Obras completas

partituras editadas ou manuscritas

Volume 2 (B)

Glauber Santiago

EDESP-UFSCar

Obras completas: partituras editadas ou manuscritas

Reitoria
Ana Beatriz de Oliveira

Vice-reitoria
Maria de Jesus Dutra dos Reis

Diretor da EDESP
Nassim Chamel Elias

EDESP – Editora de Educação e Acessibilidade da UFSCar

Editores Executivos
Adriana Garcia Gonçalves
Clarissa Bengtson
Douglas Pino
Rosimeire Maria Orlando

Conselho Editorial
Adriana Garcia Gonçalves
Carolina Severino Lopes da Costa
Clarissa Bengtson
Gerusa Ferreira Lourenço
Juliane Ap. de Paula Perez Campos
Marcia Duarte Galvani
Mariana Cristina Pedrino
Nassim Chamel Elias (Presidente)
Rosimeire Maria Orlando
Vanessa Cristina Paulino
Vanessa Regina de Oliveira Martins

Obras completas
partituras editadas ou manuscritas
Volume 2 (B)

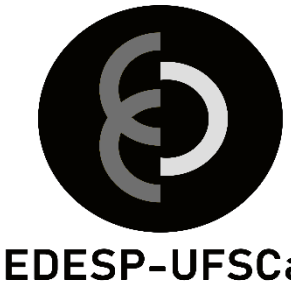
Glauber Lúcio Alves Santiago

1ª edição

EDESP-UFSCar

São Carlos, 2022

Copyright © 2022 Glauber Santiago



Tecnologias aplicadas à criação, à expressão e ao ensino musicais

Projeto gráfico e diagramação
Clarissa Bengtson e Glauber Santiago
Capa
Clarissa Bengtson

S235o

Santiago, Glauber Lúcio Alves.
Obras completas : Partituras editadas ou manuscritas / Glauber Lúcio Alves Santiago. -- Documento eletrônico -- São Carlos : EDESP-UFSCar, 2022.
56 p. -- (v. 2)

ISBN – 978-65-89874-06-5

1. Música. 2. Partituras. 3. Composição (Música). 4. Música instrumental. 5. Música vocal. 6. Canções. I. Título.

CDD – 780 (20ª)
CDU – 78

Ficha catalográfica elaborada na Biblioteca Comunitária da UFSCar
Bibliotecário responsável: Ronildo Santos Prado - CRB/8 7325

Todos os direitos desta edição foram reservados a Glauber Santiago.
A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação dos direitos autorais (Lei no 9.610/1998).

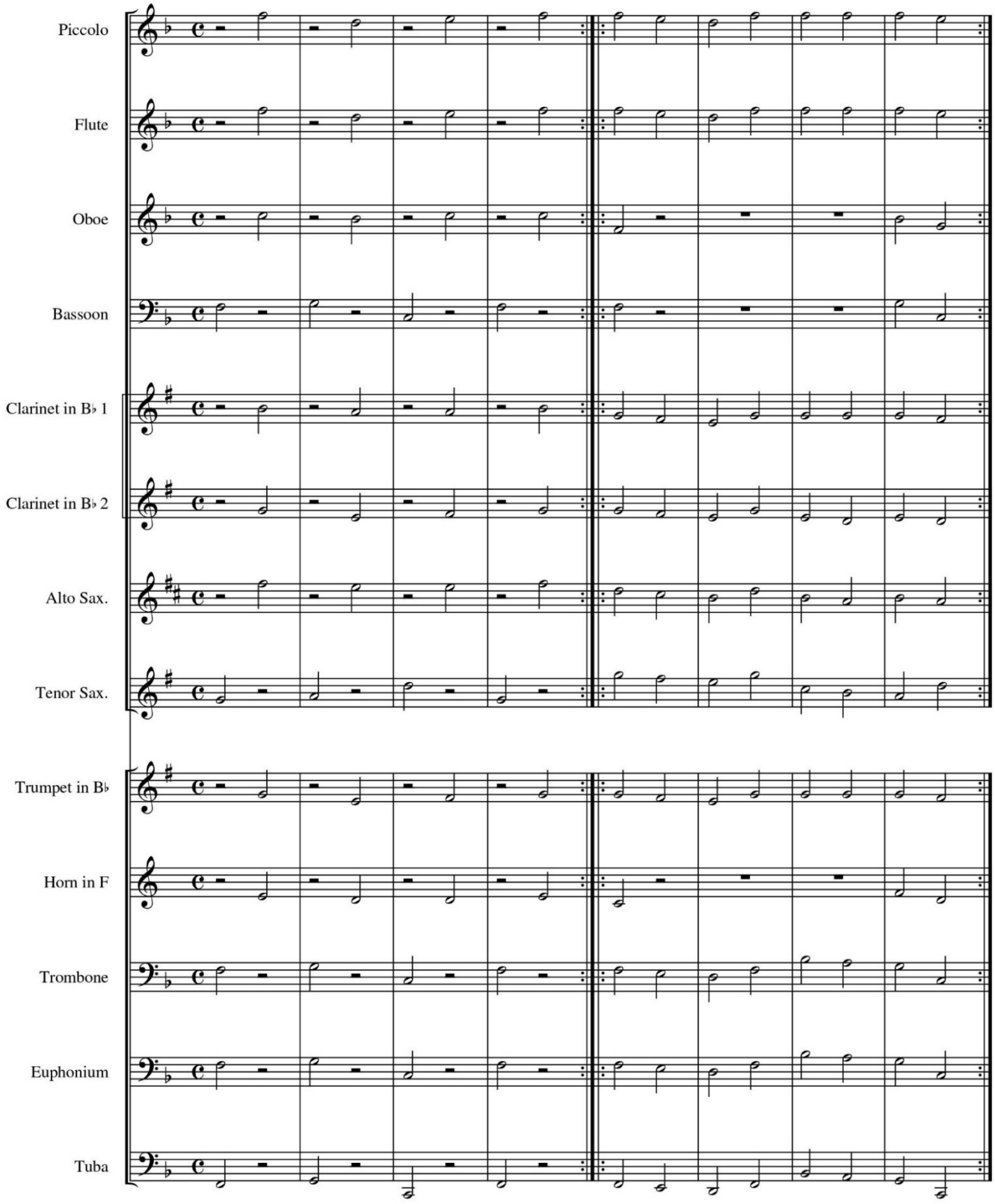
Sumário:

Banda Zero (Opus 578). Ano: 2007 7
Baquetas Bi (Opus 597). Ano: 2008 10
Barbebeu (Opus 484). Ano: 2000 11
Barco em alto mar (Opus 99). Ano: 1992 17
Barroco (Opus 112). Ano: 1993 18
Barulho de Manaus I-Educandos (Opus 581). Ano: 2007 19
Baunilha (Opus 555). Ano: 2004 27
Bella Nina Maria (Opus 598). Ano: 2008 31
Bifônica (12 Duetos para Trompetes: 05) (Opus 50). Ano: 1991 33
Big Five (Opus 181). Ano: 1995 34
Black Christmas (abertura para conc. de Natal 1999) (Opus 474). Ano: 1999 41
Bloco alegre (Opus 586). Ano: 2008 44
Bob (Opus 159). Ano: 1994 45
Bossa boa nova (Opus 171). Ano: 1994 47
Brasil 250 anos (ou "Nunca tinha visto") (Opus 485). Ano: 2000 48
Breve a História (Opus 26). Ano: 1989 54
Fonogramas relacionados (Links para áudios) 55

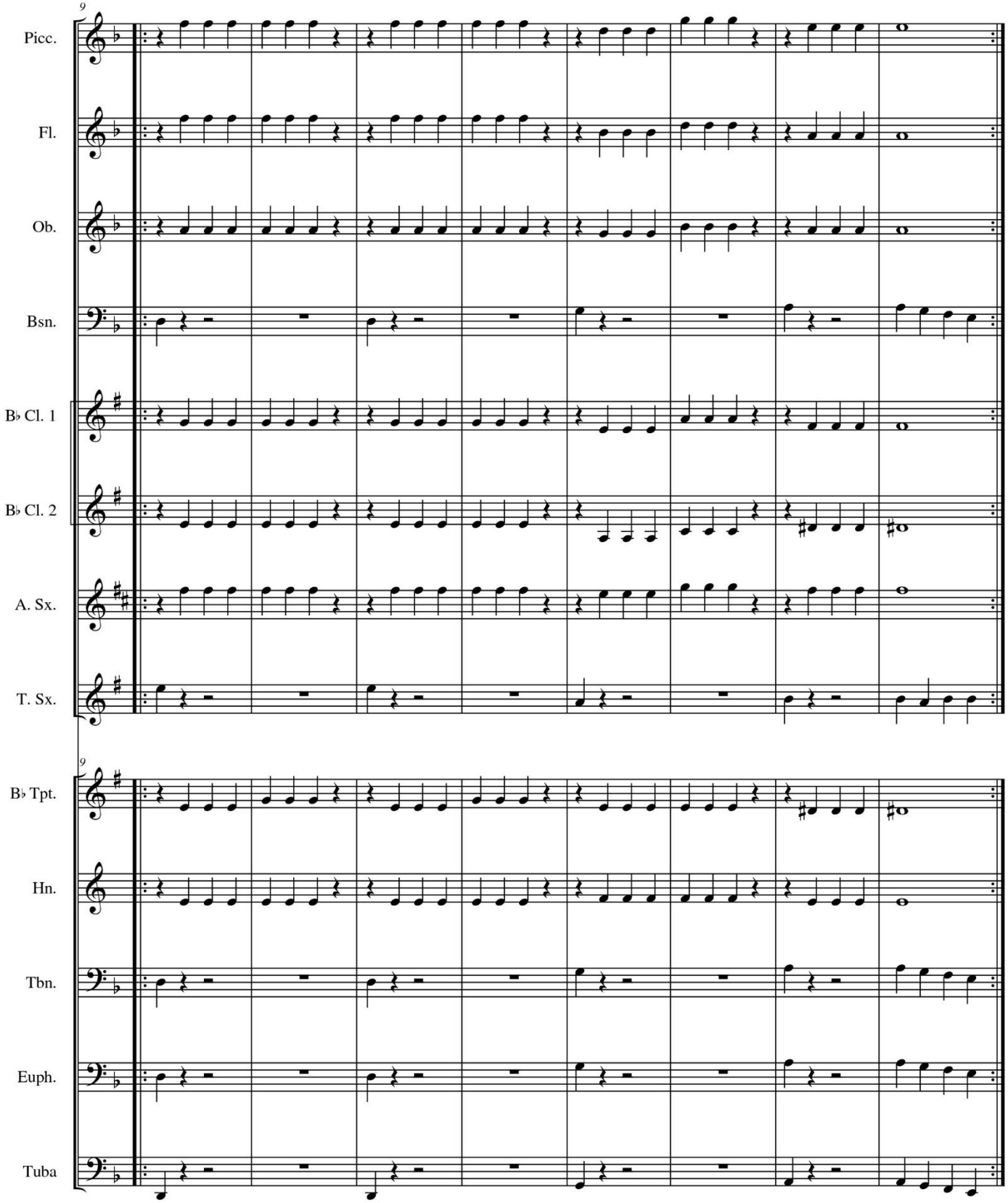
Banda Zero (Opus 578). Ano: 2007

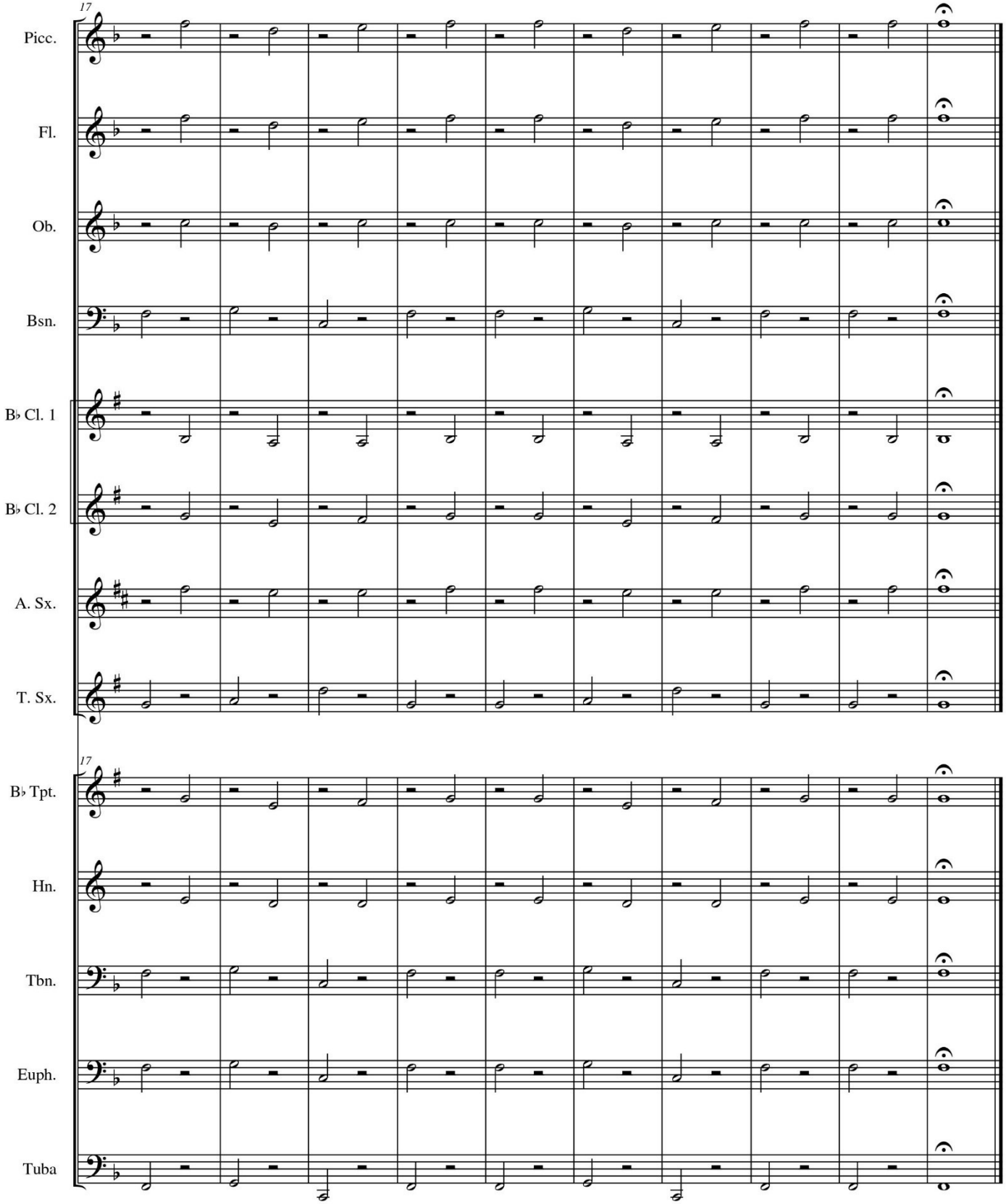
Banda Zero

Glauber Santiago



Banda Zero

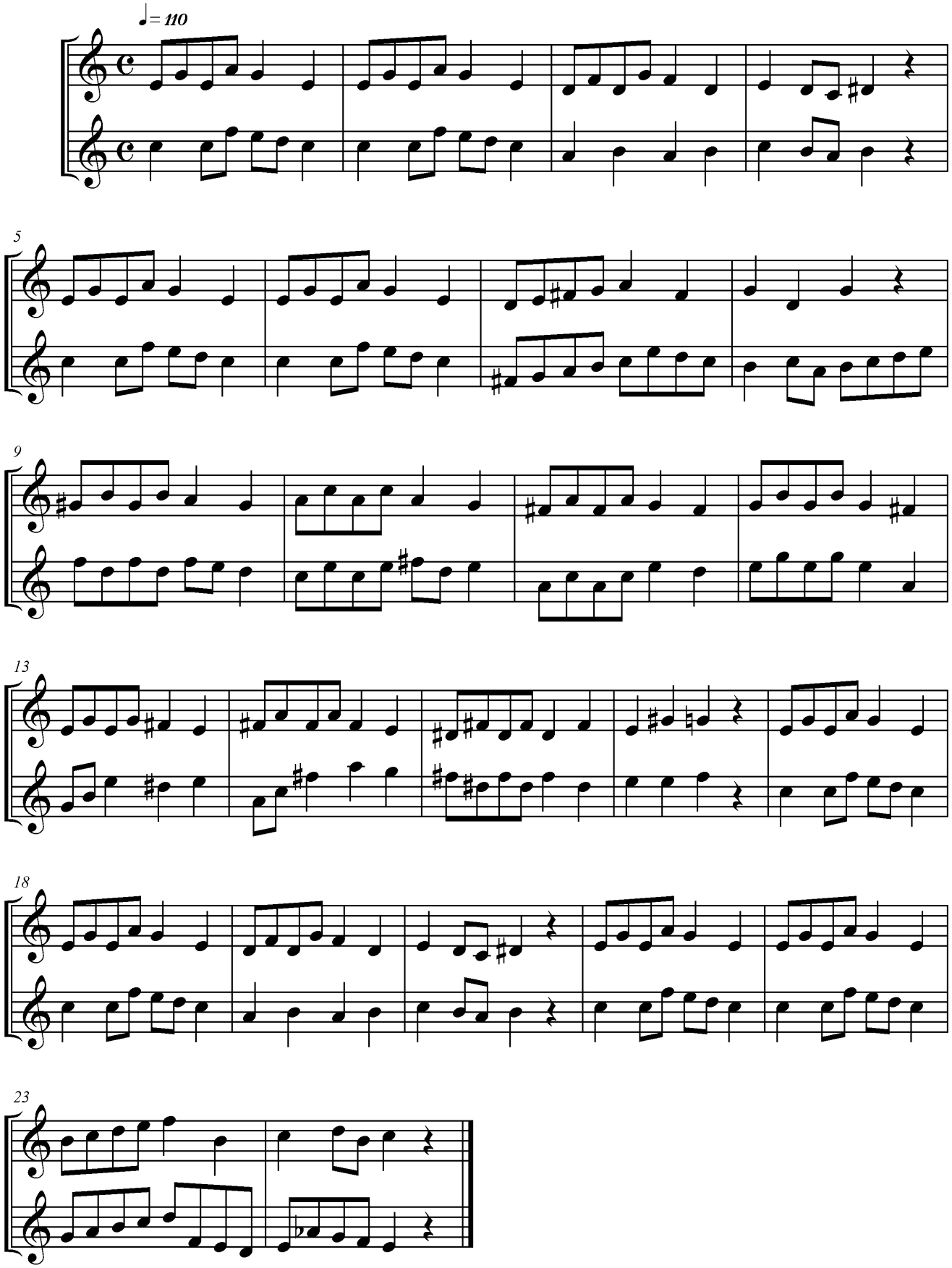



17
Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
A. Sx.
T. Sx.
17
B♭ Tpt.
Hn.
Tbn.
Euph.
Tuba

