Obras completas

partituras editadas ou manuscritas

Volume 6
(F-G-H-I)

Glauber Santiago

EDESP-UFSCar

Obras completas: partituras editadas ou manuscritas

Reitoria
Ana Beatriz de Oliveira

Vice-reitoria
Maria de Jesus Dutra dos Reis

Diretor da EDESP
Nassim Chamel Elias

EDESP – Editora de Educação e Acessibilidade da UFSCar

Editores Executivos
Adriana Garcia Gonçalves
Clarissa Bengtson
Douglas Pino
Rosimeire Maria Orlando

Conselho Editorial
Adriana Garcia Gonçalves
Carolina Severino Lopes da Costa
Clarissa Bengtson
Gerusa Ferreira Lourenço
Juliane Ap. de Paula Perez Campos
Marcia Duarte Galvani
Mariana Cristina Pedrino
Nassim Chamel Elias (Presidente)
Rosimeire Maria Orlando
Vanessa Cristina Paulino
Vanessa Regina de Oliveira Martins

Obras completas
partituras editadas ou manuscritas
Volume 6 (F-G-H-I)

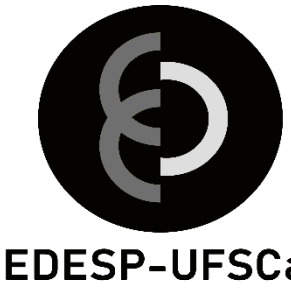
Glauber Lúcio Alves Santiago

1ª edição

EDESP-UFSCar

São Carlos, 2022

Copyright © 2022 Glauber Santiago



Tecnologias aplicadas à criação, à expressão e ao ensino musicais

Projeto gráfico e diagramação
Clarissa Bengtson e Glauber Santiago
Capa
Clarissa Bengtson

S235o

Santiago, Glauber Lúcio Alves.
Obras completas : Partituras editadas ou manuscritas / Glauber Lúcio Alves Santiago. -- Documento eletrônico -- São Carlos : EDESP-UFSCar, 2022.
173 p. -- (v. 6)

ISBN – 978-65-89874-18-8

1. Música. 2. Partituras. 3. Composição (Música). 4. Música instrumental. 5. Música vocal. 6. Canções. I. Título.

CDD – 780 (20ª)
CDU – 78

Ficha catalográfica elaborada na Biblioteca Comunitária da UFSCar
Bibliotecário responsável: Ronildo Santos Prado - CRB/8 7325

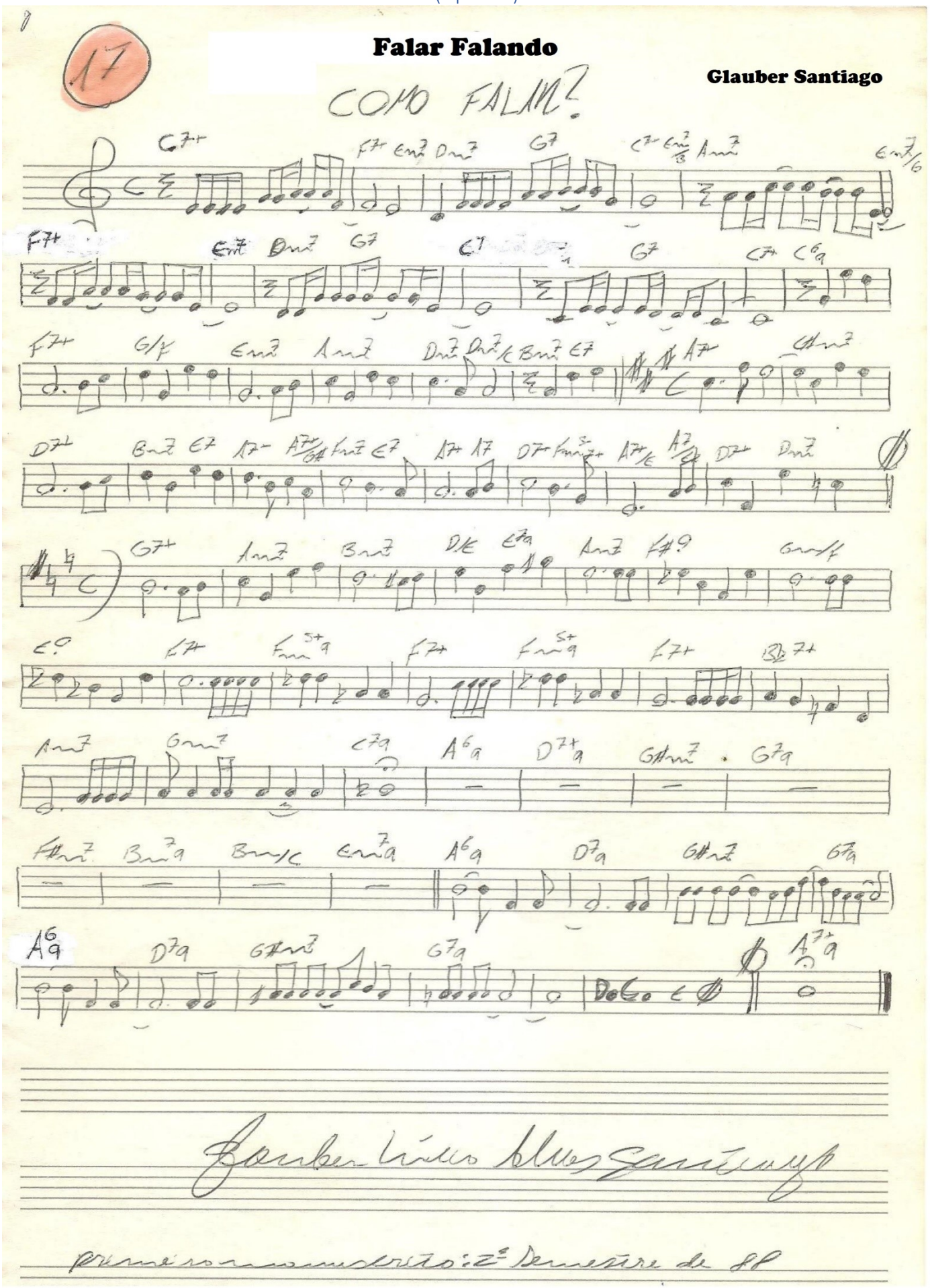
Todos os direitos desta edição foram reservados a Glauber Santiago.
A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação dos direitos autorais (Lei no 9.610/1998).

Sumário:

Falar Falando (Opus 12). Ano: 1988 8
Floresta (Opus 118). Ano: 1993 11
Flutuando (Opus 130). Ano: 1993 12
Four On Six Glauber's (Opus 188). Ano: 1995 14
Free (12 Duetos para Trompetes: 12) (Opus 54). Ano: 1991 15
Frígio (12 Duetos para Trompetes: 10) (Opus 55). Ano: 1991 16
Frígio Deuterus (12 Duetos para Trompetes: 07) (Opus 56). Ano:: 1991 17
Fufu (Opus 488). Ano: 2000 18
Fuga 1 (Opus 195). Ano: 1995 20
Fuga 2 (Opus 196). Ano: 1995 25
Fuga 3 (Opus 200). Ano: 1995 27
Fuga 4 (Opus 201). Ano: 1995 31
Fuga 5 (Opus 202). Ano: 1995 33
Fuga 6 (Opus 203). Ano: 1995 36
Fuga 7 (Opus 204). Ano: 1995 40
Game by Game (Opus 616). Ano: 2014 44
Genevieve (Opus 588). Ano: 2008 55
Glaublue (Opus 189). Ano: 1995 56
Gratidão e louvor (Opus 205). Ano: 1995 57
Grato pela liberdade (Opus 14). Ano: 1989 60
Hipofrígio Plaga Deuteri (12 Duetos para Trompetes: 01) (Opus 49). Ano: 1991 62
Homenagem ao ar desflogisticado (Standard 02) (Opus 176). Ano: 1995 64
I Samuel 2:34-35 (Opus 66). Ano: 1991 65
Ilhas e Águas (Opus 124). Ano: 1993 68
I'll remember Glauber (Opus 190). Ano: 1995 71
Ilustre Zabumba (Opus 528). Ano: 2002 72
Imagem e somzeira Coletiva (Opus 513). Ano: 2001 109
Imaginação diferente do meu ser (Opus 146). Ano: 1994 111
Inclusões (Opus 32). Ano: 1990 125
Infelizmente não posso atendê-lo (Opus 46). Ano: 1991 126
Ingresso Extra (Opus 600). Ano: 2008 127
Início no ProjeSC (Opus 522). Ano: 2001 128
Inter trilha 01 - Ra-ra (Opus 496). Ano: 2001 134
Inter trilha 02 - Salgada (Opus 497). Ano: 2001 135

Inter trilha 03 - Maria (Opus 498). Ano: 2001 136
Inter trilha 04 - Barriga (Opus 499). Ano: 2001 137
Inter trilha 05 - Panorama (Opus 500). Ano: 2001 138
Inter trilha 06 - Palito (Opus 501). Ano: 2001 139
Inter trilha 08 - Melado (Opus 503). Ano: 2001 140
Inter trilha 11 - Acariquara (Opus 505). Ano: 2001 141
Inter trilha 15 - Delícia (Opus 508). Ano: 2001 142
Inter trilha 16 - Lembro (Opus 509). Ano: 2001 143
Interrogações e Exclamações (Opus 30). Ano: 1990 144
Intróito número 1 (Opus 623). Ano: 2019 145
Iraí (Opus 568). Ano: 2006 148
Irmão distante (Opus 2). Ano: 1987 171
Fonogramas relacionados (Links para áudios) 172

Falar Falando (Opus 12). Ano: 1988



Falar falando

(Perguntas e respostas)

Por Glauber Santiago

Como falarei de sua missão?
Como lhes direi de sua Paixão?
-Vindo ao mundo aqui morrer
Para mostrar o que é viver
A esses homens carnais.
Por misericórdia amou.

Como lhes falarei
Do que senti
Quando o meu
Jesus entrou em mim?

Inda reside aqui
Meu Deus e pai de amor
Que amou o mundo tanto
Dando Jesus.

Tenho que começar
A essa gente informar,
Esse povo que não vê,
Grande mundo que não crê.

Mas terei que bem saber
O falar da que devo usar.
Procurar o que é real,
Não a busca do banal.

Ensinar de Cristo a salvação
A todas as raças sem qualquer distinção.

Mas terei
Que saber bem o que
Falar ao pecador.
Pedirei, pedirei informação
Em oração, do Senhor.

Agora que tenho o que falar
Pedirei de Deus força e amor
Para poder me infiltrar
Nessa Terra de temor
Sem a mim contaminar
Com essa falta de amor.

Anunciarei de Deus,
Da salvação
Que ganhei
E de todos os bens

Que ele proporcionou
Gratuitamente a nós.
Morreu e ressuscitou sem
Nunca pecar.

Só resta anunciar
Do meu Cristo Redentor.

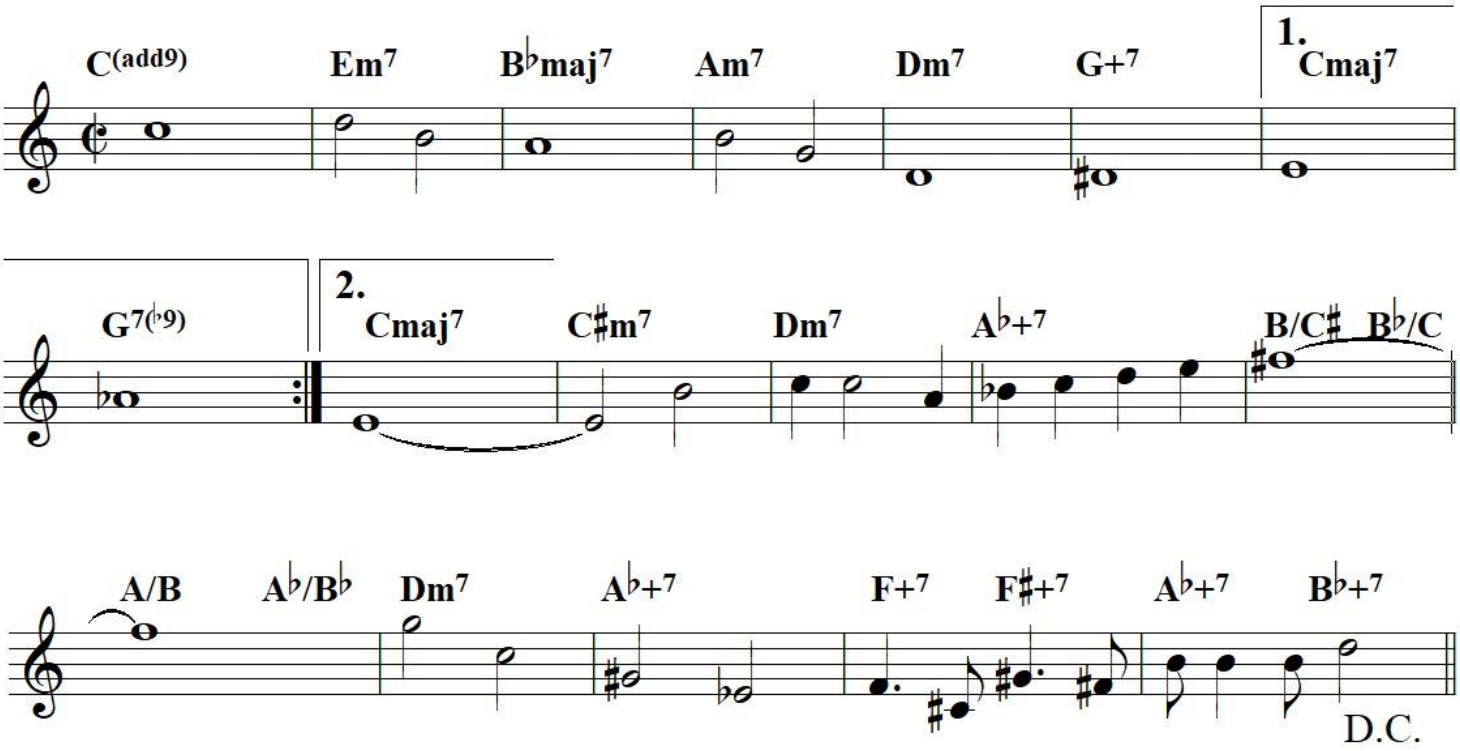
Aleluia, aleluia!
Falarei de ti, Jesus.

(Manaus, 1988)

