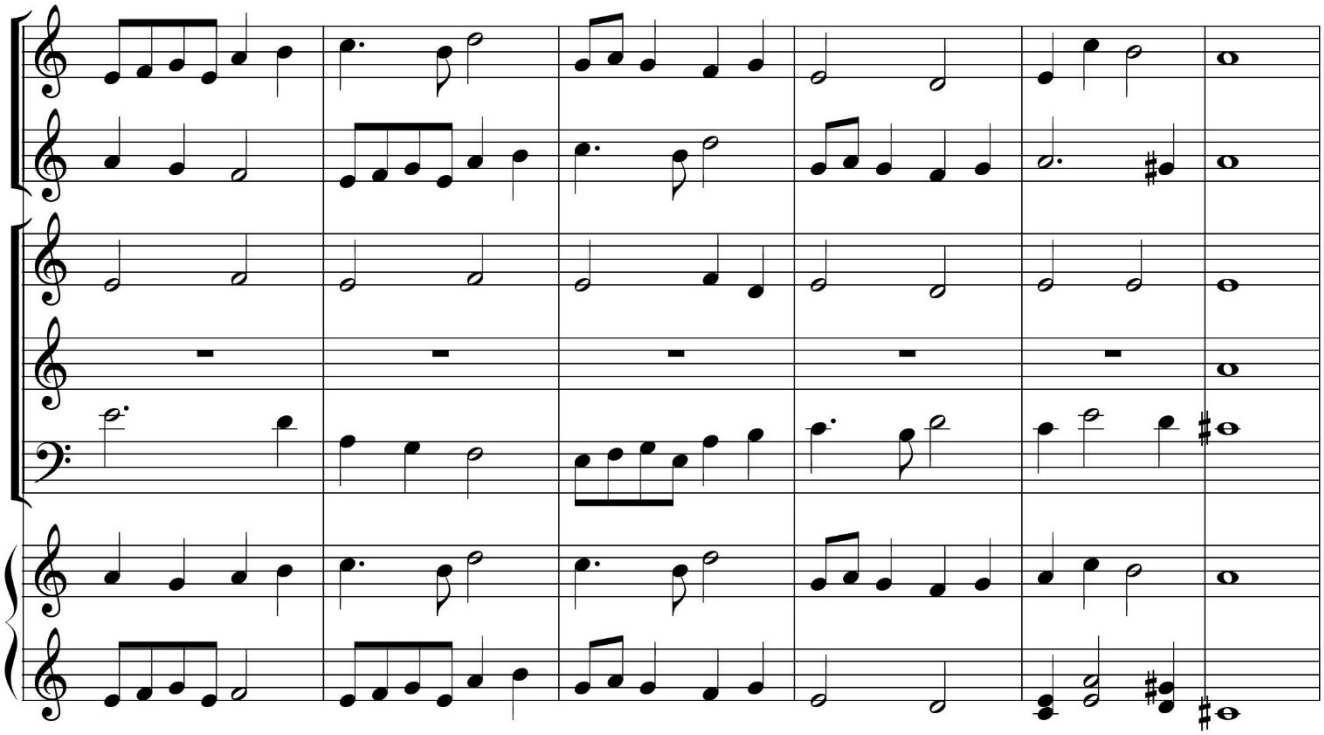

31
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx. 1
T. Sx. 2
B. Sx.
31
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
B♭ Tpt. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. 4
f

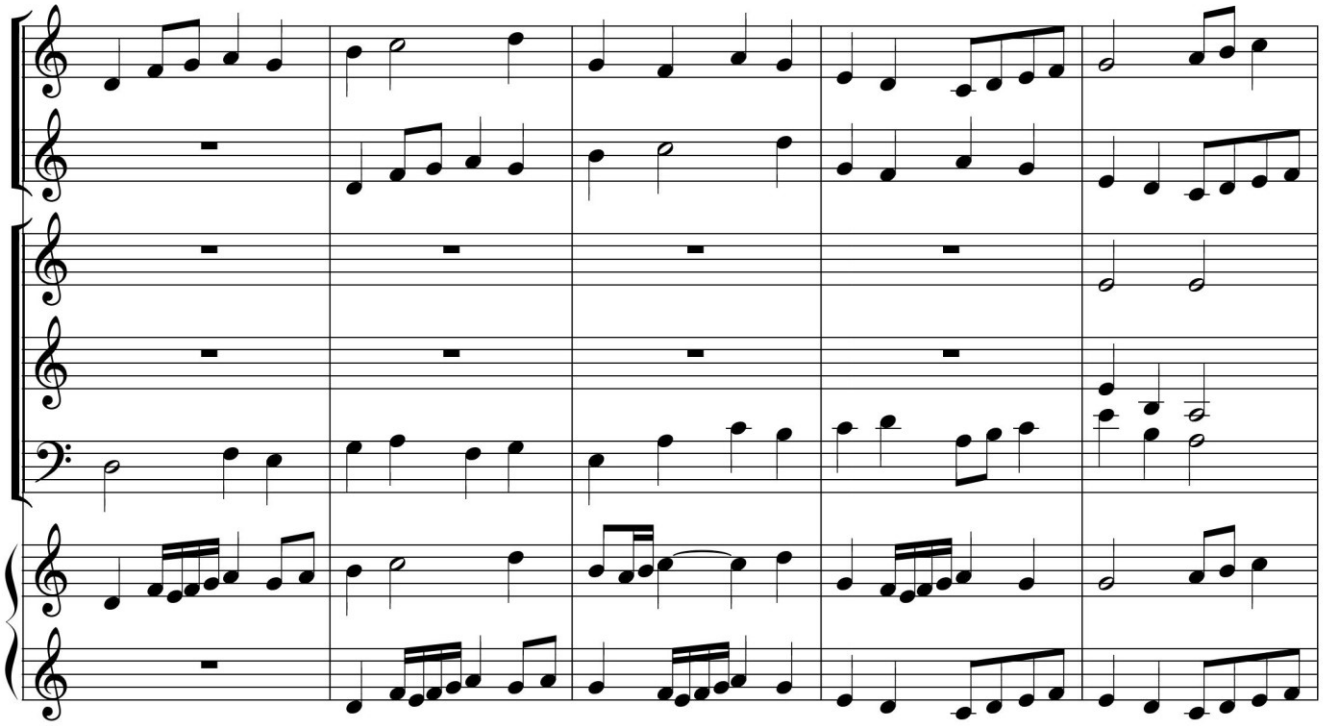
Papagaio-de-cara-roxa (Opus 208). Ano: 1995

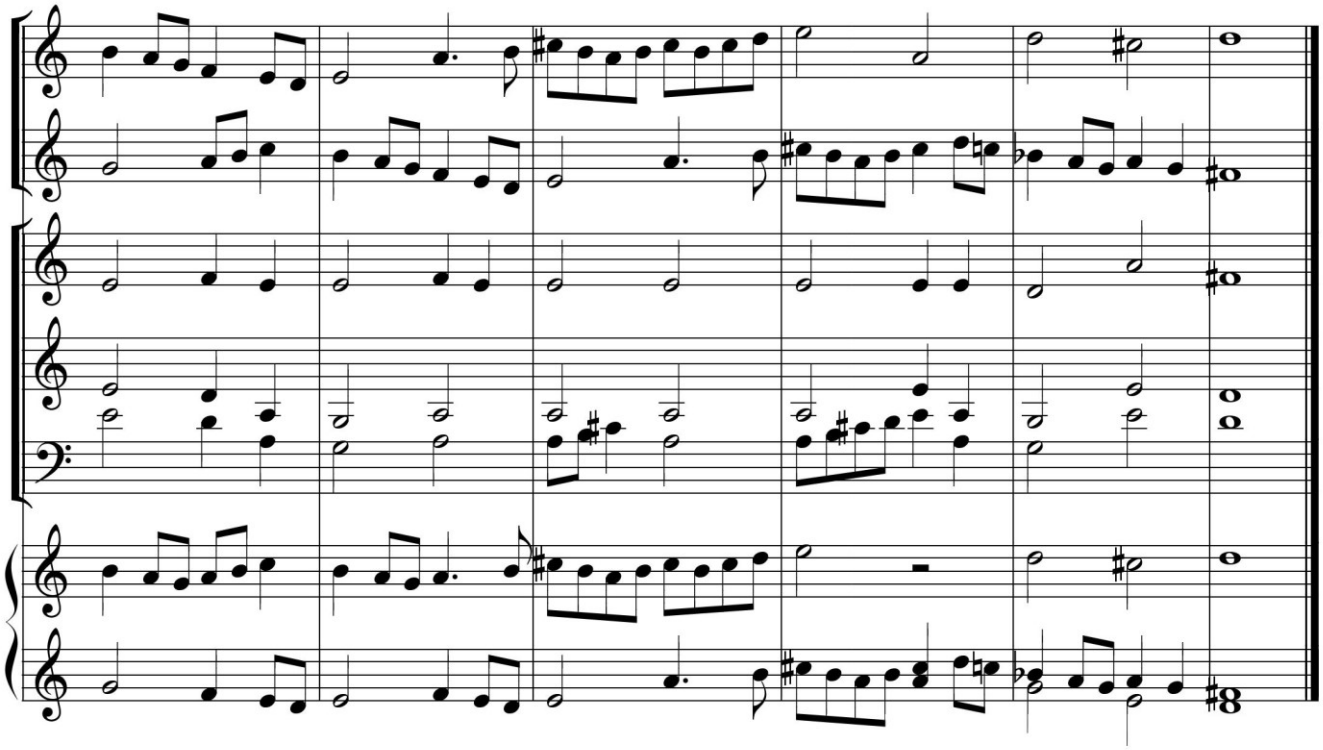
Papagaio-de-cara-roxa

Glauber L. A. Santiago
São Carlos, 1995





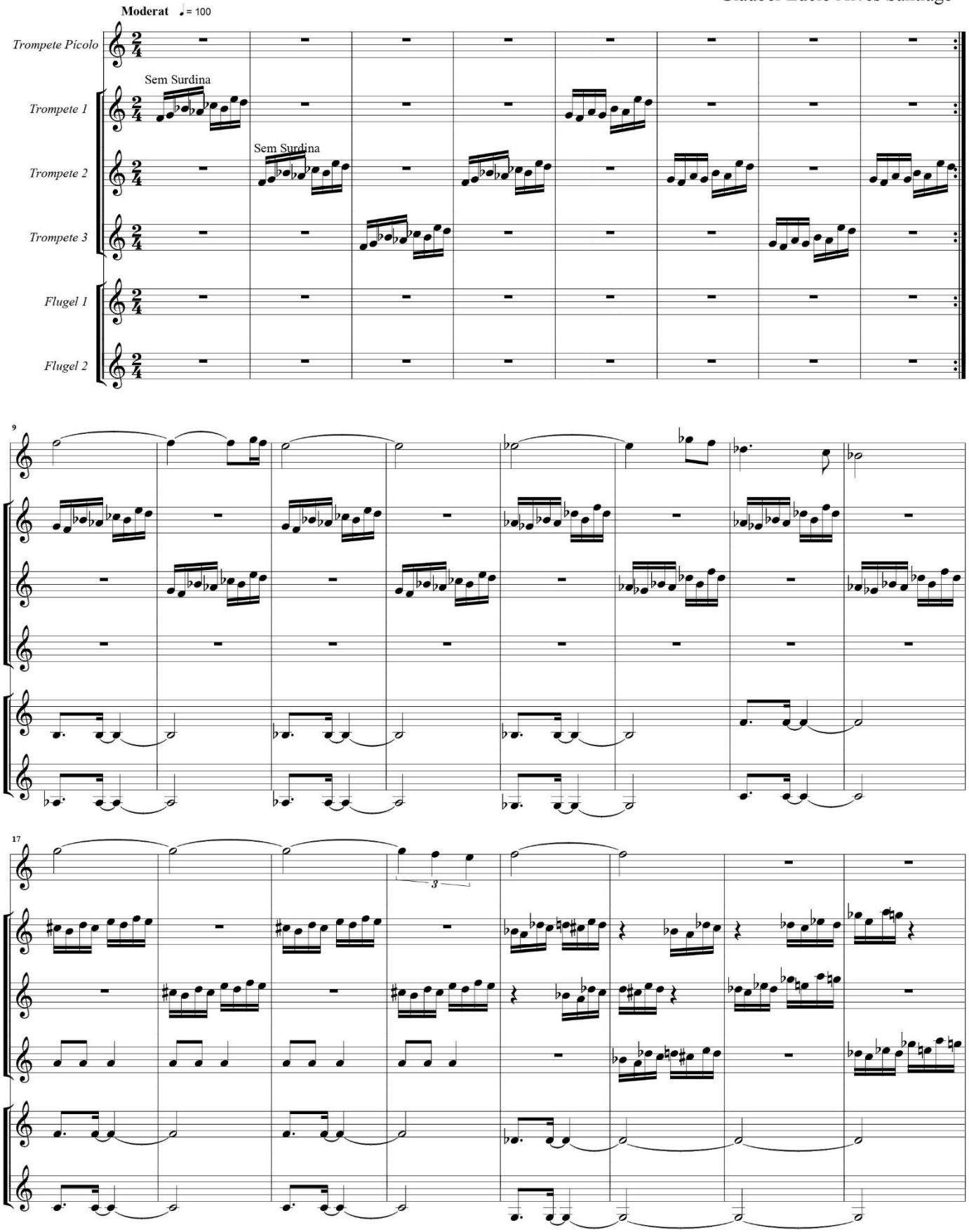




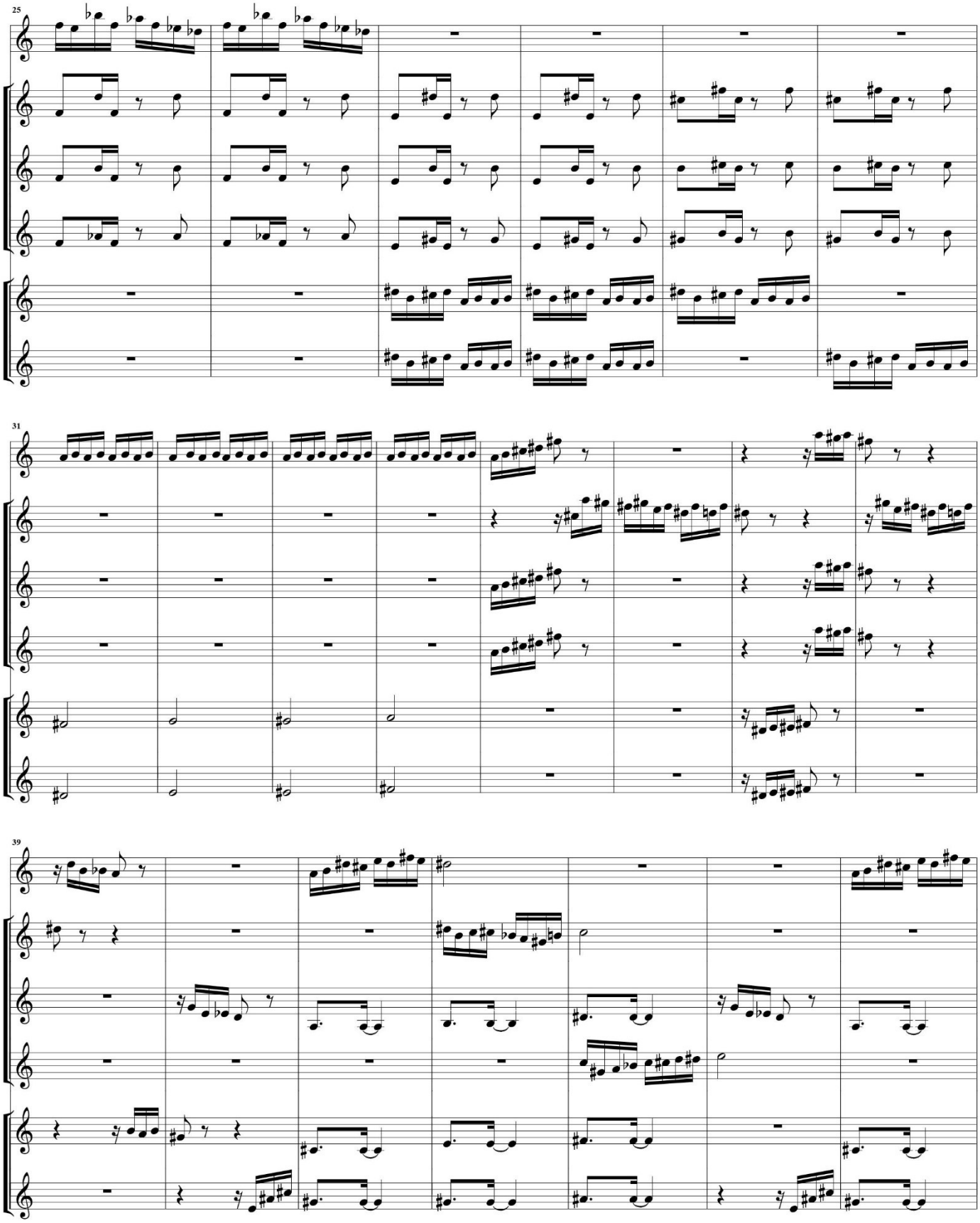
Para todos nós tocarmos (para 6 trompetes) (Opus 128). Ano: 1993

Para Todos Nós Tocarmos

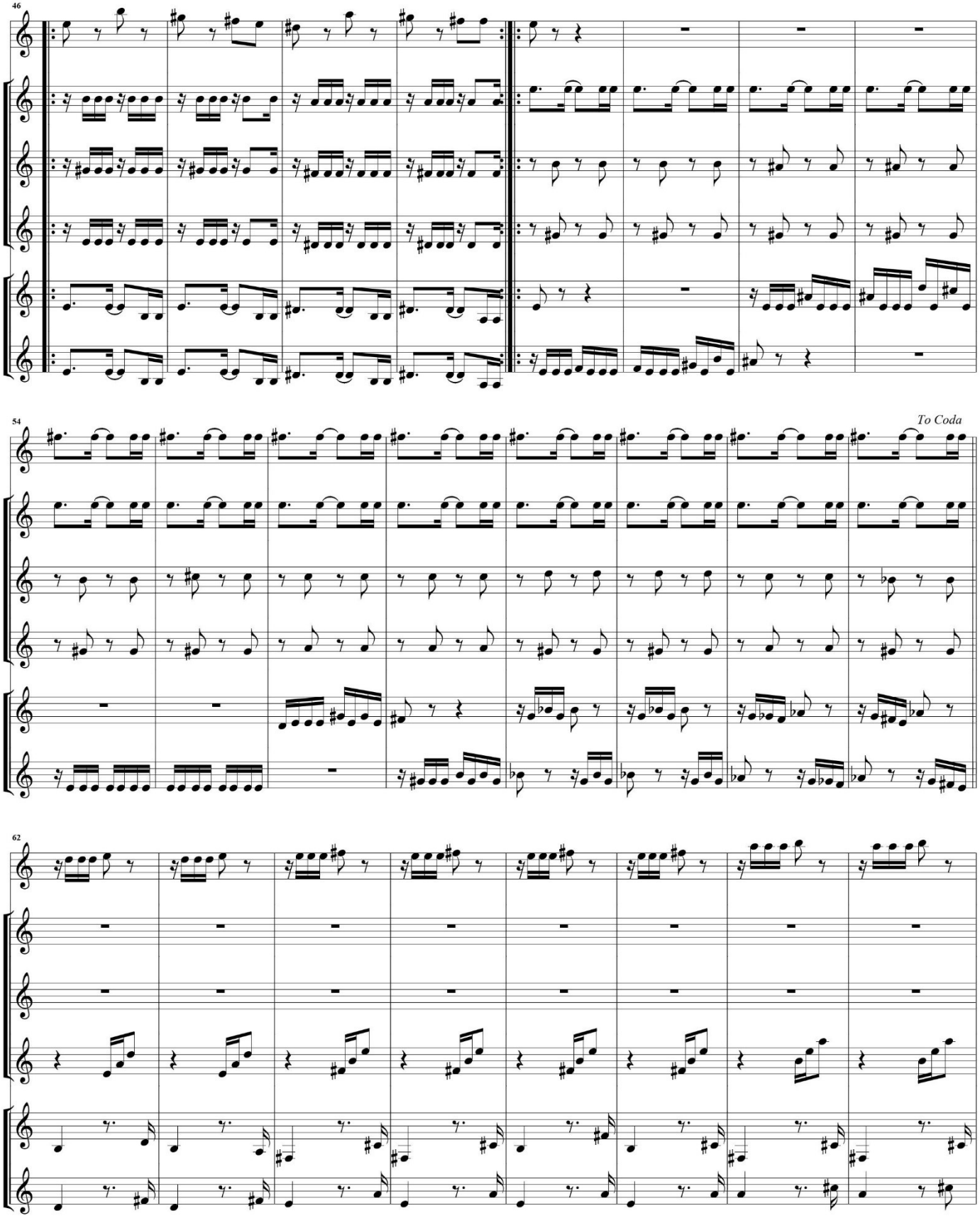
Glauber Lúcio Alves Santiago



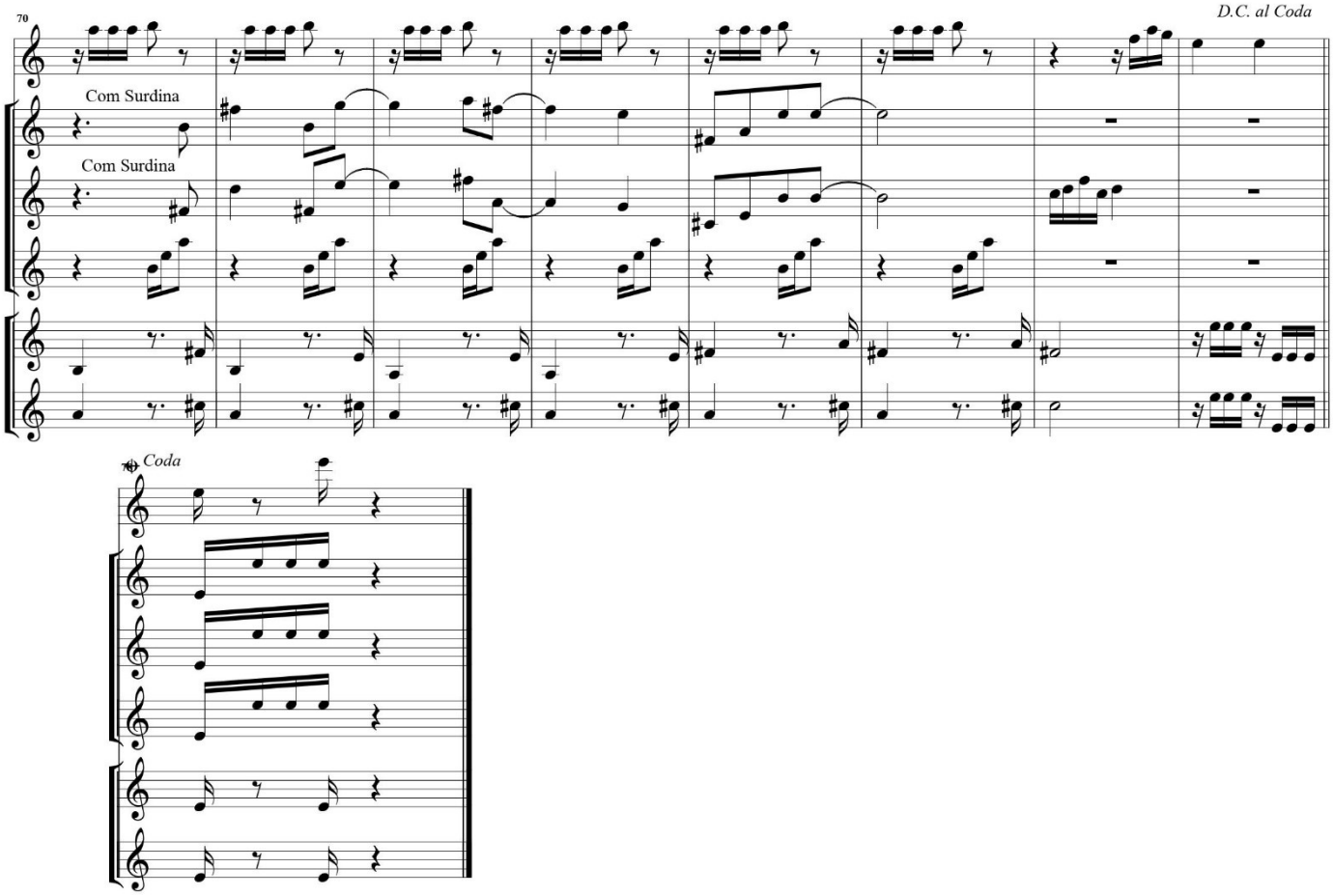
Para Todos Nós Tocarmos



Para Todos Nós Tocarmos



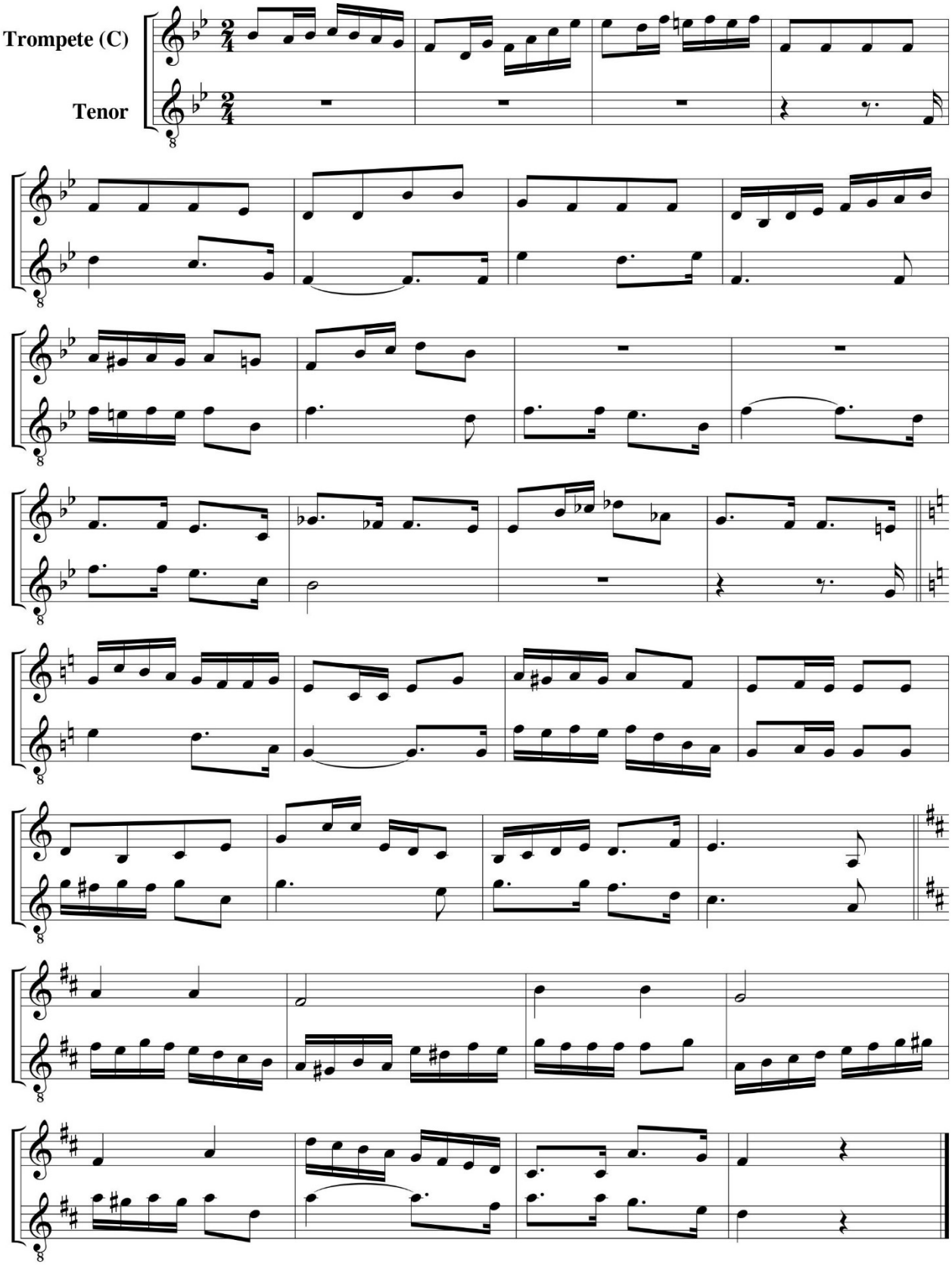
Para Todos Nós Tocarmos



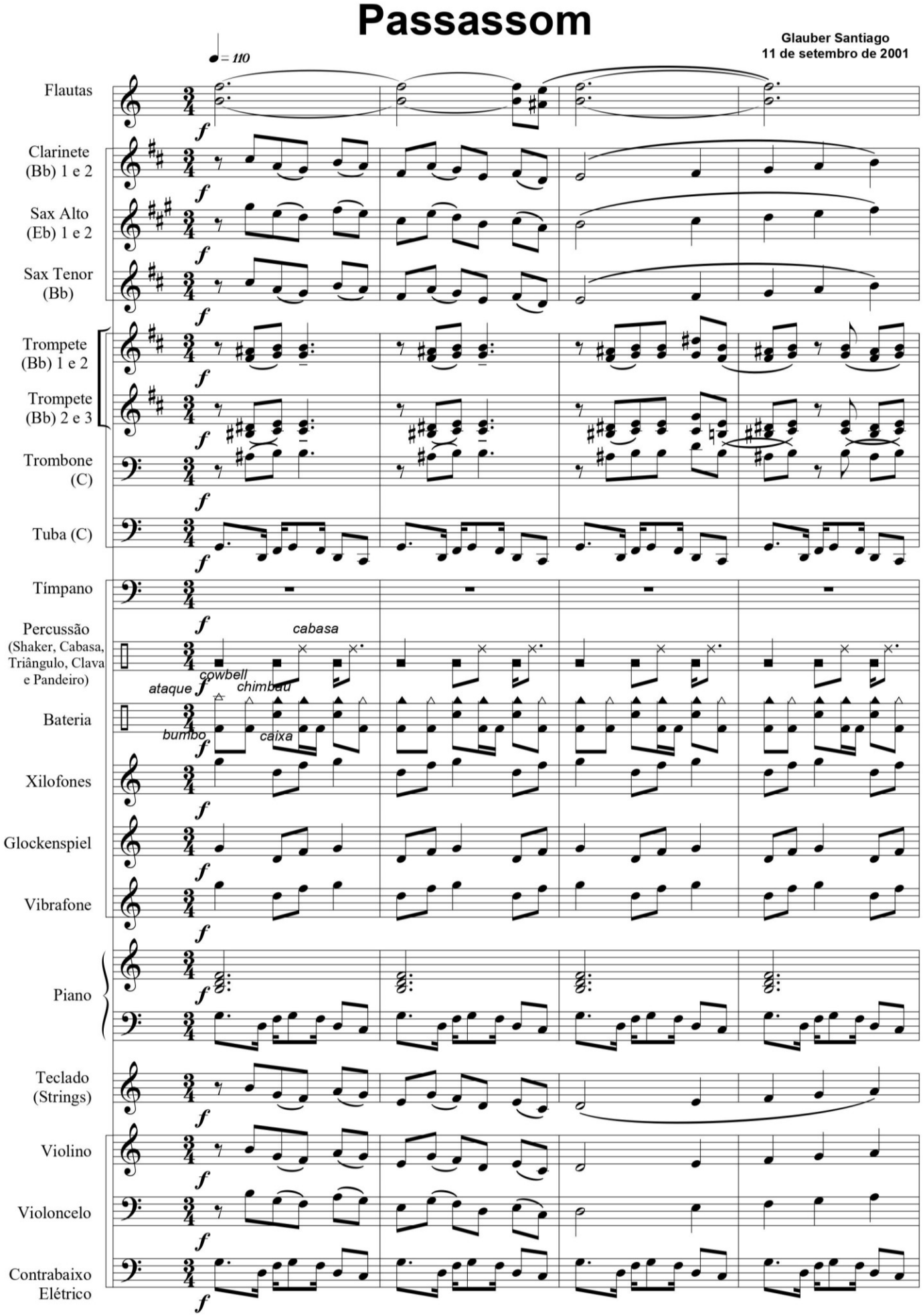
Parada de Ônibus (Para voz tenor e trompete) (Opus 63). Ano: 1991

Parada de Ônibus

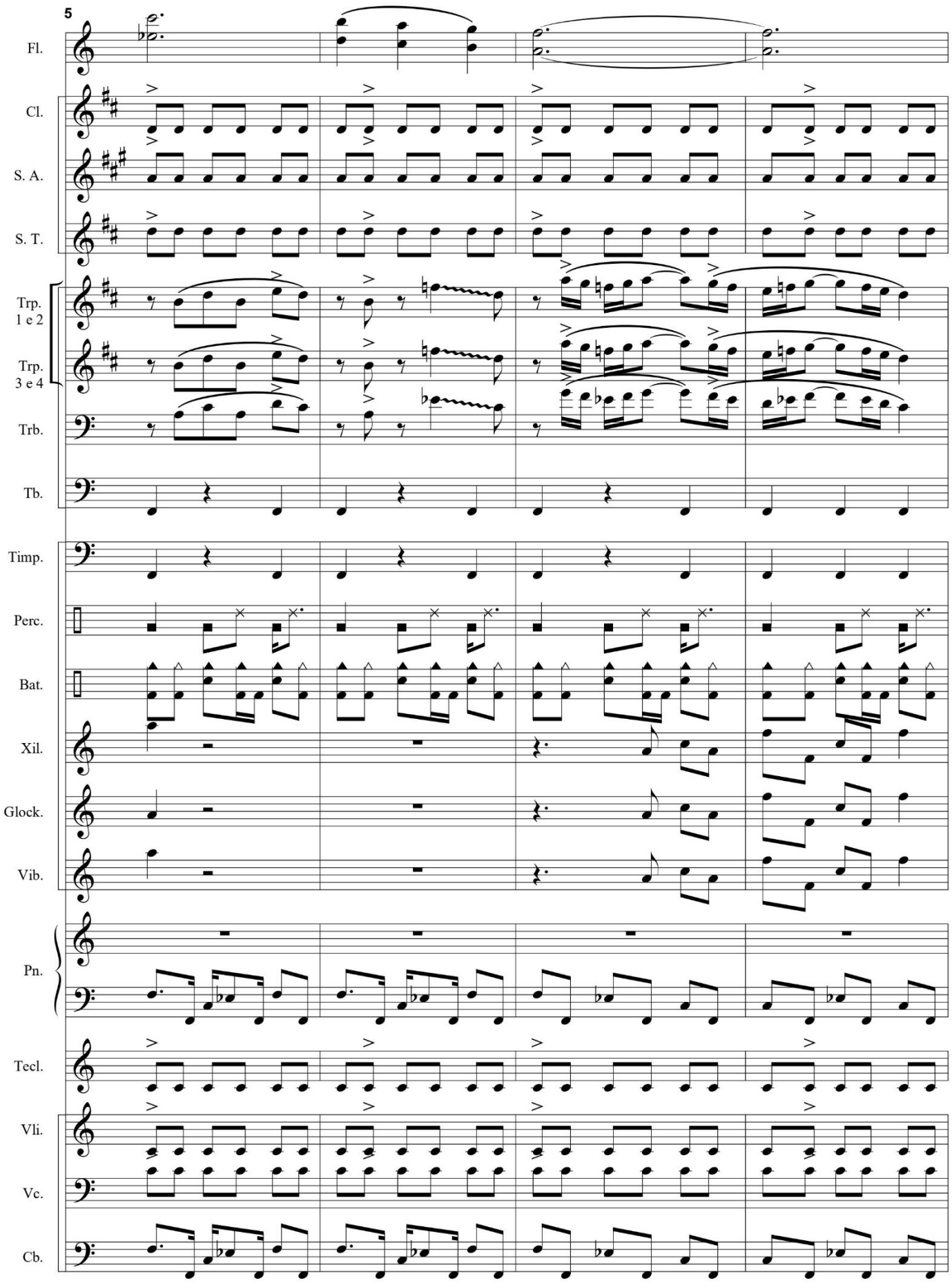
Glauber Santiago



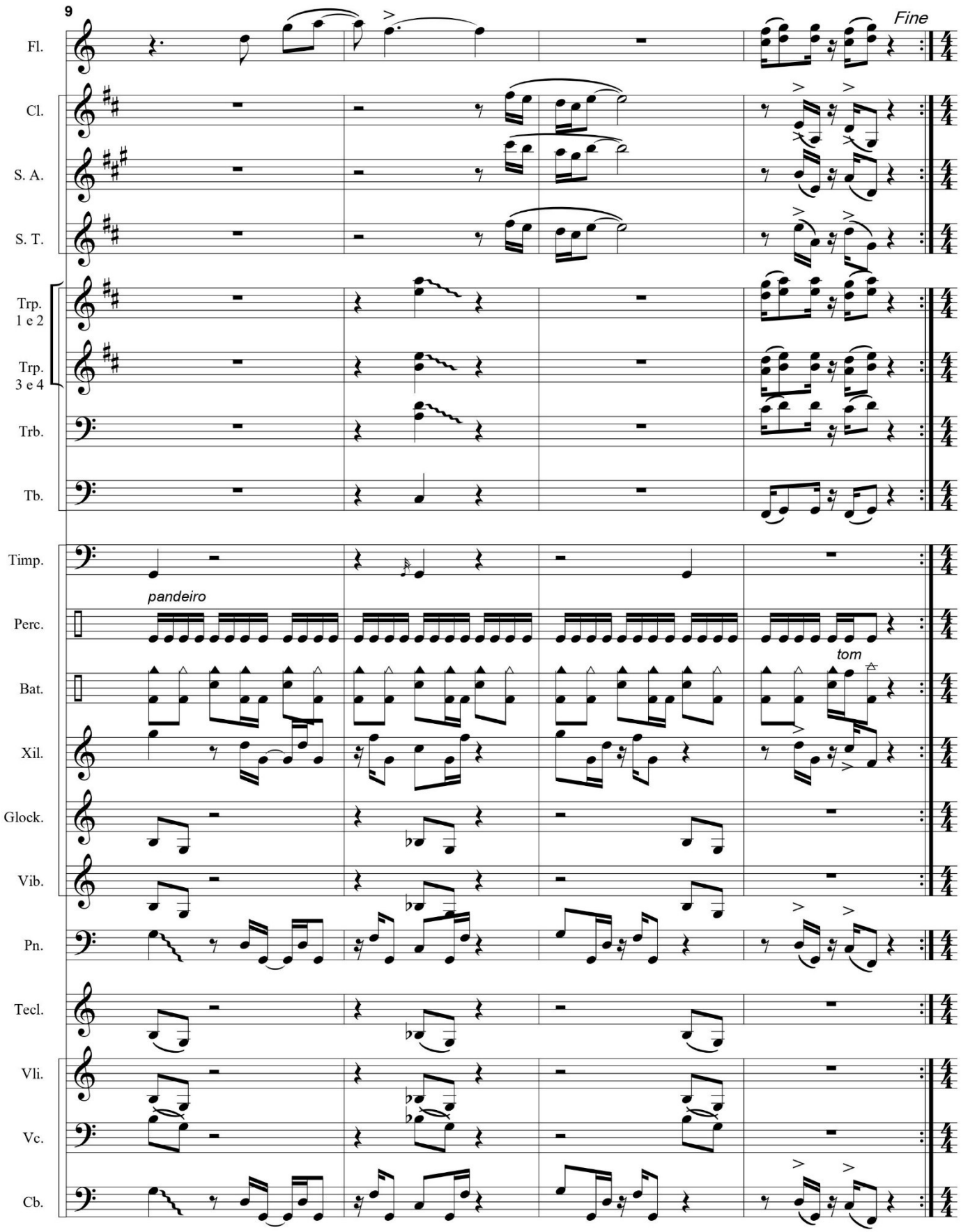
PassaSom (Opus 519). Ano: 2001



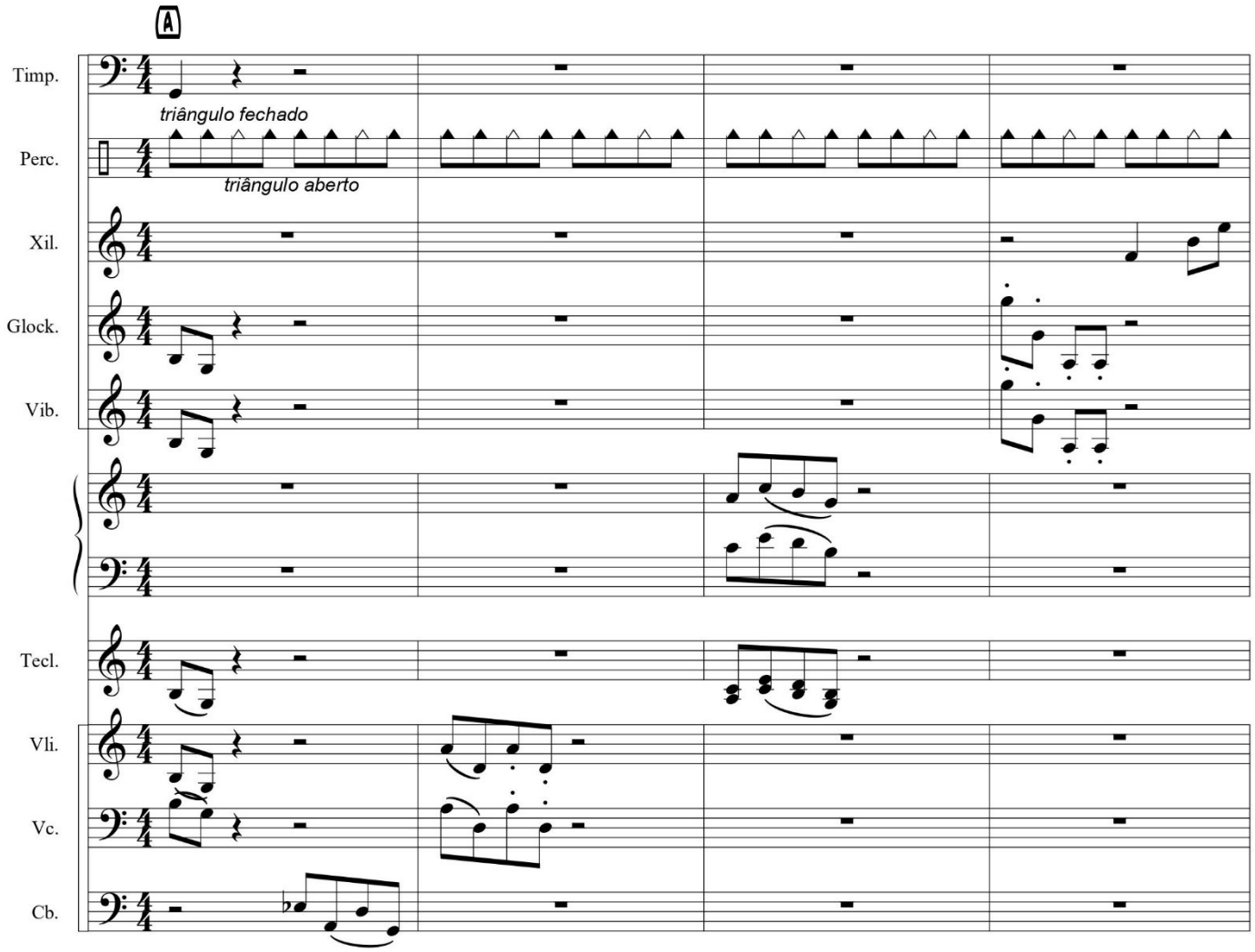
Passasom 2

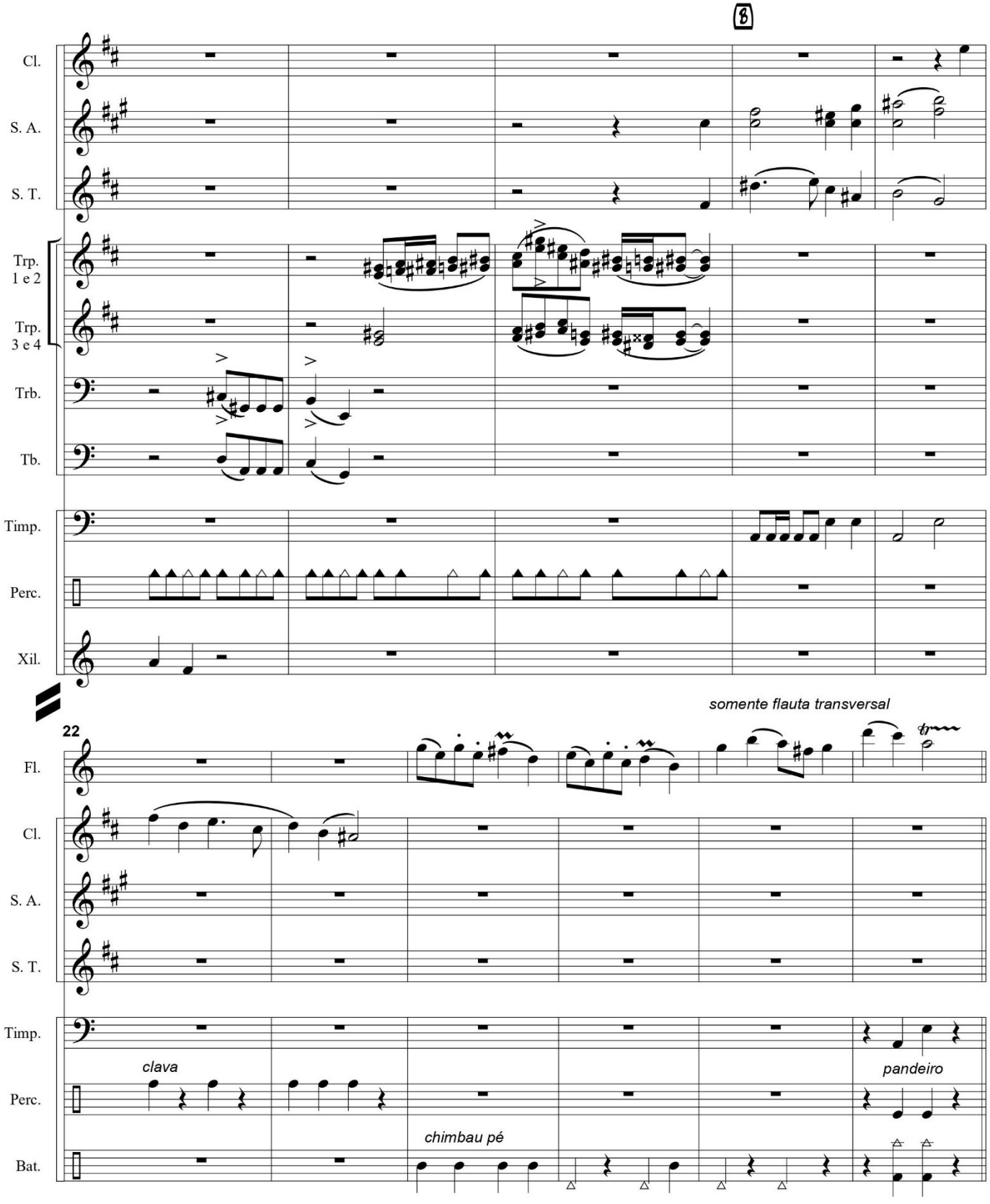

5
Fl.
Cl.
S. A.
S. T.
Trp. 1 e 2
Trp. 3 e 4
Trb.
Tb.
Timp.
Perc.
Bat.
Xil.
Glock.
Vib.
Pn.
Tecl.
Vli.
Vc.
Cb.

Passasom

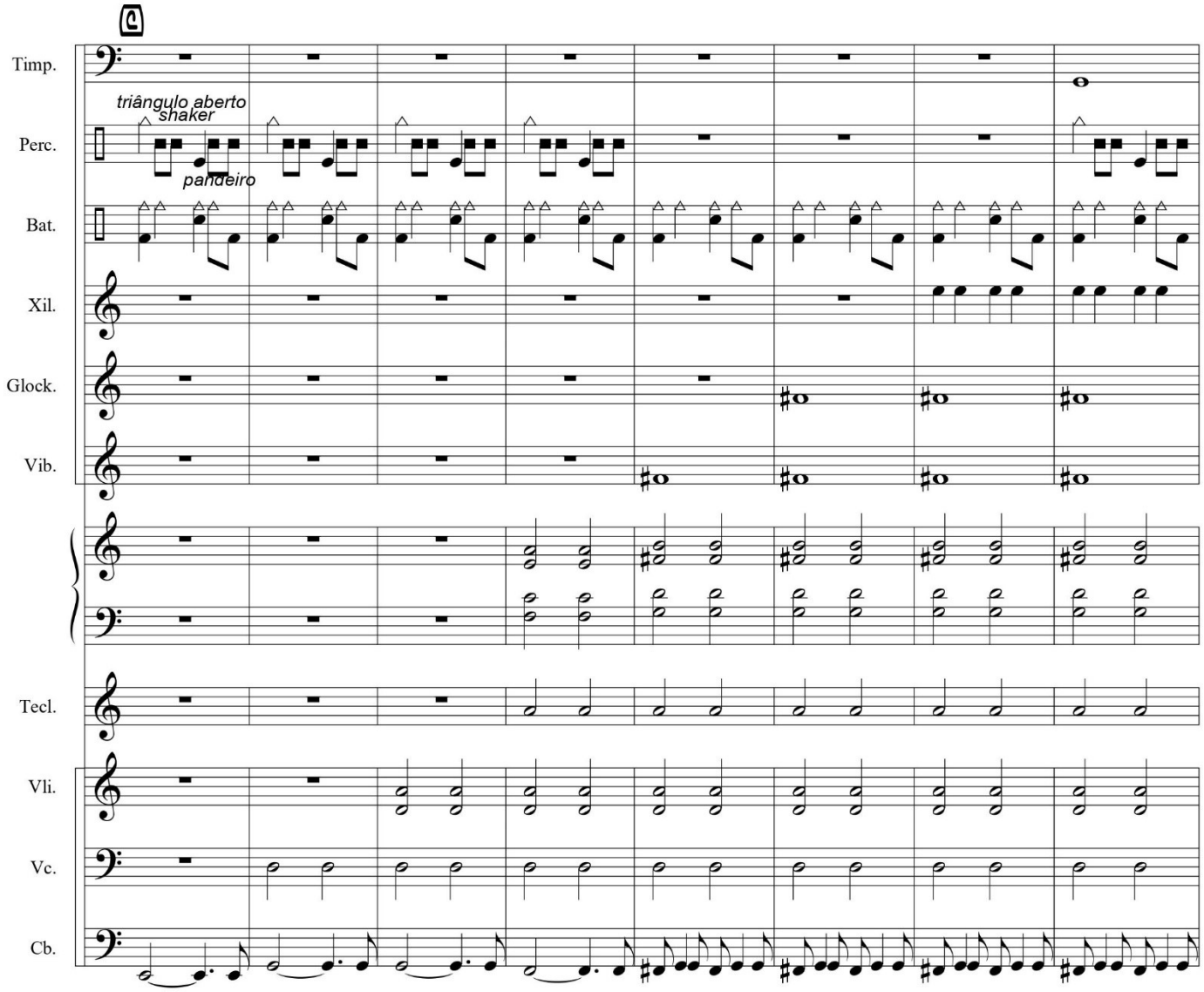

9
Fine
Fl.
Cl.
S. A.
S. T.
Trp. 1 e 2
Trp. 3 e 4
Trb.
Tb.
Timp.
pandeiro
Perc.
tom
Bat.
Xil.
Glock.
Vib.
Pn.
Tecl.
Vli.
Vc.
Cb.