Baquetas Bi (Opus 597). Ano: 2008

Baquetas Bi

Glauber Santiago

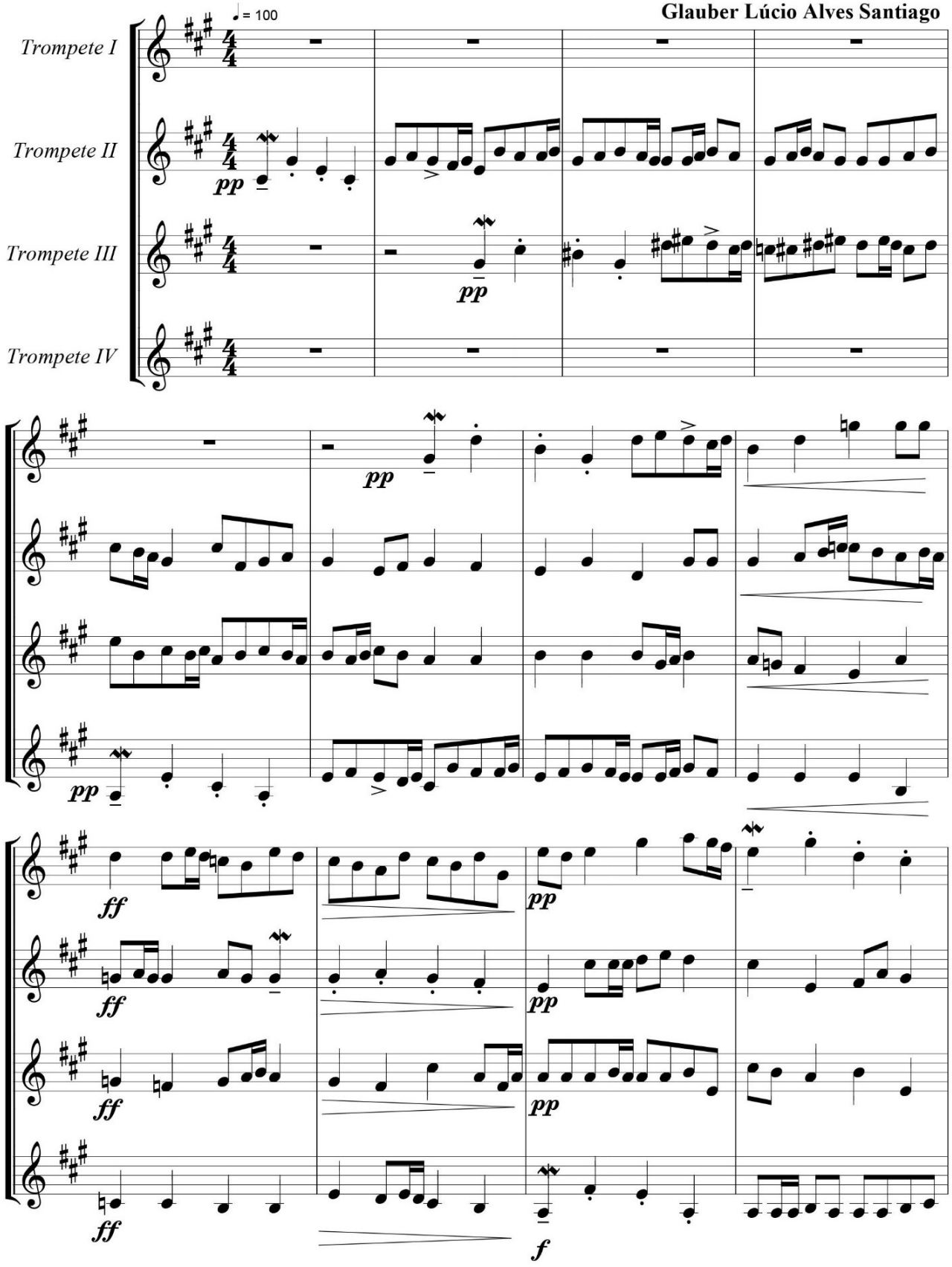


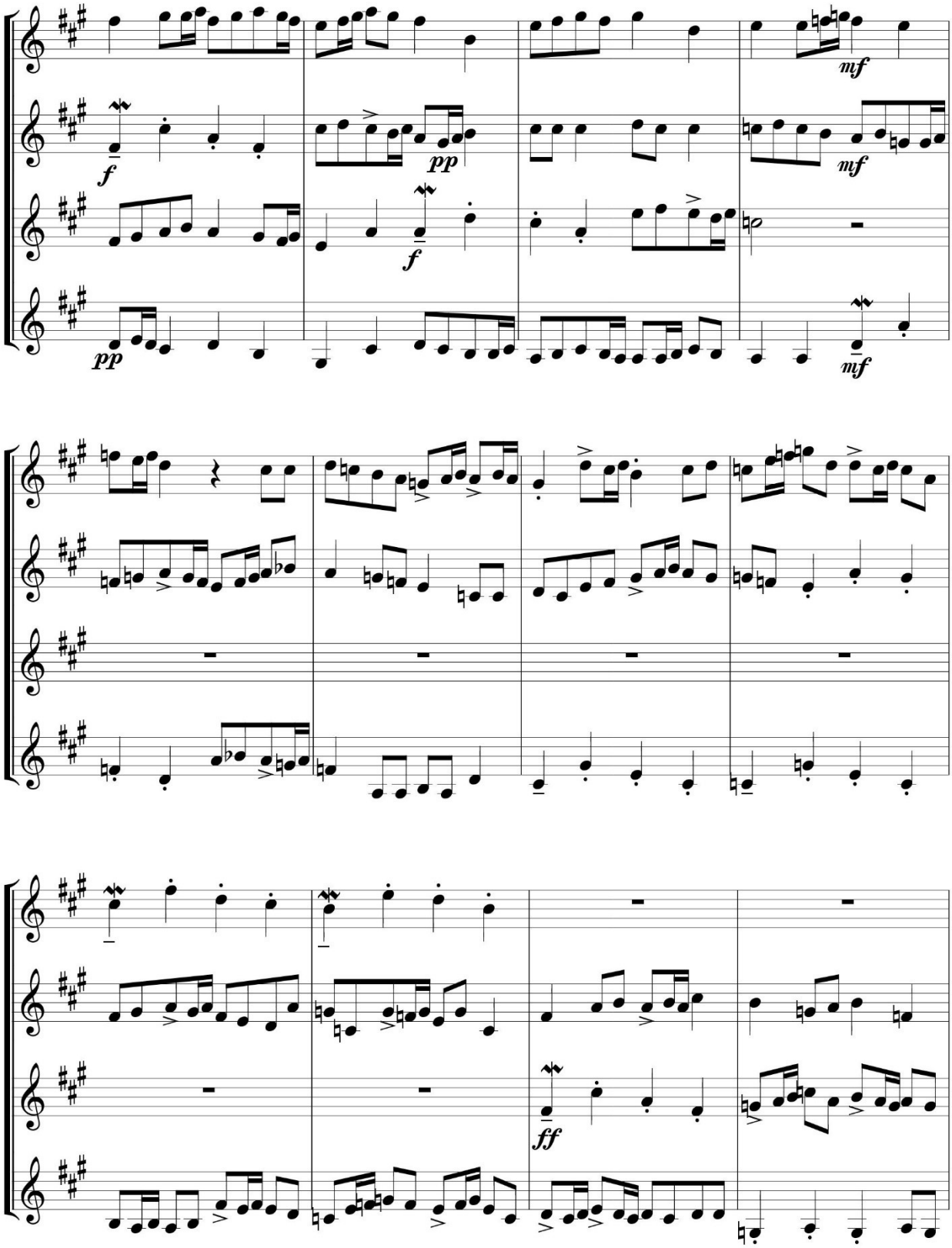
Barbebeu (Opus 484). Ano: 2000

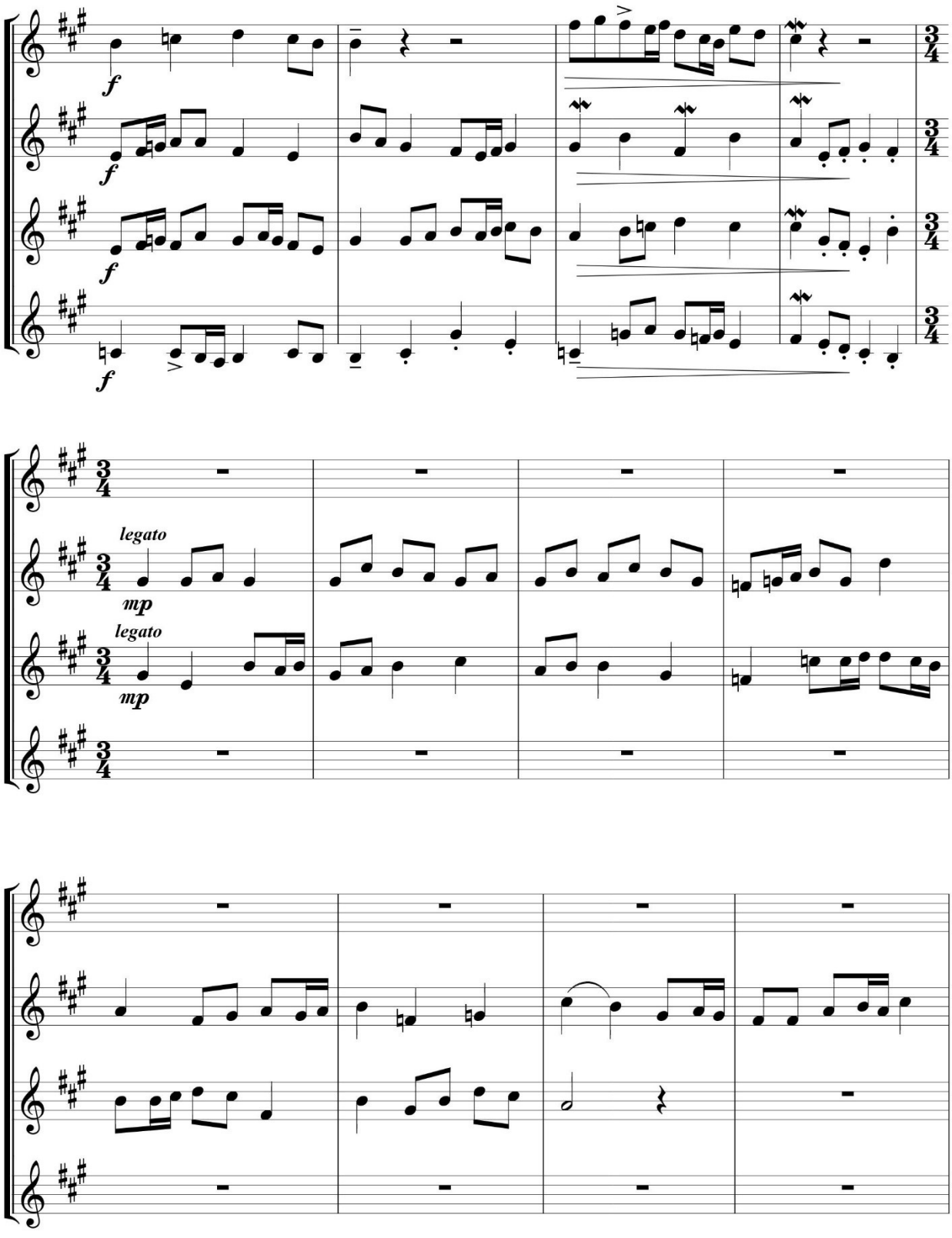
Barbebeu

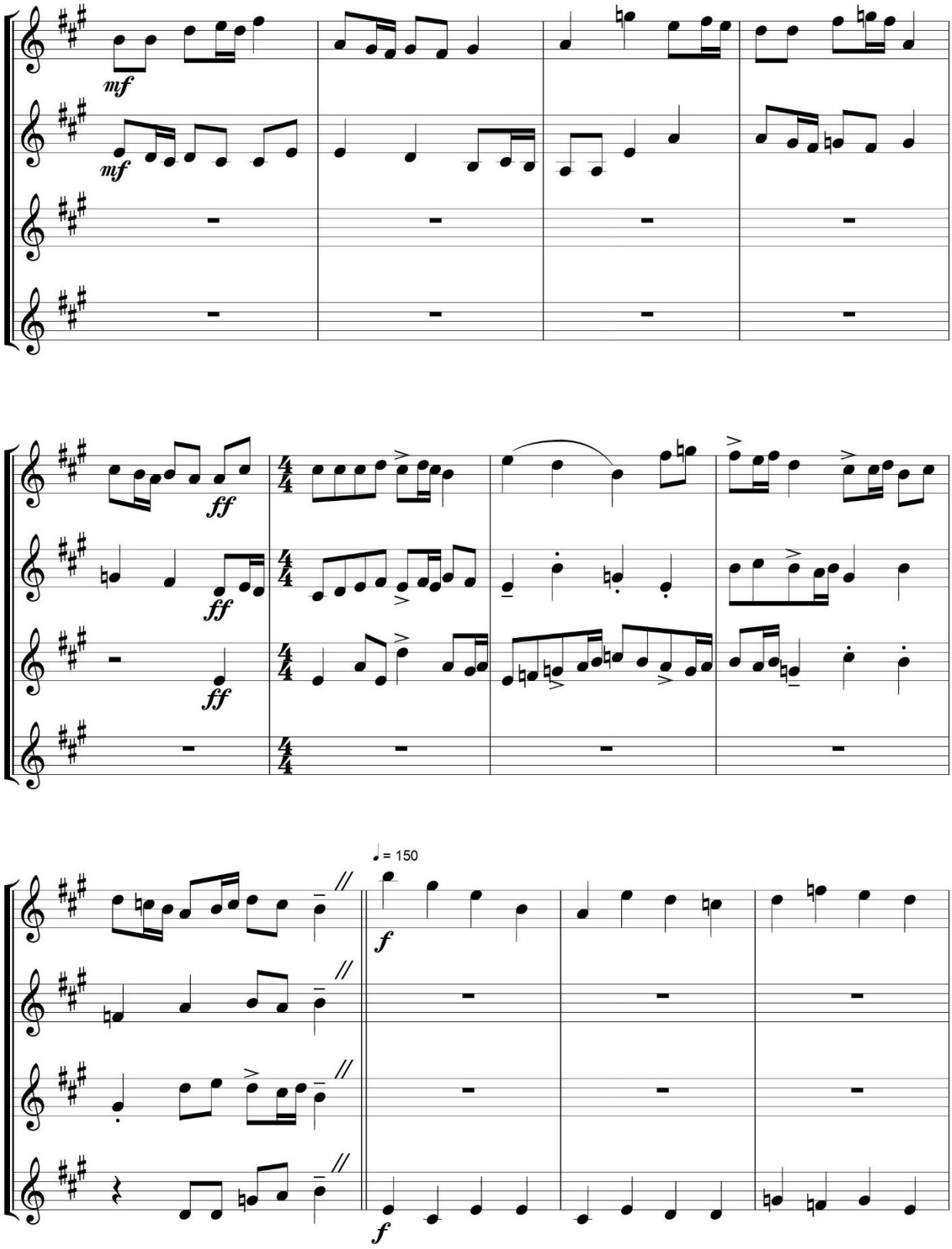
Para quatro trompetes

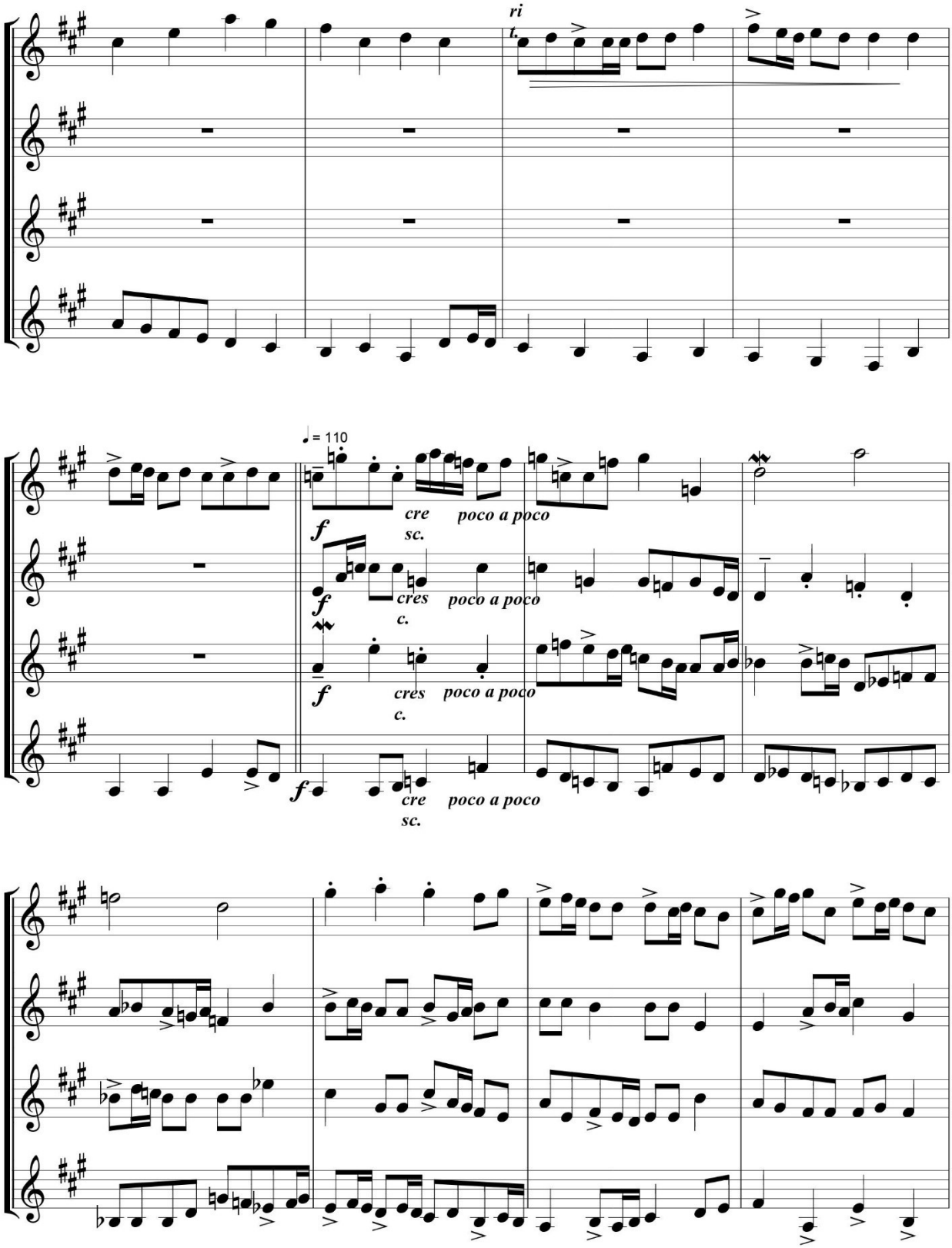
Glauber Lúcio Alves Santiago

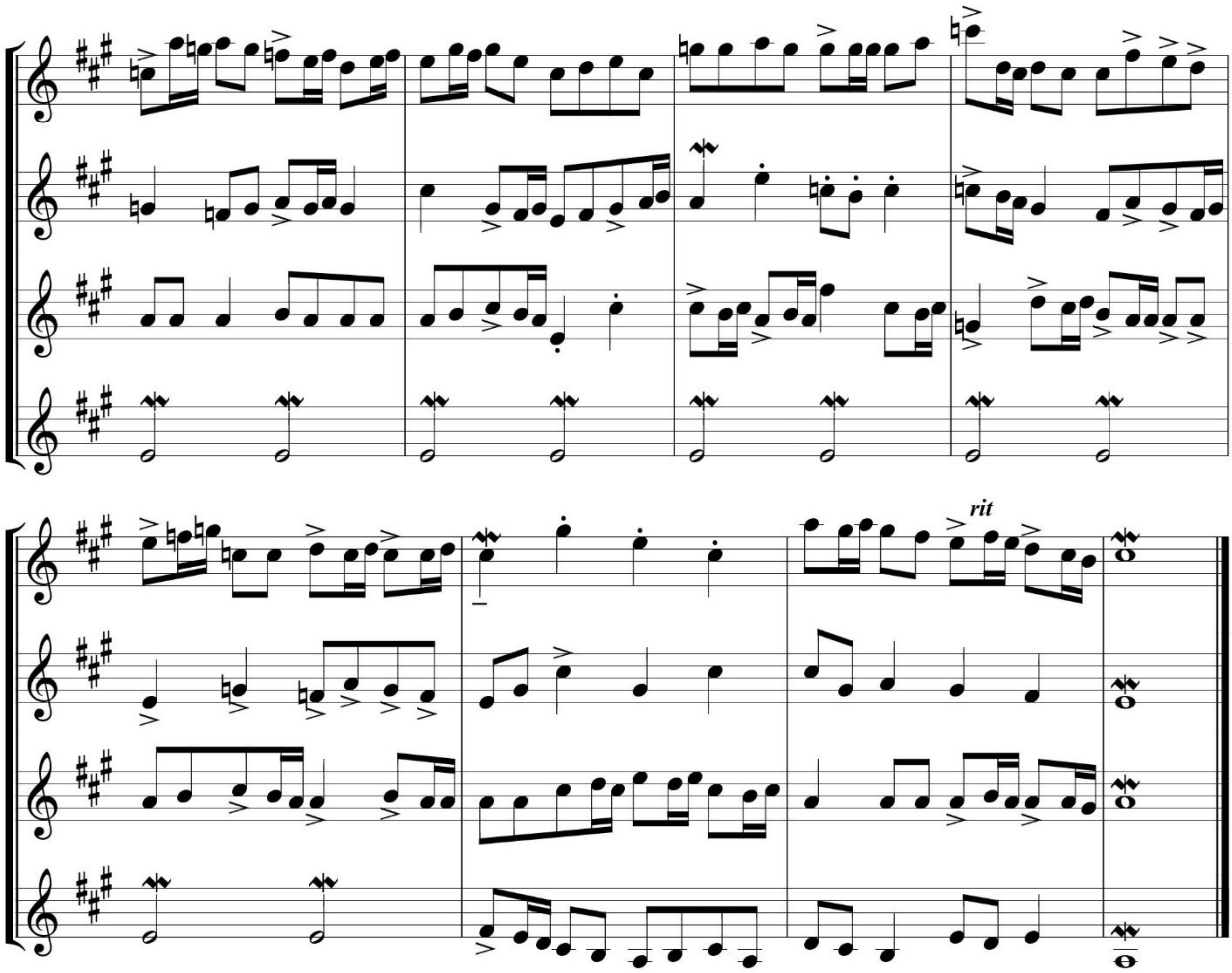



mf
f
pp
f
mf
pp
mf
ff


f
f
f
f
legato
mp
legato
mp

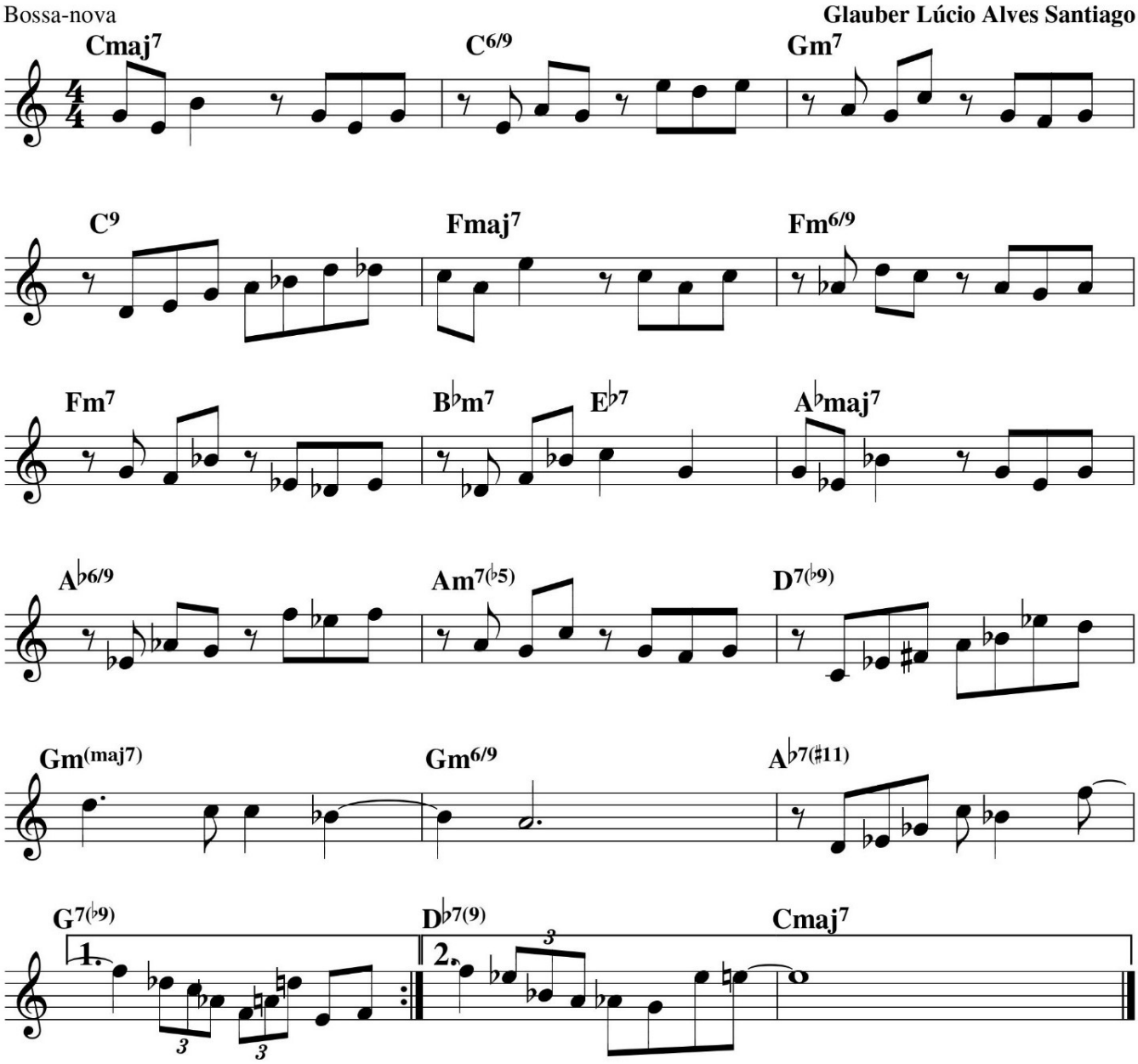

mf
mf
ff
ff
ff
♩ = 150
f
f


ri
t.
♩= 110
f
cre
sc.
poco a poco
cres
c.