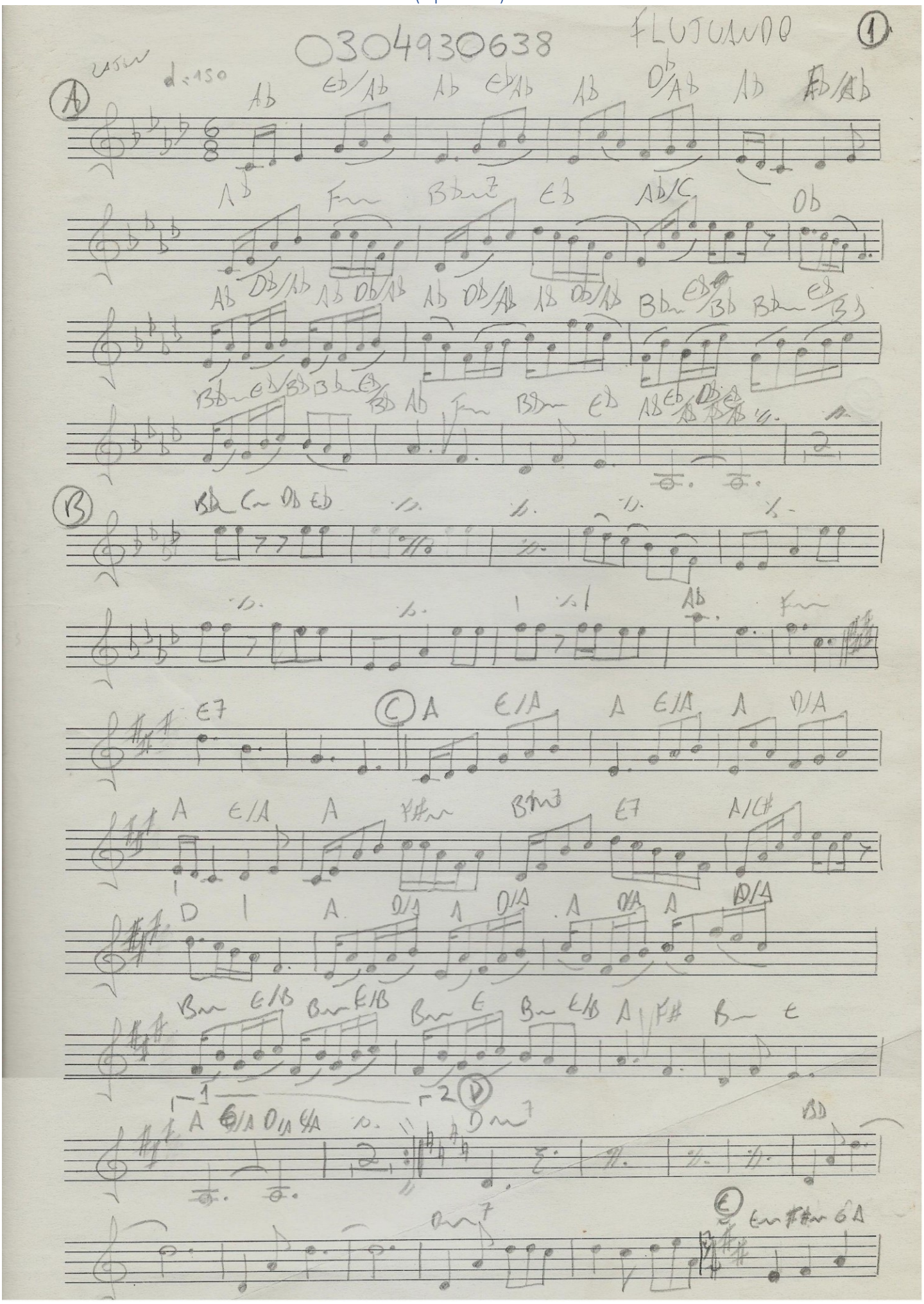
Floresta (Opus 118). Ano: 1993

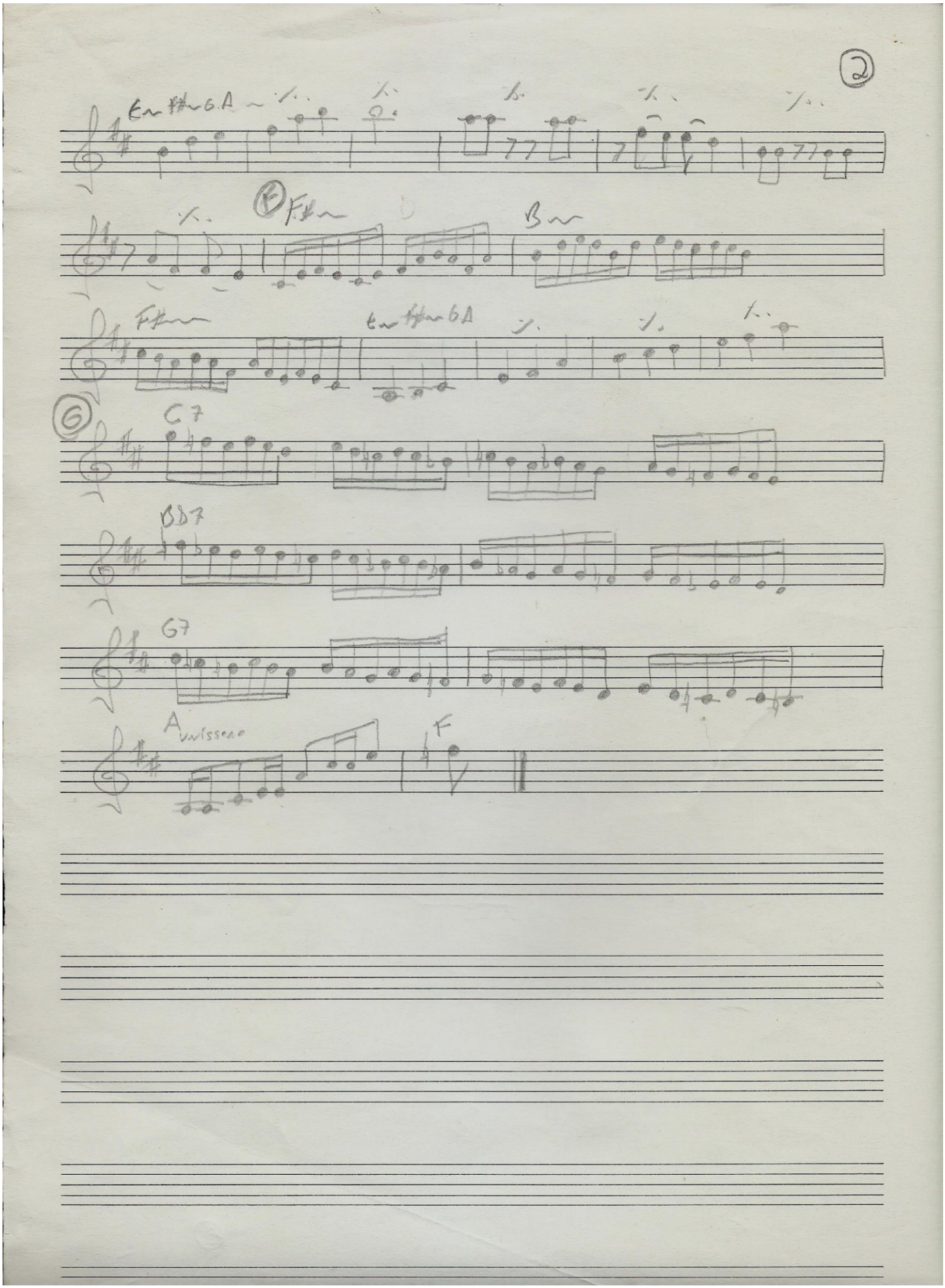
Floresta

Glauber Lúcio Alves Santiago



Flutuando (Opus 130). Ano: 1993

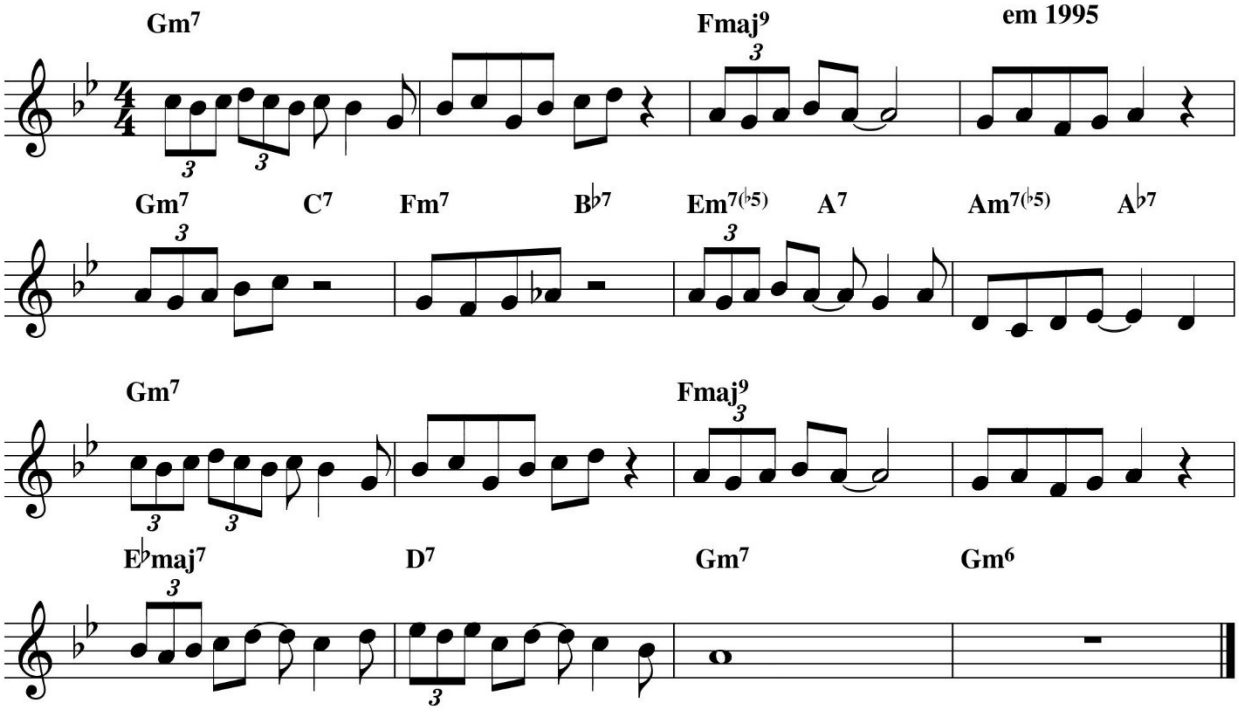



2
Em F#m G A
F
F#m
B
F#m
Em F#m G A
G
G7
B♭7
G7
A
unisono
F

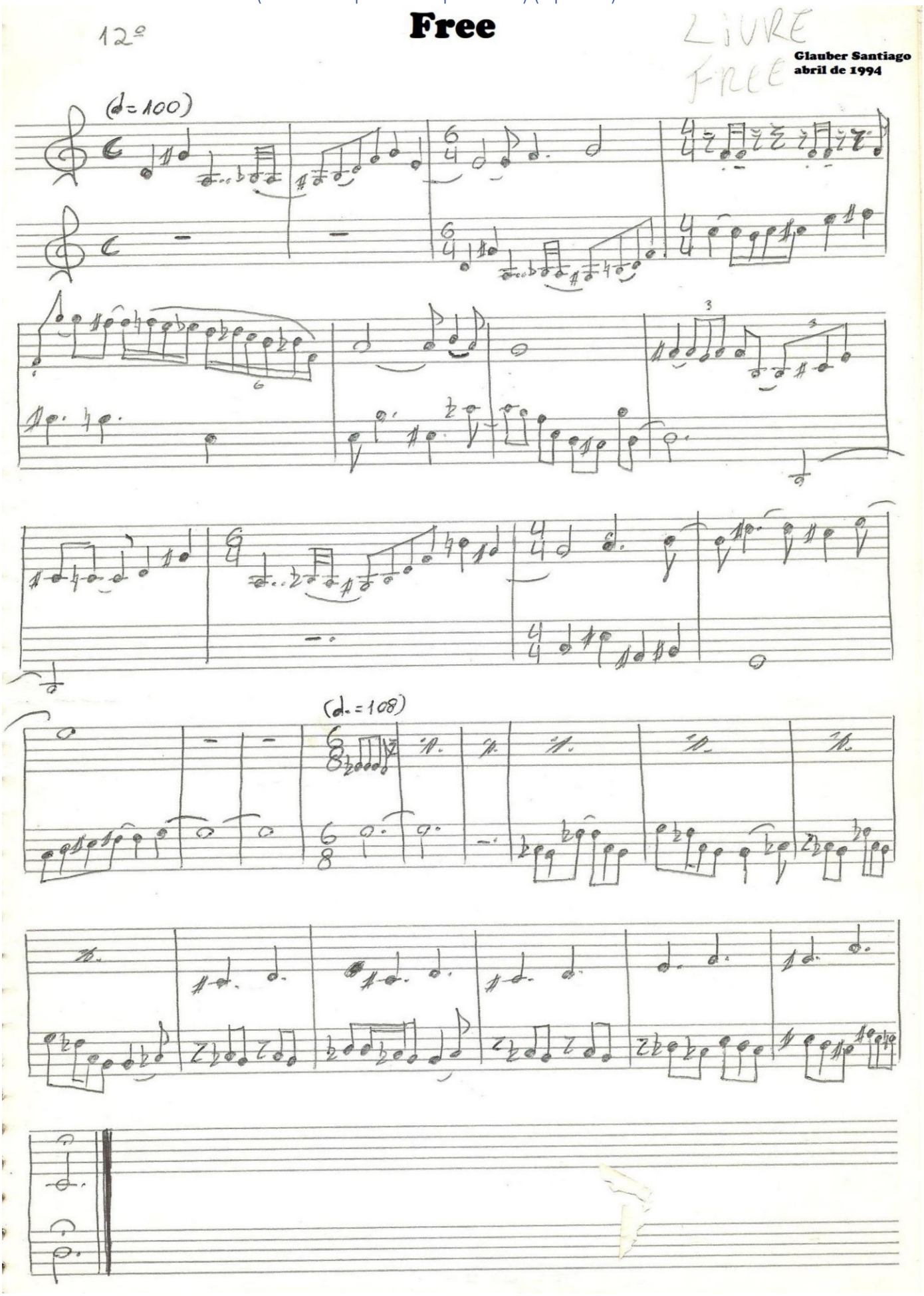
Standard 13

Four On Six Glauber's

Glauber Lúcio Alves Santiago
em 1995



Free (12 Duetos para Trompetes: 12) (Opus 54). Ano: 1991

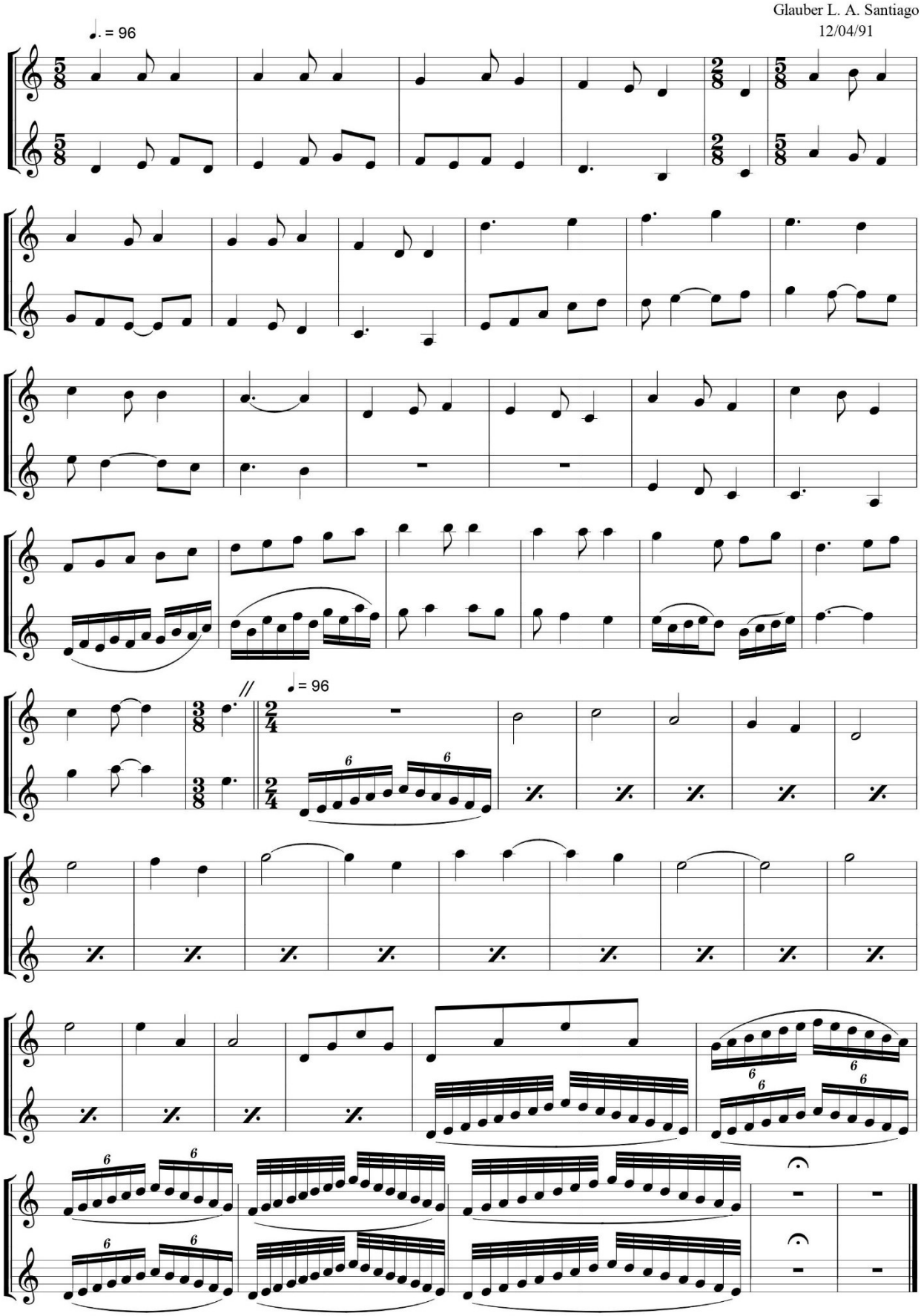


Frígio (12 Duetos para Trompetes: 10) (Opus 55). Ano: 1991

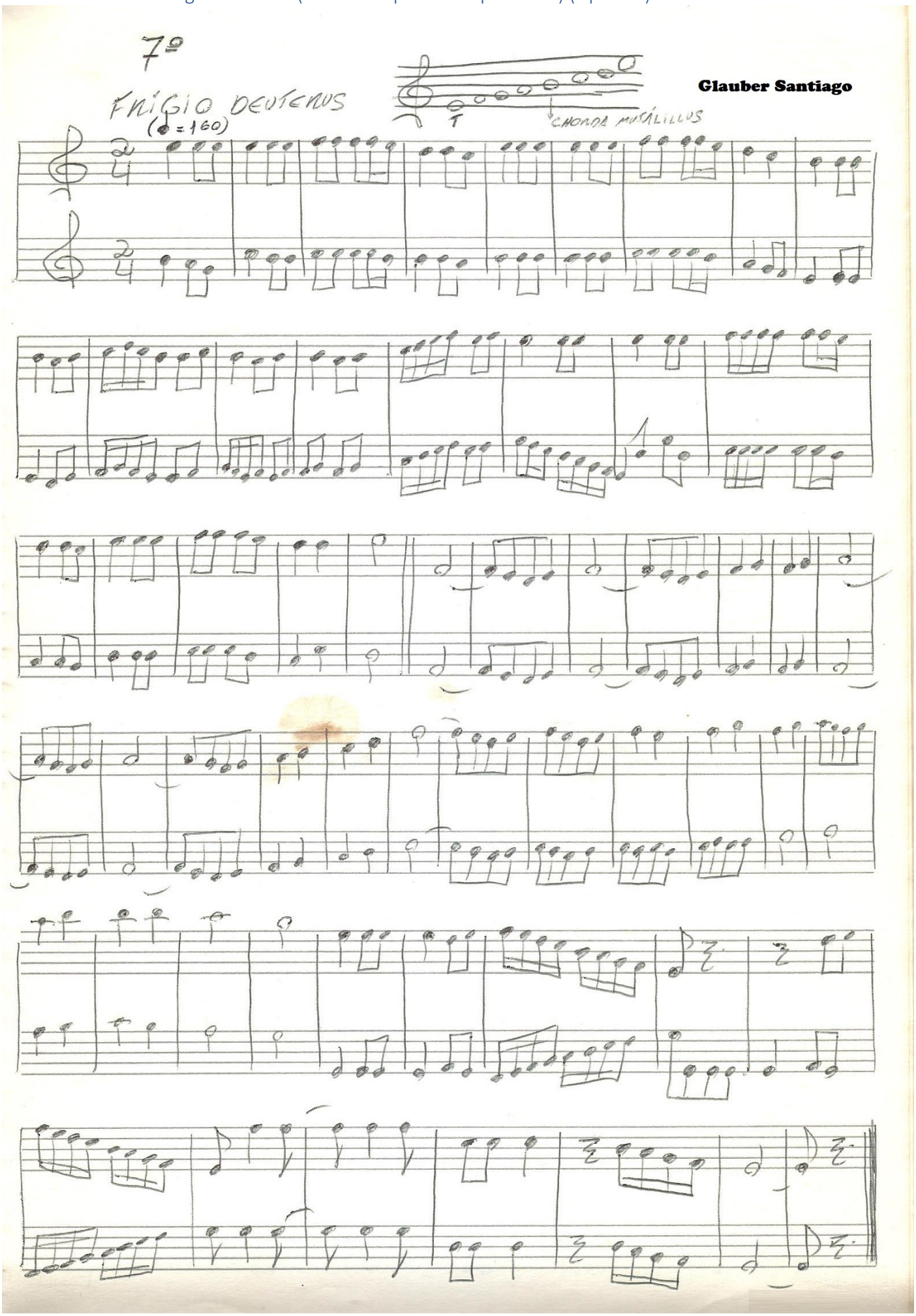
Doze duetos para Trompete

10º Frigio

Glauber L. A. Santiago
12/04/91



Frígio Deuterus (12 Duetos para Trompetes: 07) (Opus 56). Ano:: 1991

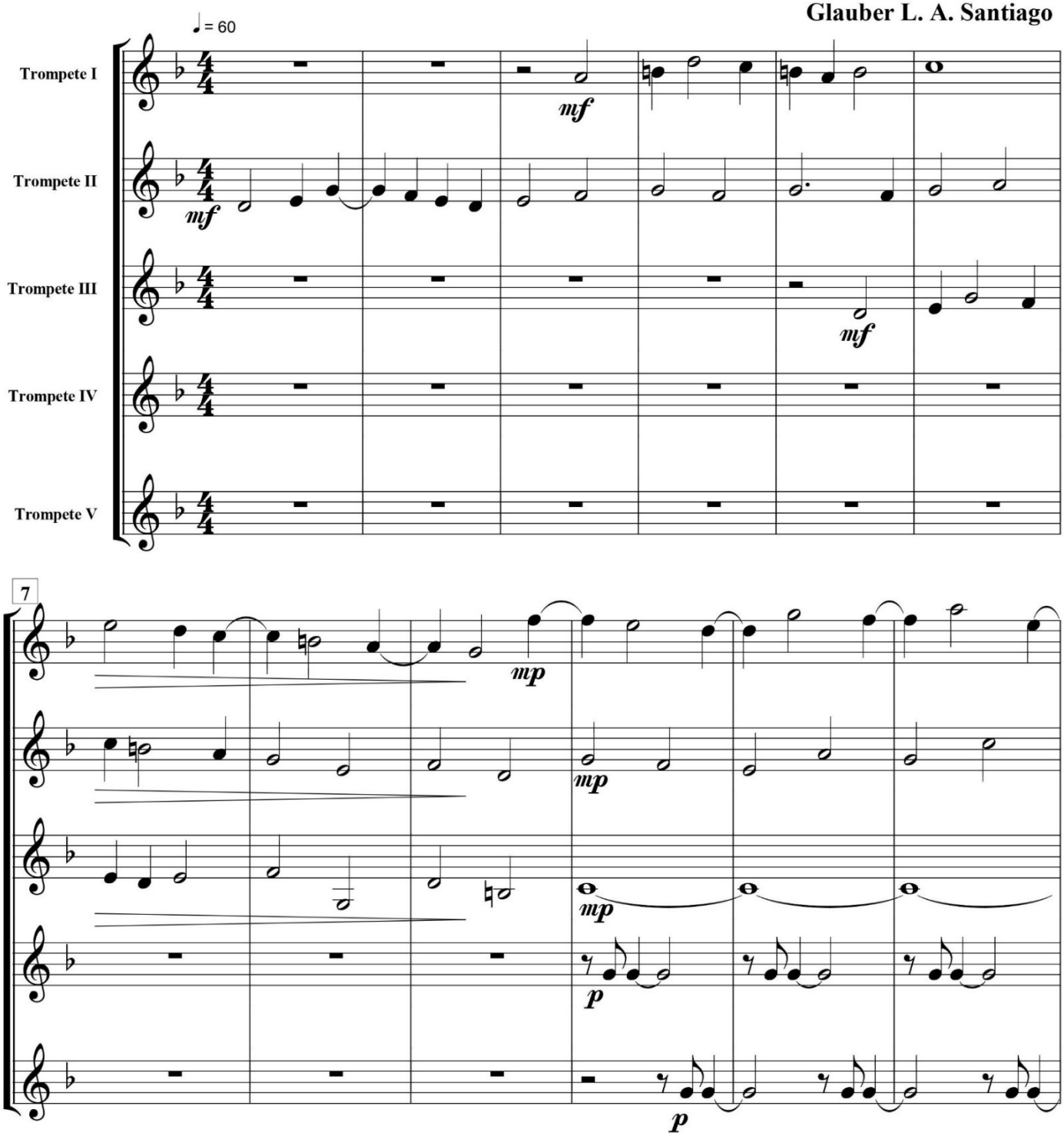


Fufu (Opus 488). Ano: 2000

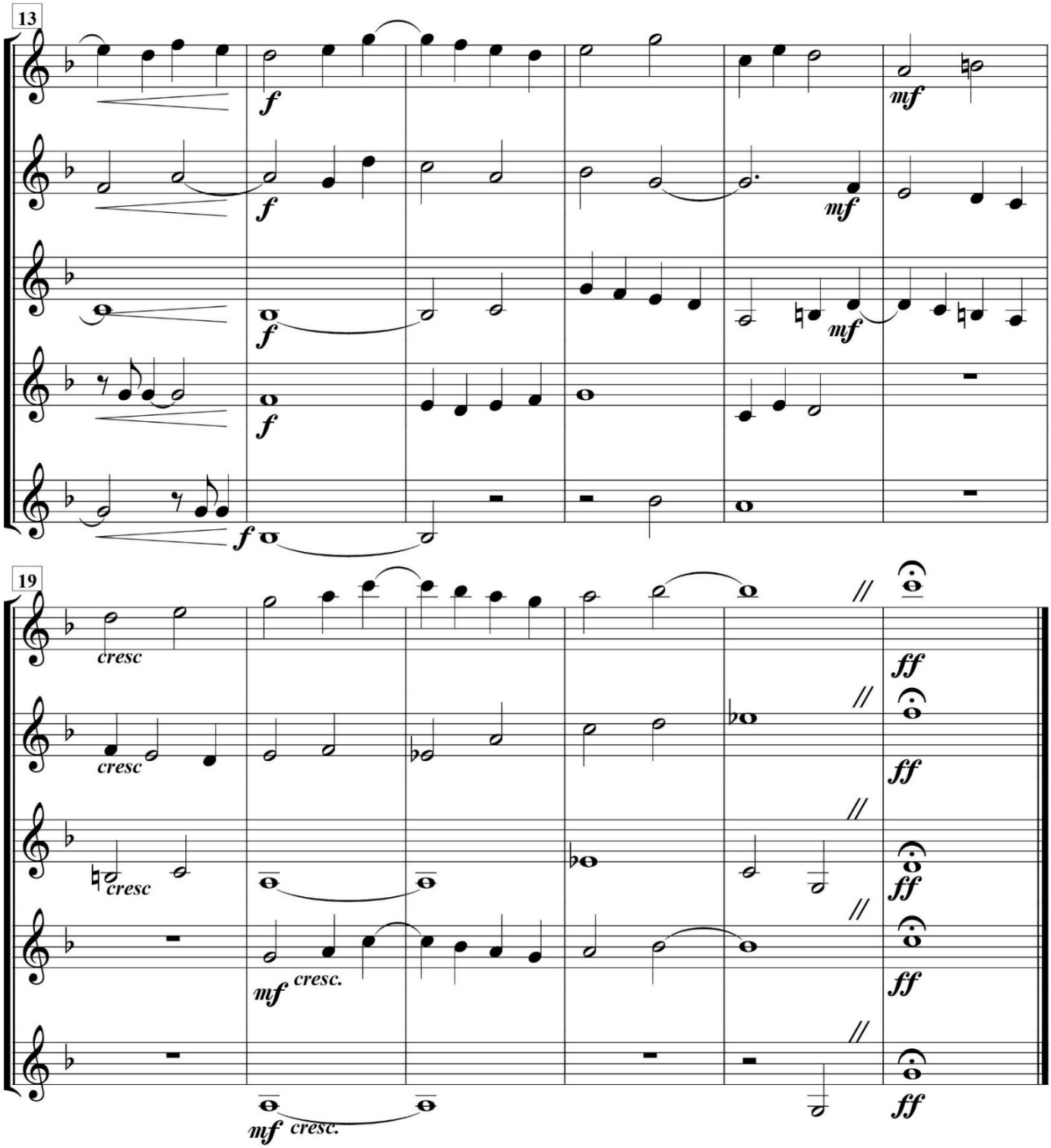
Fufu

Para Cinco Trompetes

Glauber L. A. Santiago



Fufu

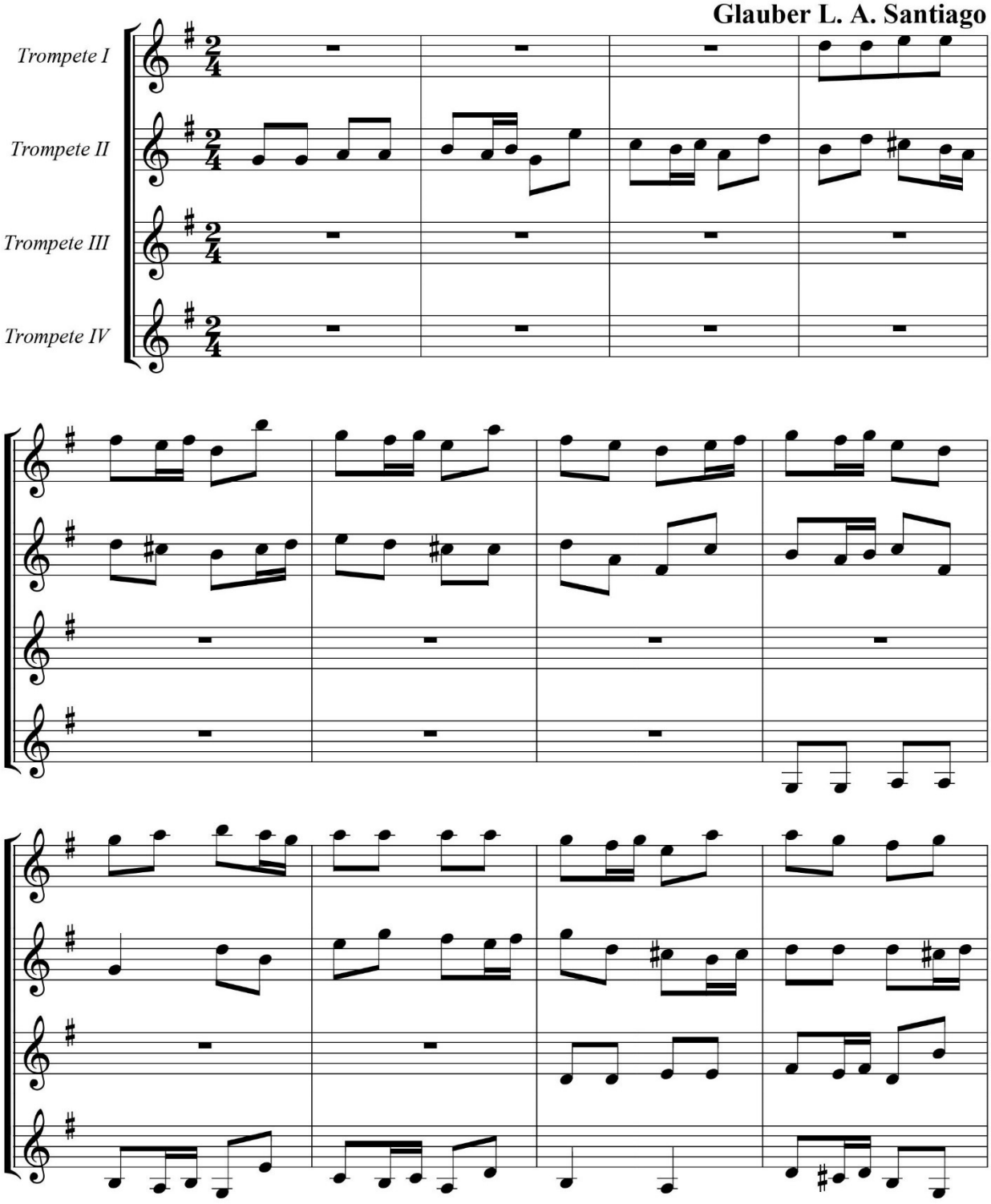


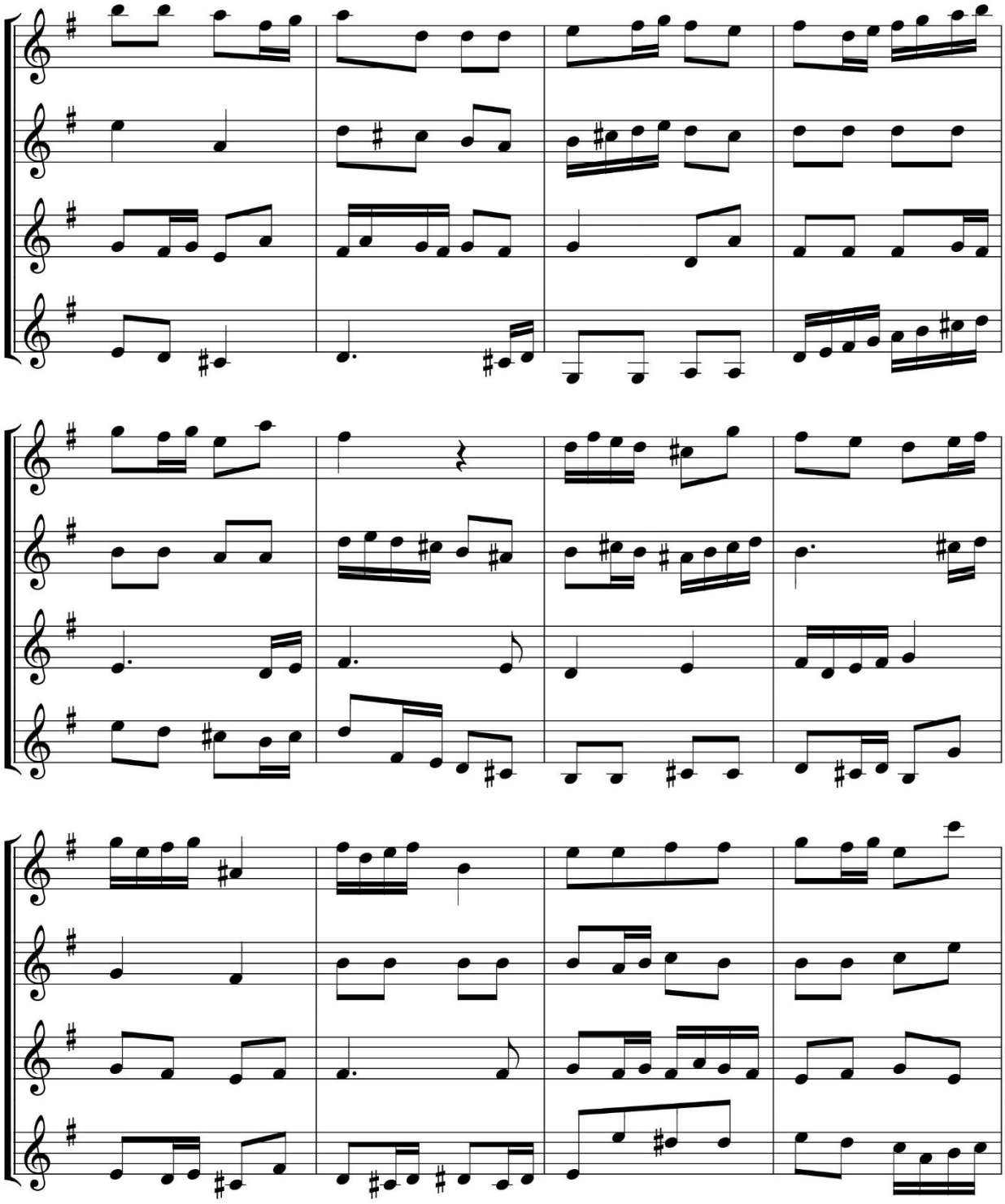
Fuga 1 (Opus 195). Ano: 1995

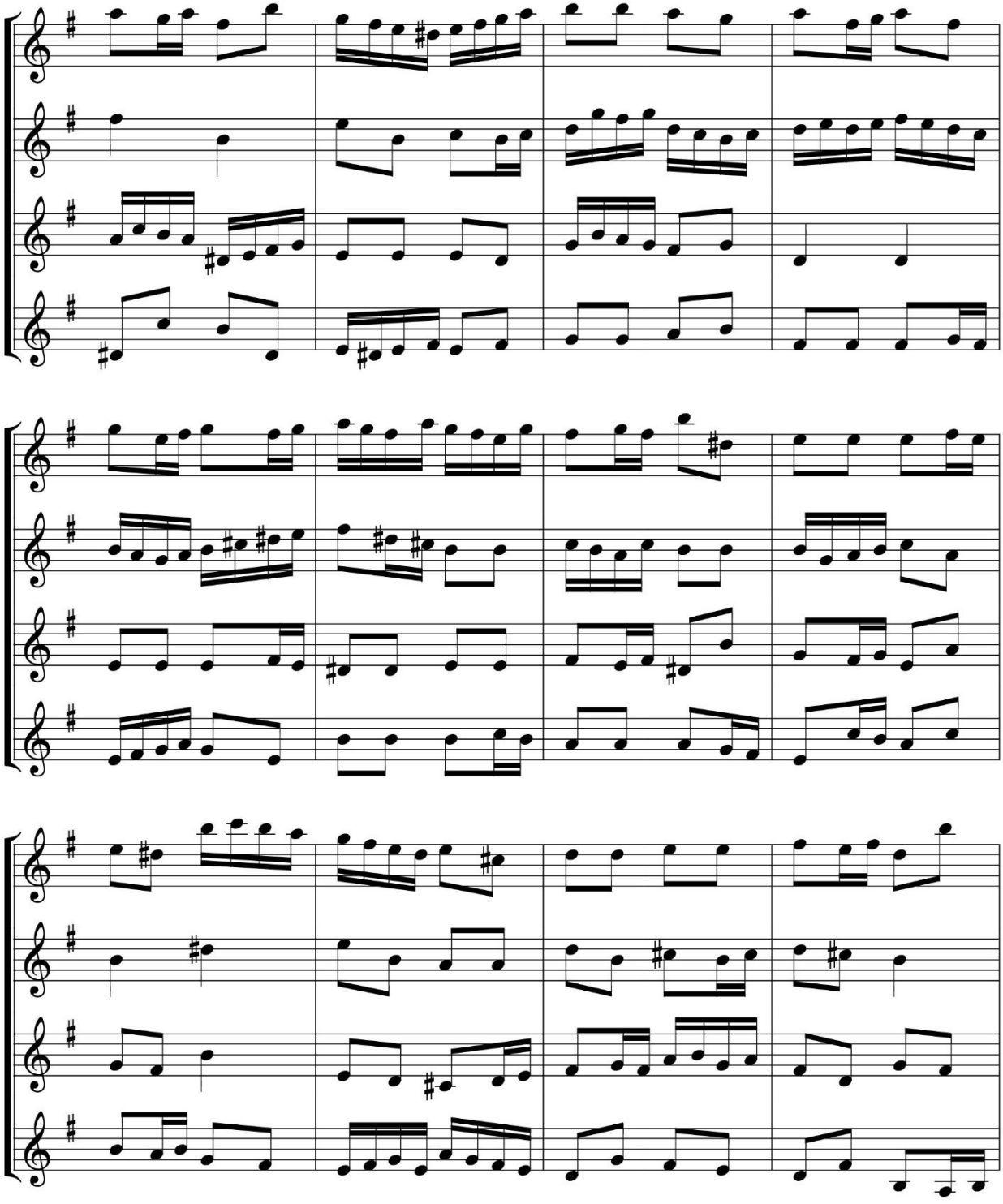
Fuga 1

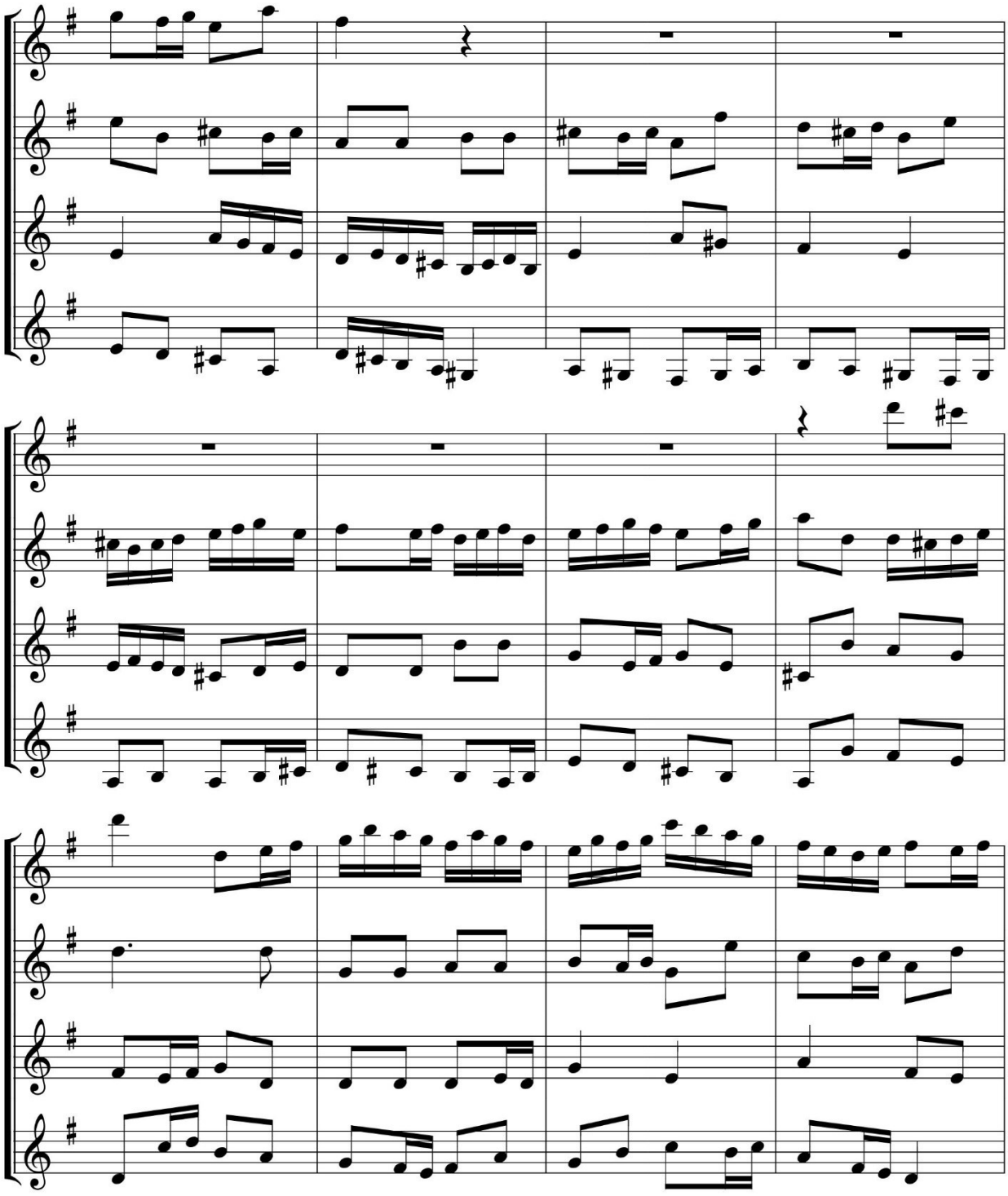
(Adaptação para quatro Trompetes)