Passasom

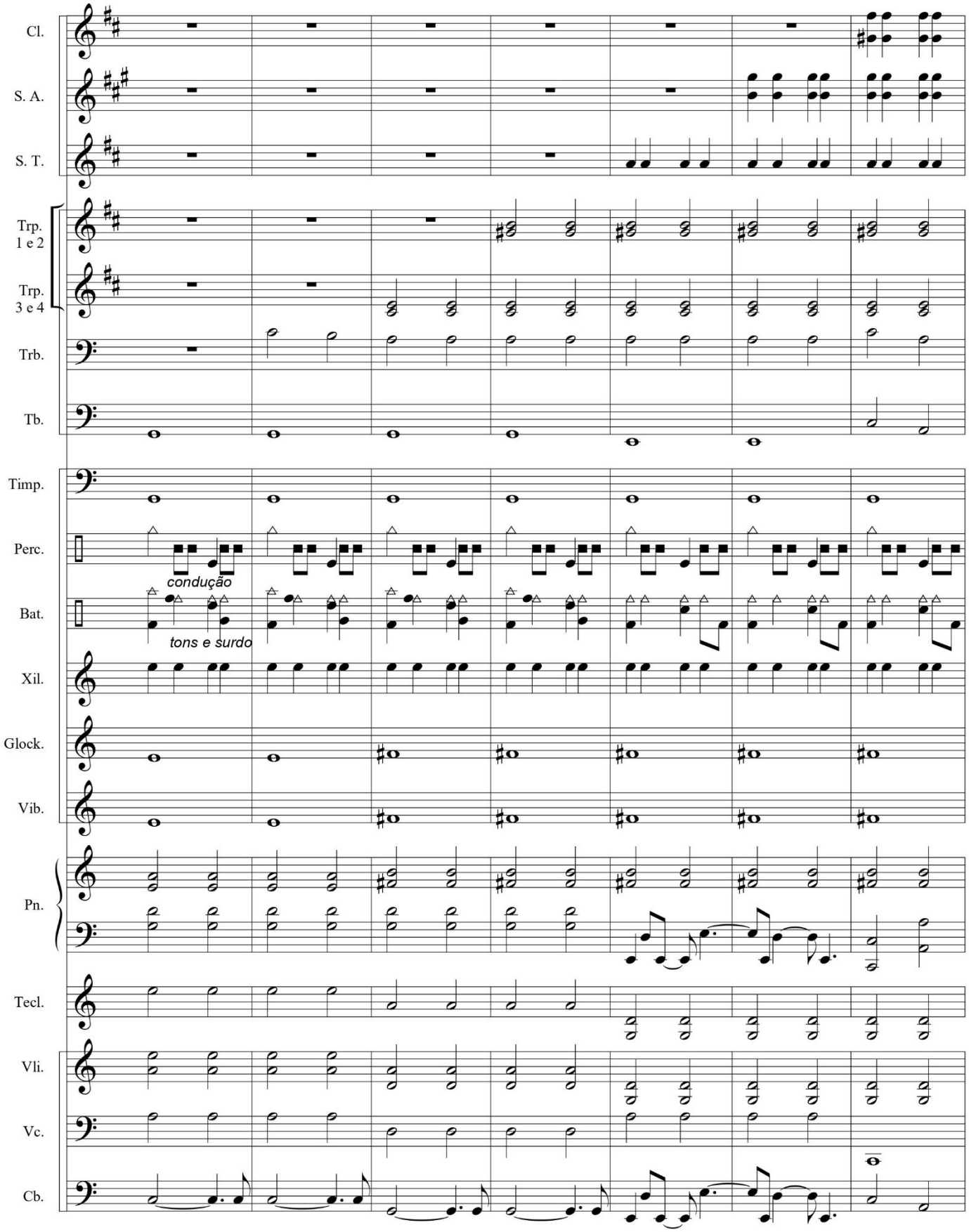

A
Timp.
triângulo fechado
Perc.
triângulo aberto
Xil.
Glock.
Vib.
Tecl.
Vli.
Vc.
Cb.


Cl.
S. A.
S. T.
Trp. 1 e 2
Trp. 3 e 4
Trb.
Tb.
Timp.
Perc.
Xil.
22
somente flauta transversal
Fl.
Cl.
S. A.
S. T.
Timp.
clava
pandeiro
Perc.
chimbau pé
Bat.

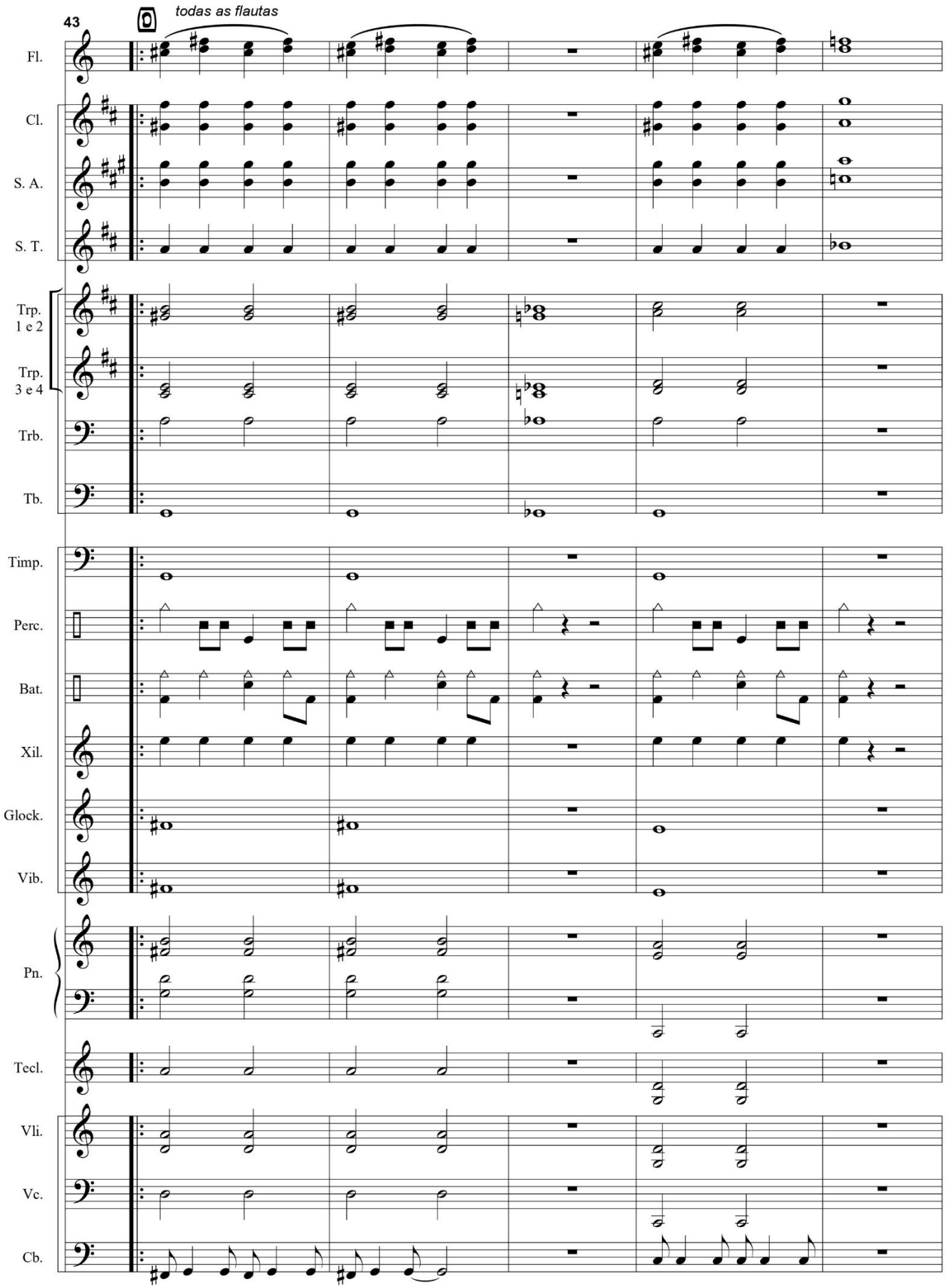
Passasom

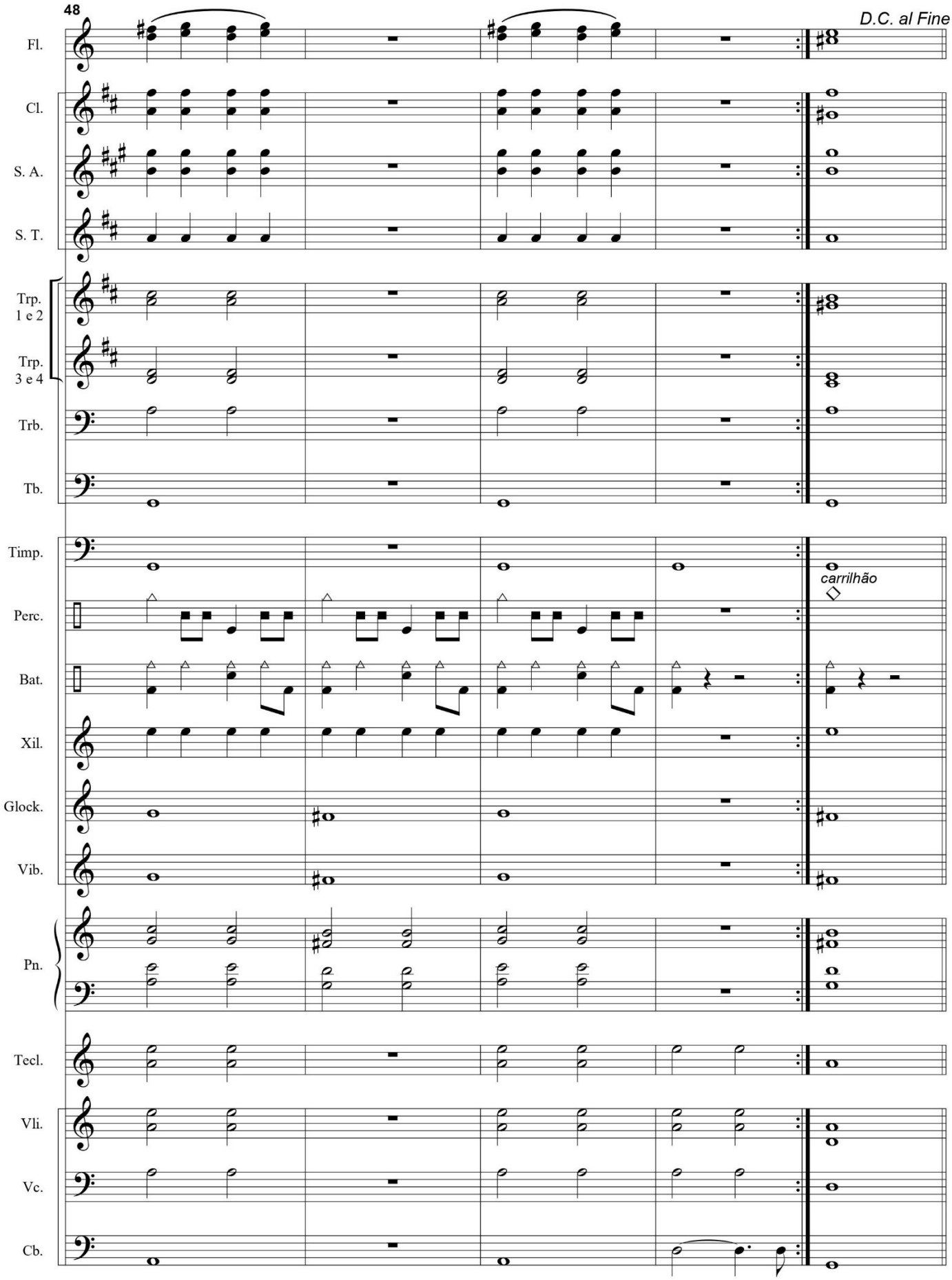

Timp.
triângulo aberto
shaker
Perc.
pandeiro
Bat.
Xil.
Glock.
Vib.
Tecl.
Vli.
Vc.
Cb.

Passasom


Cl.
S. A.
S. T.
Trp. 1 e 2
Trp. 3 e 4
Trb.
Tb.
Timp.
Perc.
condução
Bat.
tons e surdo
Xil.
Glock.
Vib.
Pn.
Tecl.
Vli.
Vc.
Cb.

Passasom

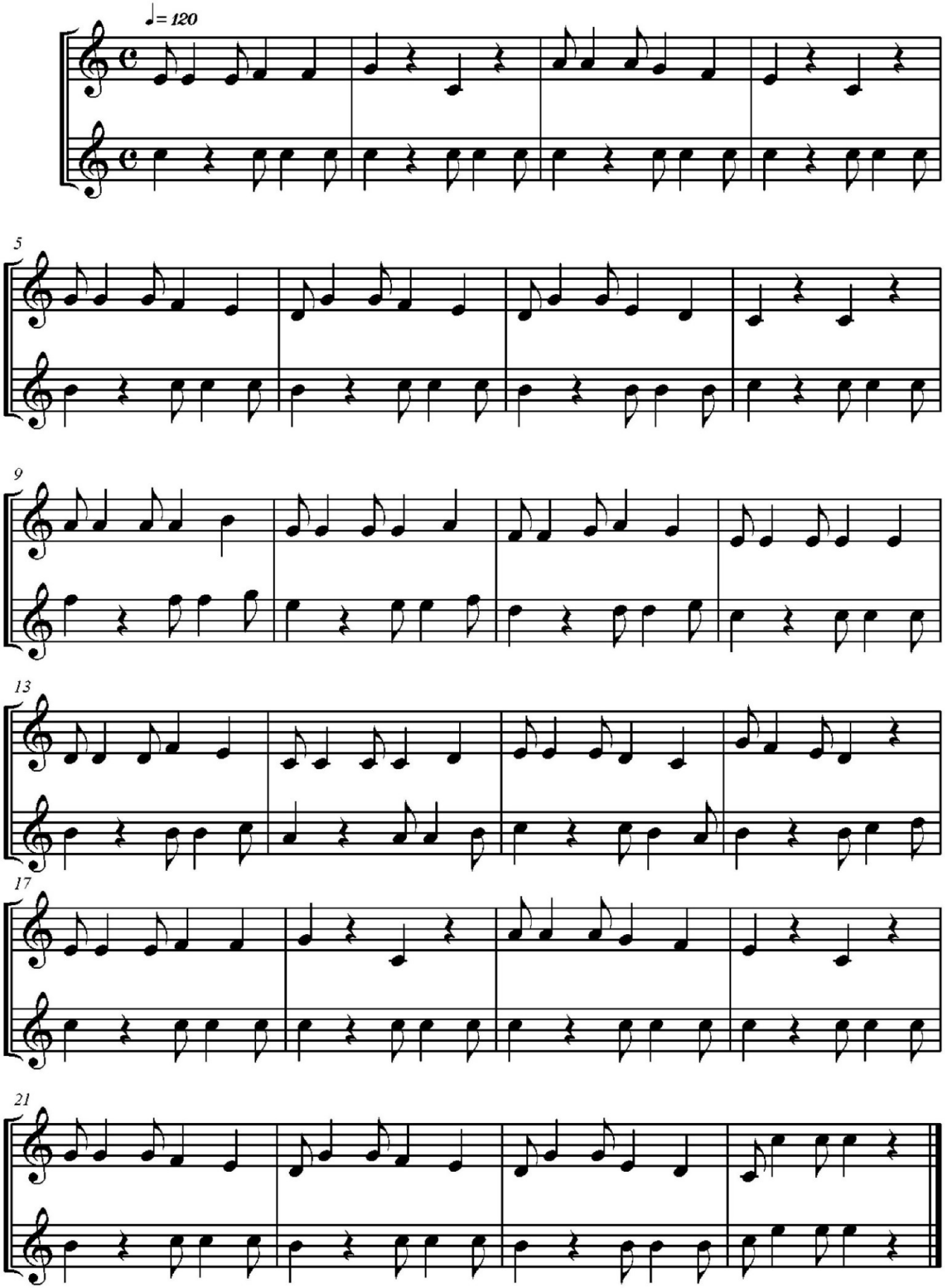

43
todas as flautas
Fl.
Cl.
S. A.
S. T.
Trp. 1 e 2
Trp. 3 e 4
Trb.
Tb.
Timp.
Perc.
Bat.
Xil.
Glock.
Vib.
Pn.
Tecl.
Vli.
Vc.
Cb.


48
D.C. al Fine
Fl.
Cl.
S. A.
S. T.
Trp. 1 e 2
Trp. 3 e 4
Trb.
Tb.
Timp.
Perc.
Bat.
Xil.
Glock.
Vib.
carrilhão
Pn.
Tecl.
Vli.
Vc.
Cb.

Pau Brasil (Opus 594). Ano: 2008

Pau Brasil

Glauber Santiago



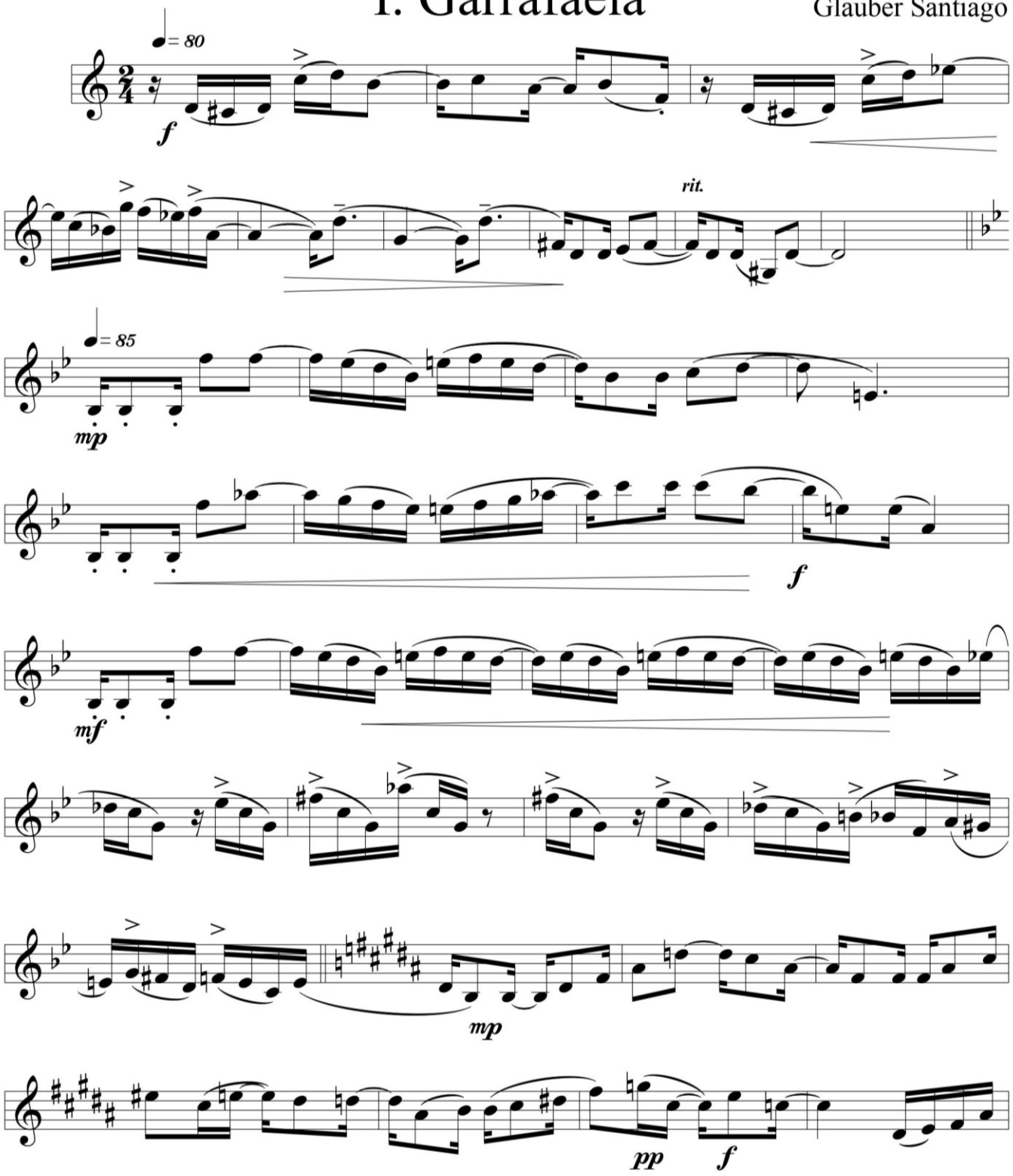
Peça em 3 Pedaços para Trompete Solo (Opus 489). Ano: 2000

Dedicated to Charles Schlueter

Piece on 3 slices for trumpet solo

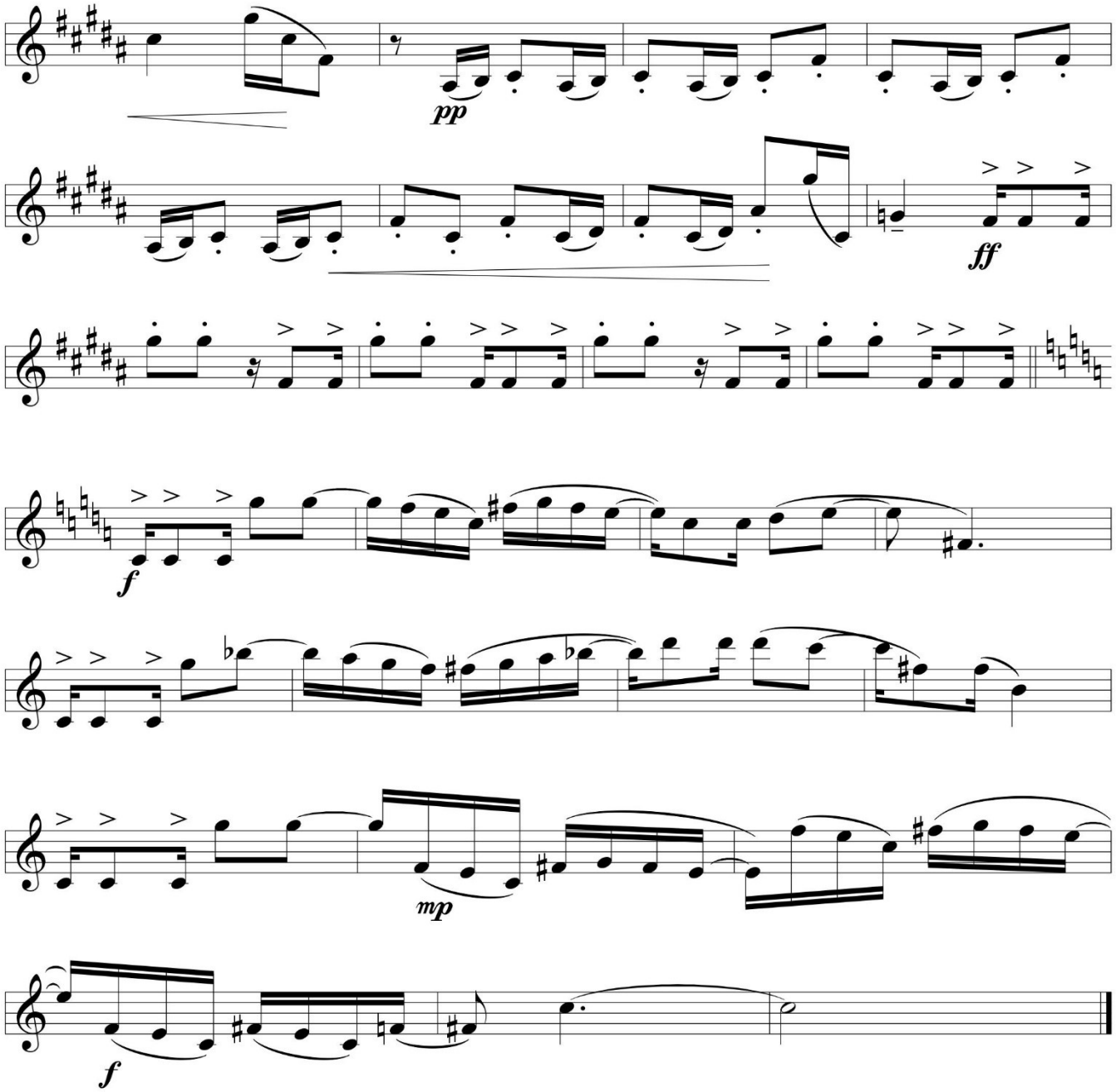
I. Garrafaela

Glauber Santiago



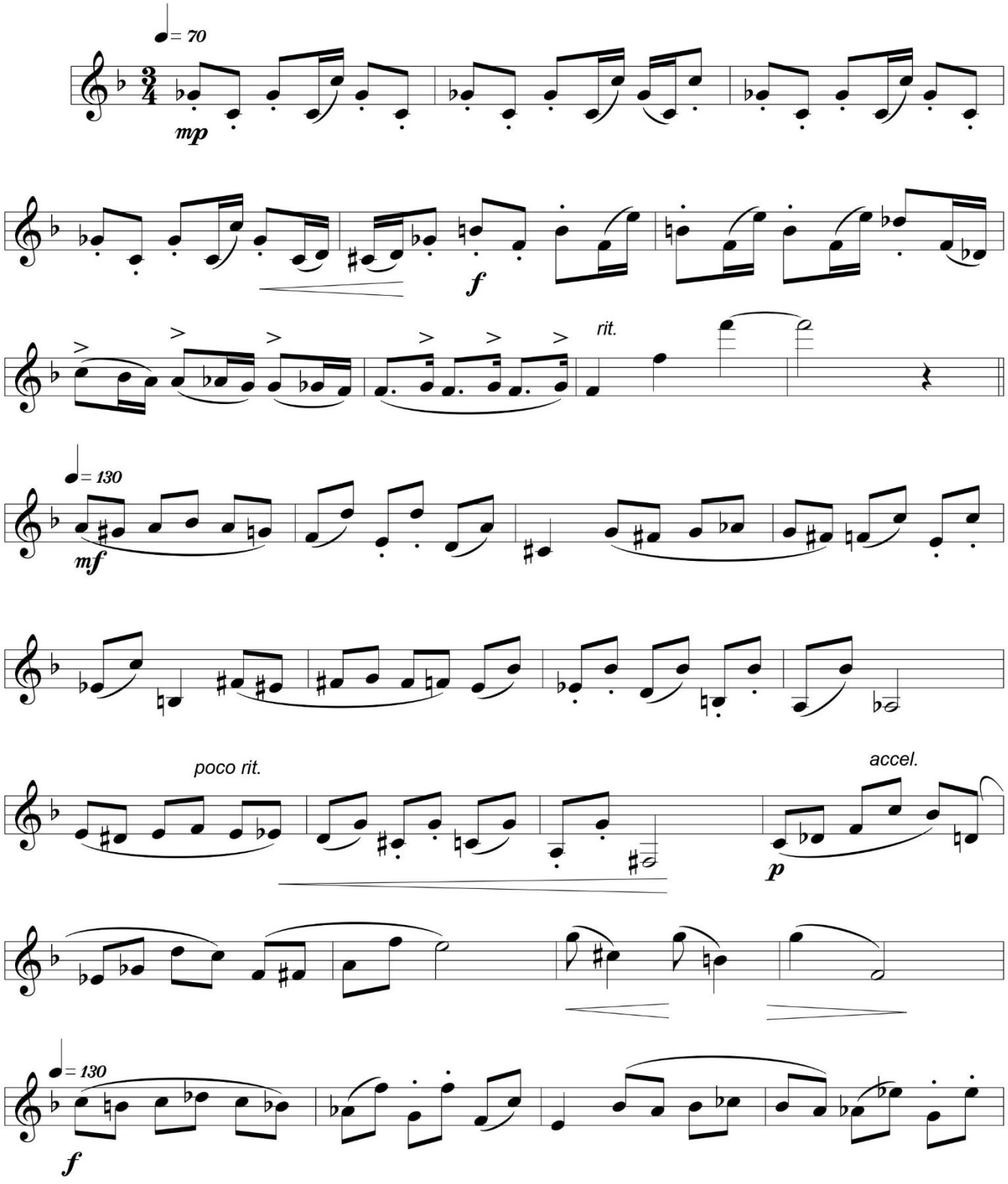
© 2000 Glauber Lúcio Alves Santiago

Piece on 3 slices for trumpet solo - page 2

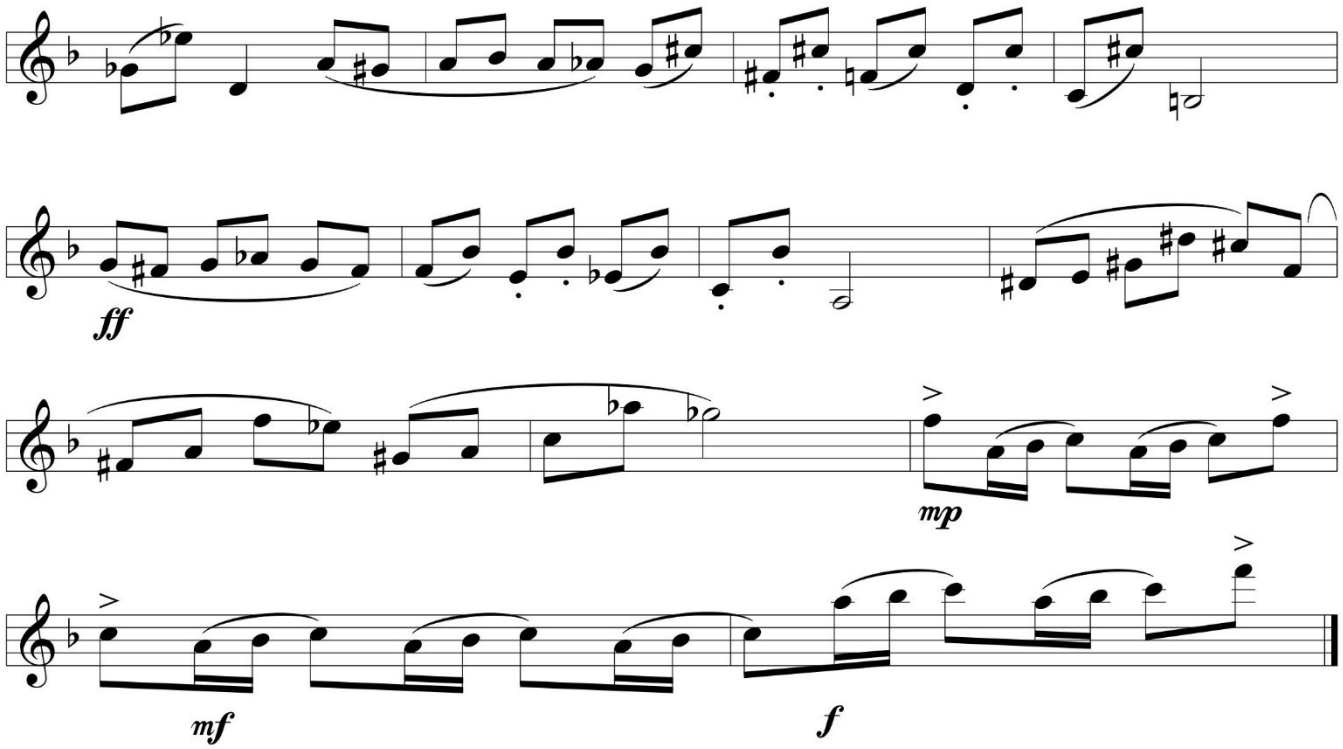


Piece on 3 slices for trumpet solo - page 3

II. Malucas

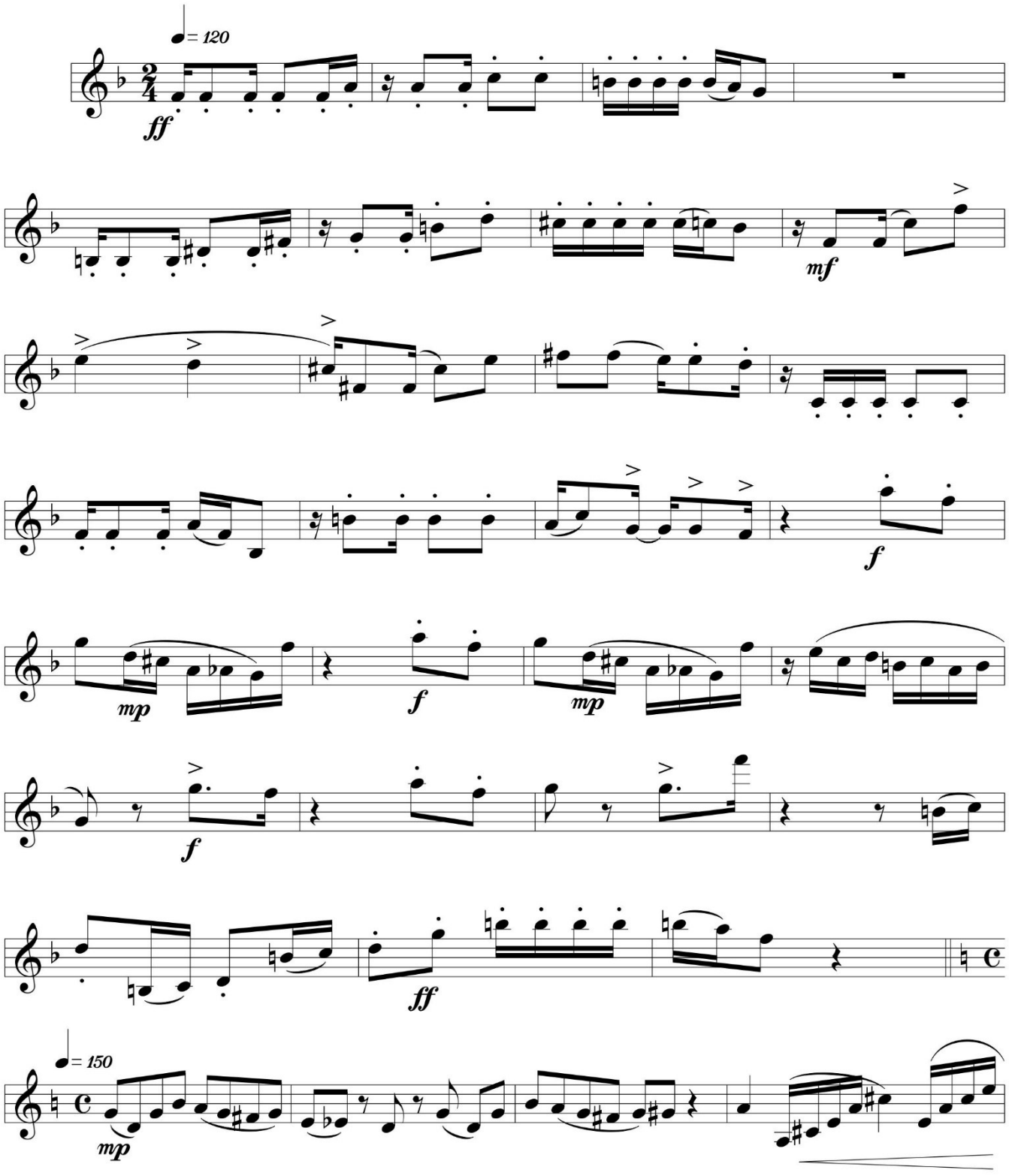


Piece on 3 slices for trumpet solo - page 4

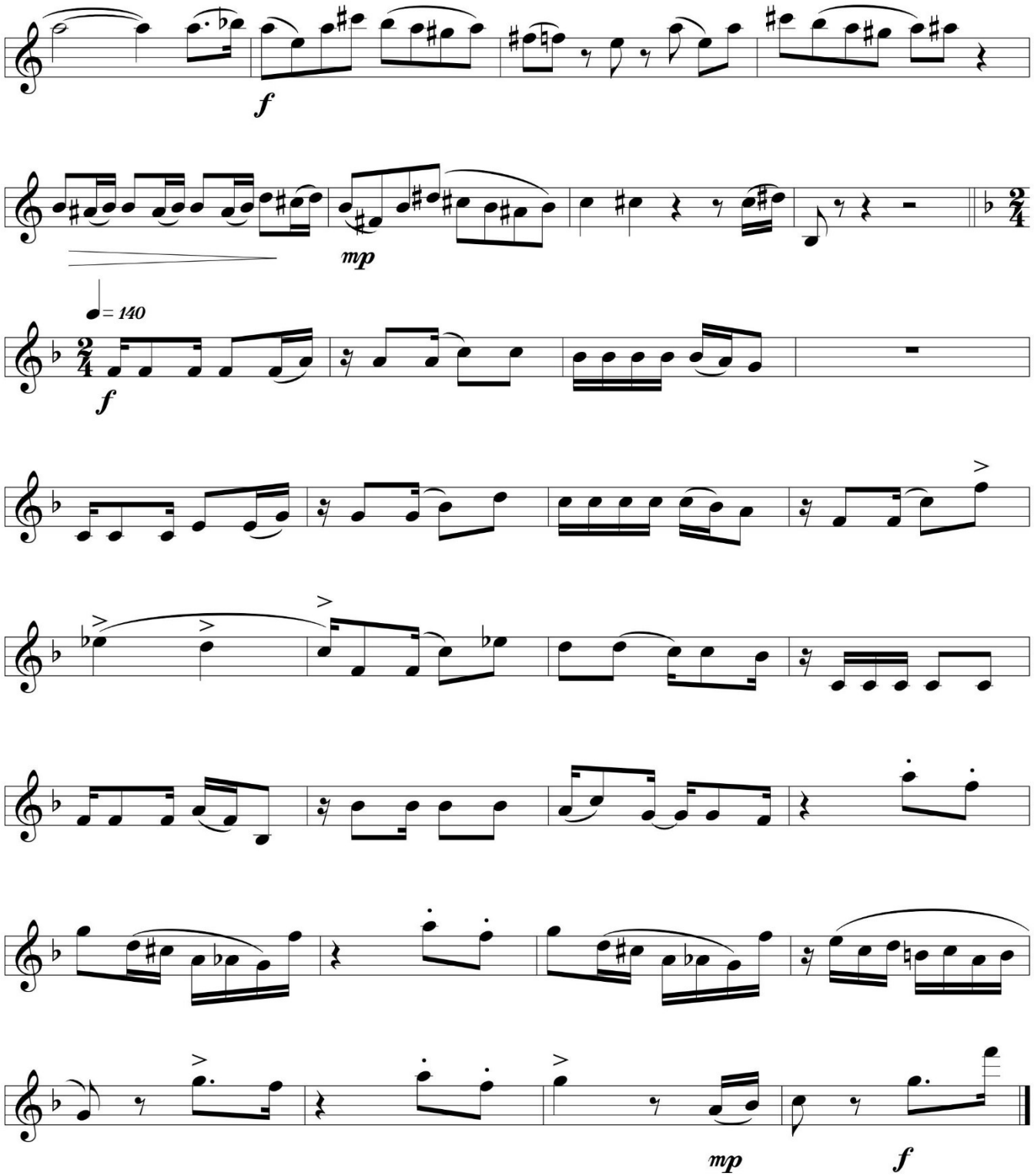


Piece on 3 slices for trumpet solo - page 5

III. Duke of Caxias



Piece on 3 slices for trumpet solo - page 6

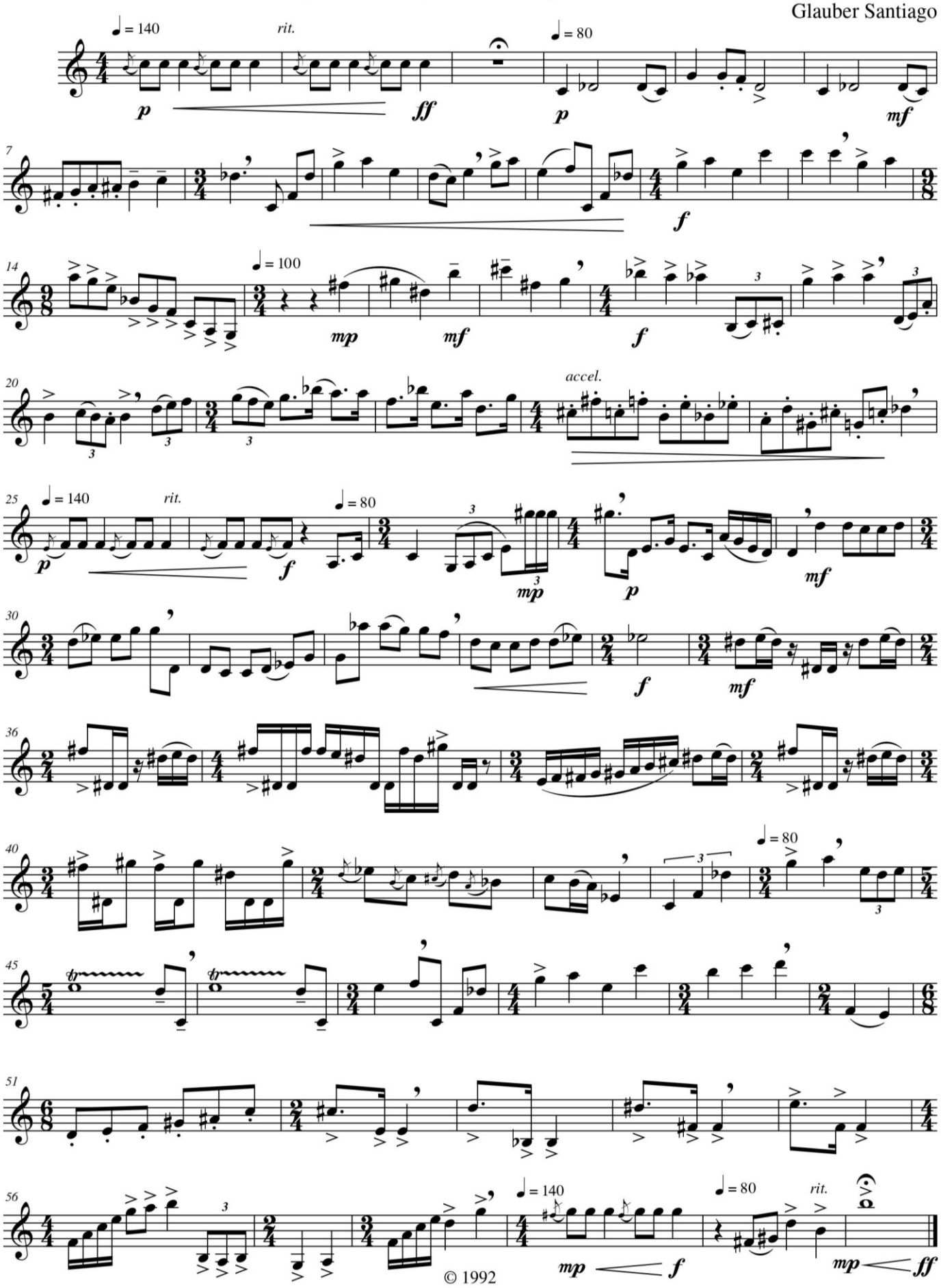


Peça Extra para trompete solo (Opus 91). Ano: 1992

Extra piece for solo trumpet

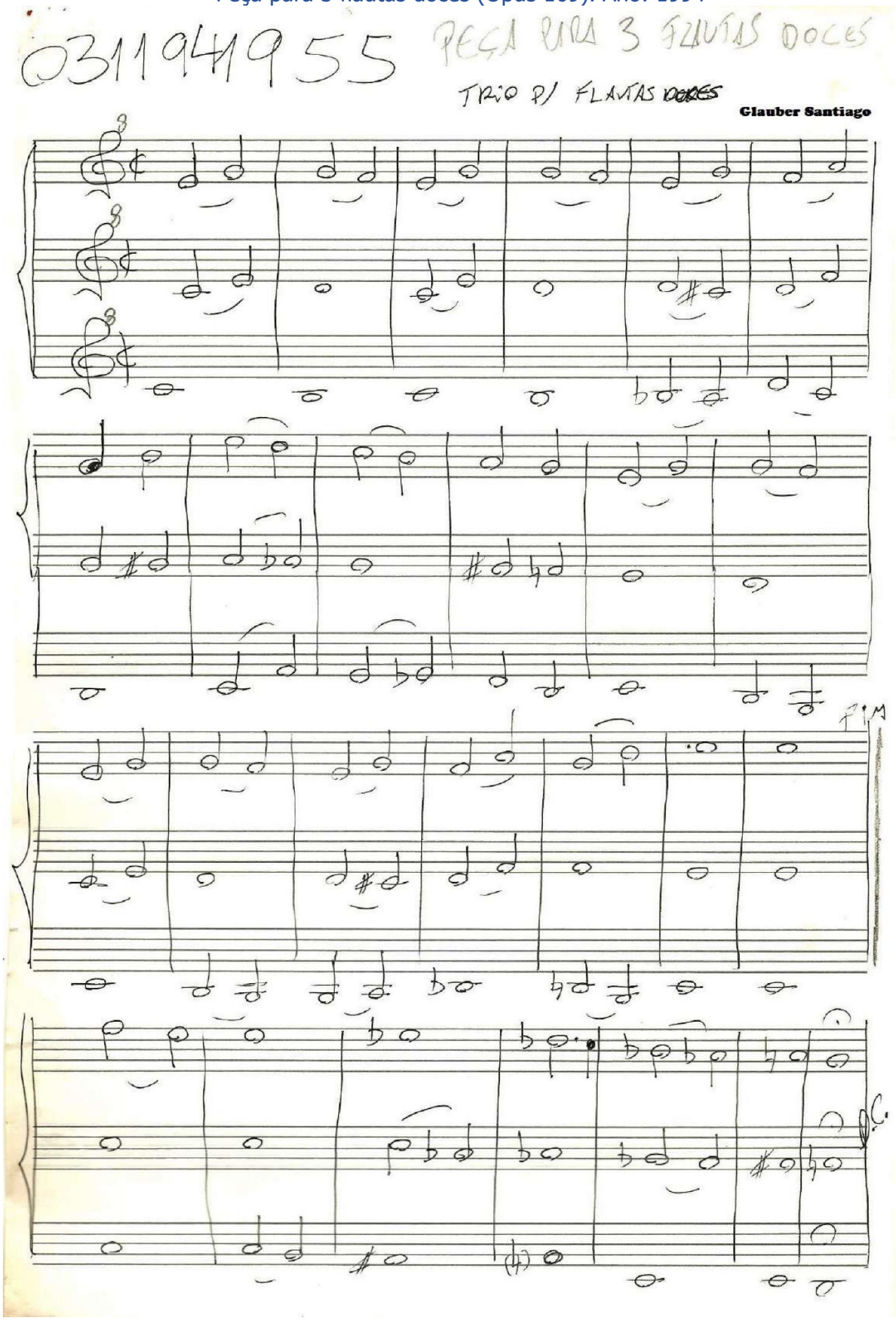
Peça extra para trompete solo

Glauber Santiago



© 1992

Peça para 3 flautas doces (Opus 169). Ano: 1994

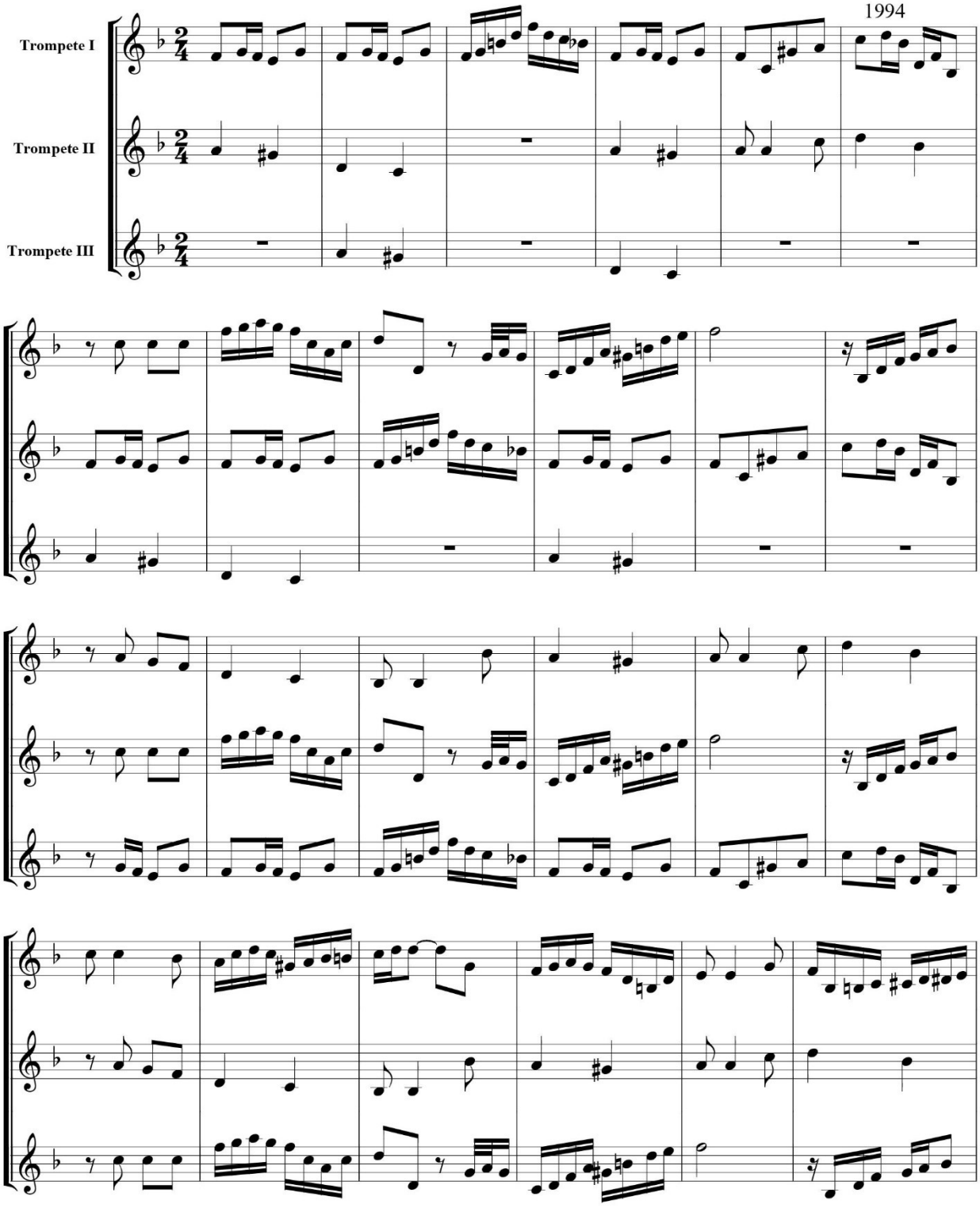


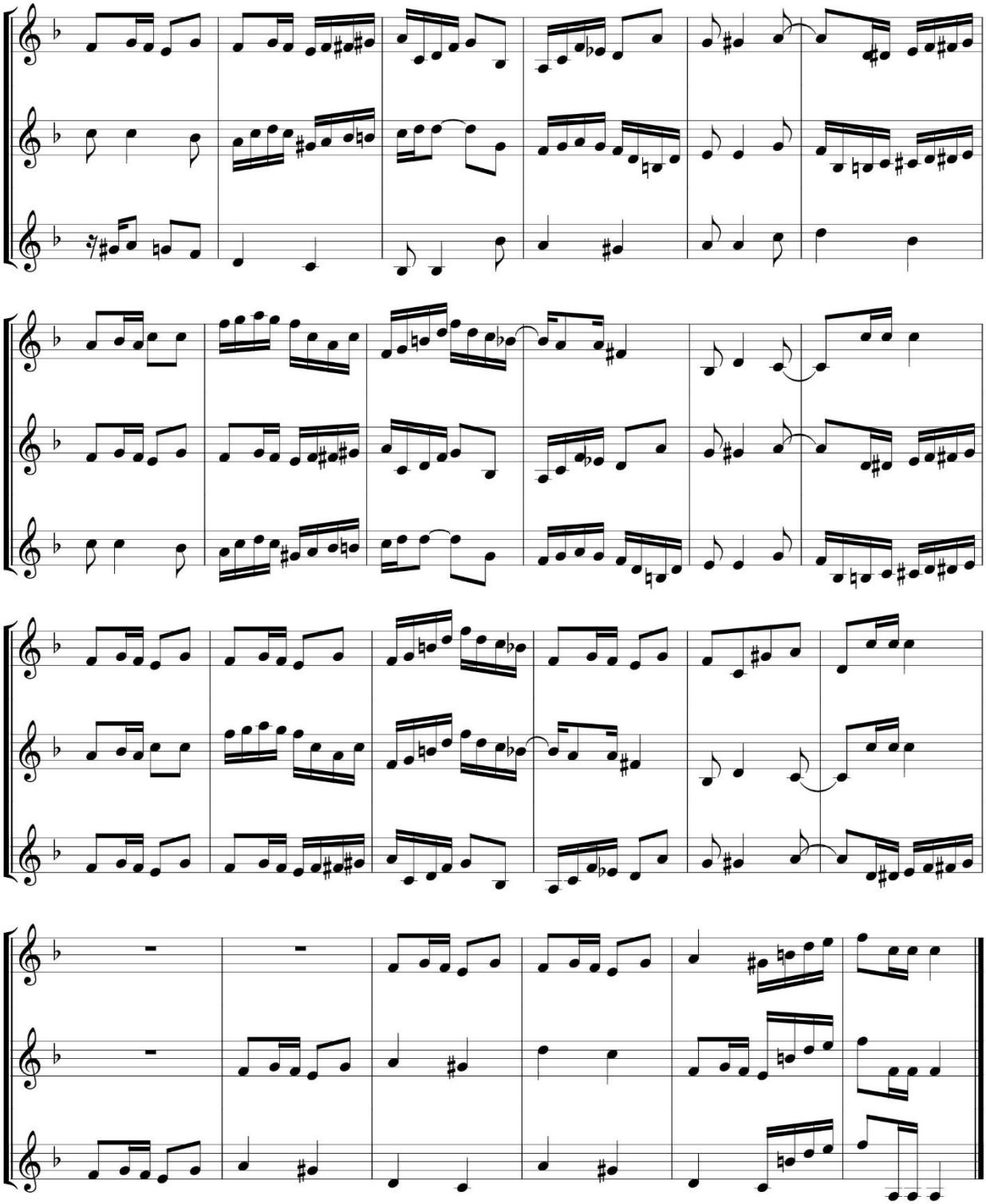
Peça para 3 Trompetes (Opus 174). Ano: 1994