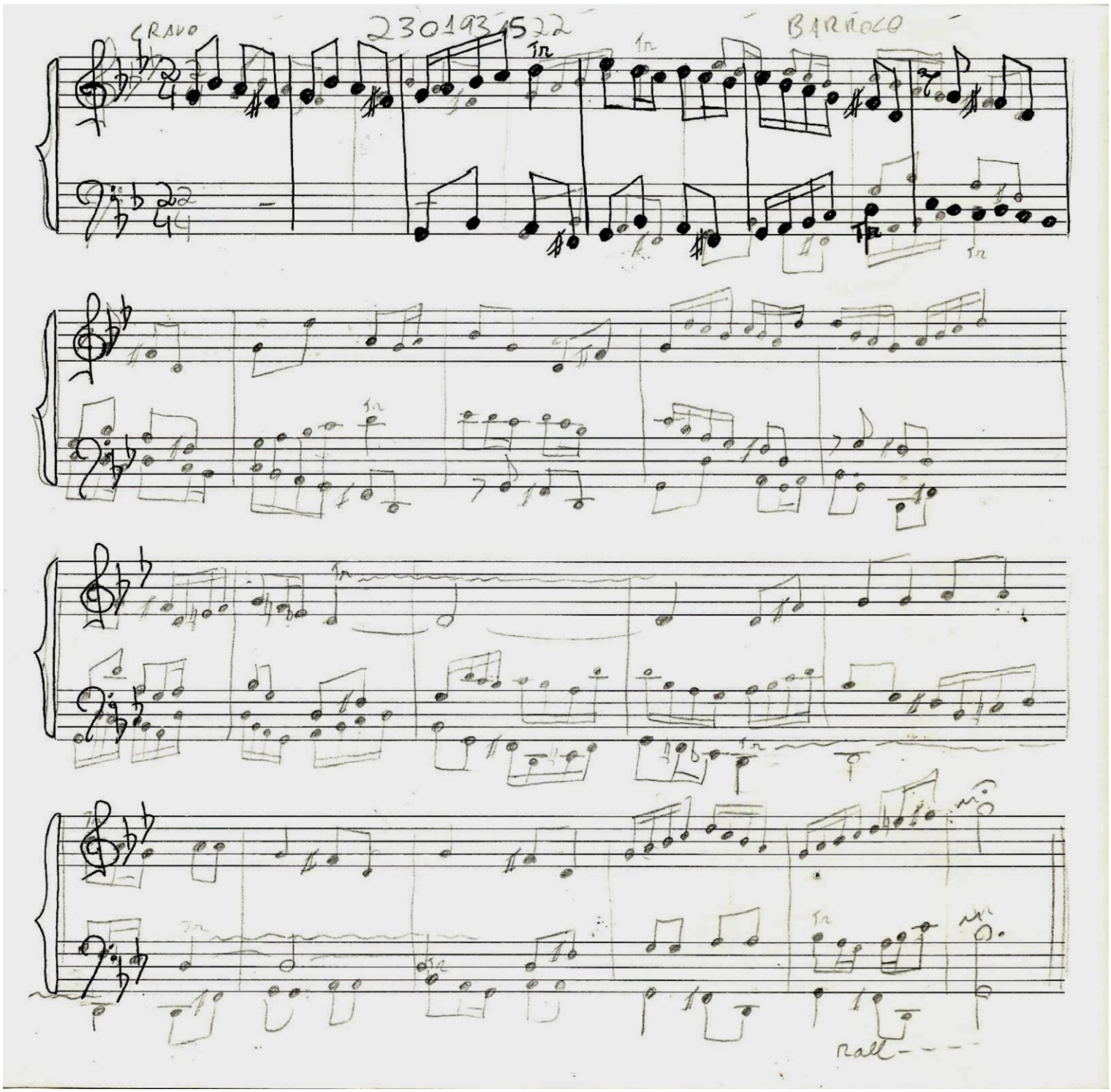

rit

Barco em alto mar (Opus 99). Ano: 1992

Barco Em Alto Mar



Barroco (Opus 112). Ano: 1993



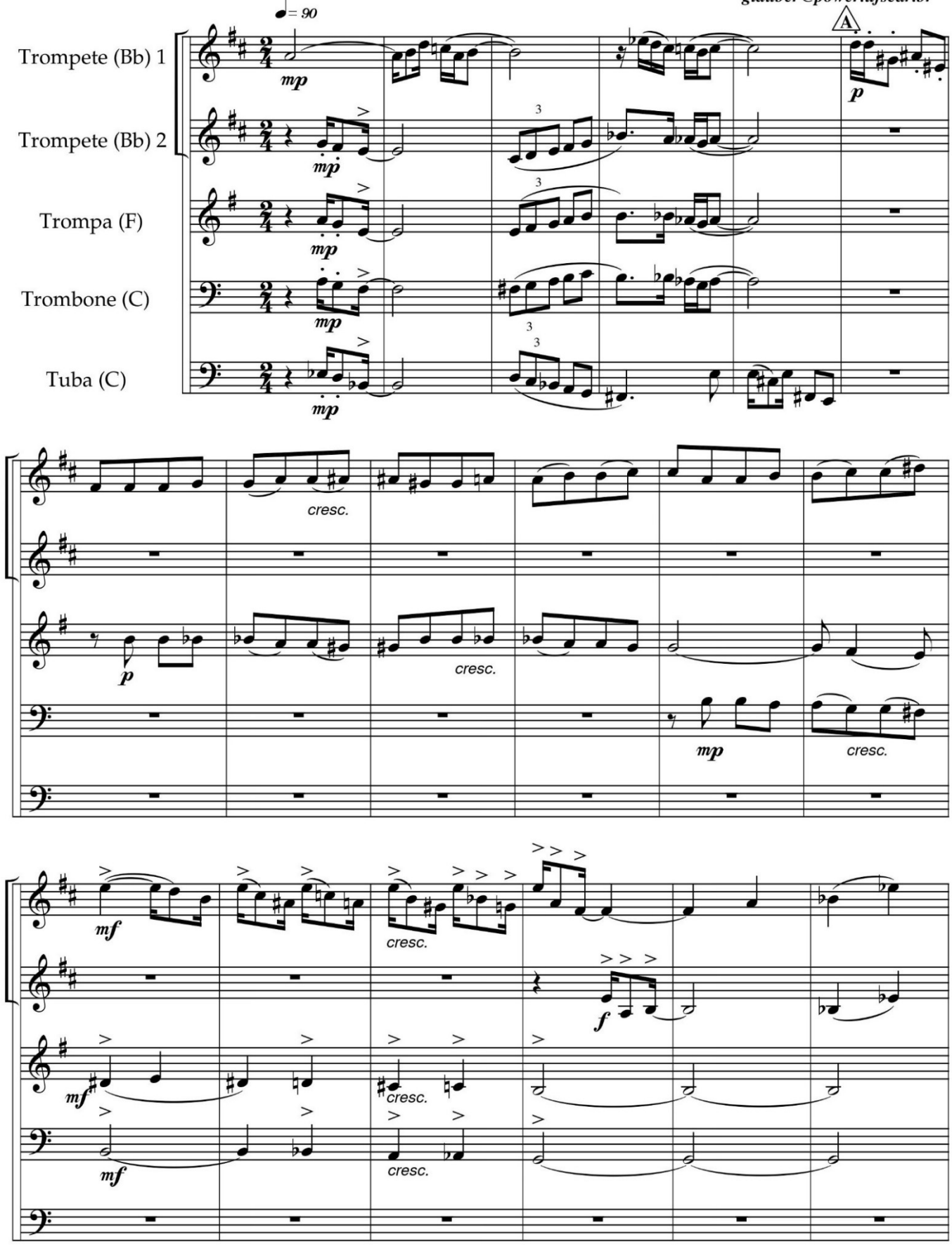
Barulho de Manaus I-Educandos (Opus 581). Ano: 2007

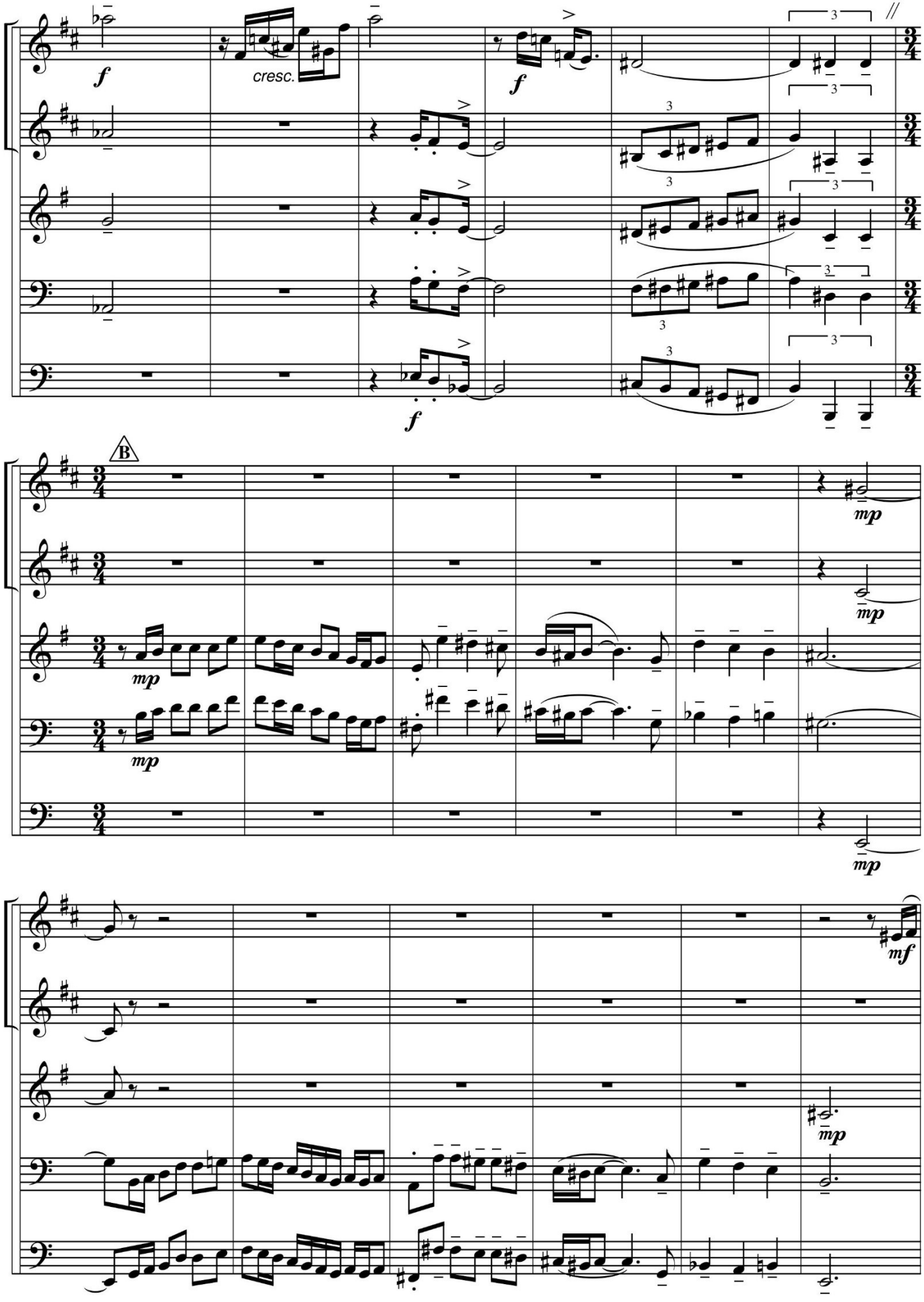
Barulho de Manaus

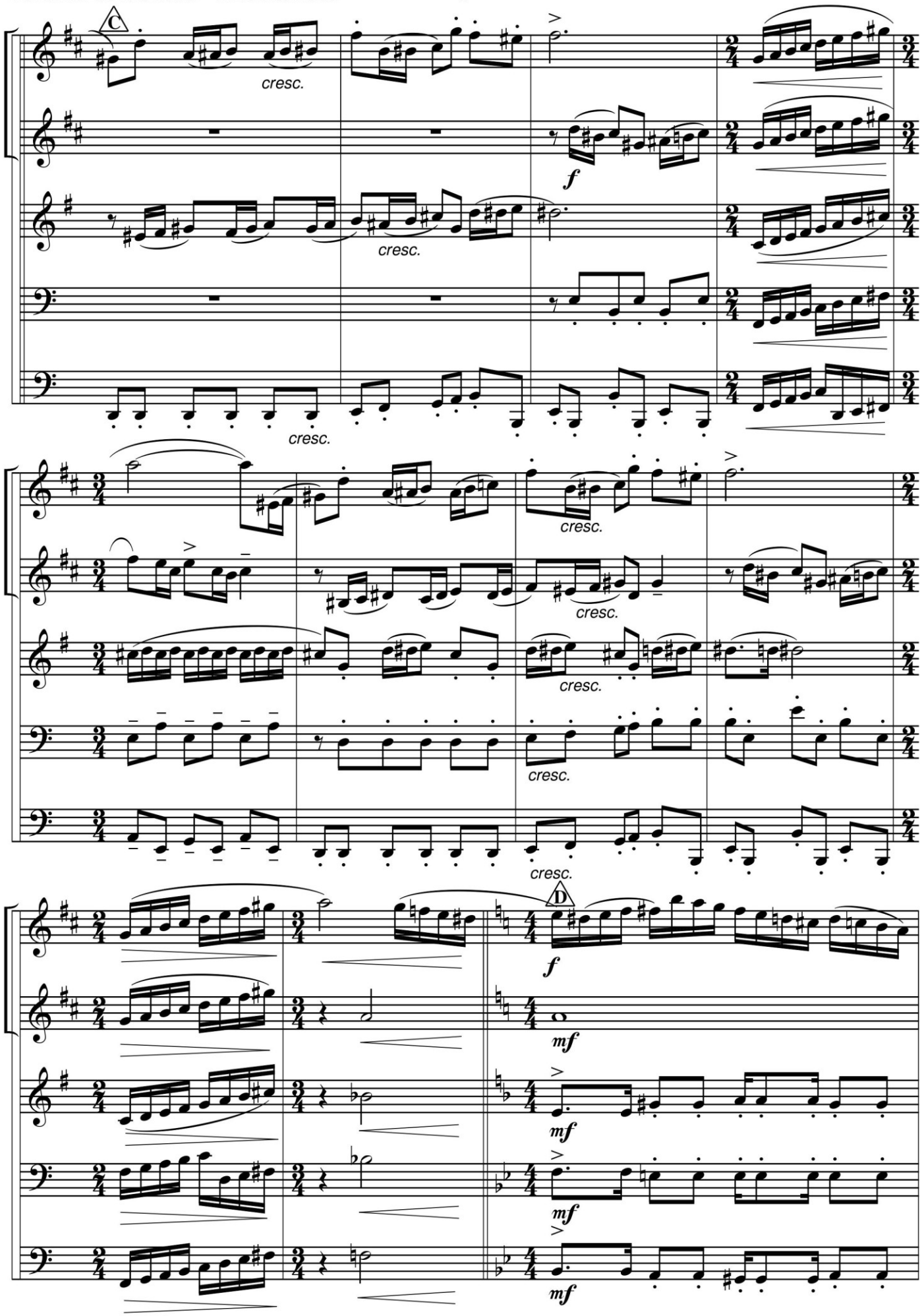
I. Educandos

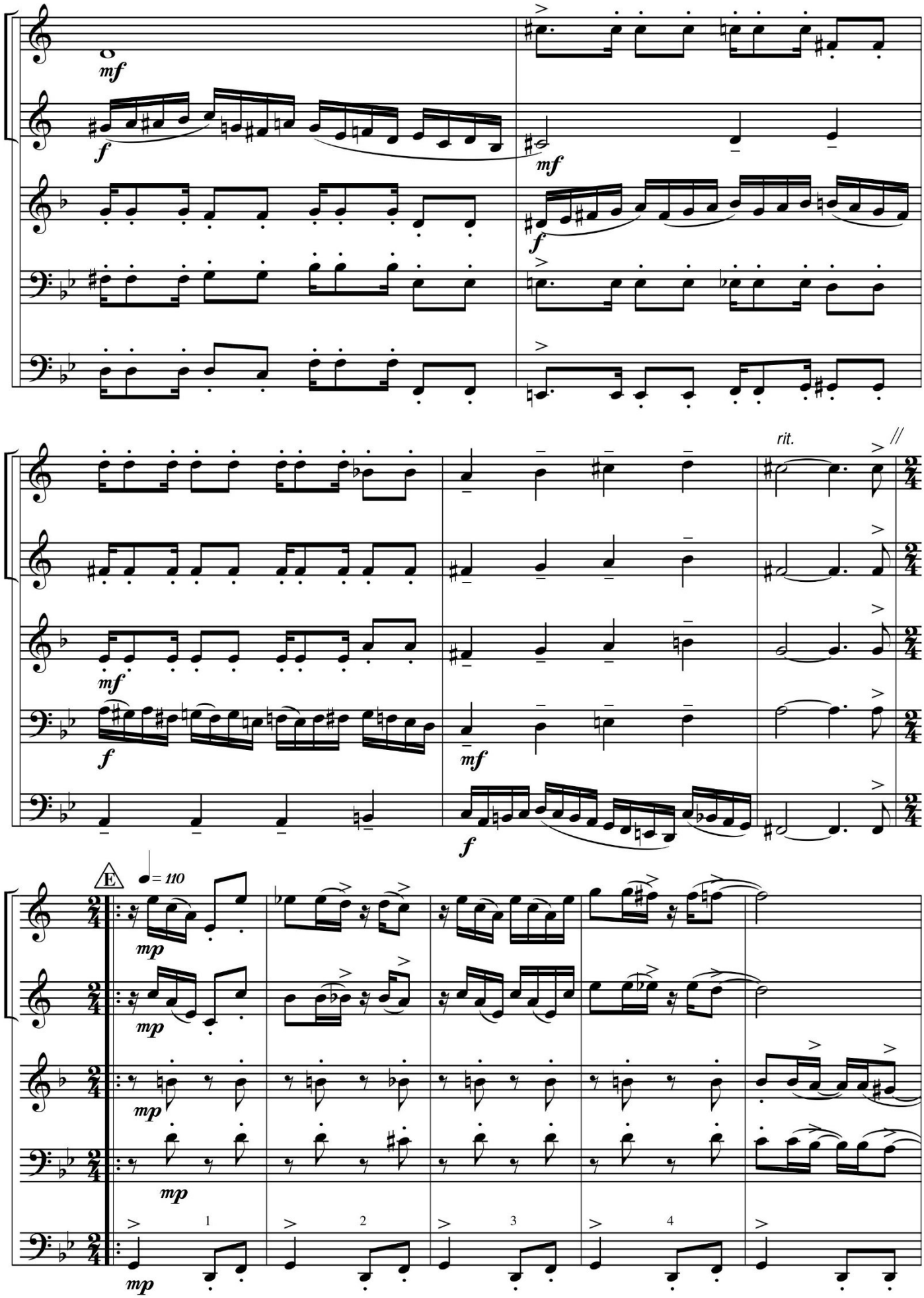
para quinteto de metais

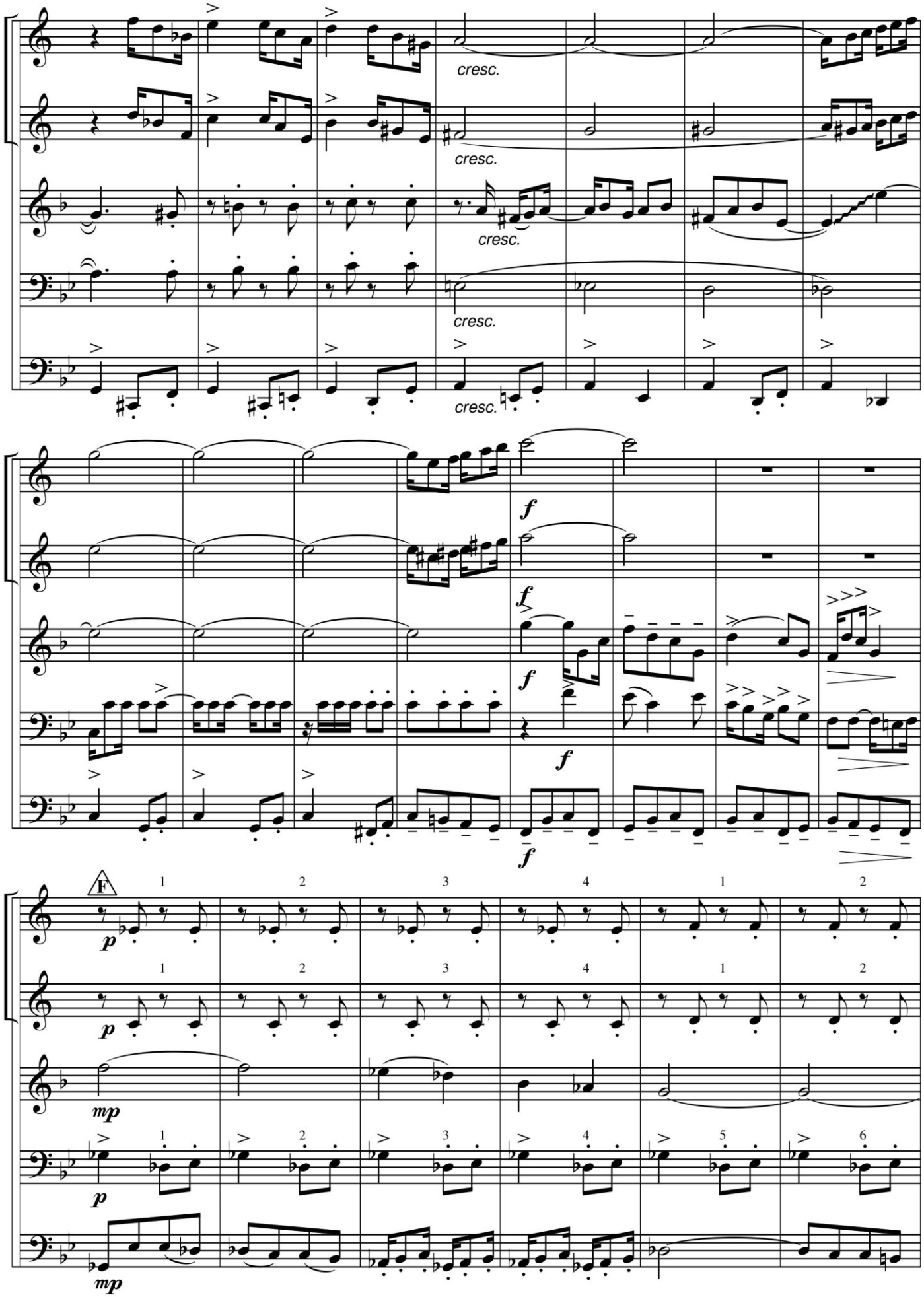
Glauber Santiago
São Carlos 10/11/01
glauber@power.ufscar.br