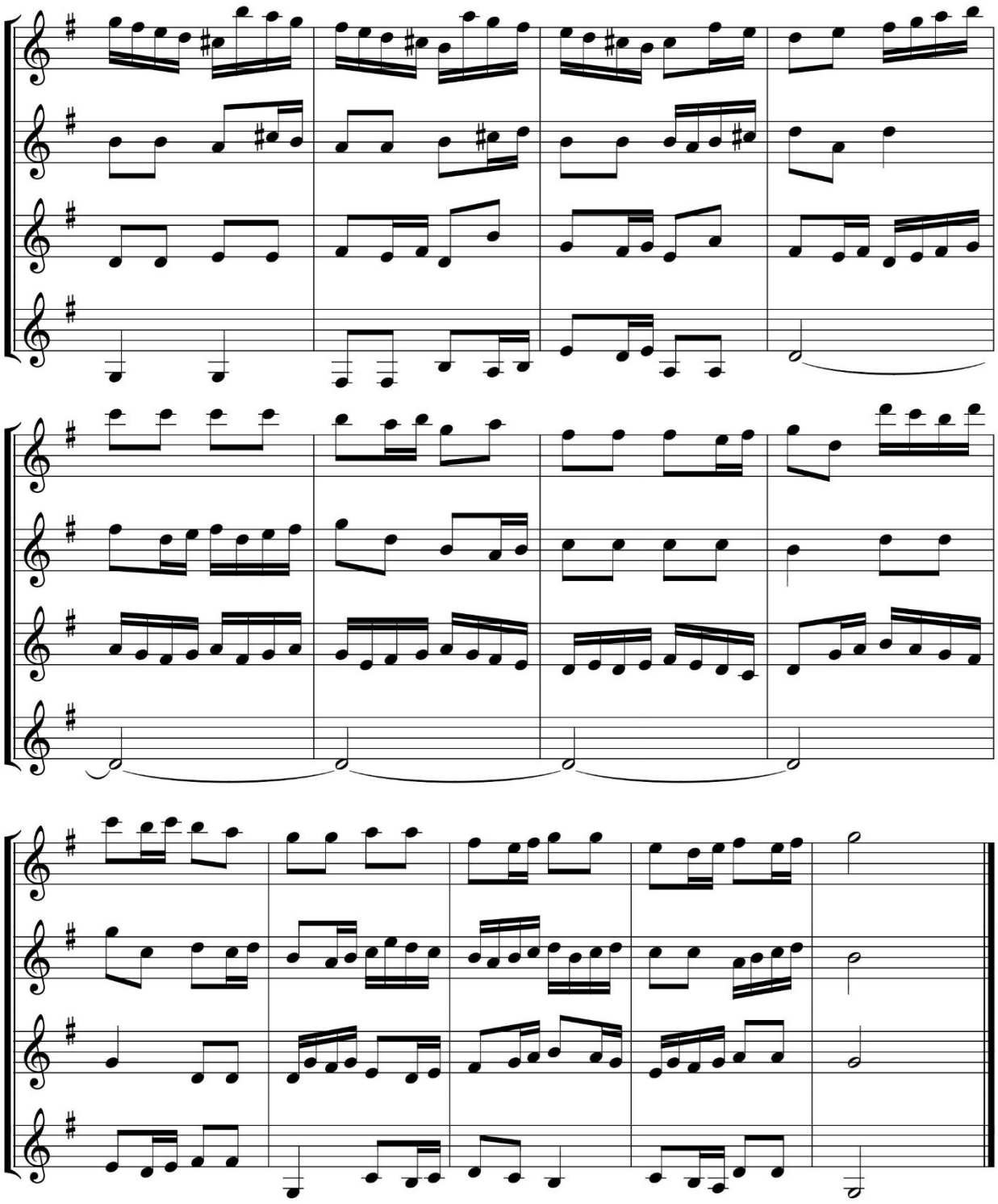
Glauber L. A. Santiago







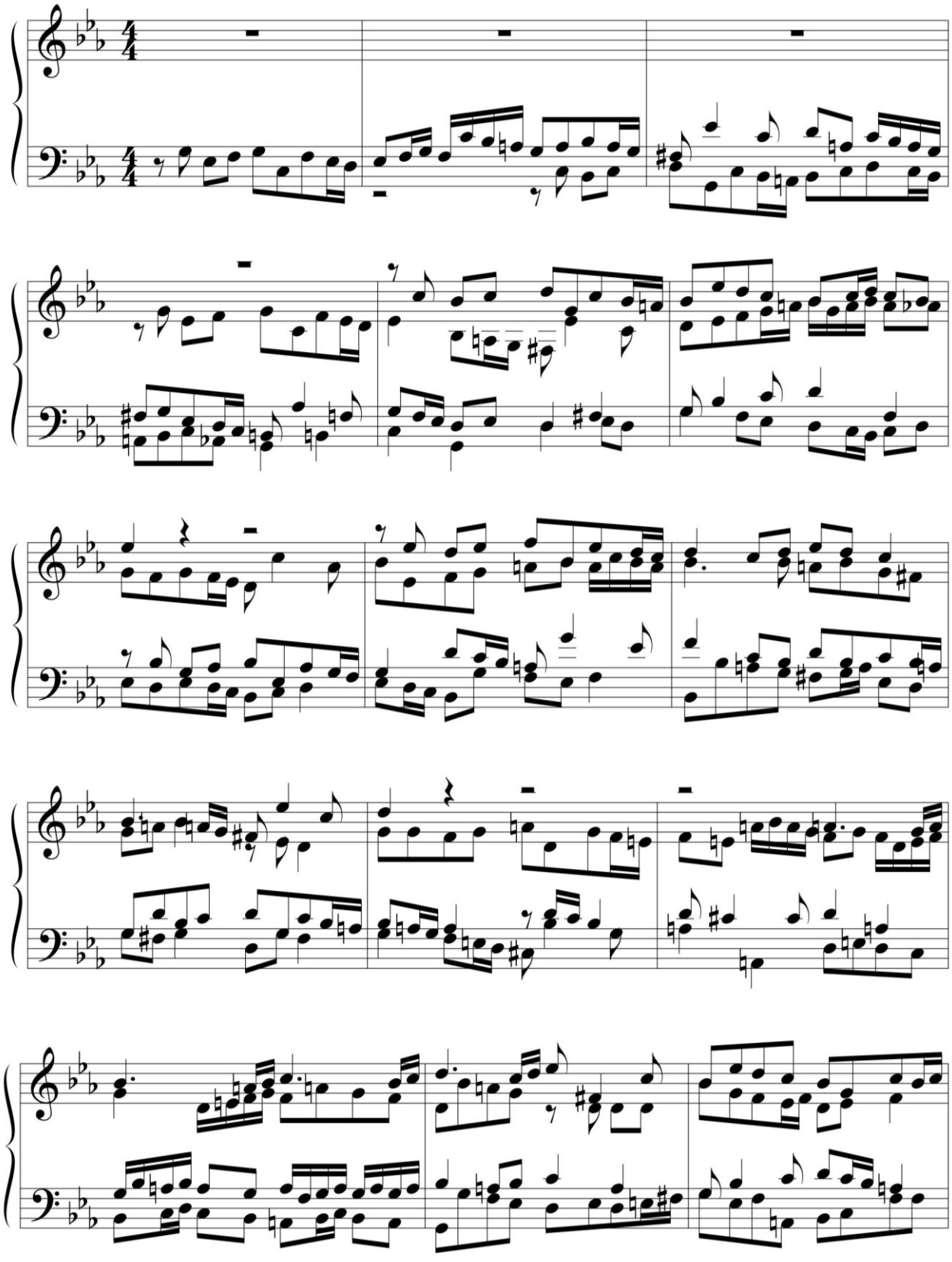


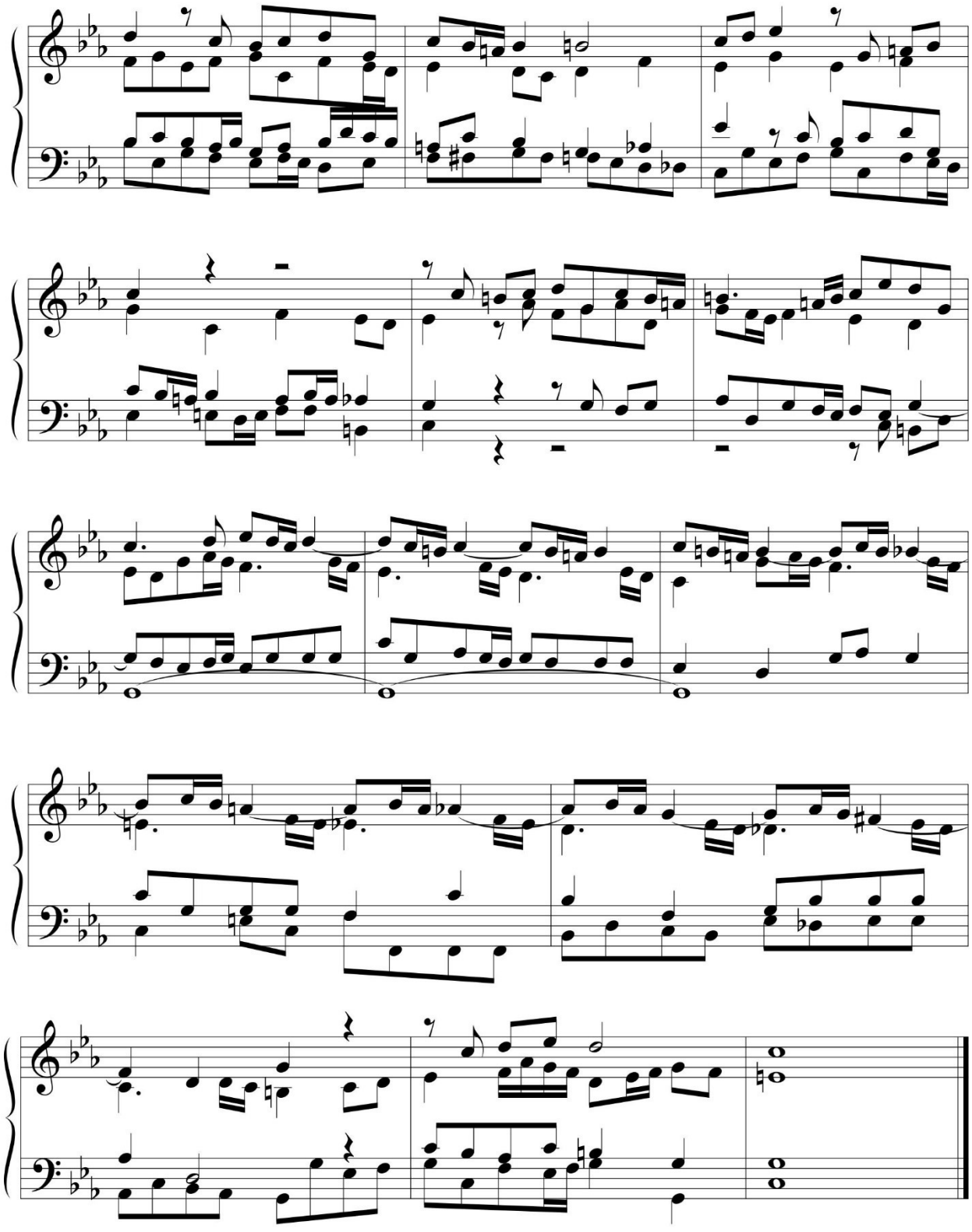


Fuga 2 (Opus 196). Ano: 1995

Fuga 2

Glauber
Tema : Bach

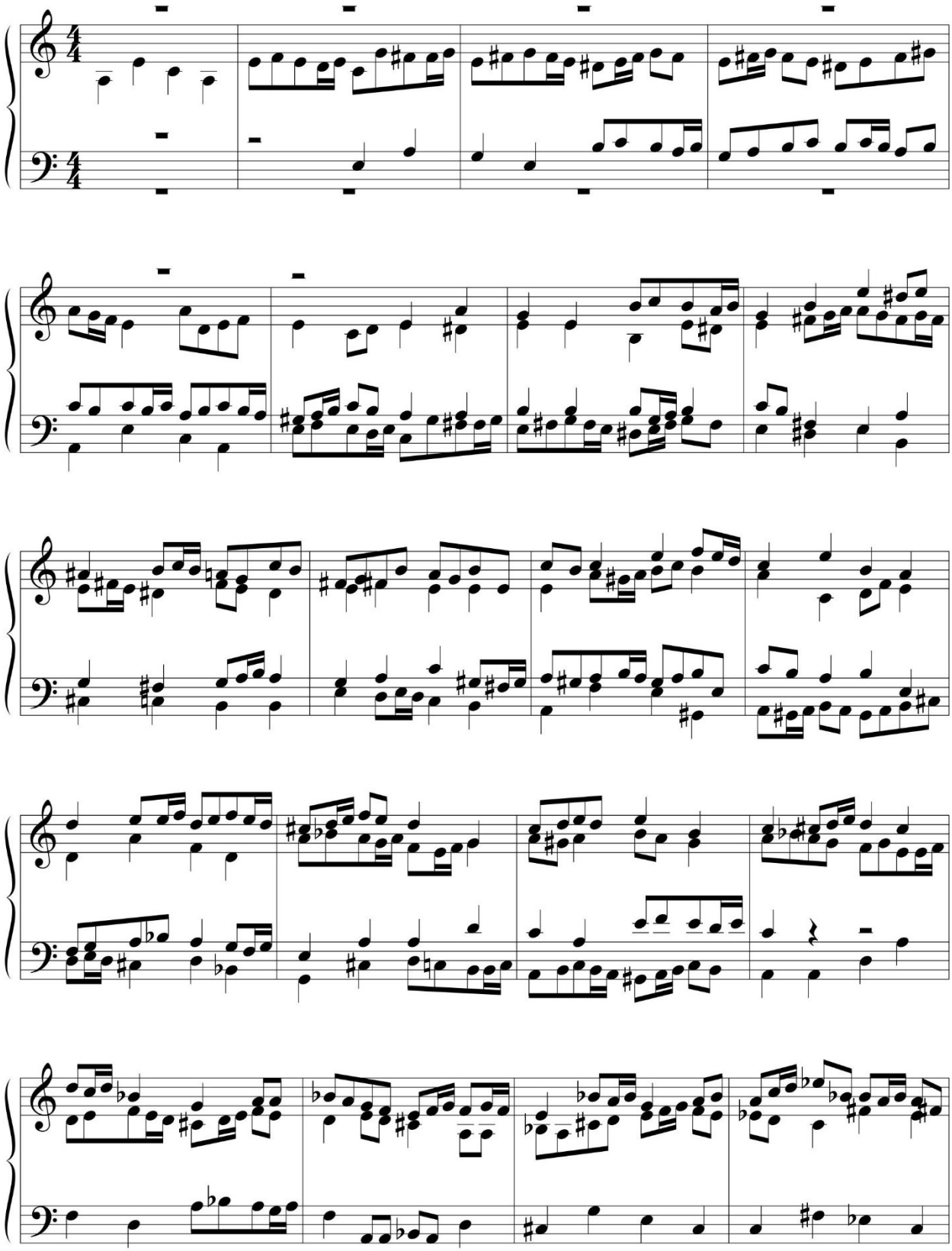




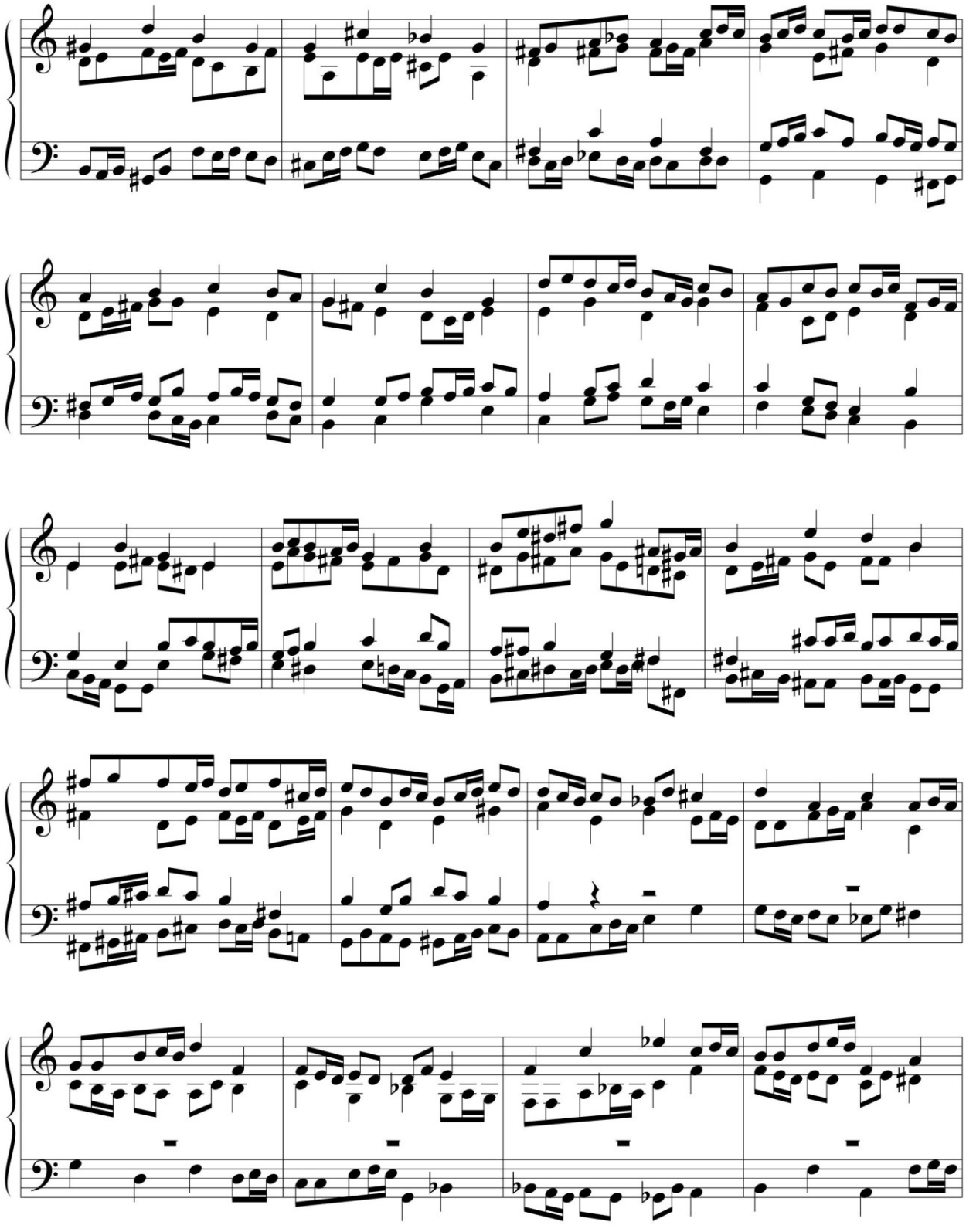
Fuga 3 (Opus 200). Ano: 1995

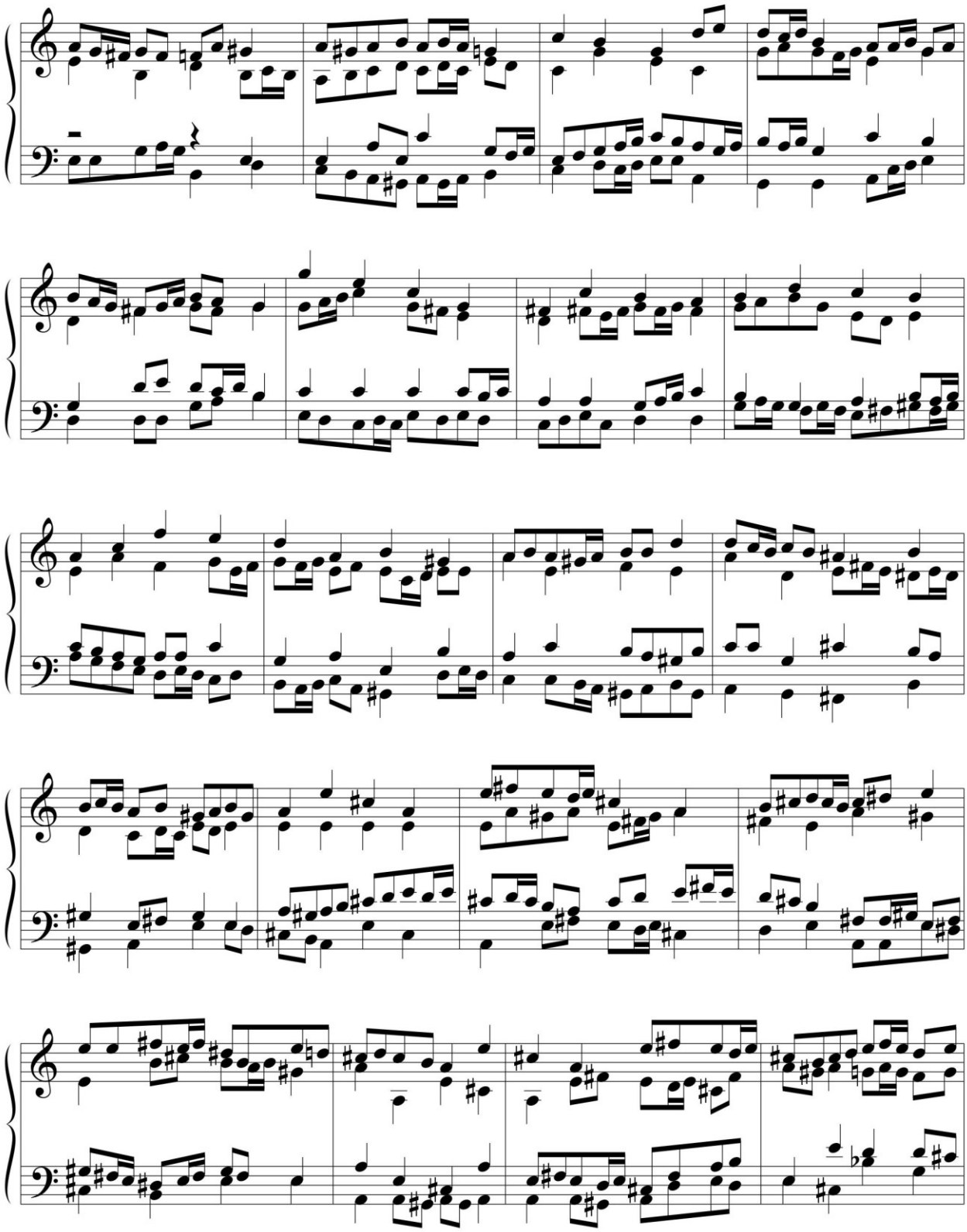
Fuga 3

Glauber Santiago

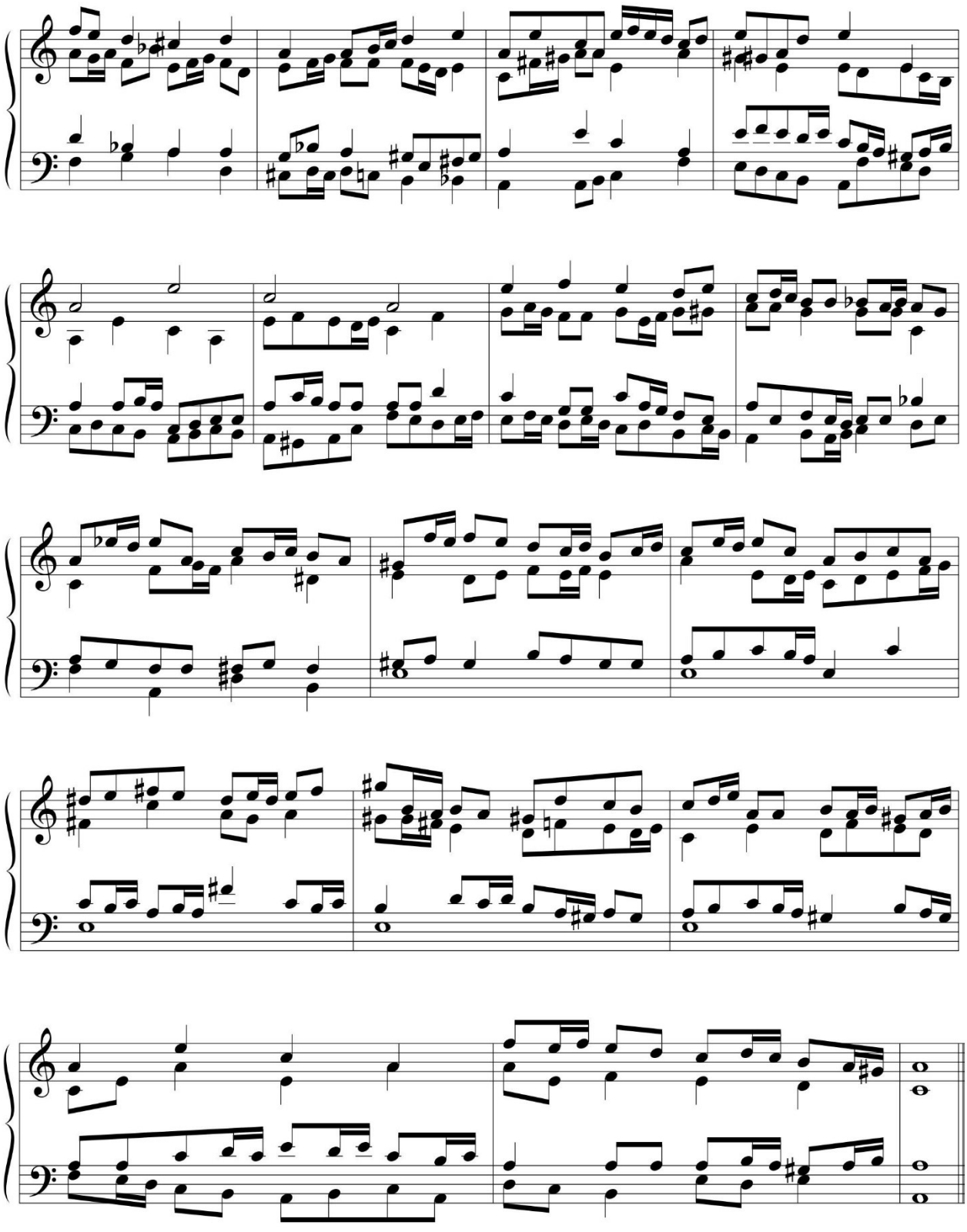


Fuga 3





Fuga 3

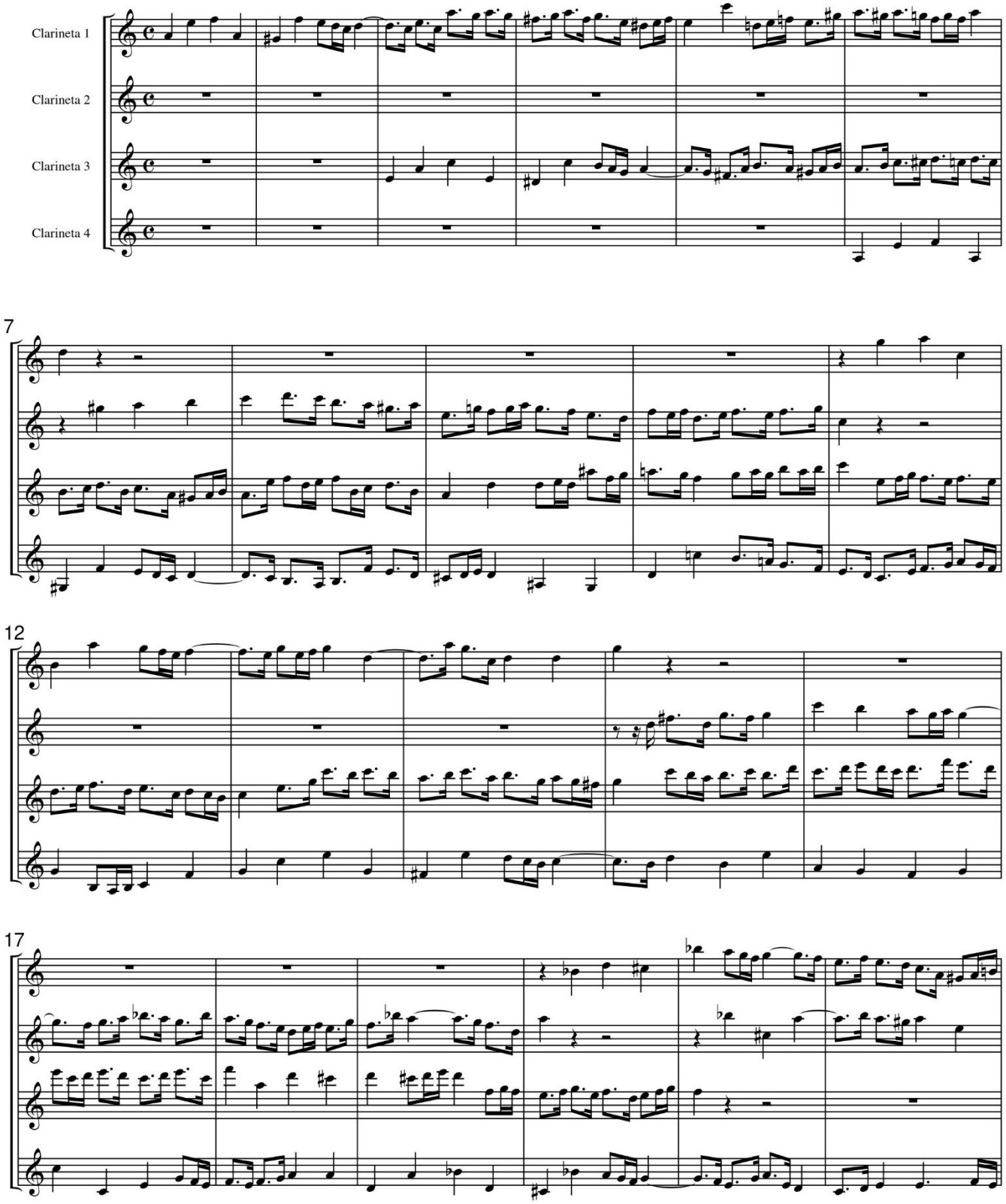


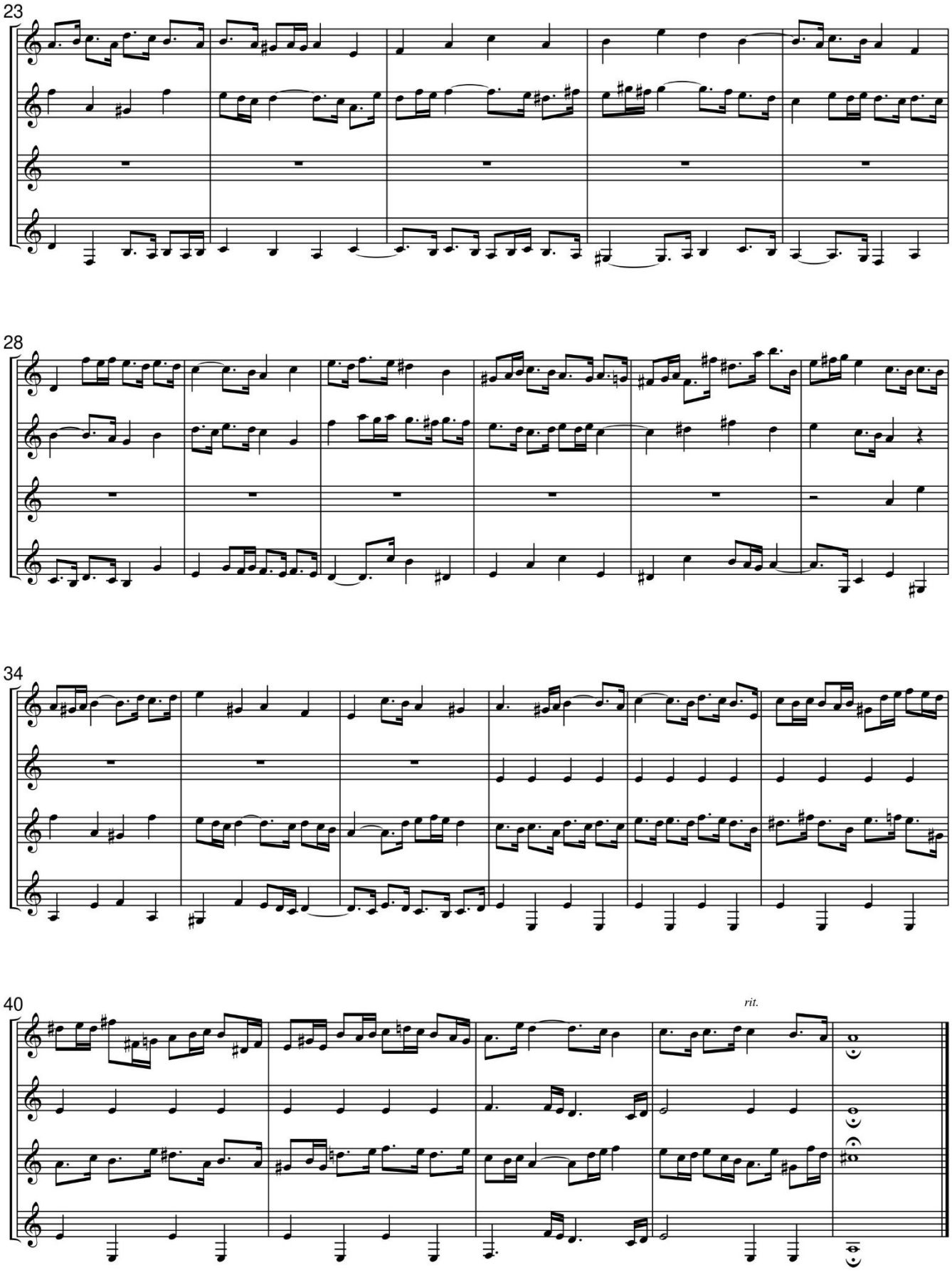
Fuga 4 (Opus 201). Ano: 1995

Fuga 4

(adaptação para 4 clarinetas)

Glauber Santiago 1994



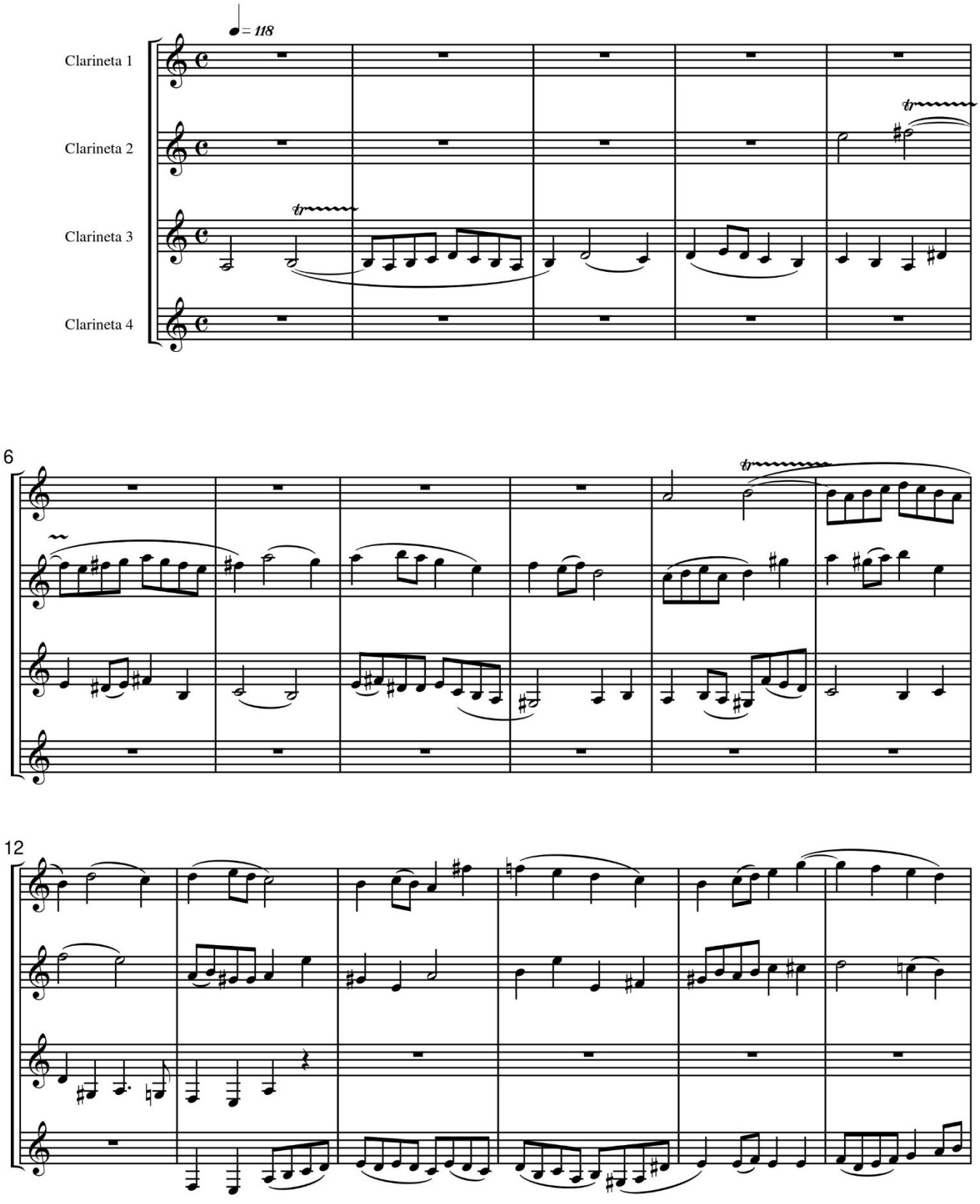

23
28
34
40
rit.

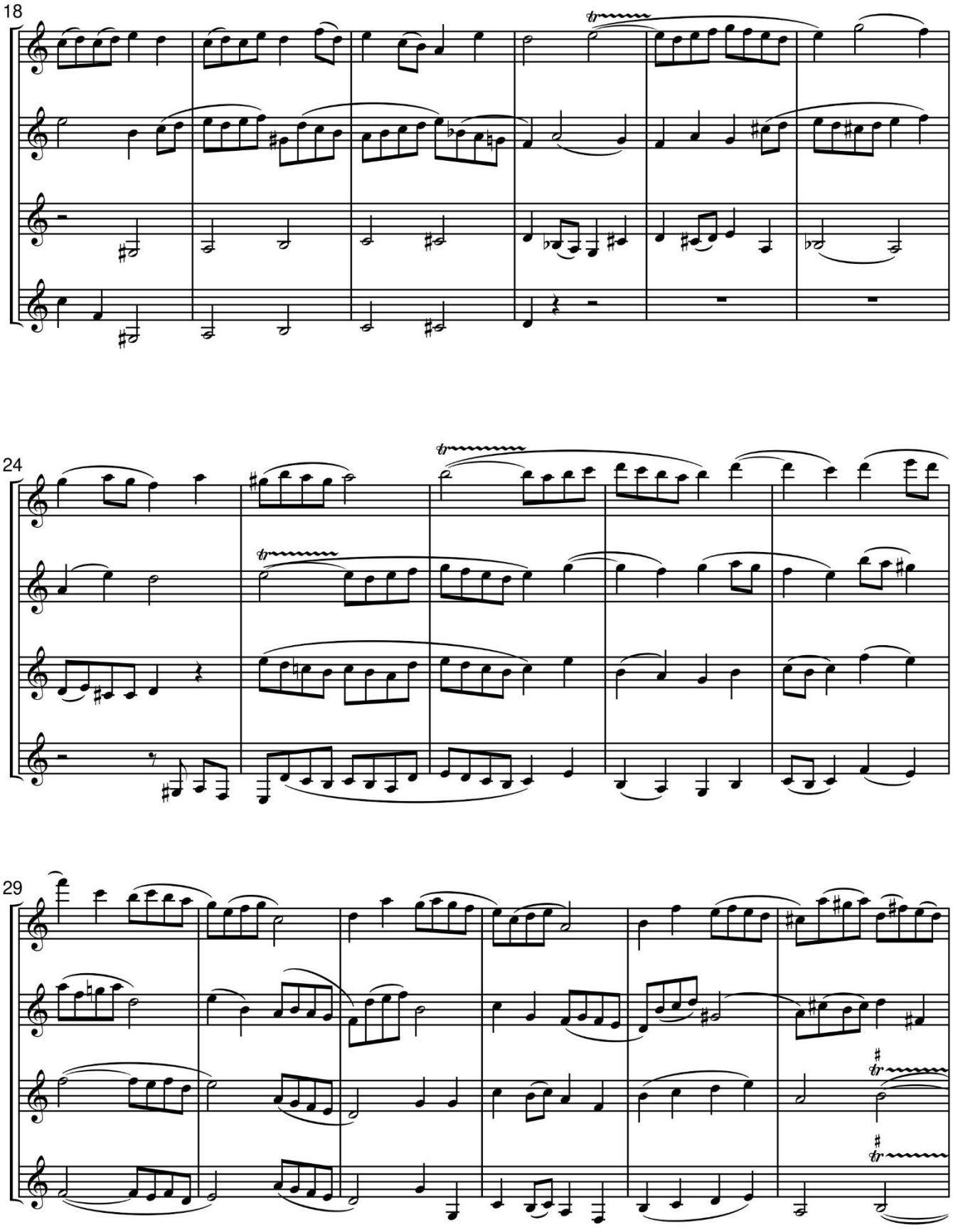
Fuga 5 (Opus 202). Ano: 1995

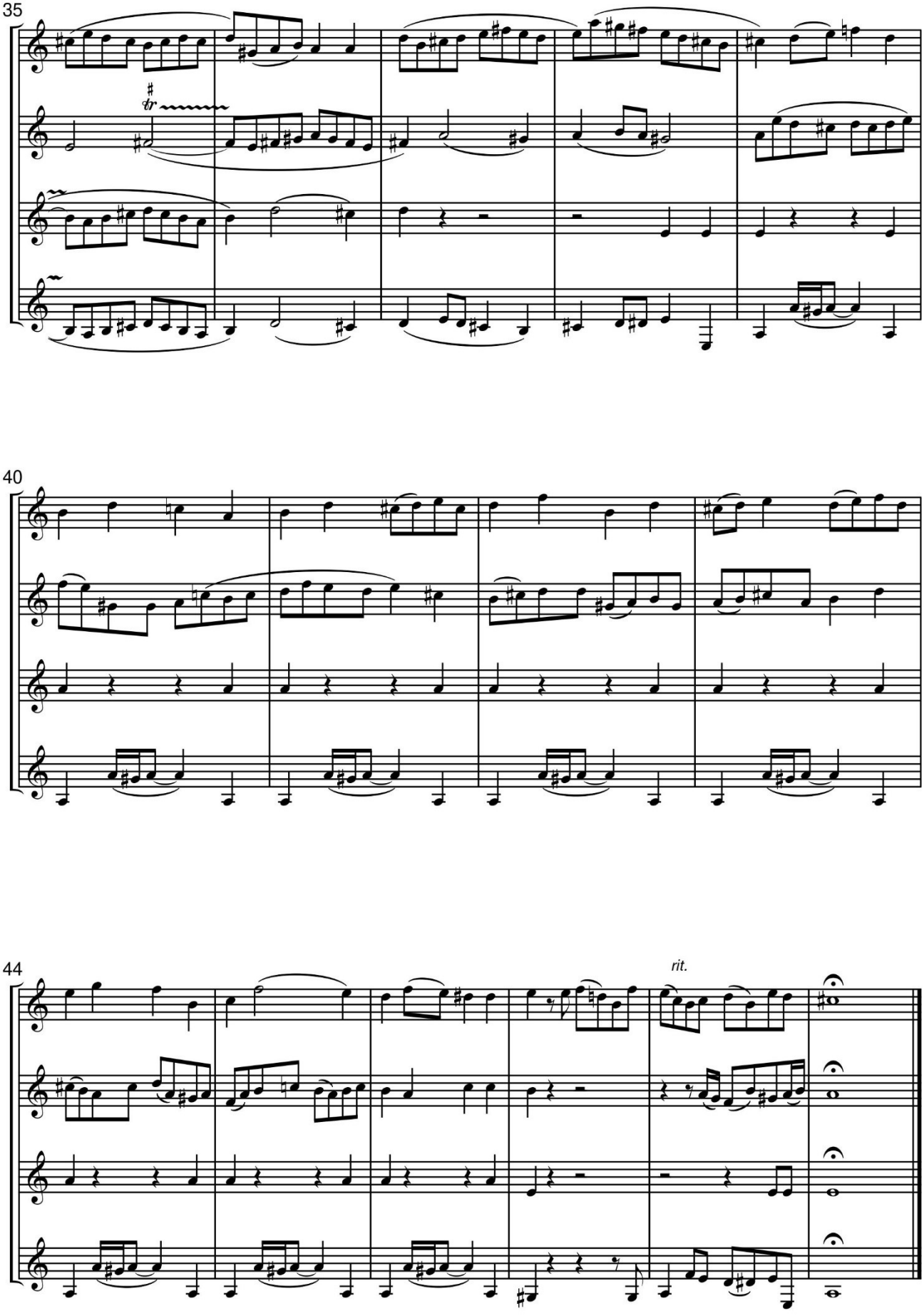
Fuga 5

(adaptação para 4 clarinetas)

Glauber Santiago



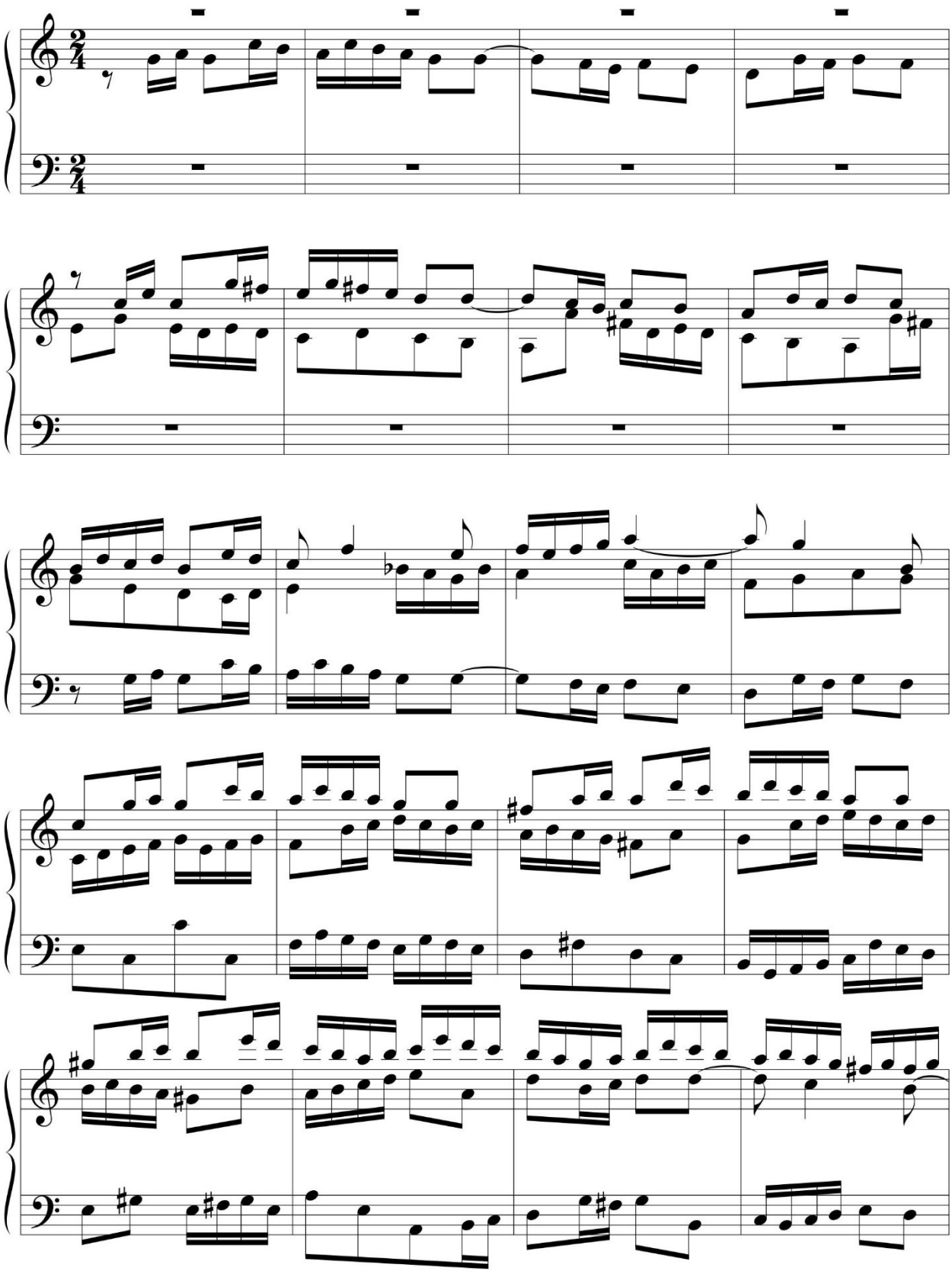

18
24
29

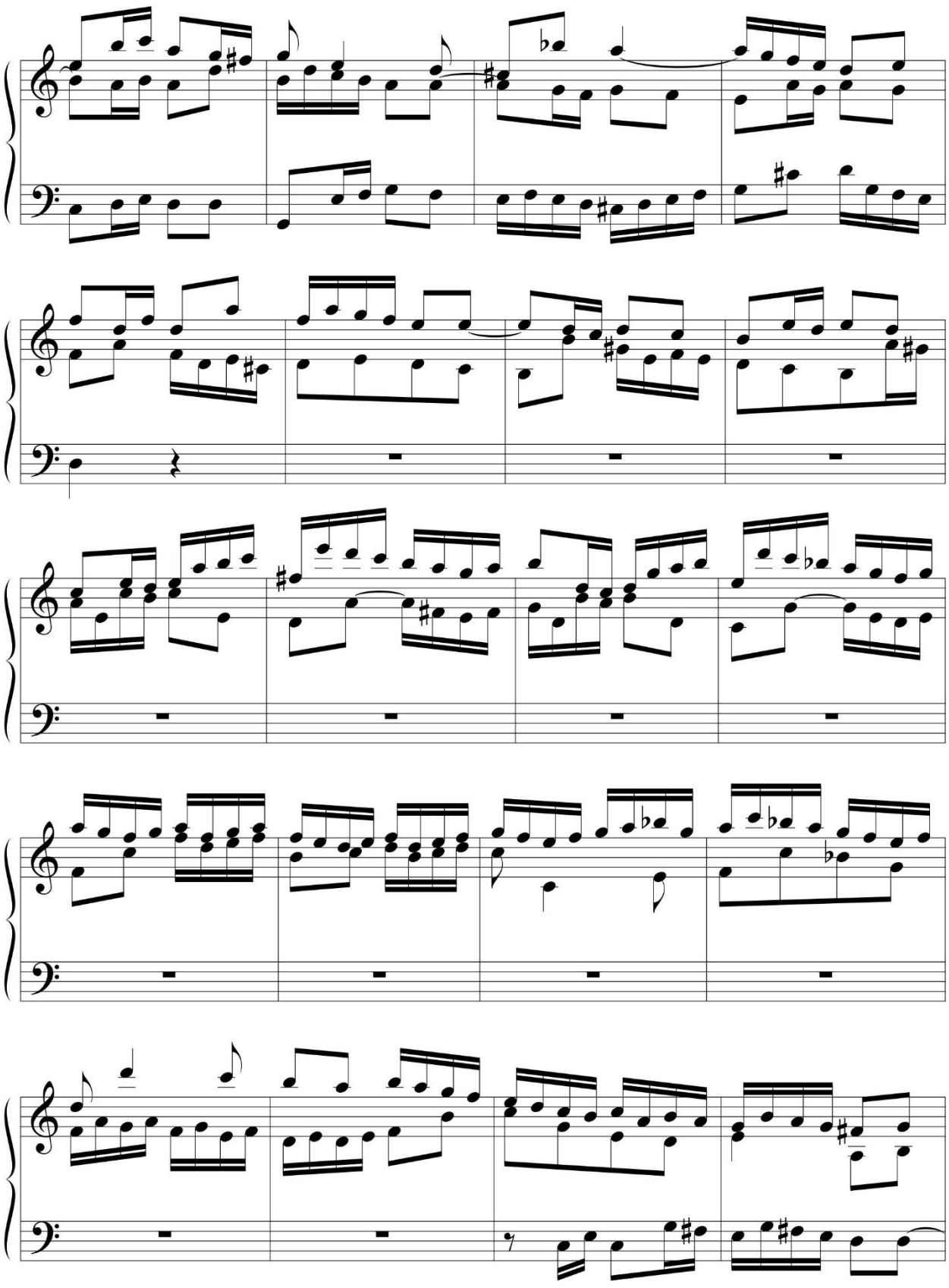

35
40
44
rit.