Peça Para Trompetes

(3 trompetes)

Glauber L. A. Santiago
1994

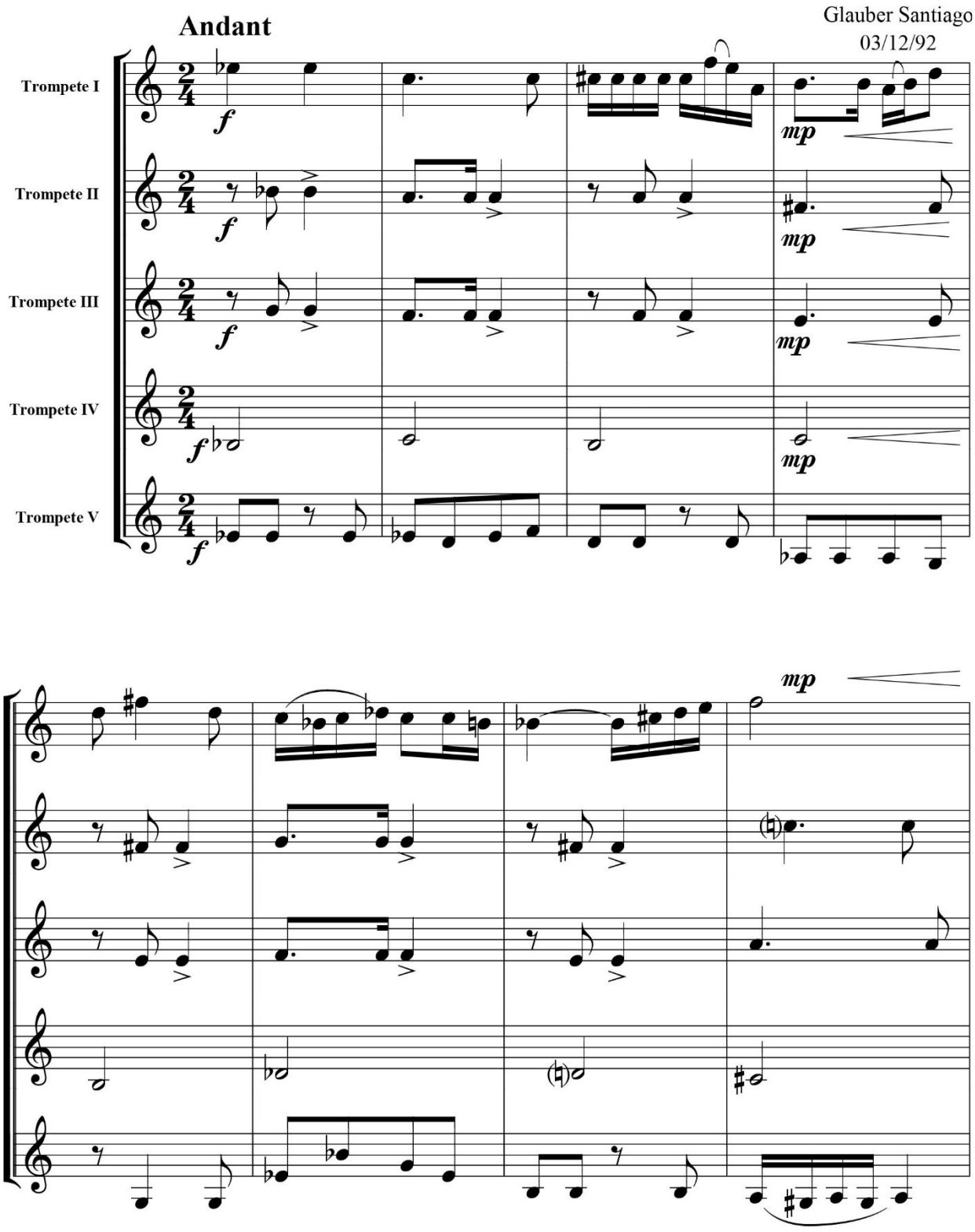




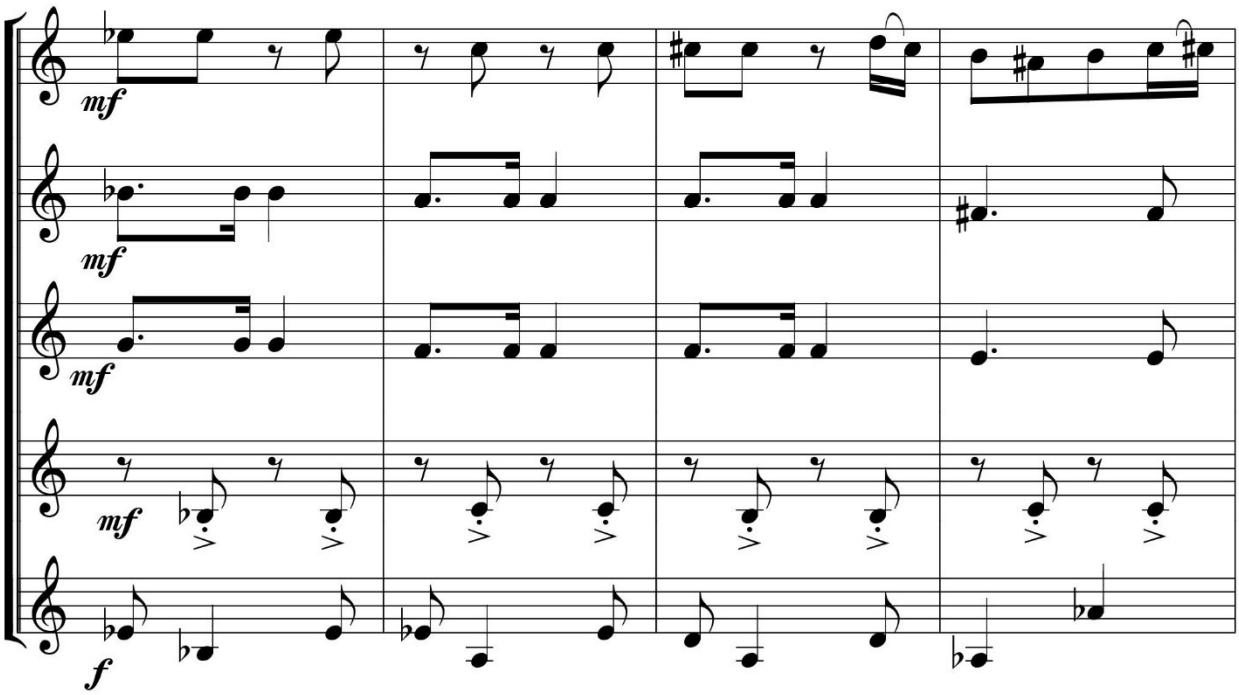
Peça para 5 trompetes (Opus 100). Ano: 1992

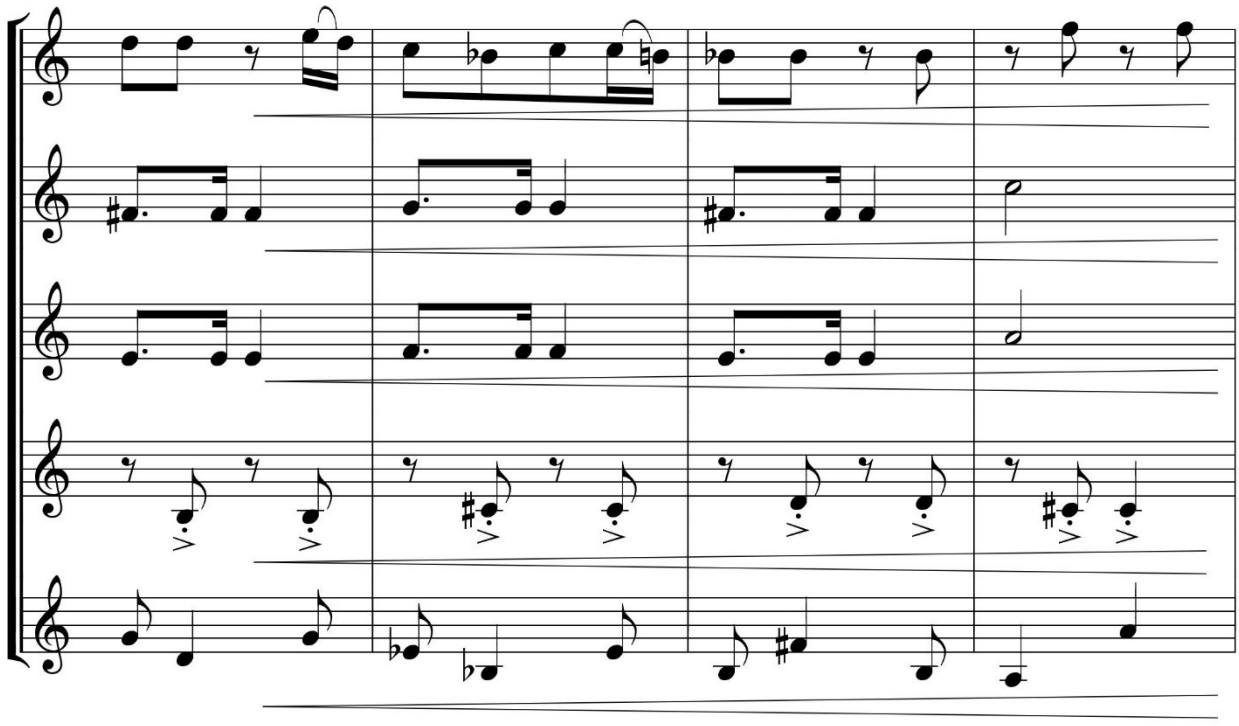
Peça para cinco trompetes

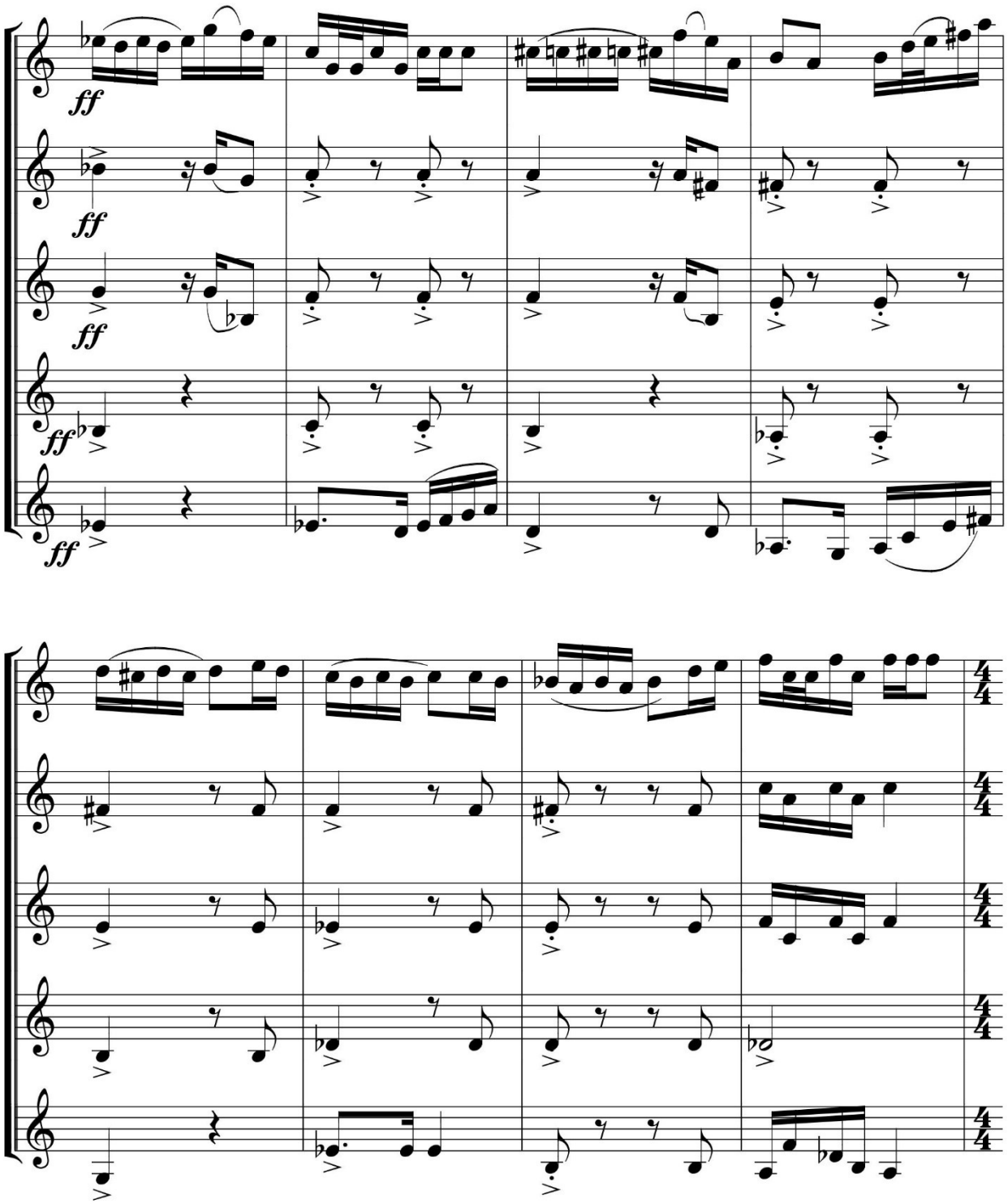
031292



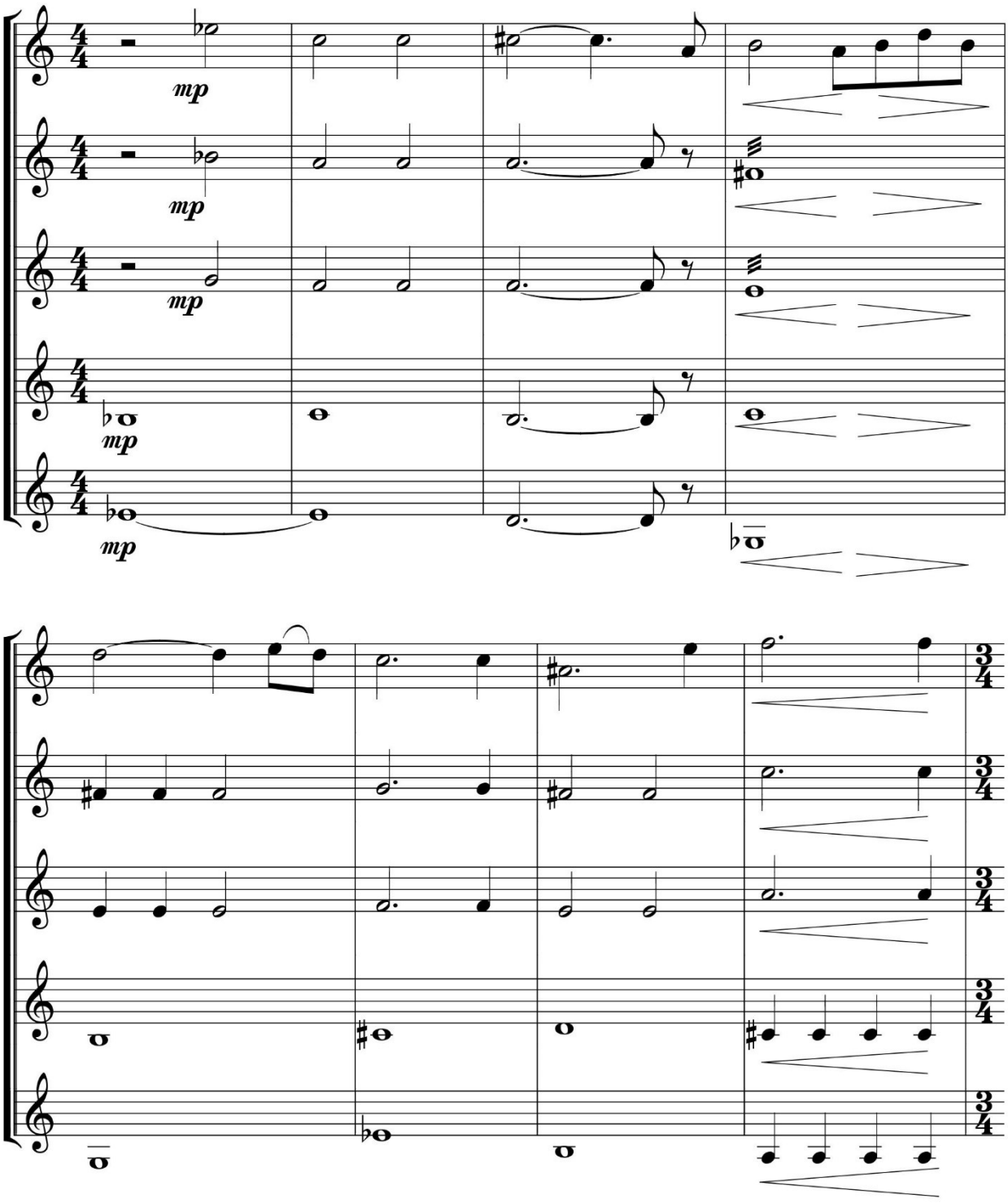
Peça para cinco trompetes

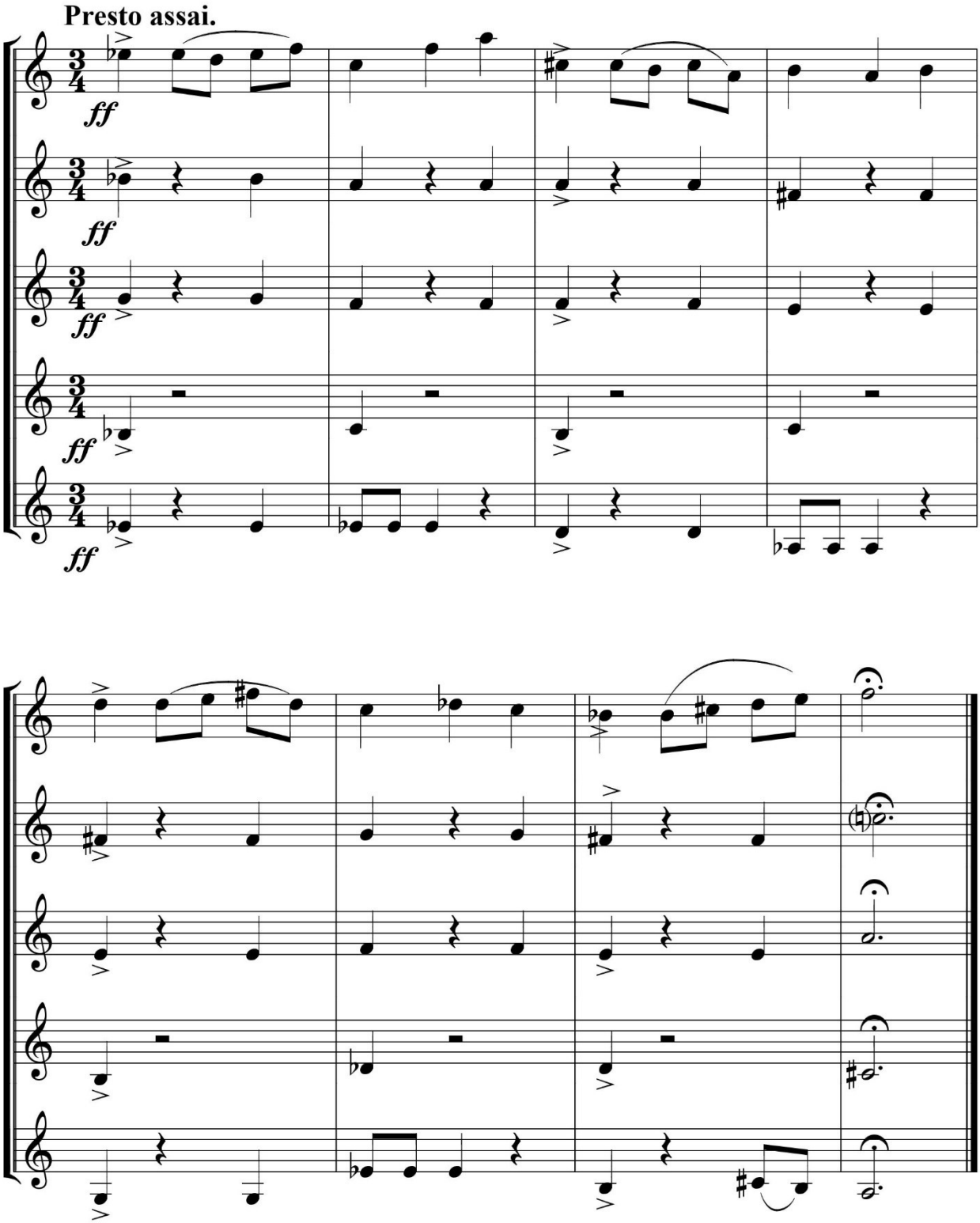




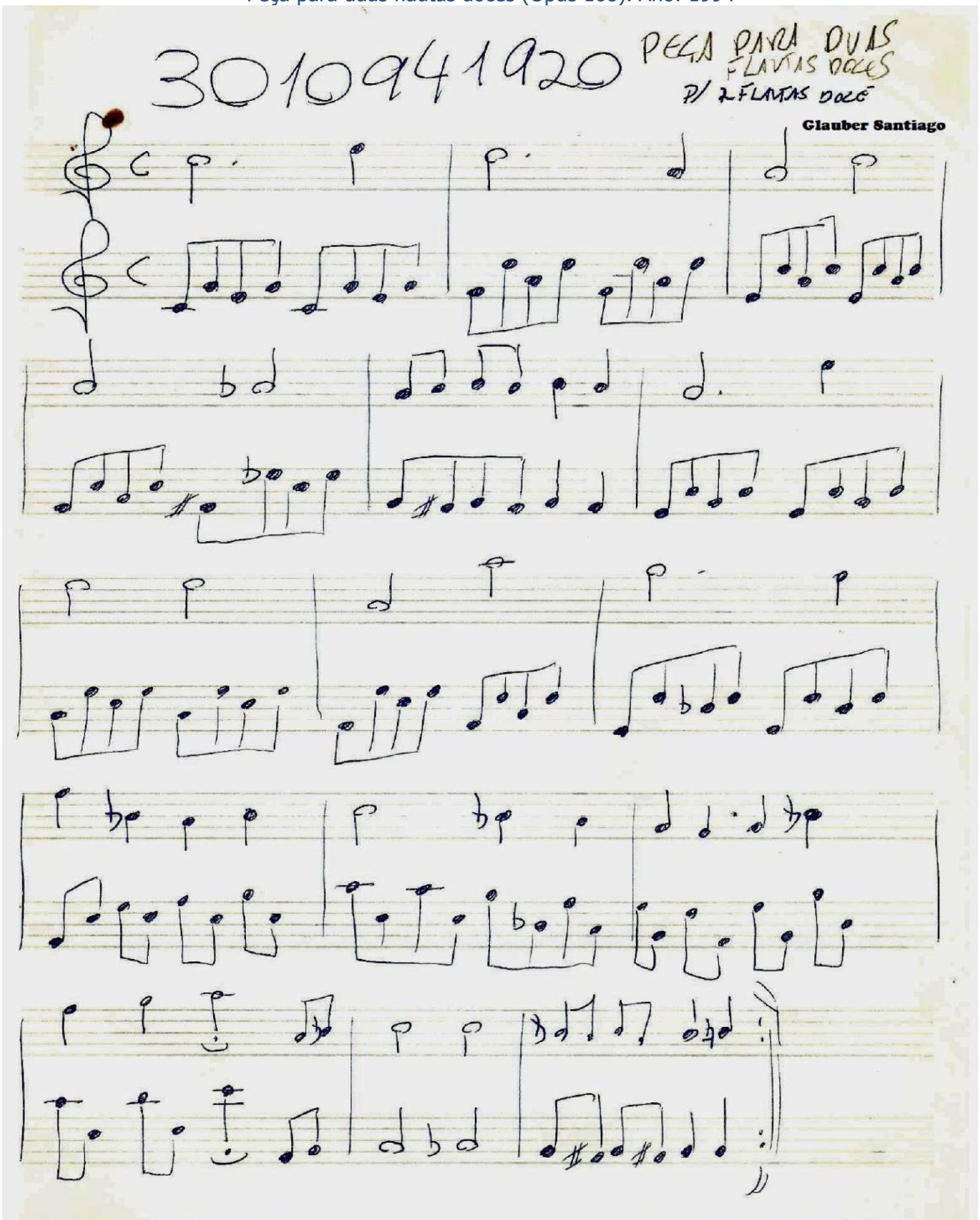

ff
ff
ff
ff
ff

Peça para cinco trompetes




Presto assai.
ff

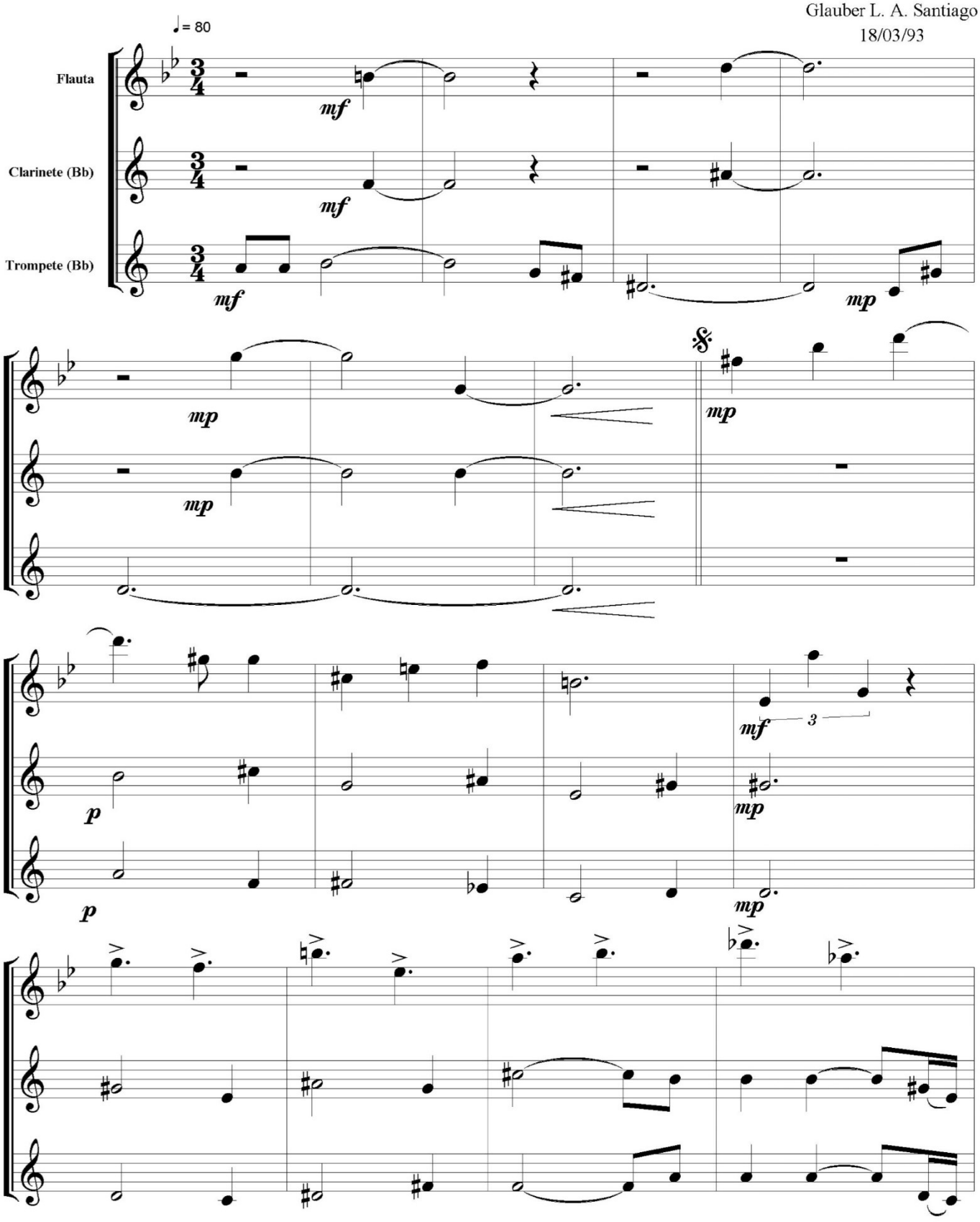
Peça para duas flautas doces (Opus 168). Ano: 1994

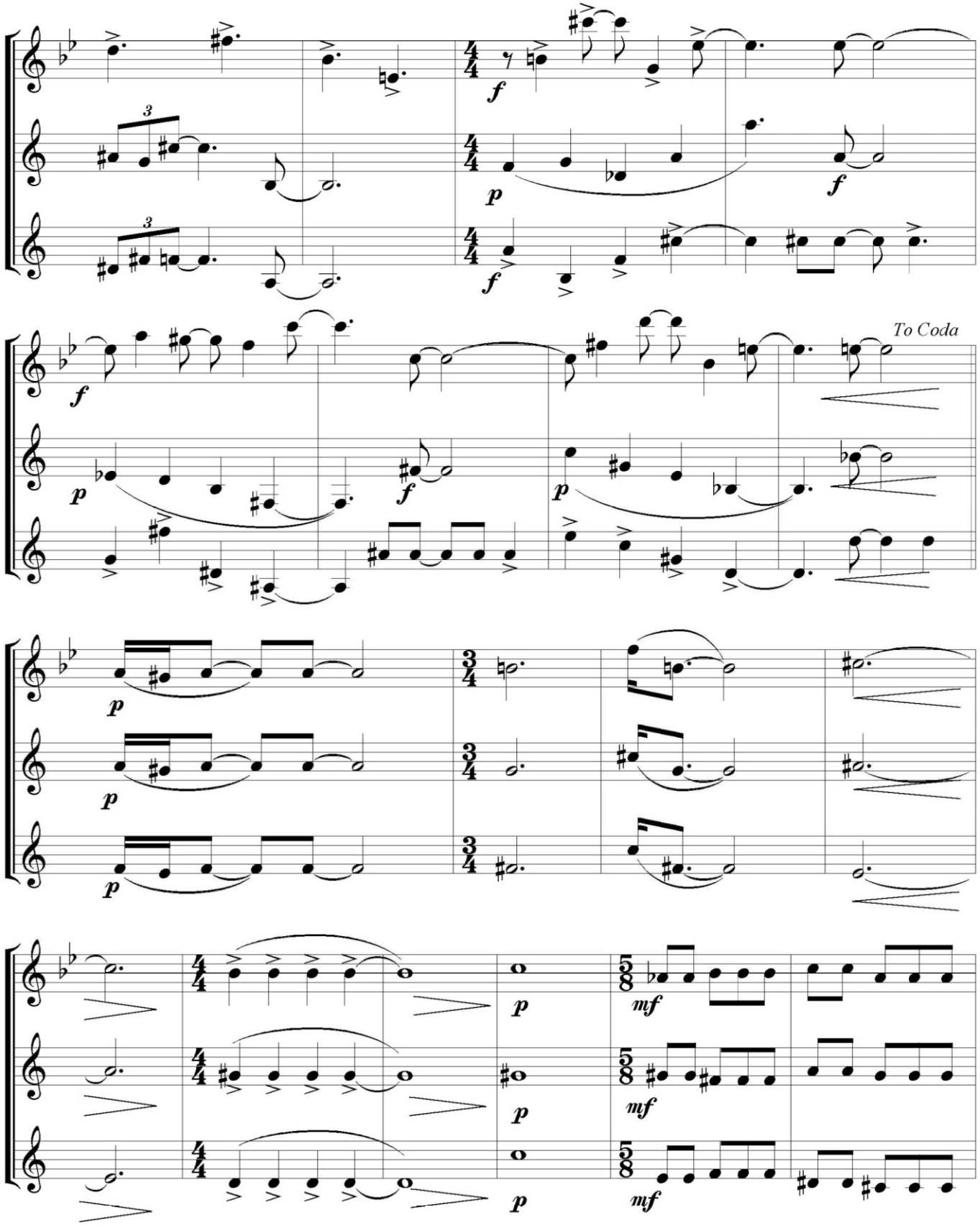


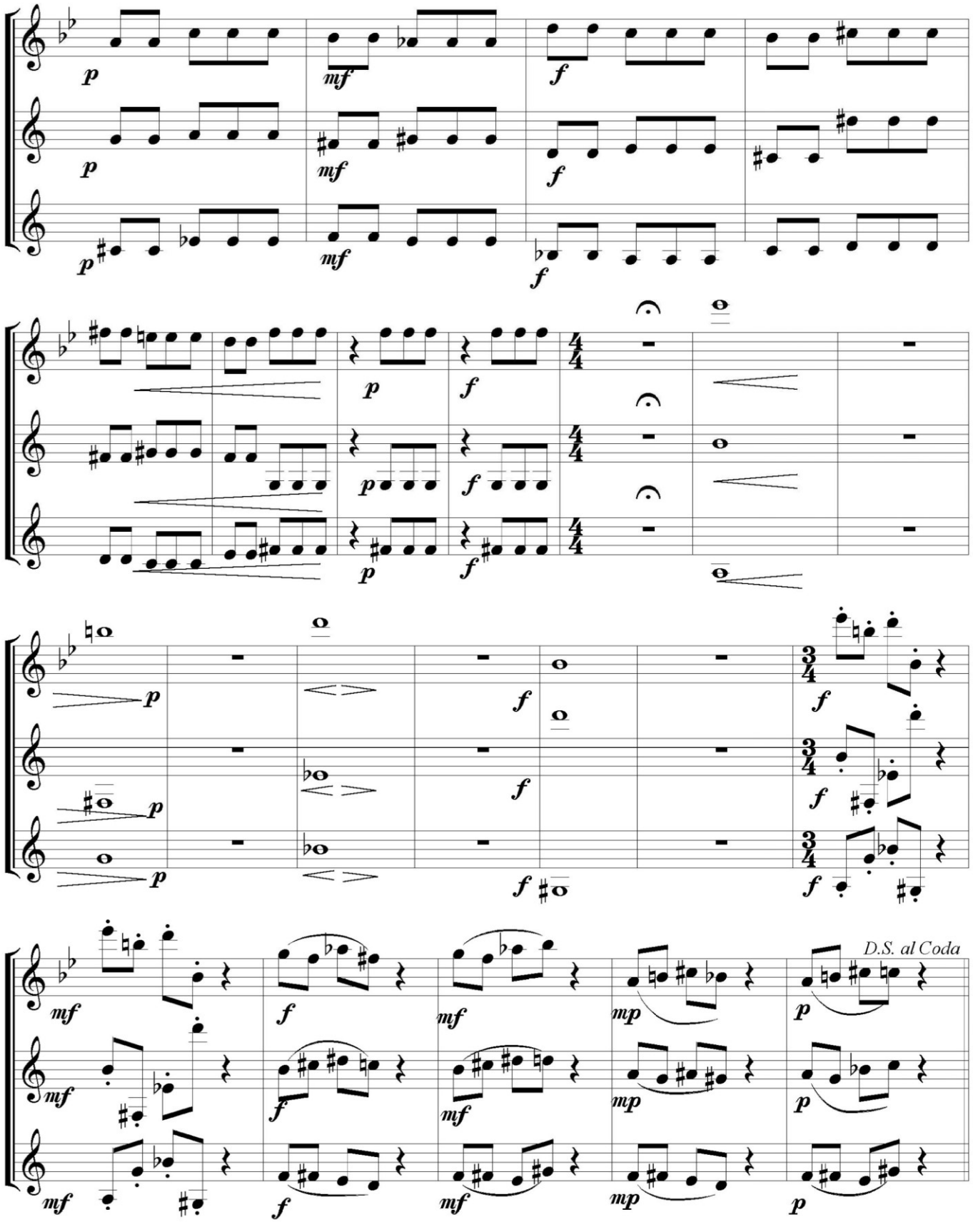
Peça para Flauta, Clarineta e Trompete (Opus 125). Ano: 1993

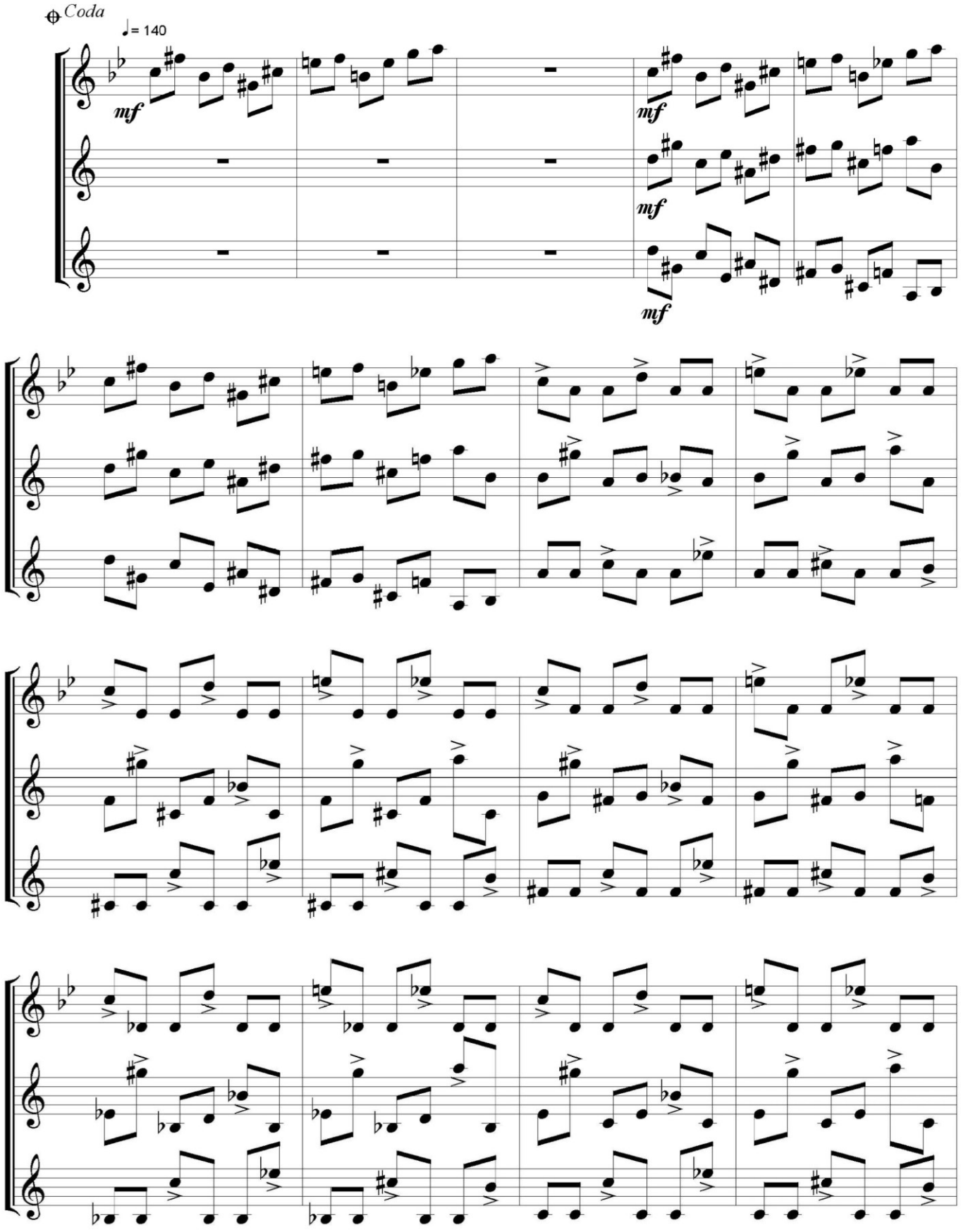
Peça Para Flauta, Clarinete e Trompete

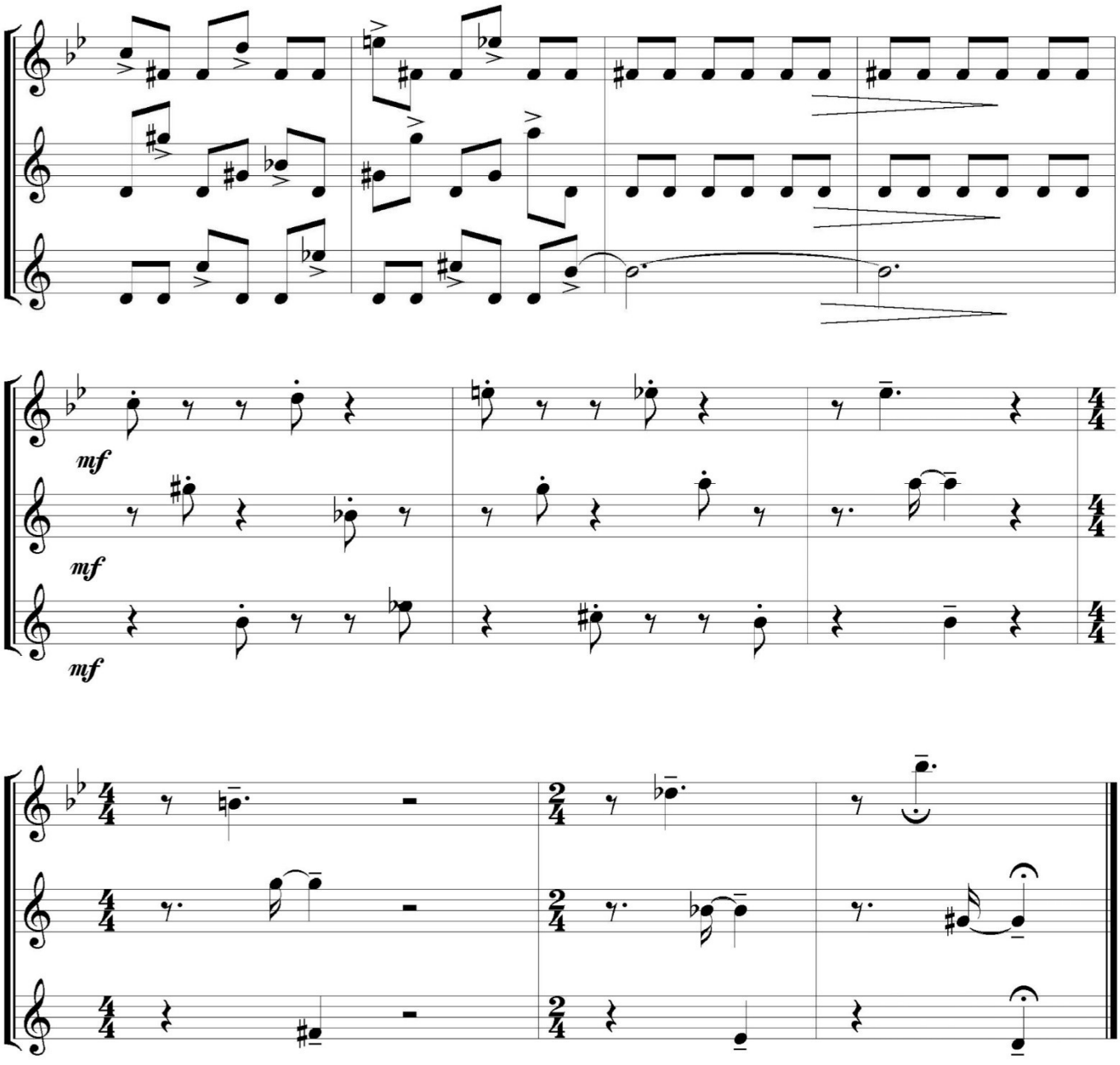
Glauber L. A. Santiago
18/03/93




To Coda


D.S. al Coda

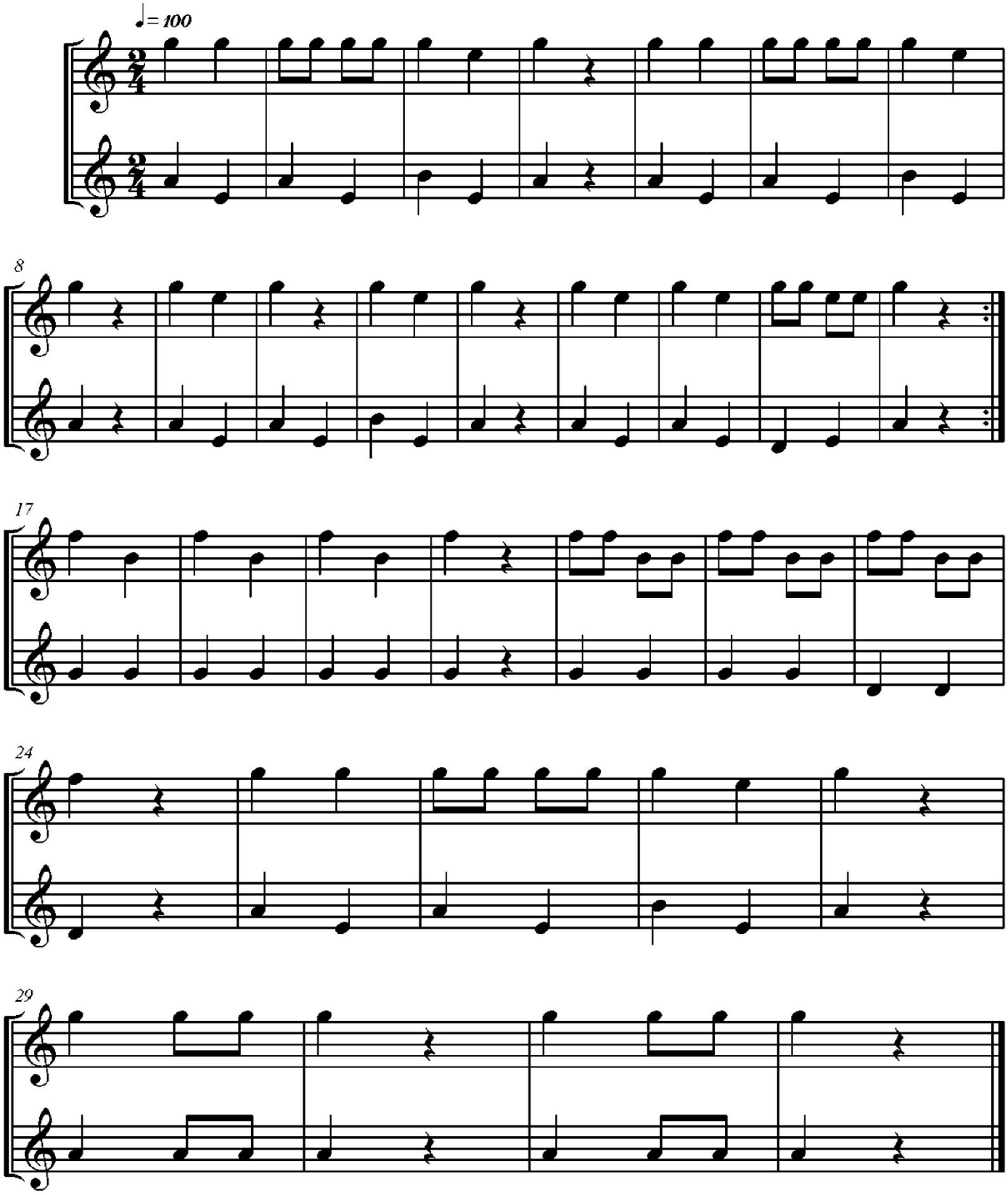

Coda
♩= 140
mf
mf
mf
mf


mf
mf
mf

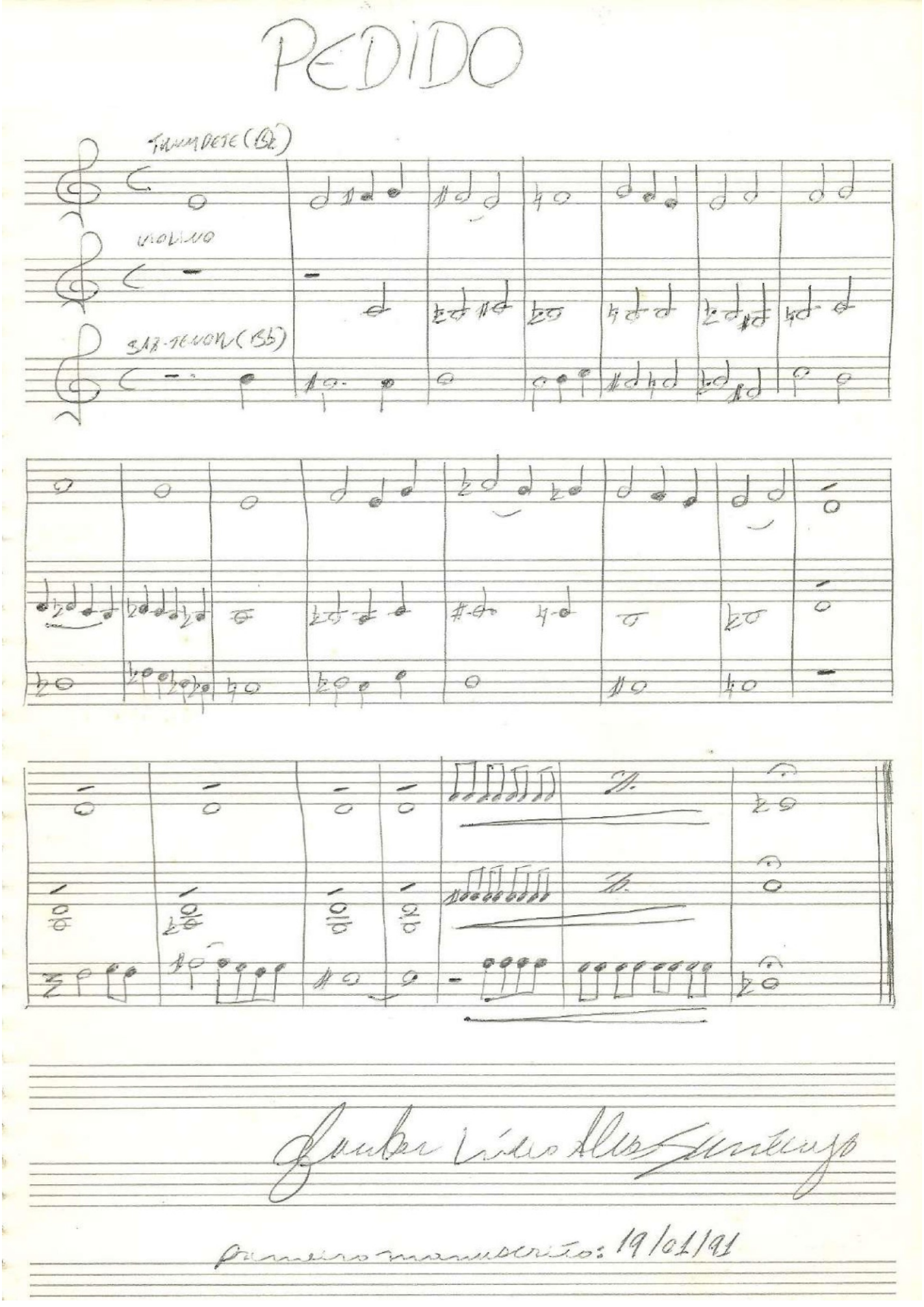
Peças de um dominó (Opus 589). Ano: 2008