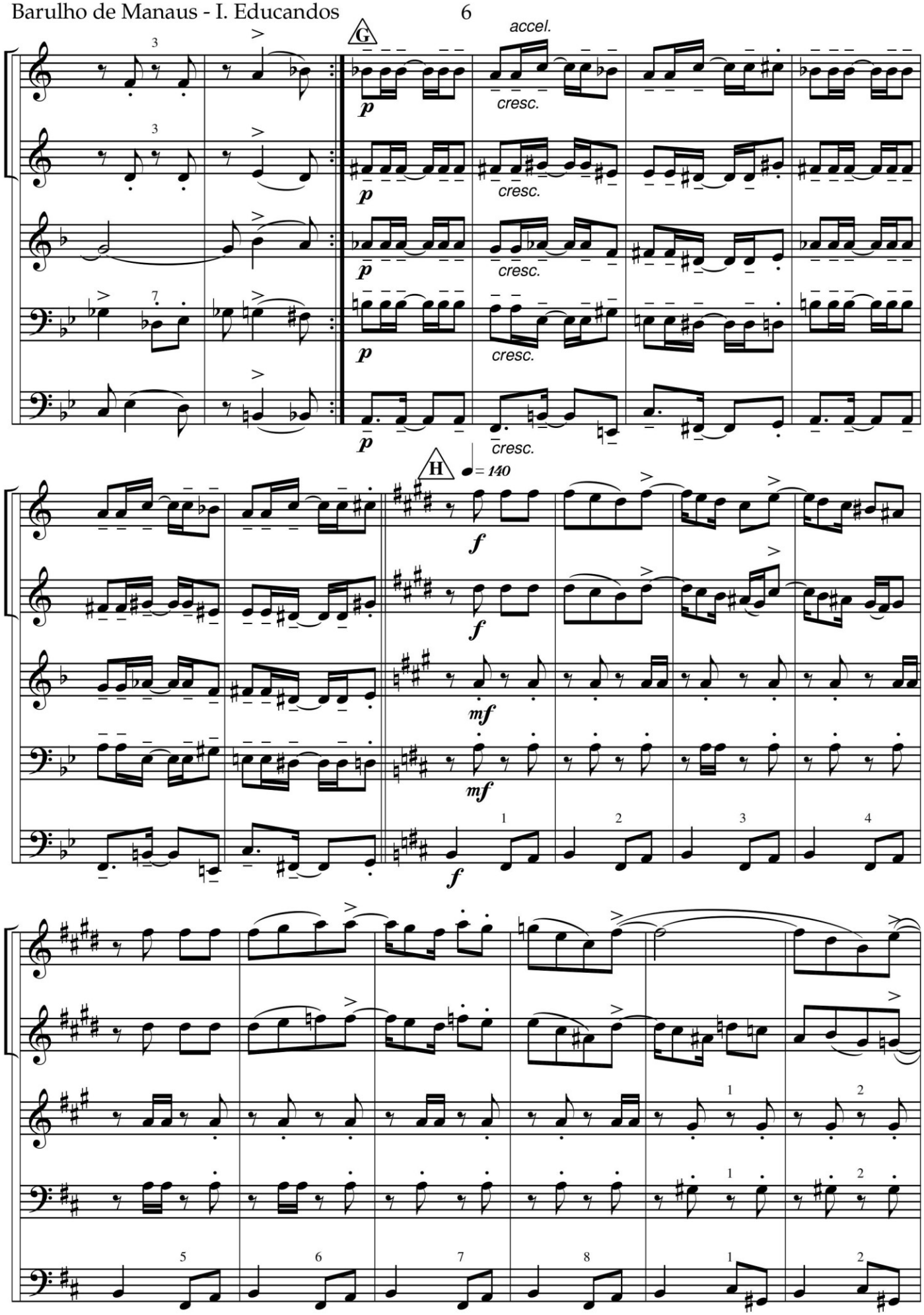


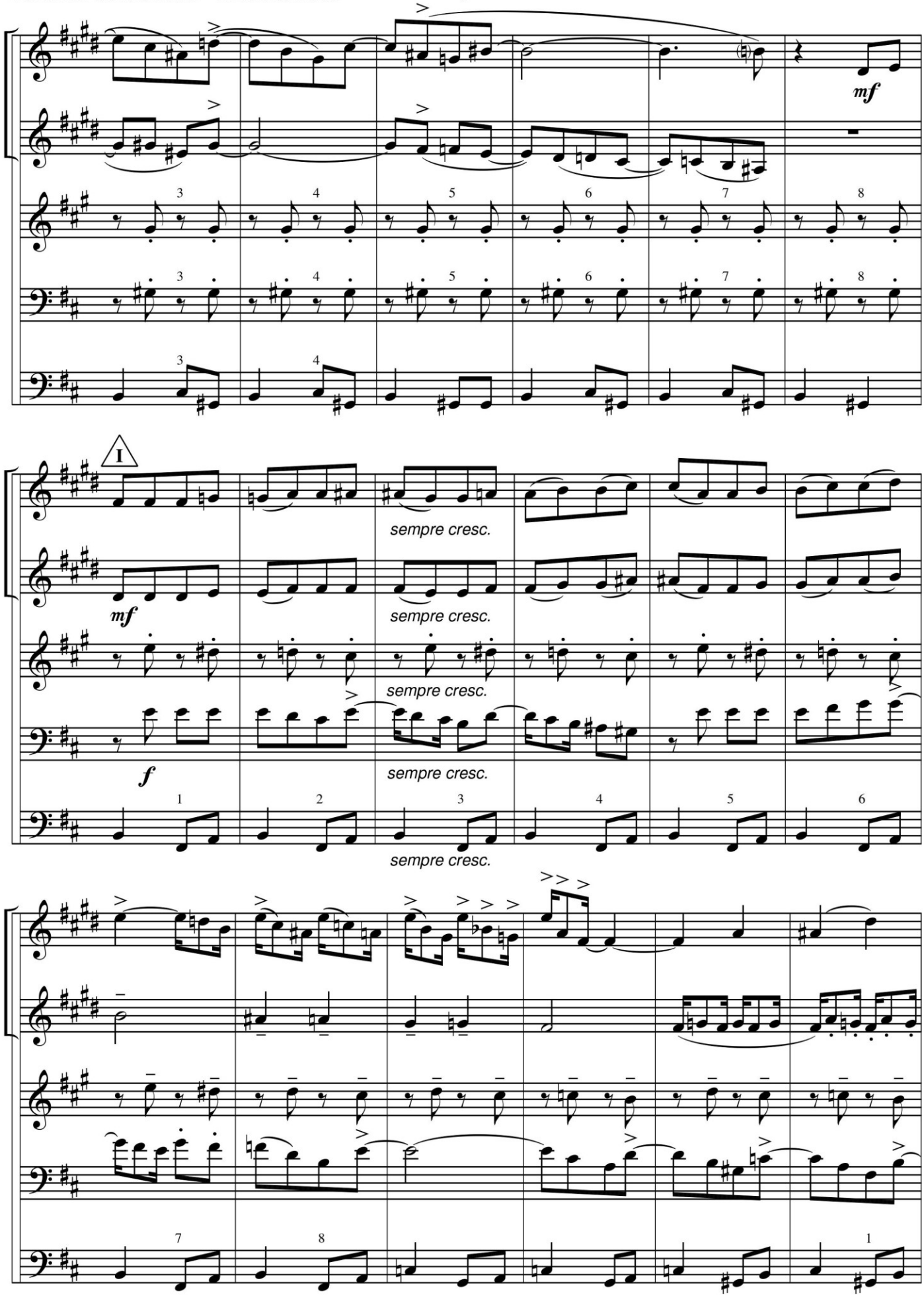

f
cresc.
f
f
B
mp
mp
mp
mp
mf
mp

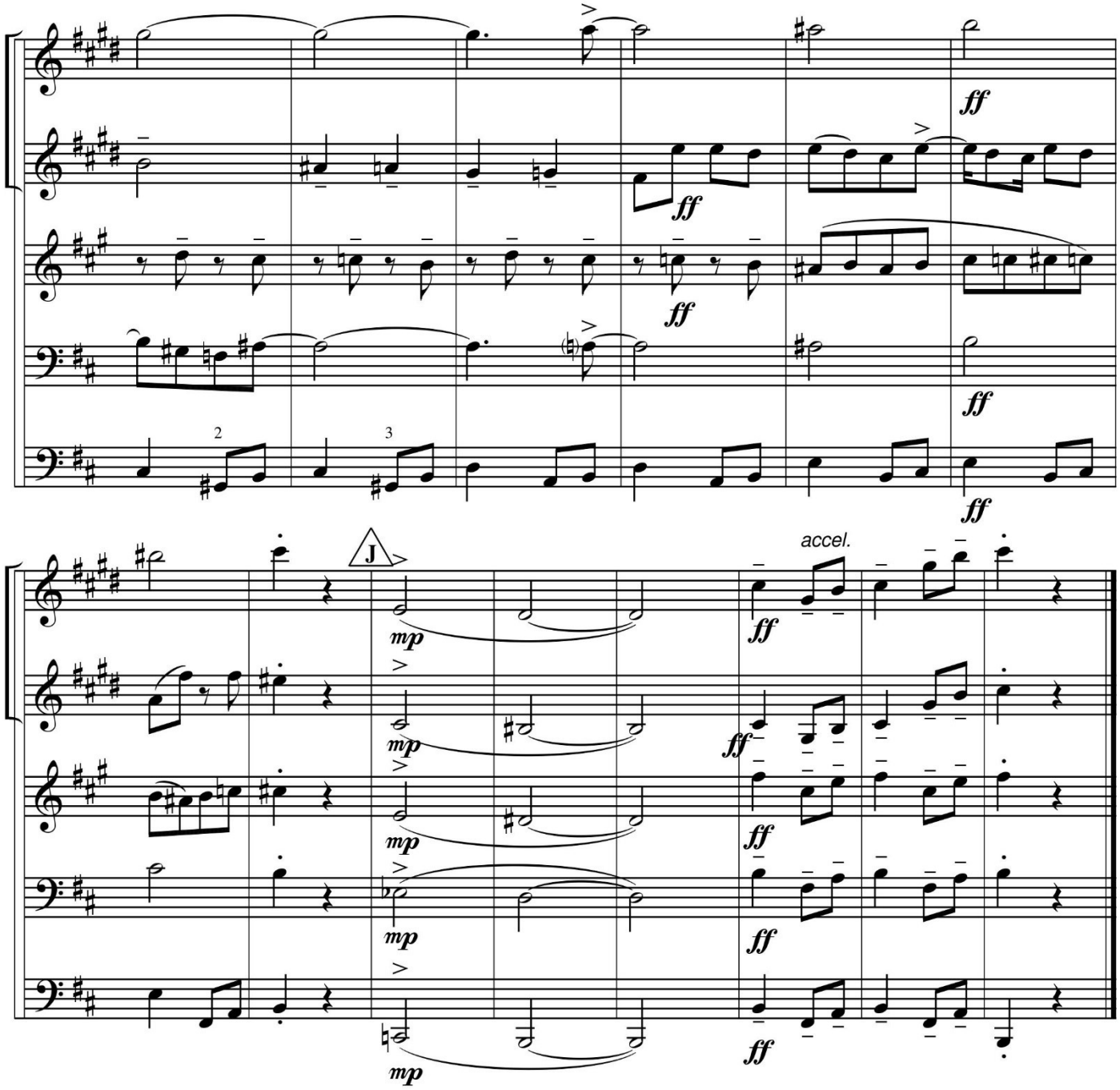

C
cresc.
f
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
D
f
mf
mf
mf
mf


mf
f
mf
f
rit.
//
mf
f
mf
f
E
♩= 110
mp
mp
mp
mp
mp
1
2
3
4


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f
f
F
p
mp
p
mp


G
accel.
p
cresc.
H
♩= 140
f
mf


mf
I
sempre cresc.
mf
sempre cresc.
sempre cresc.
f
sempre cresc.

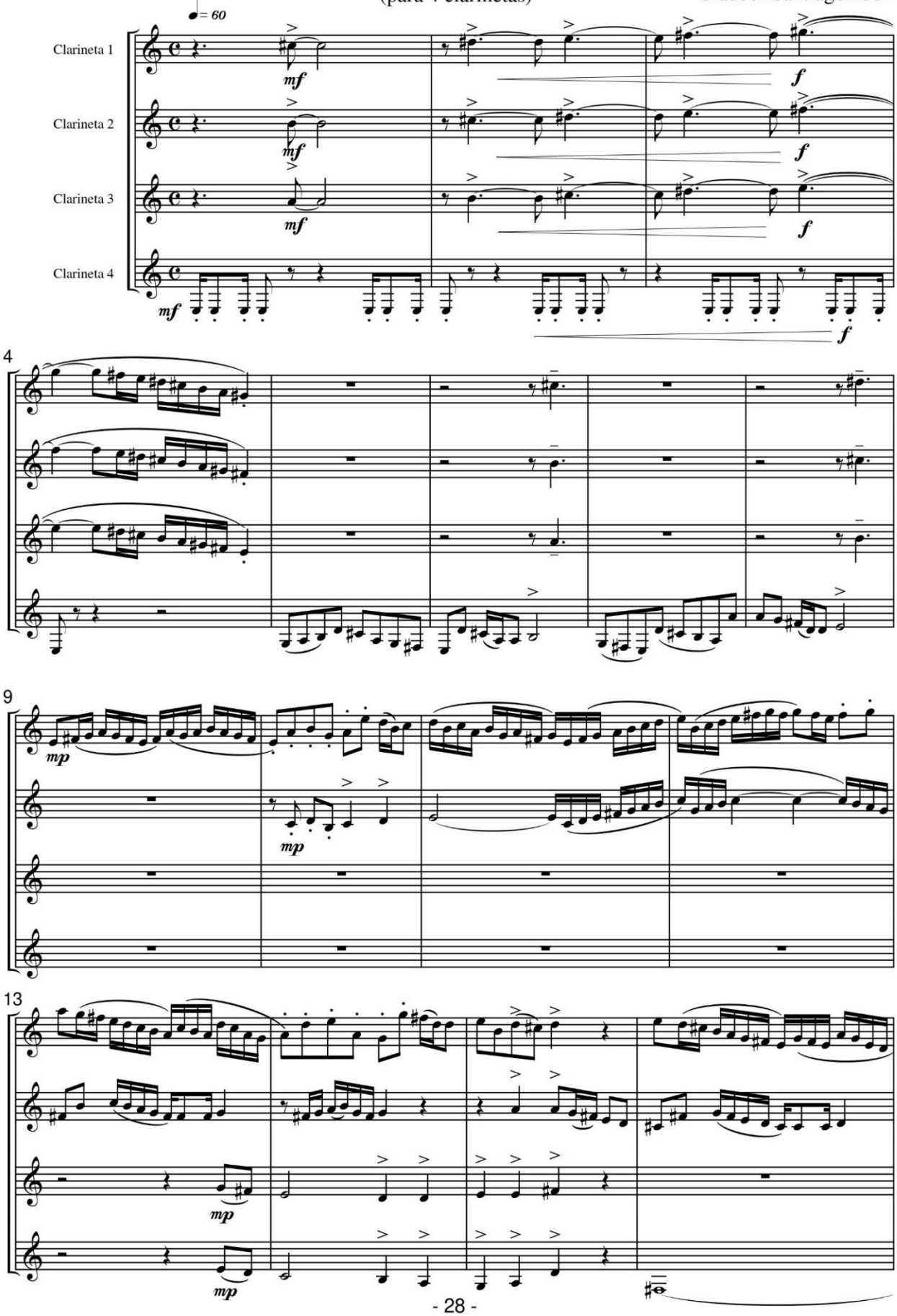

ff
ff
ff
ff
2
3
J
mp
mp
mp
mp
accel.
ff
ff
ff
ff

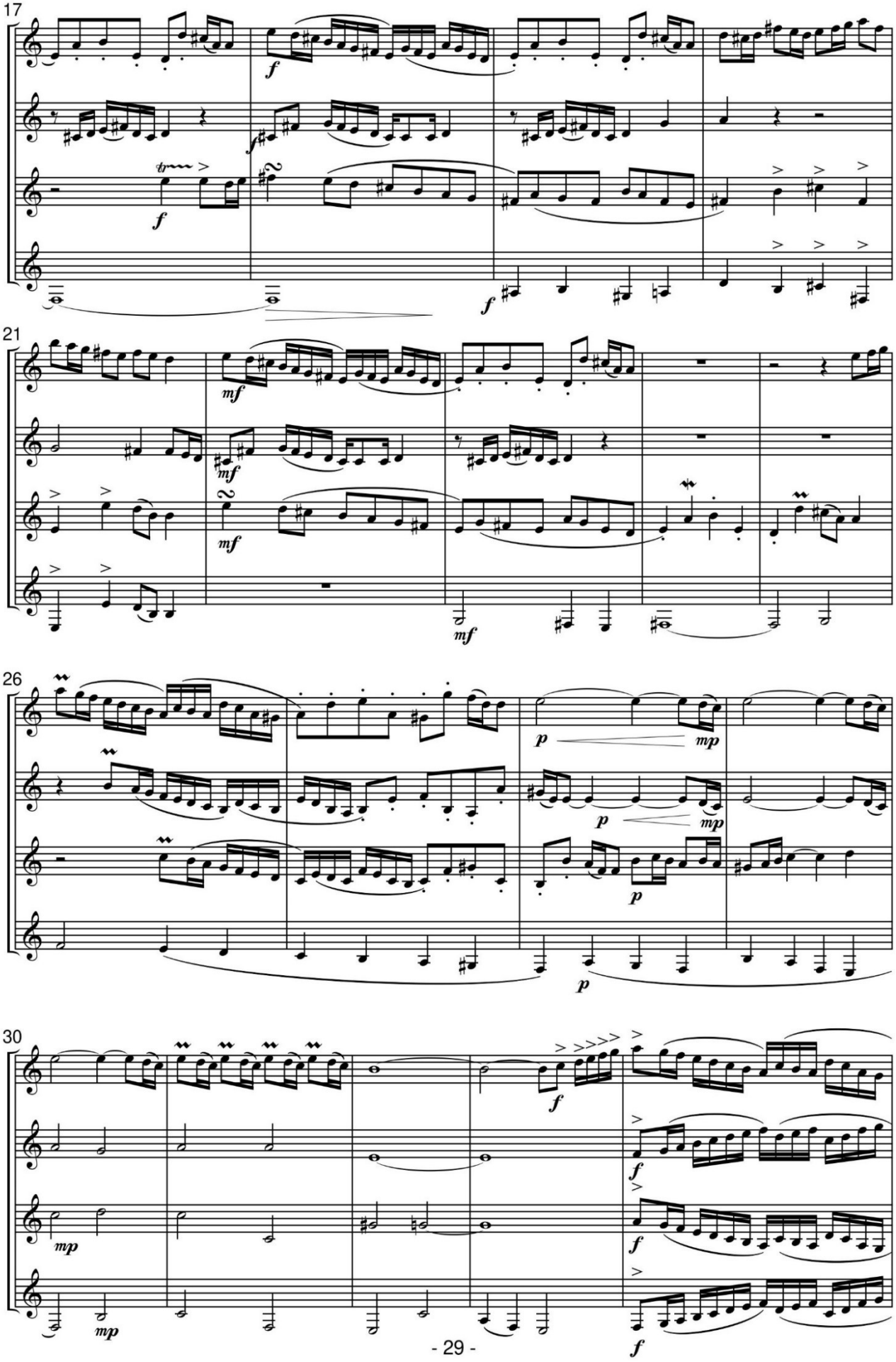
Baunilha (Opus 555). Ano: 2004

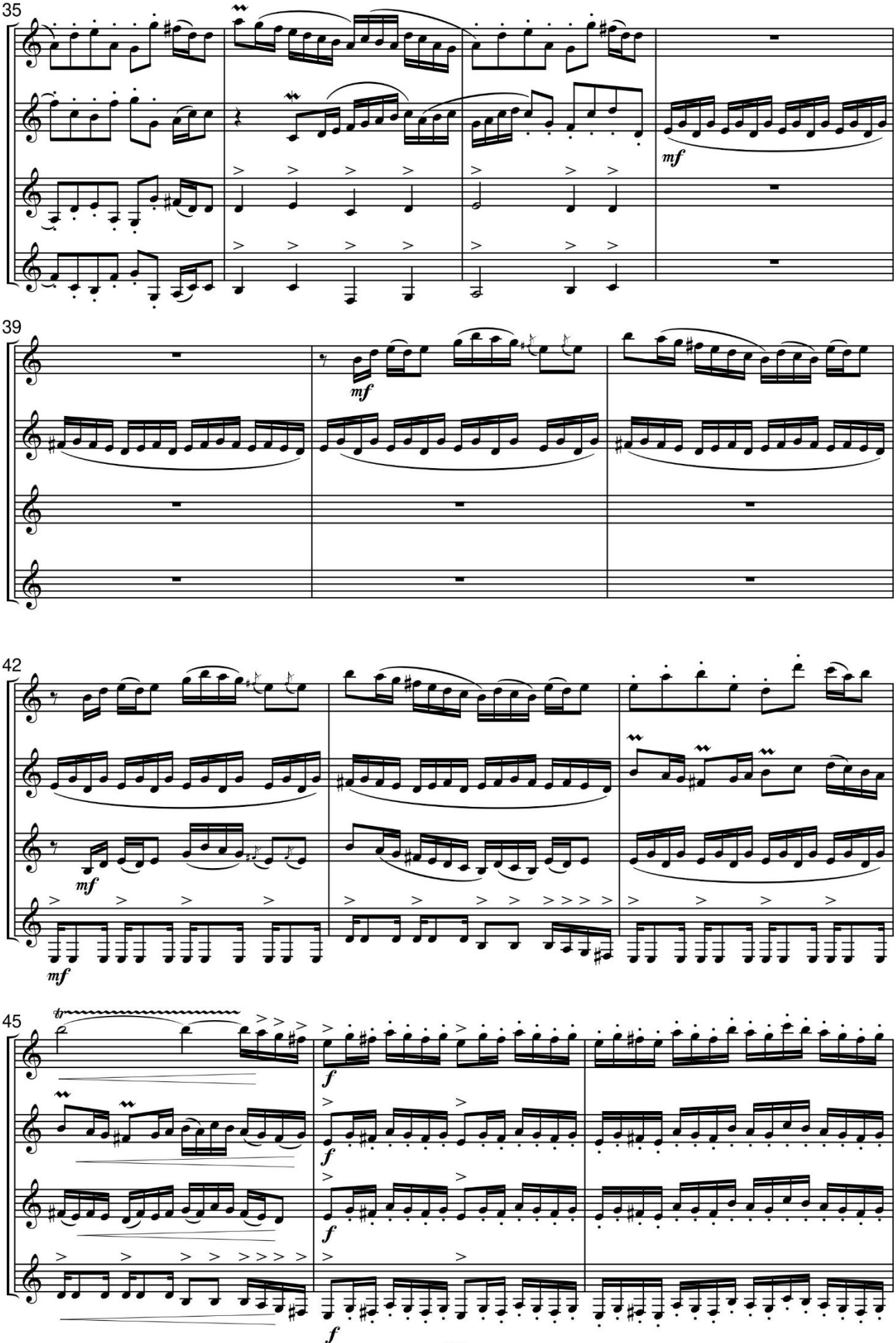
Baunilha

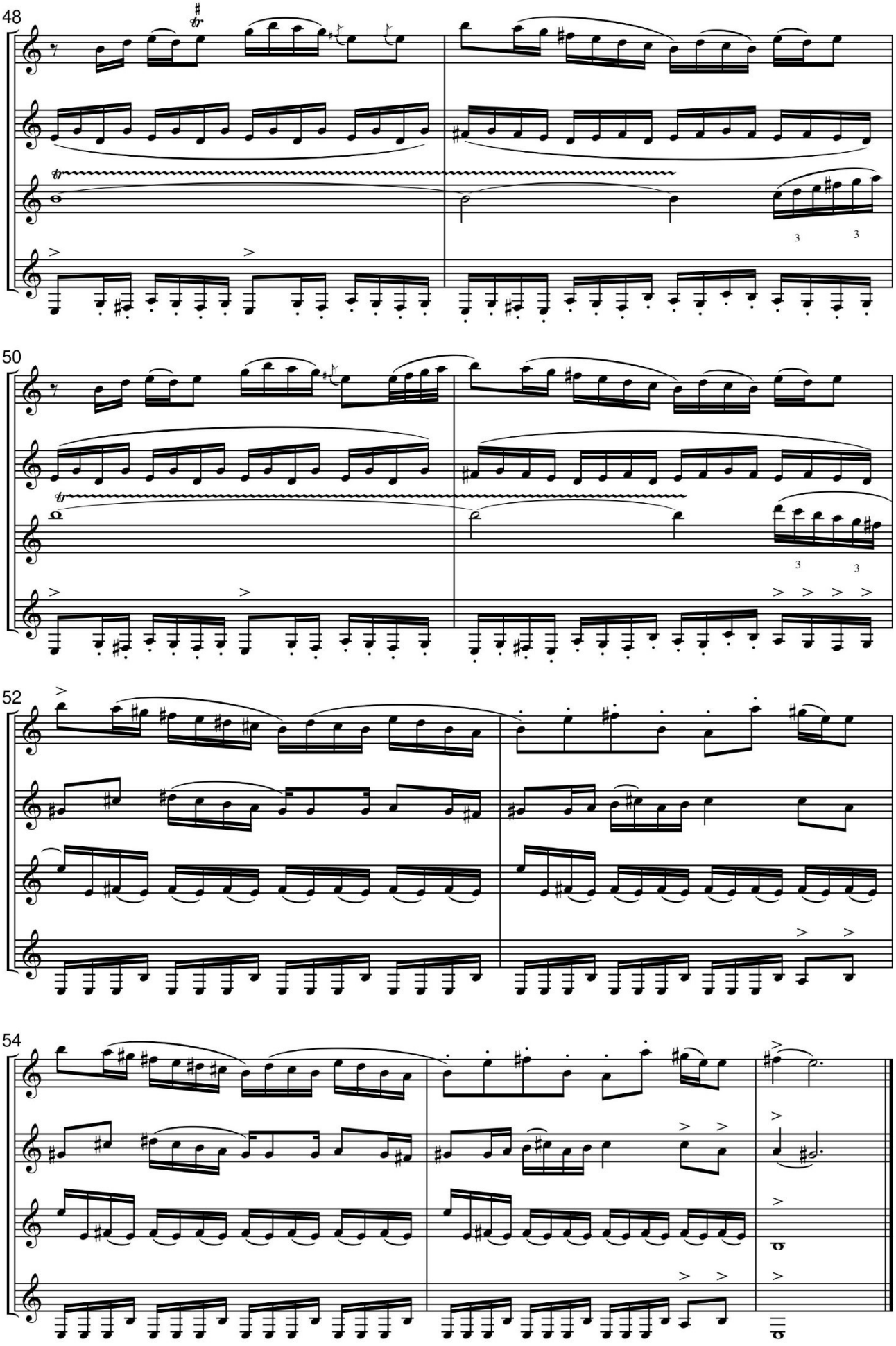
(para 4 clarinetas)