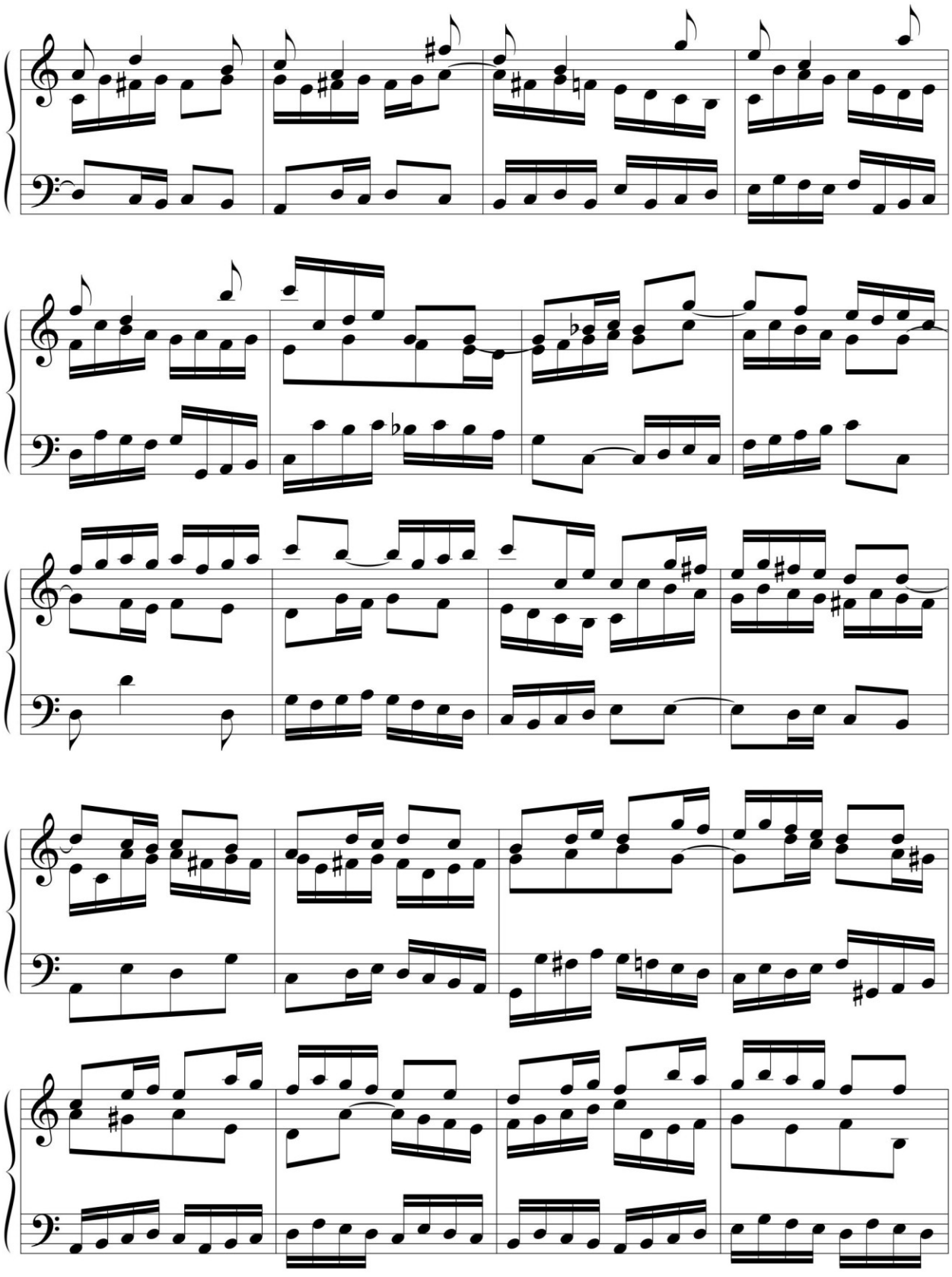
Fuga 6 (Opus 203). Ano: 1995

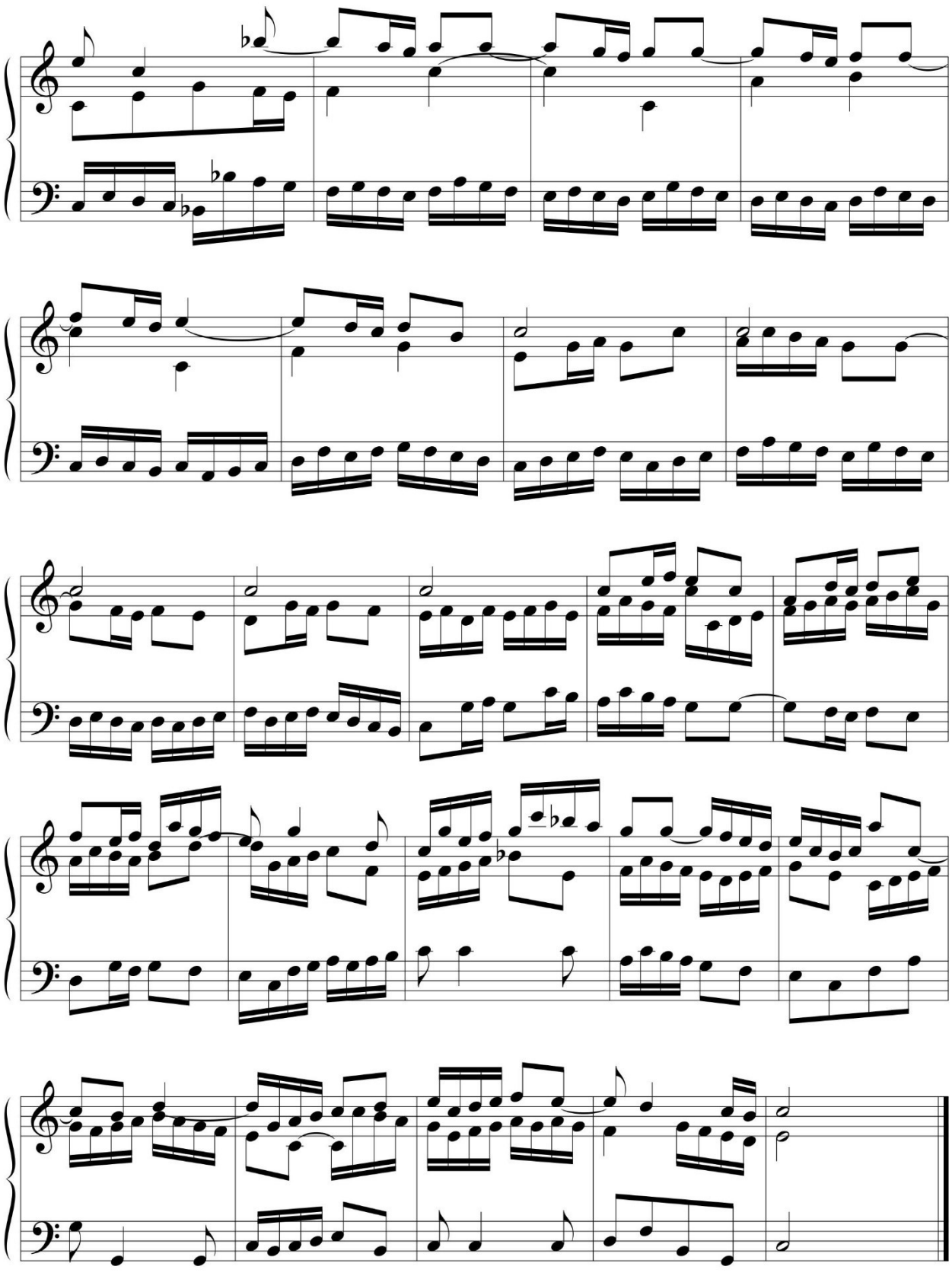
Fuga 6

Glauber L. A. Santiago





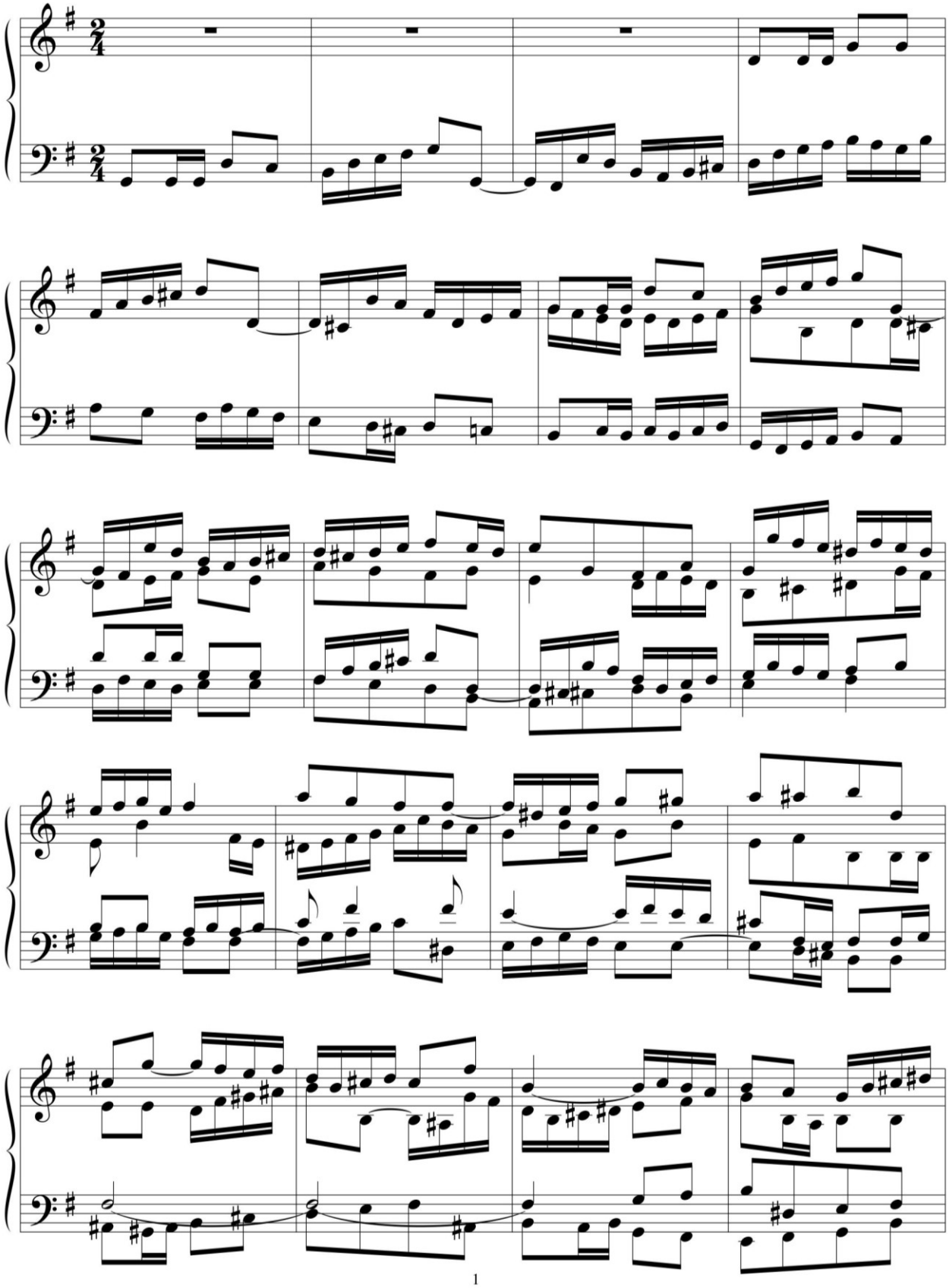


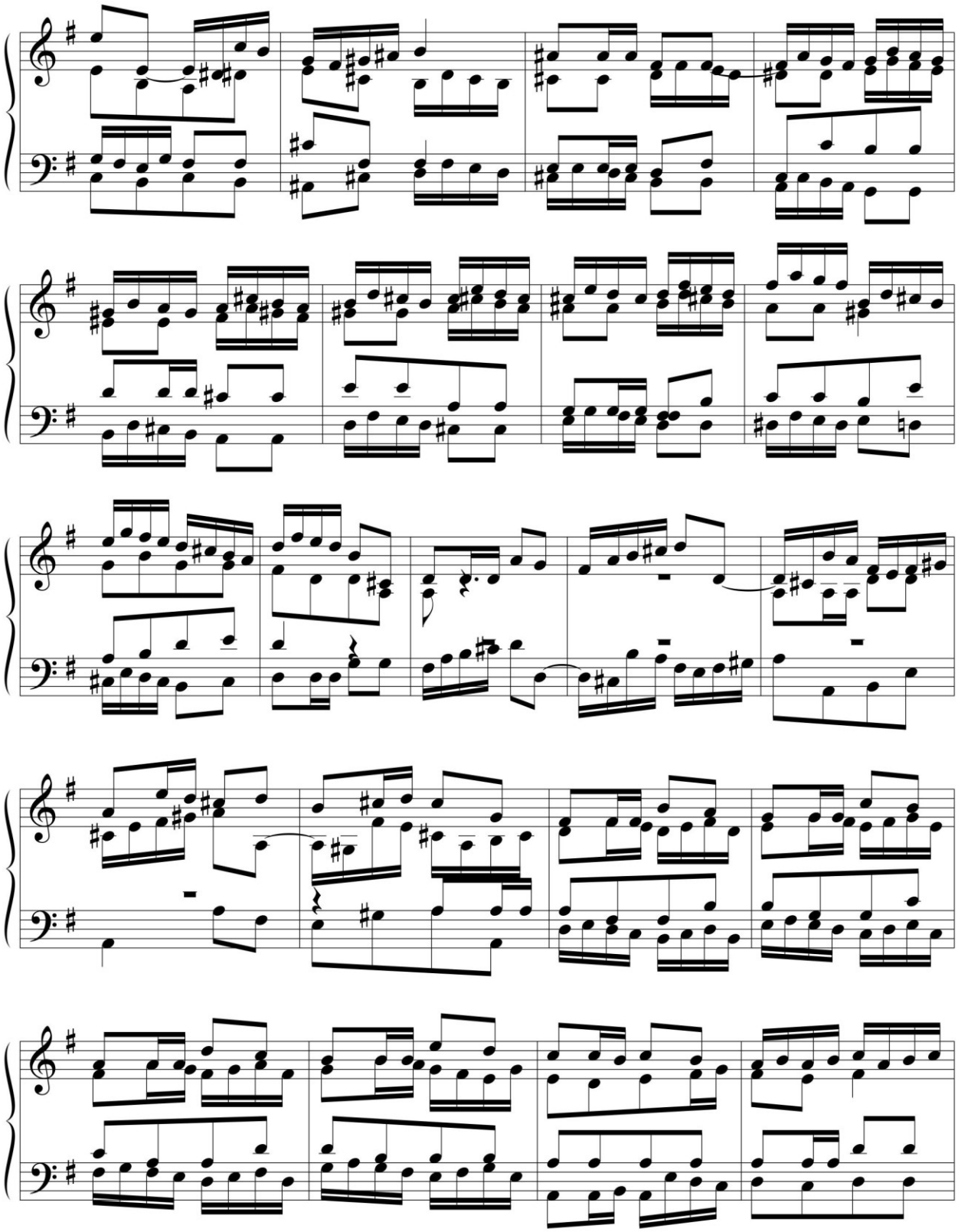


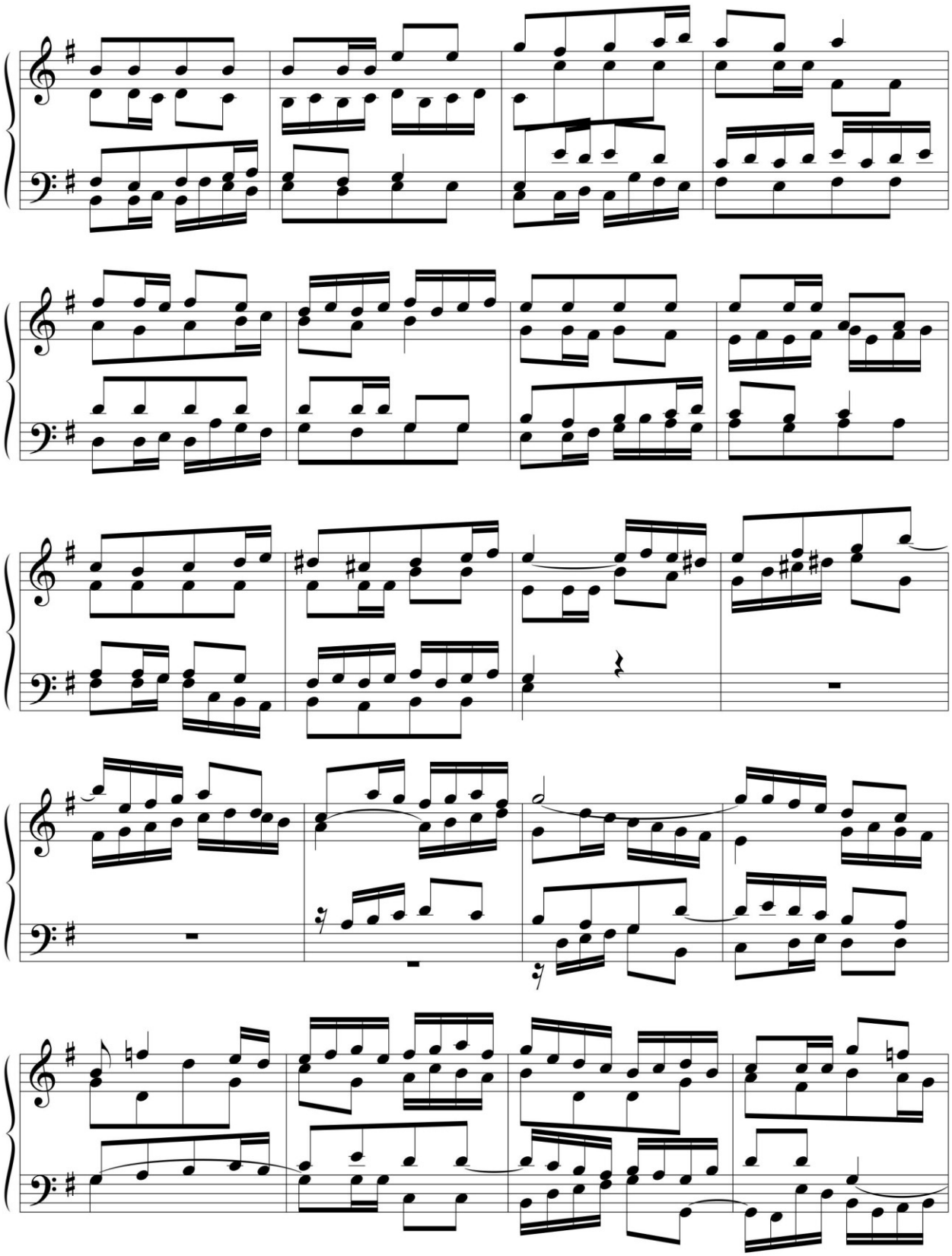
Fuga 7 (Opus 204). Ano: 1995

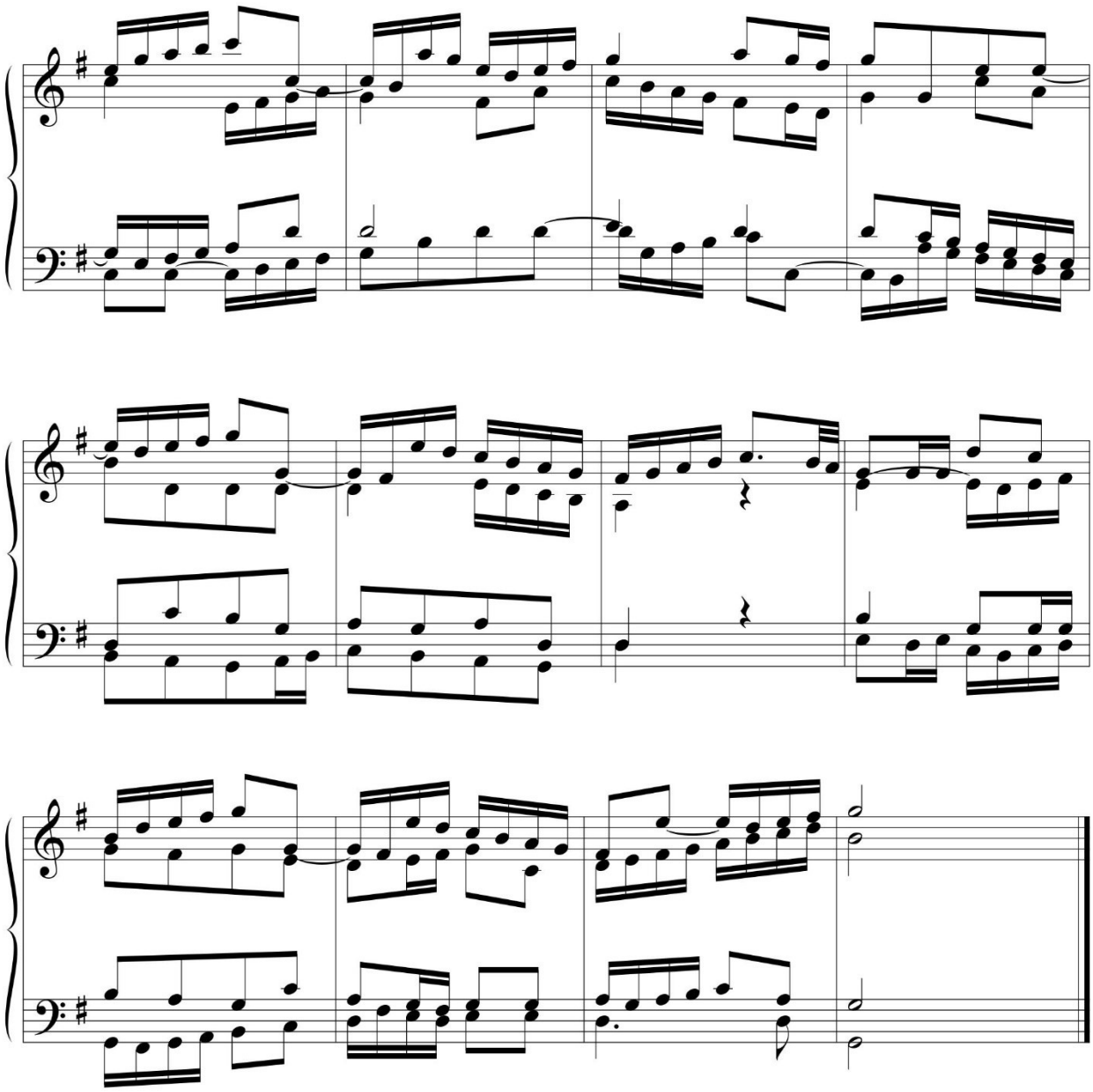
Fuga 7

Glauber Lúcio Alves Santiago
Em 17/12/95









Game by Game

Glauber Santiago

Duração aproximada: 2'13"

Instrumentação:

Partitura (Grade)
Piccolo 1 - Opcional
Flautas 1 e 2
Oboés 1 e 2 - Opcional
Fagote - Opcional
Requinta E♭ - Opcional
Clarinetas B♭ 1, 2 e 3
Clarone B♭ - Opcional
Saxofones Alto 1 e 2
Saxofone Tenor
Saxofone Barítono - Opcional
Trompetes B♭ 1, 2 e 3
Trompas F 1 e 2
Trombones (tenor) 1 e 2
Trombone Baixo
Bombardino
Tuba
Tímpanos (A, D) - Opcional
Pandeirola e Triângulo (2 percussionistas)
Cowbell e Queixada (*Vibra slap*) (1 percussionista)
Bateria*

* Se não tiver bateria substituir por 3 percussionistas executando bombo, caixa, e pratos.

Nível de dificuldade: 1

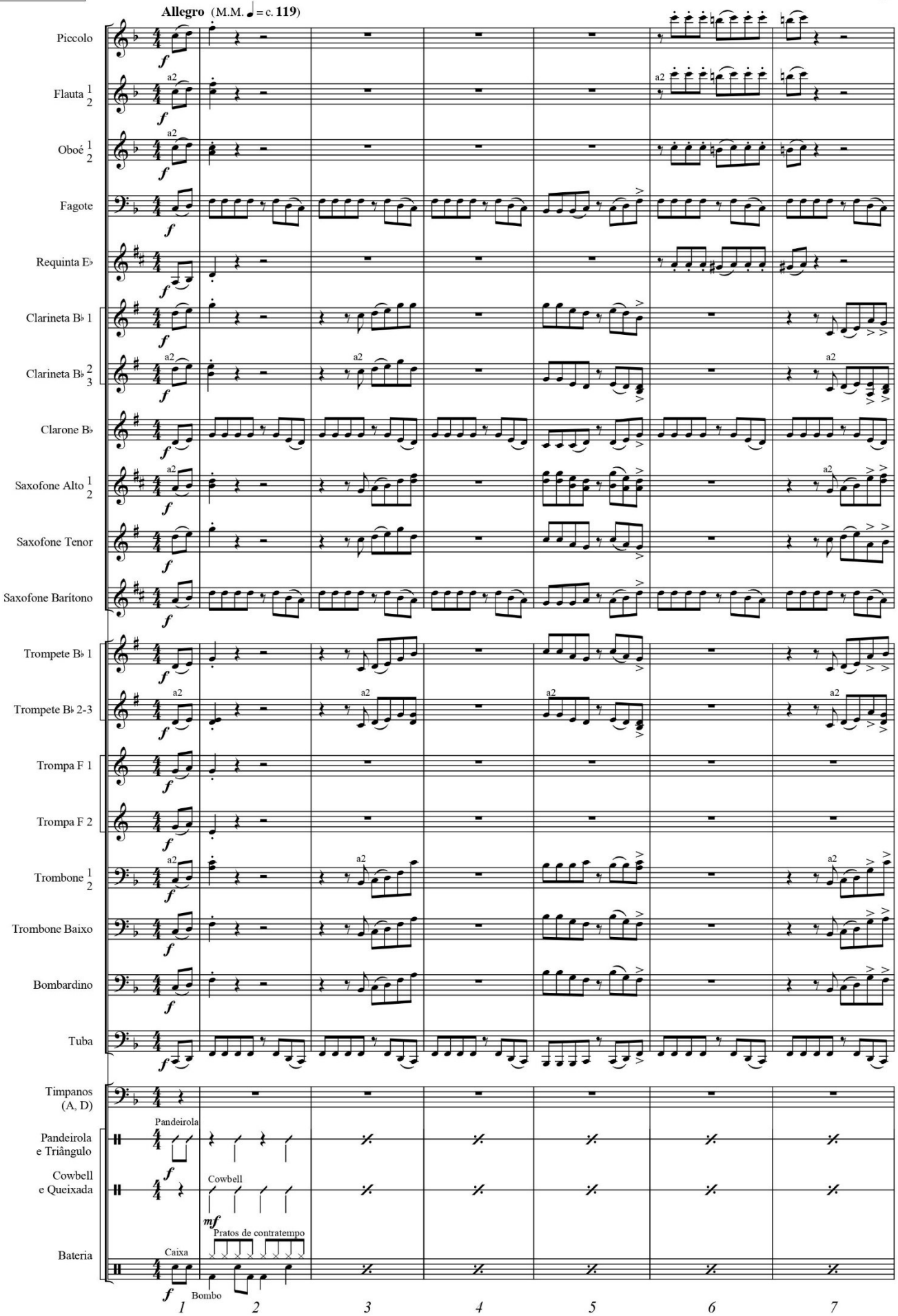
Informações gerais sobre a peça:

Esteticamente esta peça buscou lembrar trilhas musicais de *Video Games*. Inicia com uma introdução fortemente marcada por uma linha de baixo junto a uma levada *pop* de bateria e percussão entremeada por frases de metais reforçadas por outros instrumentos. Após esta introdução, a parte 1 é apresentada pelas madeiras, sendo uma melodia simples e alegre, denotando um sentido de diversão pueril. A segunda parte é apresentada por uma região harmônica em sonoridade menor, os tímpanos, junto com a linha melódica dos graves, emprestam um clima quase que "medieval" como se a princesa estivesse presa no castelo. Nesta parte, a bateria para, mas alternadamente retorna, como se o heroi estivesse tentando entrar no castelo, mas fosse impedido pelos ataques dos instrumentos graves. No compasso 37 nosso herói consegue sucesso e resgata a princesa, uma linha melódica fluida e singela representa esta fase. Após isso, a parte 1 é retomada e seguida da parte 3 com algumas modificações. Tudo culmina com a *coda* que retoma a levada da introdução.