Peças de um dominó

Glauber Santiago



Pedido (para Trompete, violino e saxofone tenor) (Opus 42). Ano: 1991

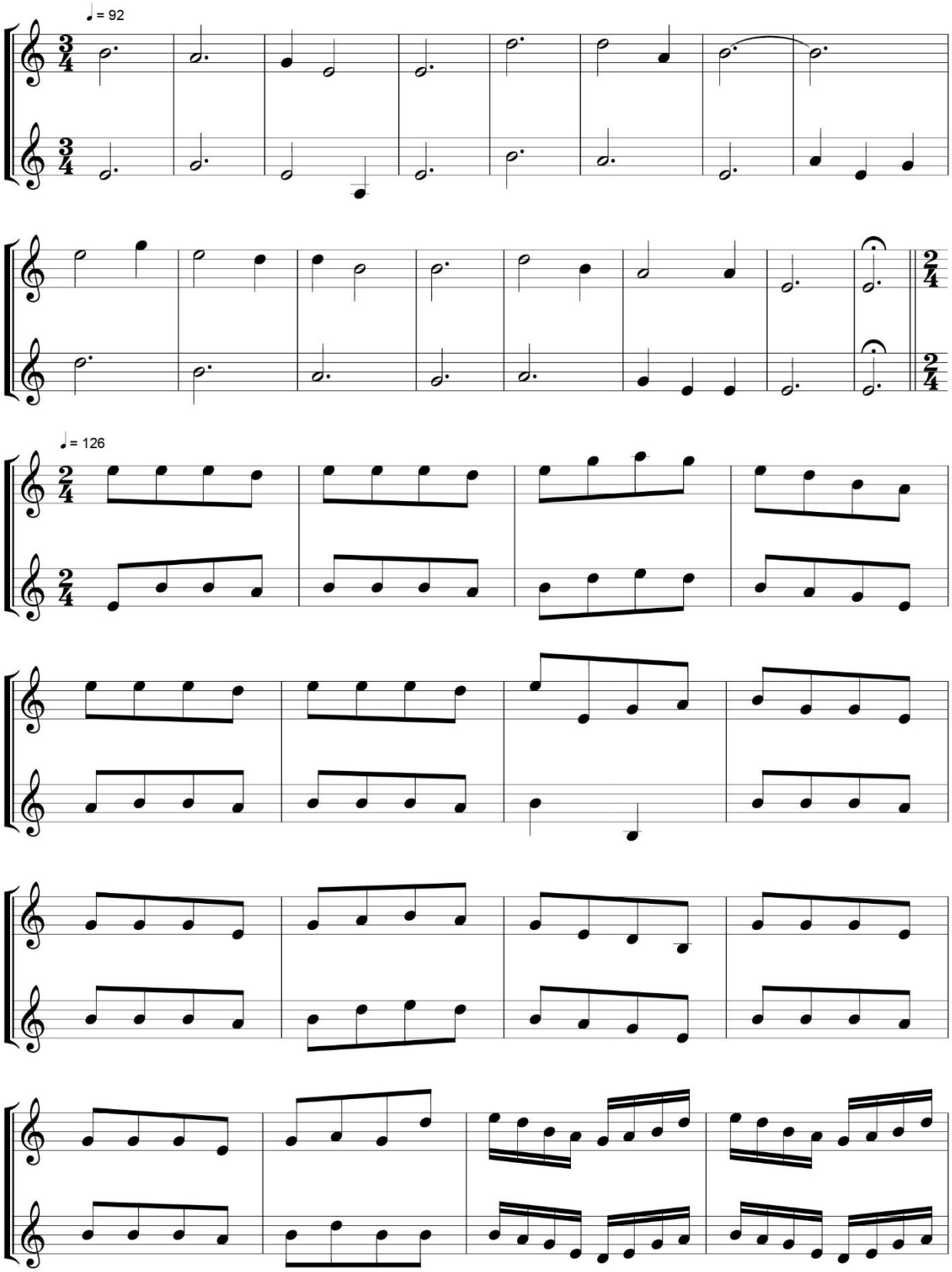


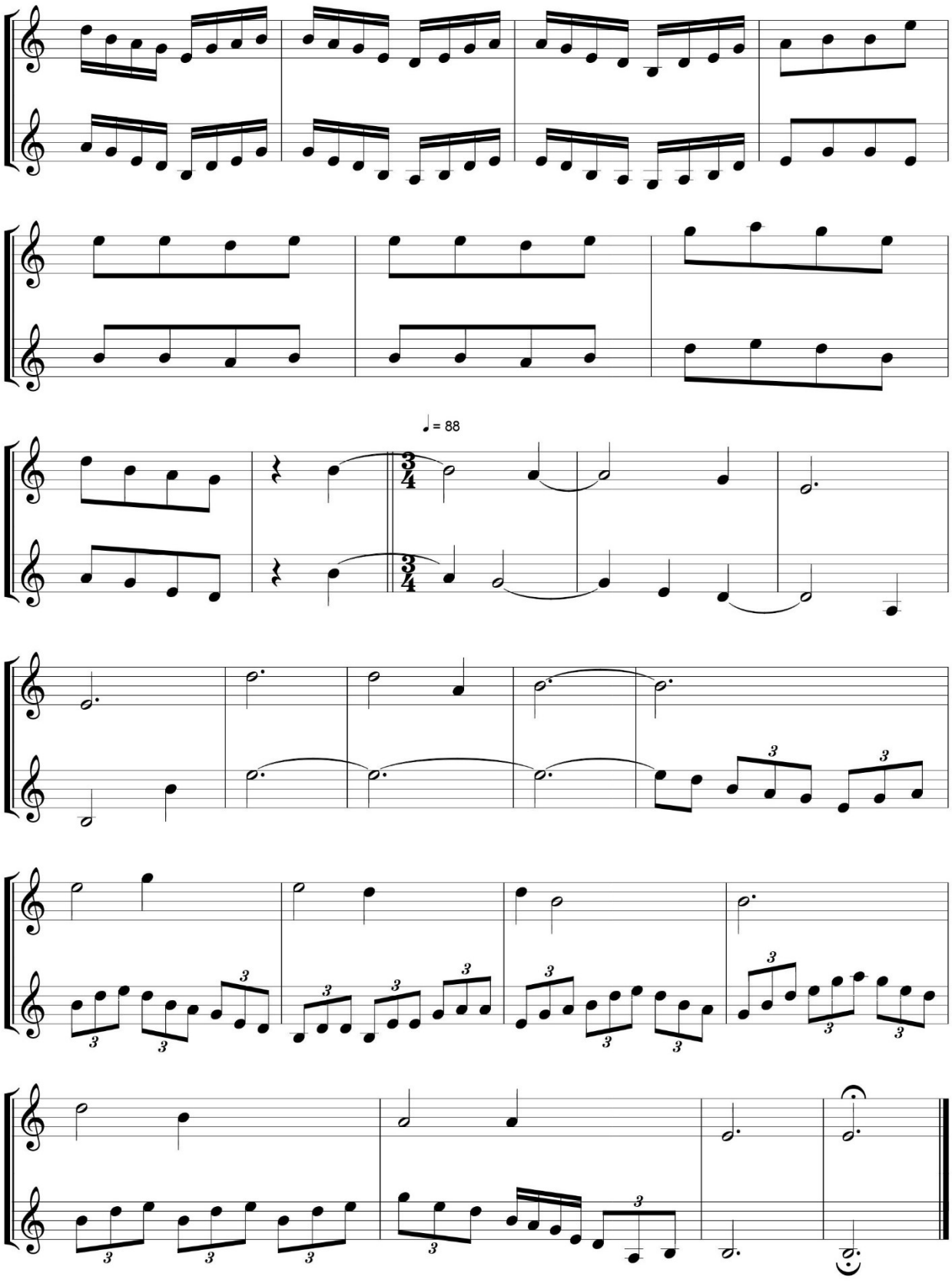
Pentatônica Quiuchua 2º modo B (menor) (12 Duetos para Trompetes: 03) (Opus 51). Ano: 1991

Doze Duetos para Trompete

3º Pentatônica Quiuchua 2º modo B (menor)

Glauber L. A. Santiago
11/04/91



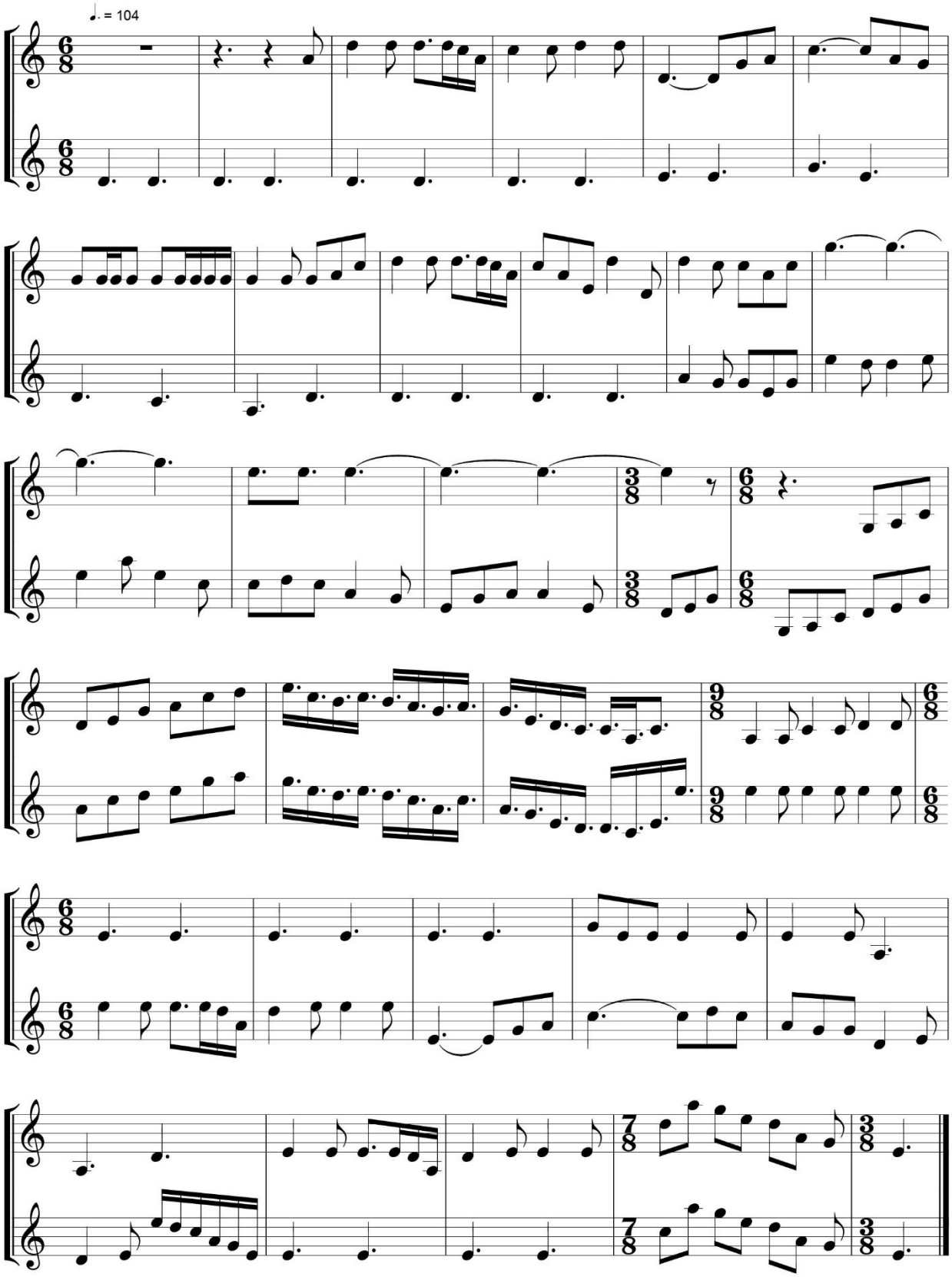

♩ = 88

Pentatônica Quiuchua 4º modo D (menor) (12 Duetos para Trompetes: 04) (Opus 57). Ano: 1991

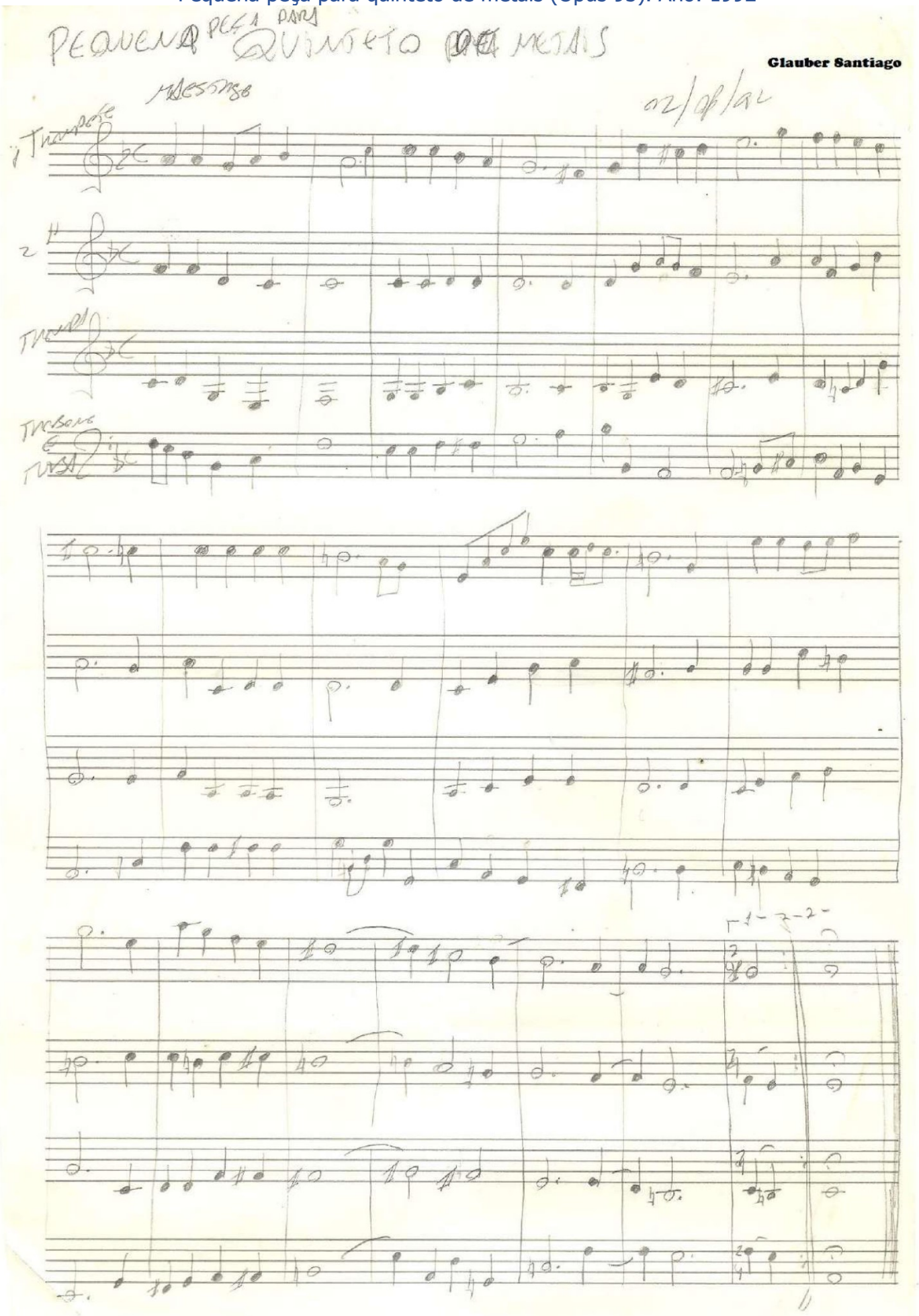
Doze Duetos para Trompete

4º Pentatônica Quiuchua 4º modo D (menor)

Glauber L. A. Santiago
11/04/91



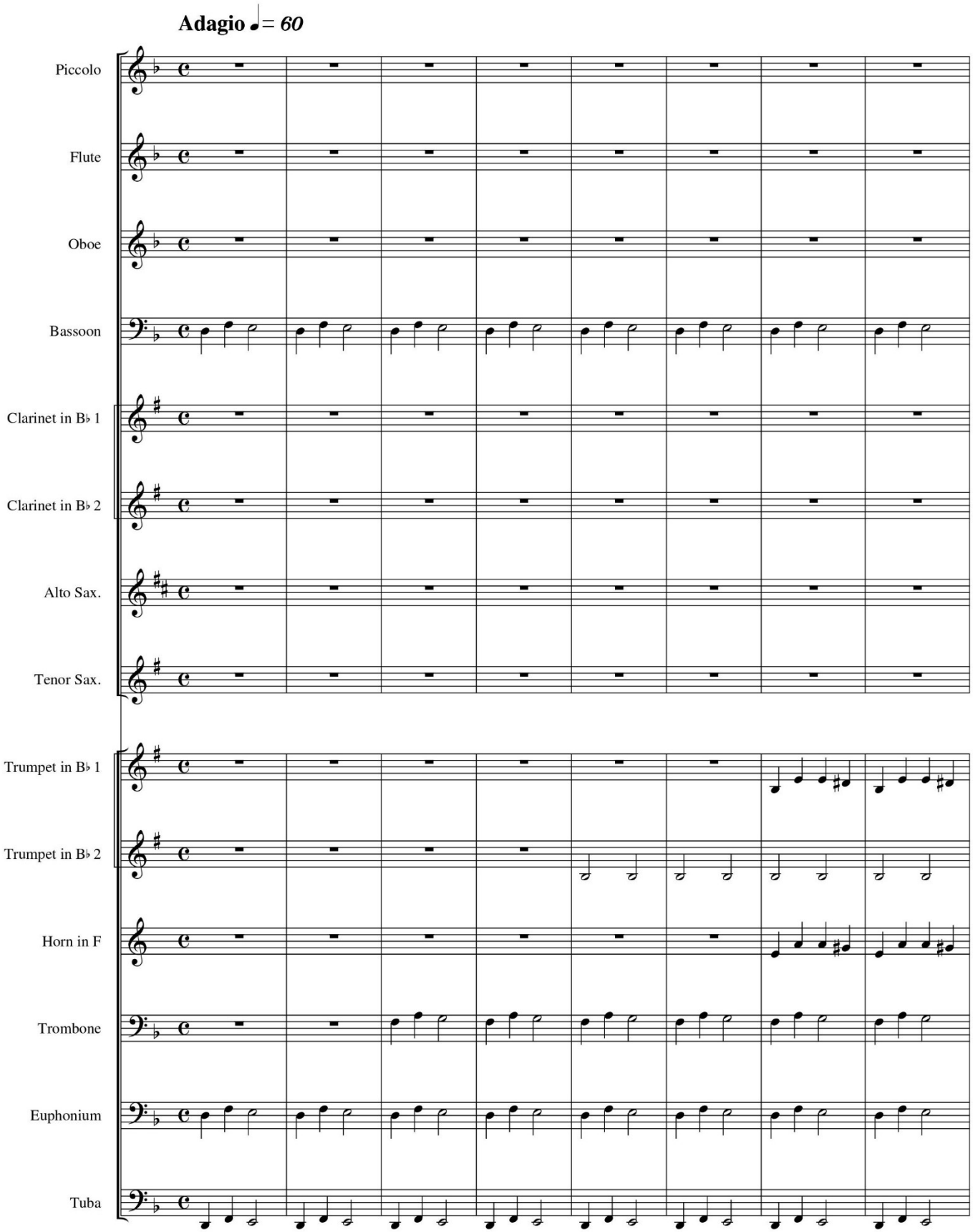
Pequena peça para quinteto de metais (Opus 93). Ano: 1992



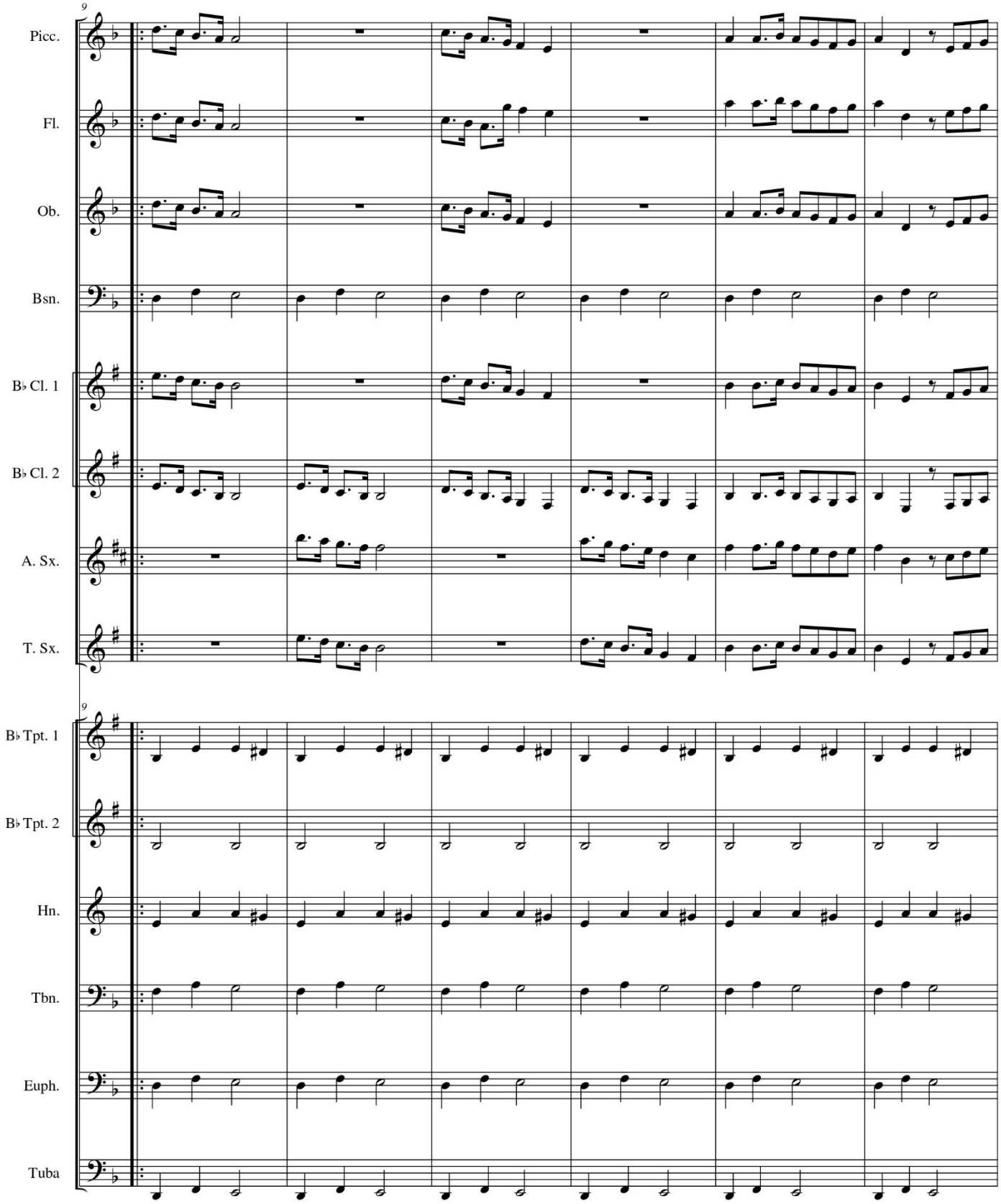
Pequeno adagio para banda musical (Opus 621). Ano: 2015

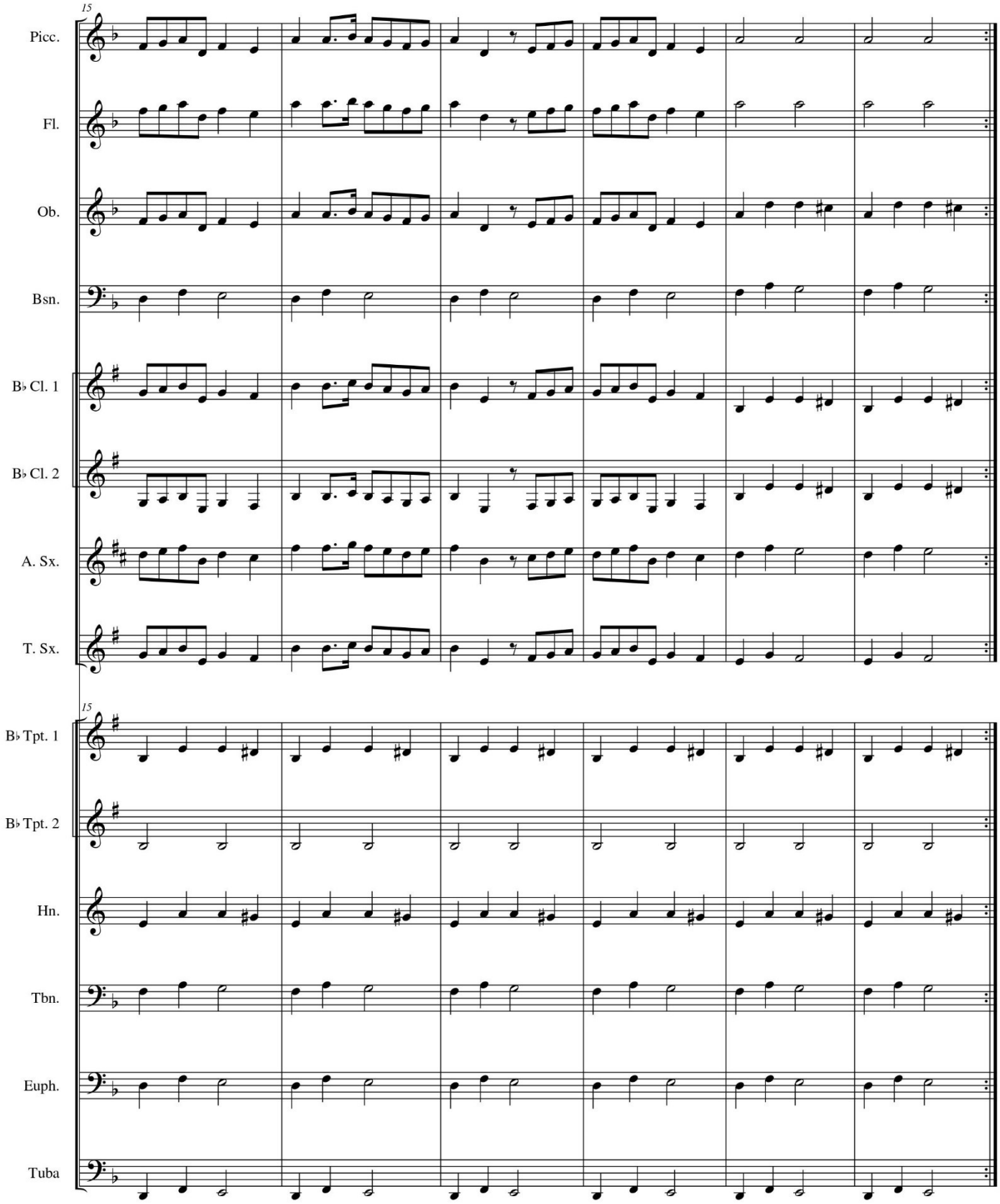
Pequeno Adagio para Banda Musical

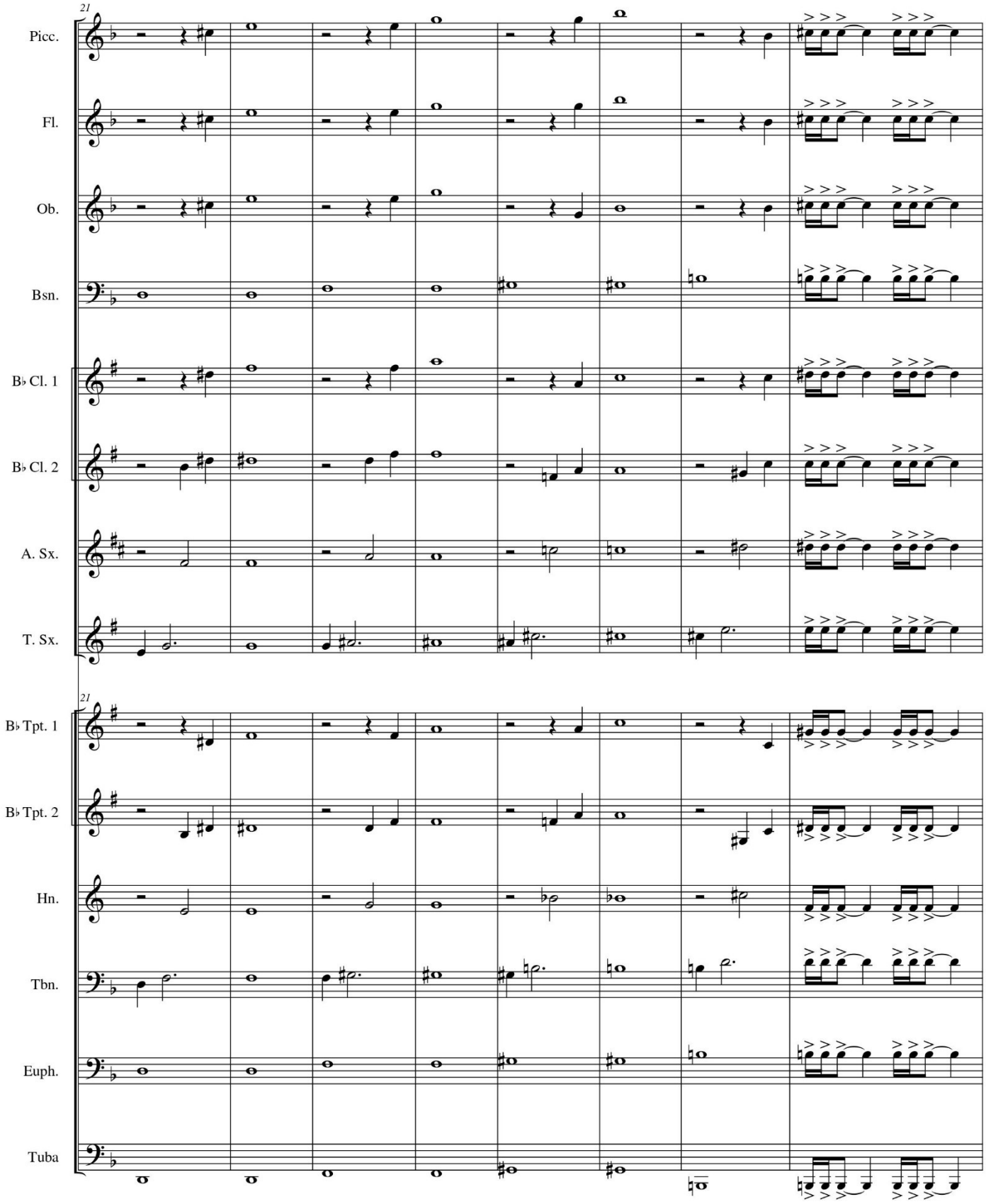
Glauber Santiago

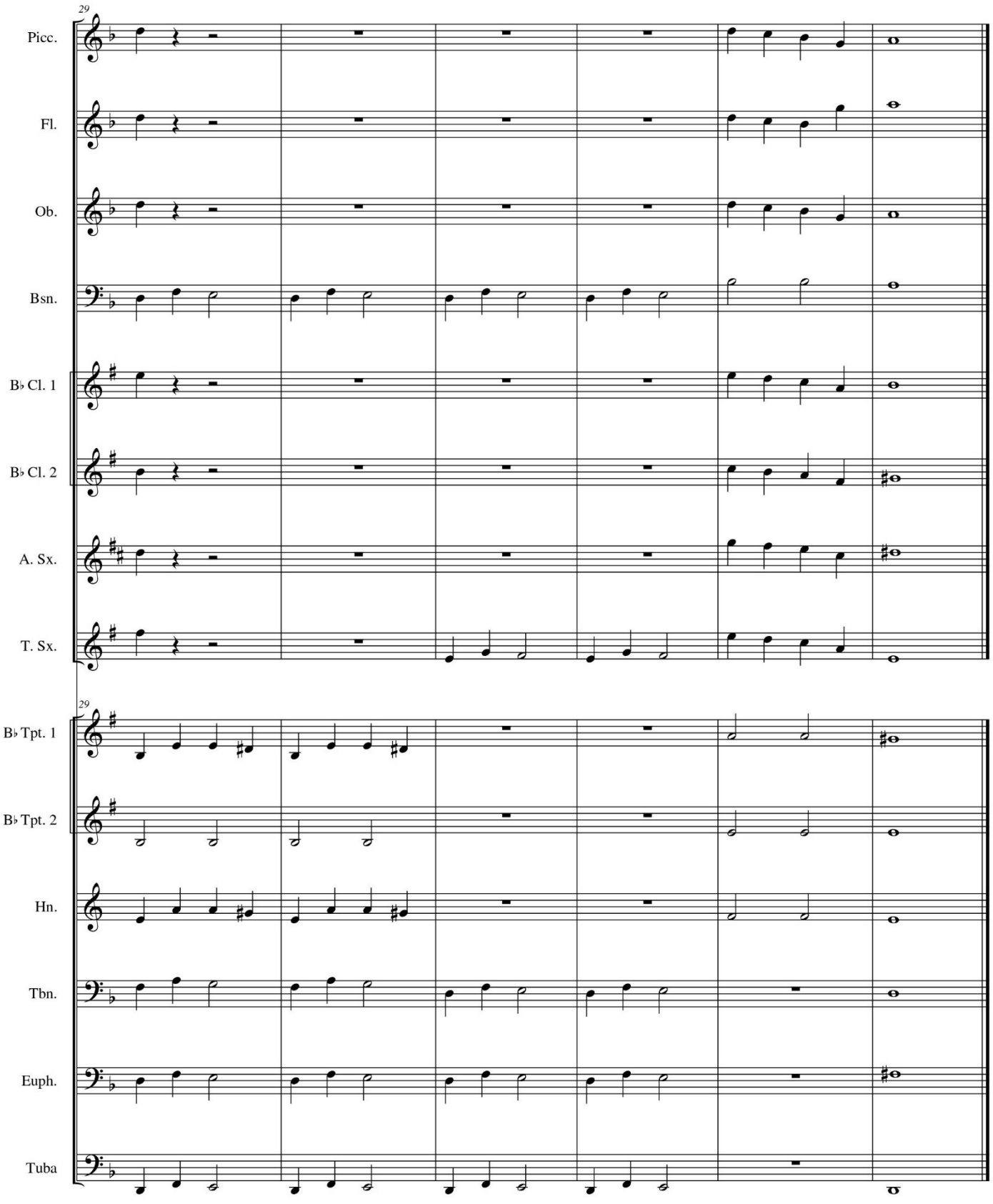


Pequeno Adagio para Banda Musical

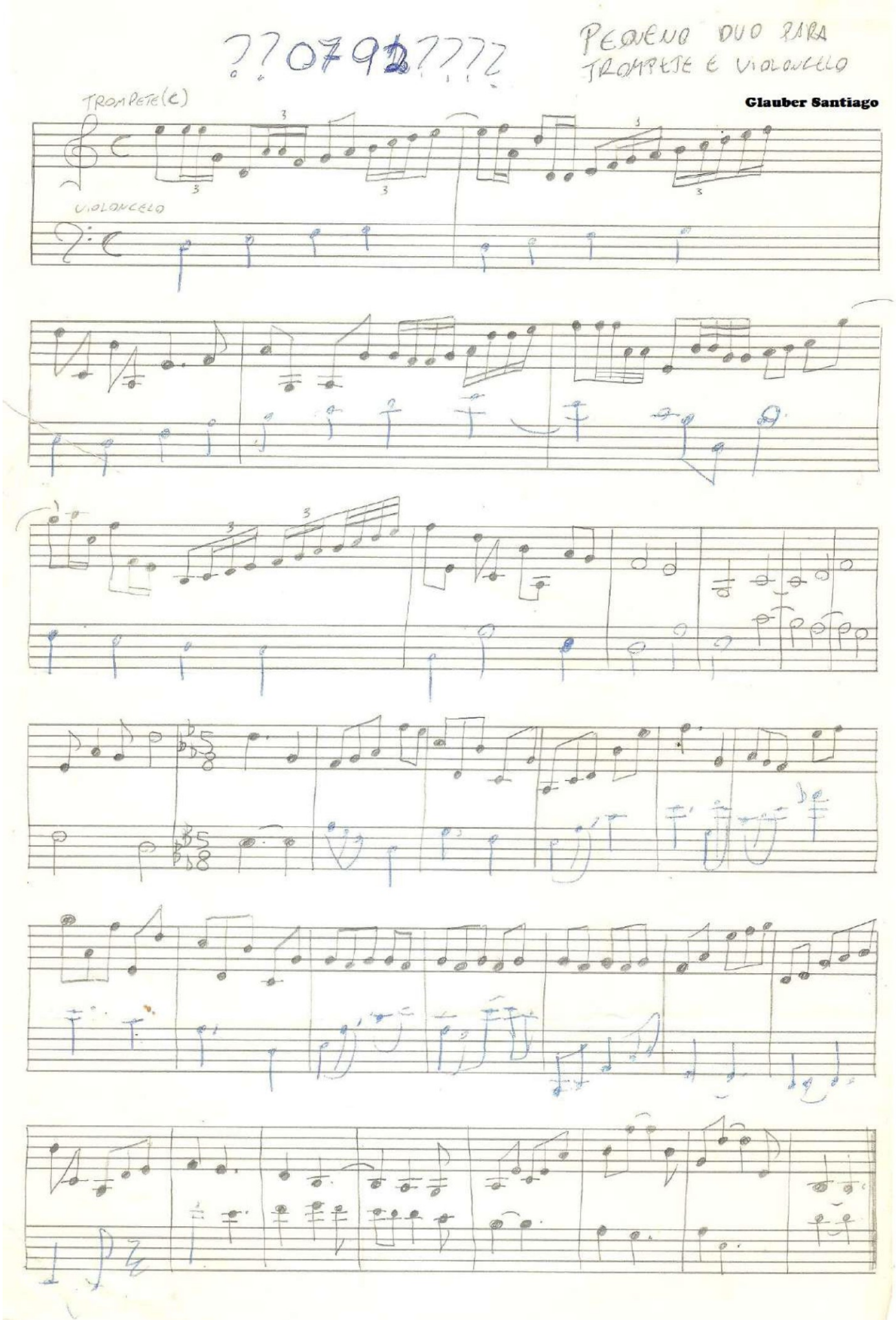



15
Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
A. Sx.
T. Sx.
15
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Hn.
Tbn.
Euph.
Tuba

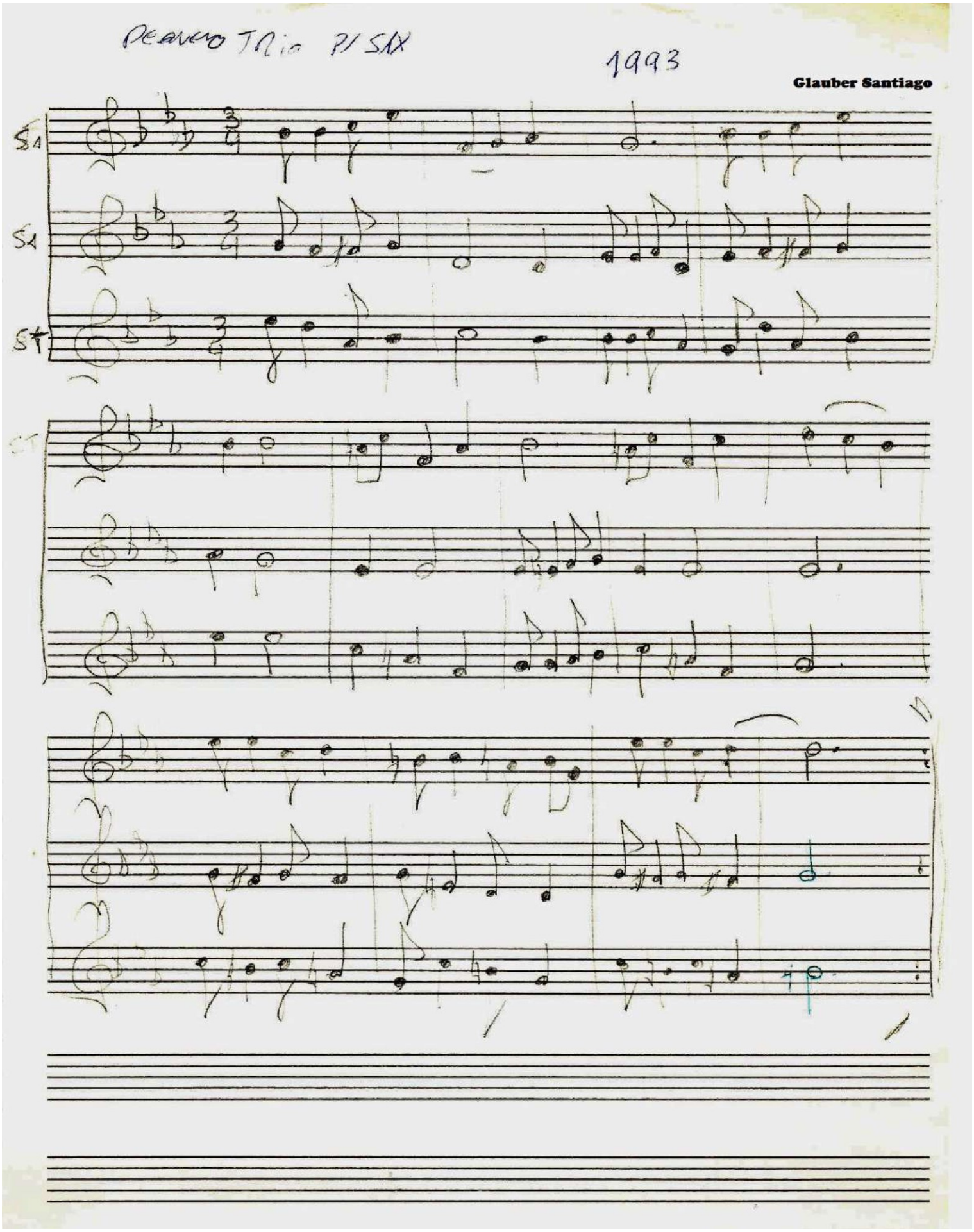

21
Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
A. Sx.
T. Sx.
21
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Hn.
Tbn.
Euph.
Tuba


29
Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
A. Sx.
T. Sx.
29
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Hn.
Tbn.
Euph.
Tuba