Glauber Santiago 2004



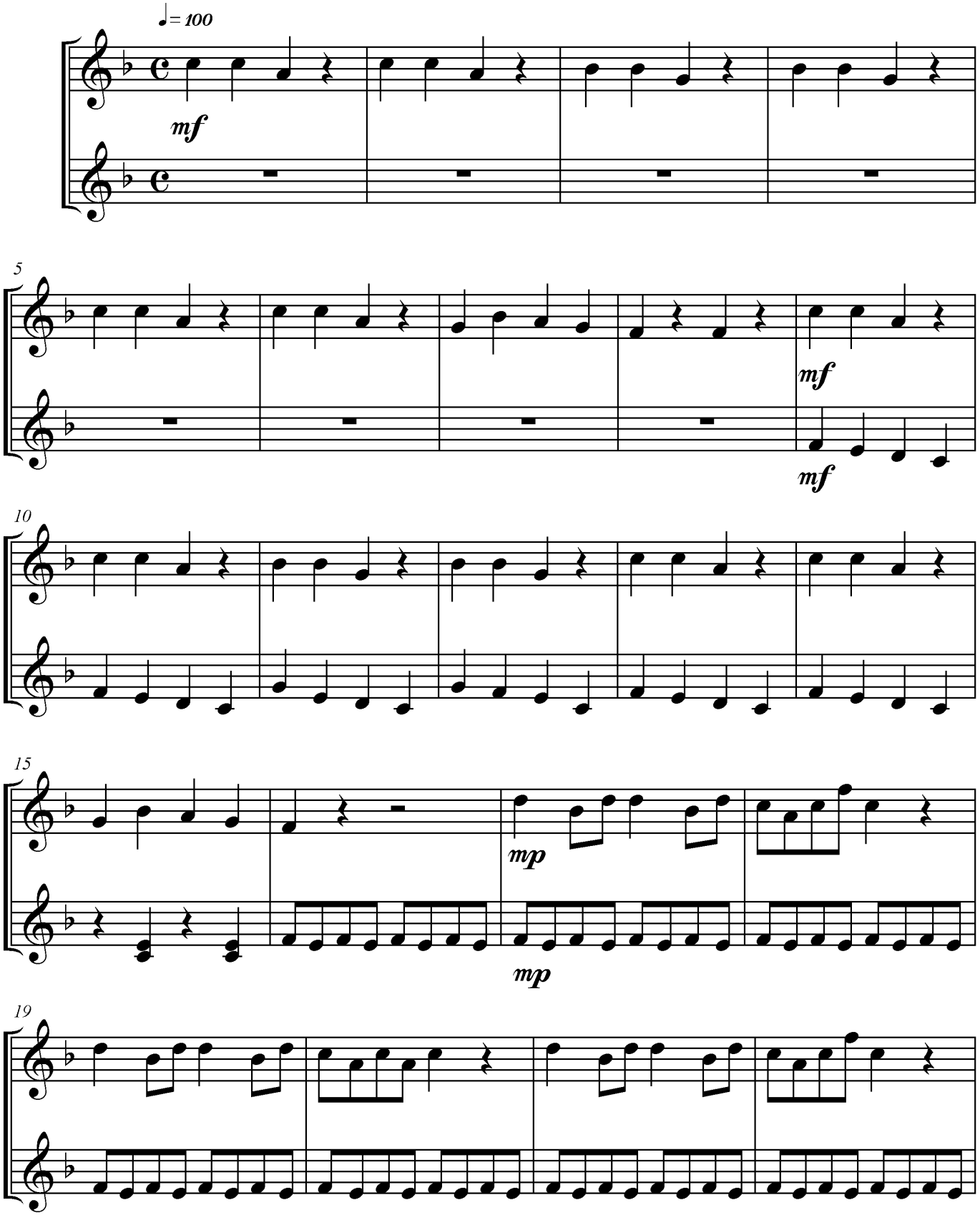

17
21
26
30


35
mf
39
mf
42
mf
mf
45
f
f
f
f

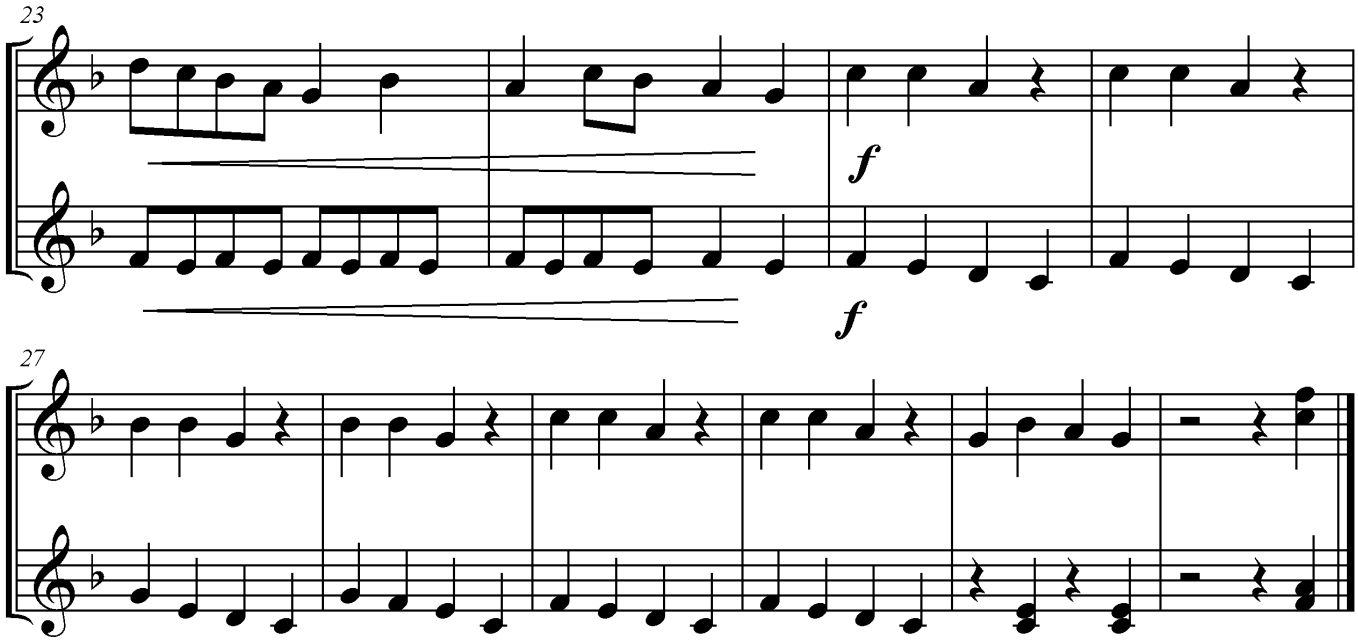

48
50
52
54

Bella Nina Maria

Glauber Santiago



Bella Nina Maria

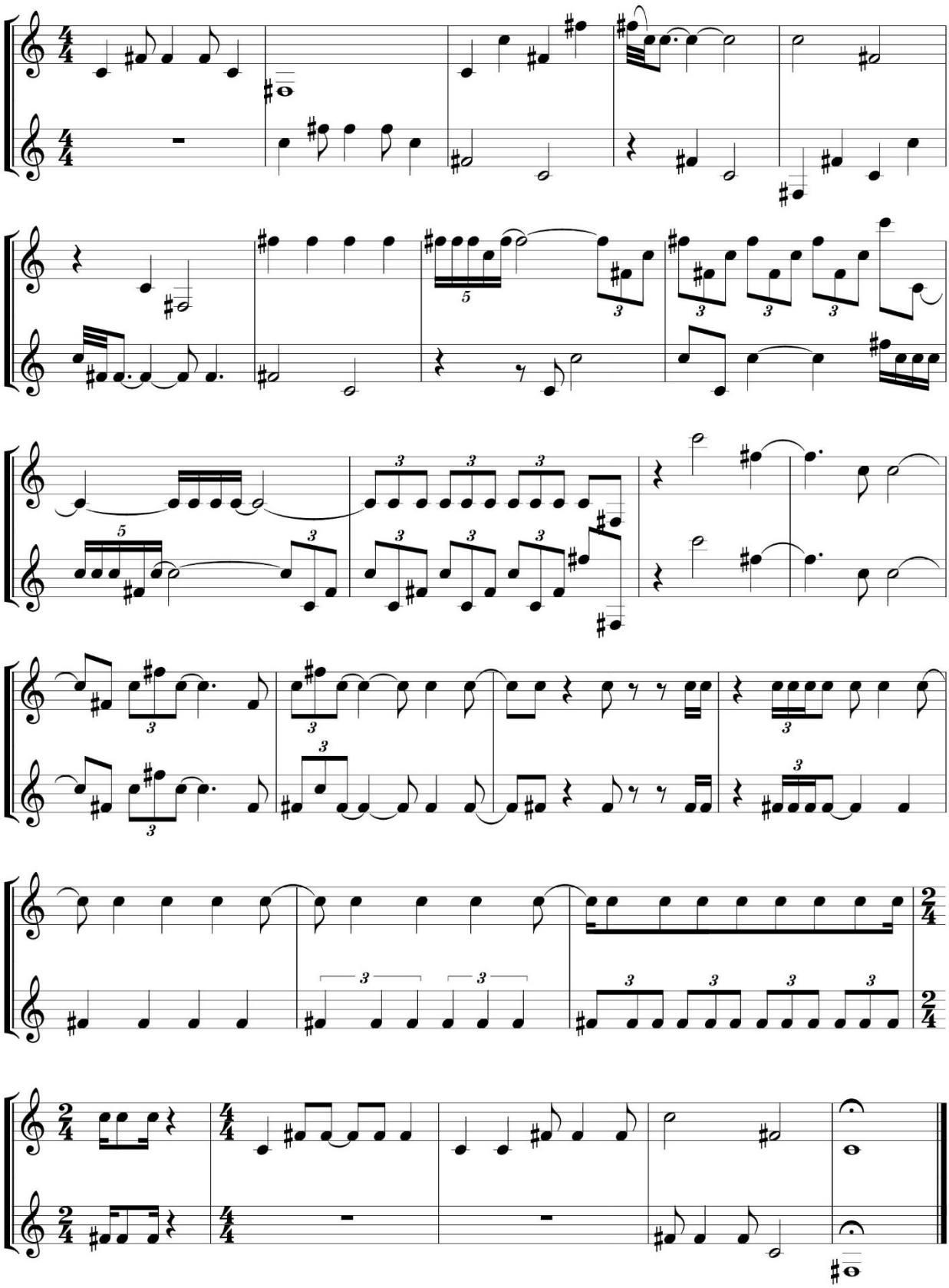


Bifônica (12 Duetos para Trompetes: 05) (Opus 50). Ano: 1991

Doze Duetos para Trompete

5º Bifônica

Glauber L. A. Santiago
11/04/91



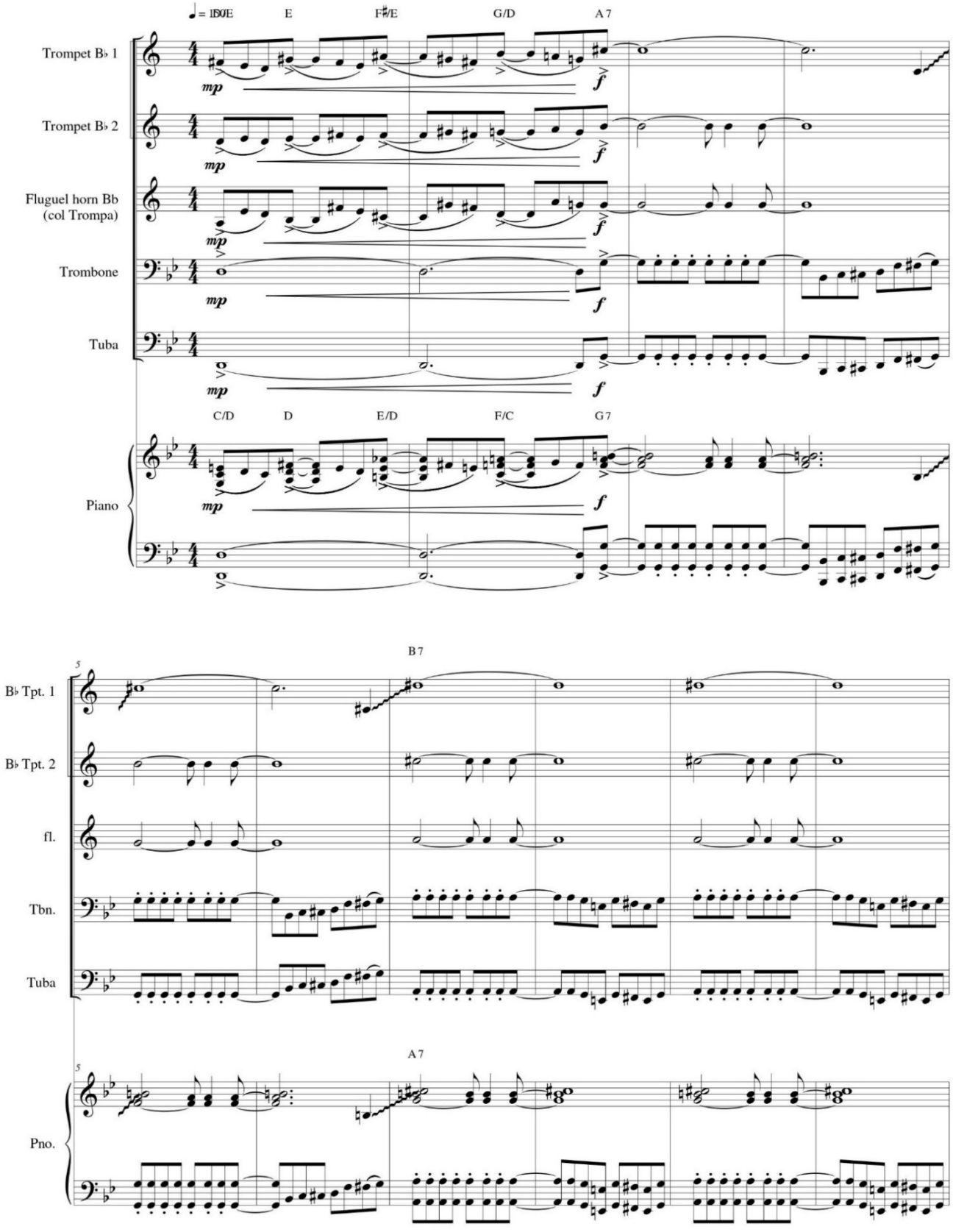
Big Five (Opus 181). Ano: 1995

Big Five
(Quinteto de metais)

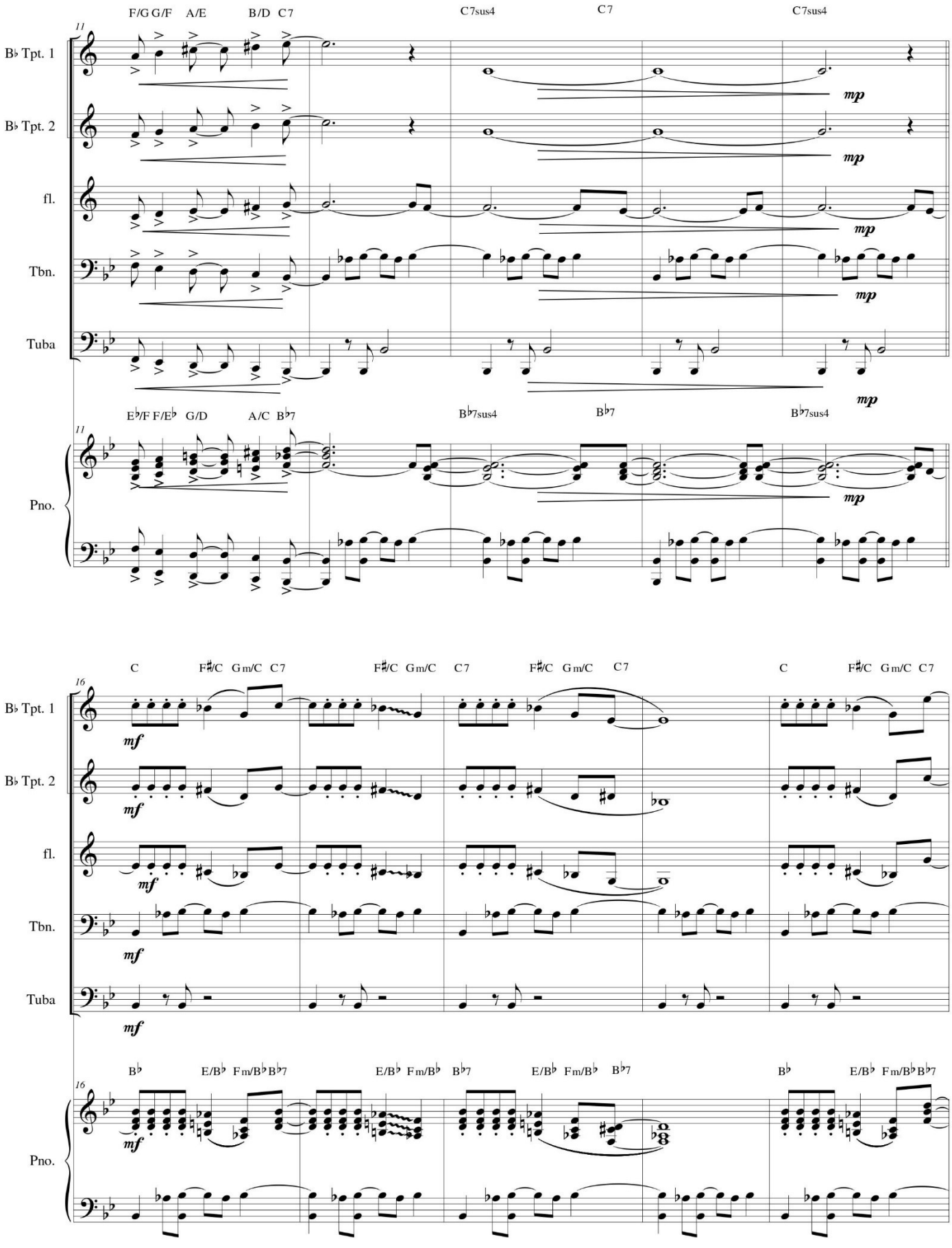
Score

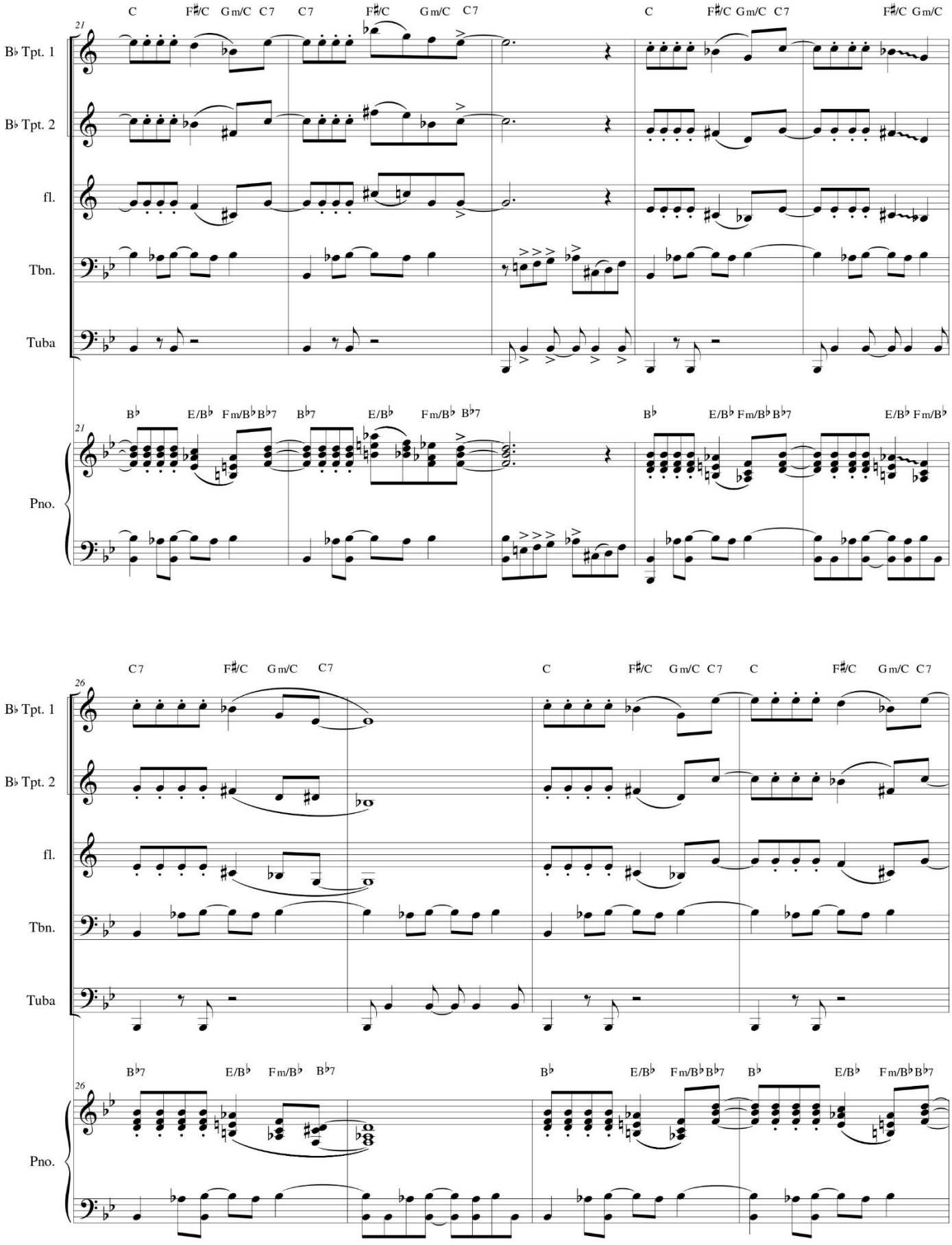
Glauber Santiago

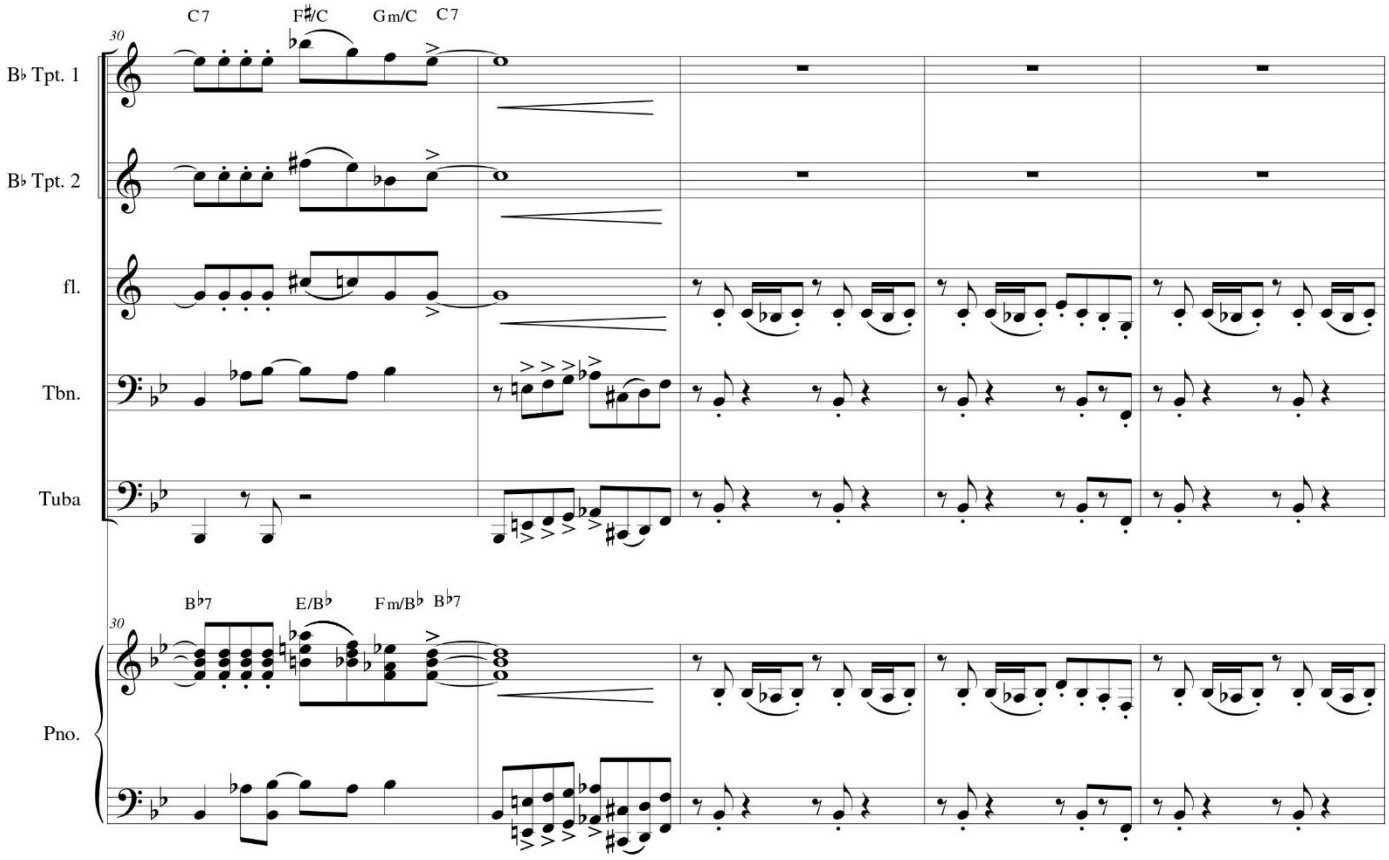
Composto em 13/07/1995, 11h55m
Arranjado em 12/10/2018, 17h59m