Partitura

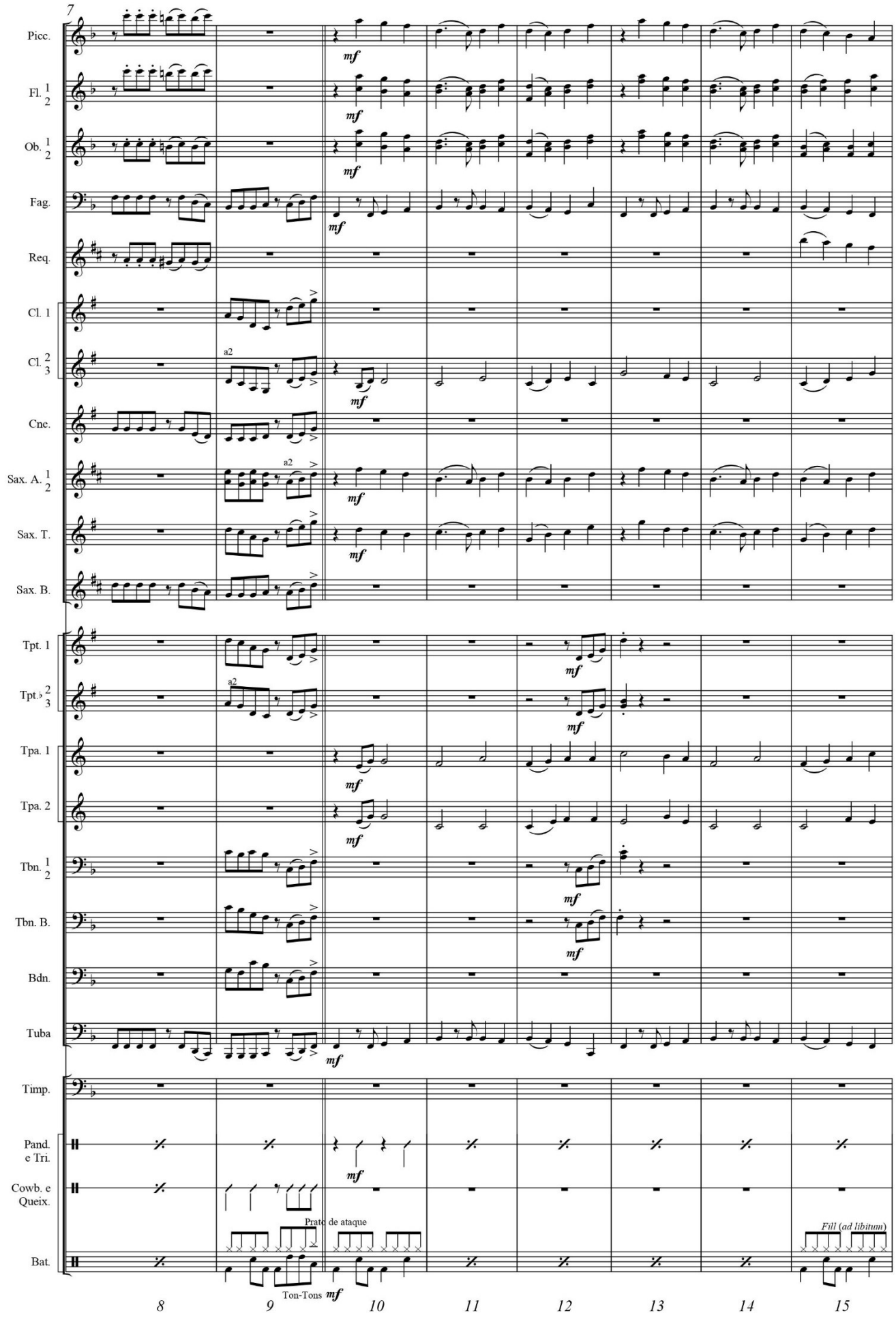
Game by Game

Glauber Santiago

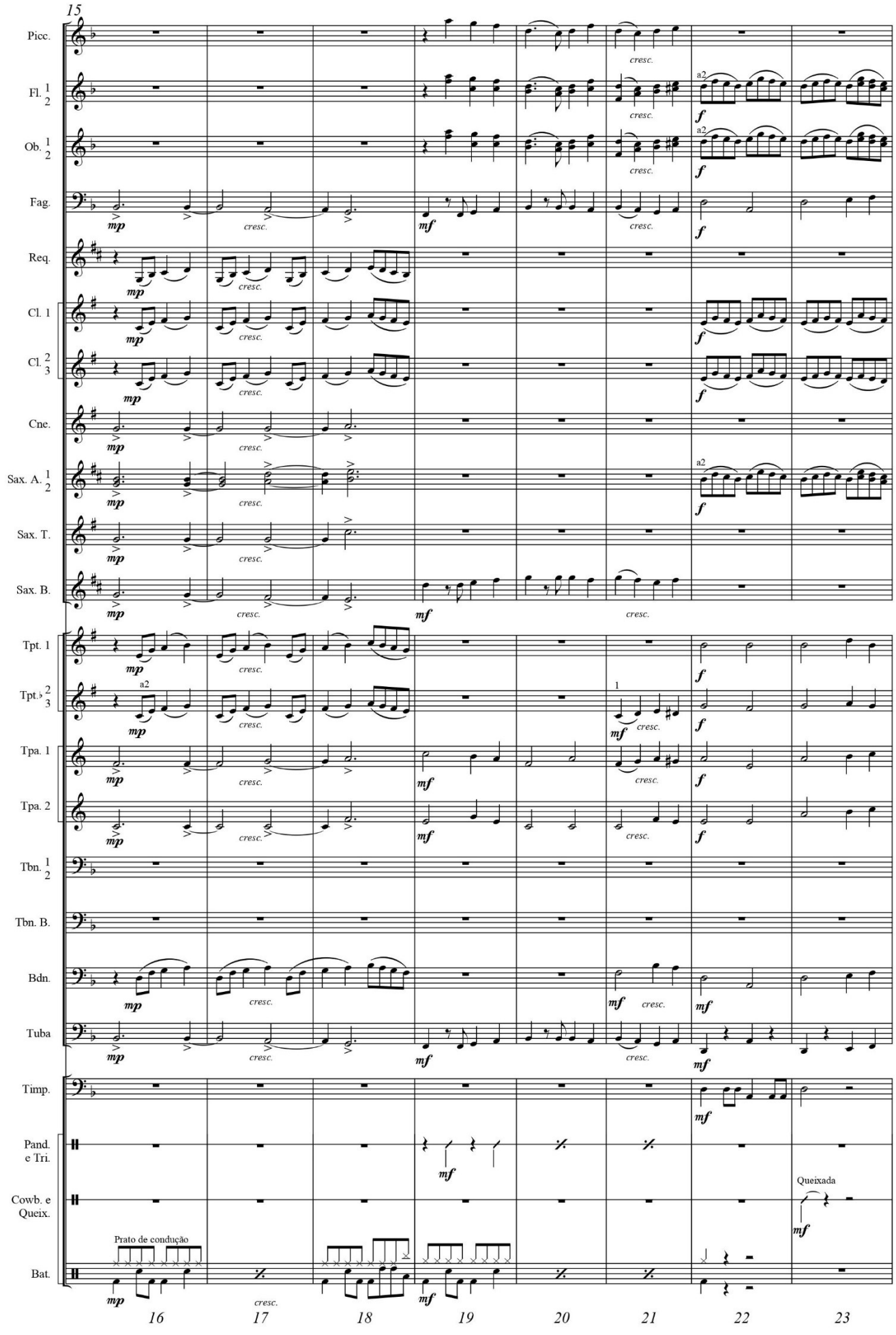


Copyright © 2014 Glauber Santiago
Todos os direitos reservados

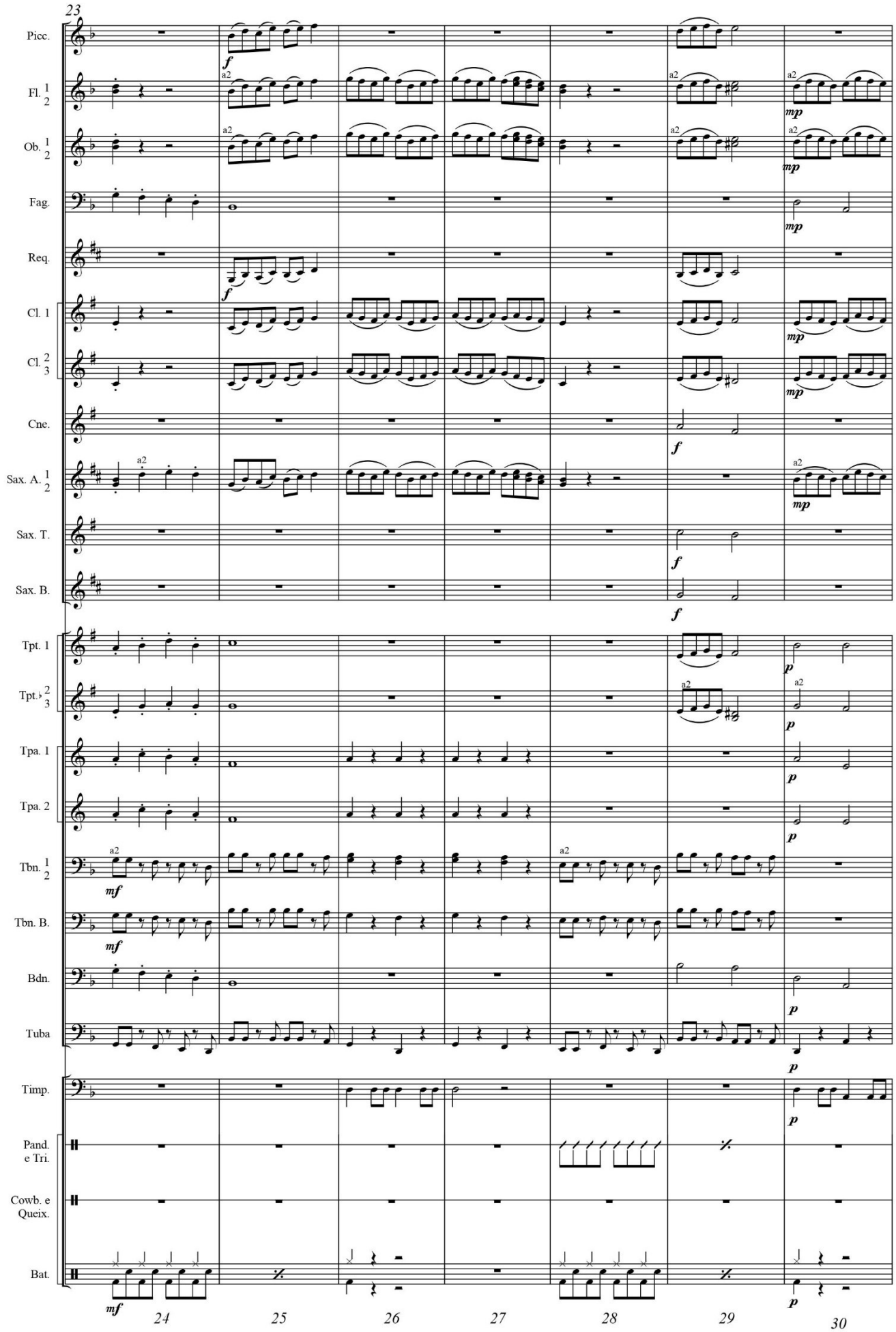
Game by Game - Partitura - p. 3



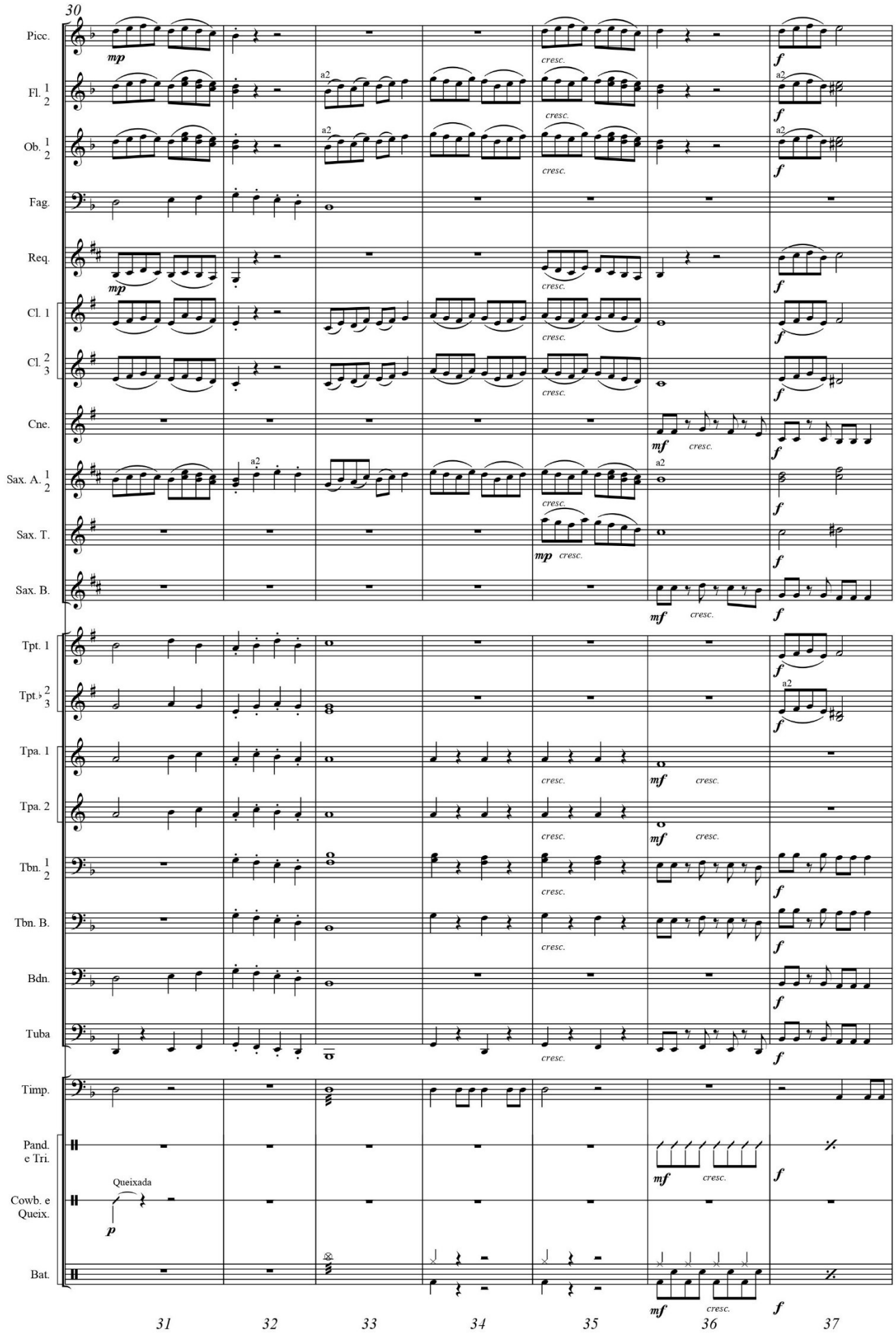
Game by Game - Partitura - p. 4



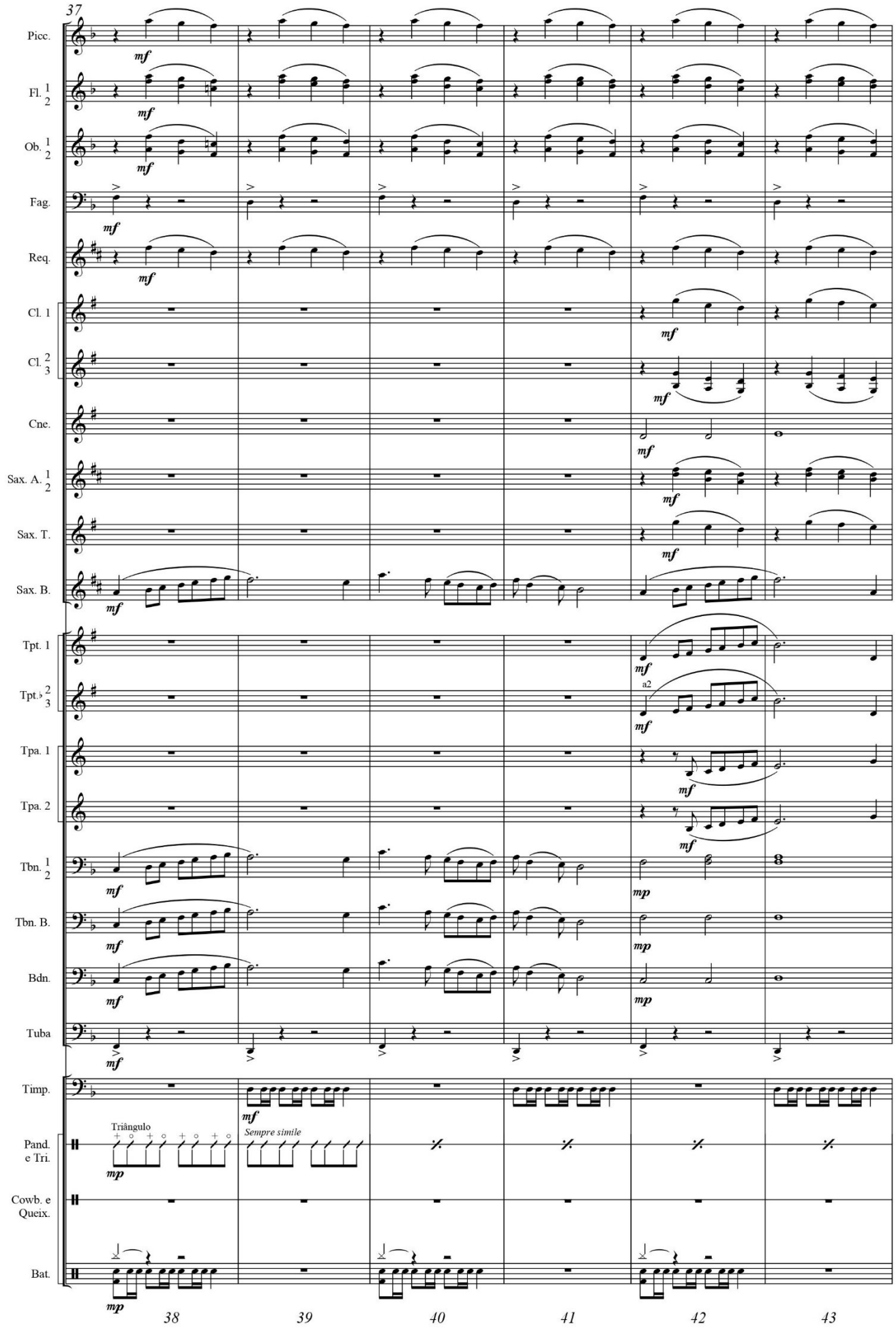
Game by Game - Partitura - p. 5



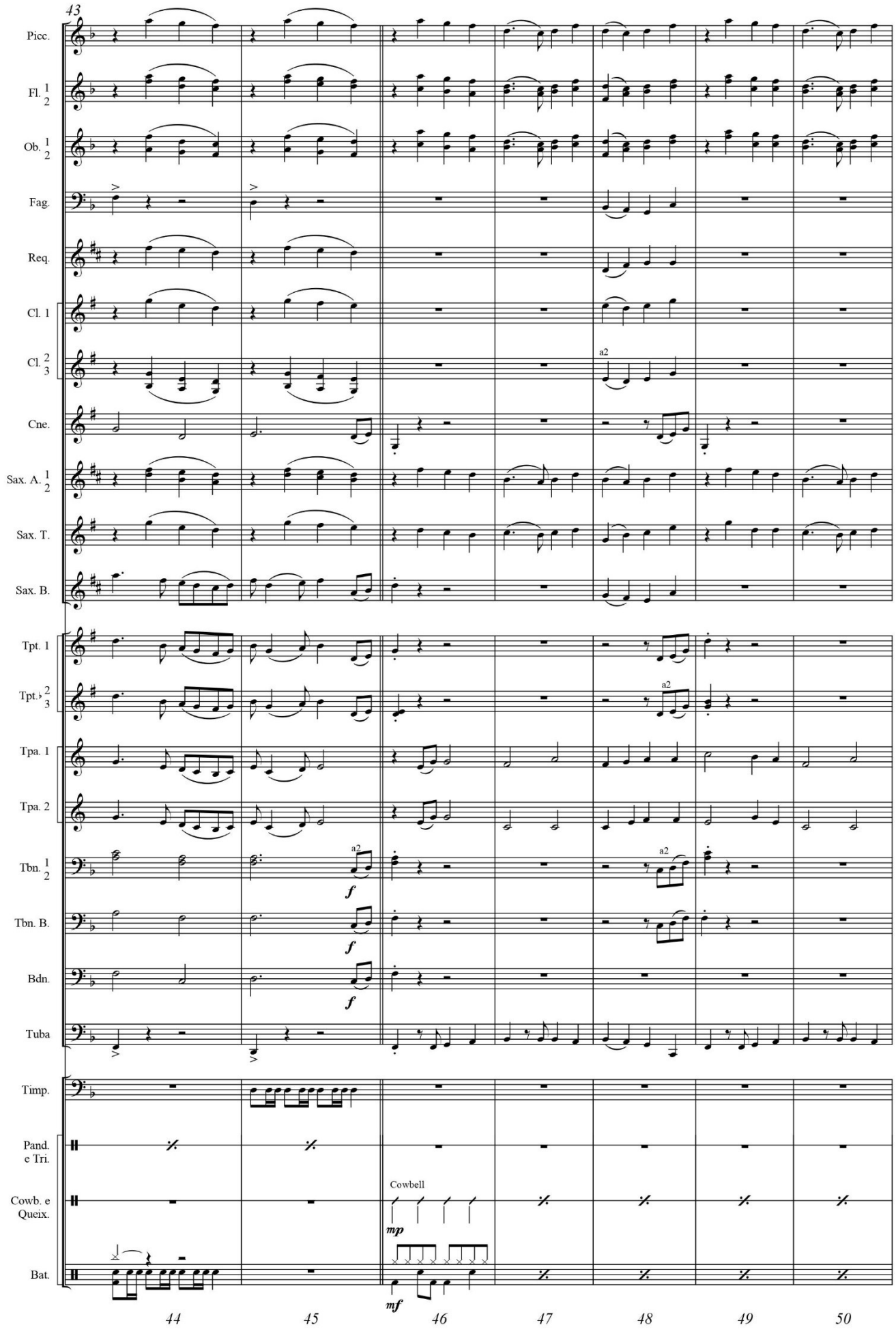
Game by Game - Partitura - p. 6



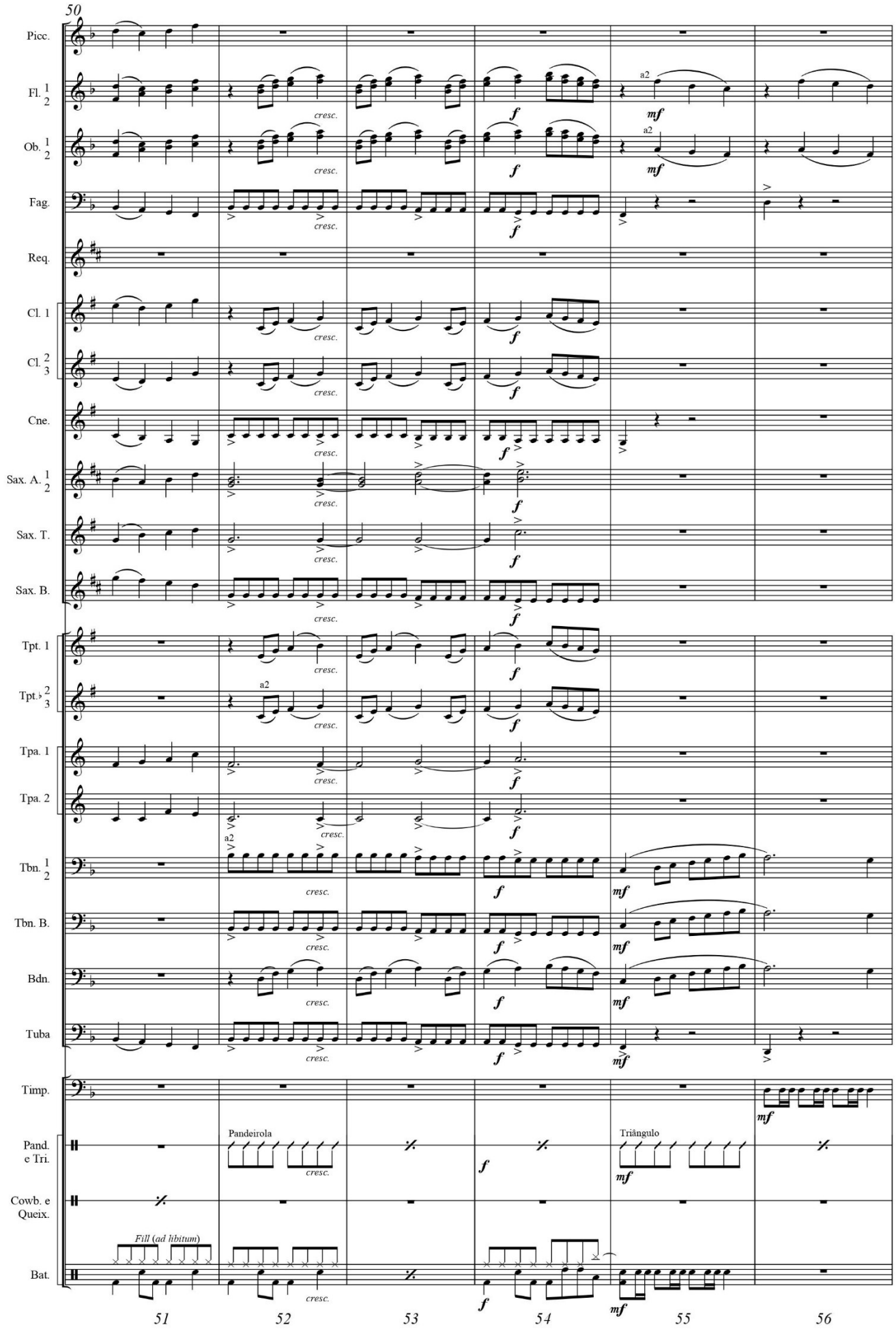
Game by Game - Partitura - p. 7



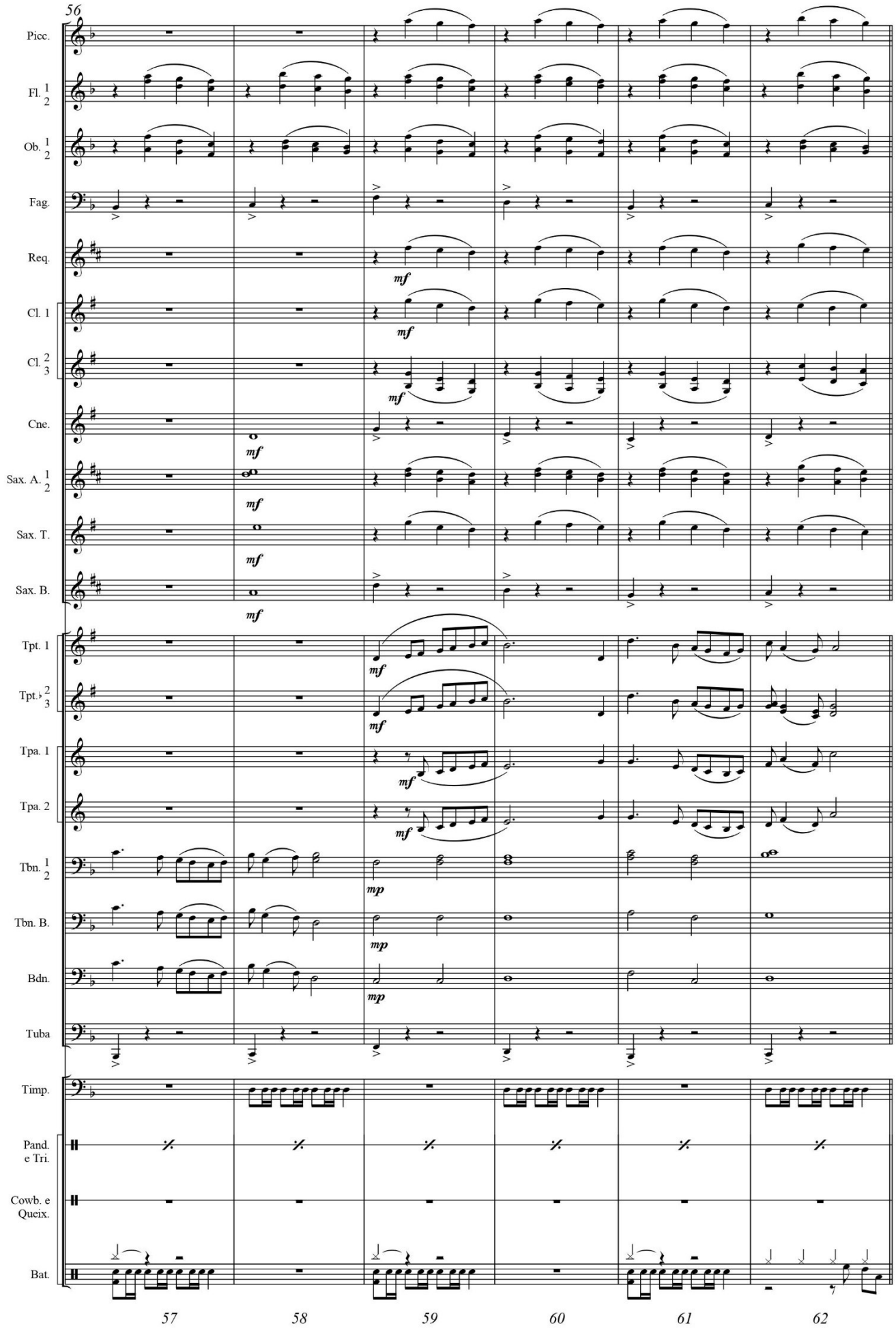
Game by Game - Partitura - p. 8



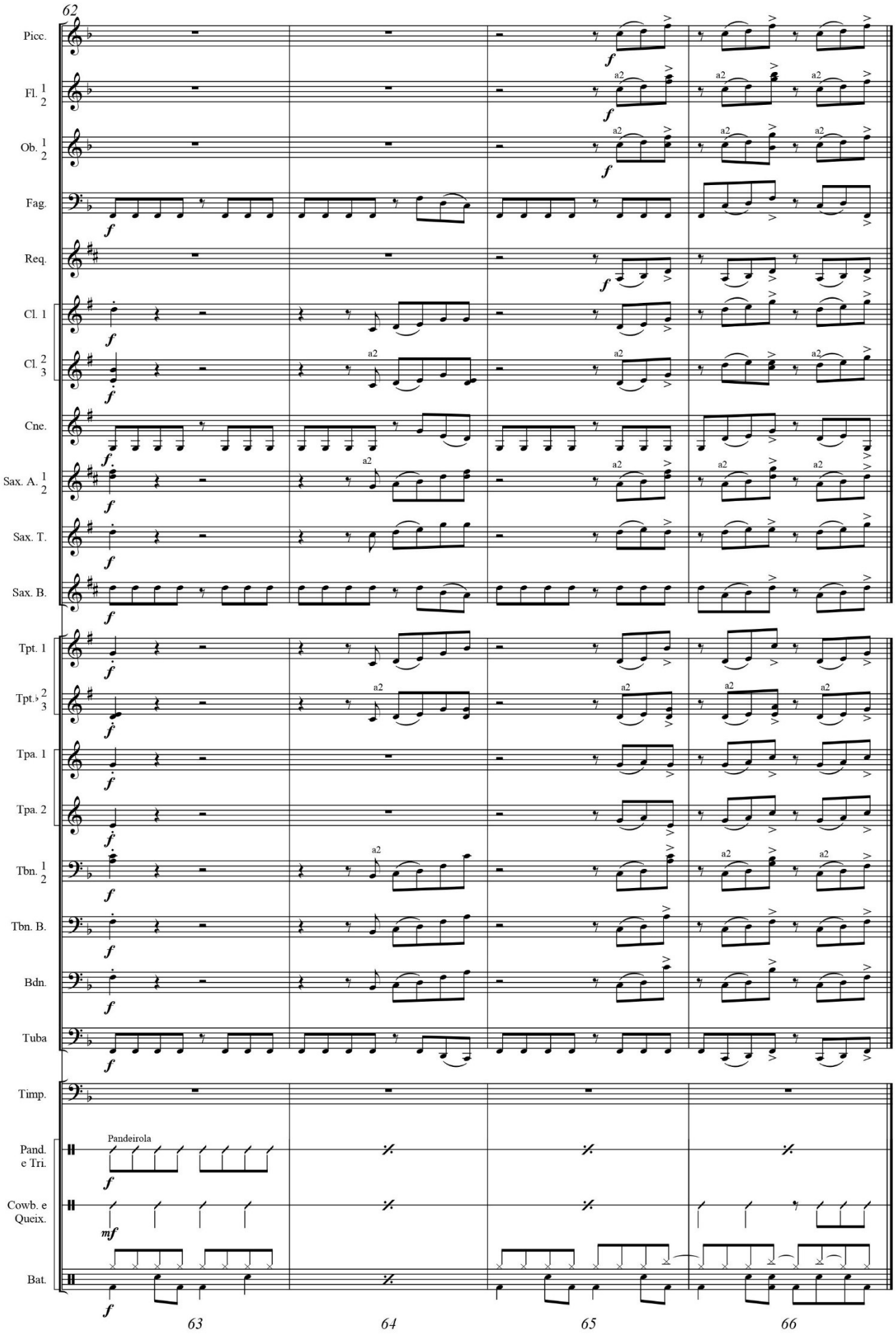
Game by Game - Partitura - p. 9



Game by Game - Partitura - p. 10



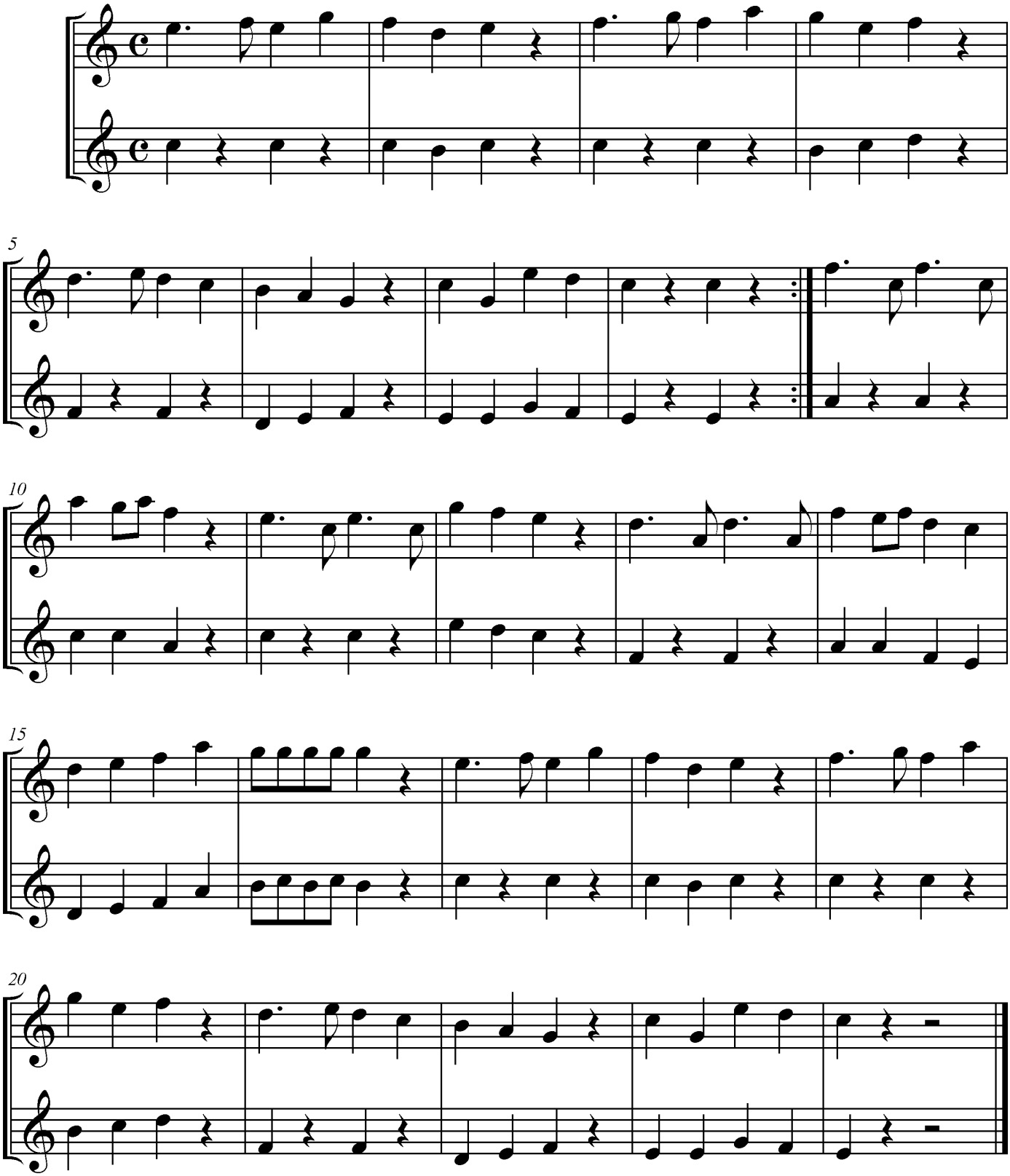
Game by Game - Partitura - p. 11



Genevieve (Opus 588). Ano: 2008

Genevive

Glauber Santiago

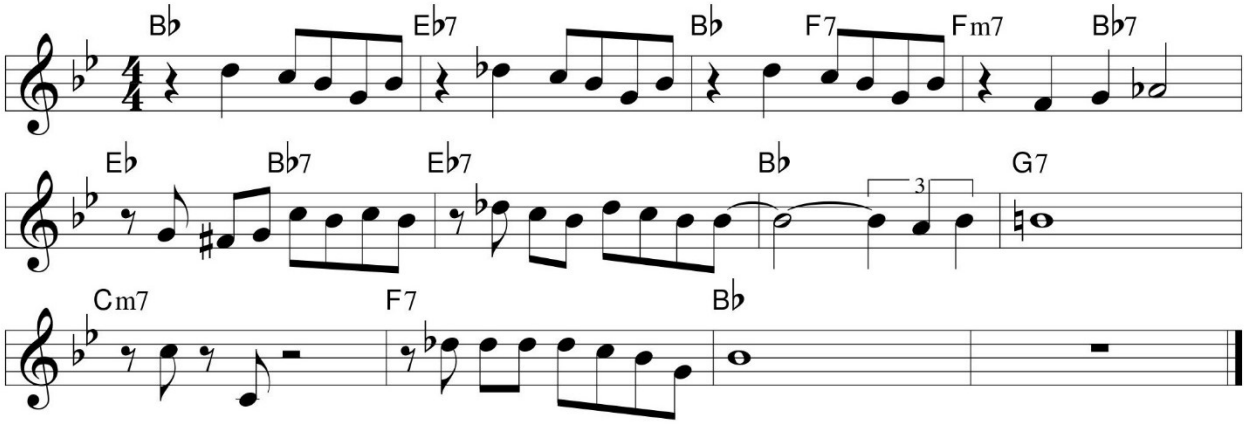


Glaublue (Opus 189). Ano: 1995

Standard 15

Glaublue

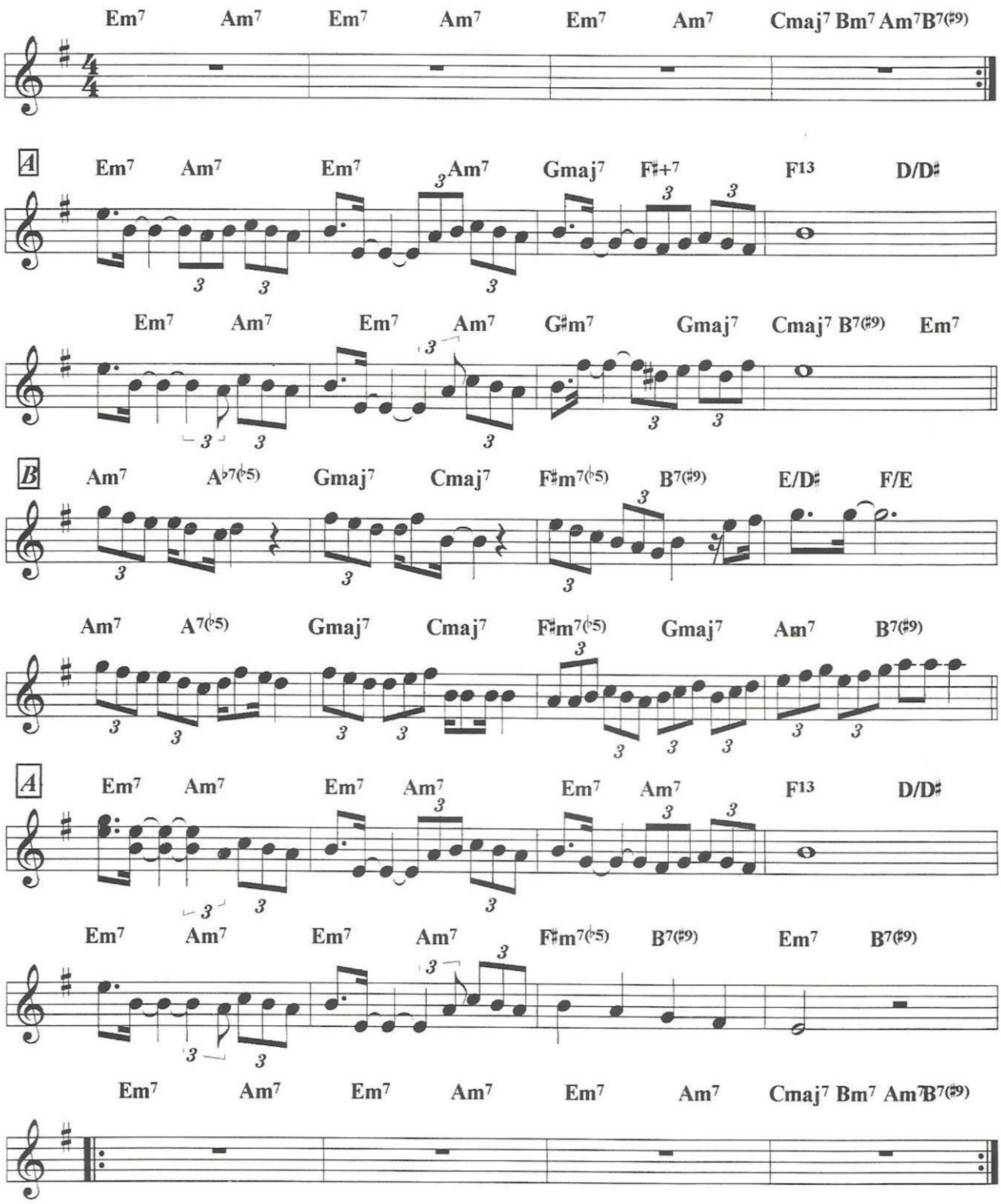
Glauber Lúcio Alves Santiago
em 1995

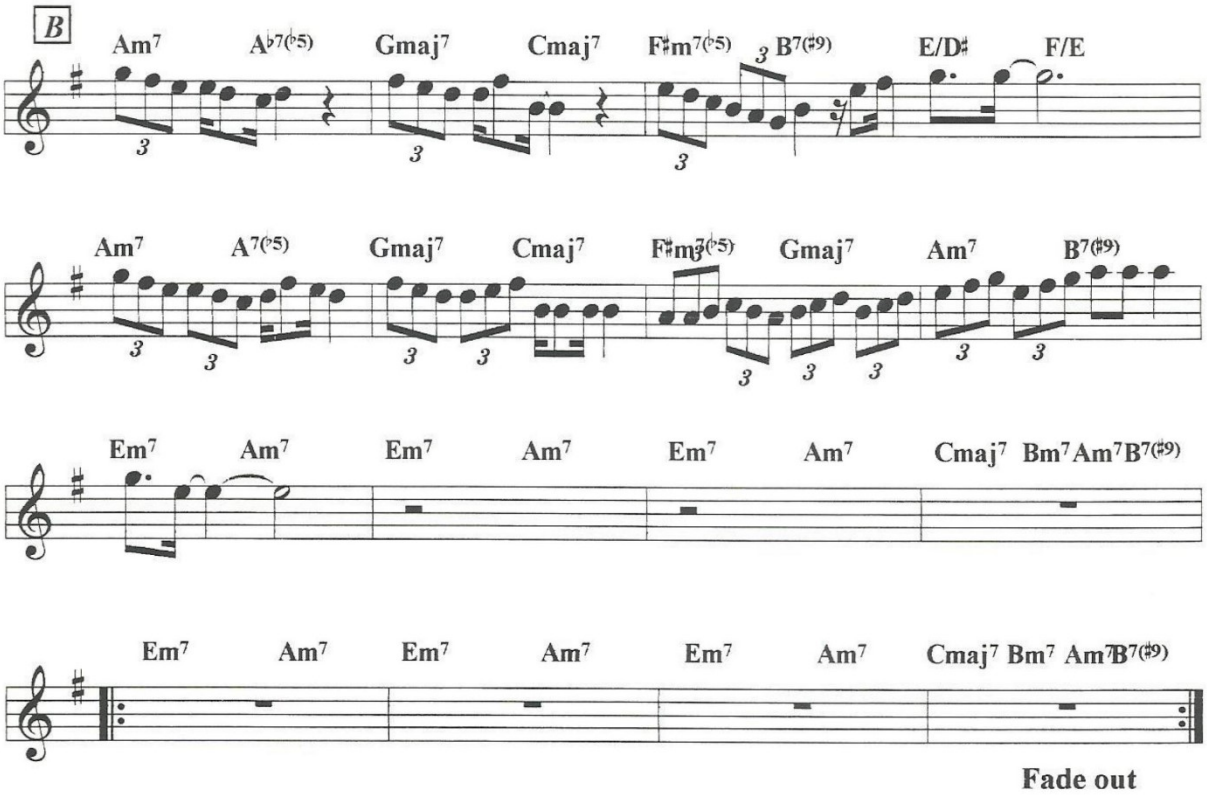


Gratidão e louvor (Opus 205). Ano: 1995

Gratidão e Louvor

Glauber Lúcio Alves Santiago




B
Am7 A♭7(♭5) Gmaj7 Cmaj7 F♯m7(♭5) B7(♯9) E/D♯ F/E
Am7 A7(♭5) Gmaj7 Cmaj7 F♯m7(♭5) Gmaj7 Am7 B7(♯9)
Em7 Am7 Em7 Am7 Em7 Am7 Cmaj7 Bm7 Am7 B7(♯9)
Em7 Am7 Em7 Am7 Em7 Am7 Cmaj7 Bm7 Am7 B7(♯9)
Fade out

Gratidão e louvor

Por Glauber Santiago

Óh, Deus! Vamos te agradecer
Pelo brilho do dia,
Pelo sol da manhã.

Nos céus, na terra e no mar
Vejo a tua glória,
Vejo o teu amor.

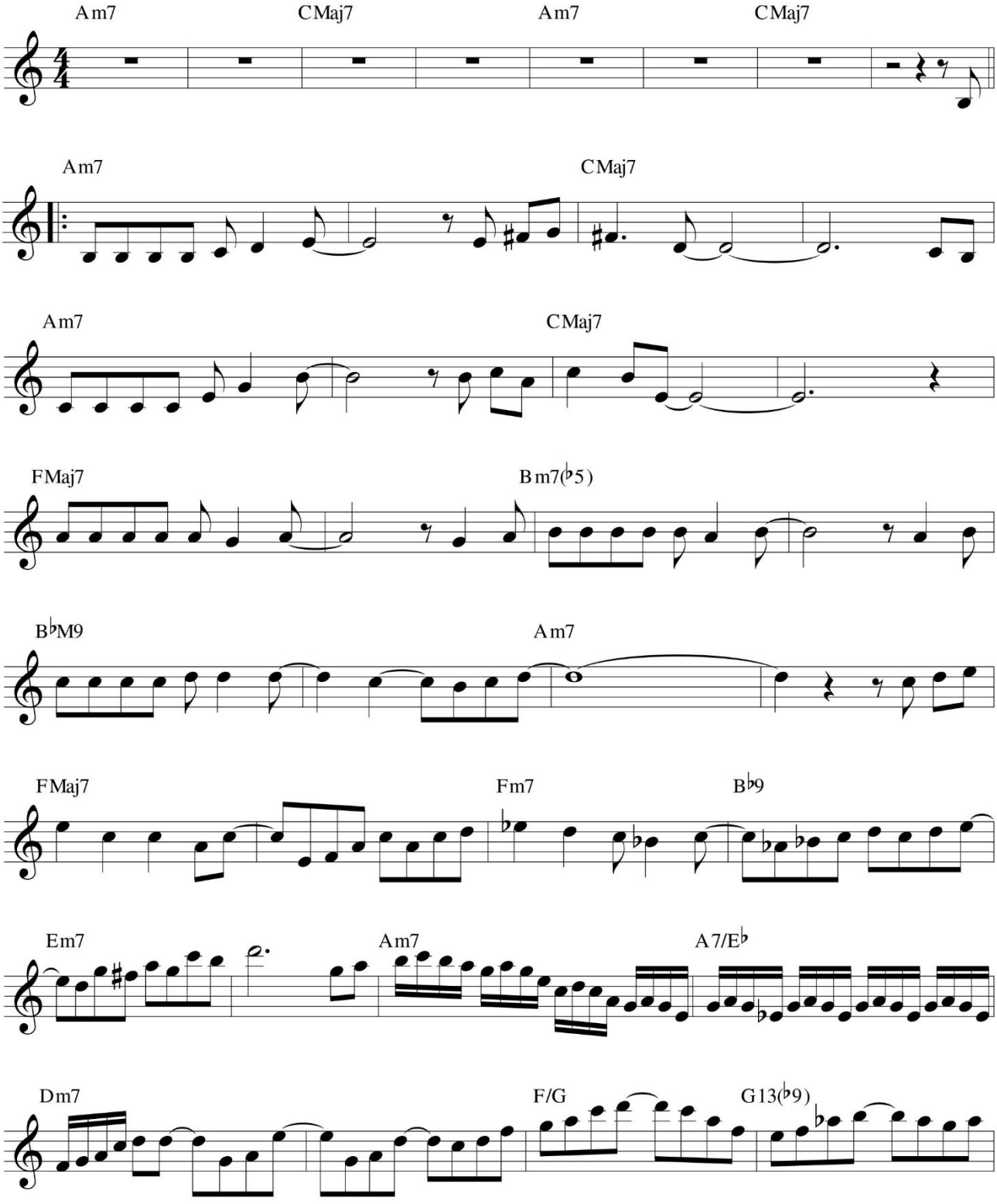
Vamos agradecer
Pelo que fez por nós
Vamos te agradecer
Pela vida.

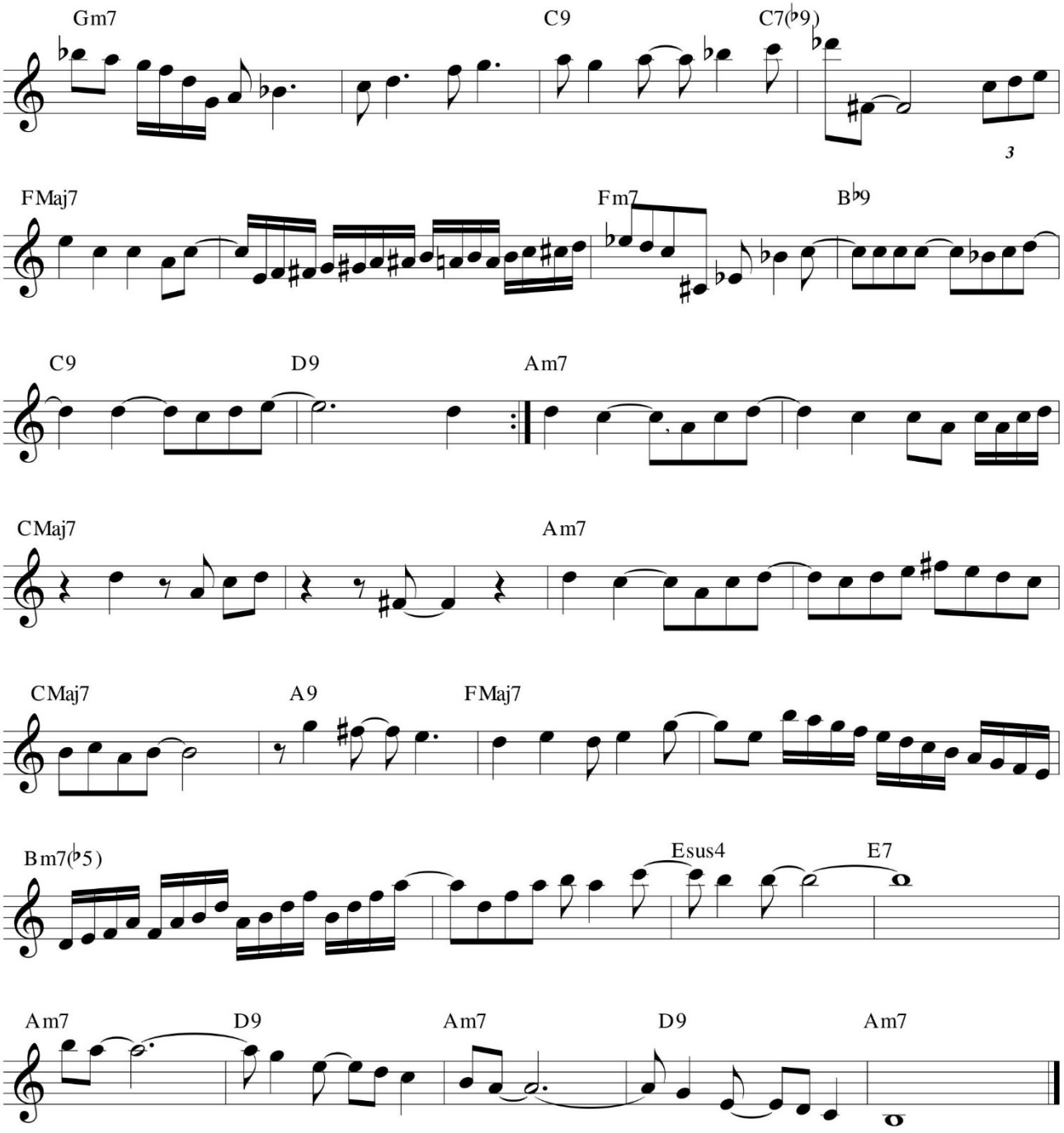
Somos teu povo
E não abrimos mão
Dê te louvar
Com todo o coração
Com a natureza
Fazemos um coro,
Um couro de agradecimento
A Deus.