Pequeno Duo para Trompete e Violoncelo (Opus 92). Ano: 1992



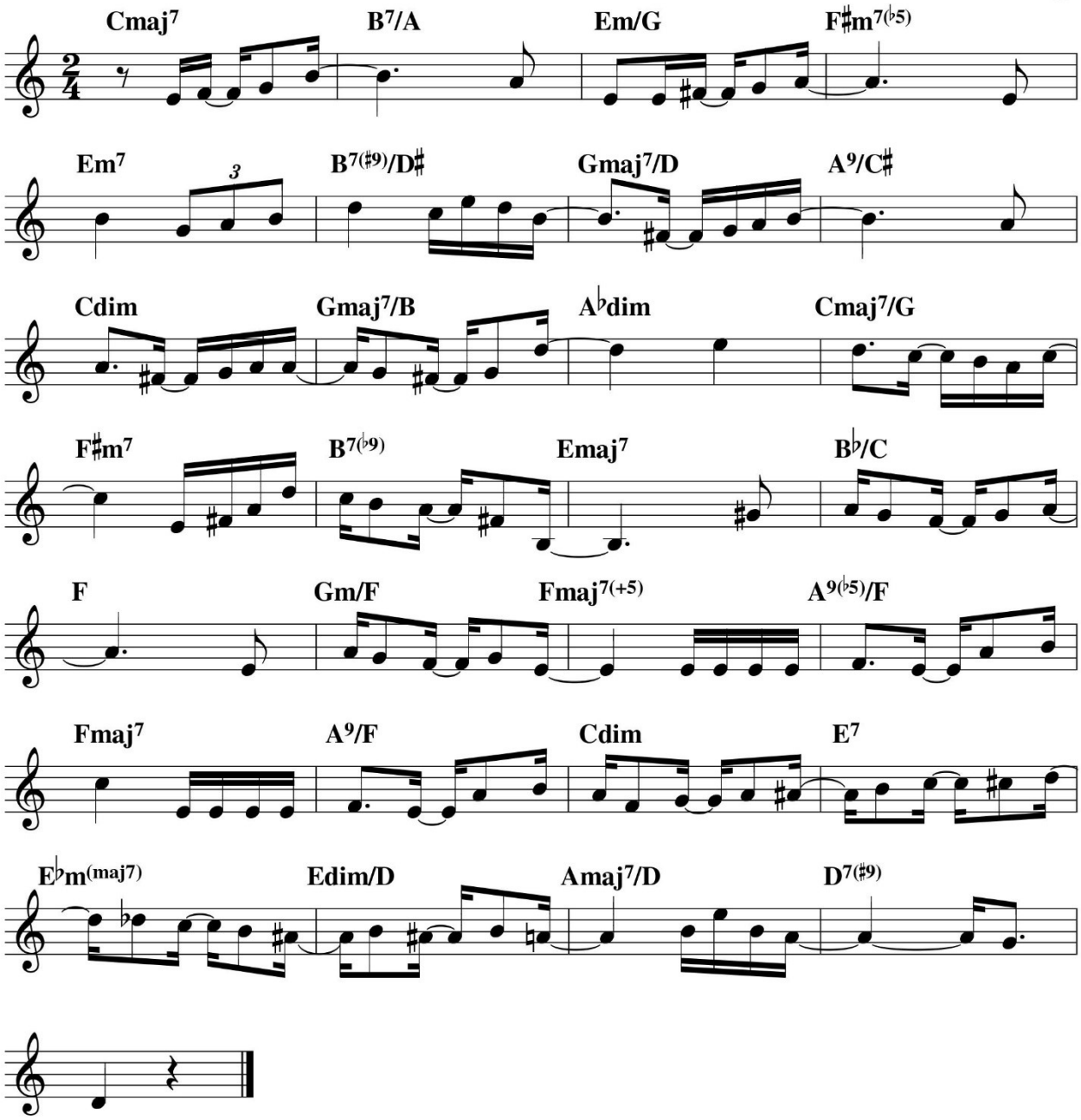
Pequeno trio para sax (Opus 143). Ano: 1993



Piano do fundo (Opus 38). Ano: 1990

Piano do Fundo

Glauber Lúcio Alves Santiago



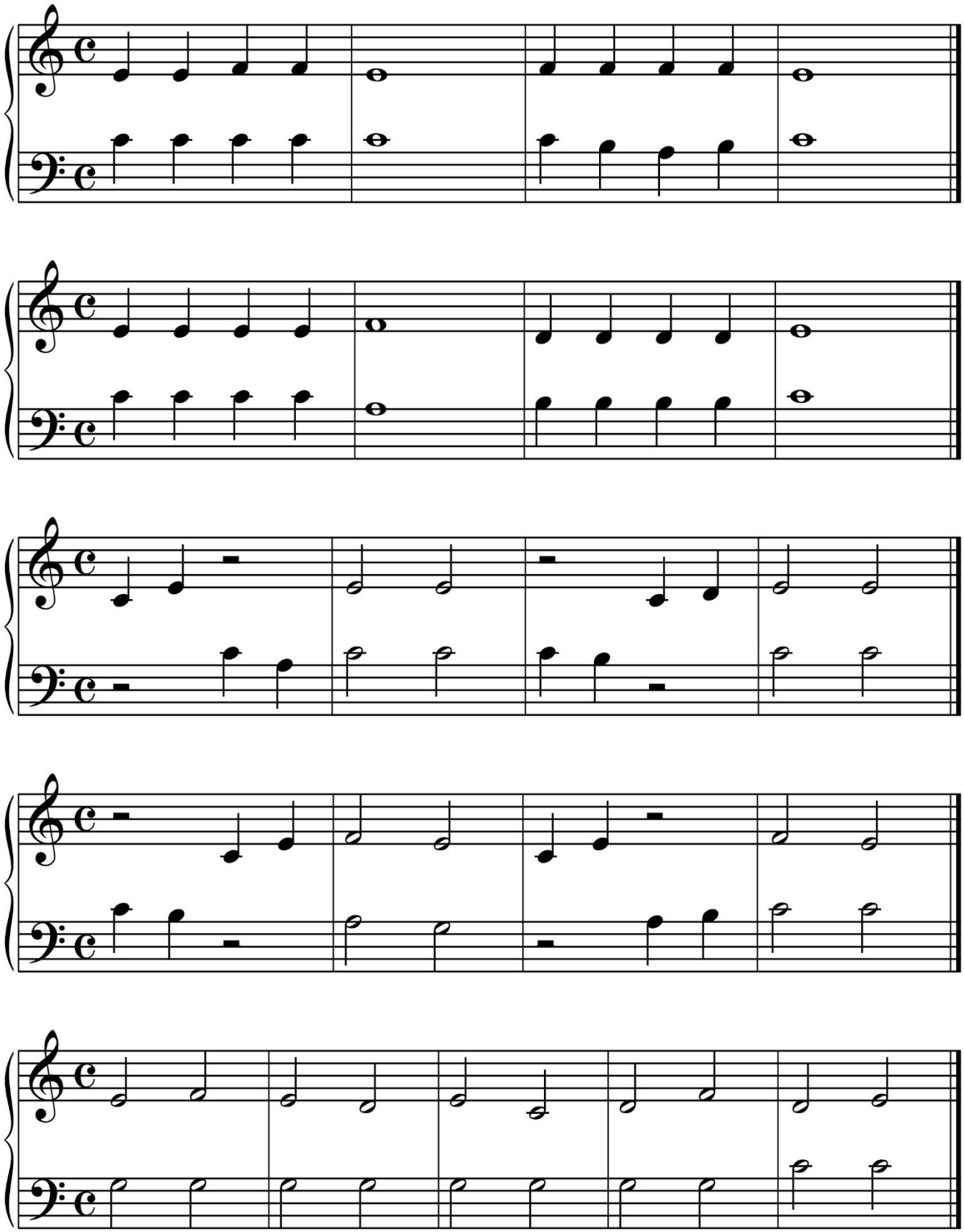
Piano Lucas 01-04 (Opus 608). Ano: 2009

Piano Lucas

Minhas primeiras notas: 4

Piano

Glauber Santiago

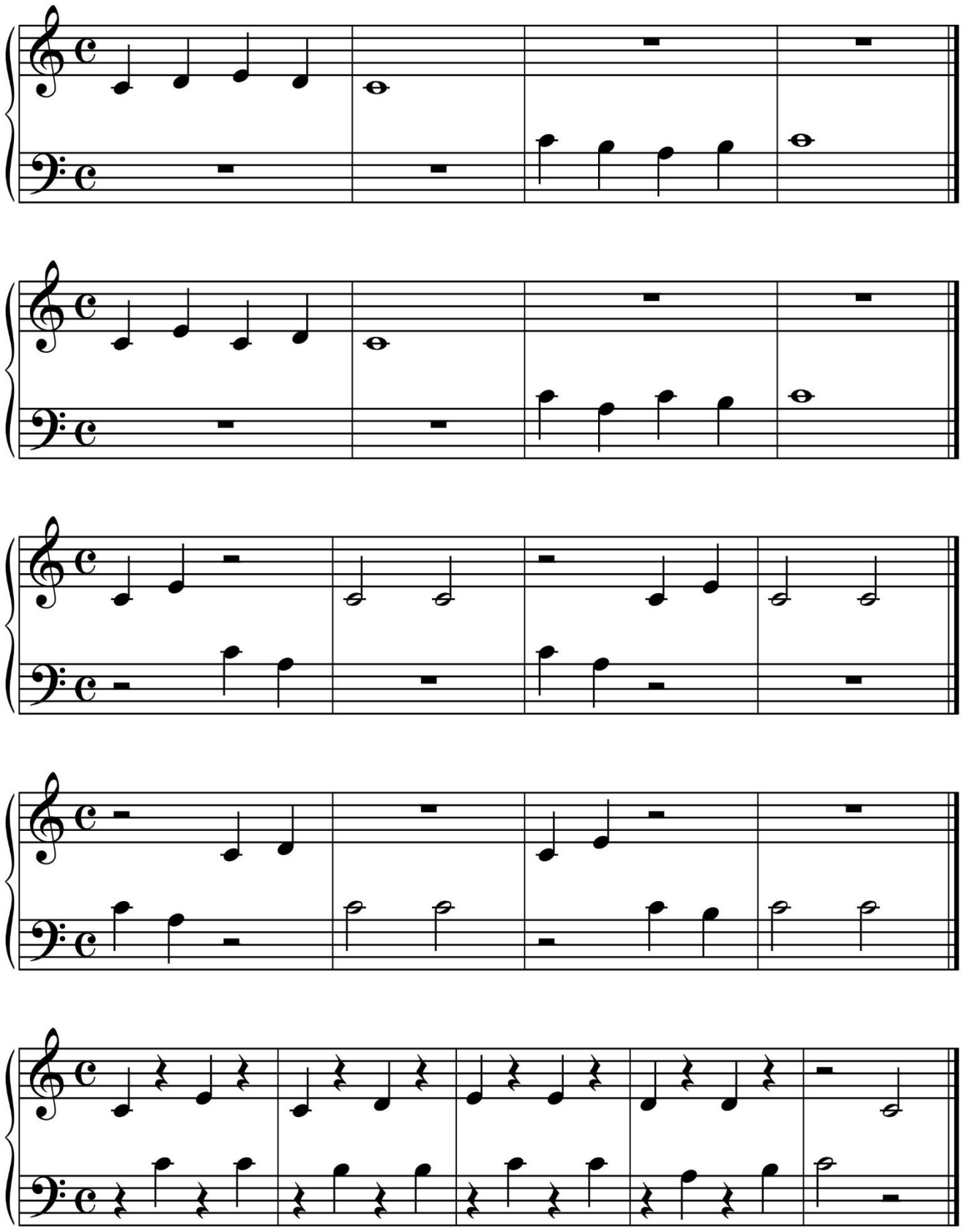


Piano Lucas

Minhas primeiras notas: 2

Piano

Glauber Santiago

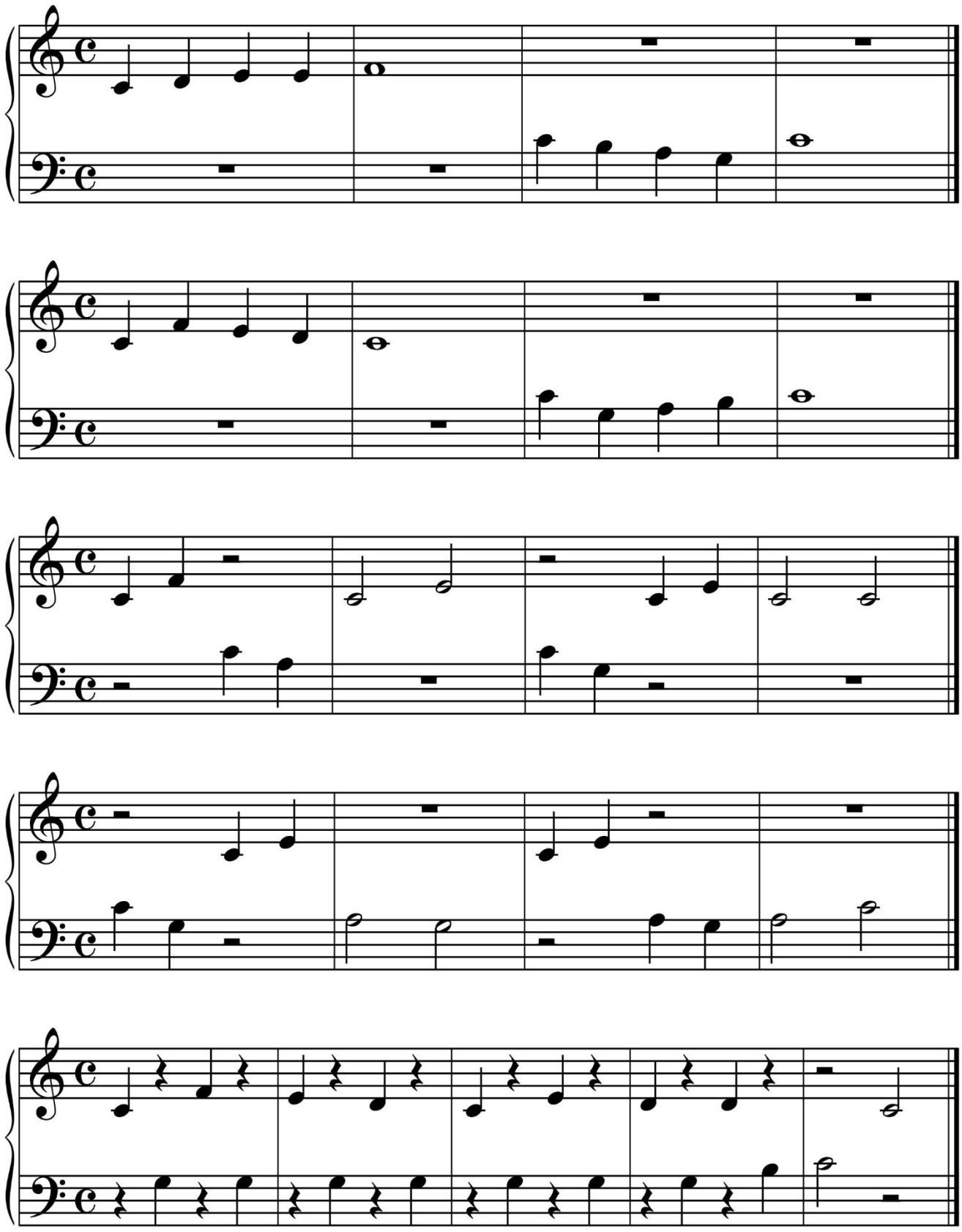


Piano Lucas

Minhas primeiras notas: 3

Piano

Glauber Santiago

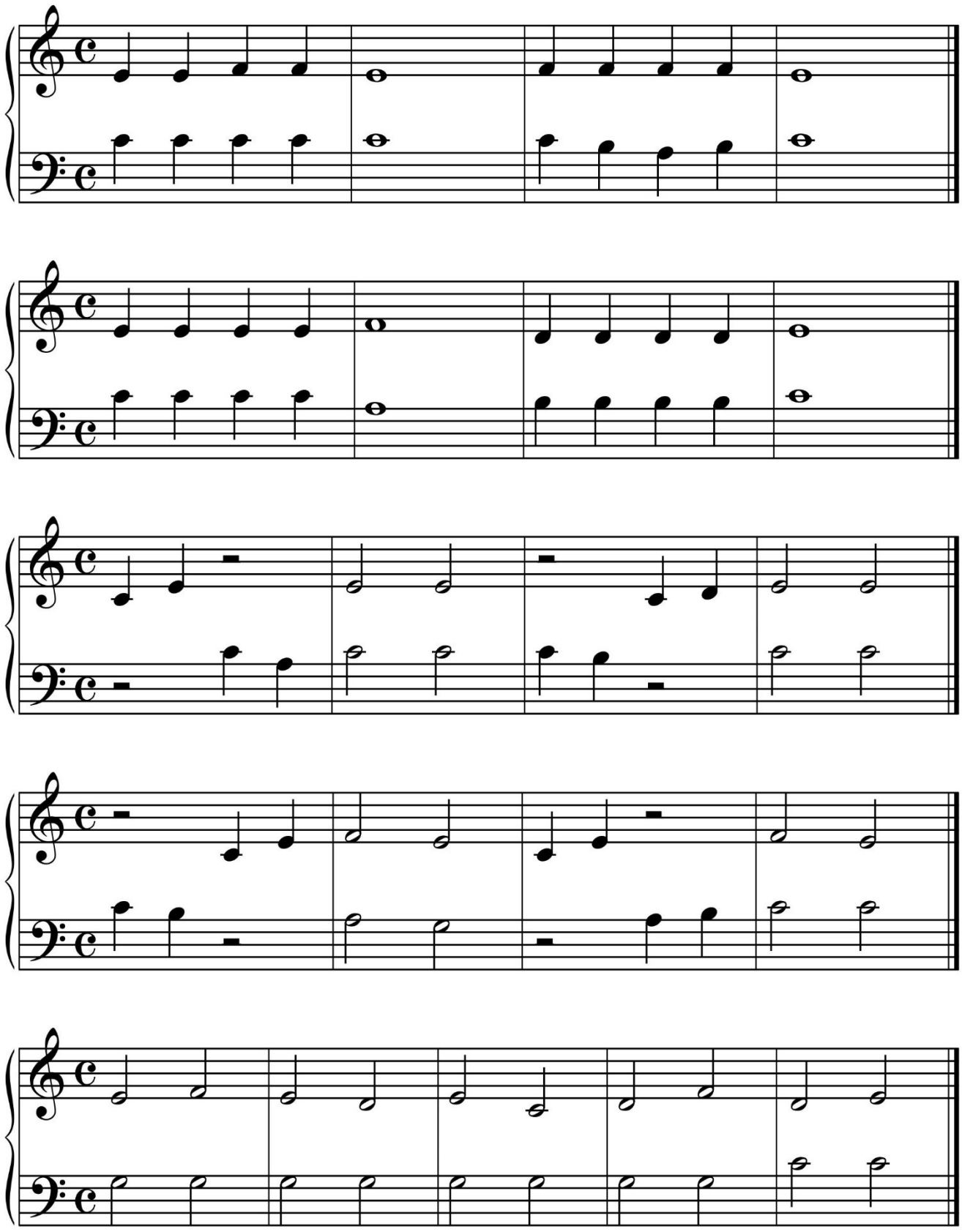


Piano Lucas

Minhas primeiras notas: 4

Piano

Glauber Santiago



Pioggerella d'autunno

Glauber Santiago

Duração aproximada: 3'10"

Instrumentação:
Partitura (Grade)
Piccolo - Opcional
Flautas 1 e 2
Oboés 1 e 2 - Opcional
Fagote - Opcional
Requinta E♭ - Opcional
Clarinetas B♭ 1, 2 e 3
Clarone B♭ - Opcional
Saxofones Alto 1 e 2
Saxofone Tenor
Saxofone Barítono - Opcional
Trompetes B♭ 1, 2 e 3
Trompas F 1, 2 e 3
Trombones (tenor) 1 e 2
Trombone Baixo
Bombardino
Tuba
Tímpanos (A♭, E♭) - Opcional
Glockenspiel (*Bells*) - Opcional
Sinos de vento, Guizo e Pandeirola (2 percussionistas)
Prato suspenso
Triângulo e Bombo (1 percussionista)

Nível de dificuldade: 2

Informações gerais sobre a peça:

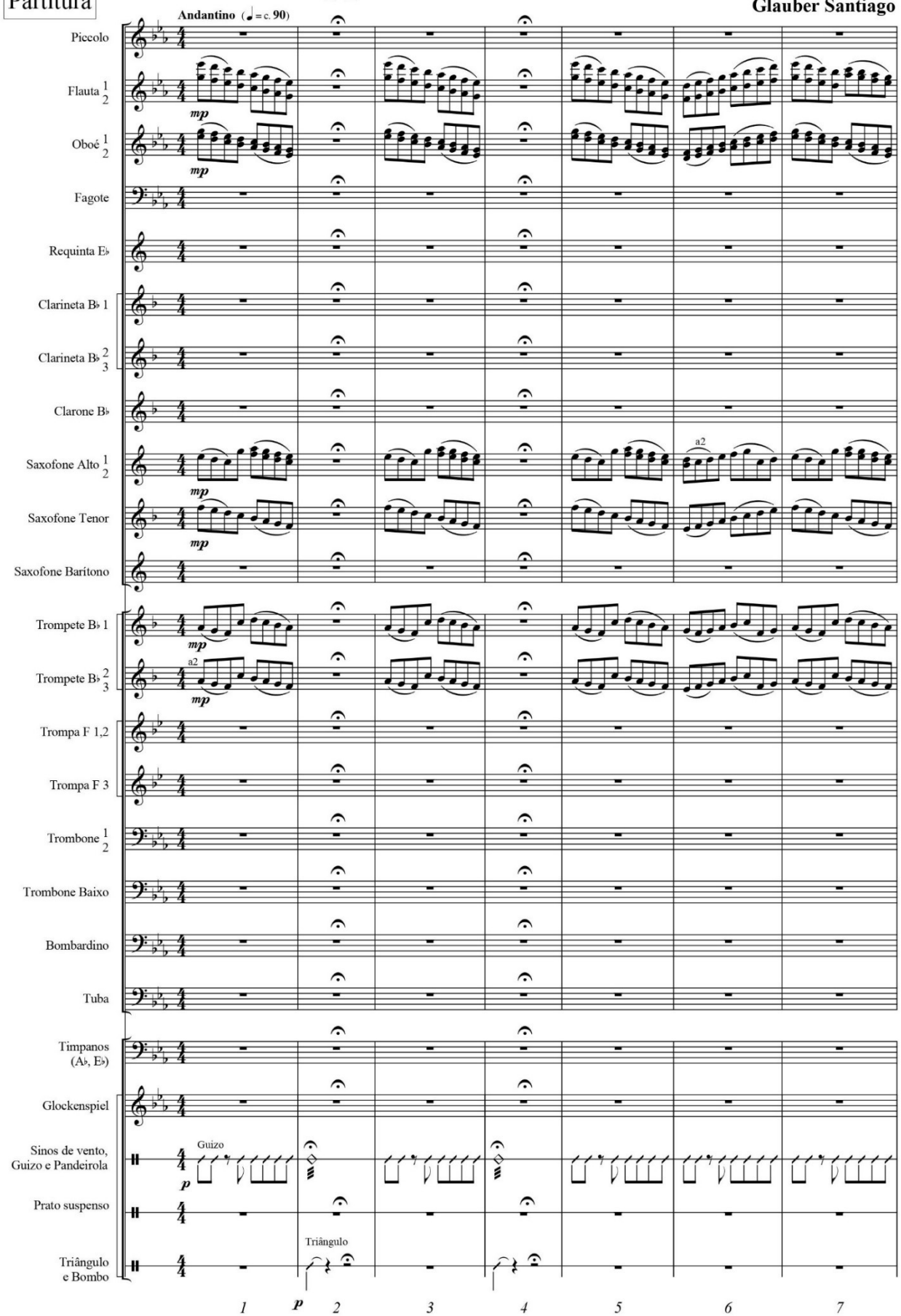
Após uma introdução que remete ao título da peça ("chuvinha de outono") tem início uma frase cantante, porém intimista, acompanhada de uma harmonia consonante e delicadamente majestosa. A melodia desenvolve-se com um breve crescendo e descrevendo que acompanha o movimento da linha melódica. No compasso 9 é apresentado o segundo tema caracterizado por uma sequência de colcheias compondo uma escala harmonizada em terças que persiste enquanto os acordes do IV e do I graus se alternam. Depois disso os temas são reexpostos iniciando com outros instrumentos fazendo a harmonia e depois retomando a instrumentação inicial. Após esta reexposição uma breve ponte de 4 compassos tem lugar onde é indicado um sentido de mistério e expectativa que resulta na *coda* que possui energia e simplicidade. Porém, antes do término, a primeira frase é reexposta nos instrumentos graves e após isso a peça finaliza com a energia e simplicidade com a qual a *coda* foi iniciada.

São Carlos, 21 de maio de 2014.

Pioggerella d'autunno

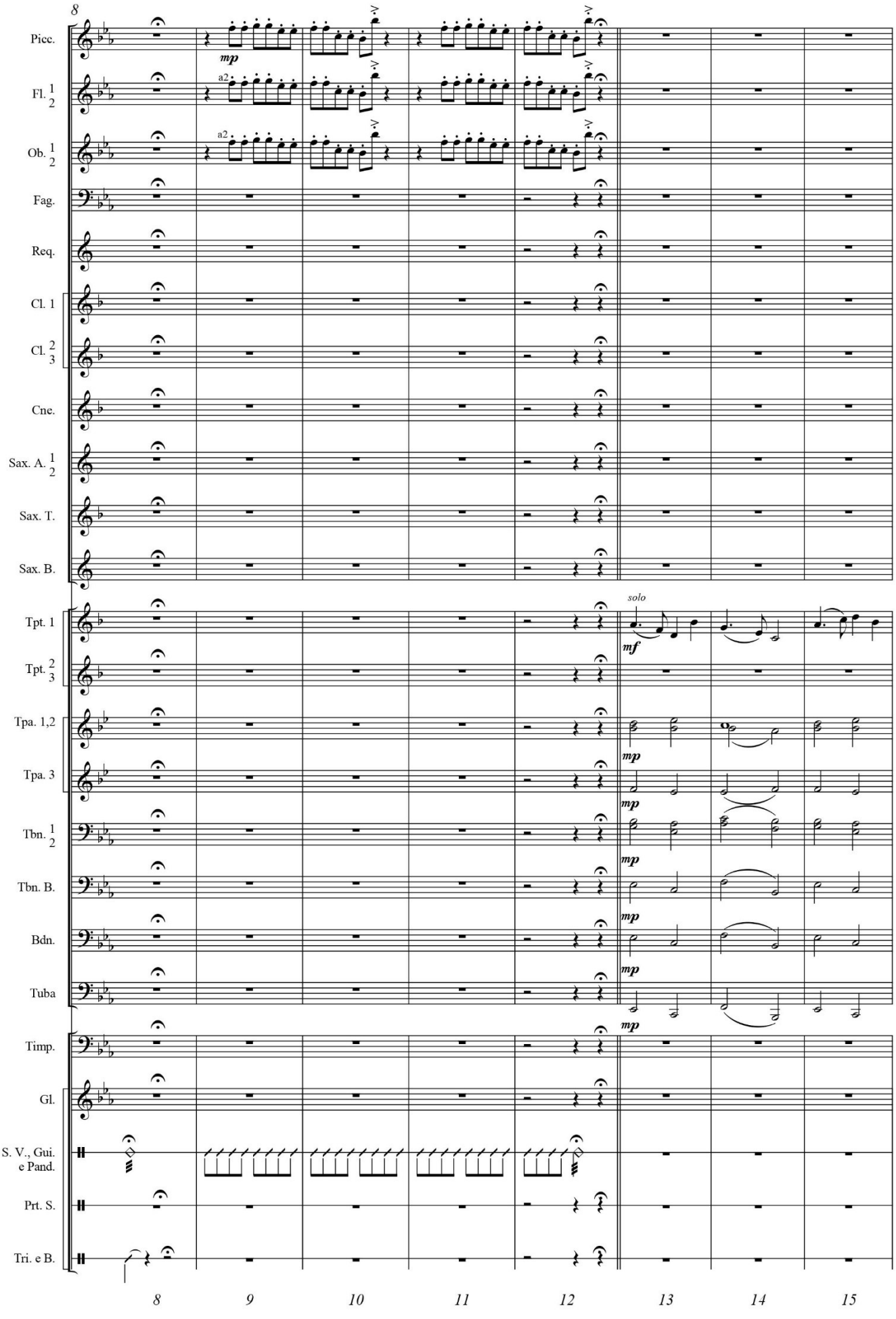
Partitura

Glauber Santiago

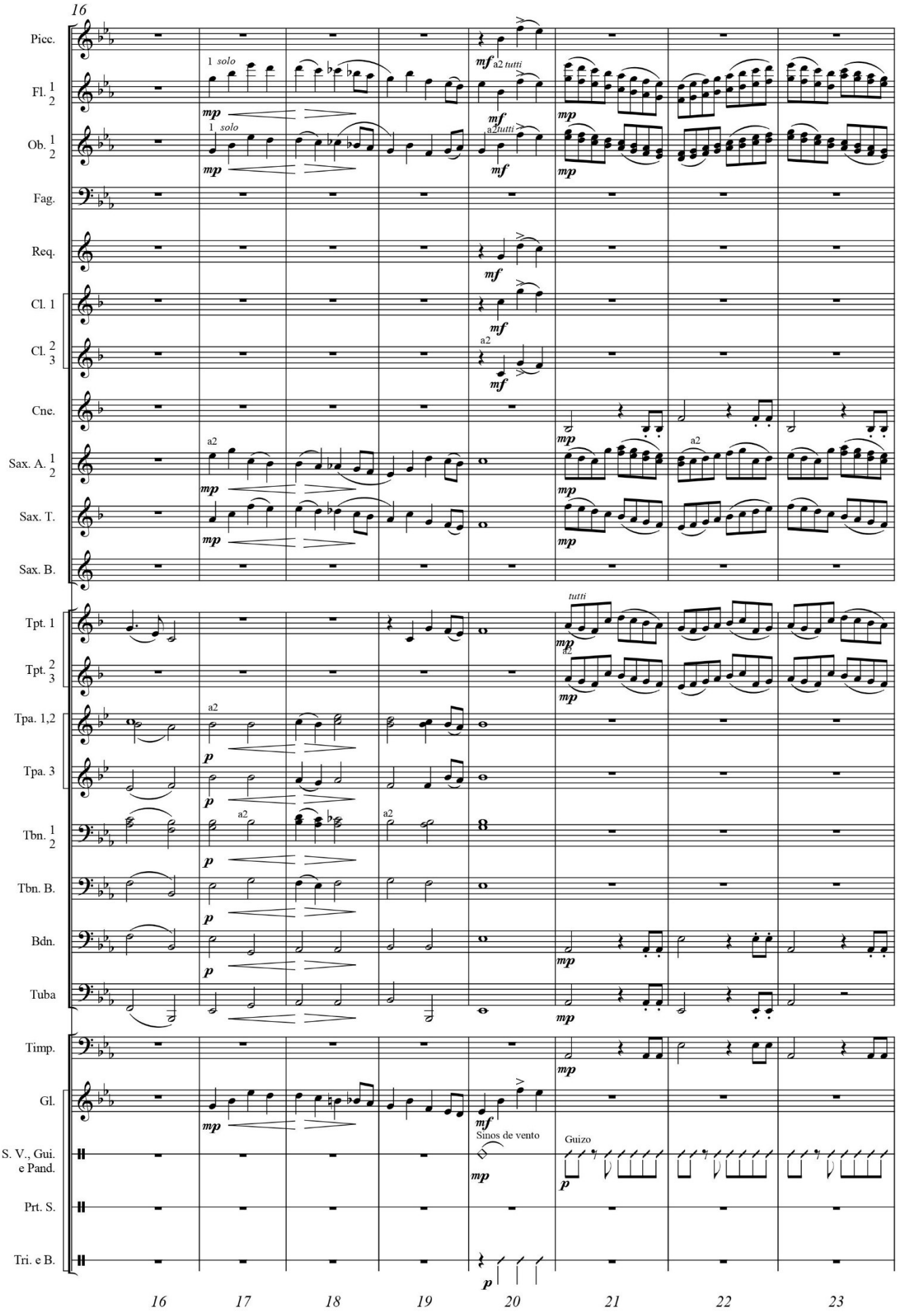


Copyright © 2014 Glauber Santiago
Todos os direitos reservados

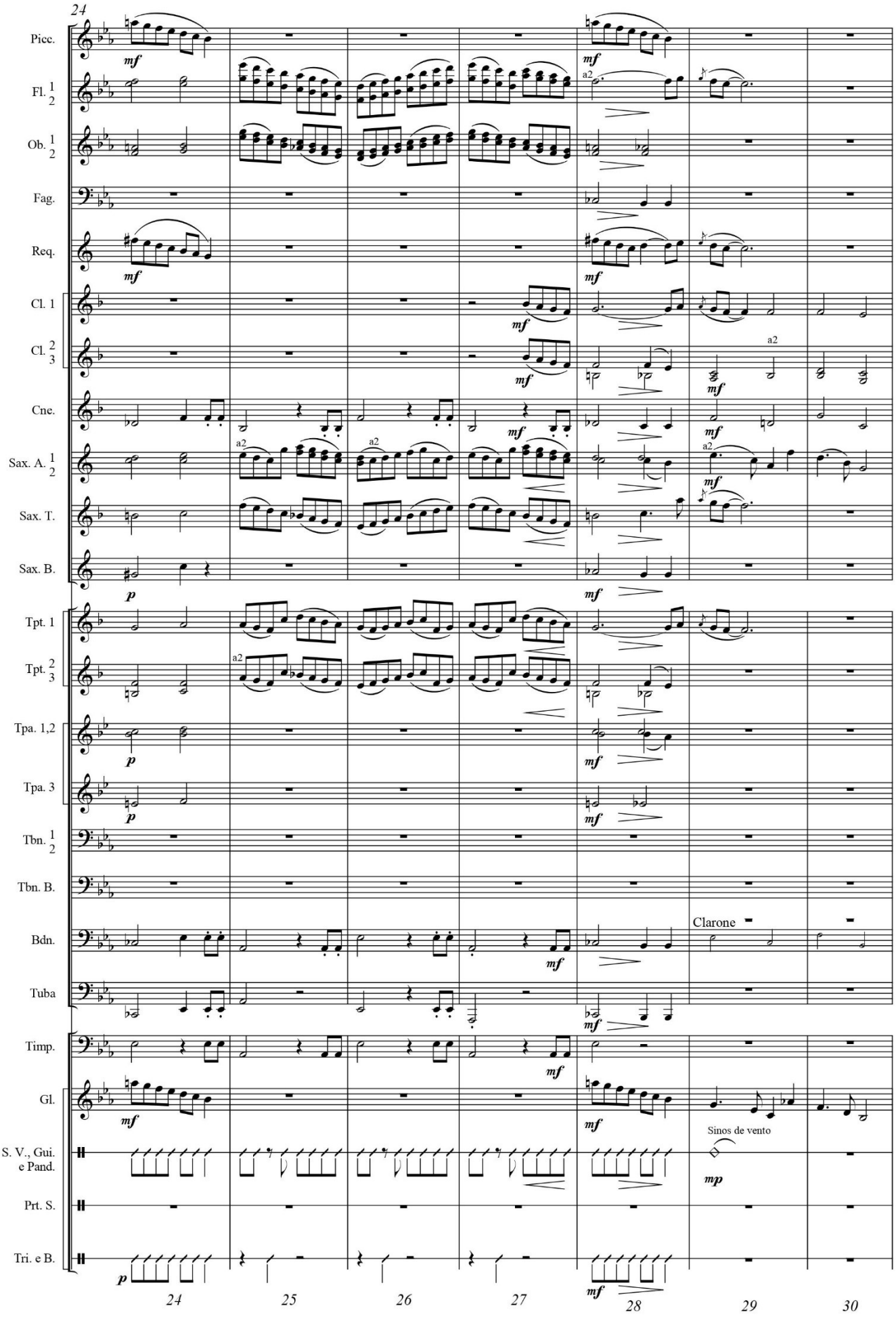
Pioggerella d'autunno - Partitura - p. 3



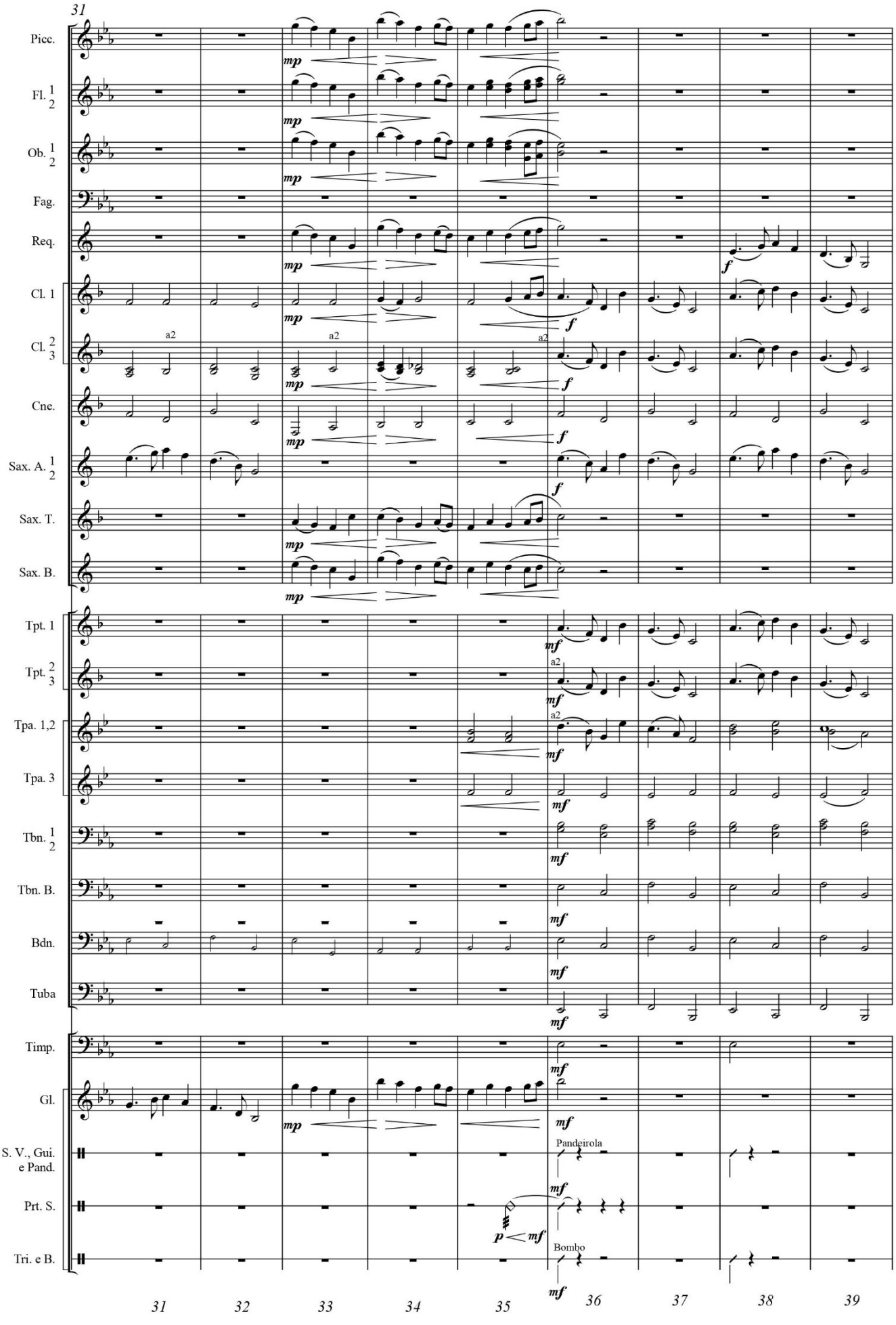
Pioggerella d'autunno - Partitura - p. 4



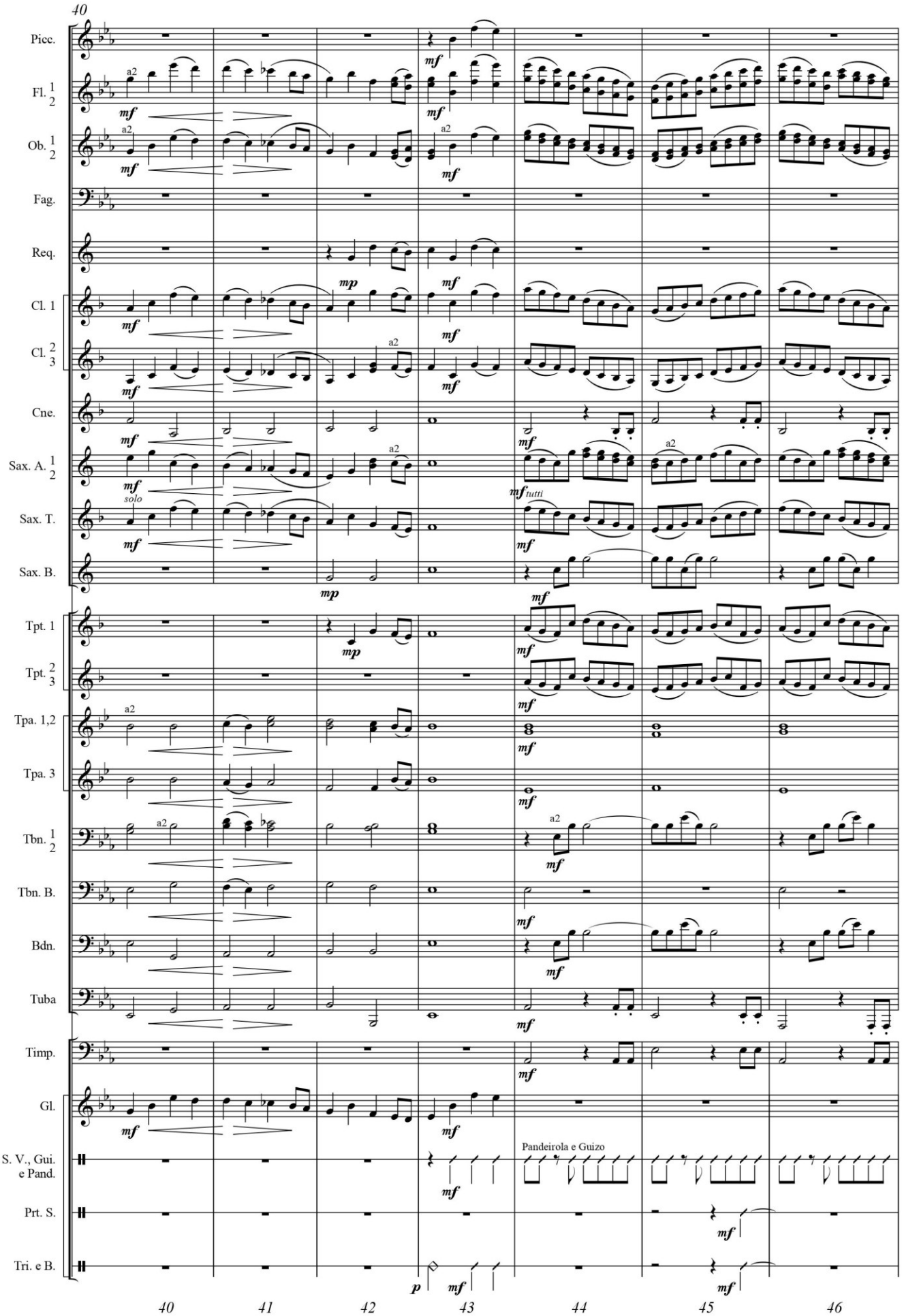
Pioggerella d'autunno - Partitura - p. 5



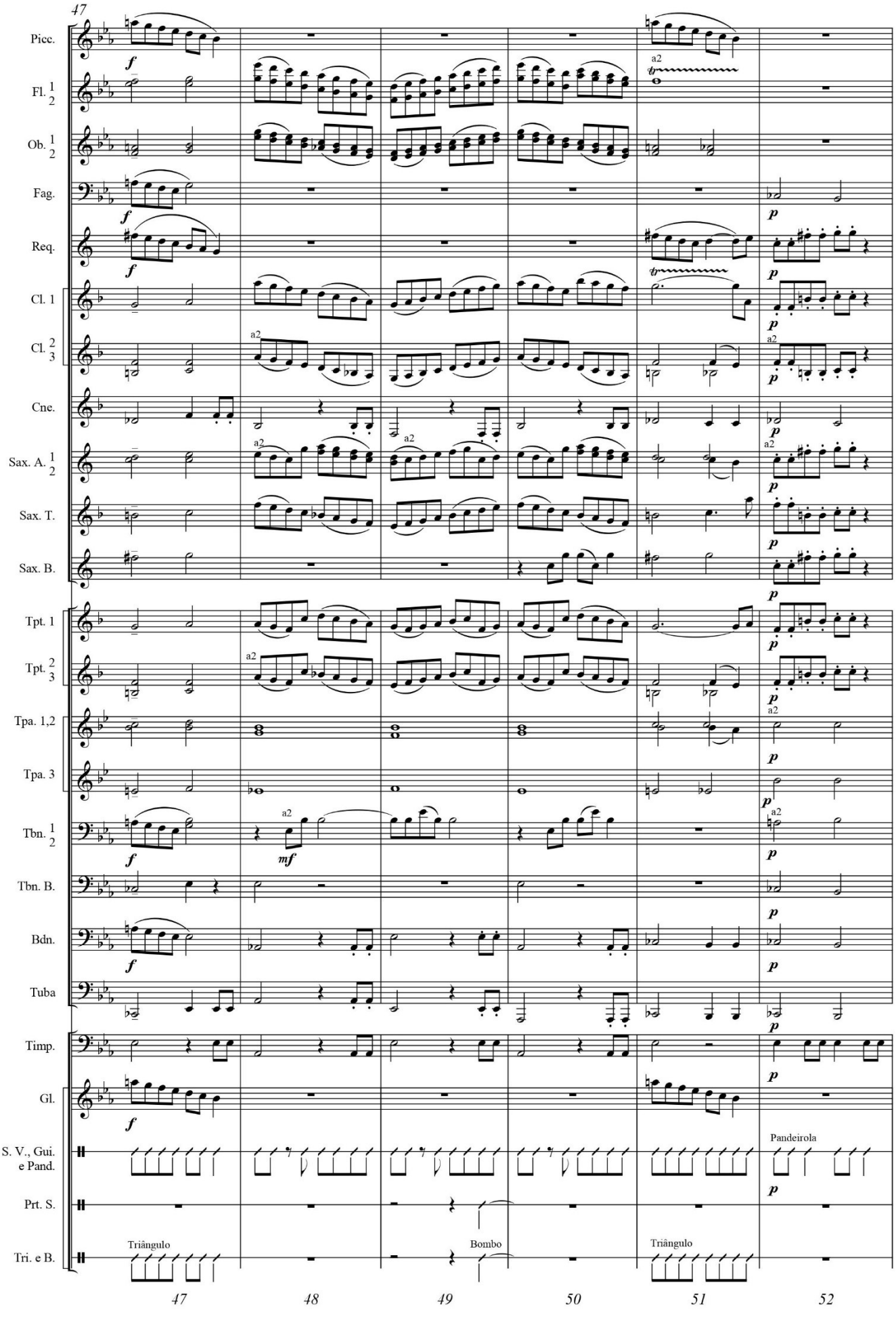
Pioggerella d'autunno - Partitura - p. 6



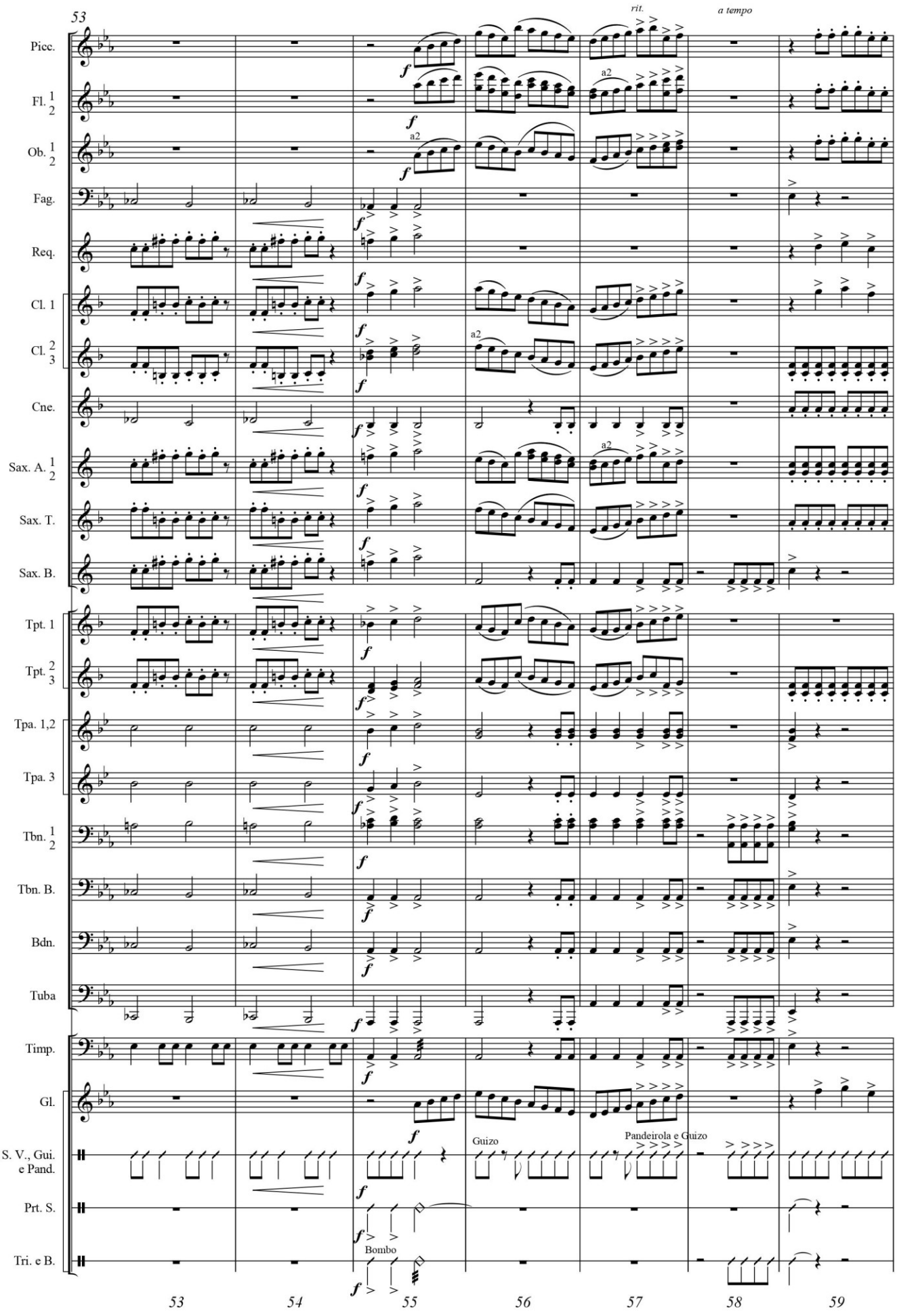
Pioggerella d'autunno - Partitura - p. 7