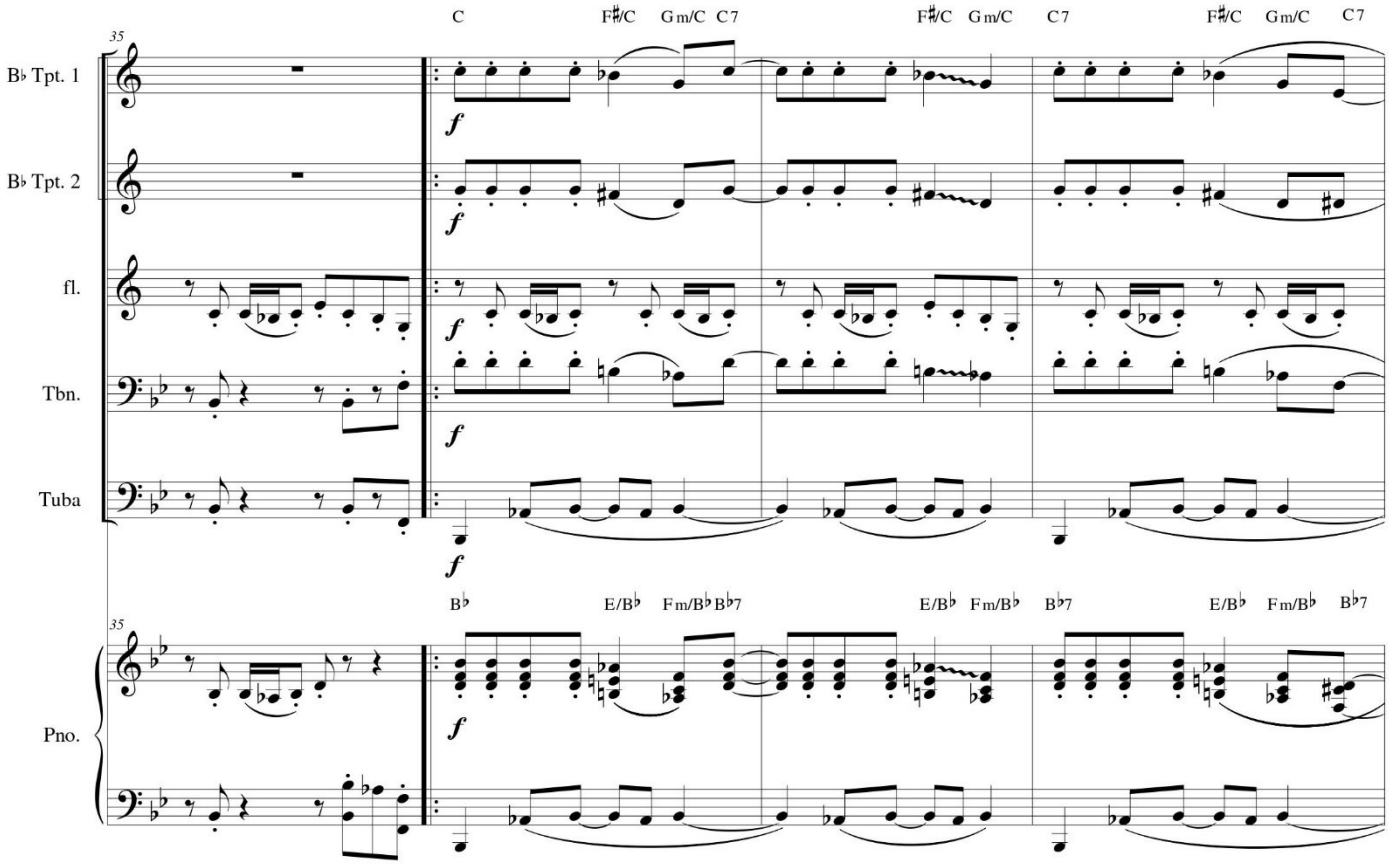


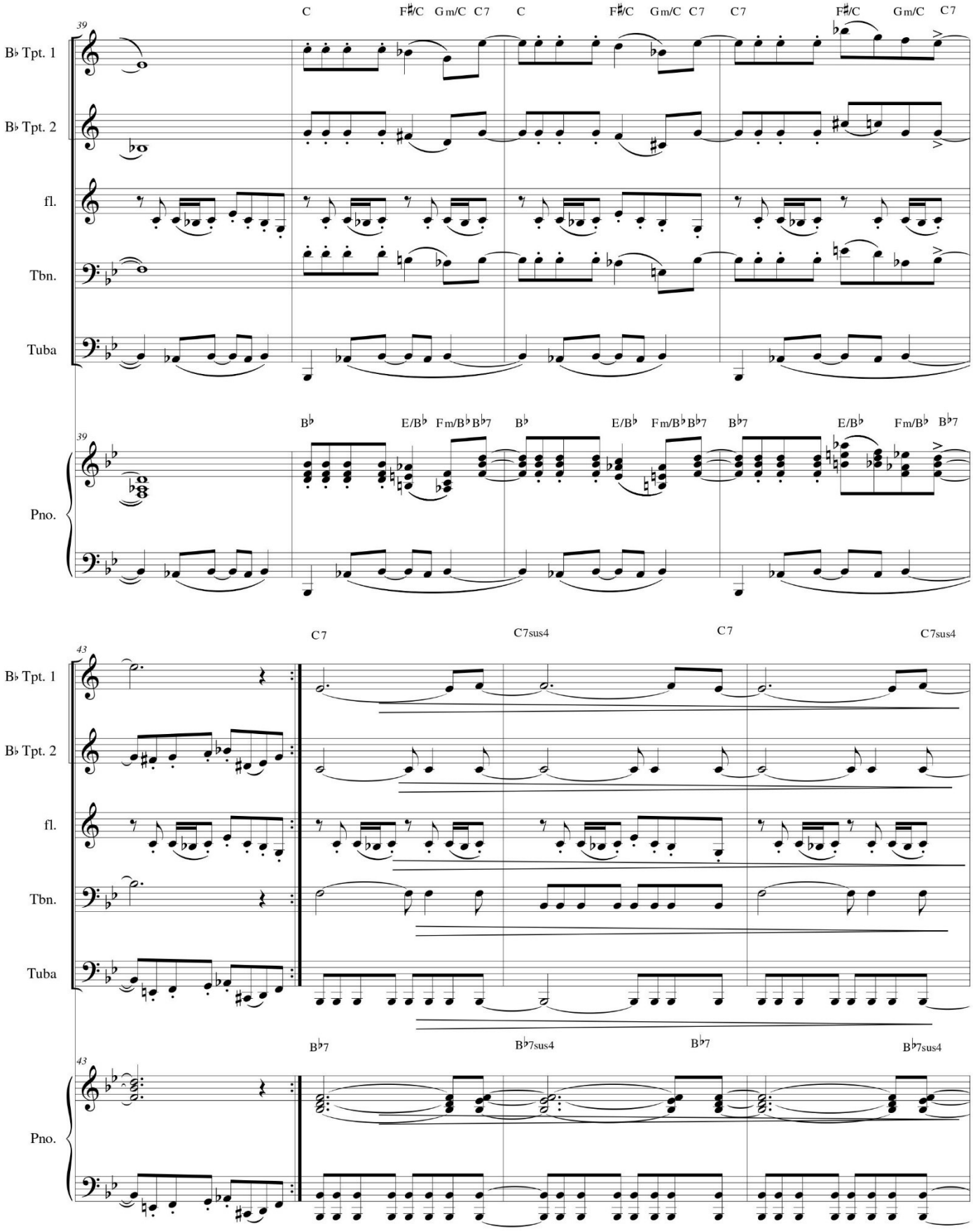
© Glauber Santiago

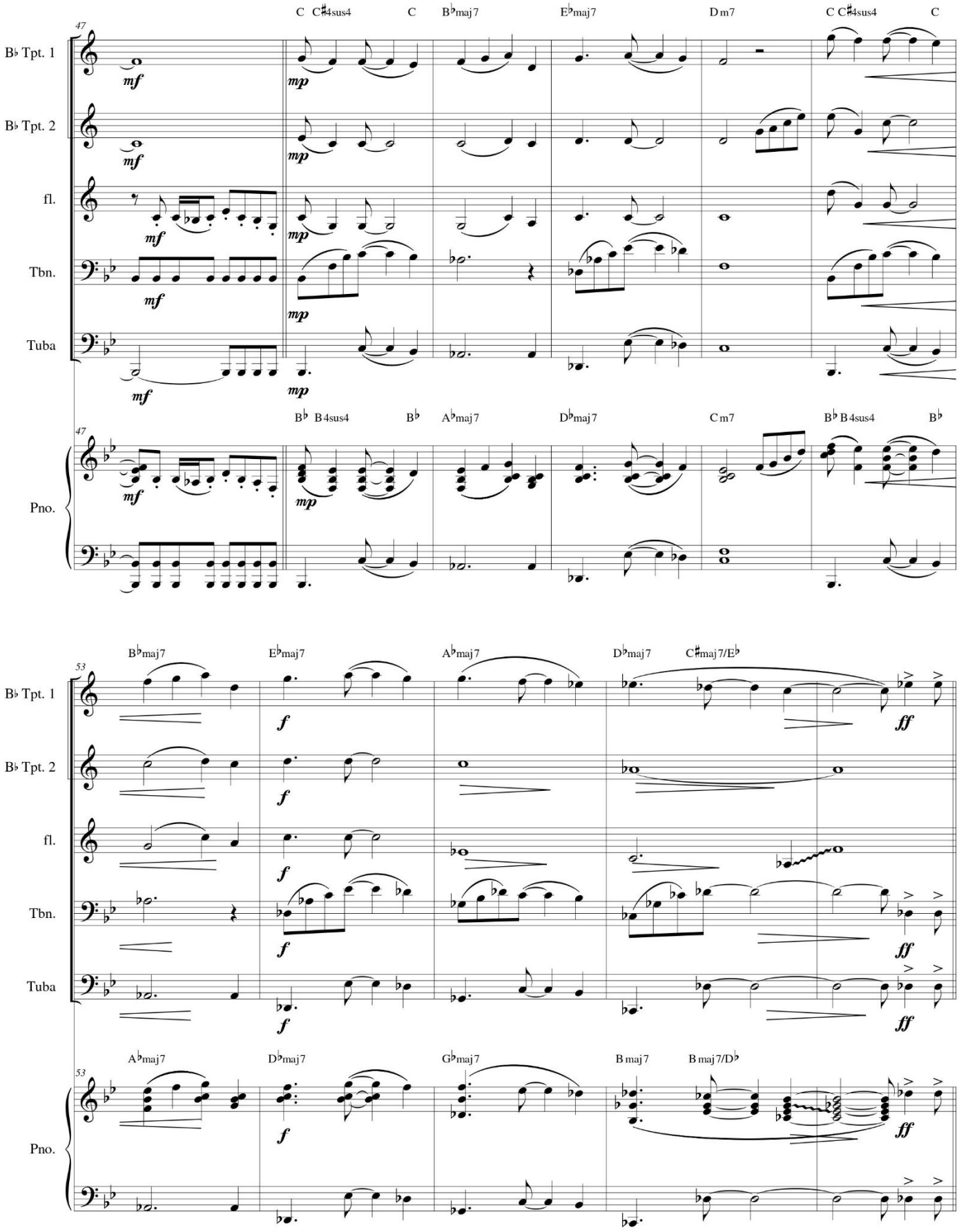

F/G G/F A/E B/D C7
C7sus4
C7
C7sus4
11
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
fl.
Tbn.
Tuba
mp
E♭/F F/E♭ G/D A/C B♭7
B♭7sus4
B♭7
B♭7sus4
Pno.
C
F♯/C Gm/C C7
16
mf
B♭
E/B♭ Fm/B♭ B♭7

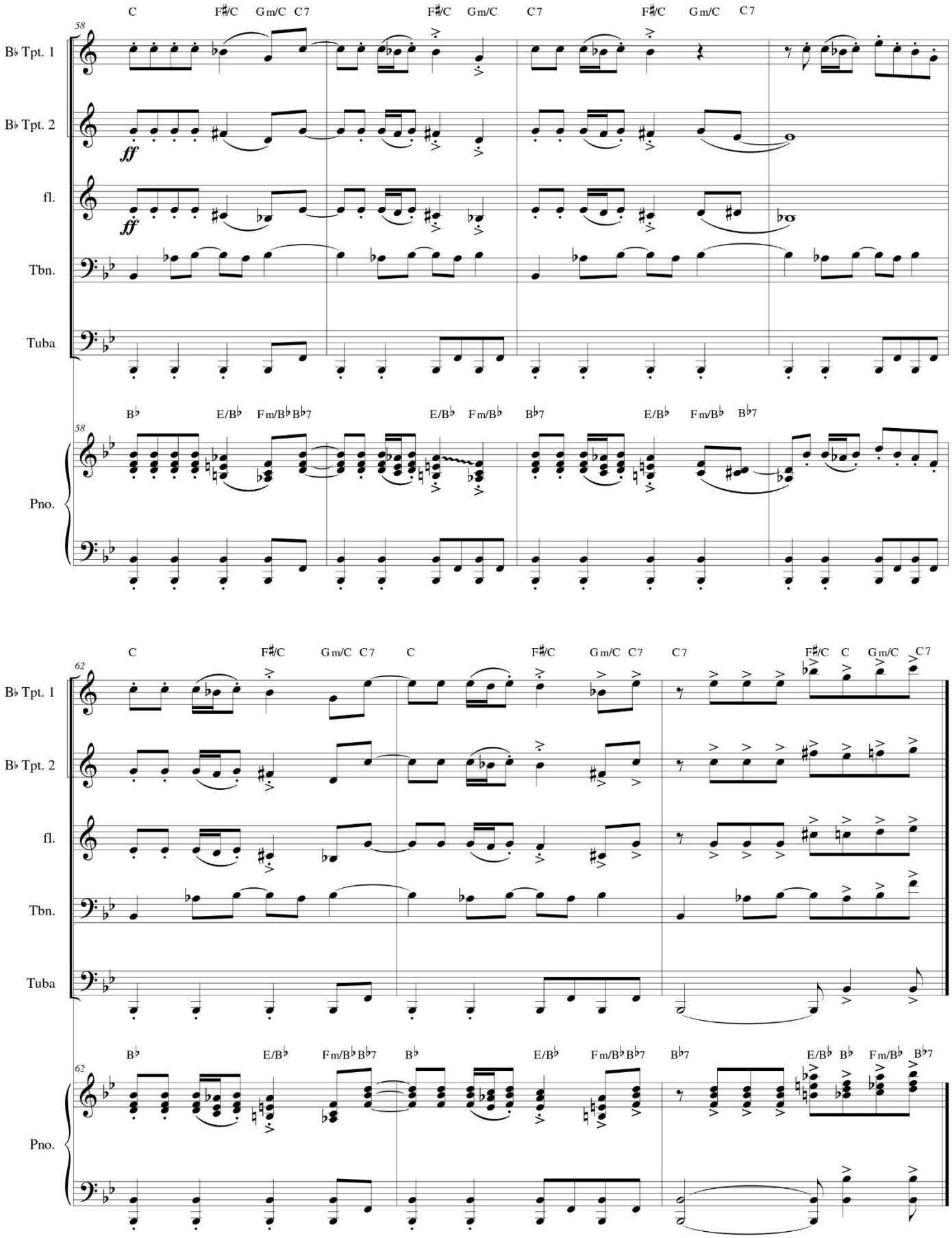

21
C F♯/C G m/C C 7 C 7 F♯/C G m/C C 7 C F♯/C G m/C C 7 F♯/C G m/C
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
fl.
Tbn.
Tuba
B♭ E/B♭ F m/B♭ B♭7 B♭7 E/B♭ F m/B♭ B♭7 B♭ E/B♭ F m/B♭ B♭7 E/B♭ F m/B♭
Pno.
26
C 7 F♯/C G m/C C 7 C F♯/C G m/C C 7 C F♯/C G m/C C 7
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
fl.
Tbn.
Tuba
B♭7 E/B♭ F m/B♭ B♭7 B♭ E/B♭ F m/B♭ B♭7 B♭ E/B♭ F m/B♭ B♭7
Pno.


C7 F♯/C Gm/C C7
30
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
fl.
Tbn.
Tuba
B♭7 E/B♭ Fm/B♭ B♭7
30
Pno.

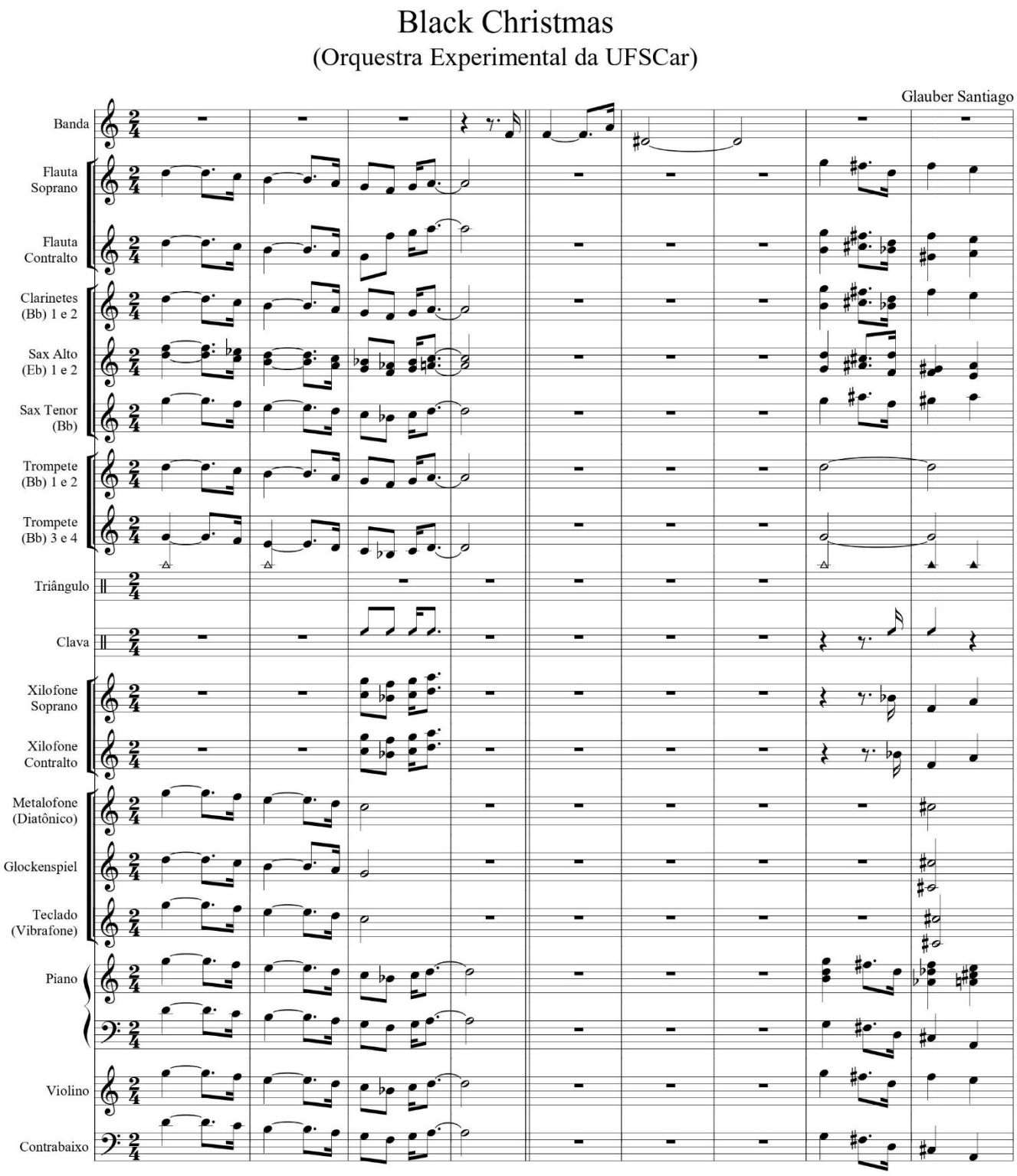

C F♯/C Gm/C C7 F♯/C Gm/C C7 F♯/C Gm/C C7
35
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
fl.
Tbn.
Tuba
B♭ E/B♭ Fm/B♭ B♭7 E/B♭ Fm/B♭ B♭7 E/B♭ Fm/B♭ B♭7
35
Pno.

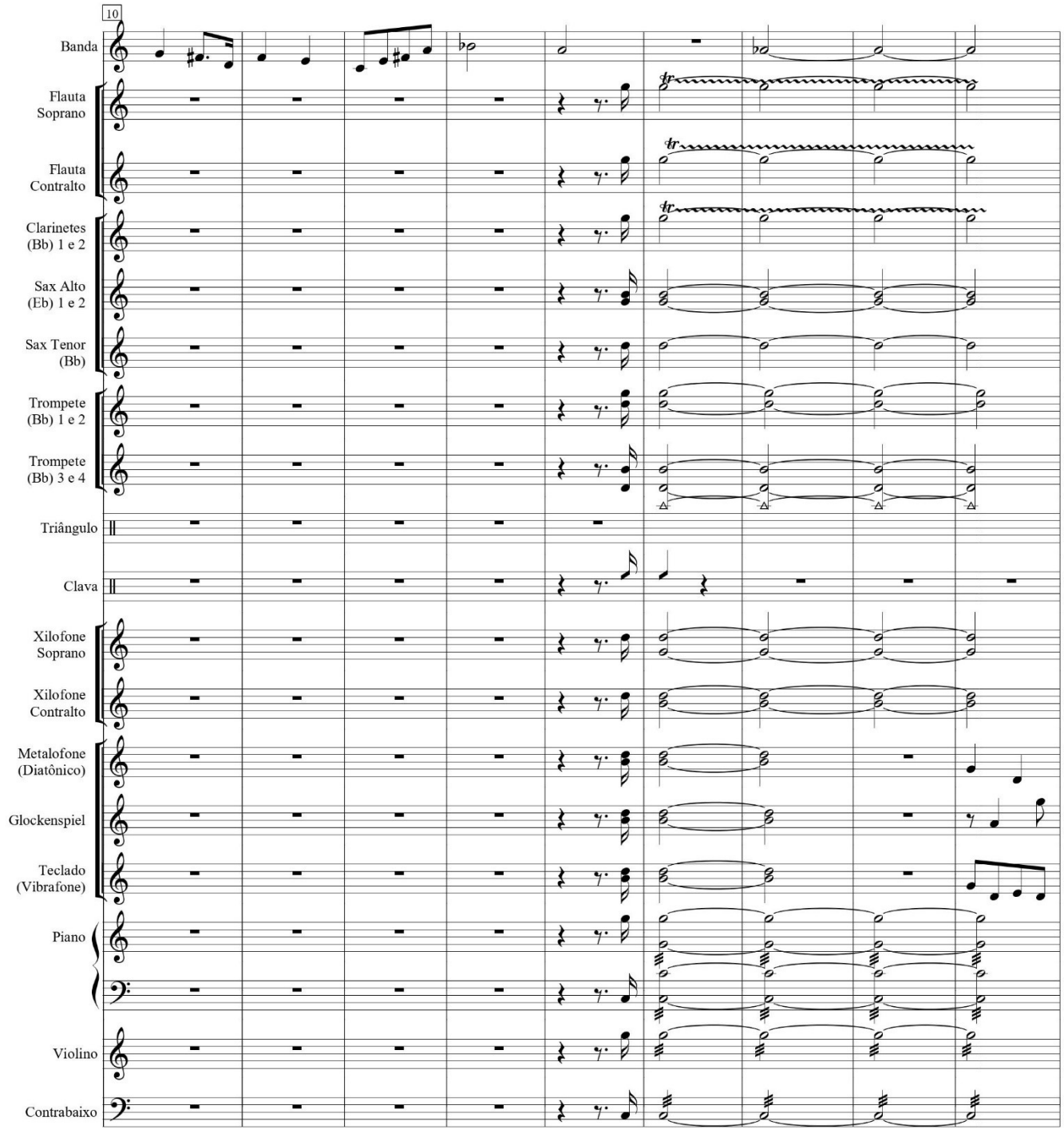

39
C F♯/C Gm/C C7 C F♯/C Gm/C C7 C7 F♯/C Gm/C C7
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
fl.
Tbn.
Tuba
39
B♭ E/B♭ Fm/B♭ B♭7 B♭ E/B♭ Fm/B♭ B♭7 B♭7 E/B♭ Fm/B♭ B♭7
Pno.
43
C7 C7sus4 C7 C7sus4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
fl.
Tbn.
Tuba
43
B♭7 B♭7sus4 B♭7 B♭7sus4
Pno.