Óh, Deus! Vamos te agradecer
Por ter dado teu filho
Por amor à nós.
Tantos motivos tão belos
Nós temos pra te agradecer.

Grato Pela Liberdade

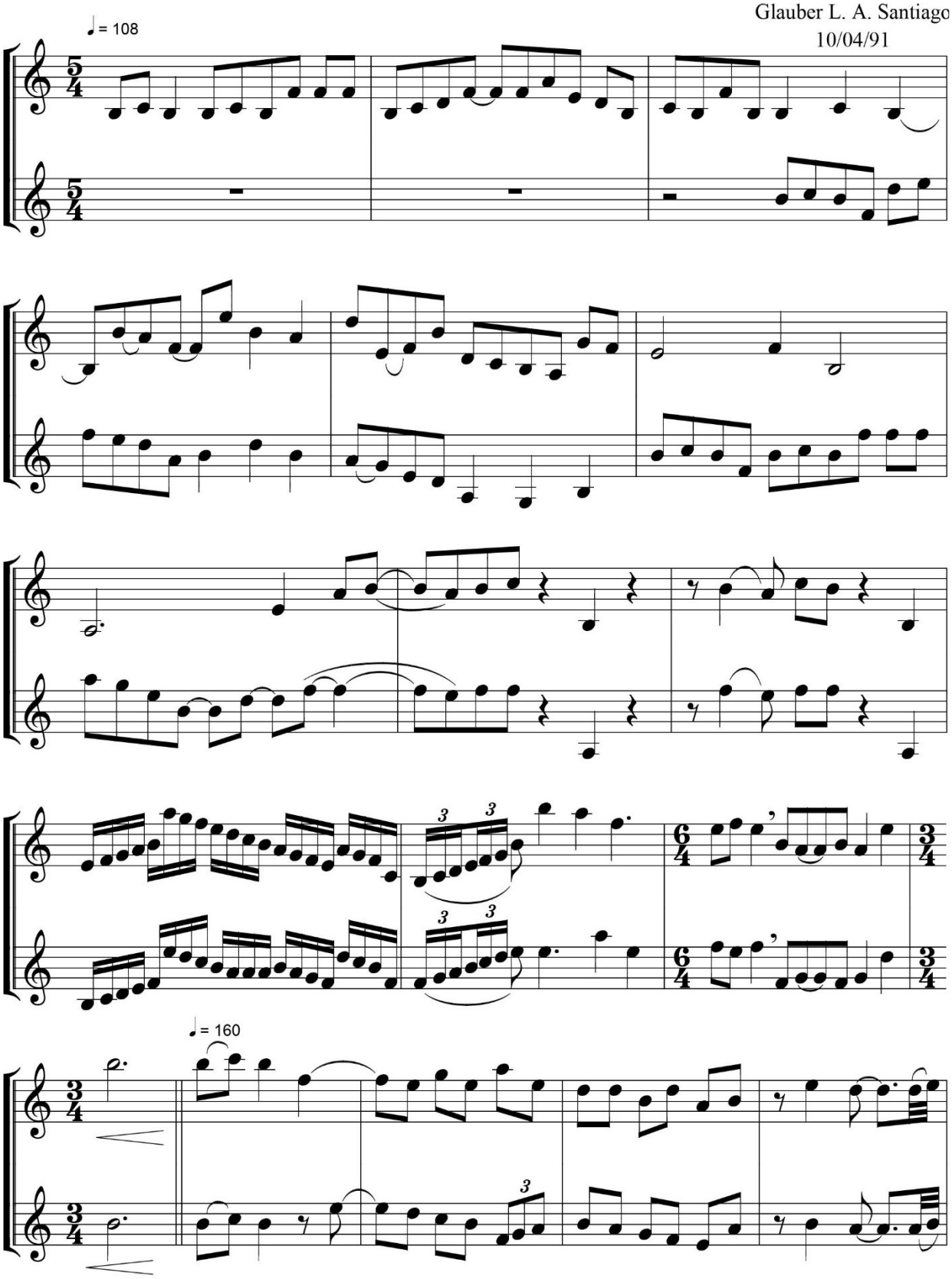
Glauber Lúcio Alves Santiago

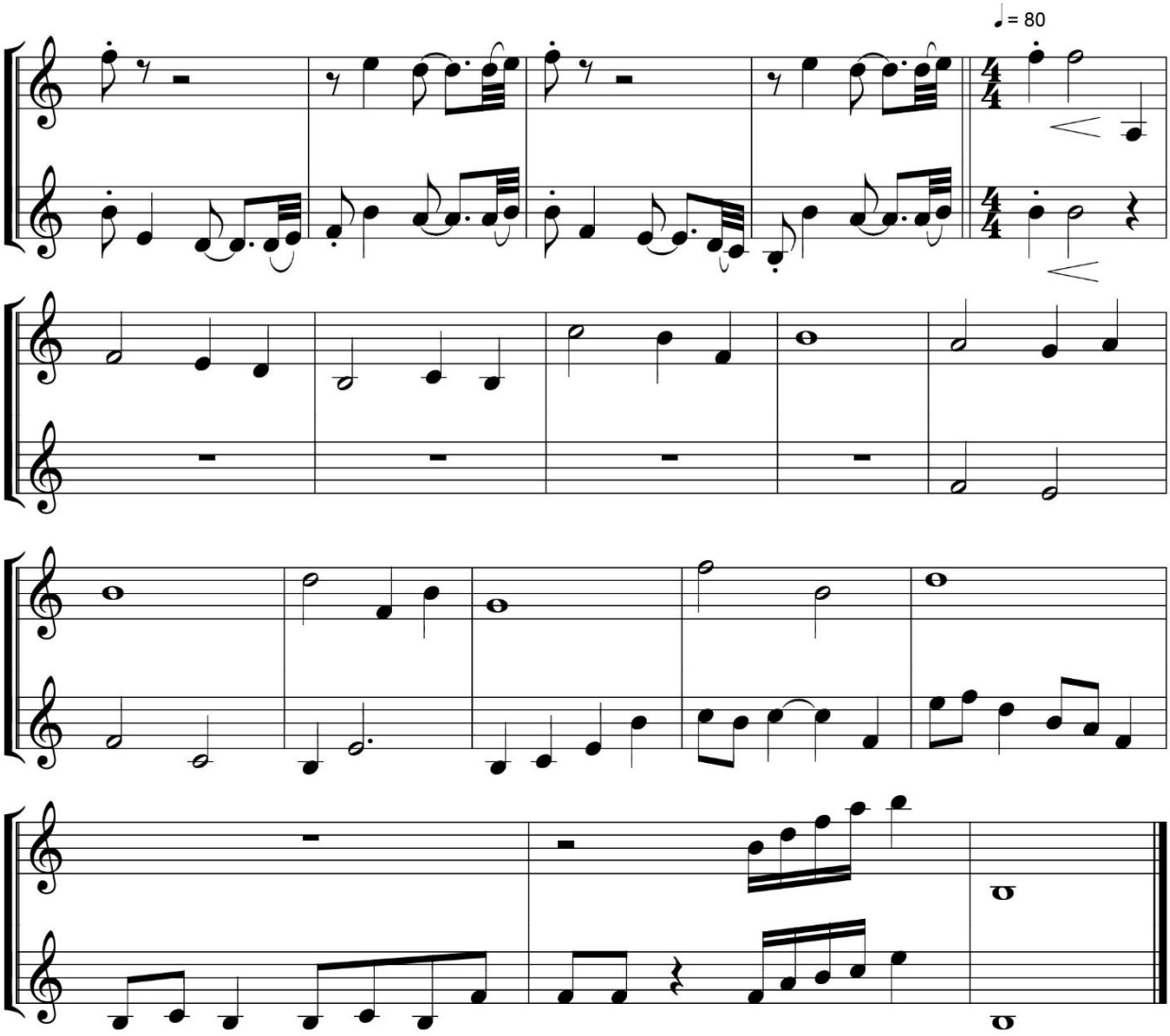



Gm7
C9
C7(♭9)
3
FMaj7
Fm7
B♭9
C9
D9
Am7
CMaj7
Am7
CMaj7
A9
FMaj7
Bm7(♭5)
Esus4
E7
Am7
D9
Am7
D9
Am7

1º Hipofrígio Plaga Deuteri

Glauber L. A. Santiago
10/04/91



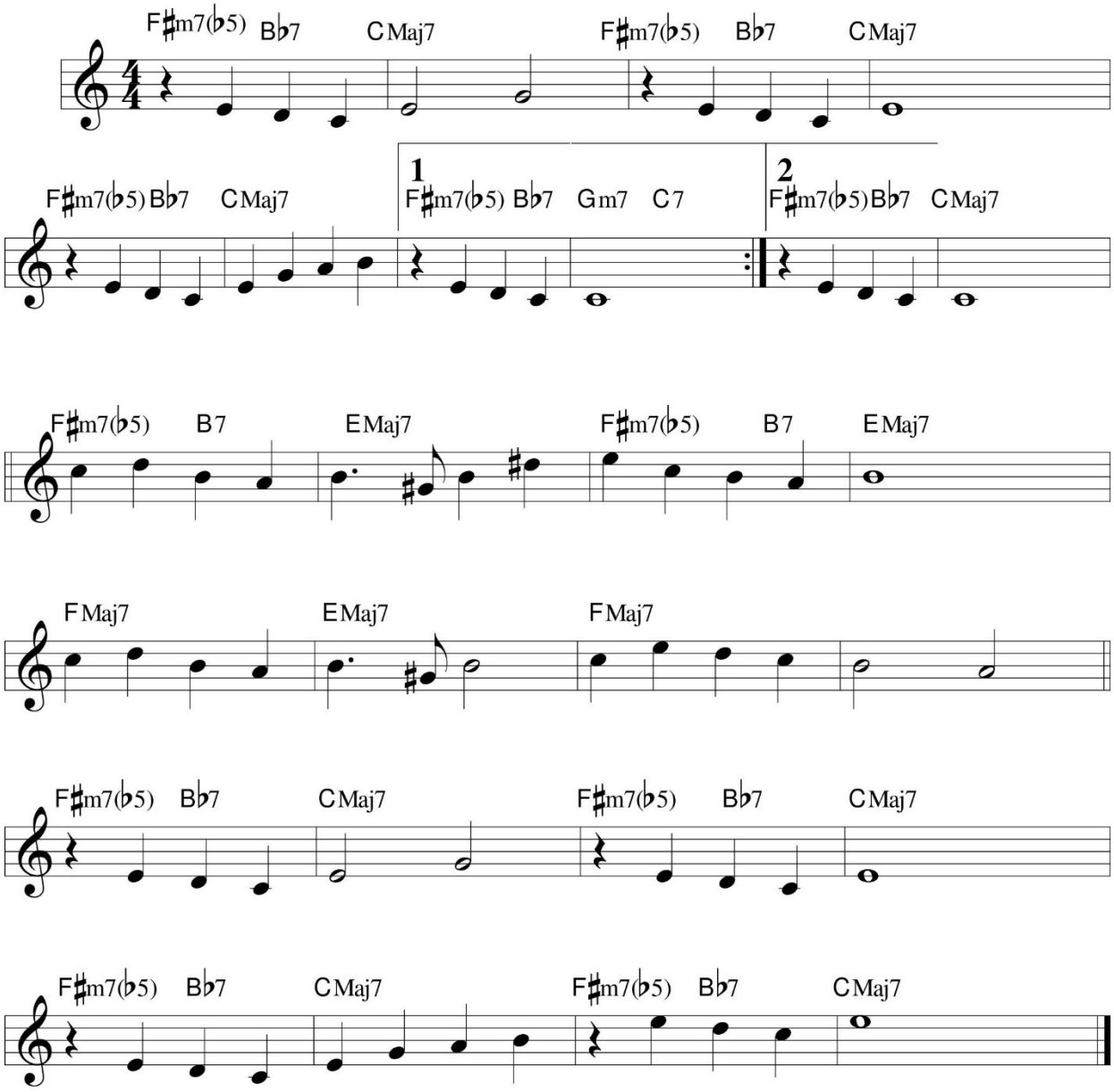

♩= 80

Homenagem ao ar desflogisticado (Standard 02) (Opus 176). Ano: 1995

Homenagem ao ar desflogisticado

Standard 2

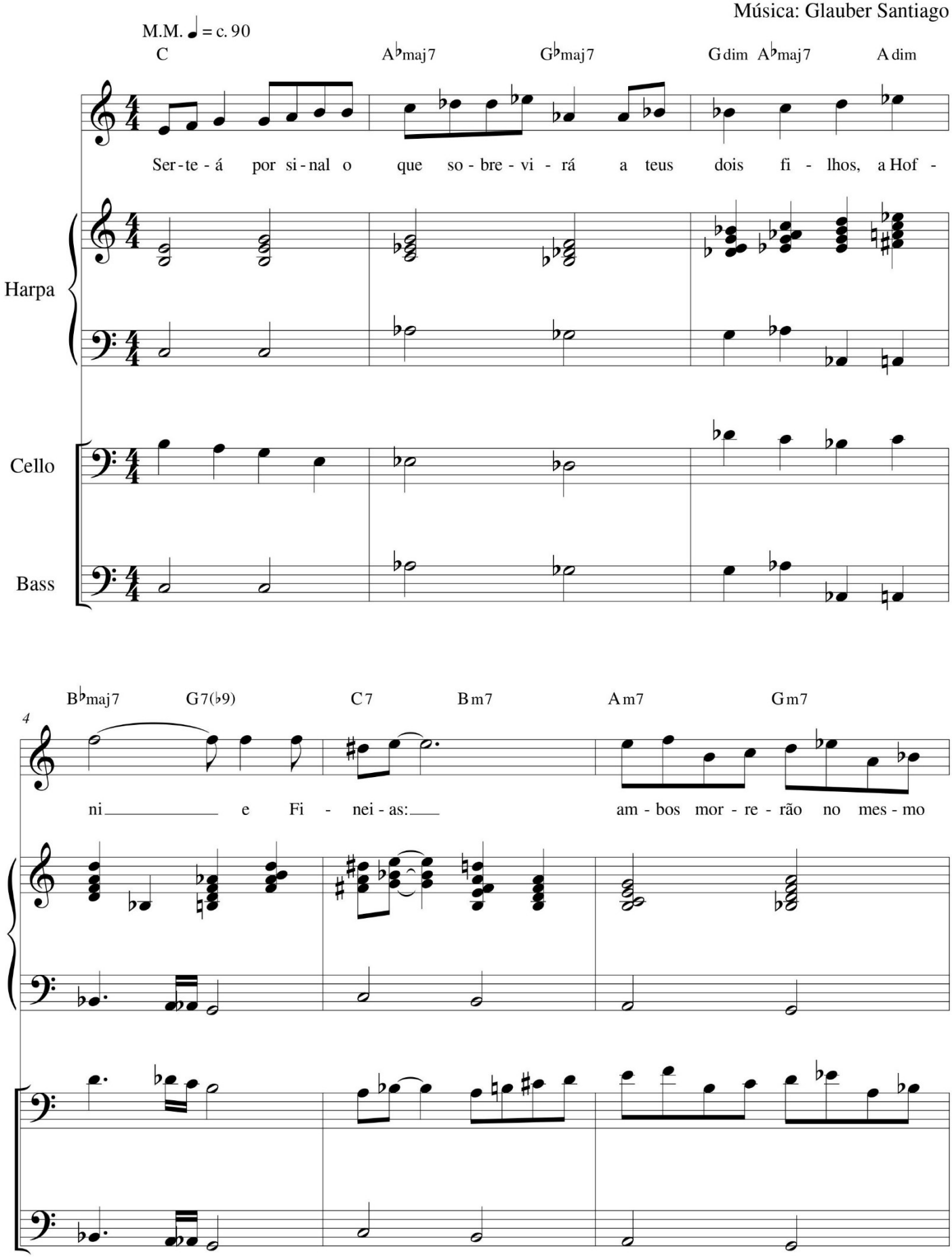
Glauber Lúcio Alves Santiago
17/06/95 18:15

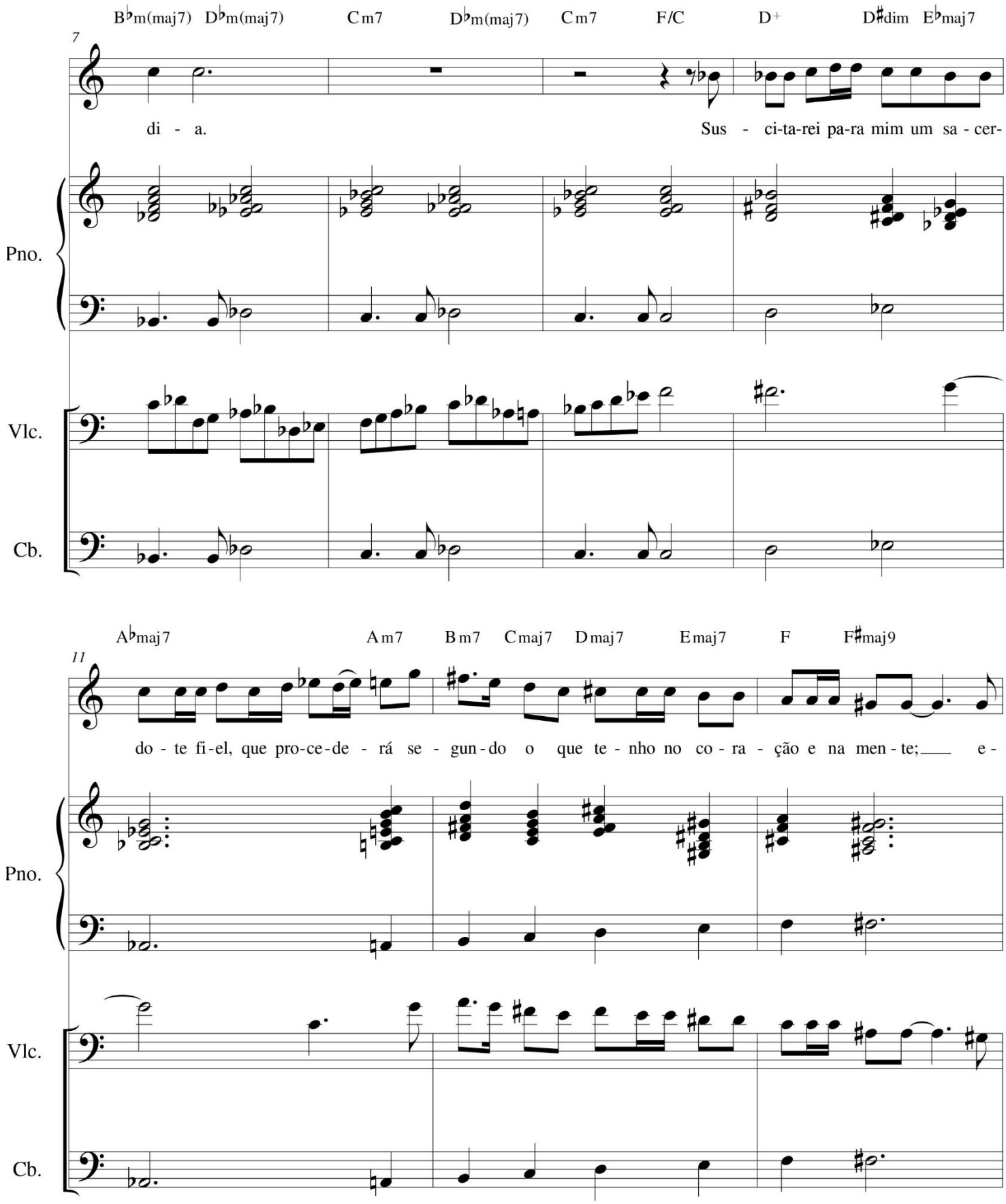


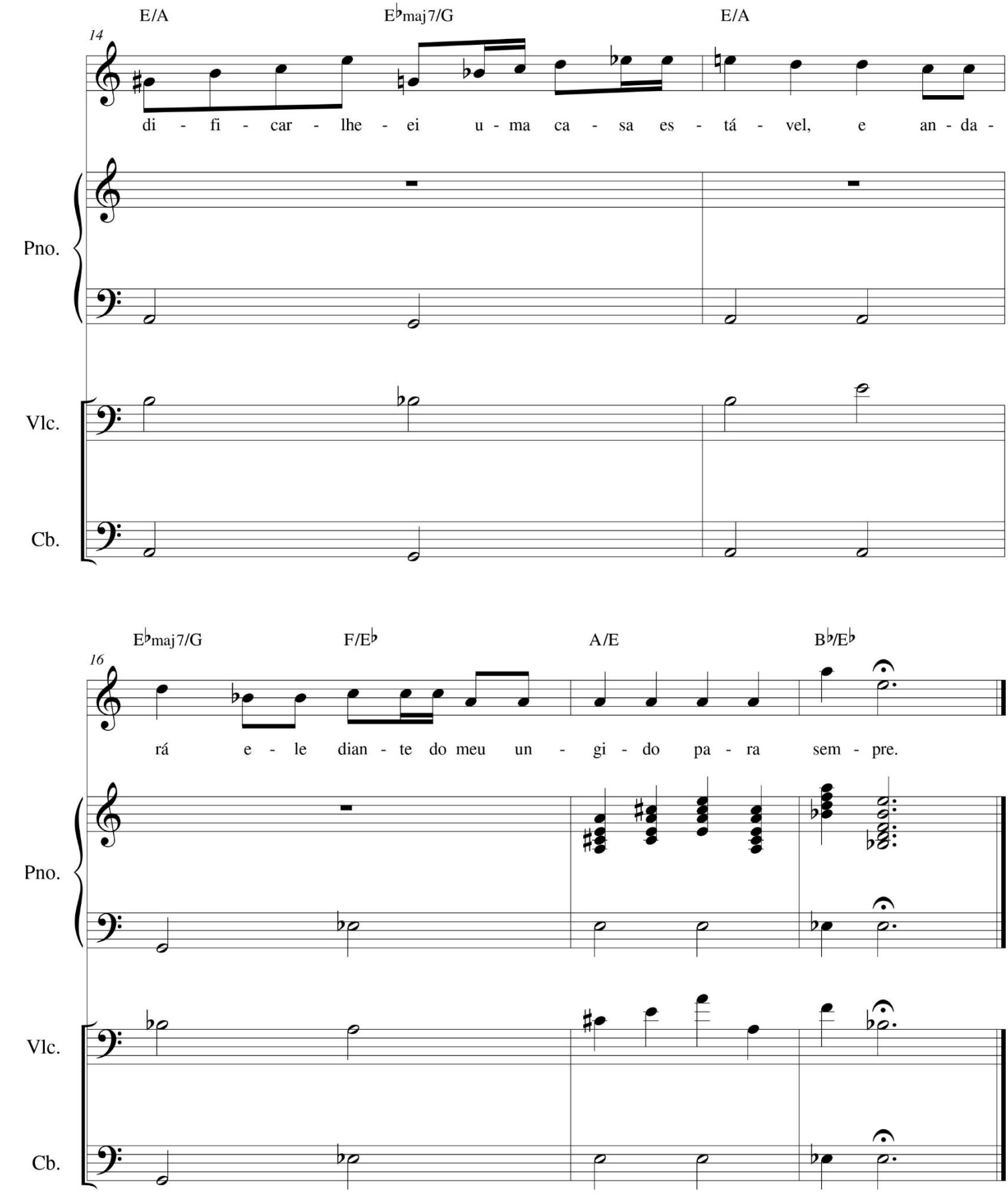
I Samuel 2:34-35 (Opus 66). Ano: 1991

I Samuel 2:34-35

Música: Glauber Santiago




B♭m(maj7) D♭m(maj7) Cm7 D♭m(maj7) Cm7 F/C D+ D♯dim E♭maj7
7
di - a.
Sus - ci-ta-rei pa-ra mim um sa - cer-
Pno.
Vlc.
Cb.
A♭maj7 Am7 Bm7 Cmaj7 Dmaj7 Emaj7 F F♯maj9
11
do - te fi-el, que pro-ce-de - rá se - gun-do o que te - nho no co - ra - ção e na men - te; e -
Pno.
Vlc.
Cb.

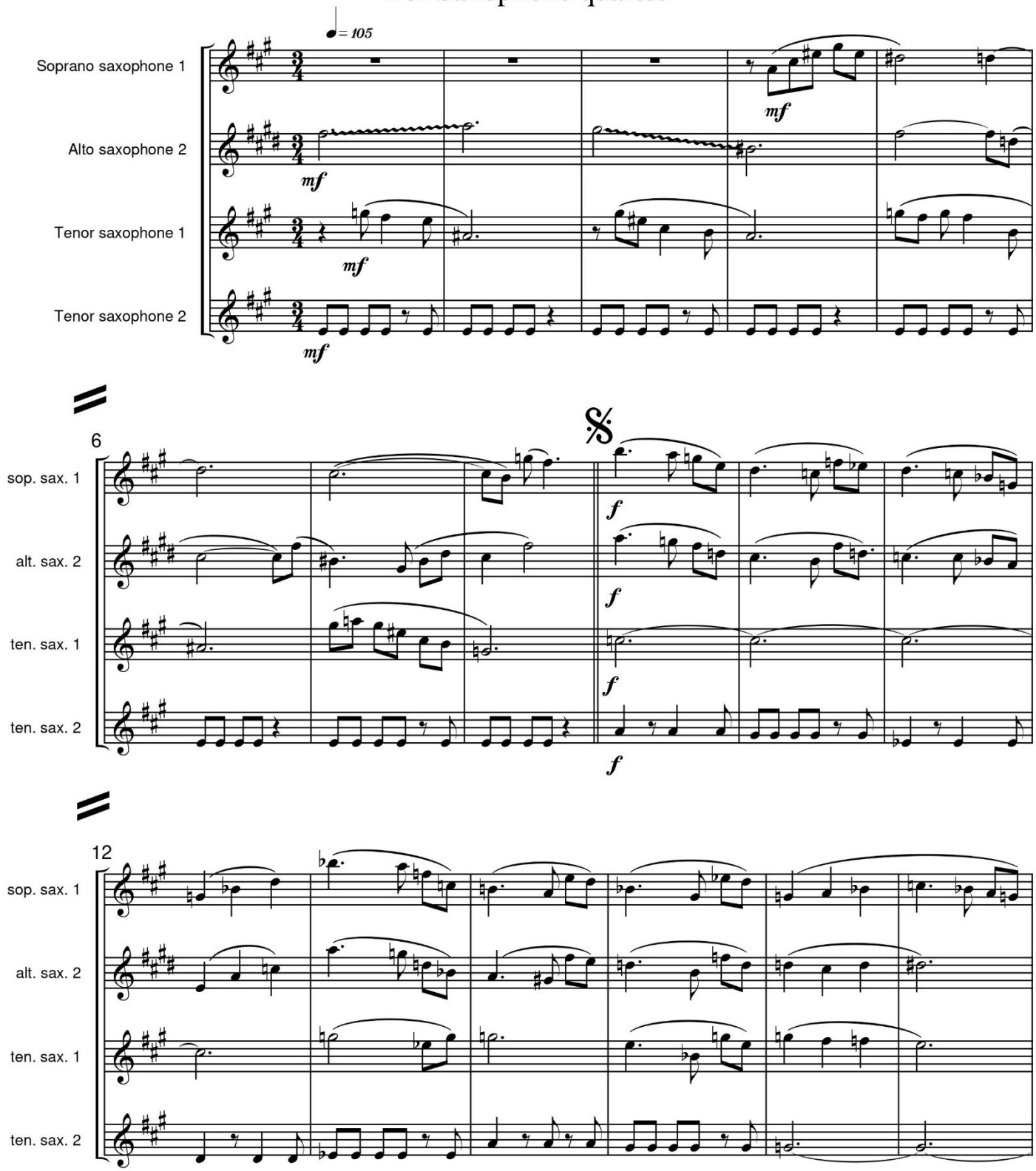

E/A
E♭maj7/G
E/A
14
di - fi - car - lhe - ei u - ma ca - sa es - tá - vel, e an - da -
Pno.
Vlc.
Cb.
E♭maj7/G
F/E♭
A/E
B♭/E♭
16
rá e - le dian - te do meu un - gi - do pa - ra sem - pre.
Pno.
Vlc.
Cb.