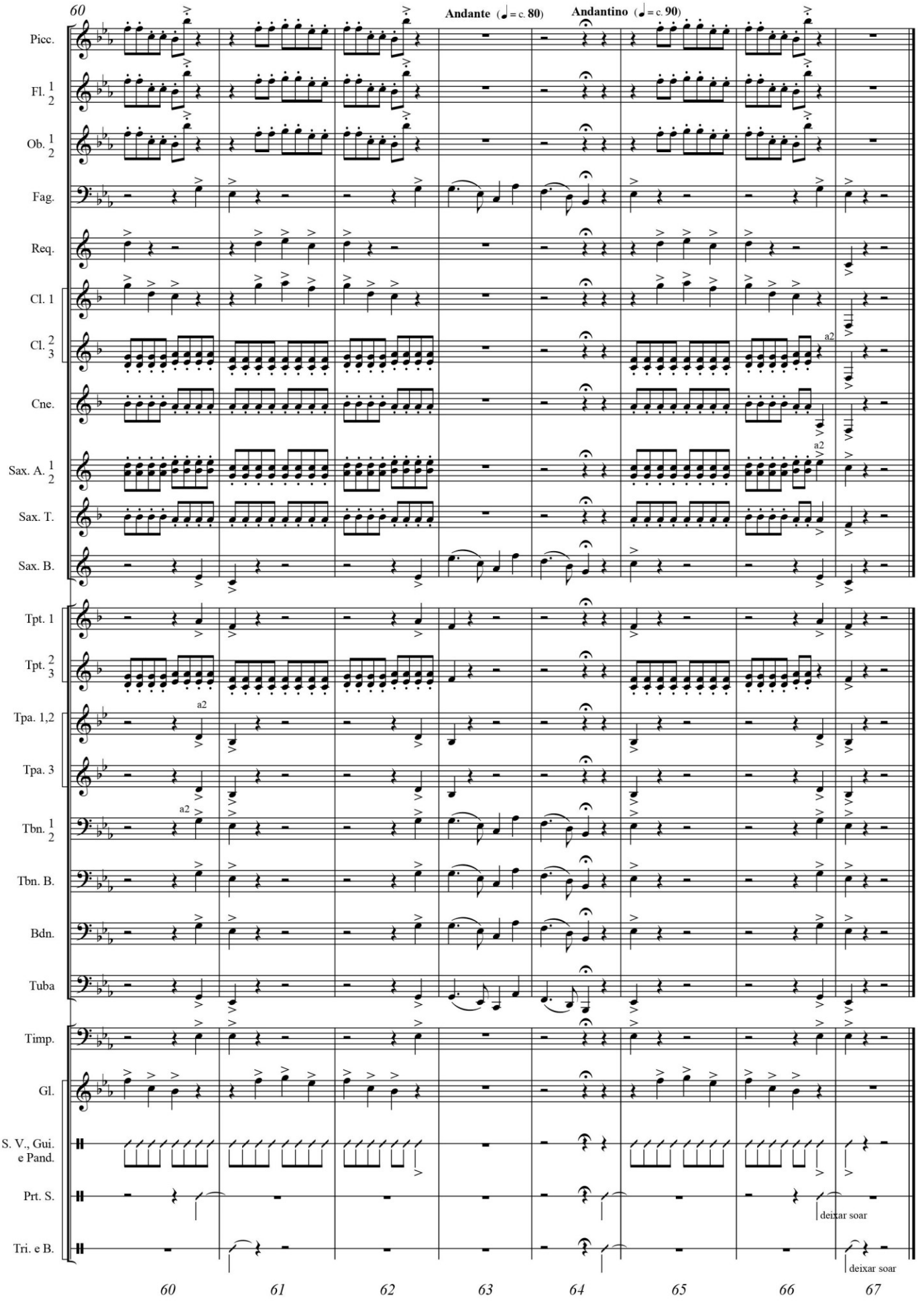
Pioggerella d'autunno - Partitura - p. 8



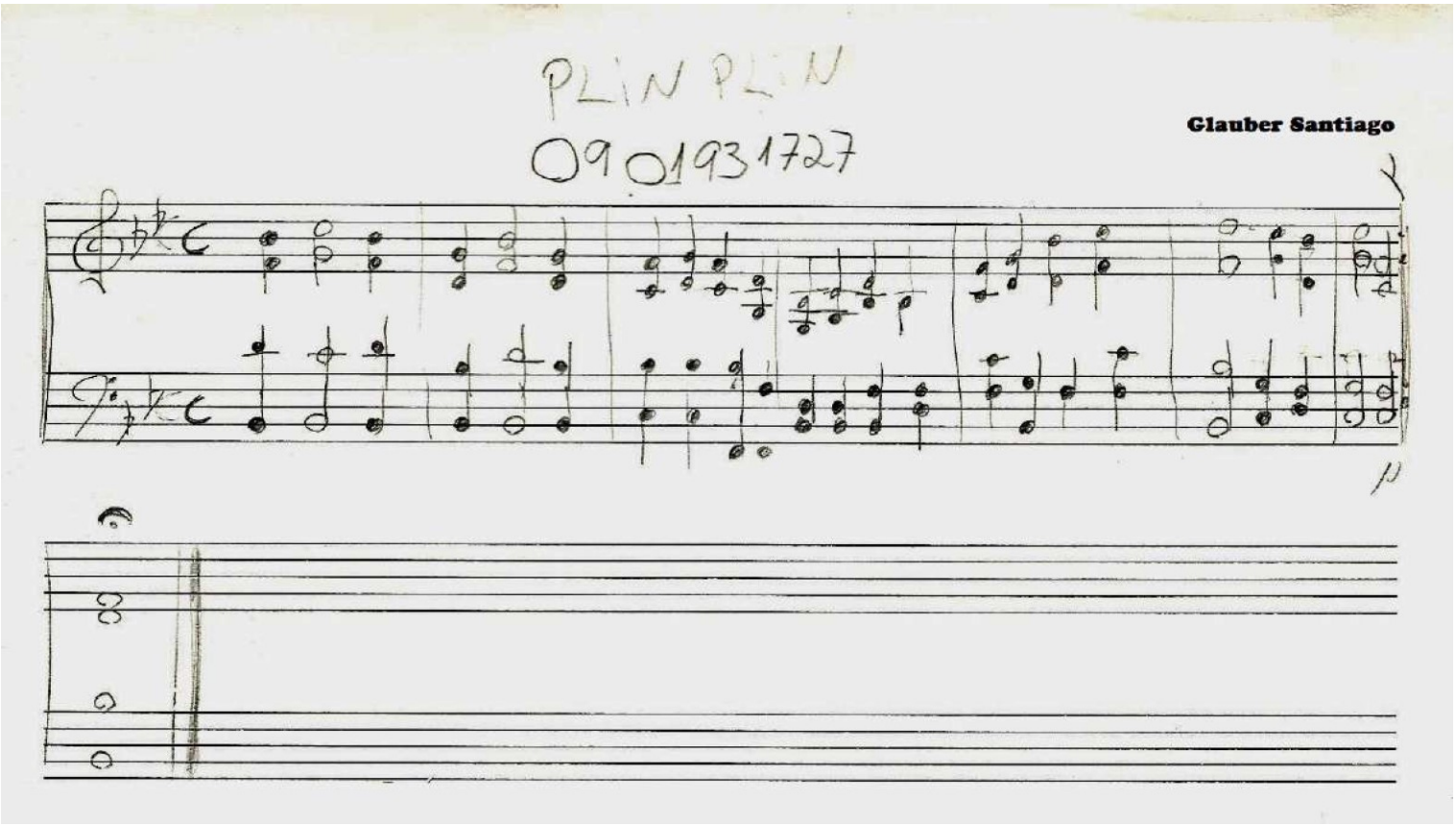
Pioggerella d'autunno - Partitura - p. 9



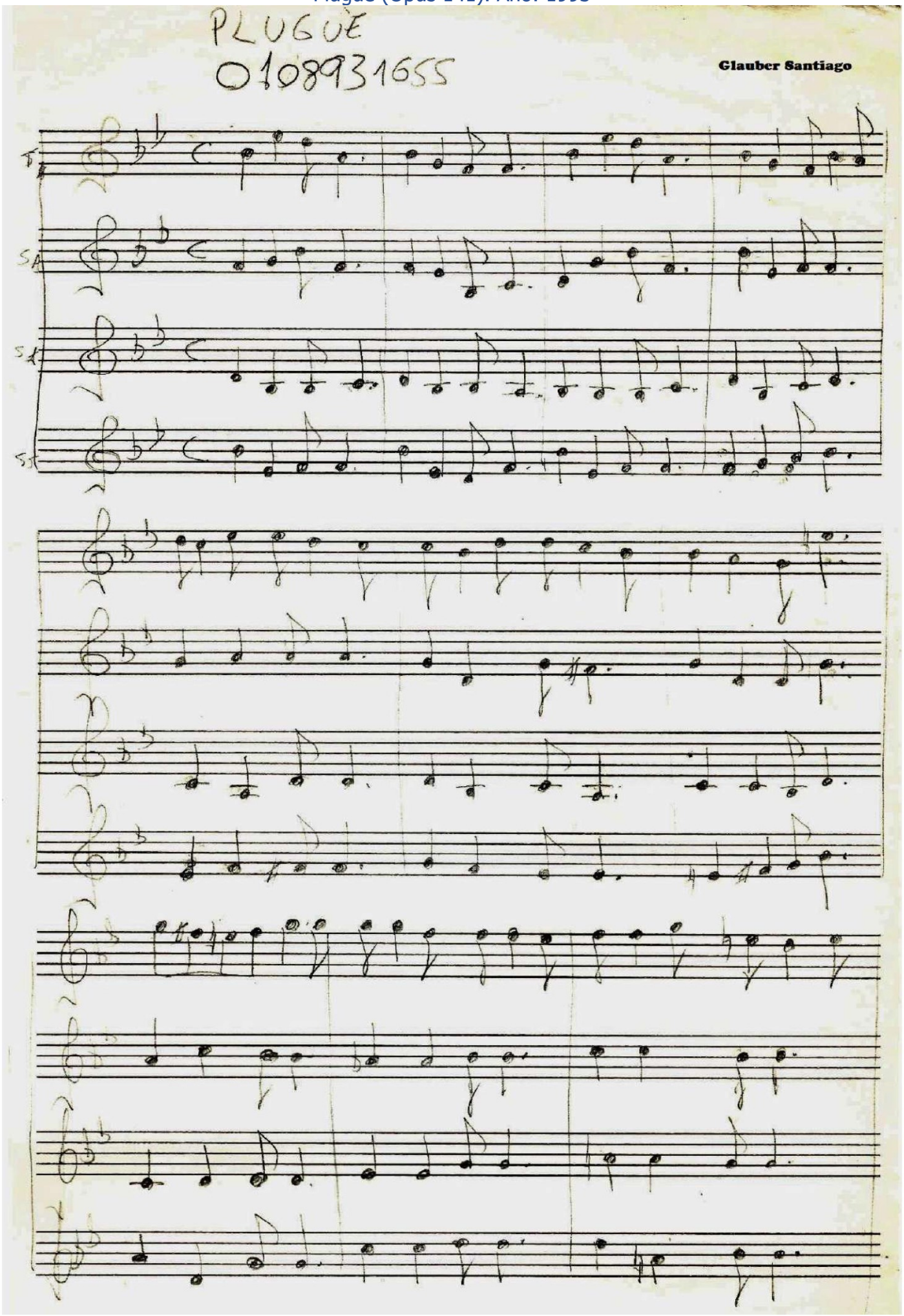
Pioggerella d'autunno - Partitura - p. 10

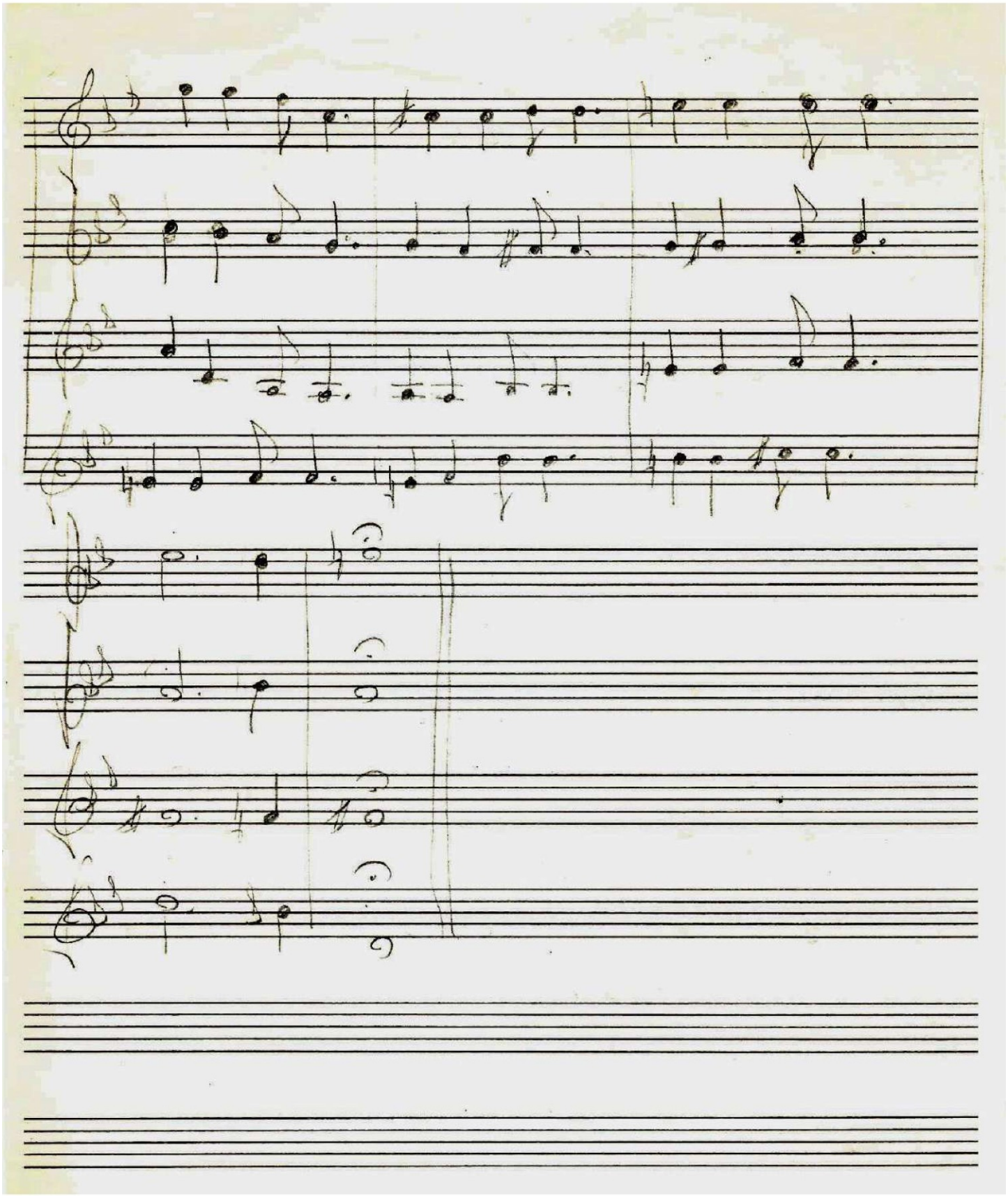


Plin Plin (Opus 110). Ano: 1993



Plugue (Opus 141). Ano: 1993



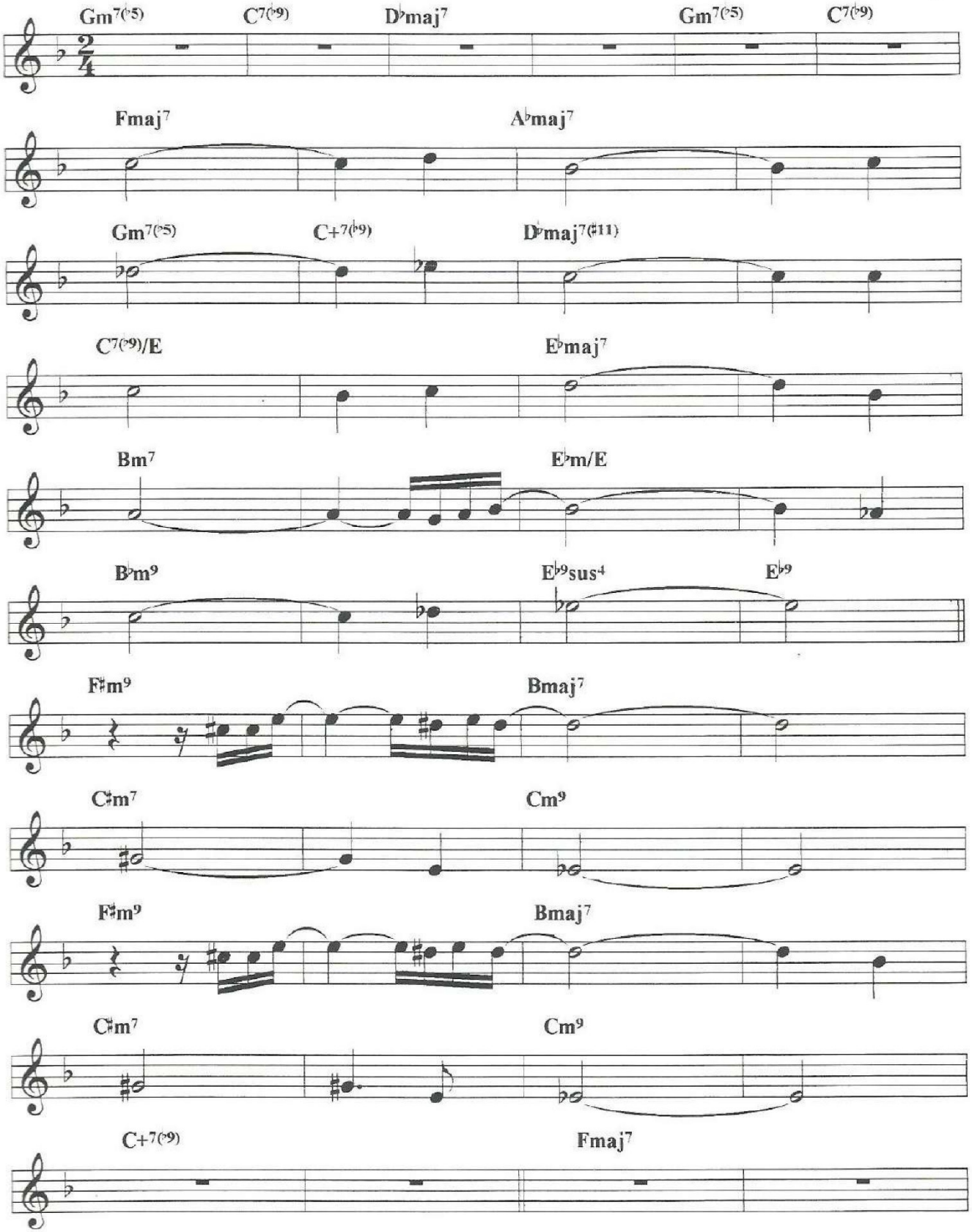


Por que eu agi assim? (Opus 29). Ano: 1990

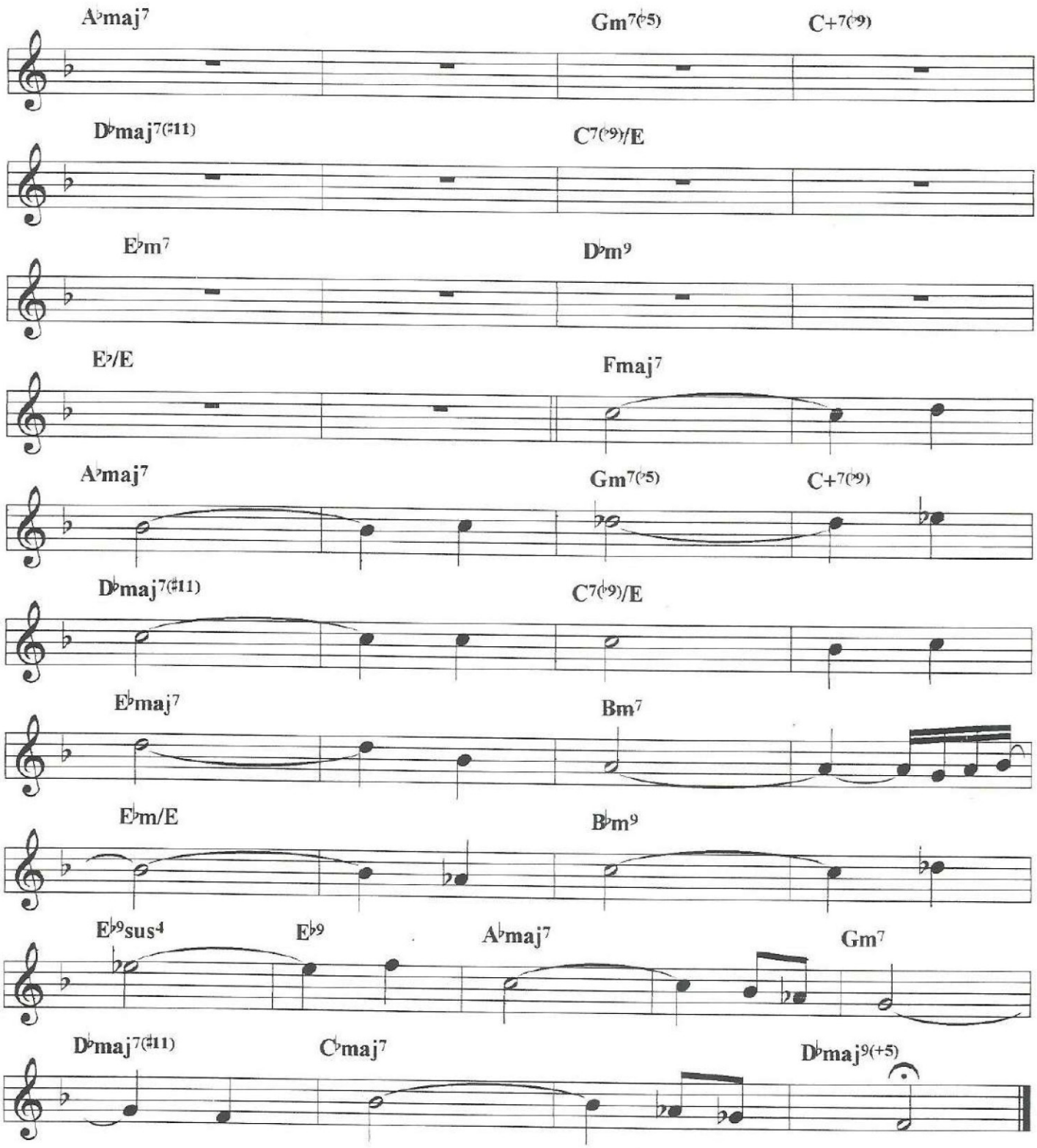
Por Que Eu Agi Assim

XX - 3 - 1990

André Ricardo Barbosa Cézar
e Glauber Lúcio Alves Santiago



Por Que Eu Agi Assim



Por que eu agi assim?

Por André Ricardo
e Glauber Santiago

Por que eu agi assim?
Deixando de olhar pra ti,
Esquecendo o teu amor?

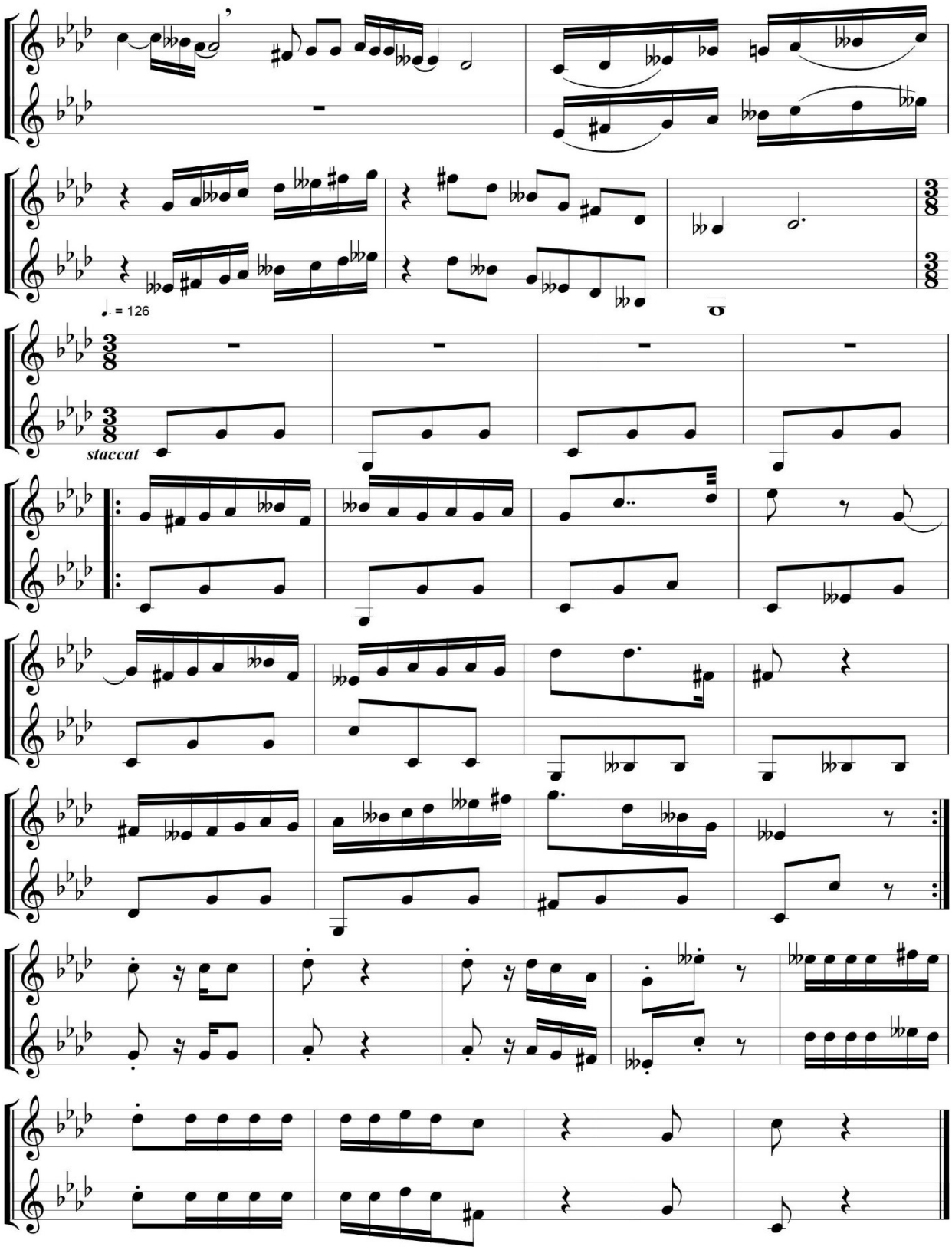
Reconheço, meu pai,
Que és tão bom!
Dá-me forças, Senhor,
Pra não mais cair.

Prati Madhyamã A' 1º' (sistema carnático) (12 Duetos para Trompetes: 06) (Opus 58). Ano: 1991

Doze Duetos para Trompete

6º Prati Madhyamã A' 1º' (sistema carnático)

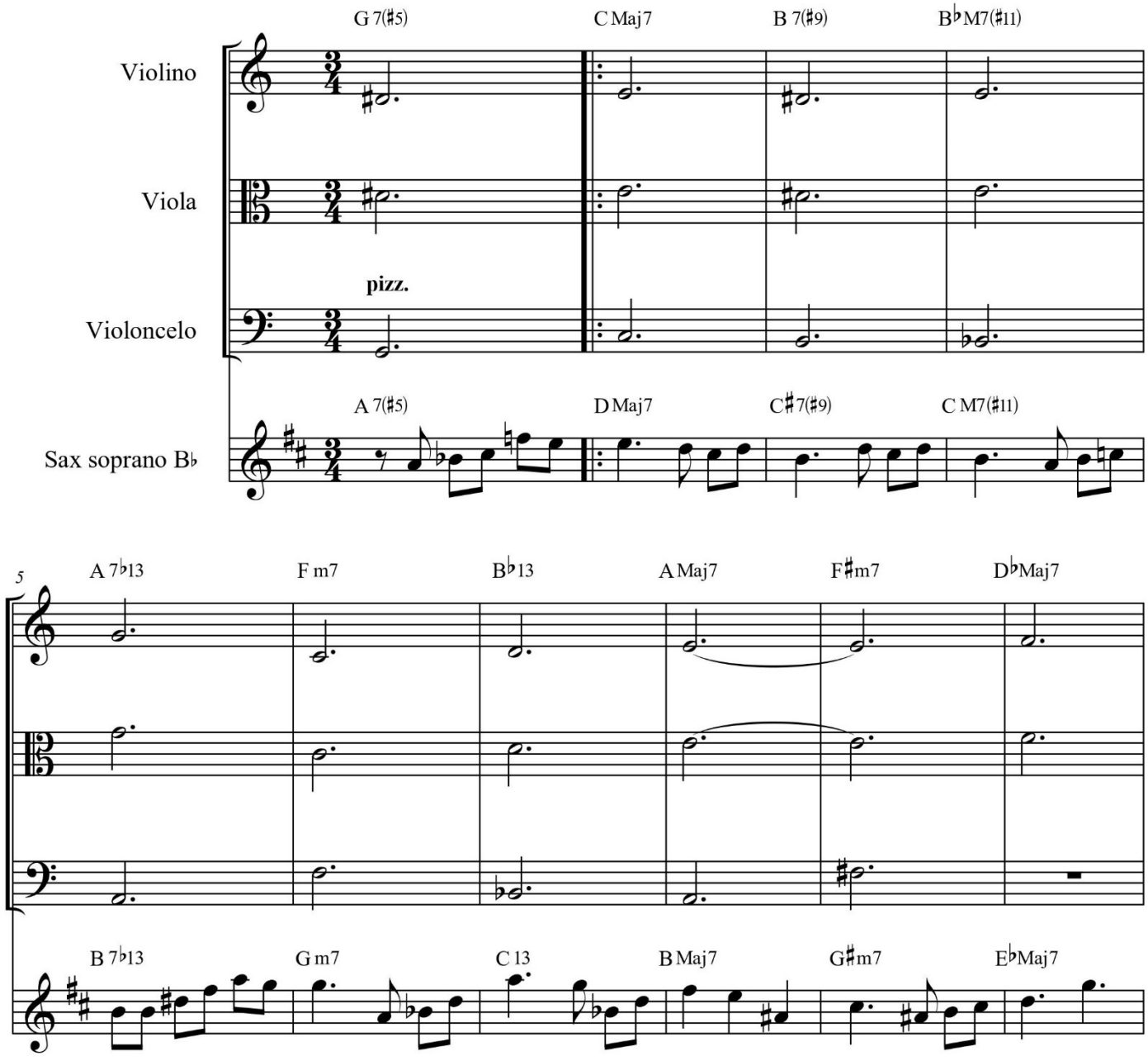
Glauber L. A. Santiago
11/04/91

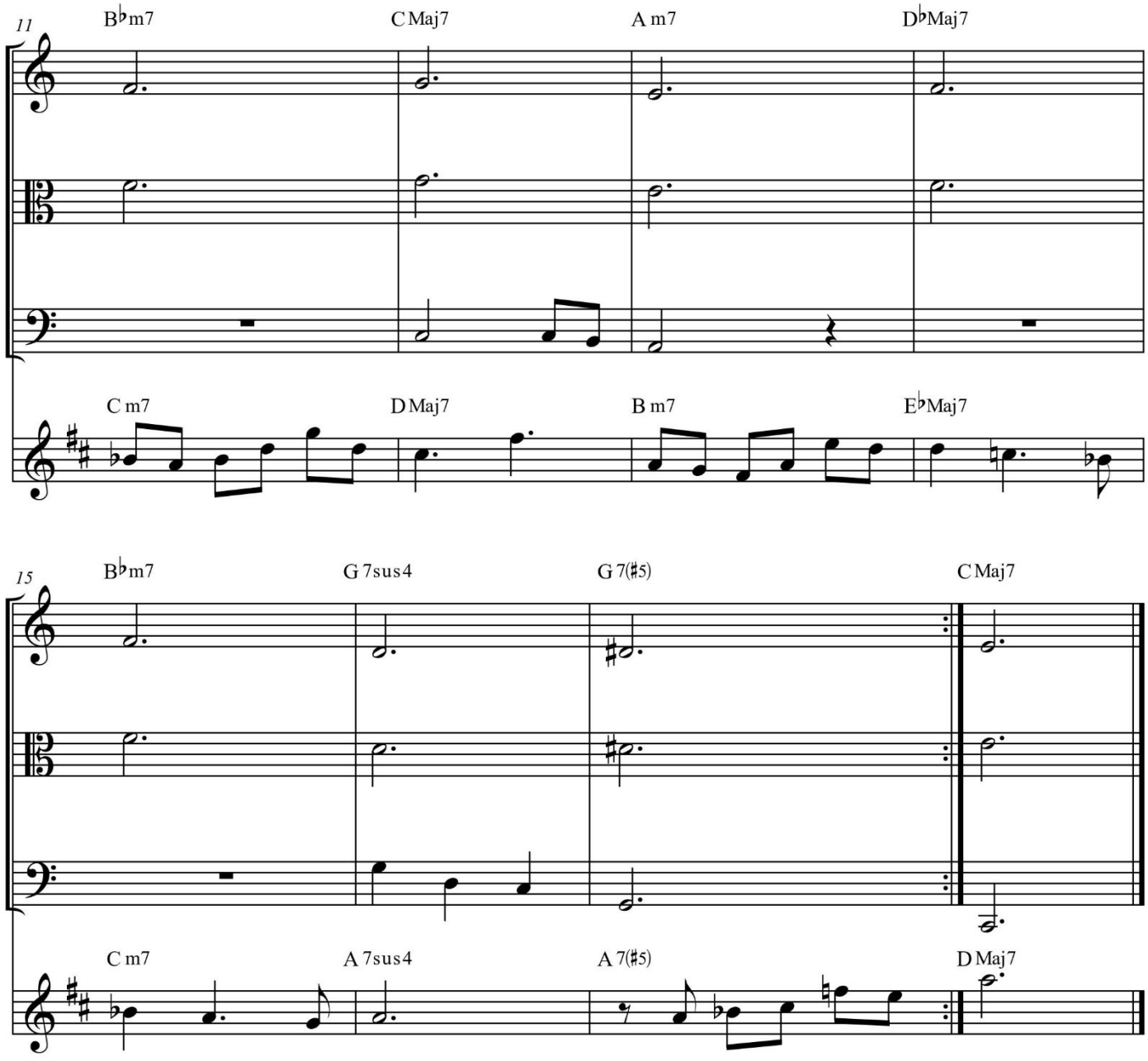


Score

Preâmbulo Número 1

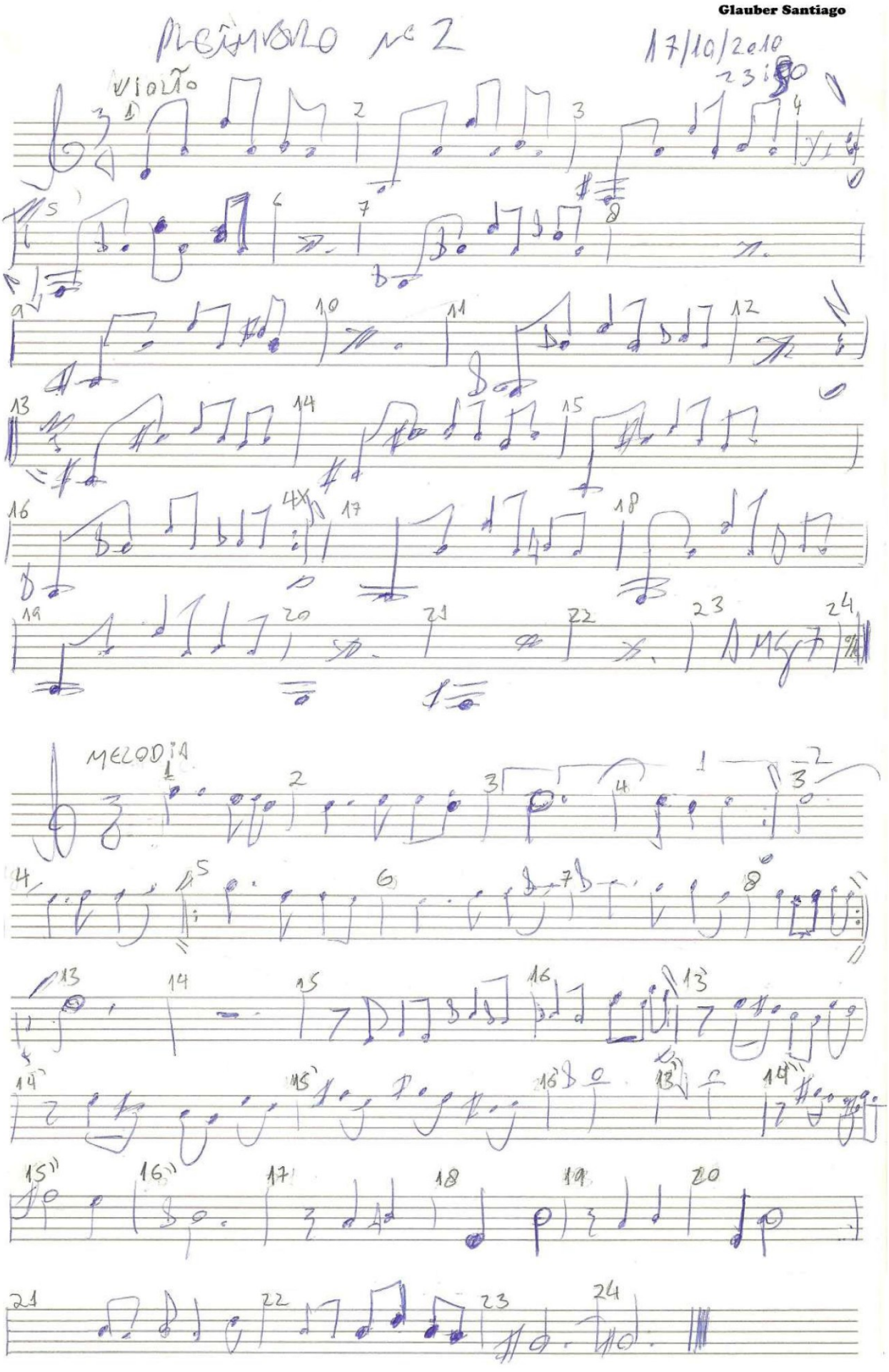
Glauber Santiago 2010



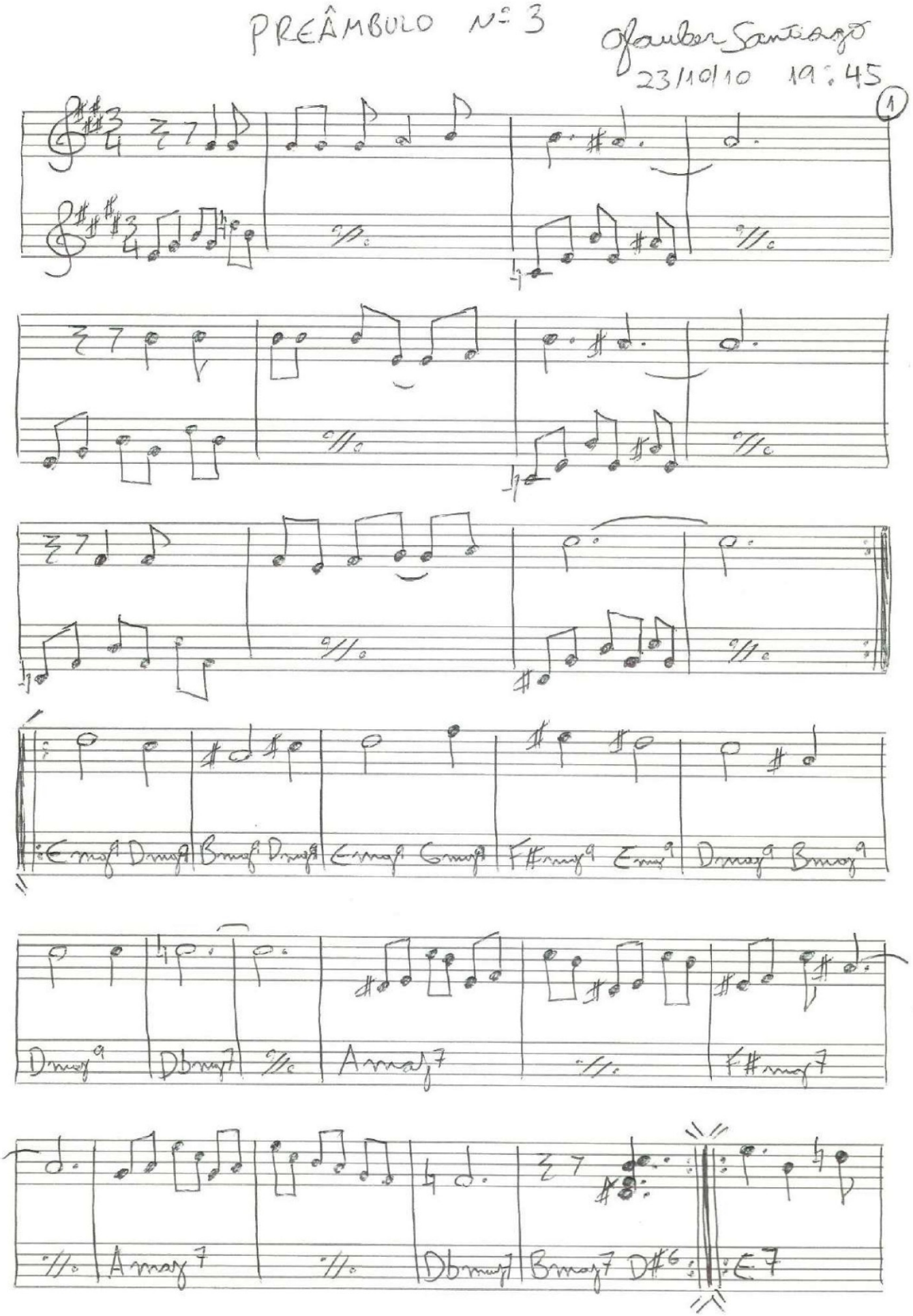

11
B♭m7
C Maj7
A m7
D♭Maj7
C m7
D Maj7
B m7
E♭Maj7
15
B♭m7
G 7sus4
G 7(♯5)
C Maj7
C m7
A 7sus4
A 7(♯5)
D Maj7

Preâmbulo Número 2 (Opus 611). Ano: 2010

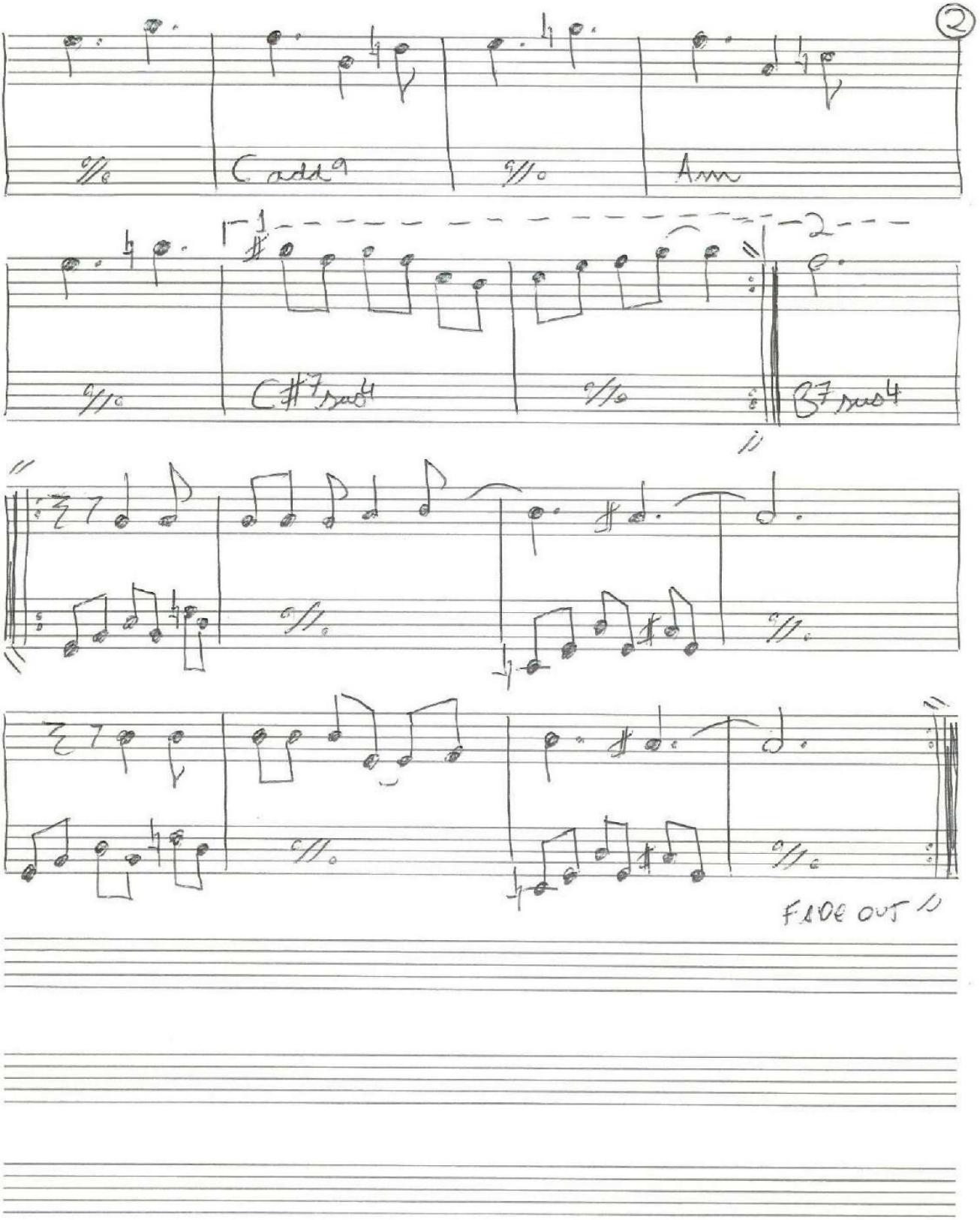
Preâmbulo nº 2



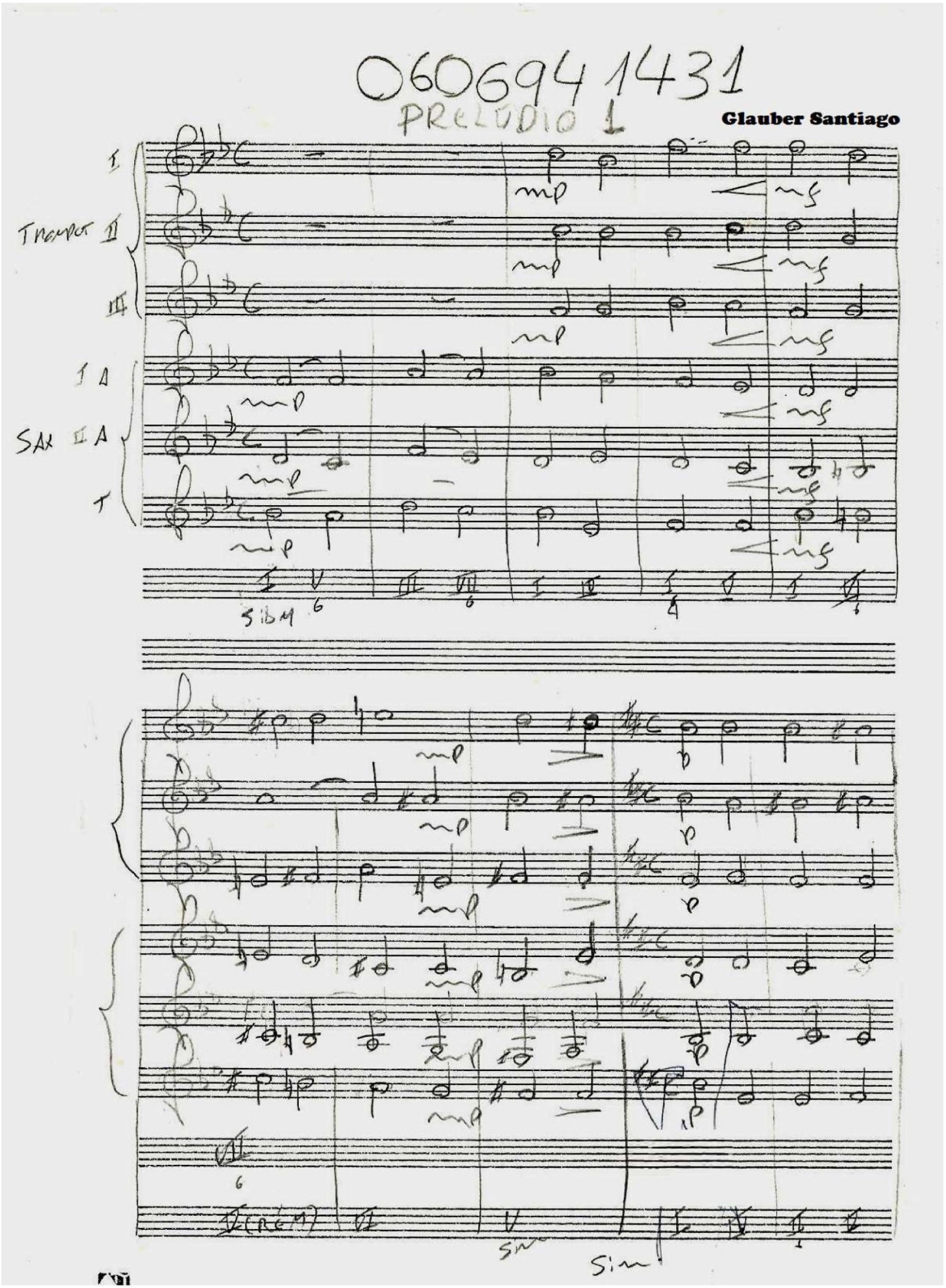
Preâmbulo Número 3 (Opus 612). Ano: 2010

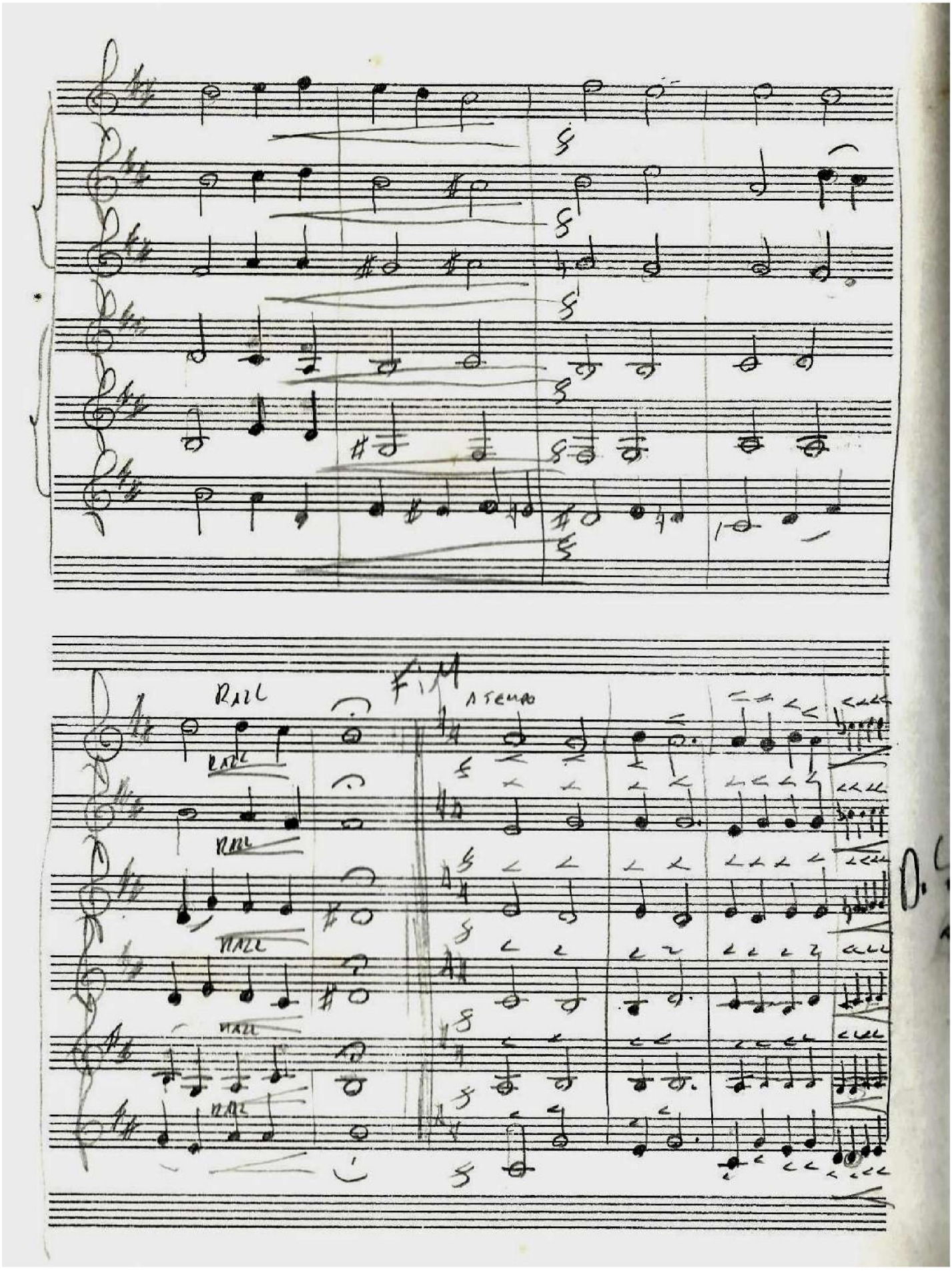


PREÂMBULO Nº 3

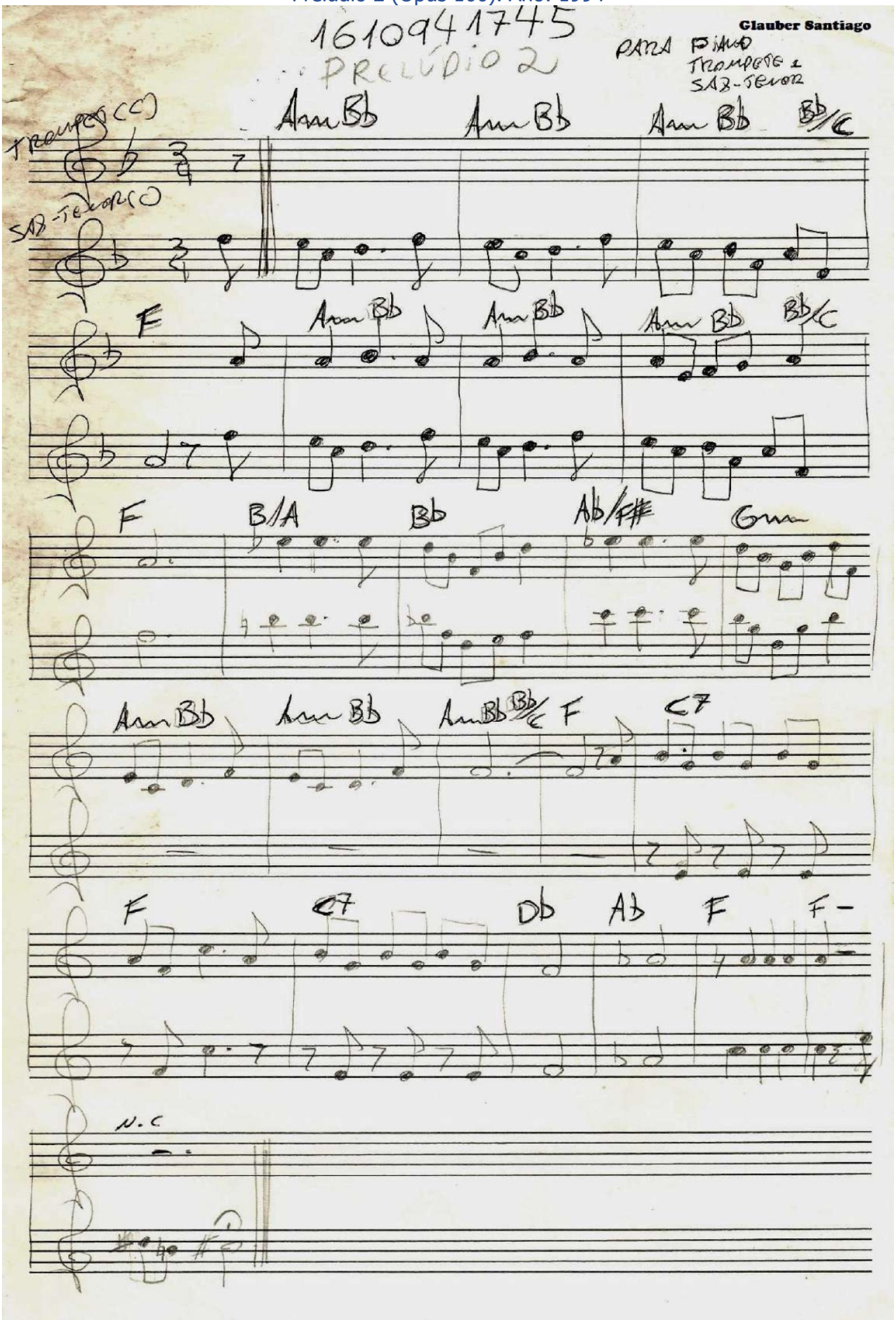


Prelúdio 1 (Opus 164). Ano: 1994




RALL
FIM
A TEMPO
RALL
RALL
RALL
RALL
RALL
D.C.