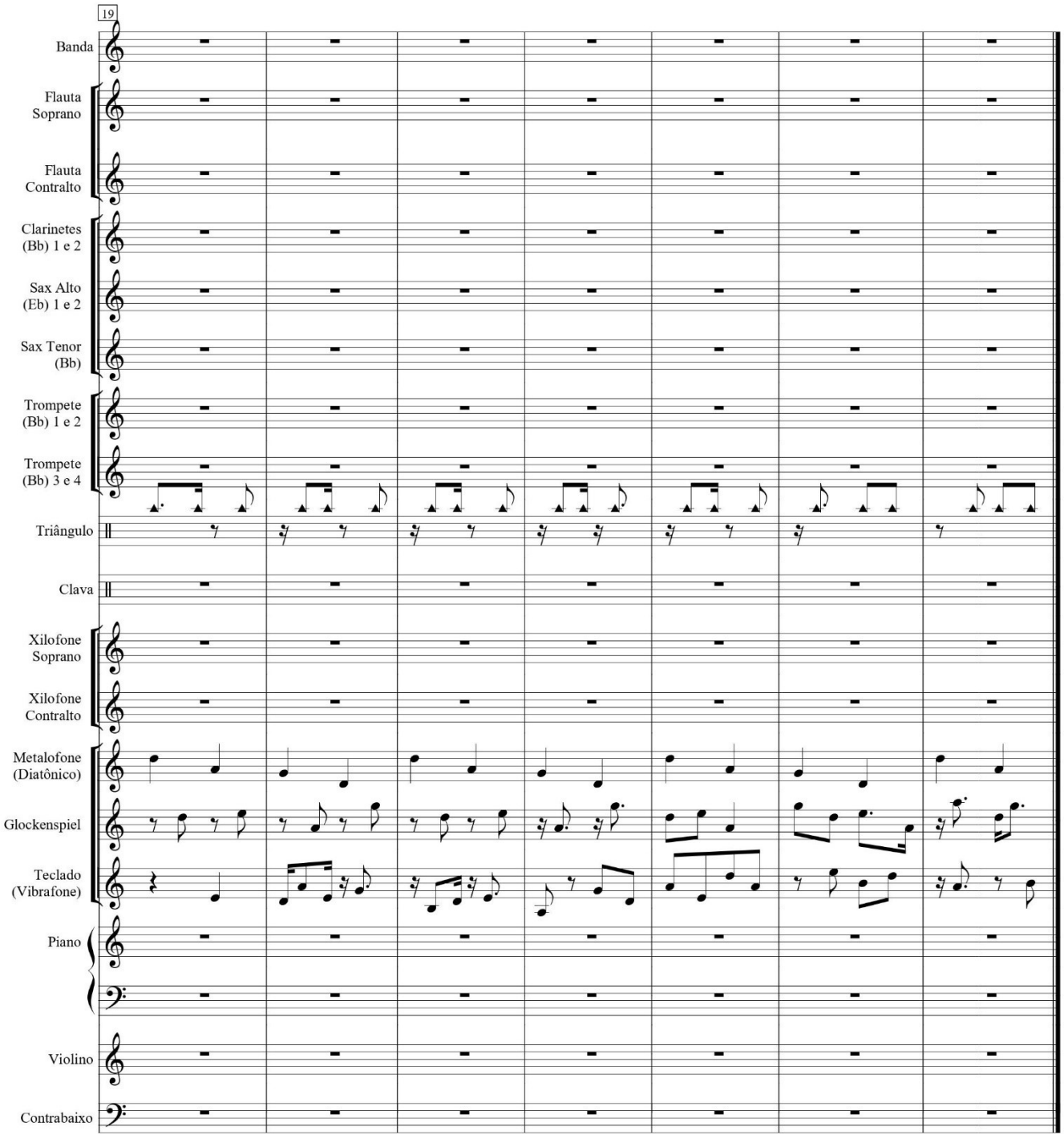

47
C C♯4sus4 C B♭maj7 E♭maj7 D m7 C C♯4sus4 C
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
fl.
Tbn.
Tuba
mf
mp
B♭ B 4sus4 B♭ A♭maj7 D♭maj7 C m7 B♭ B 4sus4 B♭
Pno.
53
B♭maj7 E♭maj7 A♭maj7 D♭maj7 C♯maj 7/E♭
f
ff
A♭maj7 D♭maj7 G♭maj7 B maj 7 B maj 7/D♭


58
C F♯/C G m/C C7 F♯/C G m/C C7 F♯/C G m/C C7
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
ff
fl.
ff
Tbn.
Tuba
B♭ E/B♭ F m/B♭ B♭7 E/B♭ F m/B♭ B♭7 E/B♭ F m/B♭ B♭7
58
Pno.
62
C F♯/C G m/C C7 C F♯/C G m/C C7 C7 F♯/C C G m/C C7
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
fl.
Tbn.
Tuba
B♭ E/B♭ F m/B♭ B♭7 B♭ E/B♭ F m/B♭ B♭7 B♭7 E/B♭ B♭ F m/B♭ B♭7
62
Pno.

Black Christmas (abertura para conc. de Natal 1999) (Opus 474). Ano: 1999



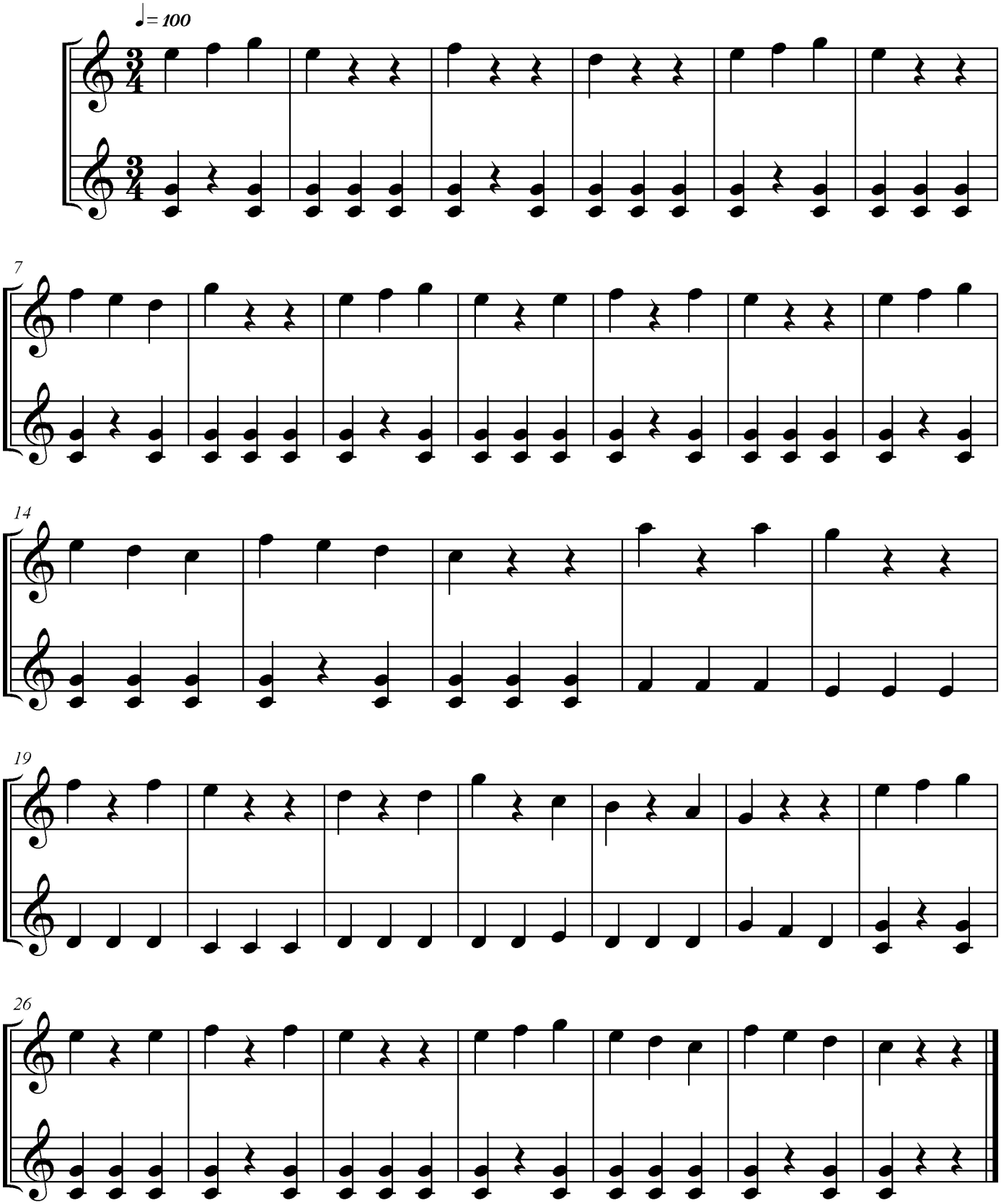

10
Banda
Flauta Soprano
Flauta Contralto
Clarinetes (Bb) 1 e 2
Sax Alto (Eb) 1 e 2
Sax Tenor (Bb)
Trompete (Bb) 1 e 2
Trompete (Bb) 3 e 4
Triângulo
Clava
Xilofone Soprano
Xilofone Contralto
Metalofone (Diatônico)
Glockenspiel
Teclado (Vibrafone)
Piano
Violino
Contrabaixo


19
Banda
Flauta Soprano
Flauta Contralto
Clarinetes (Bb) 1 e 2
Sax Alto (Eb) 1 e 2
Sax Tenor (Bb)
Trompete (Bb) 1 e 2
Trompete (Bb) 3 e 4
Triângulo
Clava
Xilofone Soprano
Xilofone Contralto
Metalofone (Diatônico)
Glockenspiel
Teclado (Vibrafone)
Piano
Violino
Contrabaixo

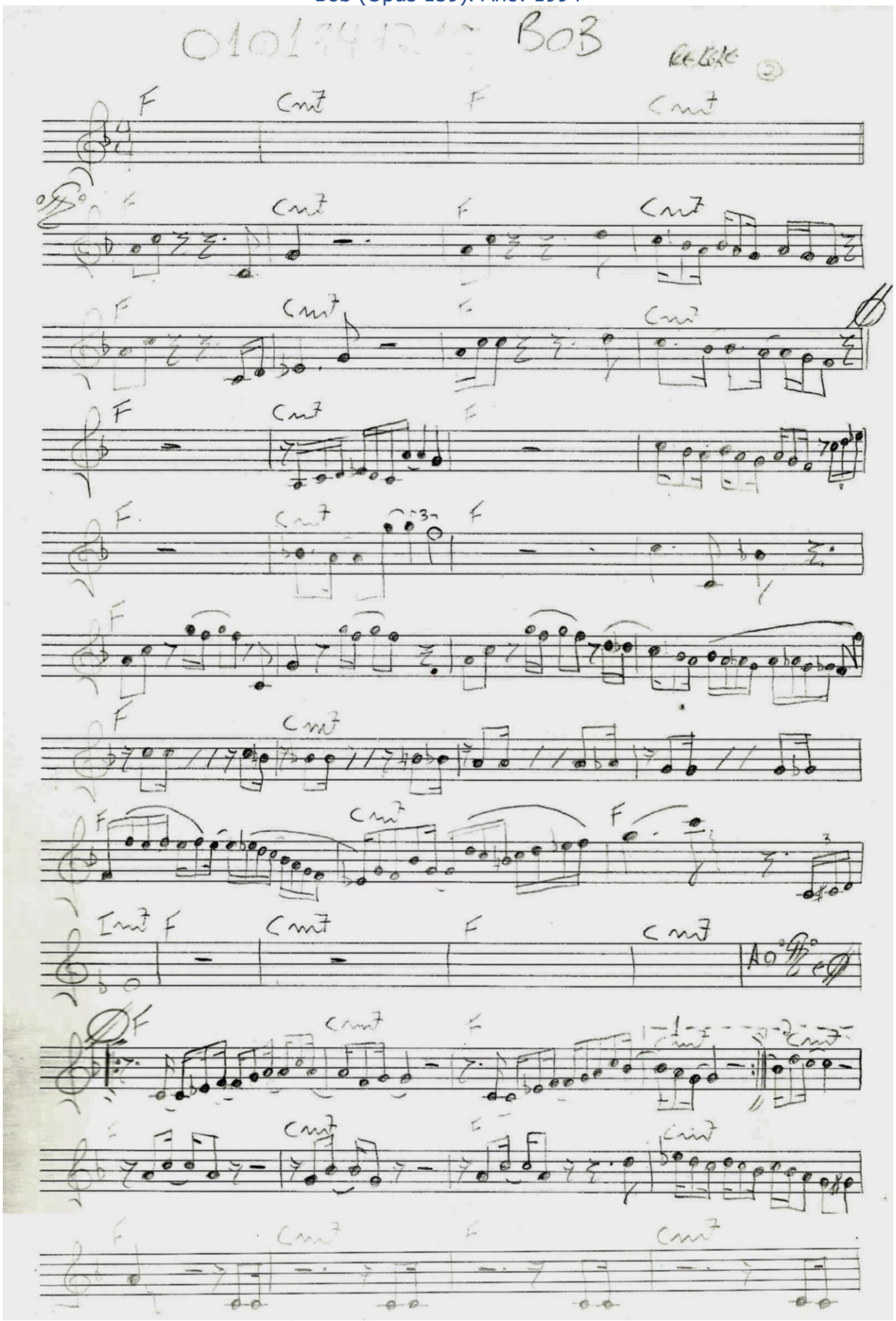
Bloco alegre (Opus 586). Ano: 2008

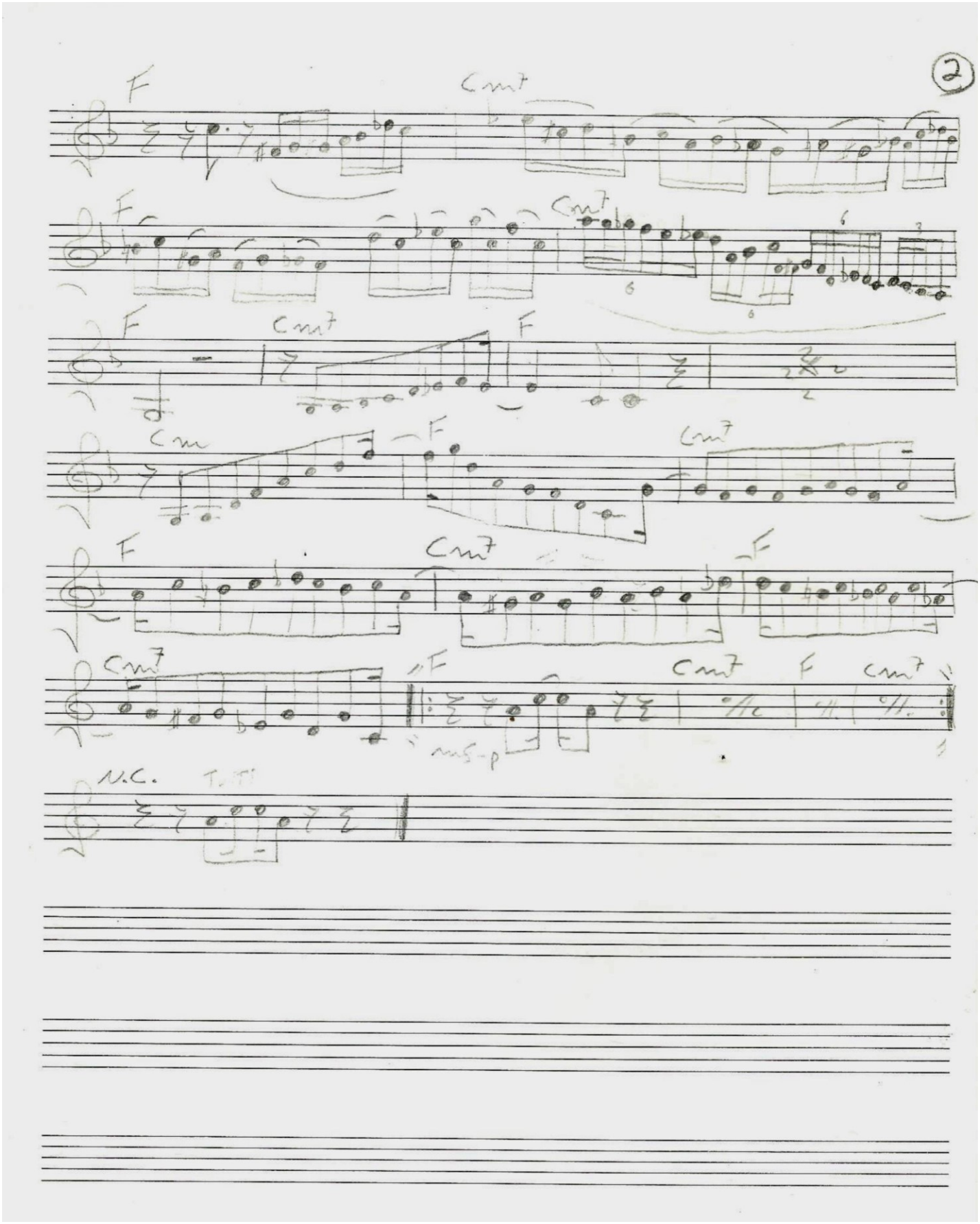
Bloco alegre

Glauber Santiago

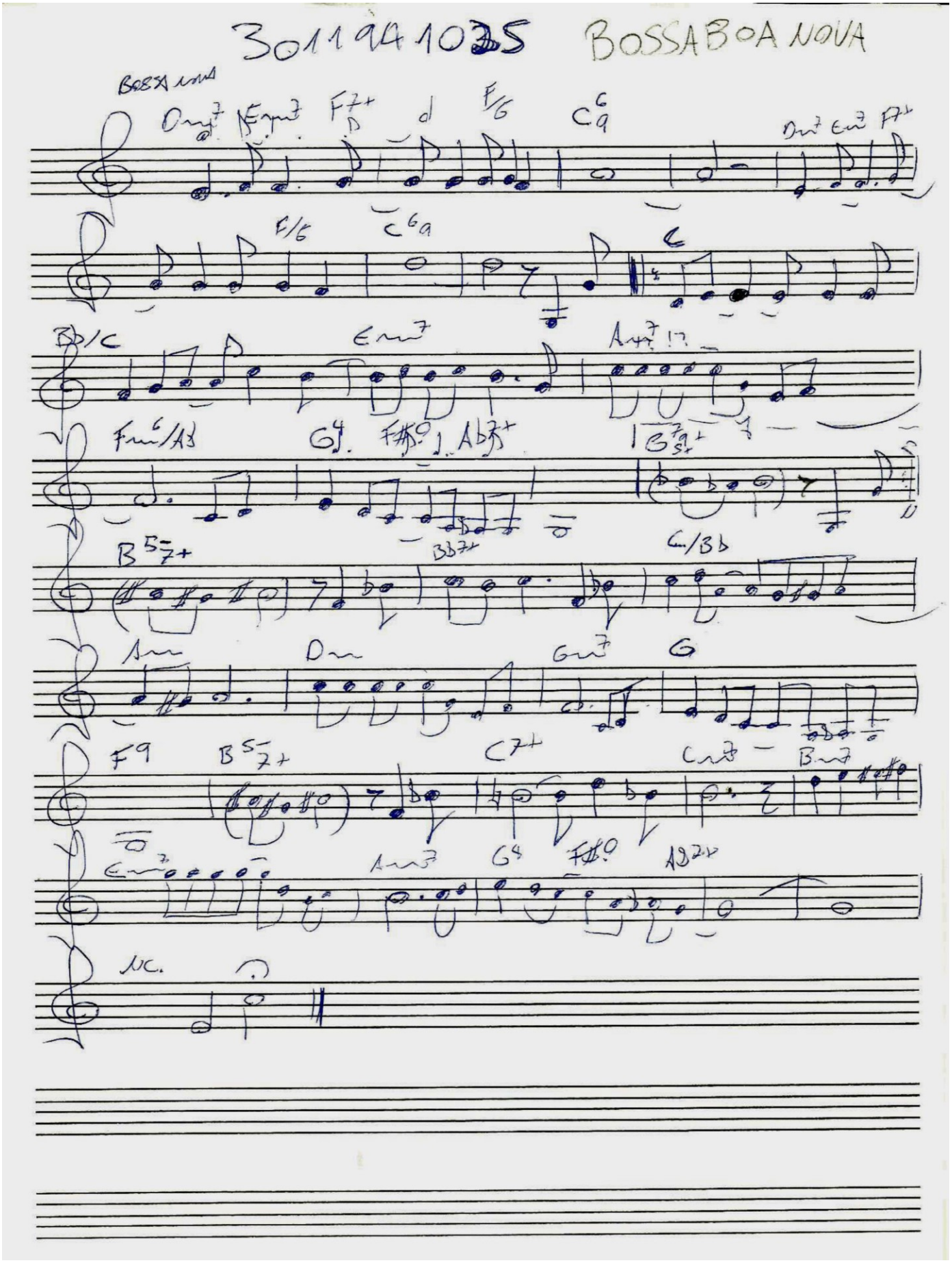


Bob (Opus 159). Ano: 1994




2
F
Cm7
F
Cm7
F
Cm7
F
Cm
F
Cm7
F
Cm7
F
Cm7
F
Cm7
F
Cm7
mf-p
N.C.
Tutti

Bossa boa nova (Opus 171). Ano: 1994



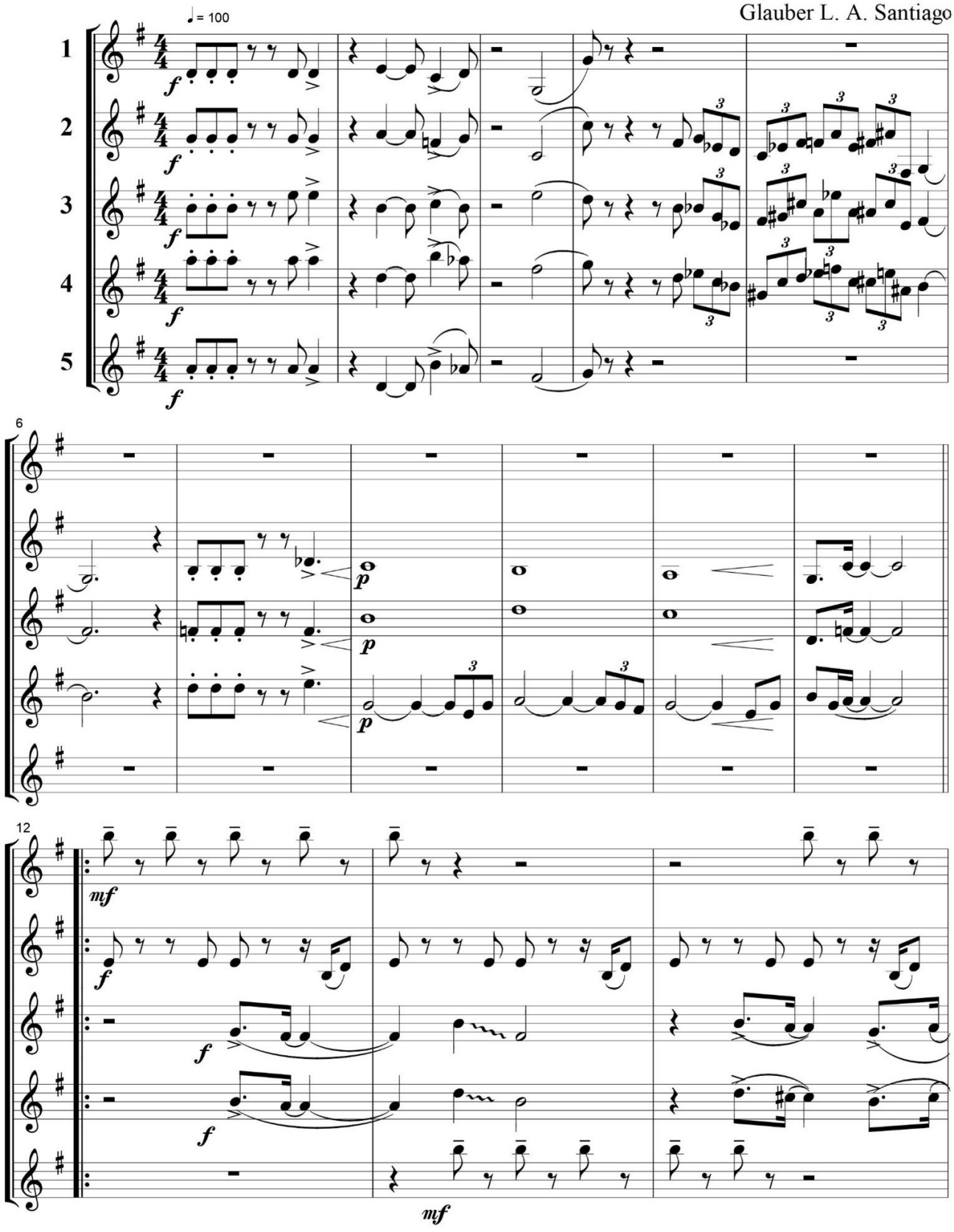
Brasil 250 anos (ou "Nunca tinha visto") (Opus 485). Ano: 2000