Ilhas e Águas (Opus 124). Ano: 1993

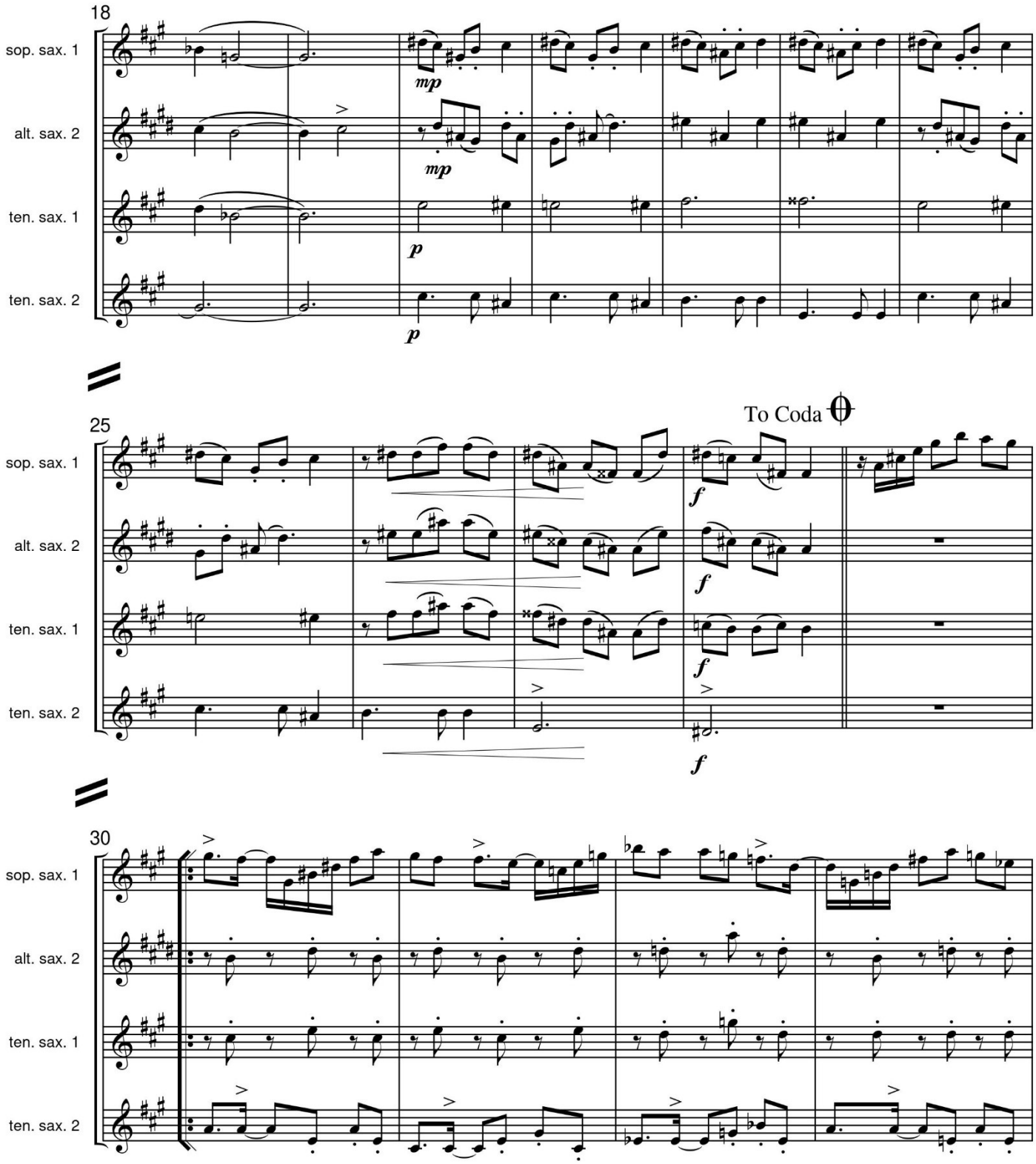
Islands and waters

For Saxophone quartet

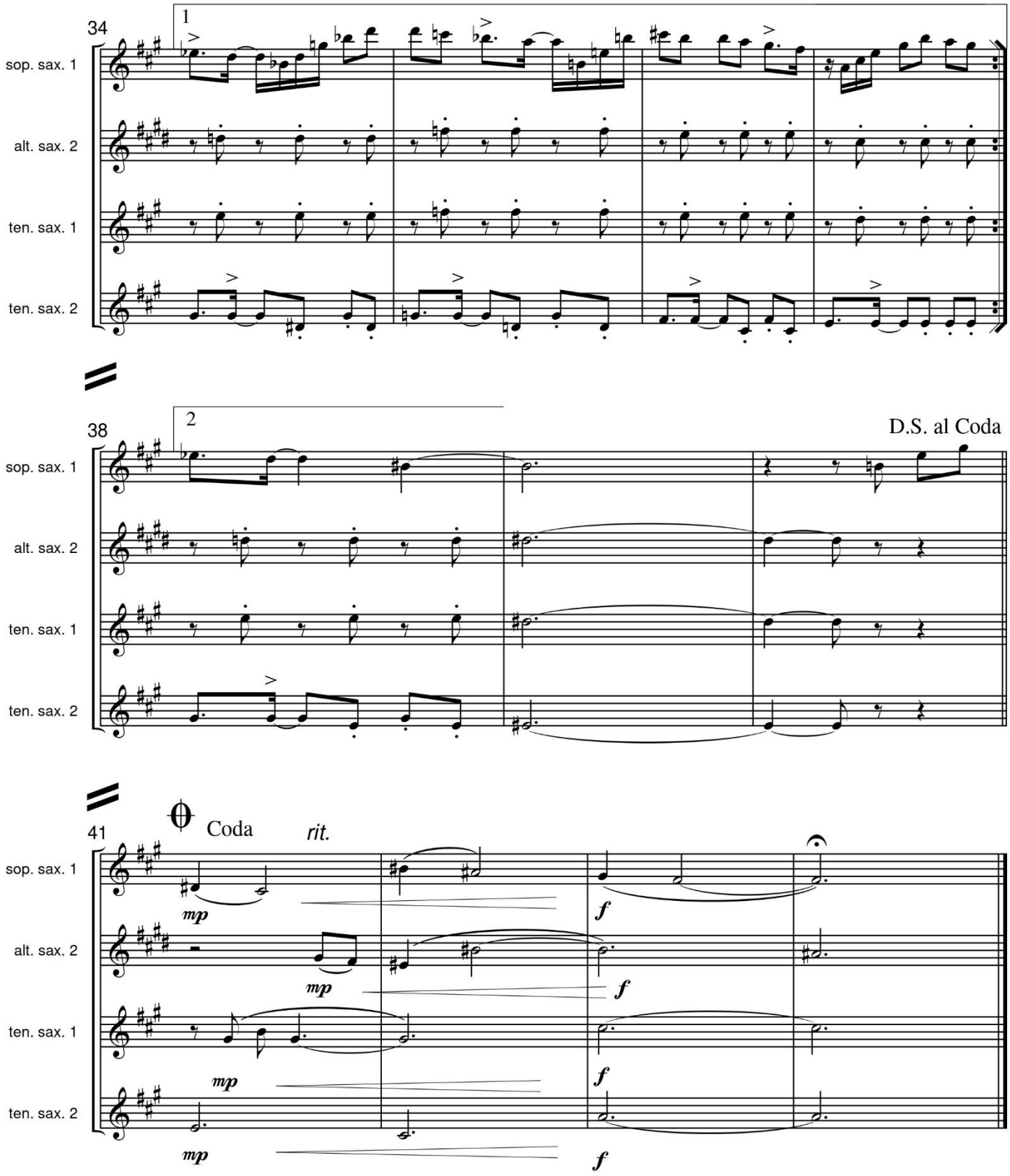
Glauber Santiago



Islands and waters - page 2



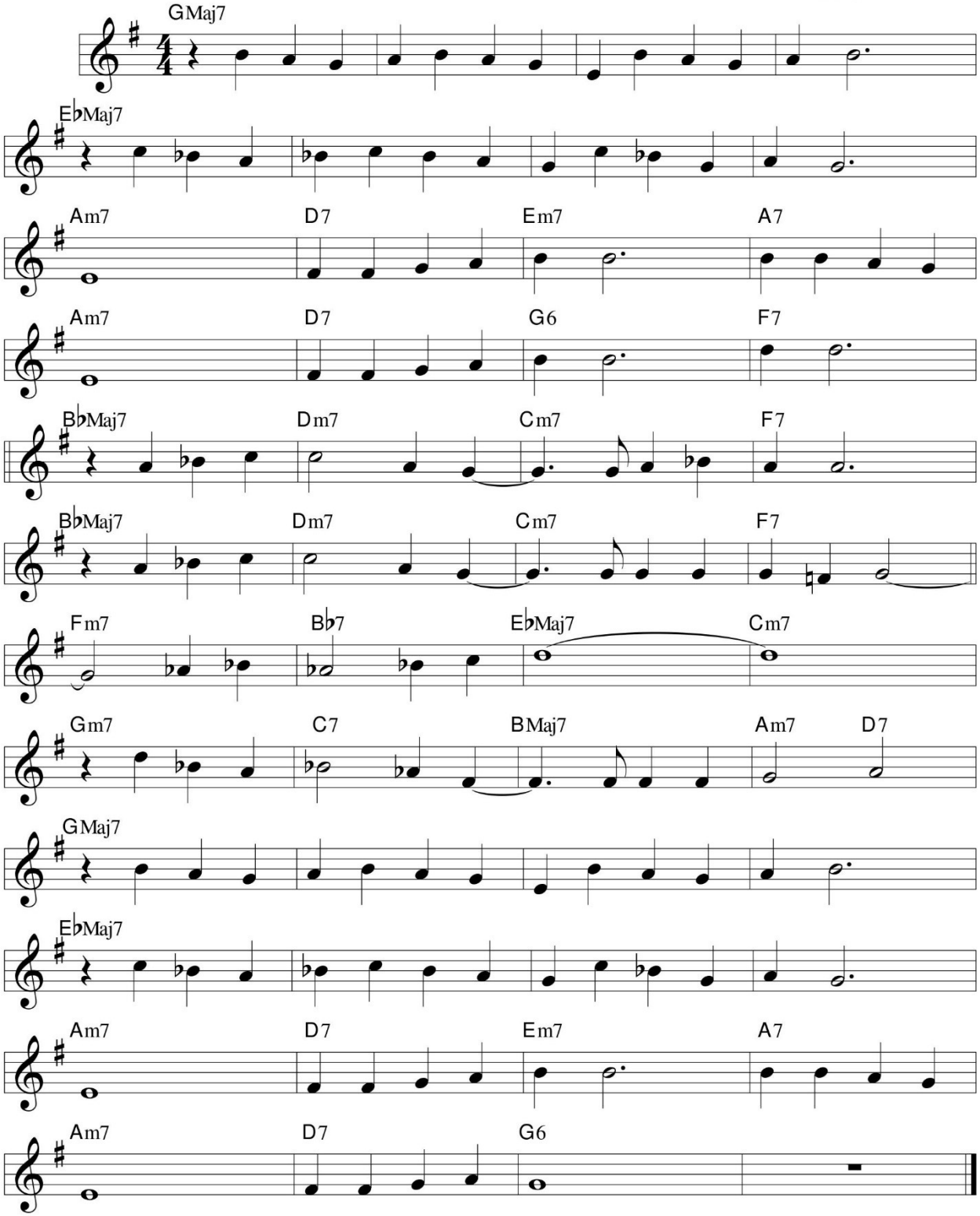
Islands and waters - page 3



I'll Remember Glauber

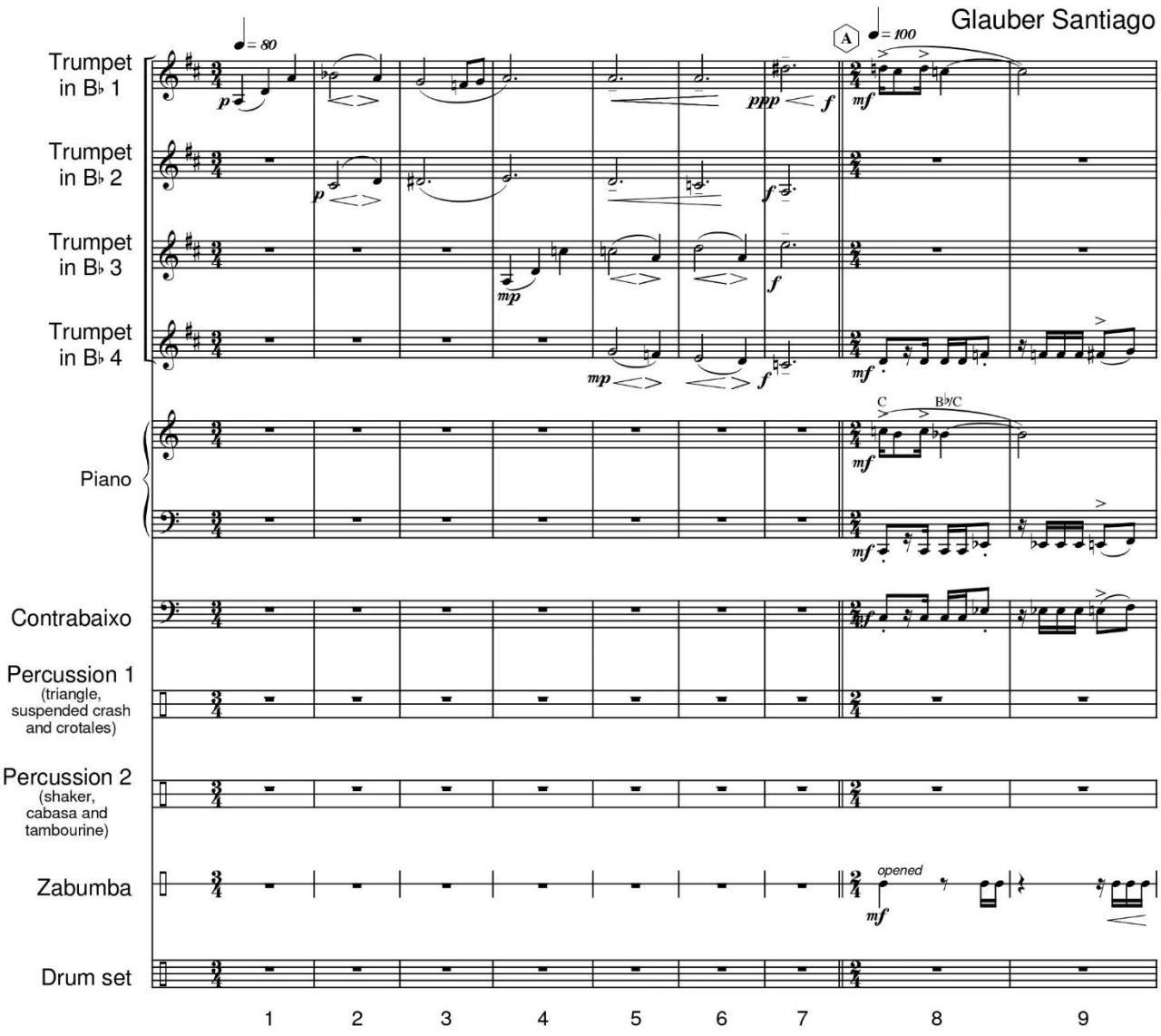
Standard 10

Glauber Lúcio Alves Santiago
em 1995

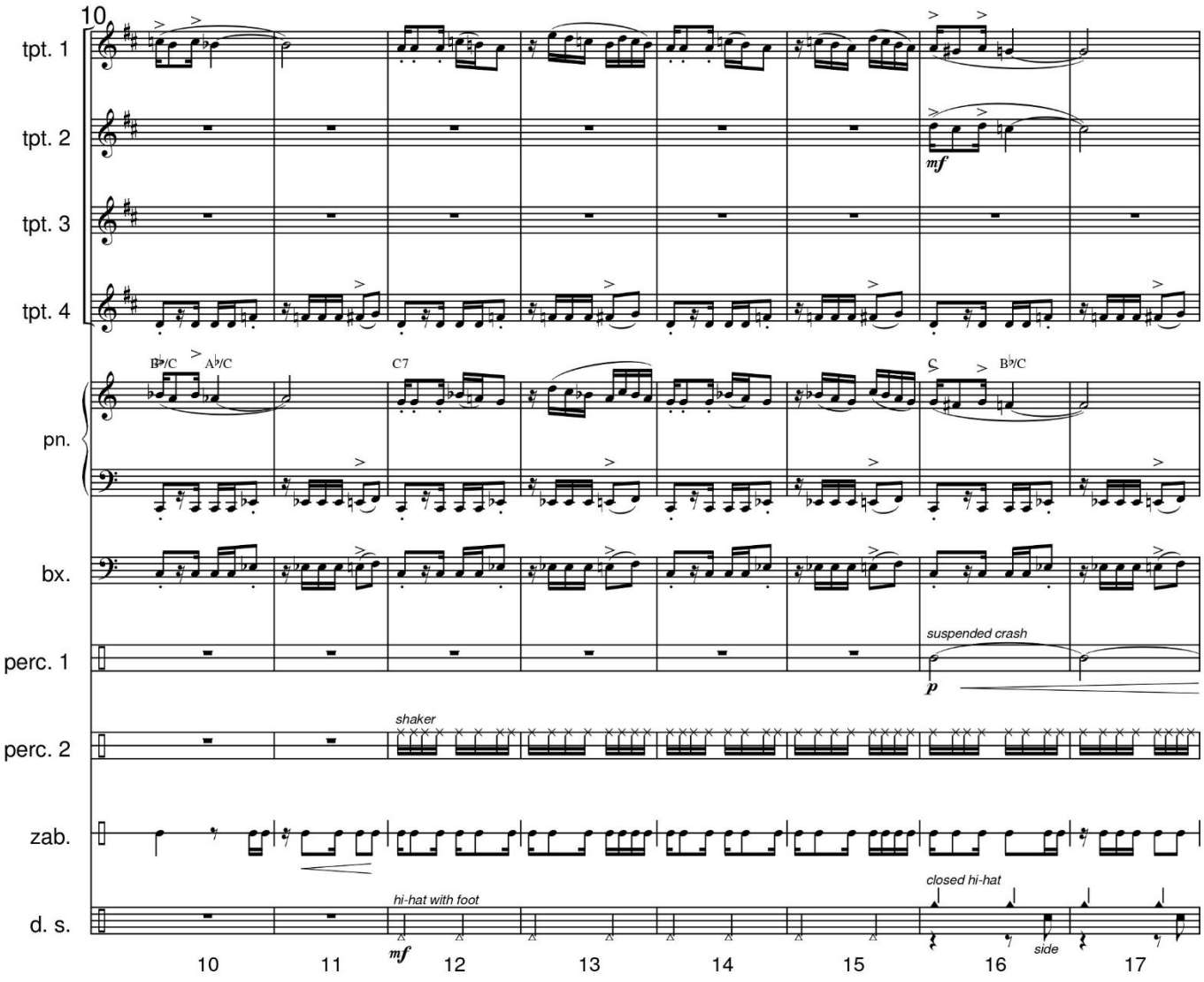


Ilustre Zabumba (Opus 528). Ano: 2002

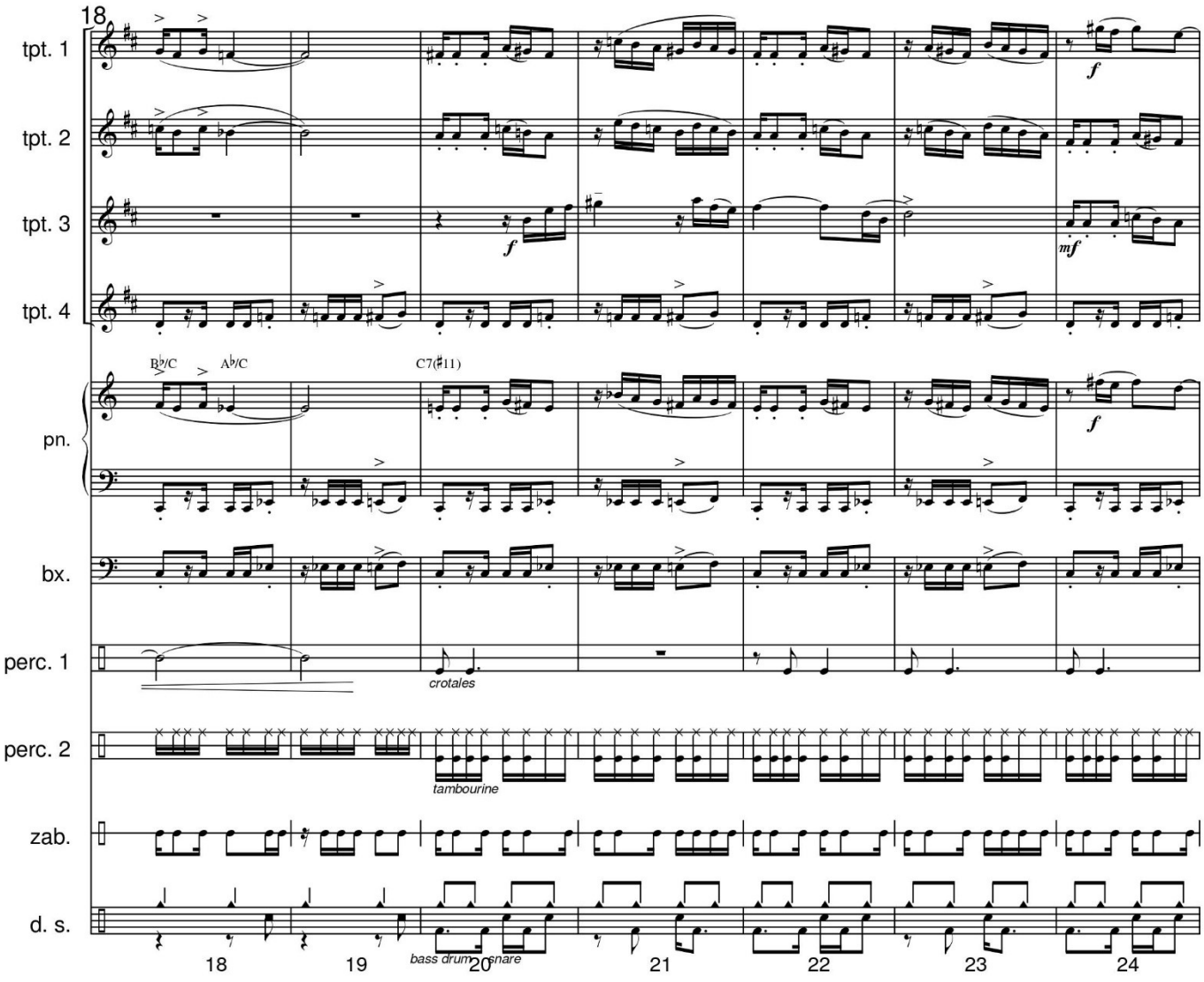
Ilustre Zabumba



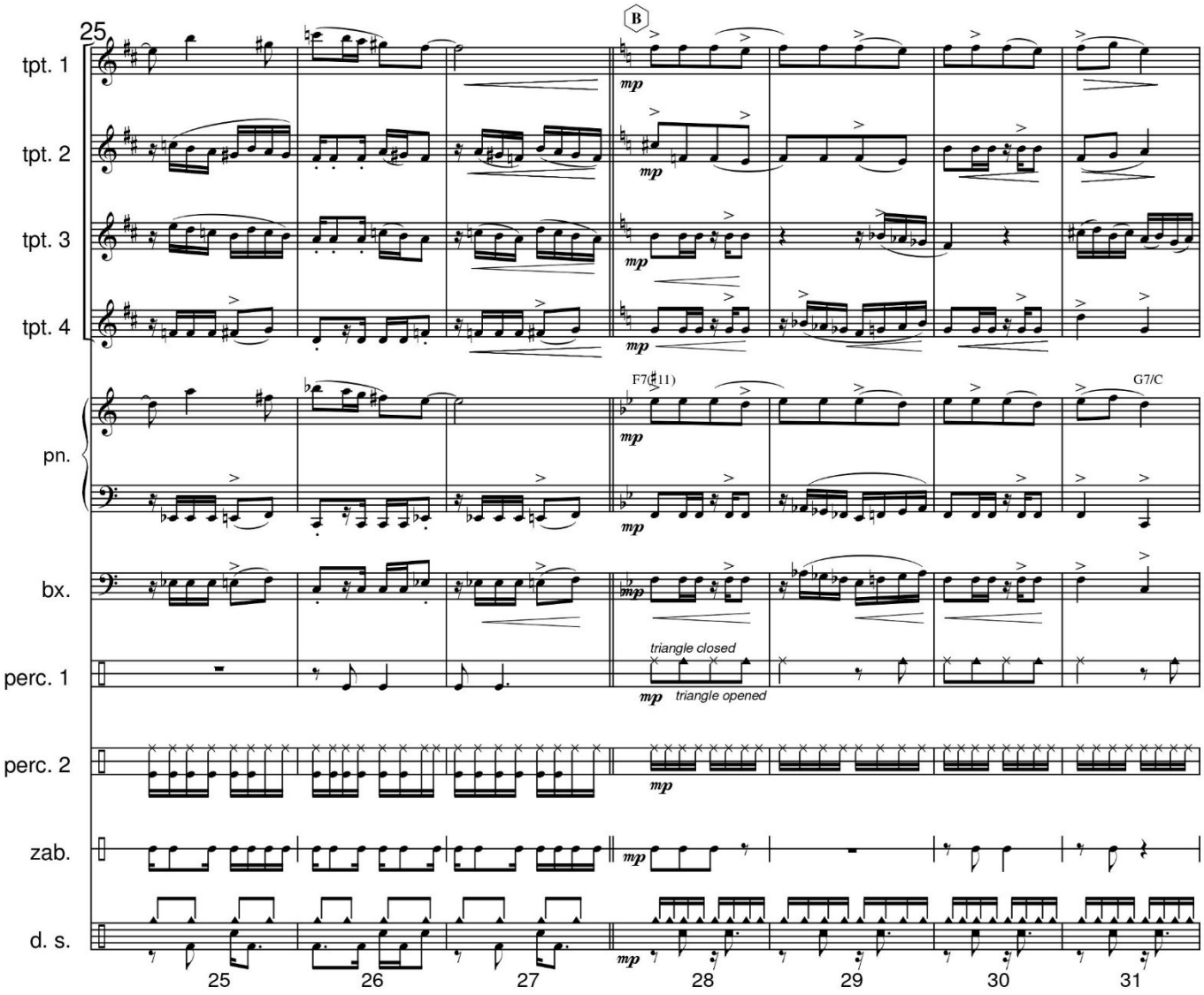
Illustrious Zabumba - page 2



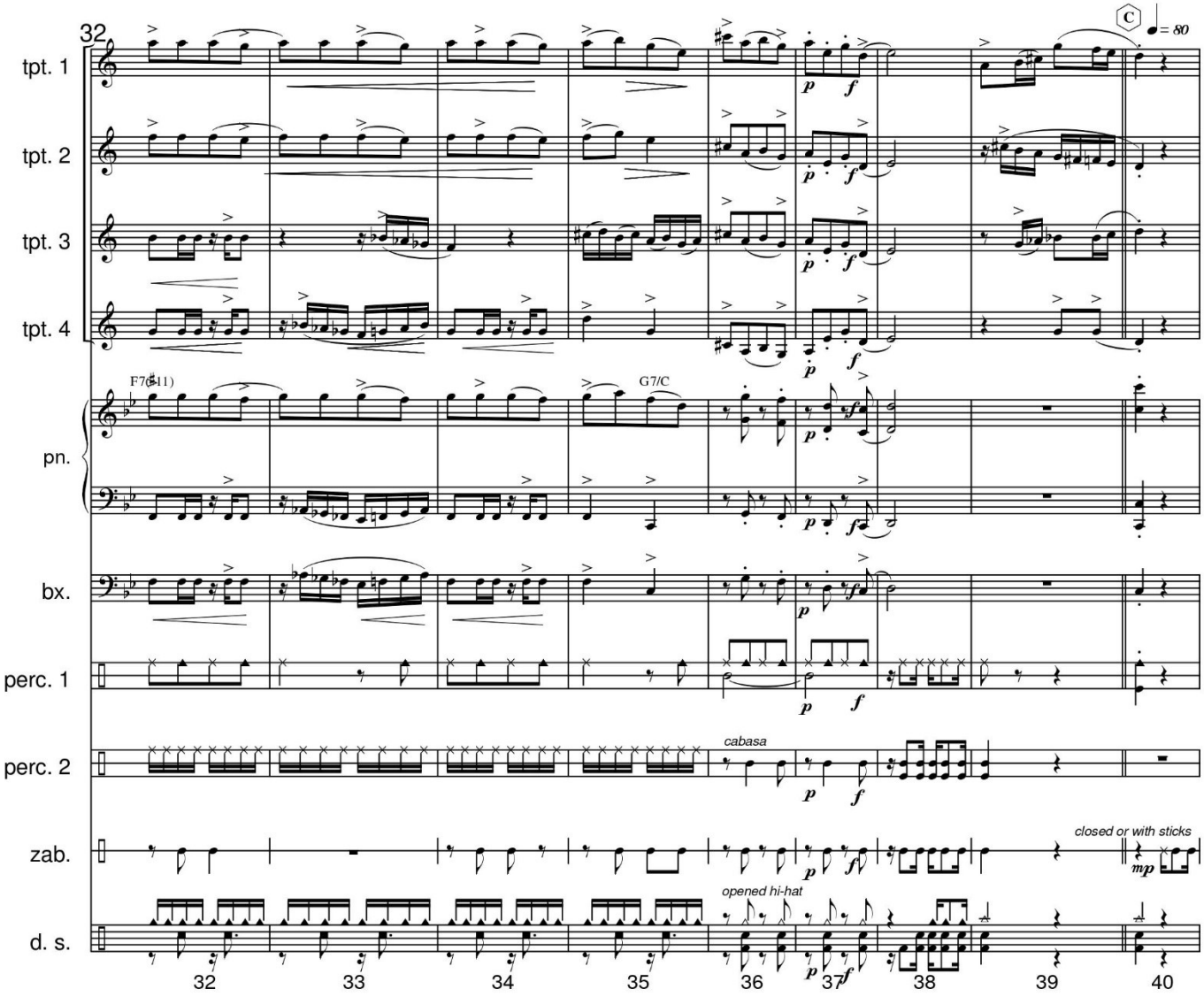
Illustrious Zabumba - page 3



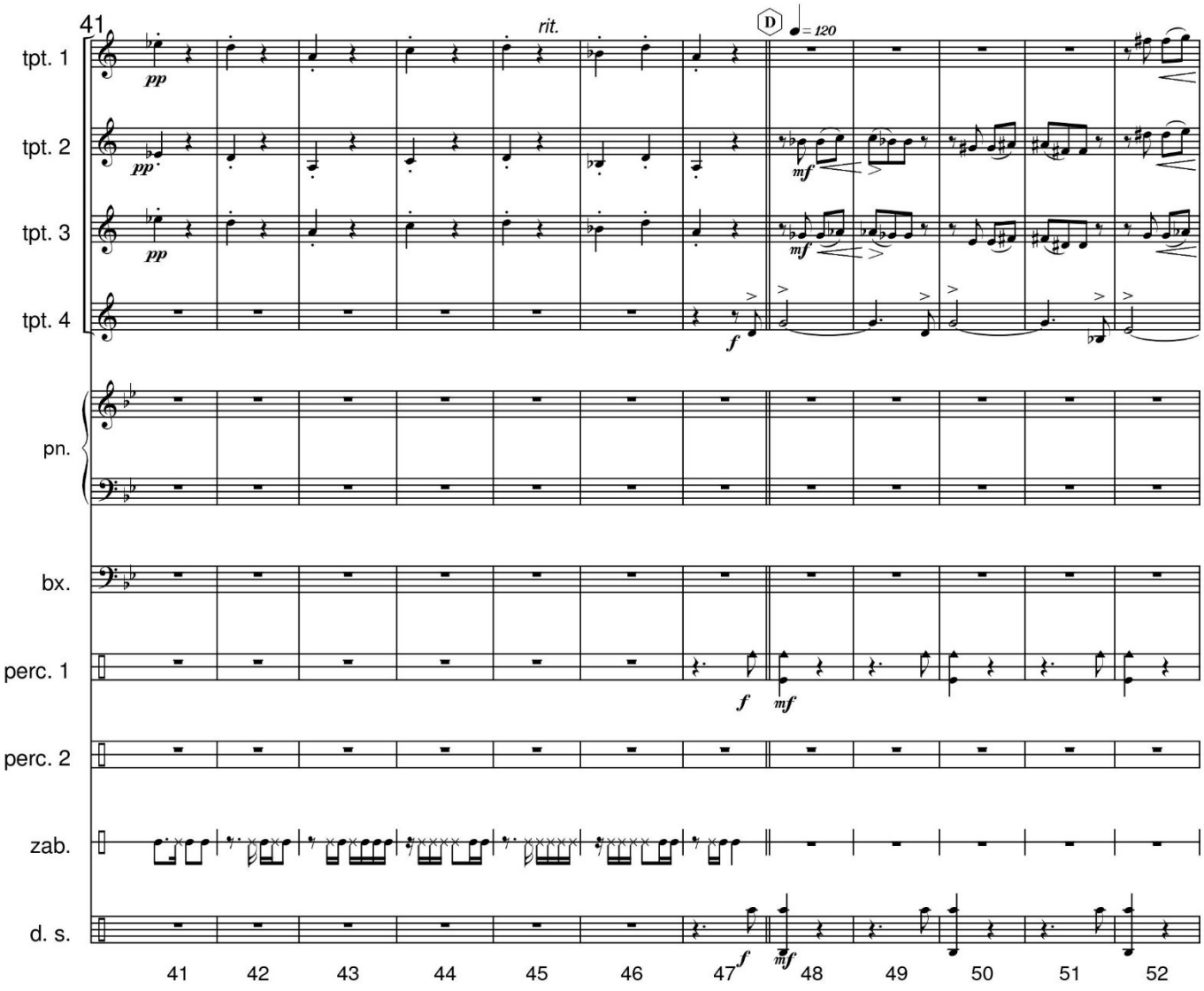
Illustrious Zabumba - page 4



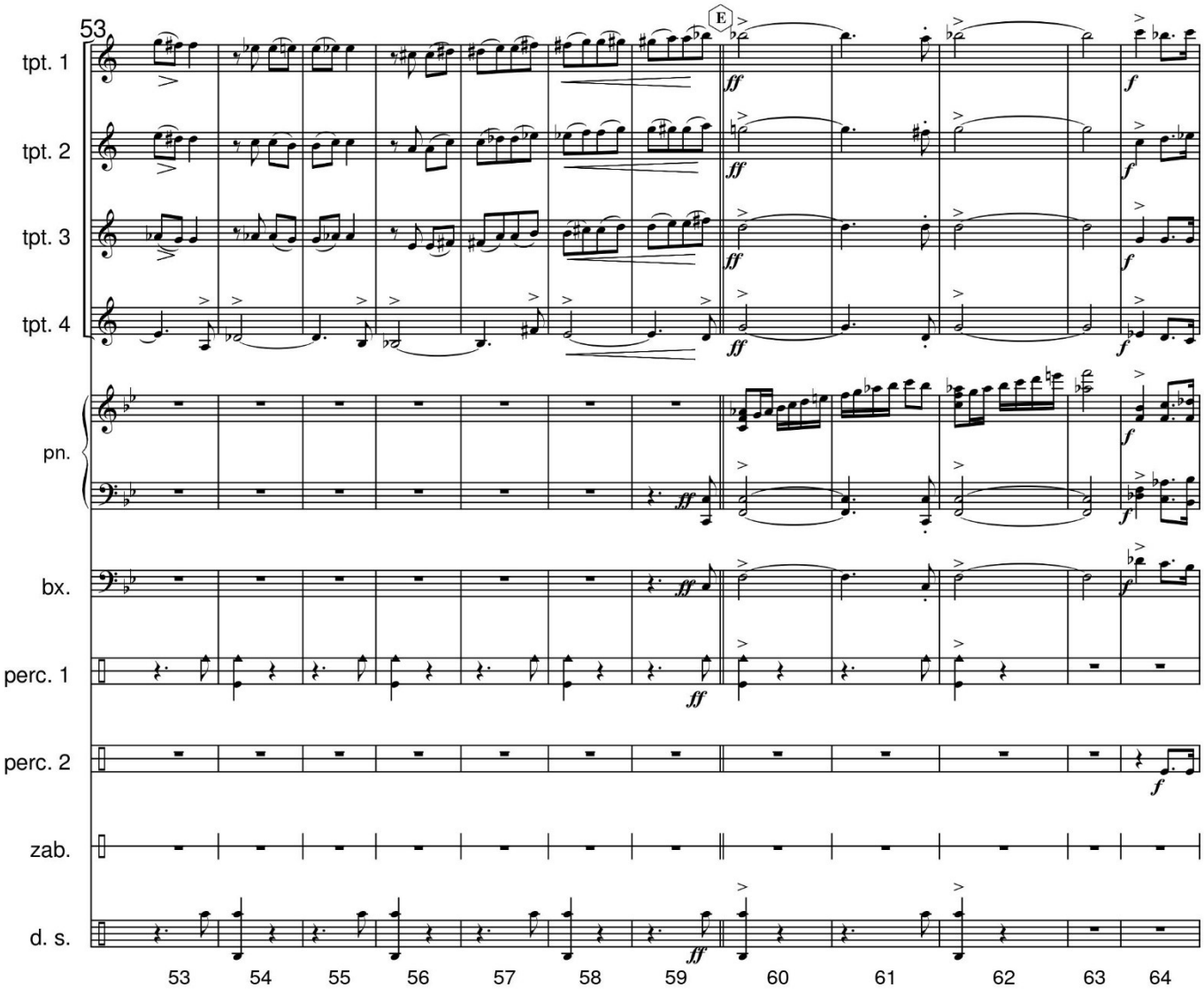
Illustrious Zabumba - page 5



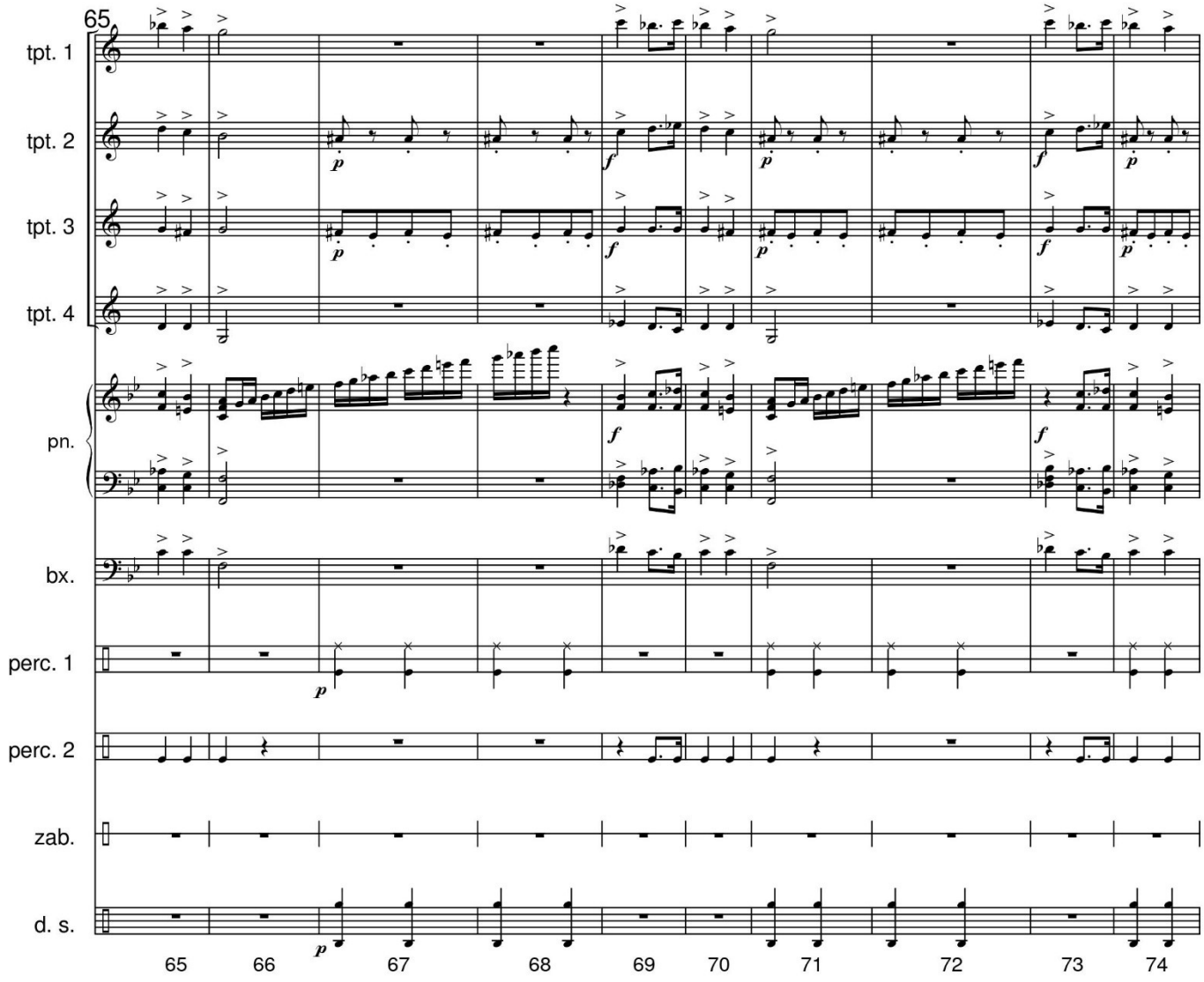
Illustrious Zabumba - page 6



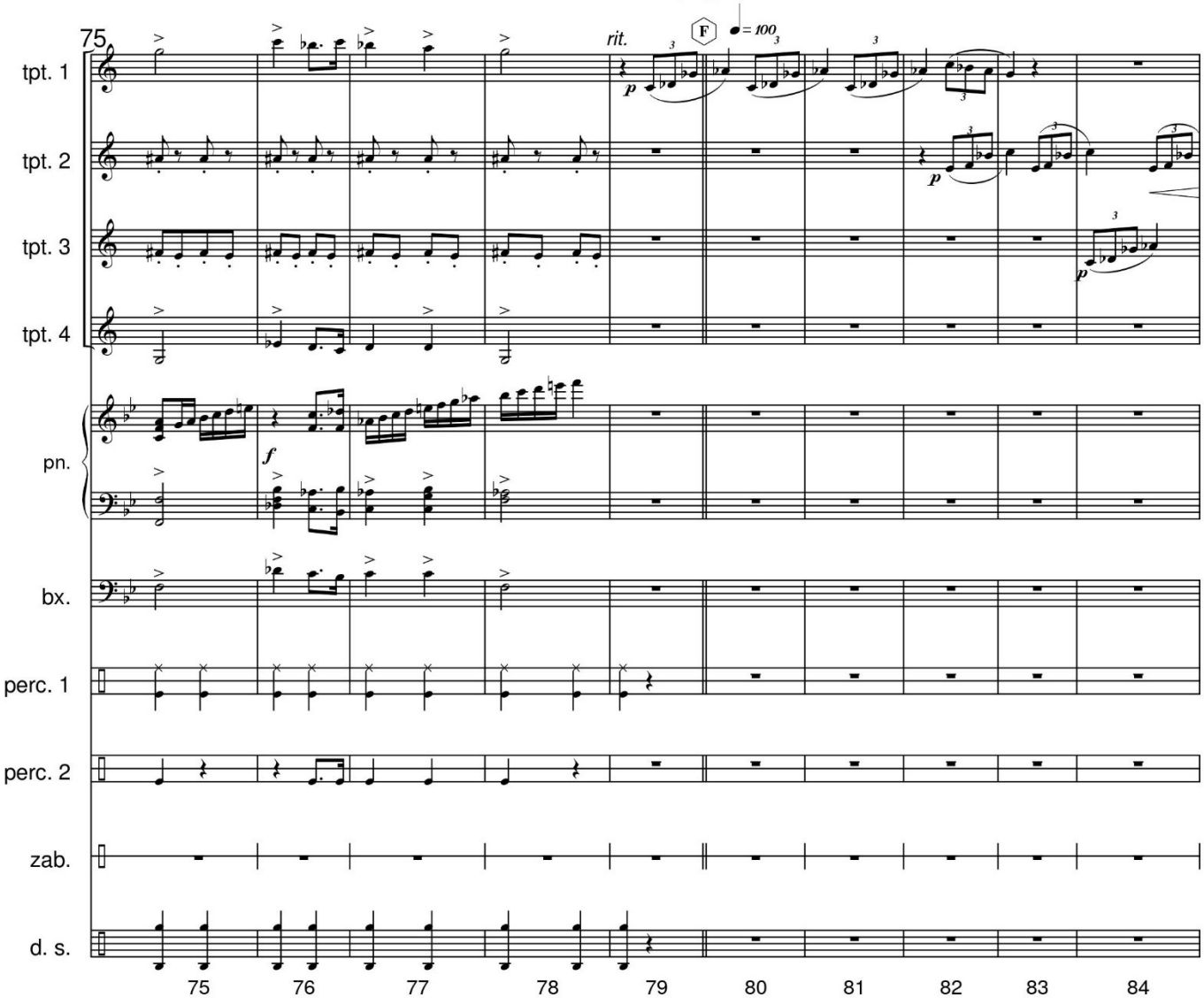