Prelúdio 2 (Opus 166). Ano: 1994

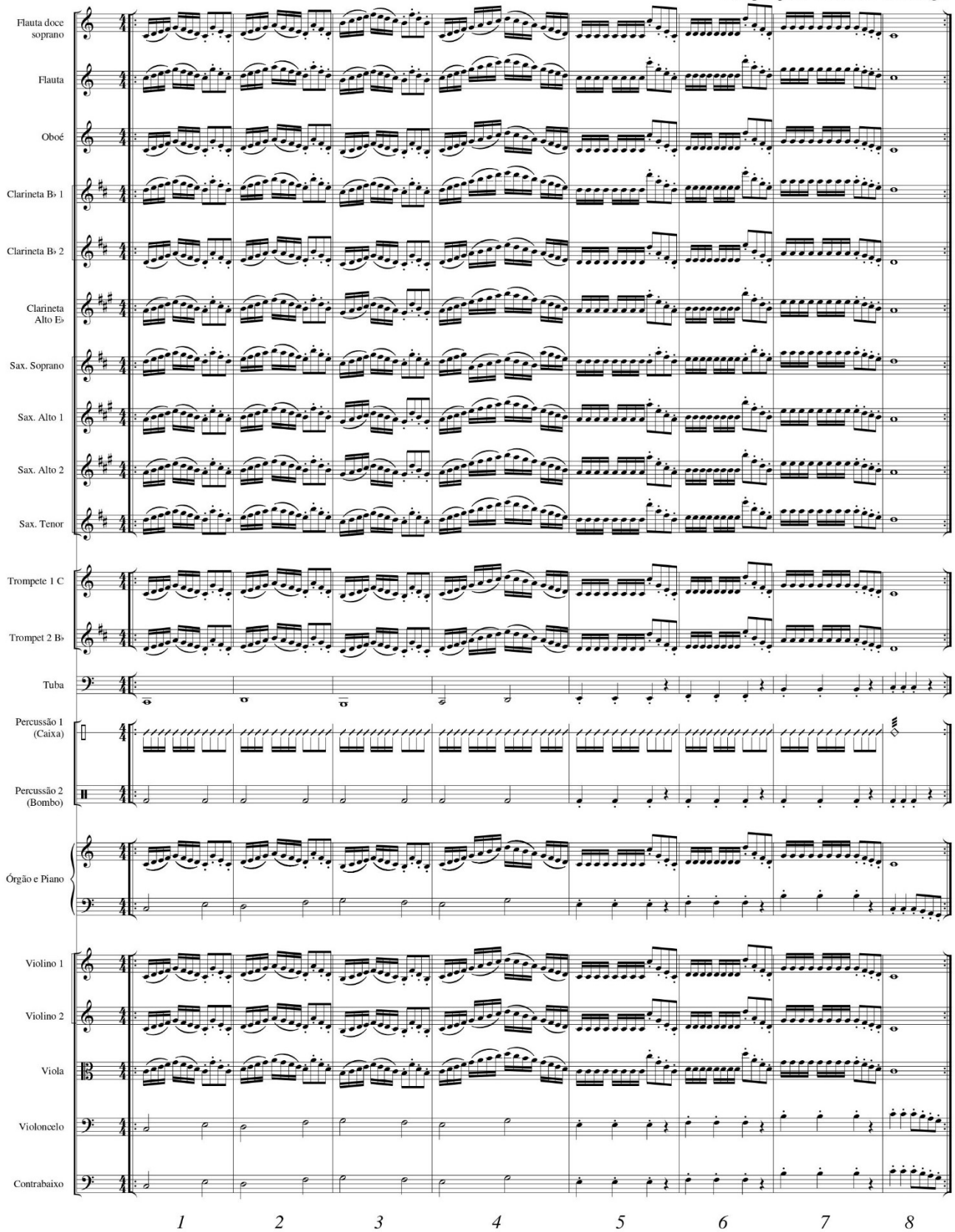


Grade

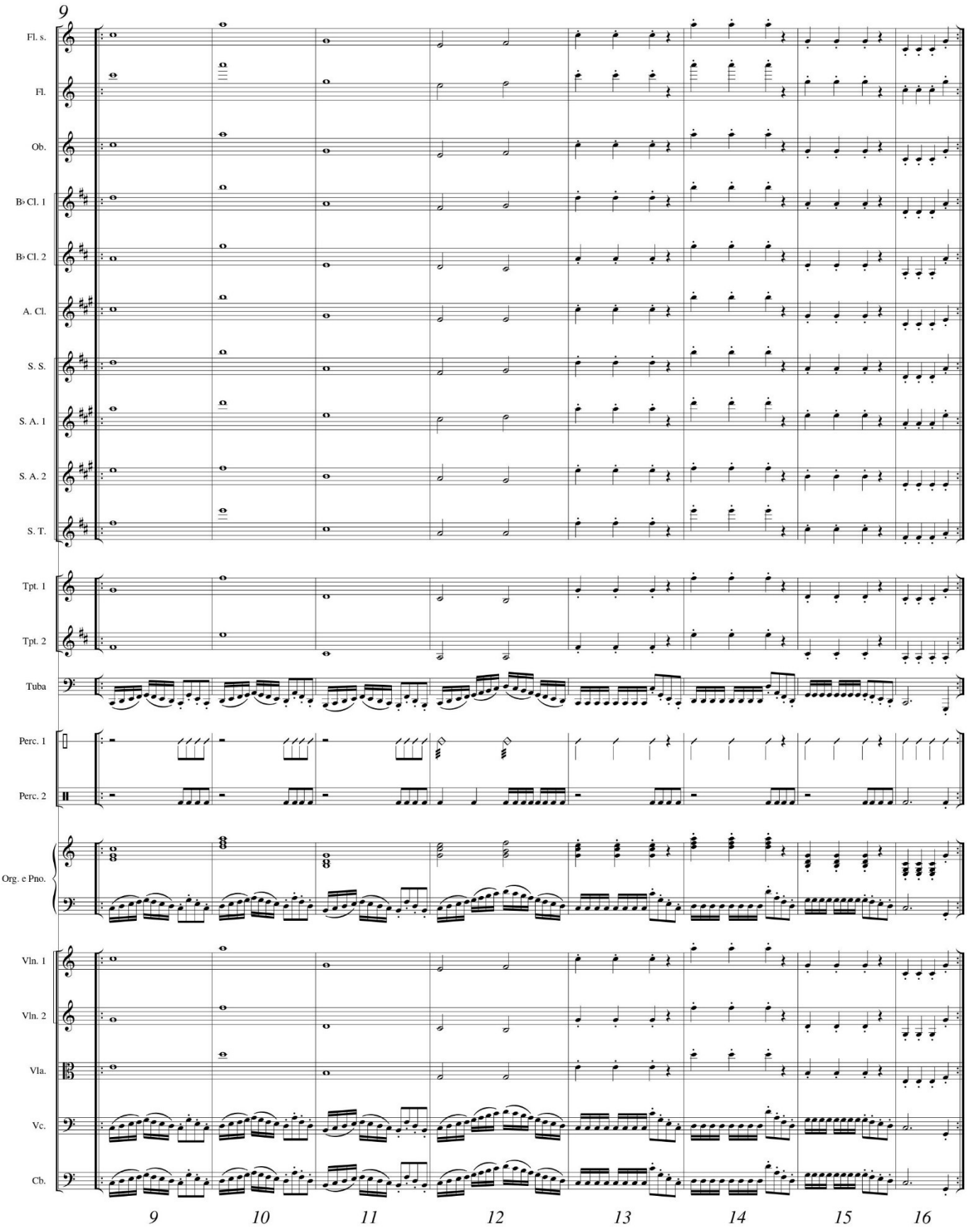
Prelúdio ao Amém tríplice

Para aquecimento musical orquestral

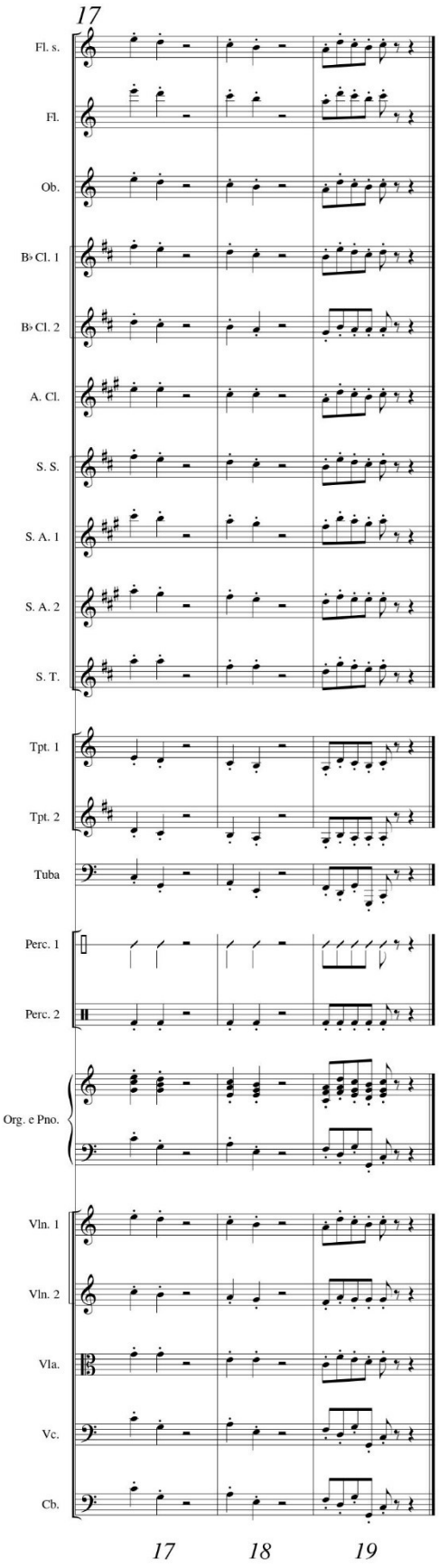
Música: Glauber Santiago
e Tema Dinamarquês
Adaptação: Glauber Santiago



Prelúdio ao Amém tríplice - Grade - p. 2



Prelúdio ao Amém tríplice - Grade - p. 3



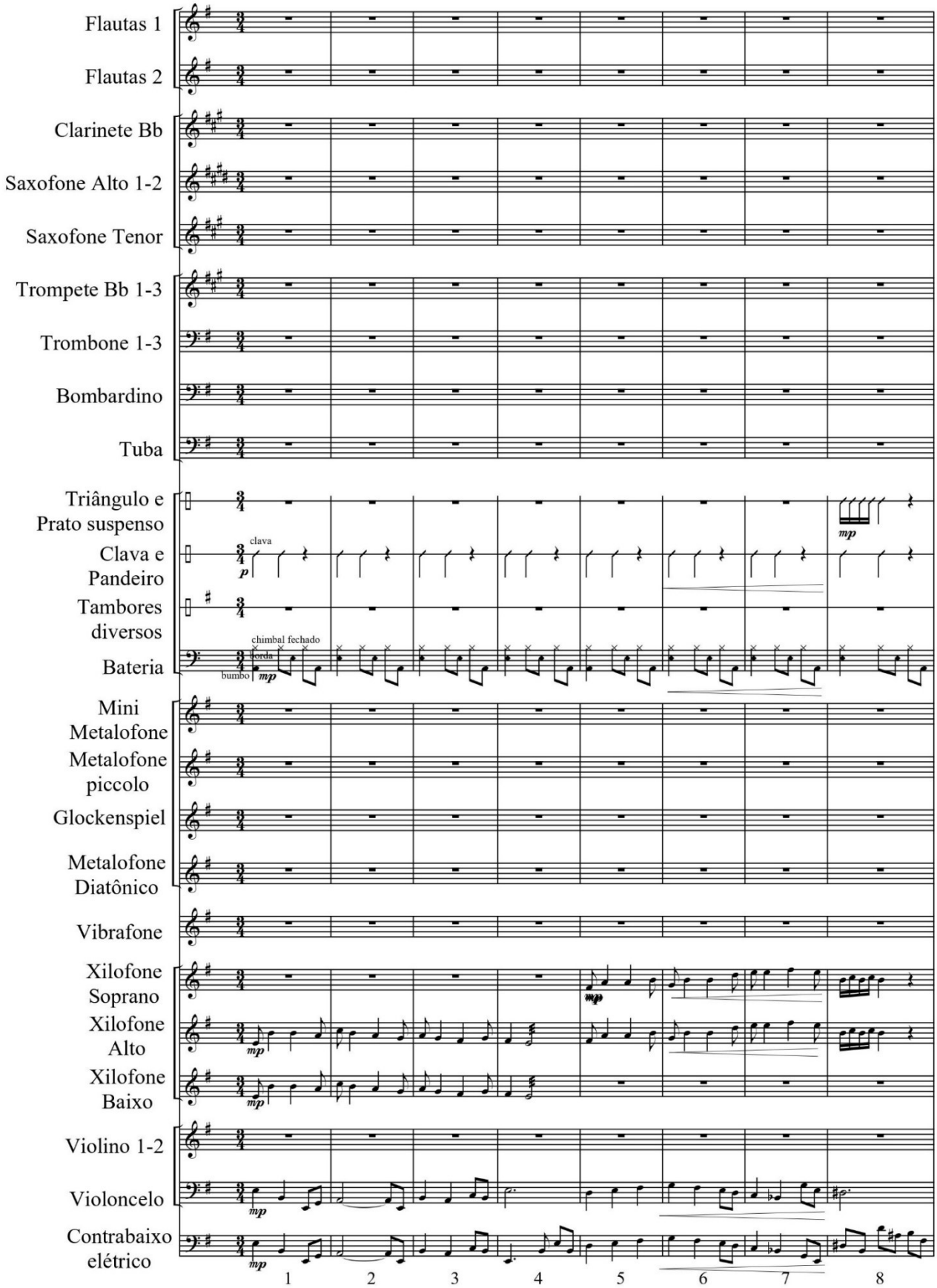
Presente (Opus 216). Ano: 1995

dedicada ao grupo vibra

Presente

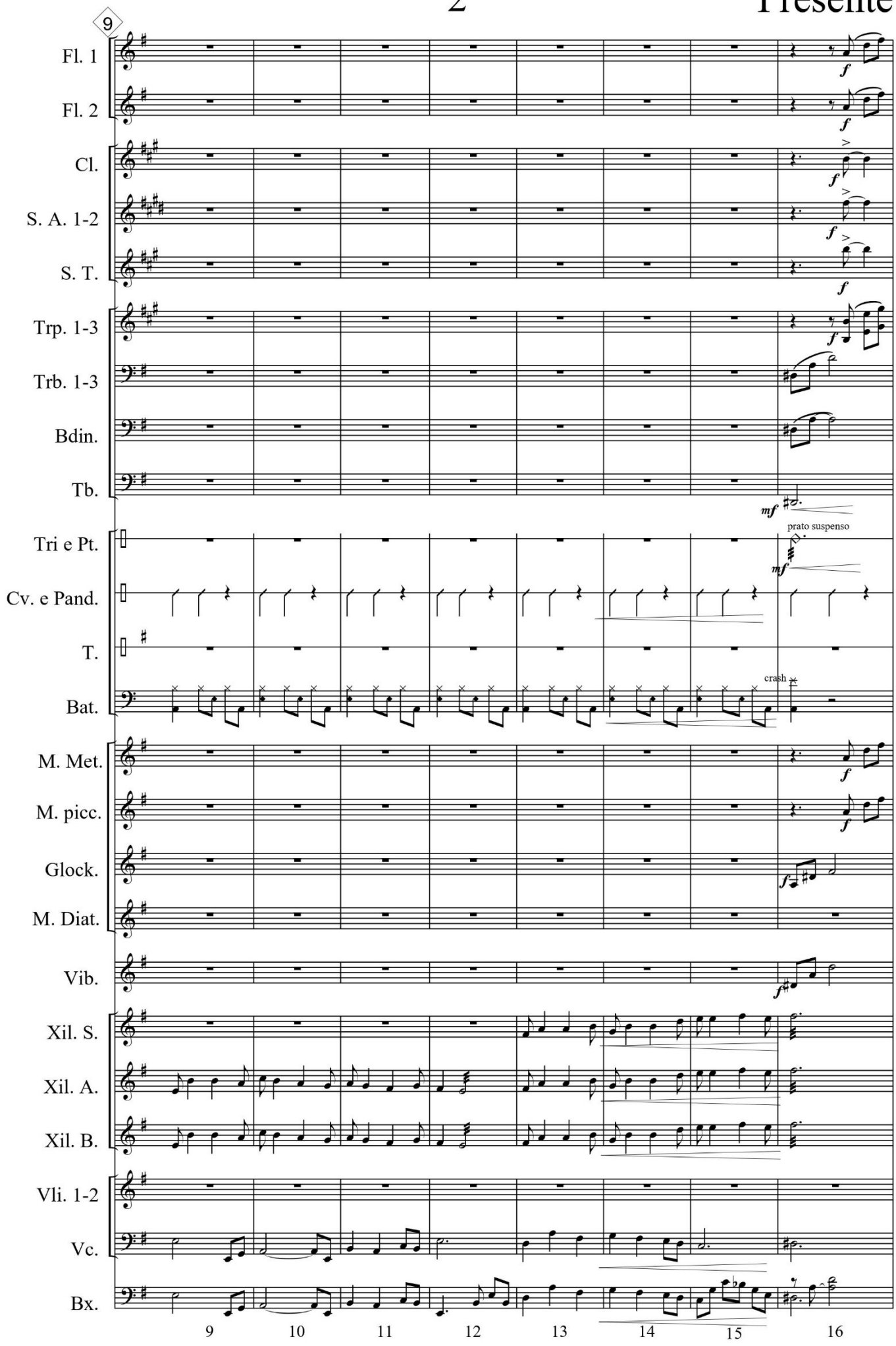
♩ = 130

Glauber Lúcio Alves Santiago
24/12/1995 14:22

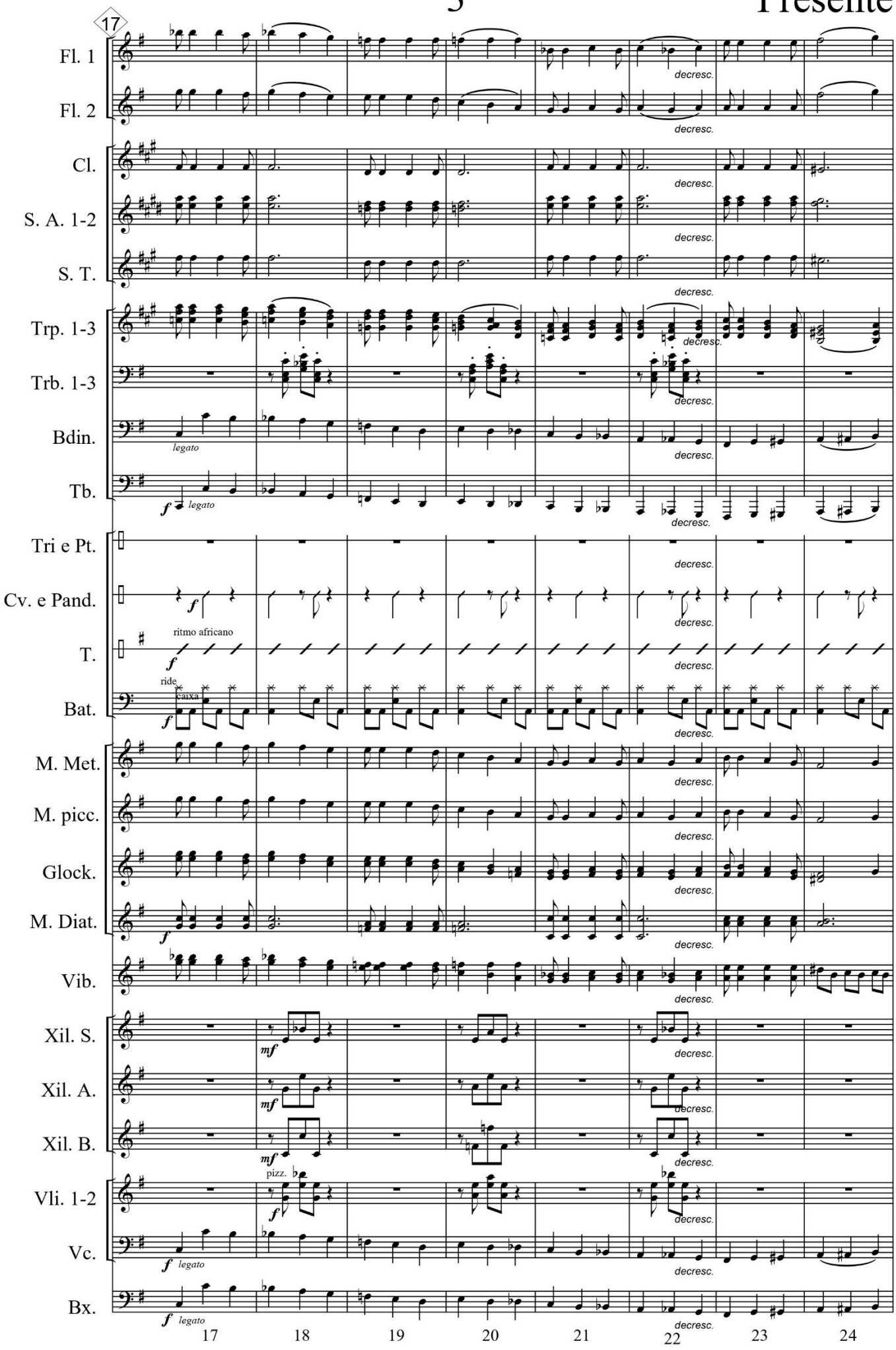


glauber@power.ufscar.br

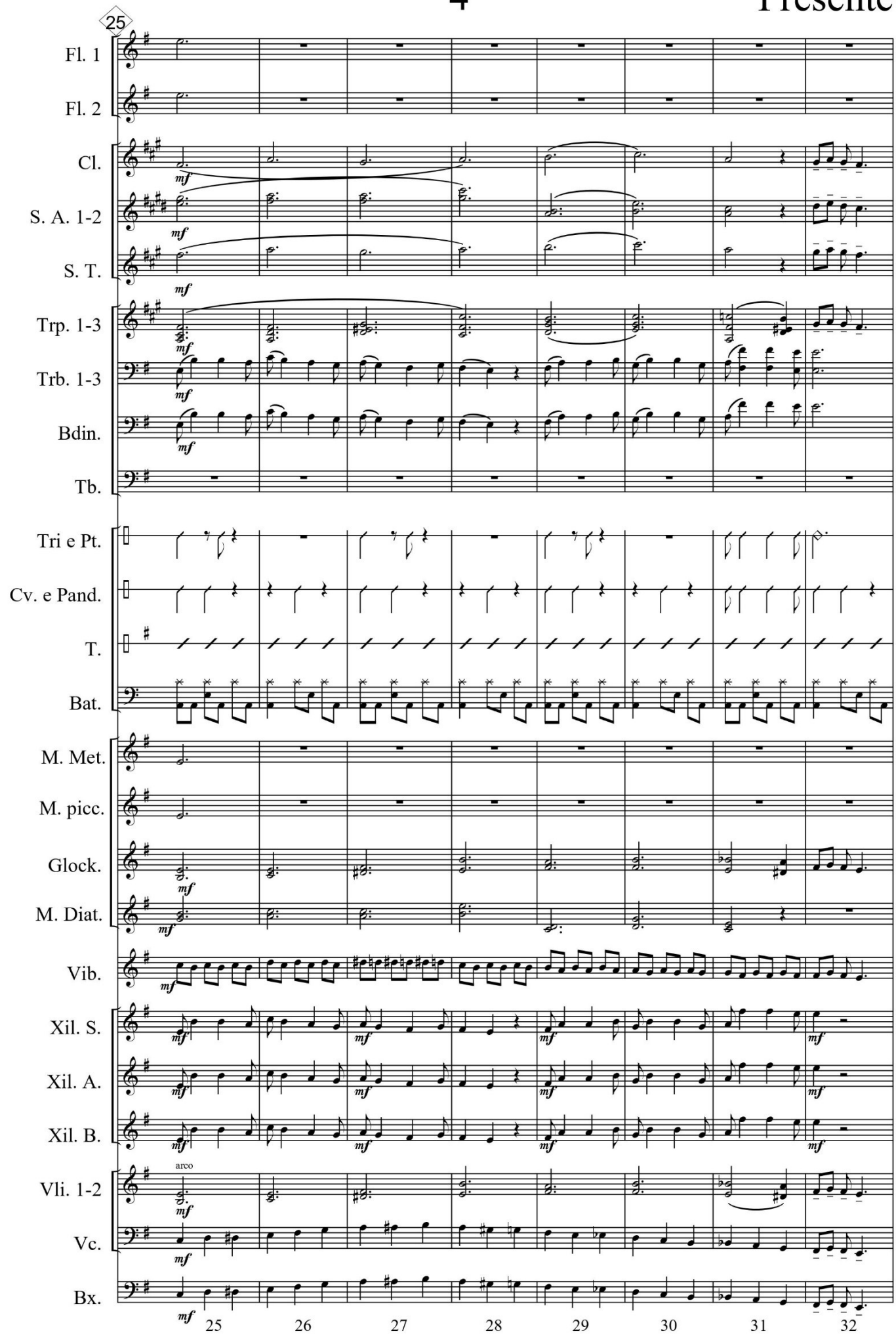
2 Presente


9
Fl. 1
Fl. 2
Cl.
S. A. 1-2
S. T.
Trp. 1-3
Trb. 1-3
Bdin.
Tb.
Tri e Pt.
Cv. e Pand.
T.
Bat.
M. Met.
M. picc.
Glock.
M. Diat.
Vib.
Xil. S.
Xil. A.
Xil. B.
Vli. 1-2
Vc.
Bx.
f
mf
prato suspenso
crash
9
10
11
12
13
14
15
16

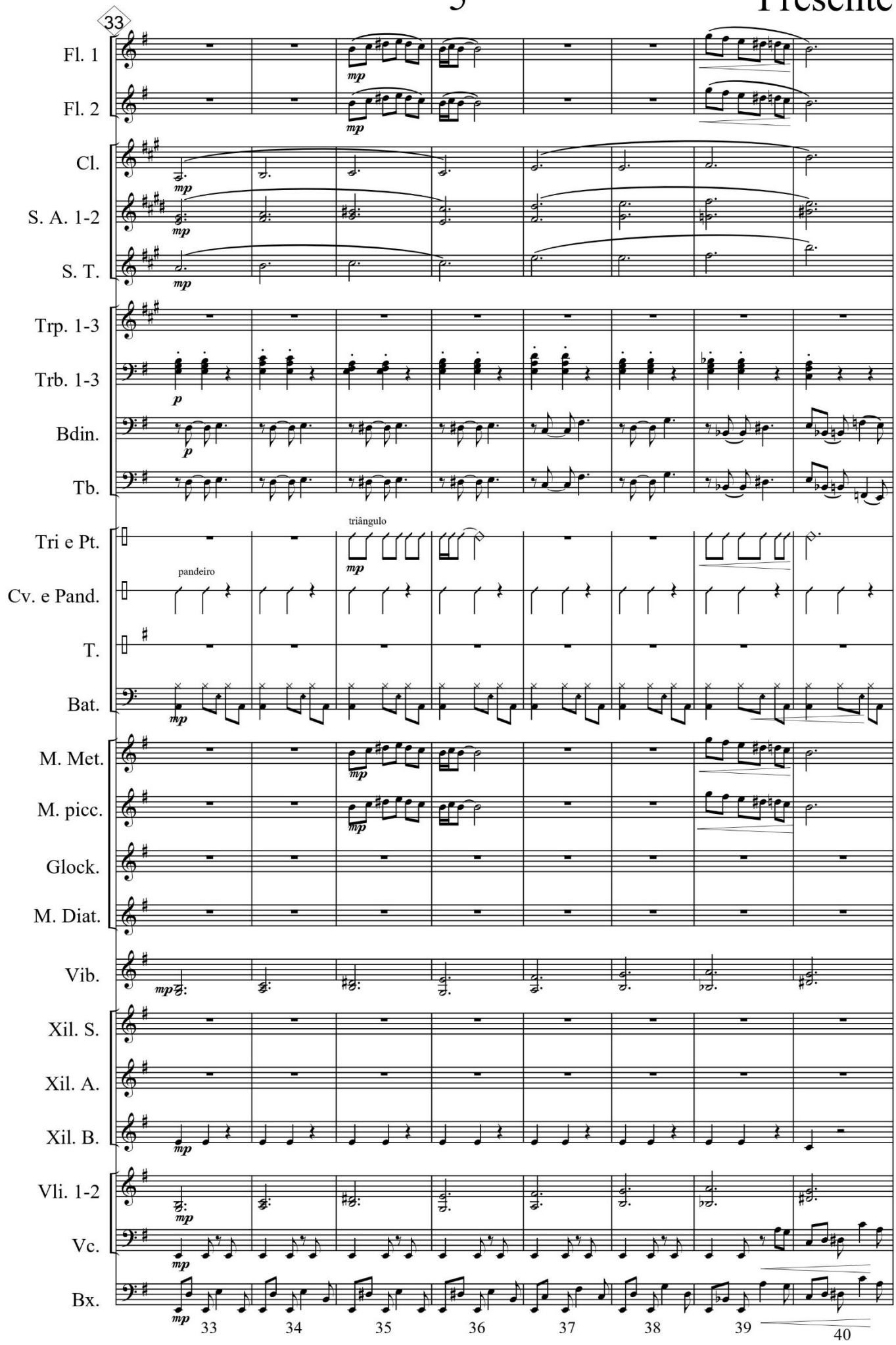
3 Presente

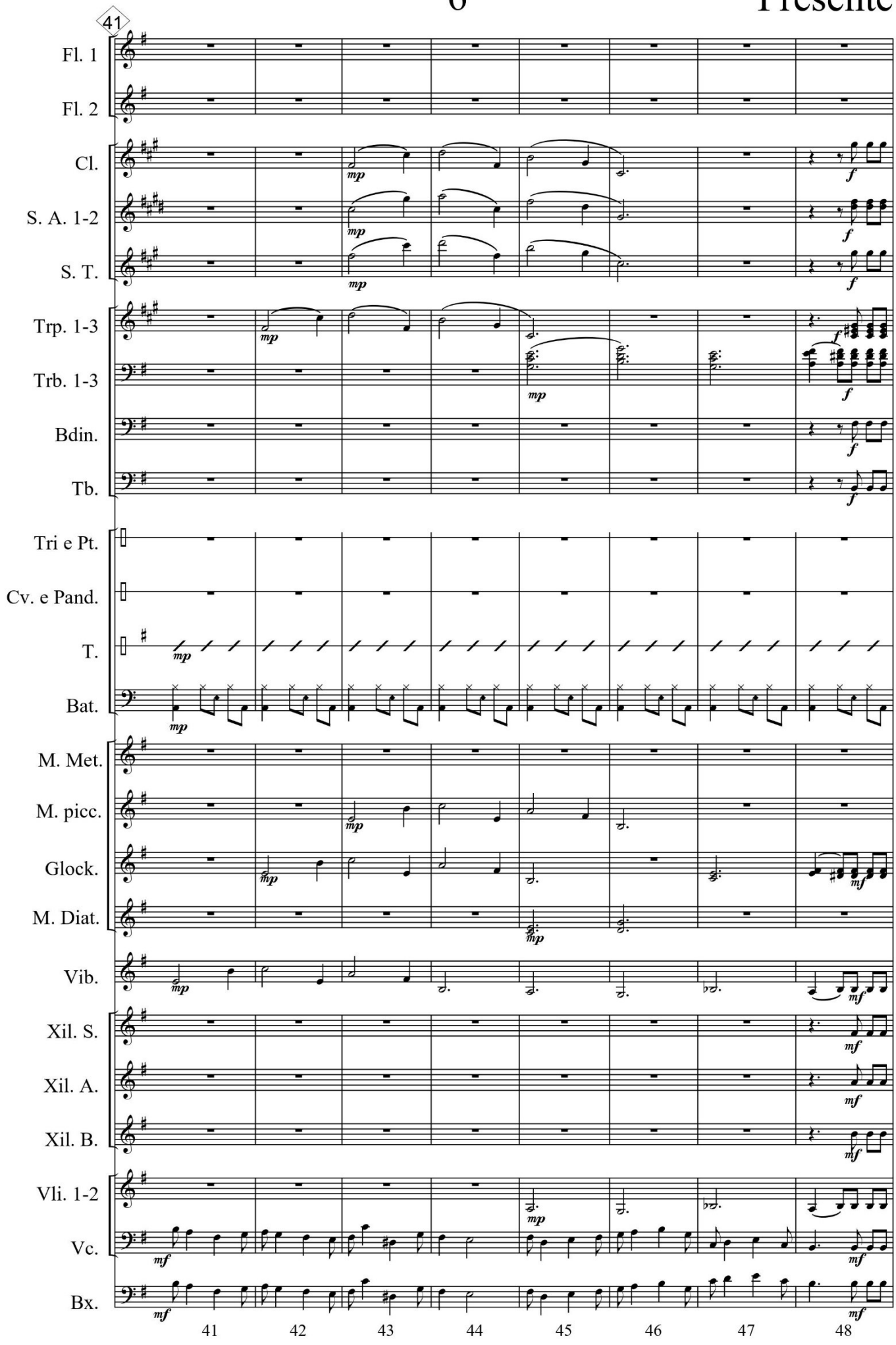

17
Fl. 1
Fl. 2
Cl.
S. A. 1-2
S. T.
Trp. 1-3
Trb. 1-3
Bdin.
Tb.
Tri e Pt.
Cv. e Pand.
T.
Bat.
M. Met.
M. picc.
Glock.
M. Diat.
Vib.
Xil. S.
Xil. A.
Xil. B.
Vli. 1-2
Vc.
Bx.
decresc.
legato
ritmo africano
ride
caixa
pizz.
17
18
19
20
21
22
23
24

4 Presente

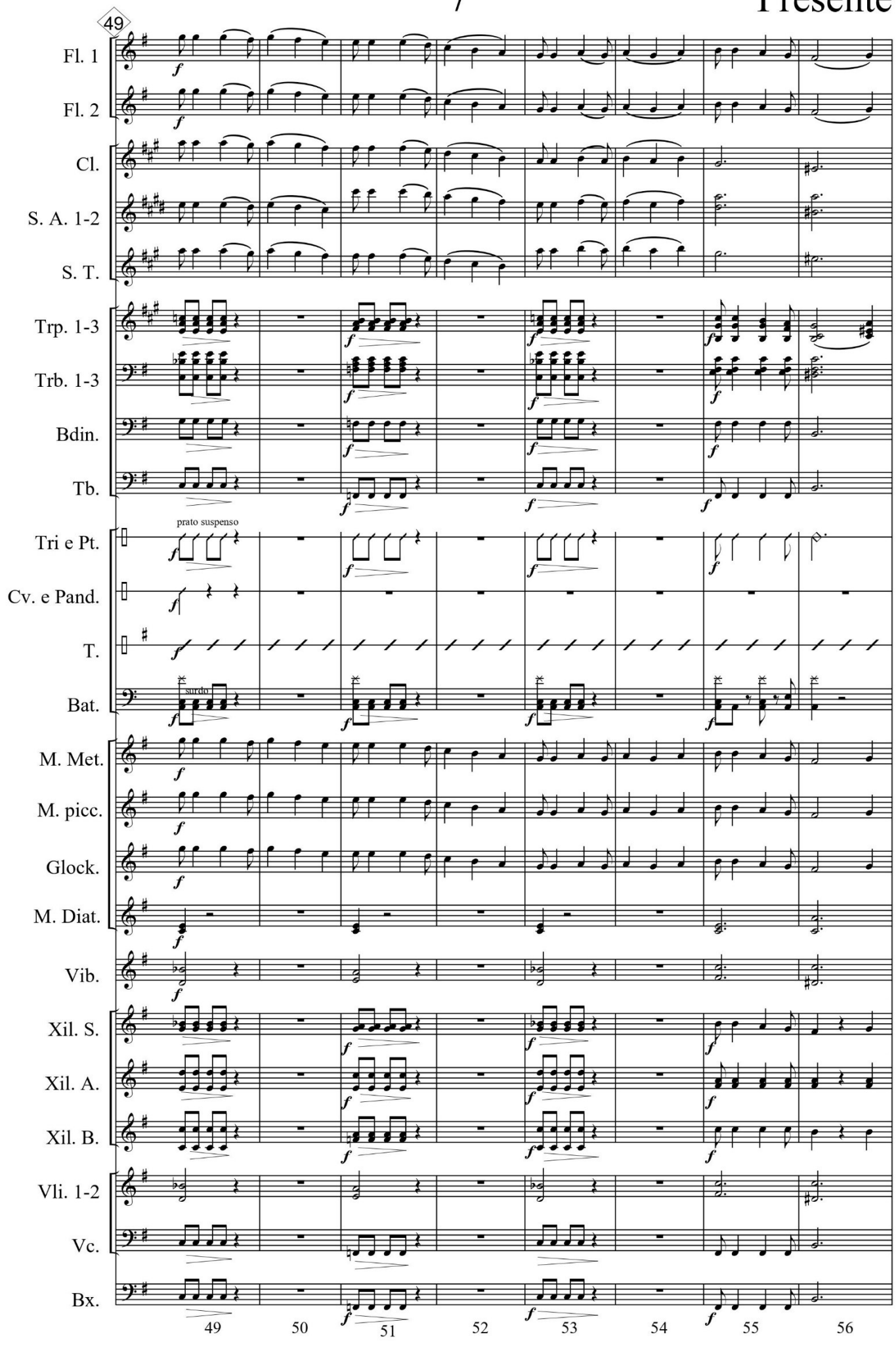

25
Fl. 1
Fl. 2
Cl.
S. A. 1-2
S. T.
Trp. 1-3
Trb. 1-3
Bdin.
Tb.
Tri e Pt.
Cv. e Pand.
T.
Bat.
M. Met.
M. picc.
Glock.
M. Diat.
Vib.
Xil. S.
Xil. A.
Xil. B.
Vli. 1-2
Vc.
Bx.
arco
mf
25
26
27
28
29
30
31
32

5 Presente

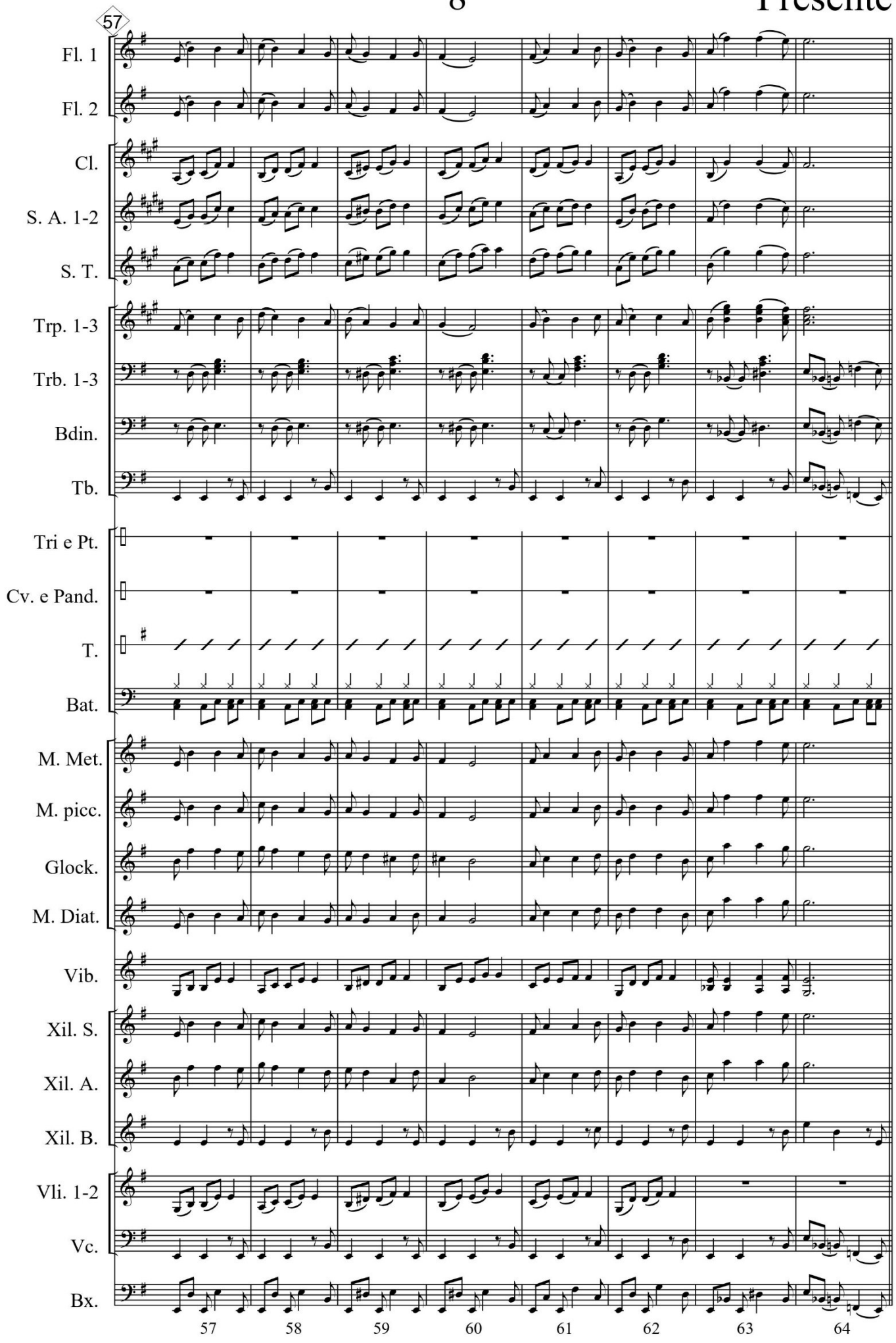

33
Fl. 1
Fl. 2
Cl.
S. A. 1-2
S. T.
Trp. 1-3
Trb. 1-3
Bdin.
Tb.
Tri e Pt.
Cv. e Pand.
T.
Bat.
M. Met.
M. picc.
Glock.
M. Diat.
Vib.
Xil. S.
Xil. A.
Xil. B.
Vli. 1-2
Vc.
Bx.
triângulo
pandeiro
mp
p
33
34
35
36
37
38
39
40


41
Fl. 1
Fl. 2
Cl.
S. A. 1-2
S. T.
Trp. 1-3
Trb. 1-3
Bdin.
Tb.
Tri e Pt.
Cv. e Pand.
T.
Bat.
M. Met.
M. picc.
Glock.
M. Diat.
Vib.
Xil. S.
Xil. A.
Xil. B.
Vli. 1-2
Vc.
Bx.
41
42
43
44
45
46
47
48