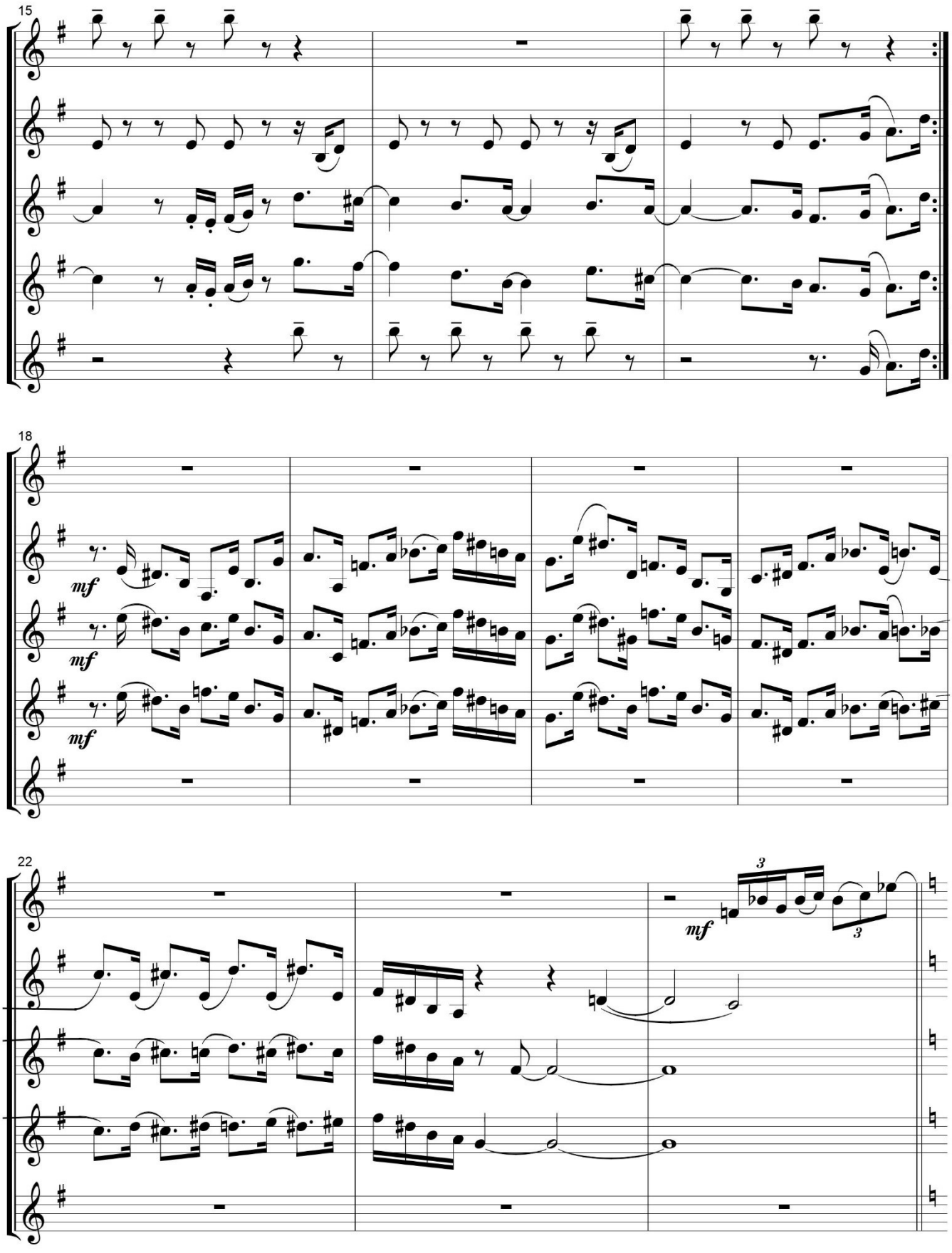
Brasil 250 anos

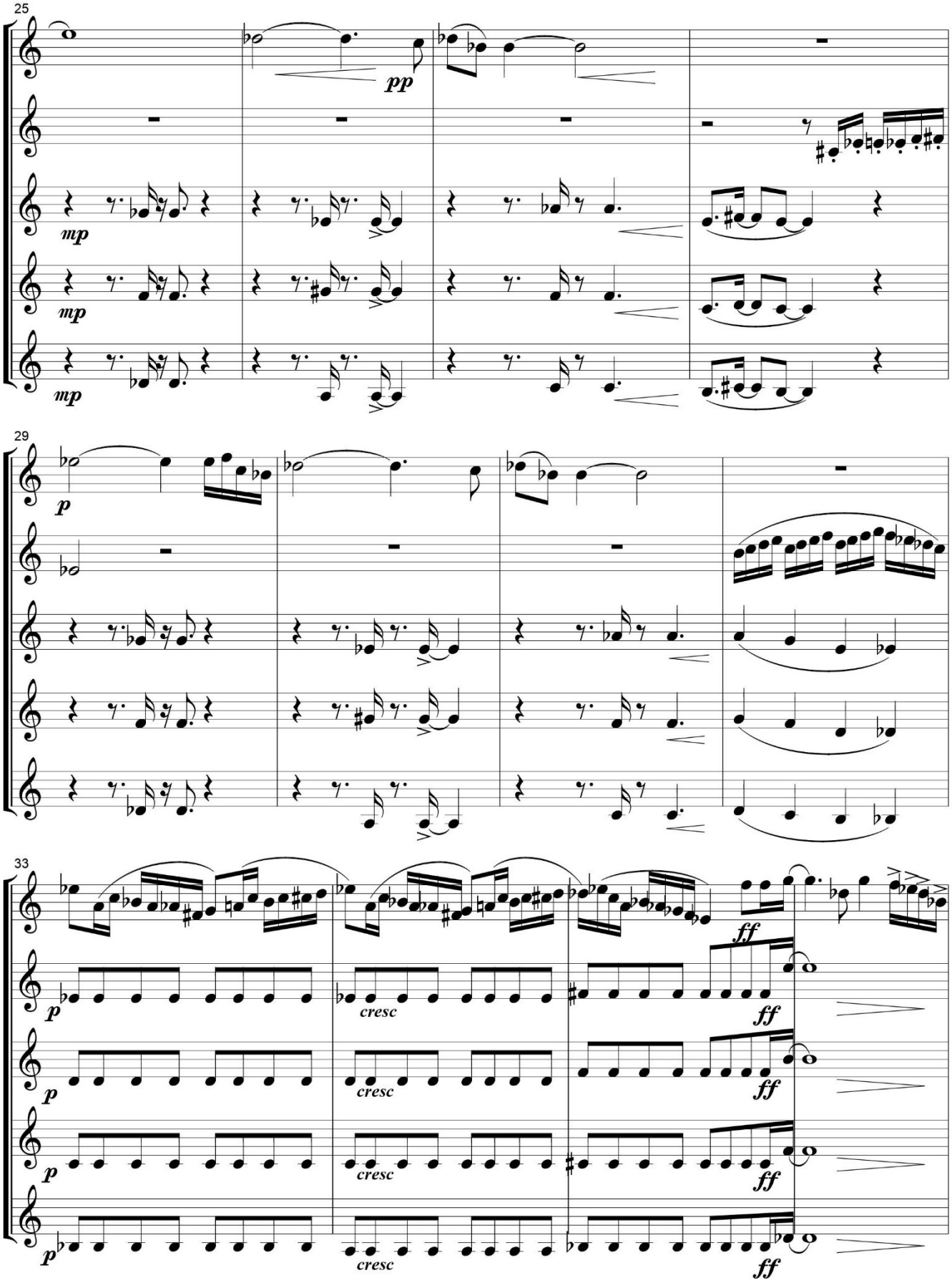
ou "Nunca tinha visto"

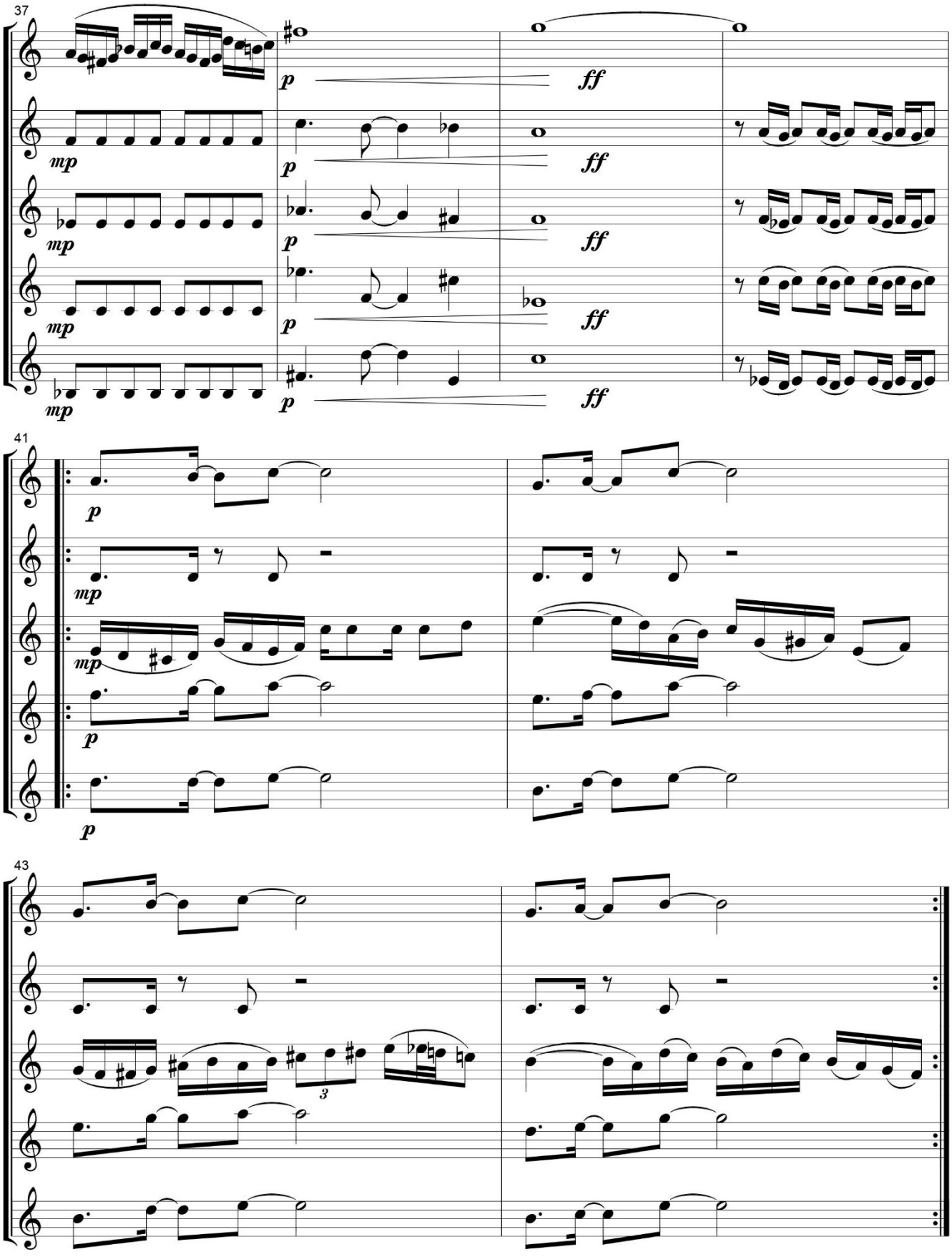
(Para Cinco trompetes)

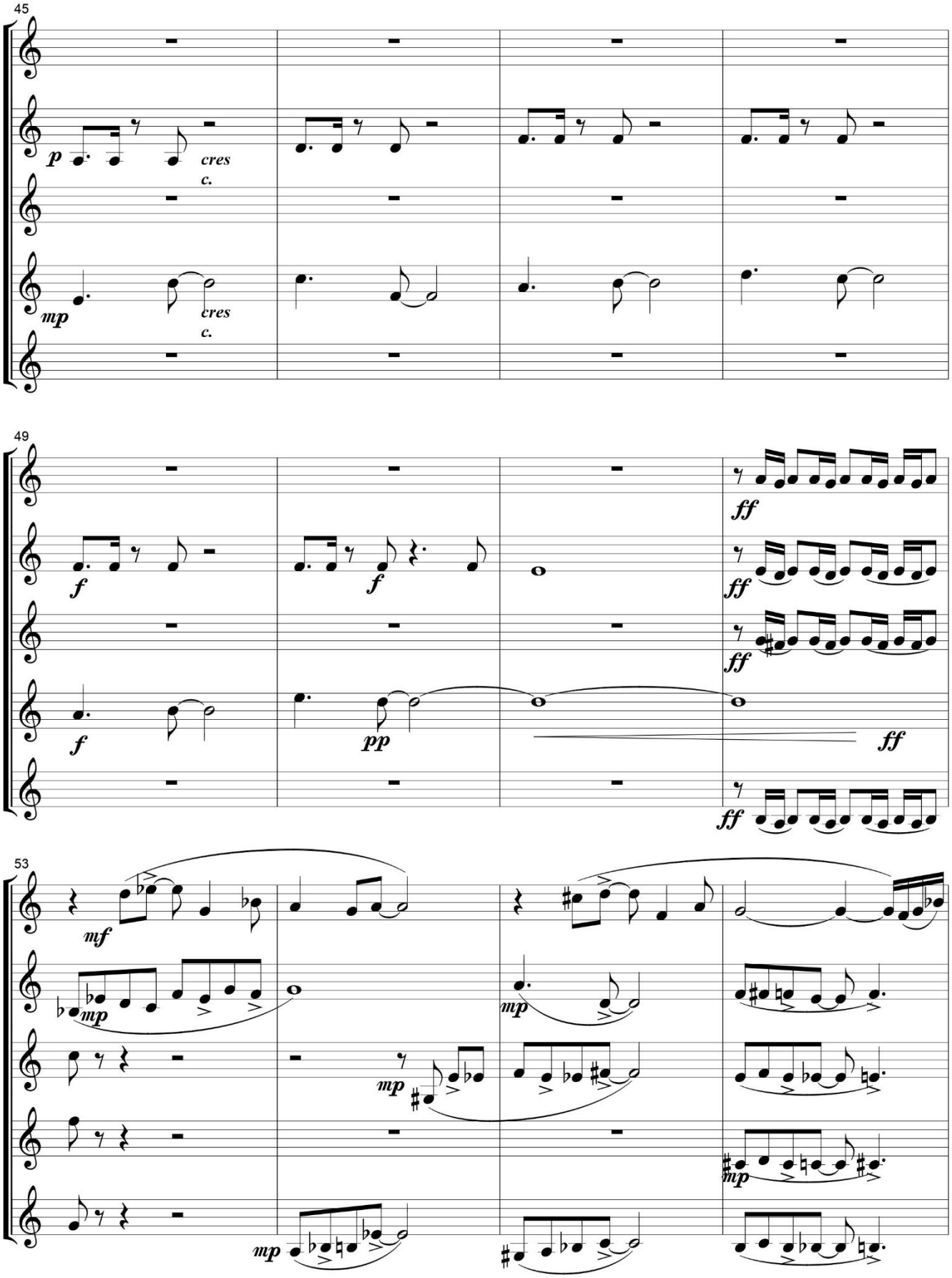
Glauber L. A. Santiago

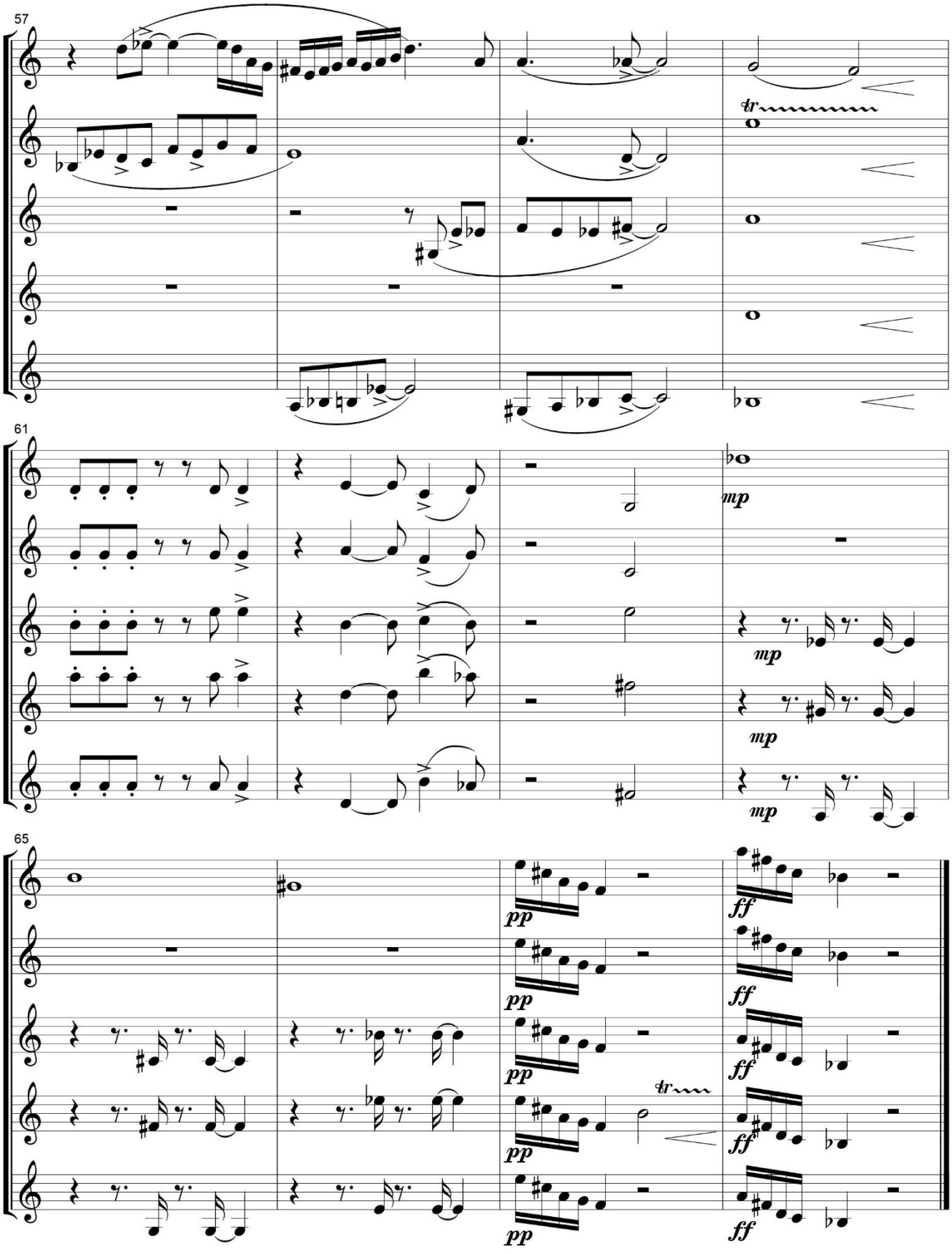



15
18
mf
mf
mf
22
3
mf
3

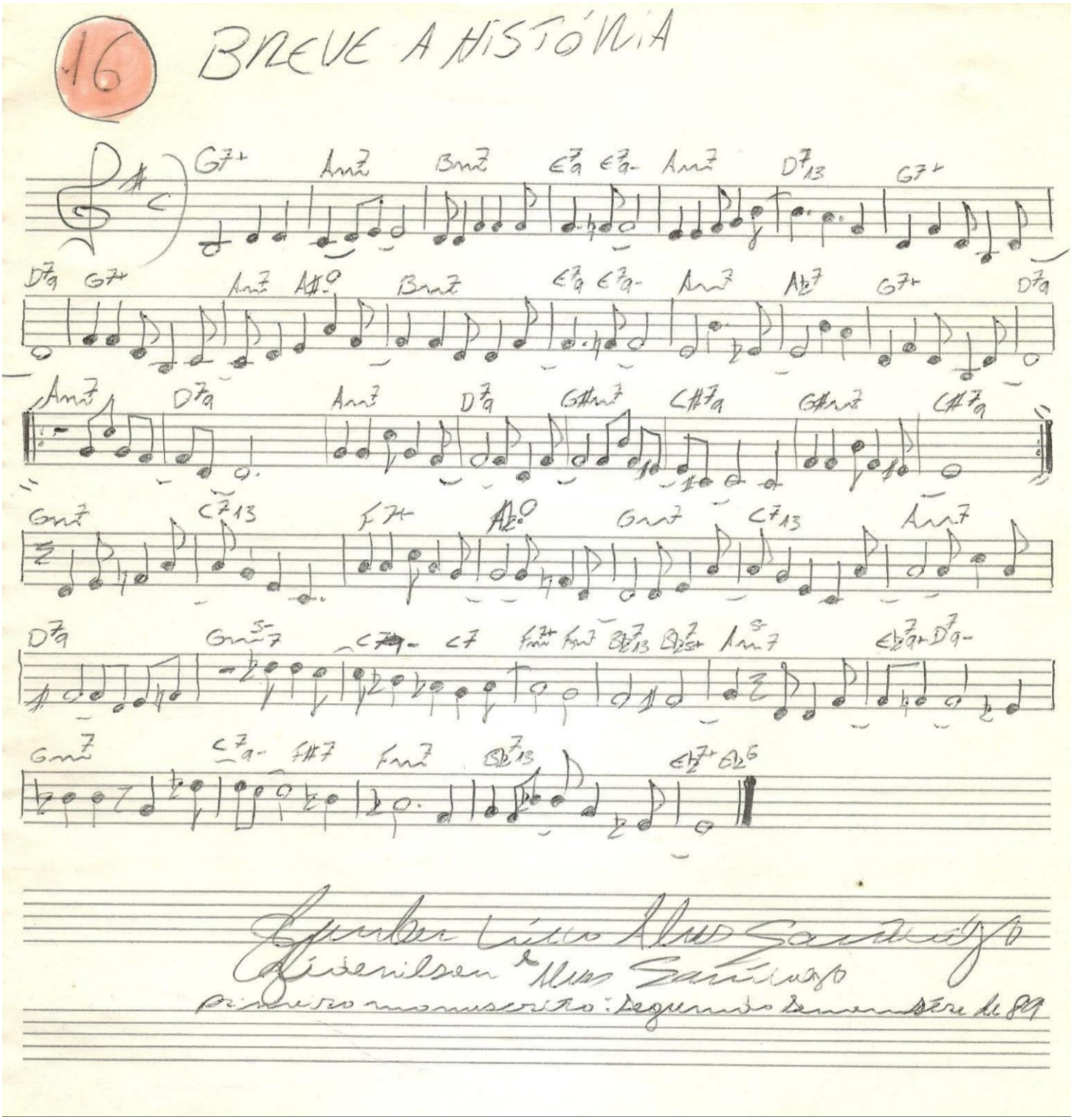

25
pp
mp
mp
mp
29
p
33
p
cresc
ff
p
cresc
ff
p
cresc
ff
p
cresc
ff


37
41
43


45
p
cres
c.
mp
cres
c.
49
f
f
f
pp
ff
ff
ff
ff
53
mf
mp
mp
mp
mp
mp


57
tr
61
mp
mp
mp
65
pp
pp
pp
pp
ff
ff
ff
ff
tr

Breve a História (Opus 26). Ano: 1989



Fonogramas relacionados (Links para áudios)

Banda Zero (Op. 578). Ano: 2007. Para Banda de Música. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2021. Performance: Glauber Santiago (Programação MIDI). Duração: 01m26s. **♫Link♫**

Barbebeu (Op. 484). Ano: 2000. Para Quarteto de Trompetes. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2000. Performance: Grupo de trompetes Trompetando (Clovis Beltrami, Elieser Ribeiro, Flávio Parro da Silva, Paulo Ronqui e Oséias Januário). Duração: 03m00s. **♫Link♫**

Barco em alto mar (Op. 099). Ano: 1992. Para Combo instrumental. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2021. Performance: Alessandro Silva (Flauta), BIAB: Phil Woods (Sax alto), Oliver Gannon (Guitarra), Milles Back (Piano), Neil Swainson (Contrabaixo) e Terry Clarke (Bateria). Duração: 02m12s. **♫Link♫**

Barroco (Op. 112). Ano: 1993. Para Cravo. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2022. Performance: Glauber Santiago (Programação MIDI). Duração: 00m26s. **♫Link♫**

Barulho De Manaus I-Educandos (Op. 581). Ano: 2007. Para Quinteto de metais. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2007. Performance: Glauber Santiago (Programação MIDI). Duração: 03m18s. **♫Link♫**

Baunilha (Op. 555). Ano: 2004. Para Quarteto de Clarinetas. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2022. Performance: Alessandro Silva (Clarinetas). Duração: 03m15s. **♫Link♫**

Bifônica (12 Duetos Trp: 05) (Op. 050). Ano: 1991. Para Dueto de Trompetes. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2021. Performance: Gilmar Cavalcante (Trompete). Duração: 01m26s. **♫Link♫**

Big Five (Op. 181). Ano: 1995. Para Quinteto de metais. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2018. Performance: Glauber Santiago (Programação MIDI). Duração: 01m55s. **♫Link♫**

Black Christmas (abertura para conc. de natal 1999) (Op. 474). Ano: 1999. Para Orquestra. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2021. Performance: Glauber Santiago (Programação MIDI). Duração: 00m45s. **♫Link♫**

Bob (Op. 159). Ano: 1994. Para Combo instrumental. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2021. Performance: Glauber Santiago (Voz, Trompetes, "Trombone", programação MIDI), BIAB: Sandy Williams, (Guitarra), Blair Masters (Órgão), Craig Young (Contrabaixo) e Shannon Forrest (Bateria). Duração: 04m30s. **♫Link♫**

Bossa boa nova (Op. 171). Ano: 1994. Para Combo instrumental. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 09/2021. Performance: Flauta: Alessandro Silva; Trompetes e "trombone": Glauber Santiago; Músicos pelo BIAB: Neil Swainson (Contrabaixo acústico), Oliver Gannon (Guitarra), Phil Woods (Sax alto, improvisação), Miles Brack (Piano), Steve Nelson (Vibrafone) e Craig Scott (Bateria). Duração: 02m26s. **♫Link♫**

Brasil 250 anos (ou "Nunca tinha visto") (Op. 485). Ano: 2000. Para Quinteto de trompetes. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2000. Performance: Grupo de trompetes Trompetando (Clovis Beltrami, Elieser Ribeiro, Flávio Parro da Silva, Paulo Ronqui e Oséias Januário) e Emílio Martins (Percussão). Duração: 02m32s. **♫Link♫**

Fotografia com Glauber Santiago ao trompete, no centro.
Banda de Música da Escola Técnica Federal do Amazonas
(ETFAM). Setembro de 1985.