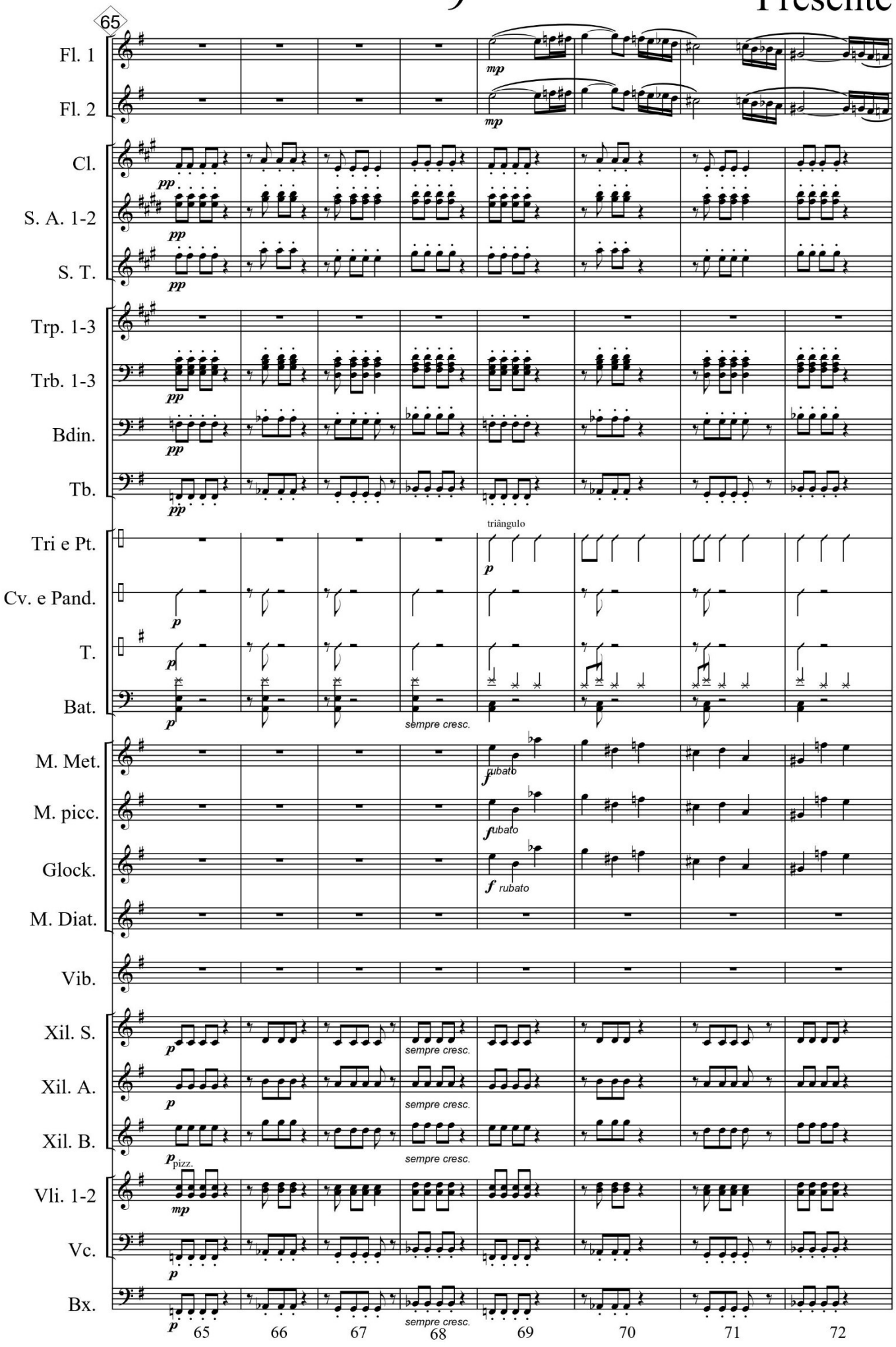
7 Presente


49
Fl. 1
Fl. 2
Cl.
S. A. 1-2
S. T.
Trp. 1-3
Trb. 1-3
Bdin.
Tb.
prato suspenso
Tri e Pt.
Cv. e Pand.
T.
surdo
Bat.
M. Met.
M. picc.
Glock.
M. Diat.
Vib.
Xil. S.
Xil. A.
Xil. B.
Vli. 1-2
Vc.
Bx.
49
50
51
52
53
54
55
56

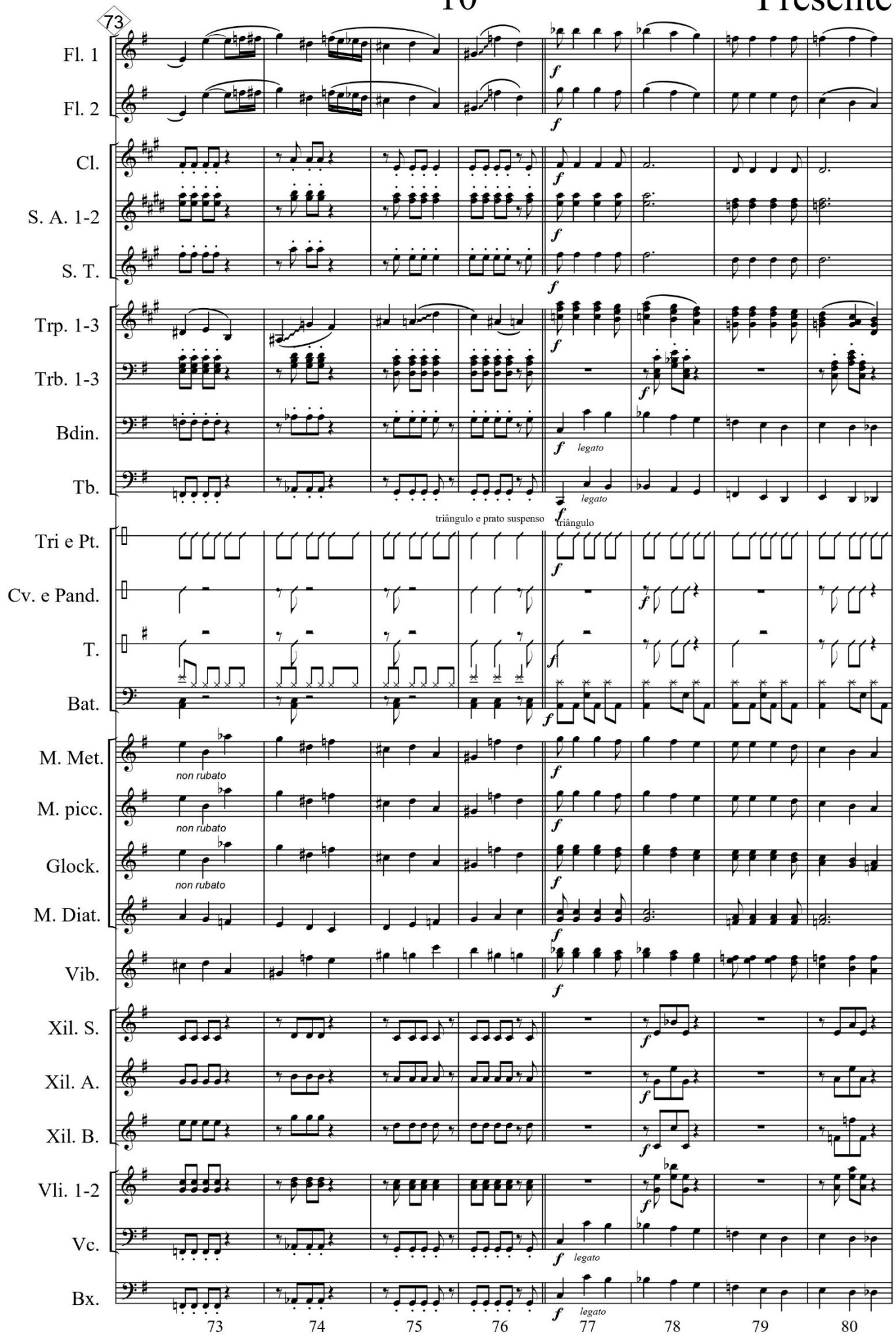
8 Presente


57
Fl. 1
Fl. 2
Cl.
S. A. 1-2
S. T.
Trp. 1-3
Trb. 1-3
Bdin.
Tb.
Tri e Pt.
Cv. e Pand.
T.
Bat.
M. Met.
M. picc.
Glock.
M. Diat.
Vib.
Xil. S.
Xil. A.
Xil. B.
Vli. 1-2
Vc.
Bx.
57
58
59
60
61
62
63
64

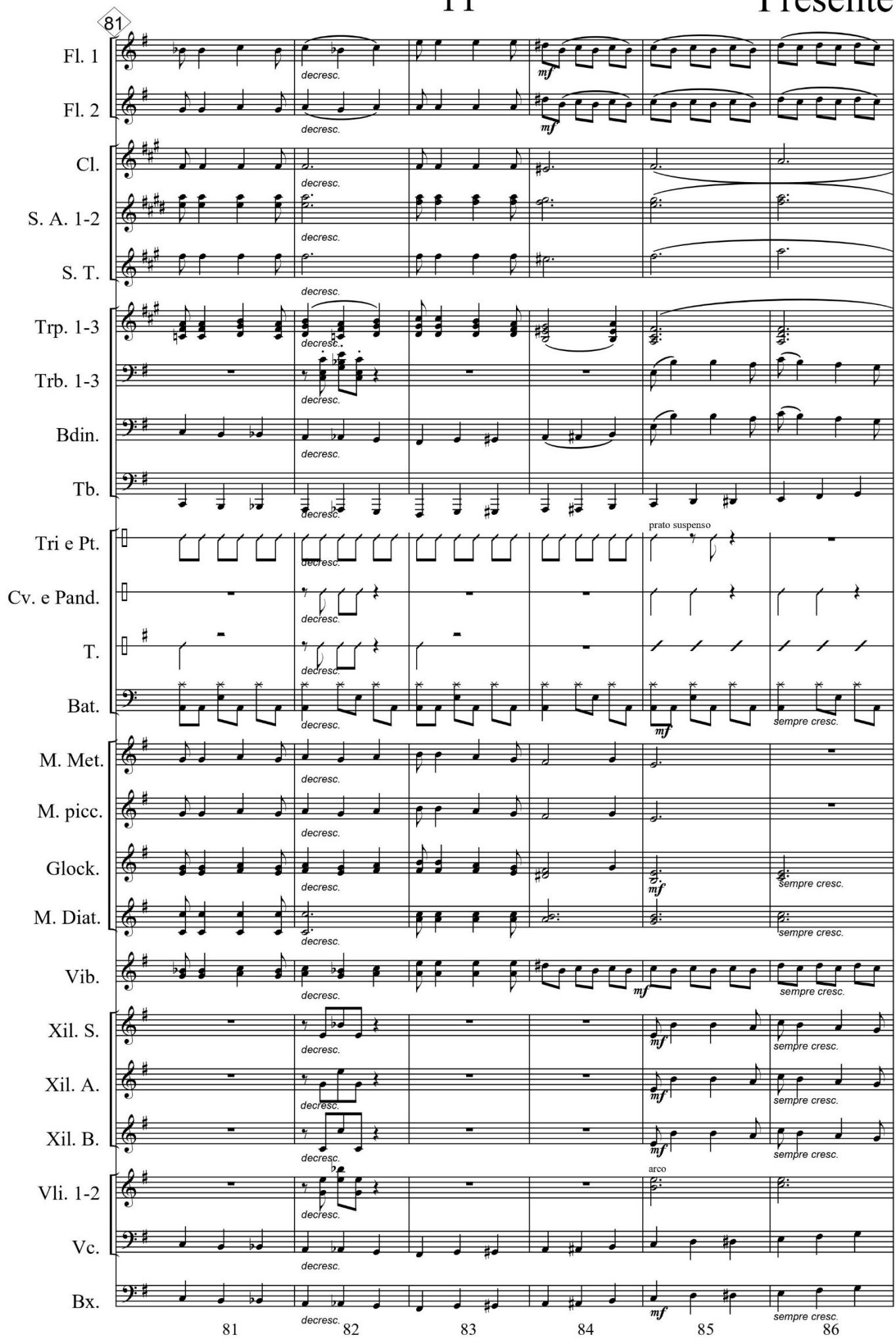
9 Presente

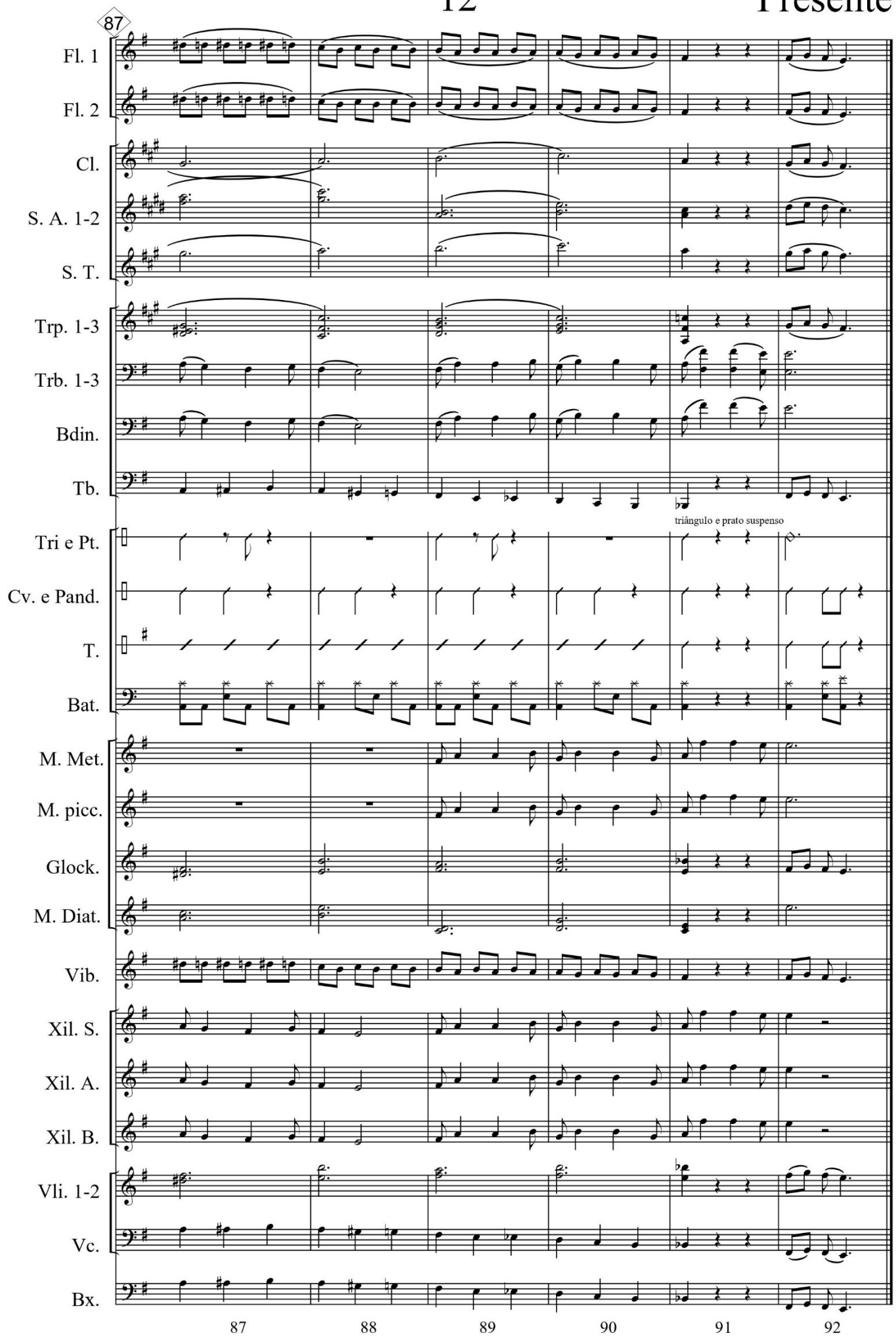

65
Fl. 1
Fl. 2
Cl.
S. A. 1-2
S. T.
Trp. 1-3
Trb. 1-3
Bdin.
Tb.
Tri e Pt.
Cv. e Pand.
T.
Bat.
M. Met.
M. picc.
Glock.
M. Diat.
Vib.
Xil. S.
Xil. A.
Xil. B.
Vli. 1-2
Vc.
Bx.
mp
pp
p
triângulo
sempre cresc.
f rubato
p pizz.
65
66
67
68
69
70
71
72

10 Presente

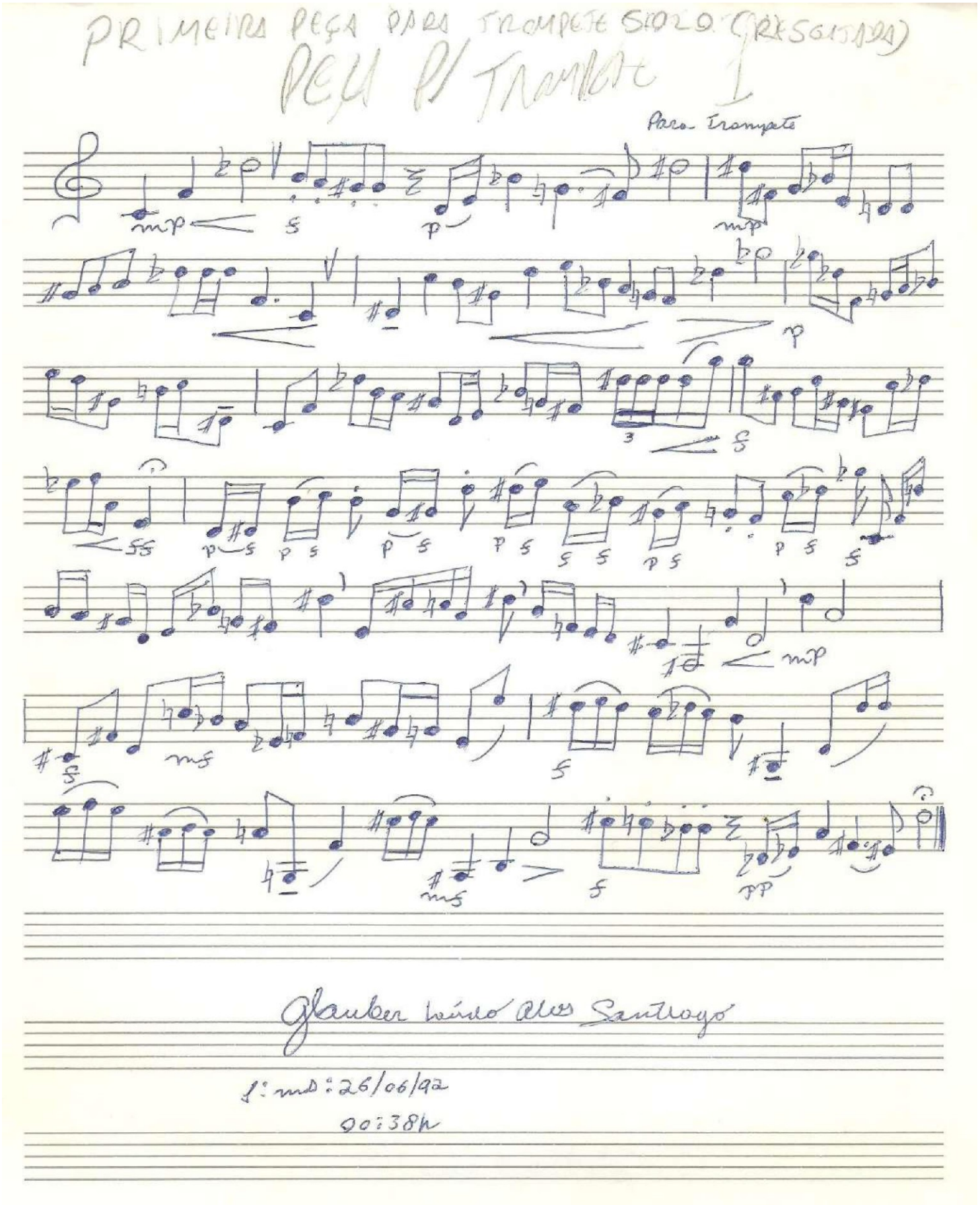

73
Fl. 1
Fl. 2
Cl.
S. A. 1-2
S. T.
Trp. 1-3
Trb. 1-3
Bdin.
Tb.
Tri e Pt.
Cv. e Pand.
T.
Bat.
M. Met.
M. picc.
Glock.
M. Diat.
Vib.
Xil. S.
Xil. A.
Xil. B.
Vli. 1-2
Vc.
Bx.
f
legato
triângulo e prato suspenso
triângulo
non rubato
73
74
75
76
77
78
79
80

11 Presente

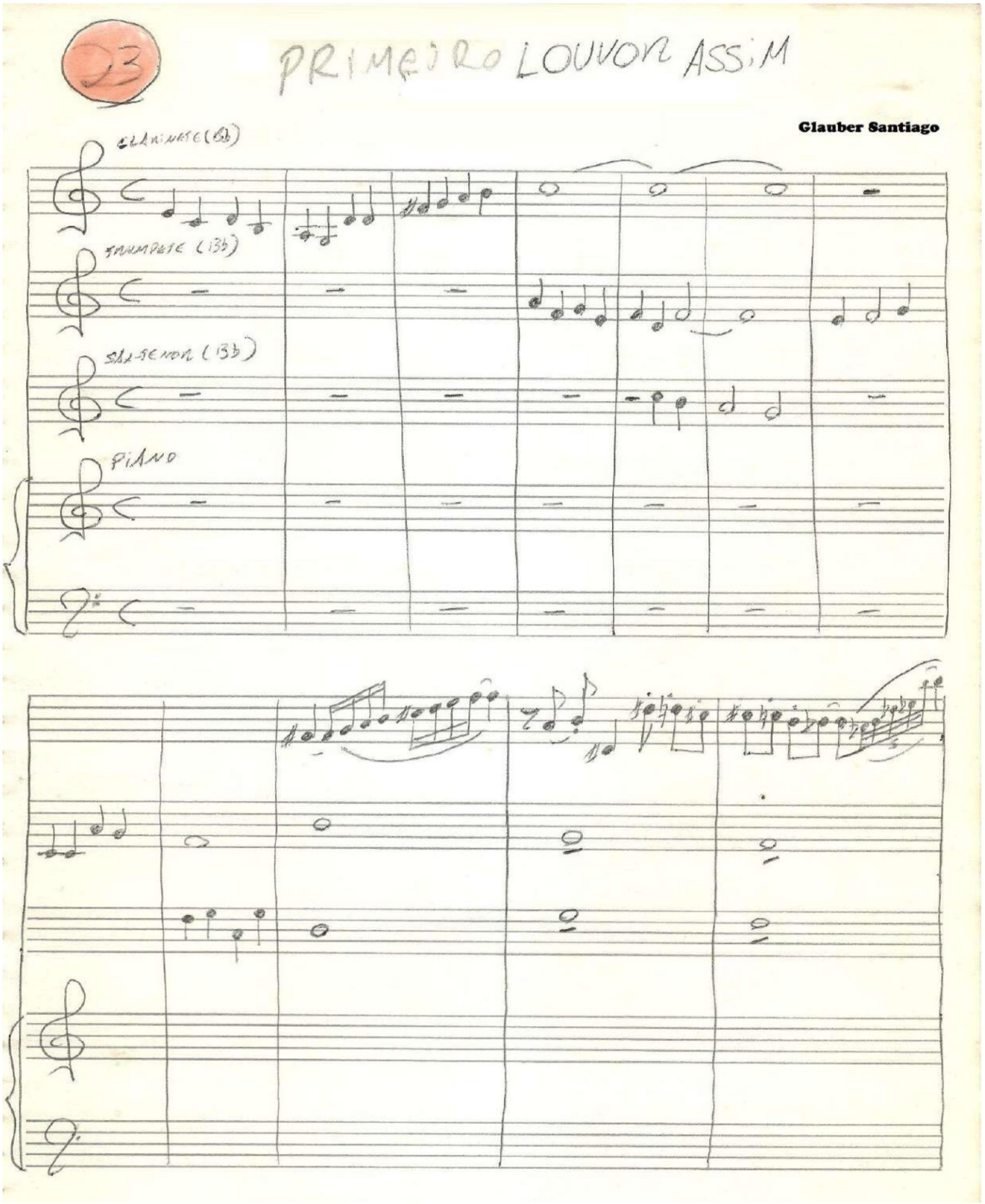

81
Fl. 1
Fl. 2
Cl.
S. A. 1-2
S. T.
Trp. 1-3
Trb. 1-3
Bdin.
Tb.
Tri e Pt.
Cv. e Pand.
T.
Bat.
M. Met.
M. picc.
Glock.
M. Diat.
Vib.
Xil. S.
Xil. A.
Xil. B.
Vli. 1-2
Vc.
Bx.
decresc.
mf
prato suspenso
sempre cresc.
arco
81
82
83
84
85
86

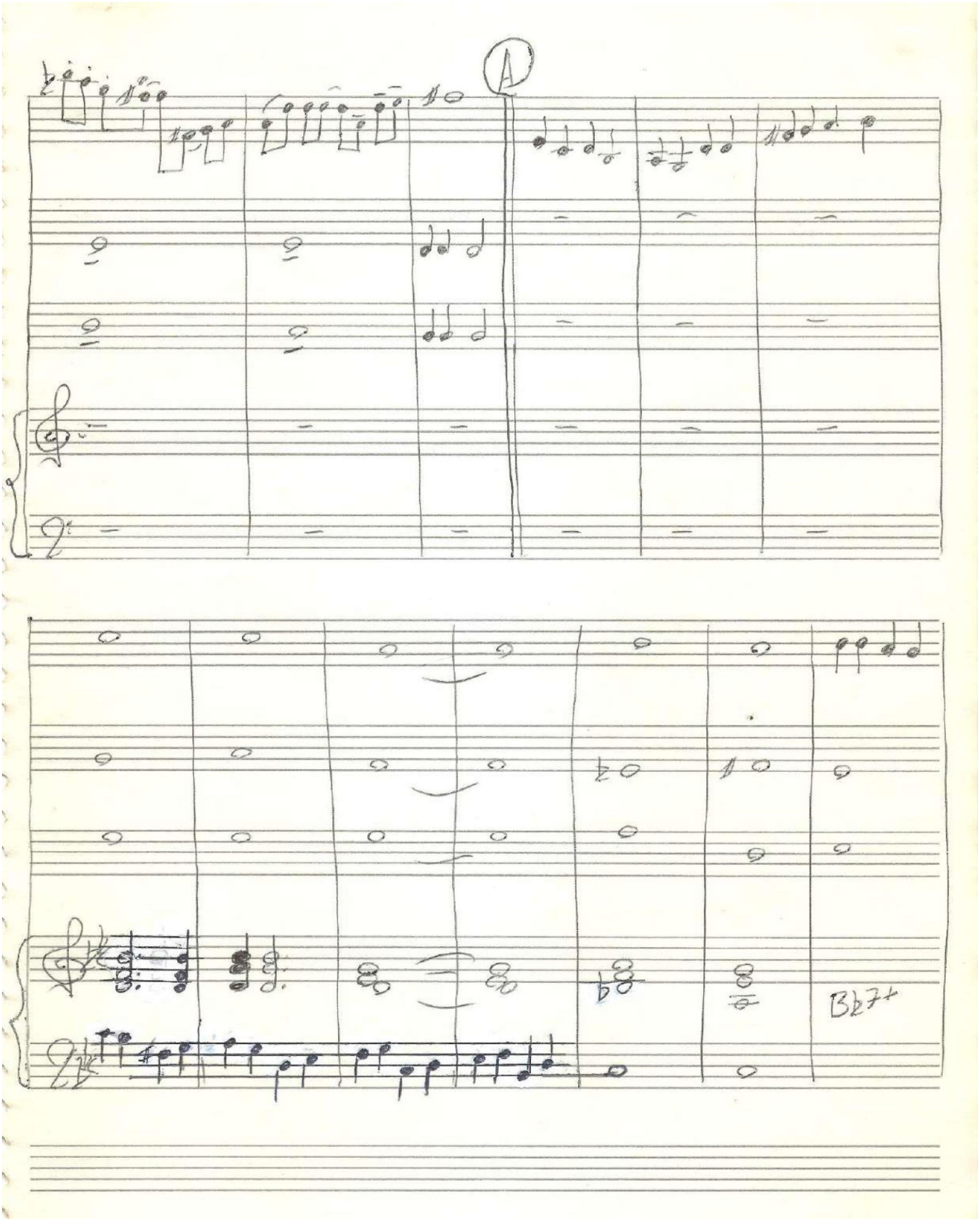

87
Fl. 1
Fl. 2
Cl.
S. A. 1-2
S. T.
Trp. 1-3
Trb. 1-3
Bdin.
Tb.
triângulo e prato suspenso
Tri e Pt.
Cv. e Pand.
T.
Bat.
M. Met.
M. picc.
Glock.
M. Diat.
Vib.
Xil. S.
Xil. A.
Xil. B.
Vli. 1-2
Vc.
Bx.
87
88
89
90
91
92

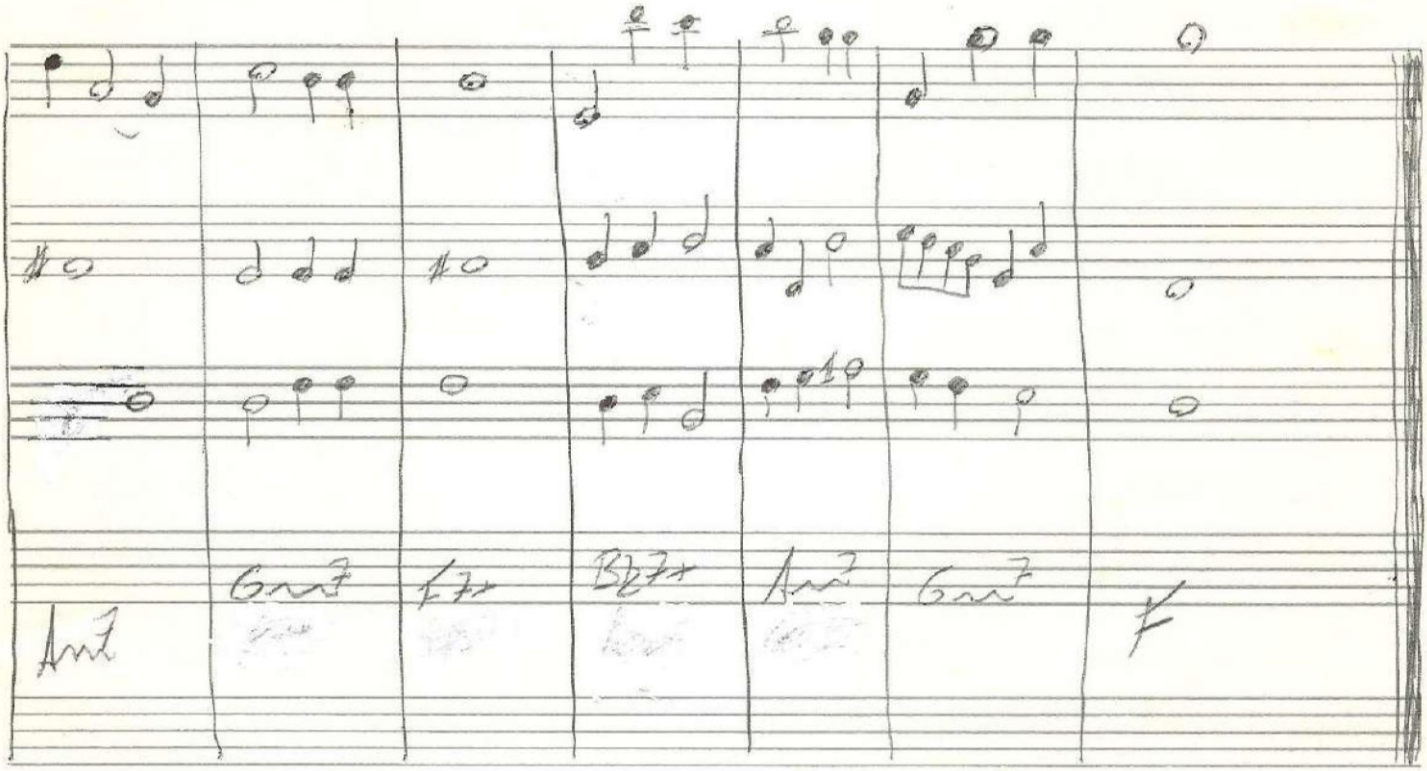
Primeira peça para trompete solo (resgatada) (Opus 90). Ano: 1992



Primeiro Louvor Assim (Opus 47). Ano: 1991




A
Bb7+



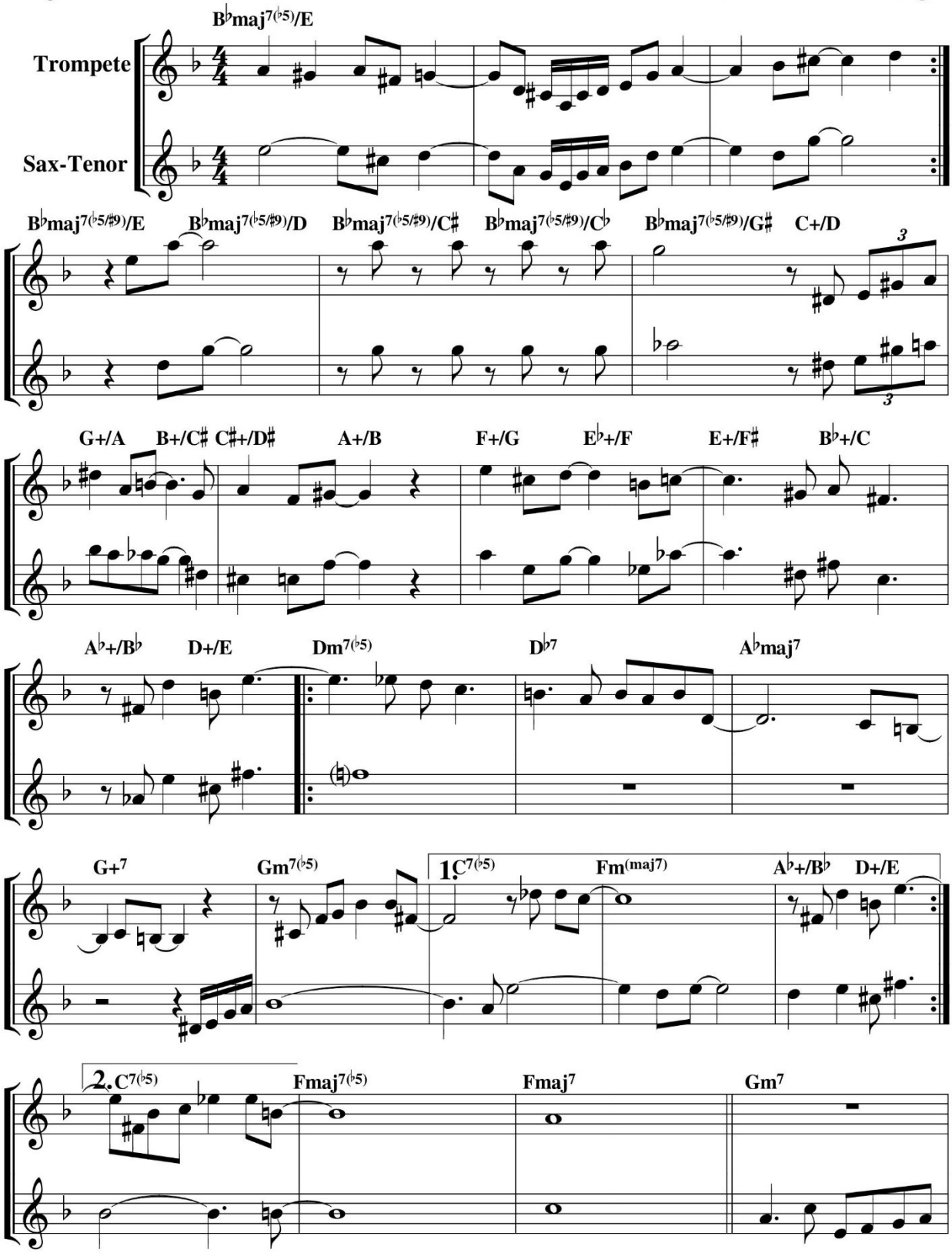
Joaquim Lúcio Blas Santiago

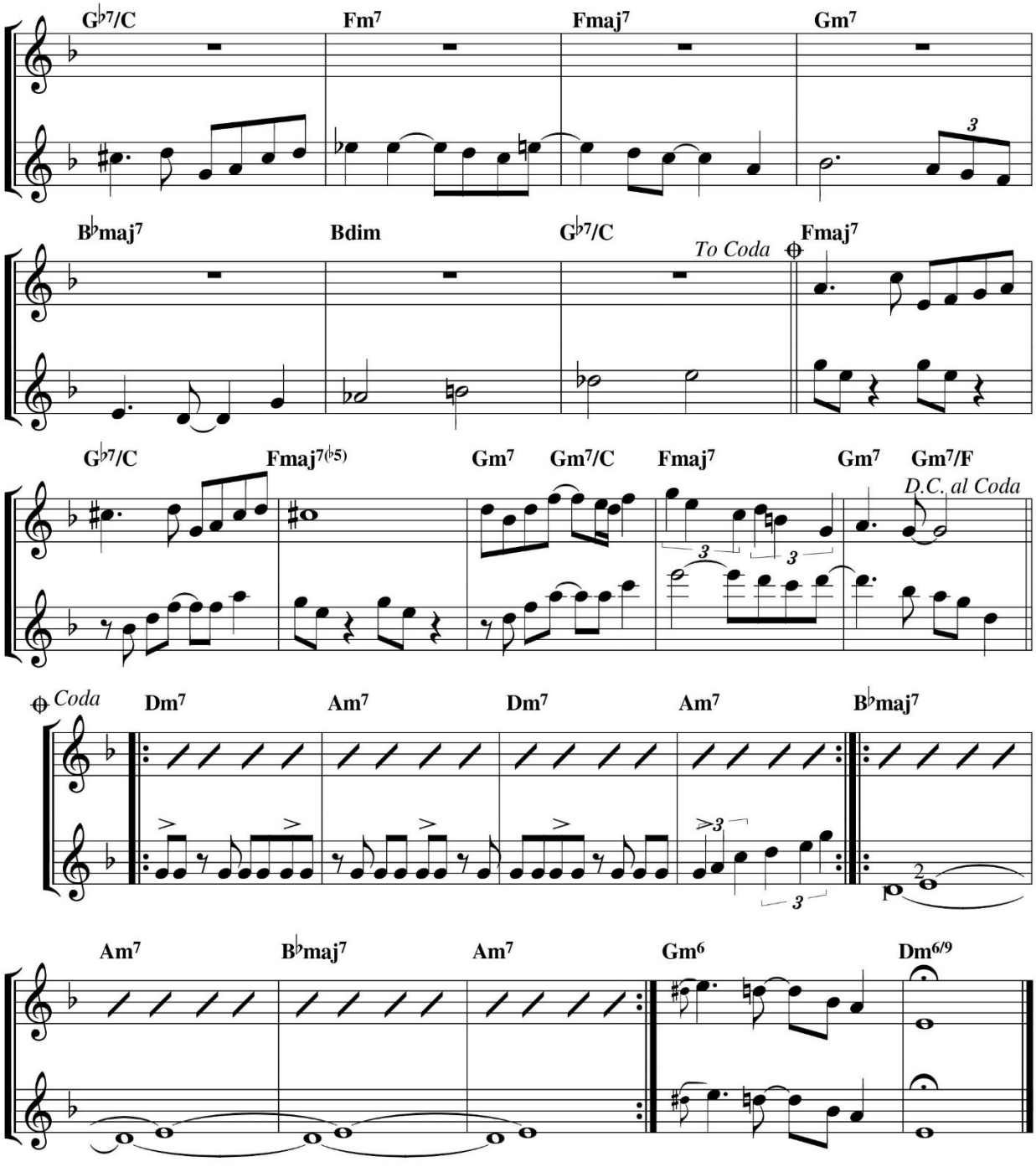
primeiro mons: 4/3/91

Princípios

Swing

Glauber Lúcio Alves Santiago

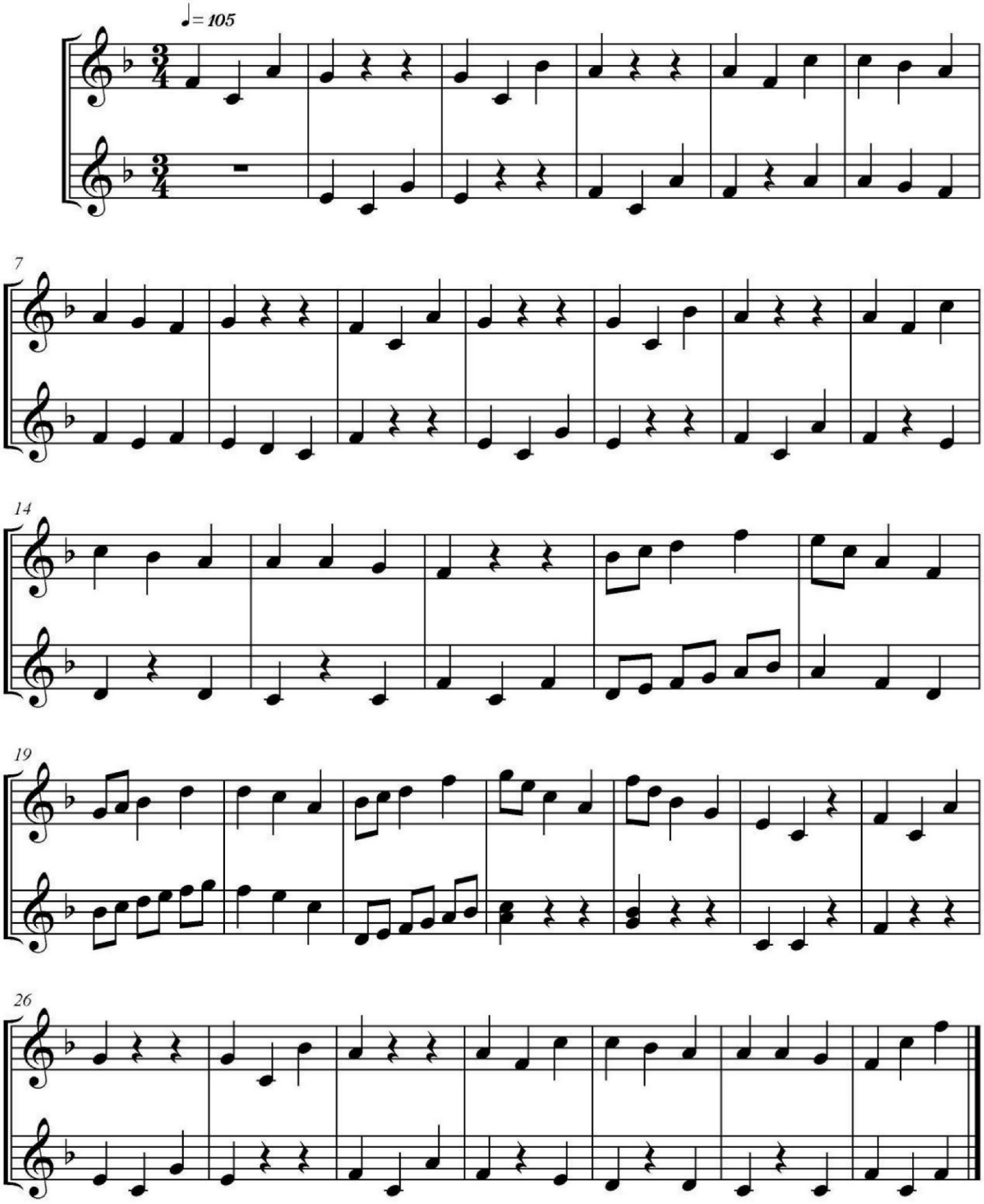



G♭7/C
Fm7
Fmaj7
Gm7
3
B♭maj7
Bdim
G♭7/C
To Coda
Fmaj7
G♭7/C
Fmaj7(♭5)
Gm7
Gm7/C
Fmaj7
Gm7
Gm7/F
D.C. al Coda
3
3
Coda
Dm7
Am7
Dm7
Am7
B♭maj7
3
3
2
Am7
B♭maj7
Am7
Gm6
Dm6/9

Pura alegria (Opus 583). Ano: 2008

Pura alegria

Glauber Santiago



Fonogramas relacionados (Links para áudios)

Pai da Inspiração (Op. 034). Ano: 1990. Para Combo instrumental. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 12/2021. Performance: Alessandro Silva (Clarineta), BIAB: Avery Bright (Viola), Natalie Haas (Violoncelo), Quinn Bachand (Violão), Sharlene Wallace (Harpa) e Craig Nelson (Contrabaixo) e Quinn Bachand (Percussão). Duração: 03m14s. **♫Link♫**

PandeBossa (Op. 625). Ano: 2020. Para Combo instrumental. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2020. Performance: GUILHERME BIRIBILLI (Sax alto), SILVIA PICCIN (Guitarra), WILL DA MÚSICA (Piano), RÔMULO DIAS (Trombone), REINALDO PEREIRA (Trompete), VINI SCOVINI (Contrabaixo), STÉFANO MAZZO (Trompete), PAULO AGGIO (Guitarra), IVO PIRES (Trombone), FRED S. CAVALCANTE (. Duração: 09m24s. **♫Link♫**

Papagaio-de-cara-roxa (Op. 208). Ano: 1995. Para Combo instrumental. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2021. Performance: Glauber Santiago (Programação MIDI). Duração: 01m16s. **♫Link♫**

Para todos nós tocarmos (para 6 trompetes) (Op. 128). Ano: 1993. Para Sexteto de Trompetes. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2000. Performance: Grupo de trompetes Trompetando (Clovis Beltrami, Elieser Ribeiro, Flávio Parro da Silva, Paulo Ronqui e Oséias Januário) e Nailson Simões (Trompete Piccolo). Duração: 03m29s. **♫Link♫**

PassaSom (Op. 519). Ano: 2001. Para Orquestra. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2001. Performance: Glauber Santiago (Programação MIDI). Duração: 02m51s. **♫Link♫**

Peça em 3 Pedaços para Trompete Solo (Op. 489). Ano: 2000. Para Trompete solo. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2020. Performance: Marco Pierobon. Duração: 03m55s. **♫Link♫**

Peça para 3 Trompetes (Op. 174). Ano: 1994. Para Trio de Trompetes. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2000. Performance: Grupo de trompetes Trompetando (Clovis Beltrami, Elieser Ribeiro, Flávio Parro da Silva, Paulo Ronqui e Oséias Januário). Duração: 01m02s. **♫Link♫**

Peça para 5 trompetes (Op. 100). Ano: 1992. Para Quinteto de Trompetes. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2000. Performance: Grupo de trompetes Trompetando (Clovis Beltrami, Elieser Ribeiro, Flávio Parro da Silva, Paulo Ronqui e Oséias Januário). Duração: 01m21s. **♫Link♫**

Peça para Flauta, Clarineta e Trompete (Op. 125). Ano: 1993. Para Trio de Flauta, Clarineta e Trompete. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2021. Performance: Alessandro Silva (Flauta e Clarineta) e Glauber Santiago (Trompete). Duração: 02m57s. **♫Link♫**

Pentatônica Quiuchua 2º modo B (menor) (12 Duetos Trp: 03) (Op. 051). Ano: 1991. Para Dueto de Trompetes. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2021. Performance: Gilmar Cavalcante (Trompete). Duração: 01m20s. **♫Link♫**

Pentatônica Quiuchua 4º modo D (menor) (12 Duetos Trp: 04) (Op. 057). Ano: 1991. Para Dueto de Trompetes. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2021. Performance: Gilmar Cavalcante (Trompete). Duração: 00m39s. **♫Link♫**

Pequeno adagio para banda musical (Op. 621). Ano: 2015. Para Banda de Música. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2021. Performance: Glauber Santiago (Programação MIDI). Duração: 03m07s. **♫Link♫**

Pequeno Duo para Trompete e Violoncelo (Op. 92). Ano 1992. Para Dueto de Trompete e Violoncelo. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2022. Performance: Paulo Sprovieri (Trompete) e Calebe Schützer Lasso (Violoncelo). Duração: 01m26s. ♫Link♫

Pequeno trio para sax (Op. 143). Ano: 1993. Para Trio de Violoncelos. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2022. Performance: Calebe Schützer Lasso (Violoncelos). Duração: 00m26s. **♫Link♫**

Piano do fundo (Op. 38). Ano: 1990. Para Combo instrumental. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 1990. Performance: Edson Penteado (Trompete), Gidenilson Santiago (Sax), Johnny Carvalho (Sax), Glauber Santiago (Programação MIDI). Duração: 00m20s. **♫Link♫**

Pioggerella d'autunno (Op. 618). Ano: 2014. Para Banda Sinfônica. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 07/10/2014. Performance: Orquestra de Sopros Brasileira. Duração: 03m49s. **♫Link♫**

Plin Plin (Op. 110). Ano: 1993. Para Quarteto intrumental. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2022. Performance: Alessandro Silva (Flauta), Calebe Schützer Lasso (Violoncelo) e Glauber Santiago (Programação MIDI). Duração: 00m27s. **♫Link♫**

Plugue (Op. 141). Ano: 1993. Para Quarteto intrumental. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2022. Performance: Calebe Schützer Lasso (Violoncelos). Duração: 00m33s. **♫Link♫**

Por que eu agi assim? (Op. 029). Ano: 1990. Para Voz e Combo instrumental. Música de Glauber Santiago. Letra de Glauber Santiago e André Ricardo. Fonograma produzido em 1995. Performance: André Ricardo (Voz e Piano), Iana Alexandra (Voz), Glauber Santiago (Trompete), Emilio Martins (Bateria). Duração: 02m51s. **♫Link♫**

Prati Madhyamã A' 1º' (sistema carnático) (12 Duetos Trp: 06) (Op. 058). Ano: 1991. Para Dueto de Trompetes. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2021. Performance: Gilmar Cavalcante (Trompete). Duração: 00m59s. **♫Link♫**

Preâmbulo Número 1 (Op. 610). Ano: 2010. Para Combo instrumental. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2021. Performance: Glauber Santiago (Programação MIDI). Duração: 00m53s. **♫Link♫**

Presente (Op. 216). Ano: 1995. Para Orquestra. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2021. Performance: Glauber Santiago (Programação MIDI). Duração: 02m13s. **♫Link♫**