Illustrious Zabumba - page 7



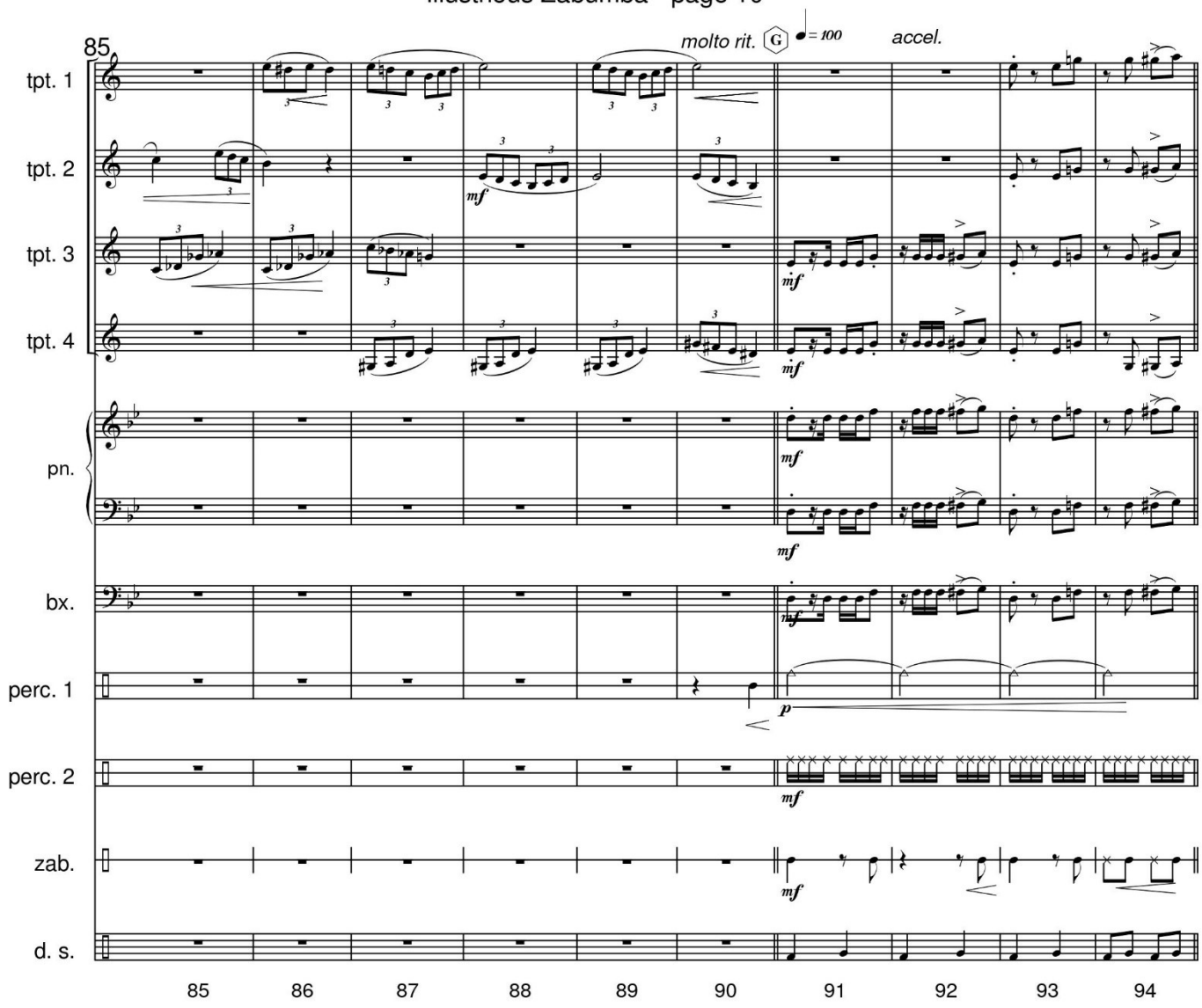
Illustrious Zabumba - page 8



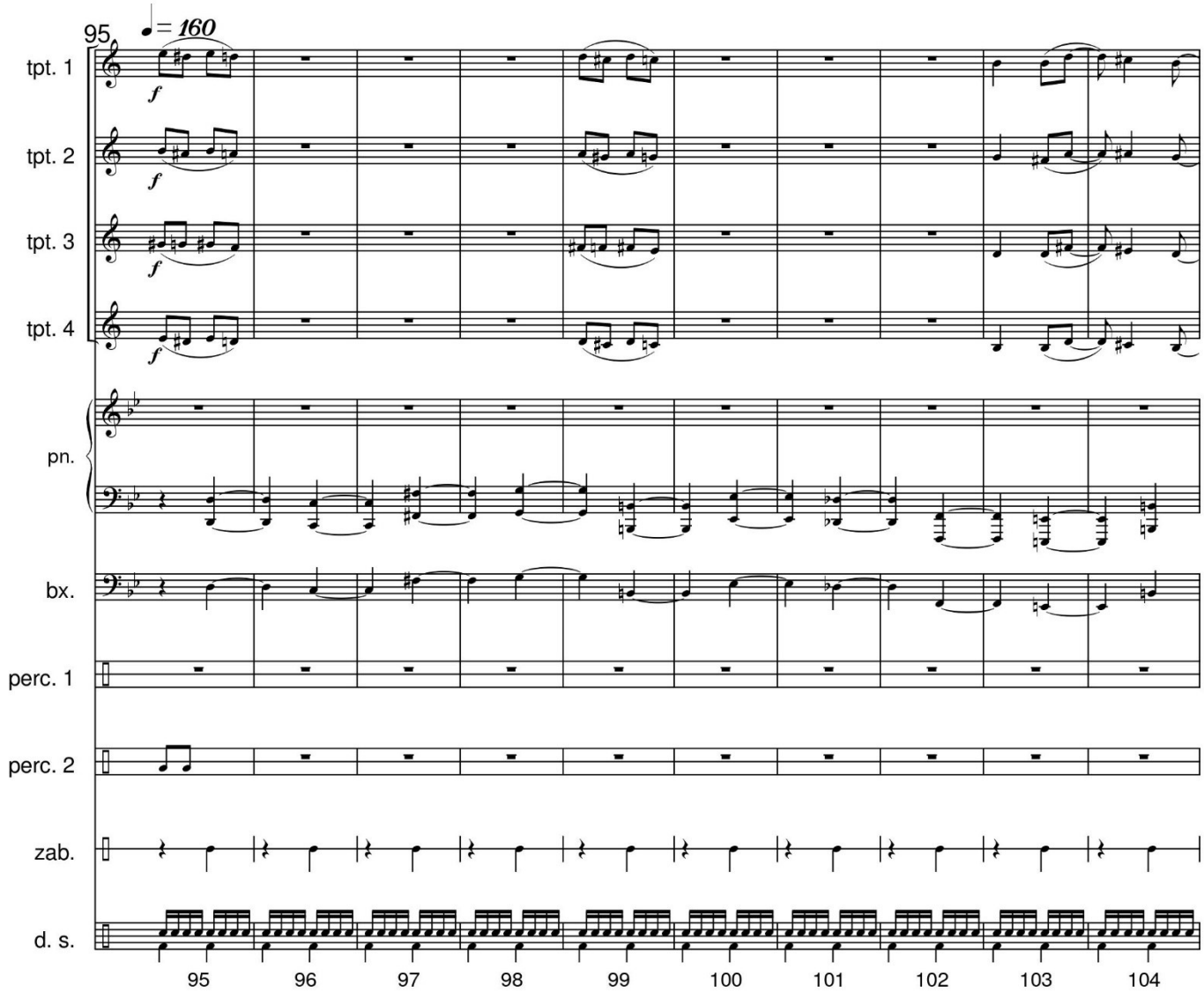
Illustrious Zabumba - page 9



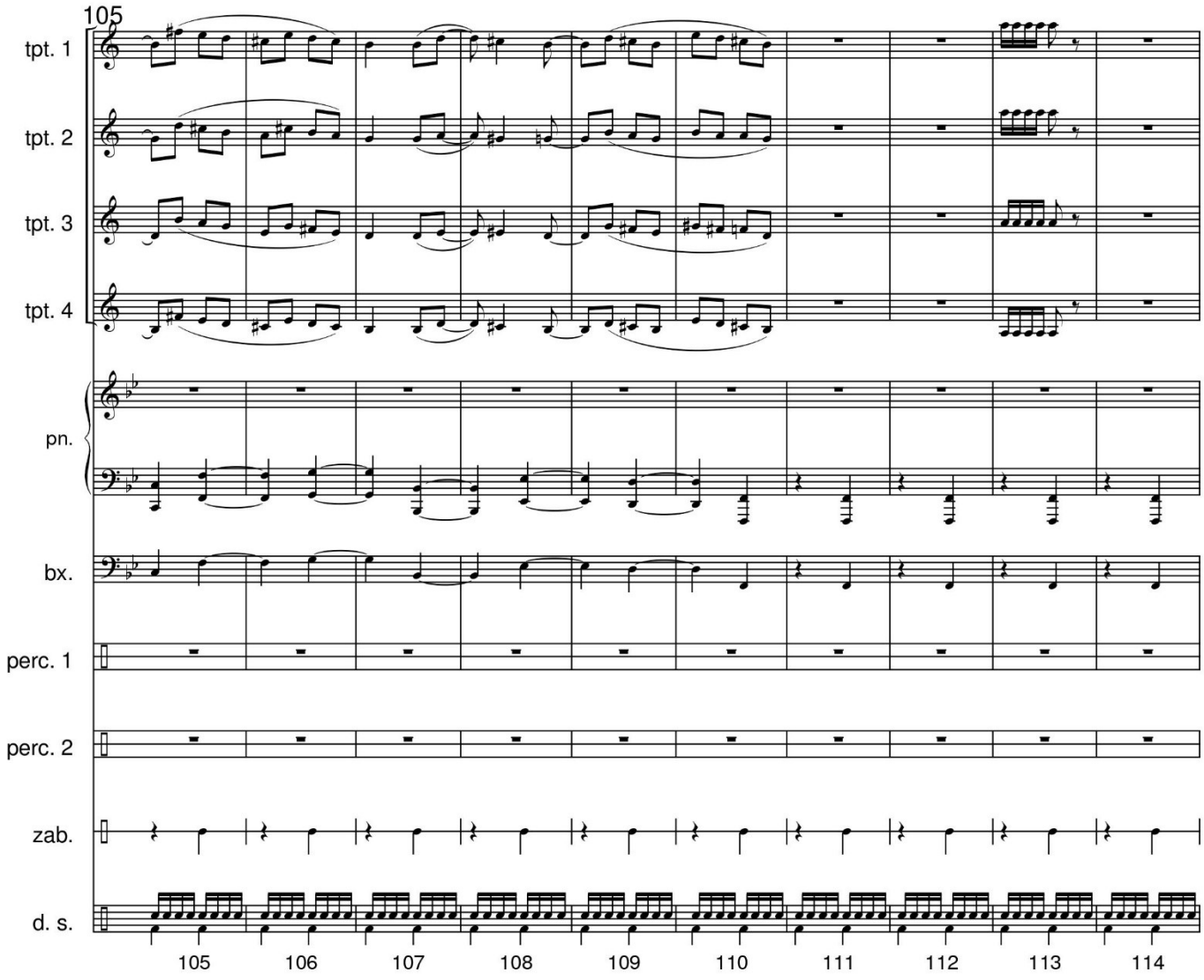
Illustrious Zabumba - page 10



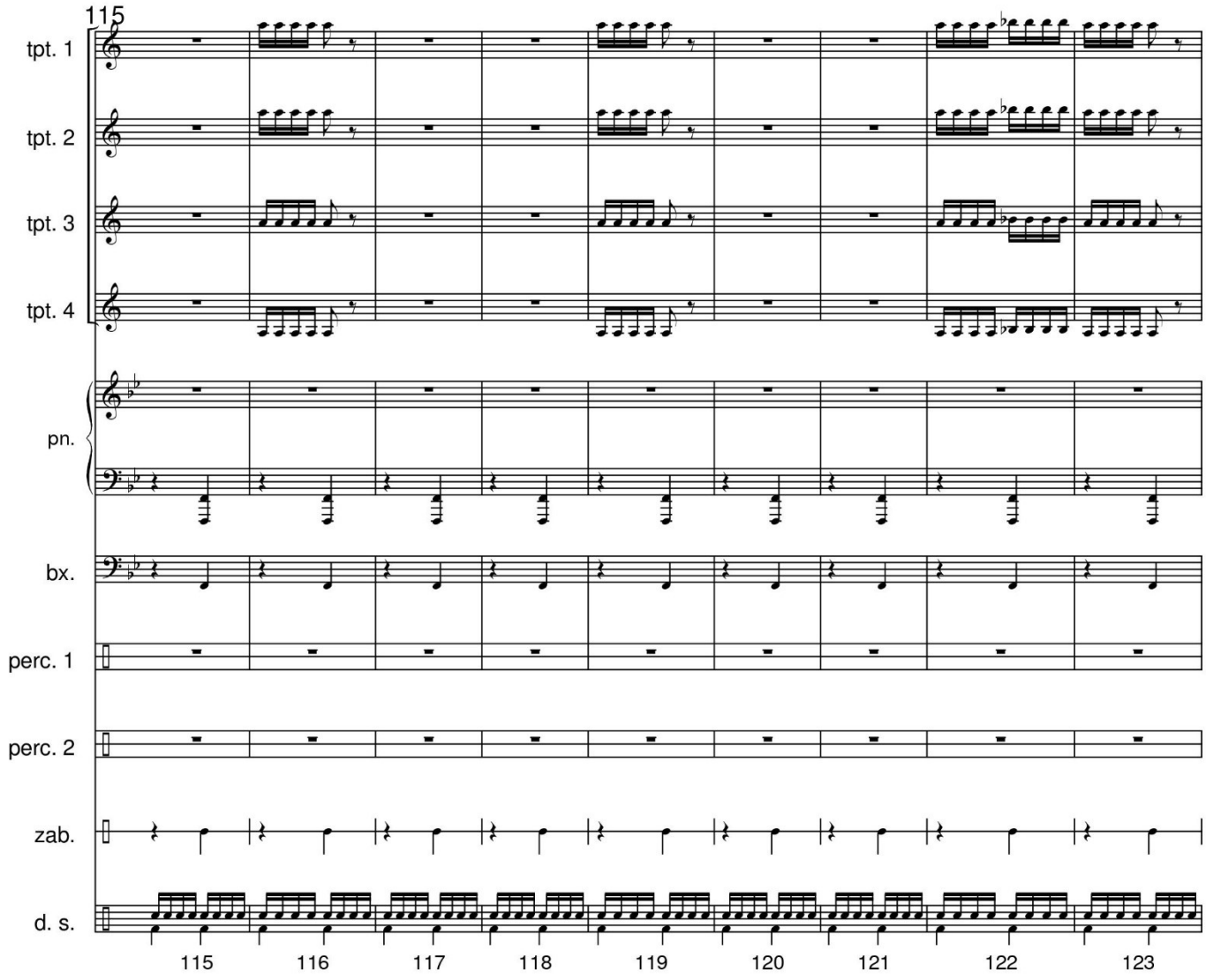
Illustrious Zabumba - page 11



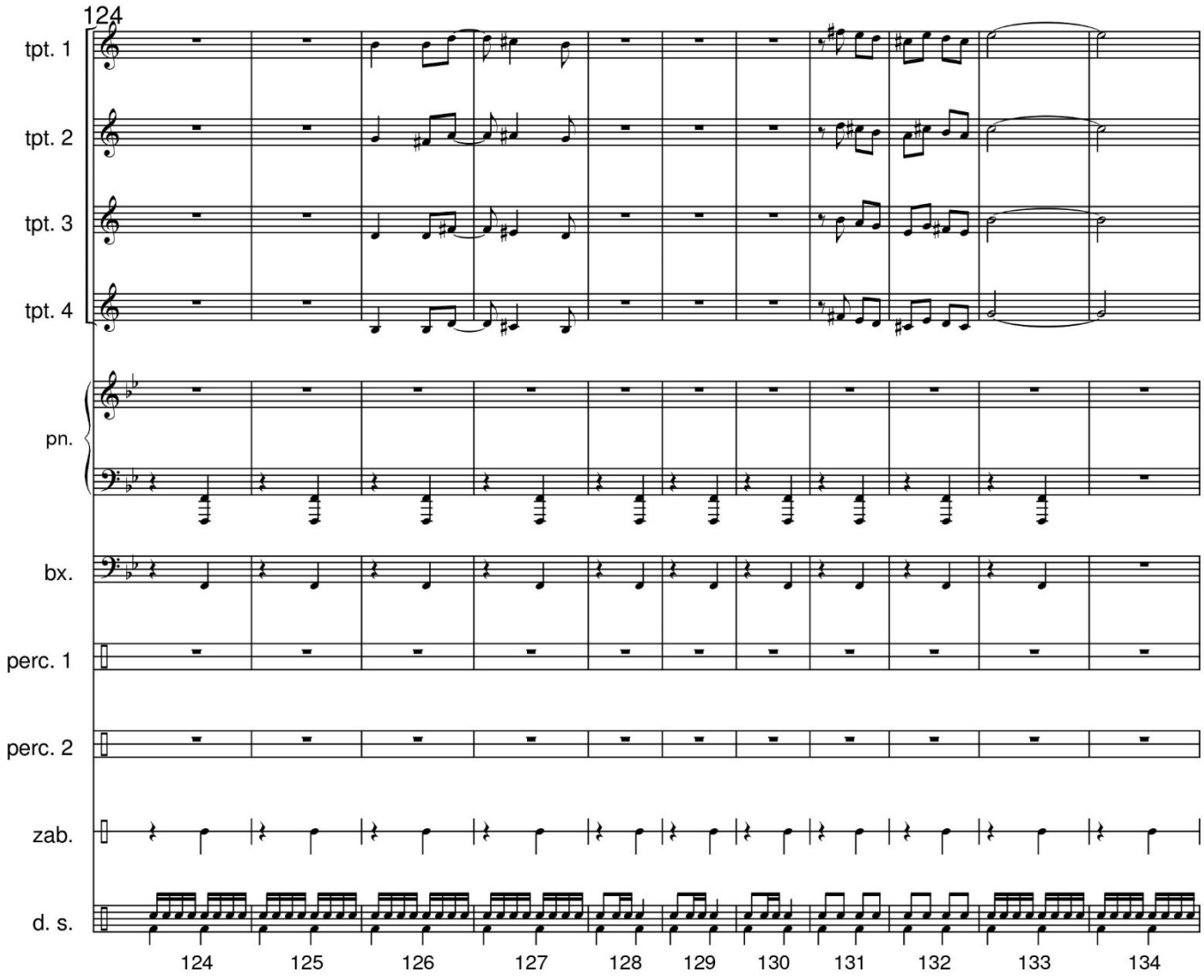
Illustrious Zabumba - page 12



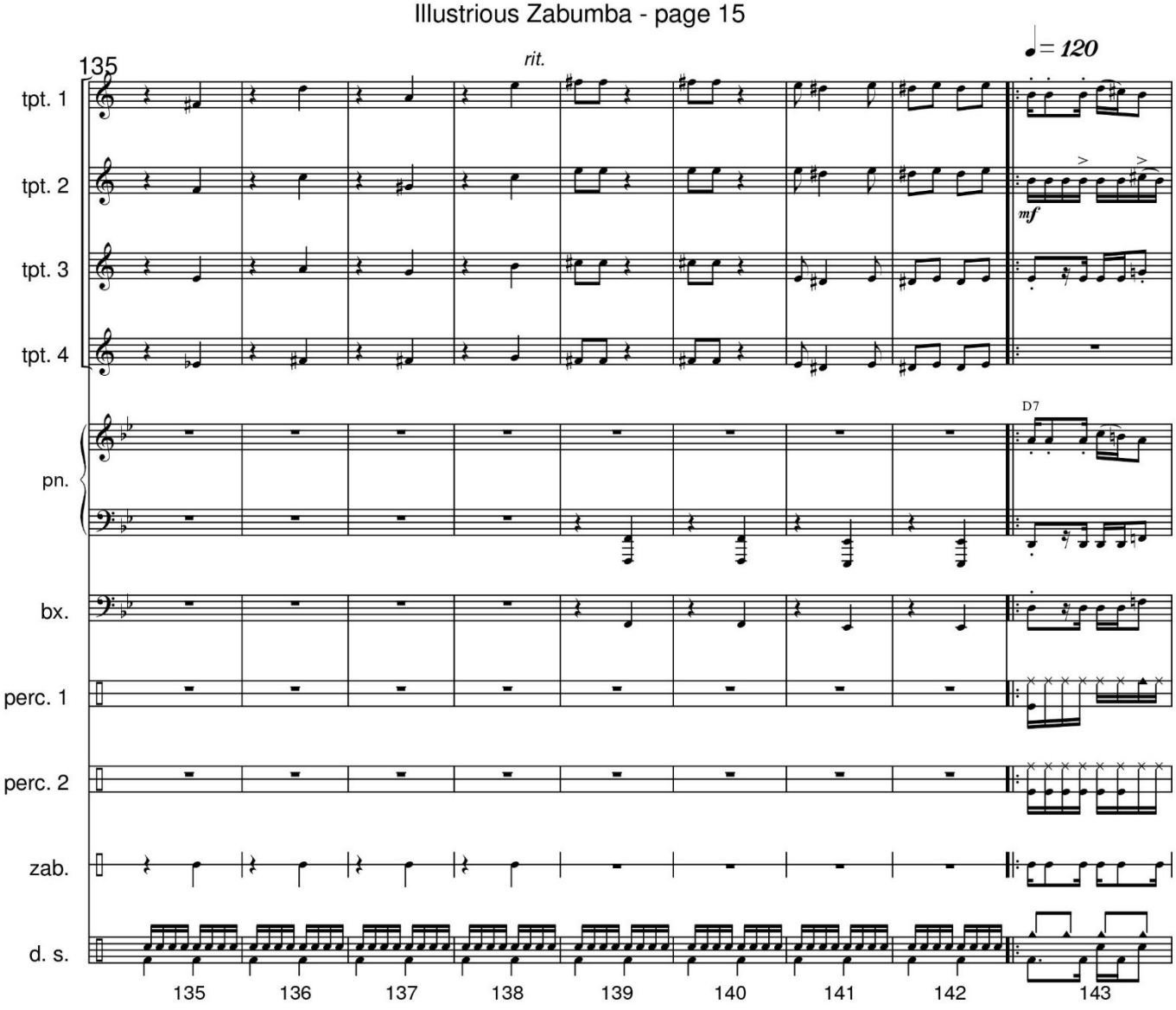
Illustrious Zabumba - page 13



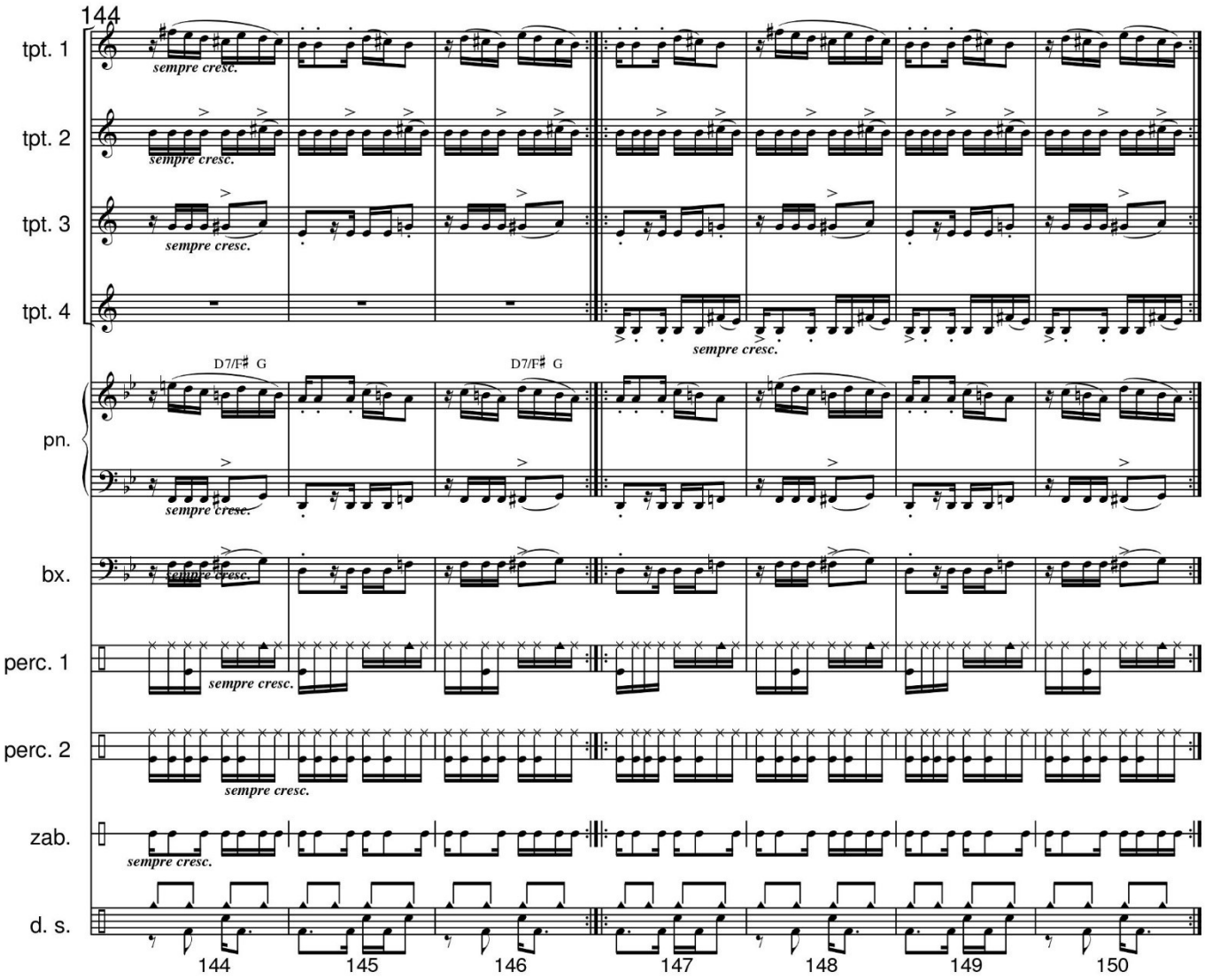
Illustrious Zabumba - page 14



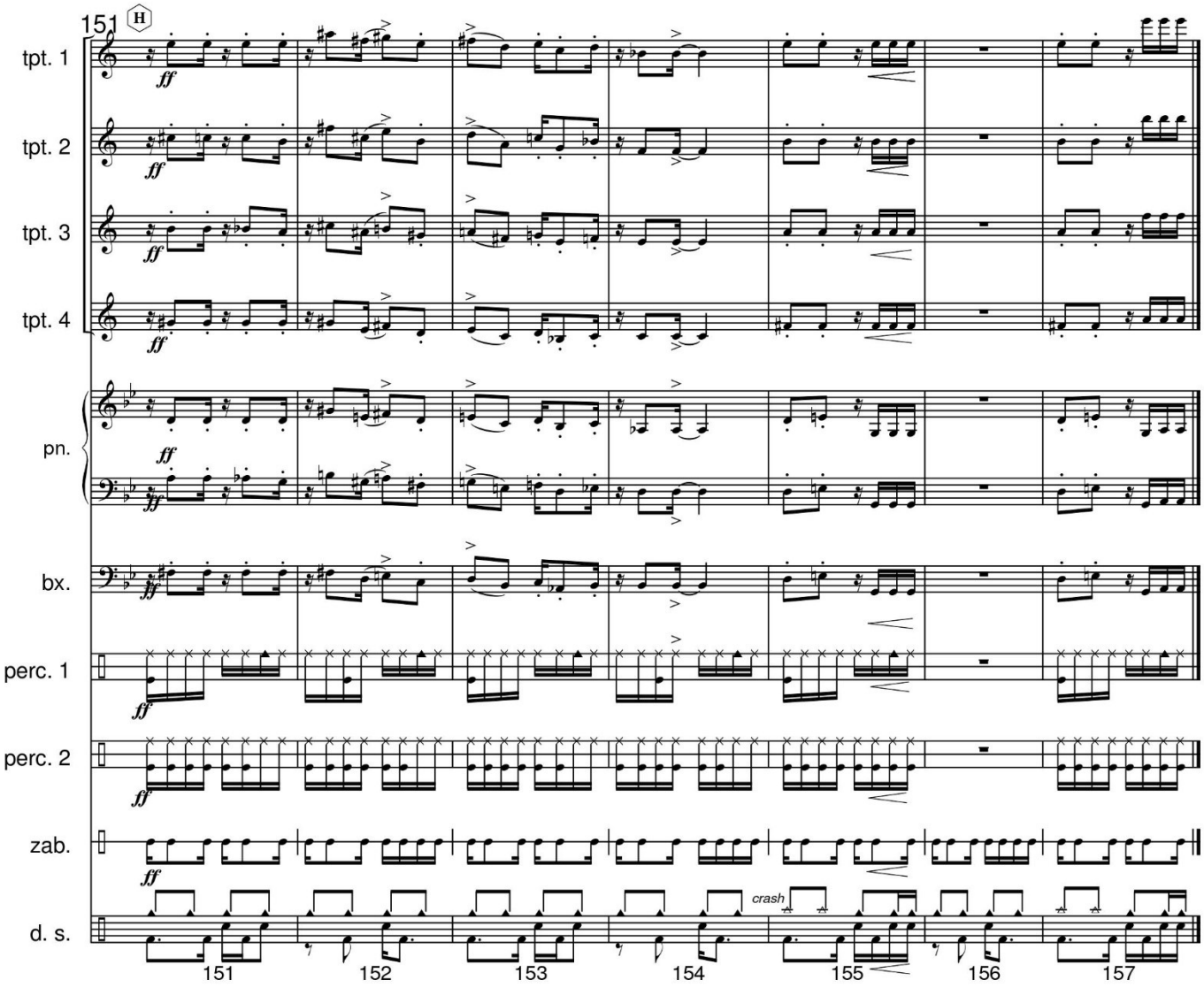
Illustrious Zabumba - page 15



Illustrious Zabumba - page 16



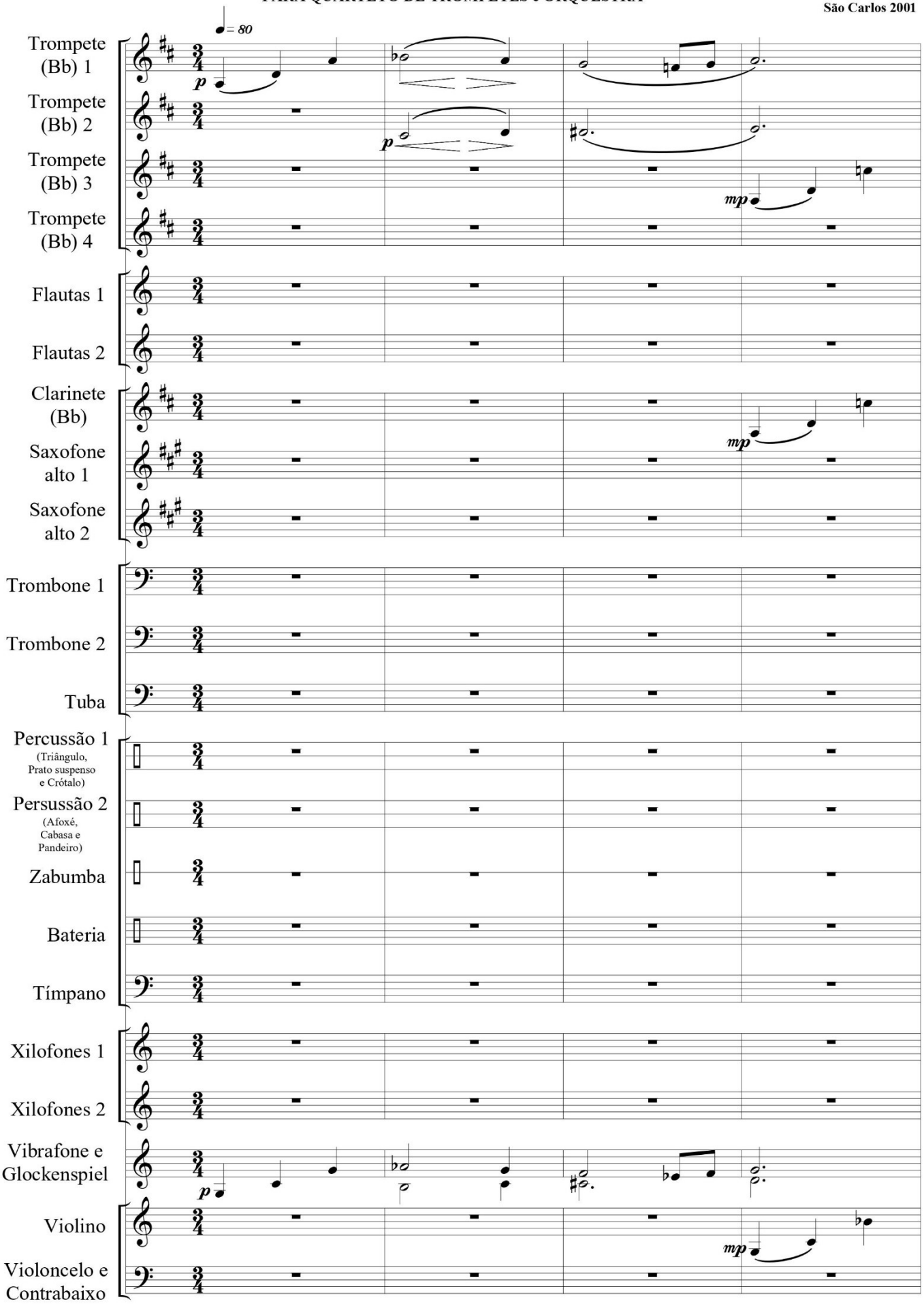
Illustrious Zabumba - page 17

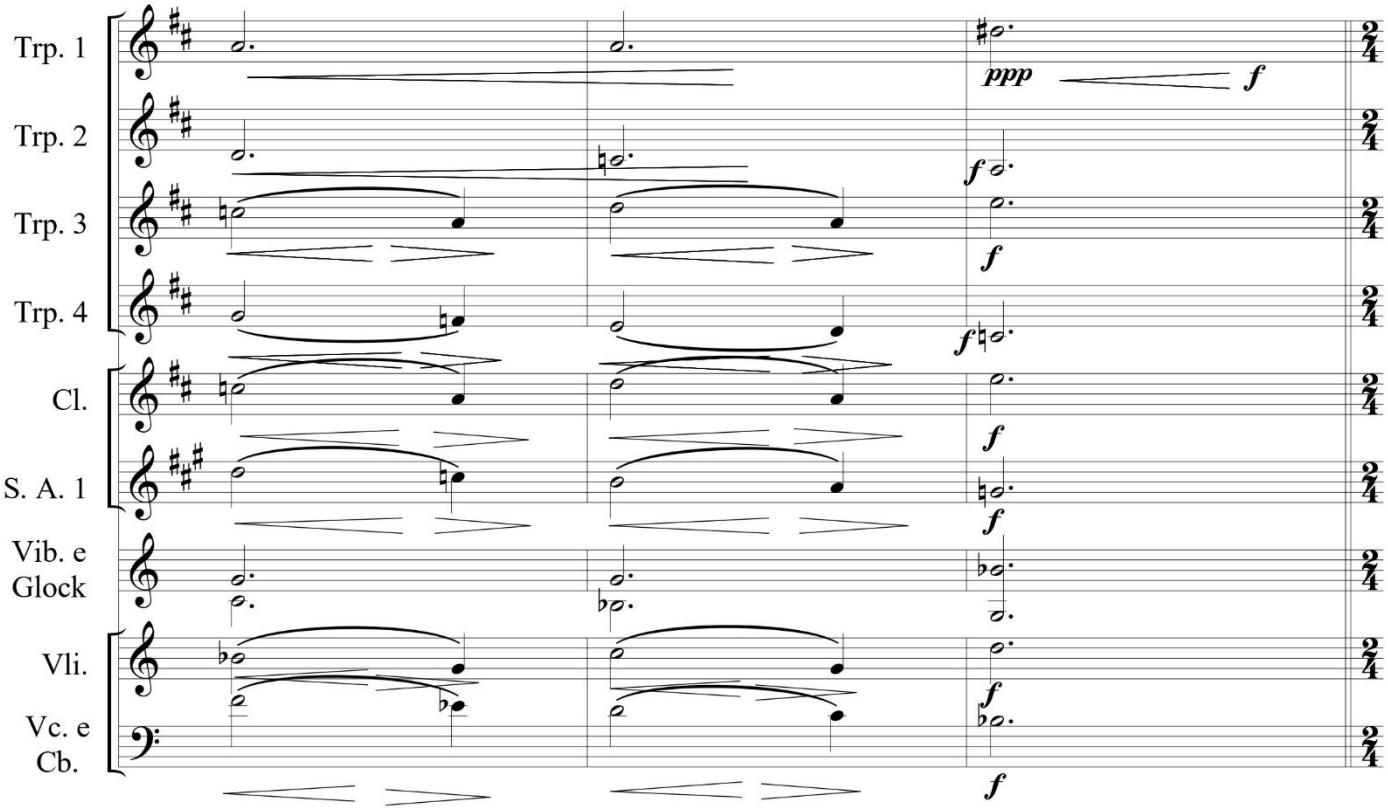


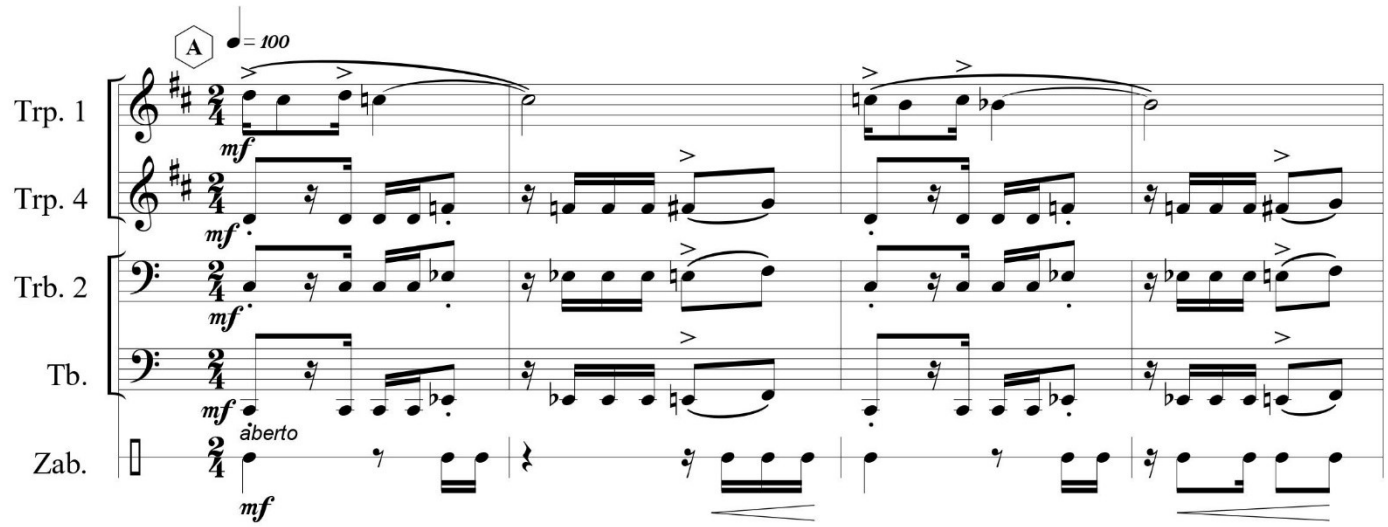
Ilustre Zabumba

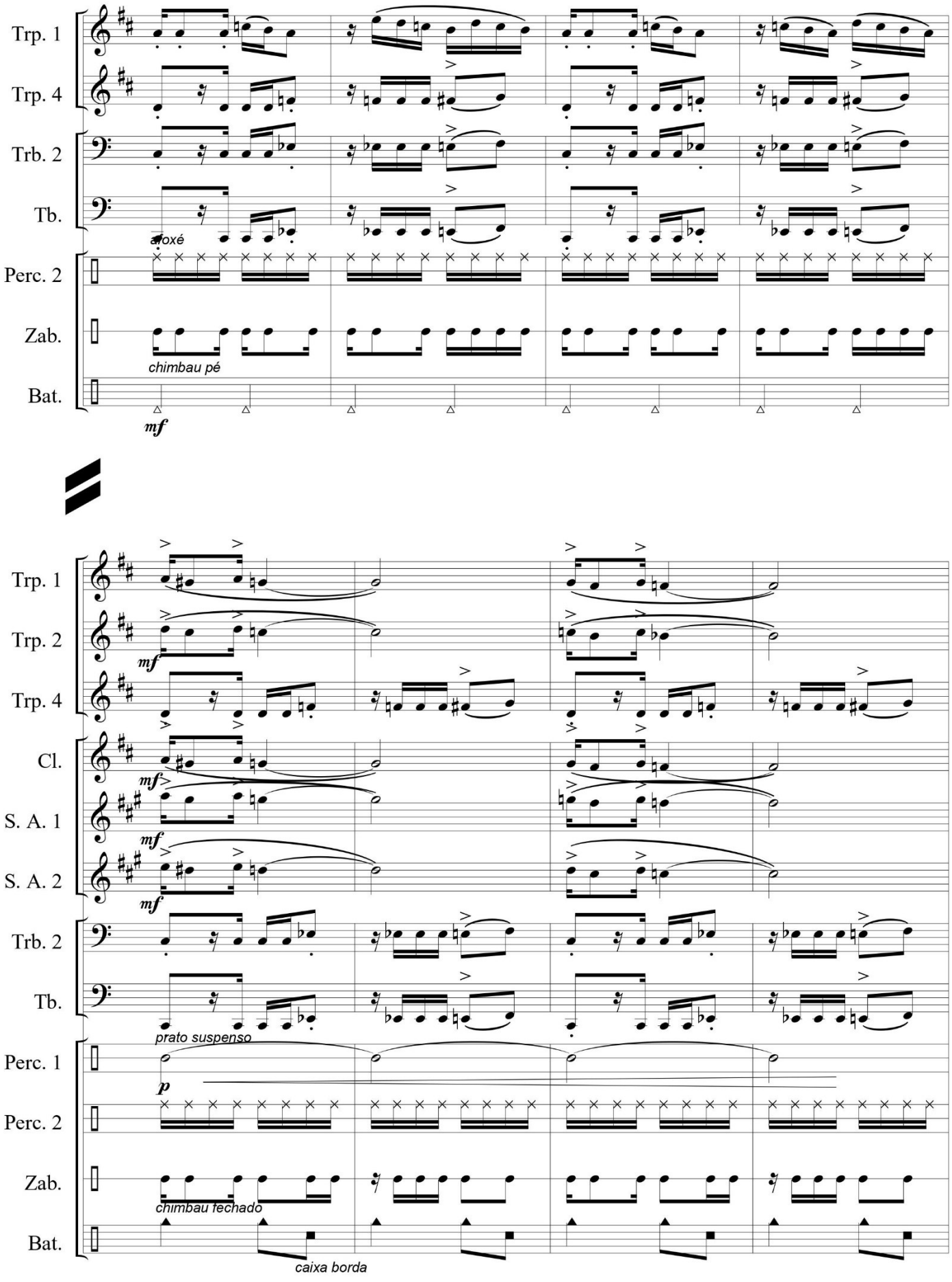
PARA QUARTETO DE TROMPETES e ORQUESTRA

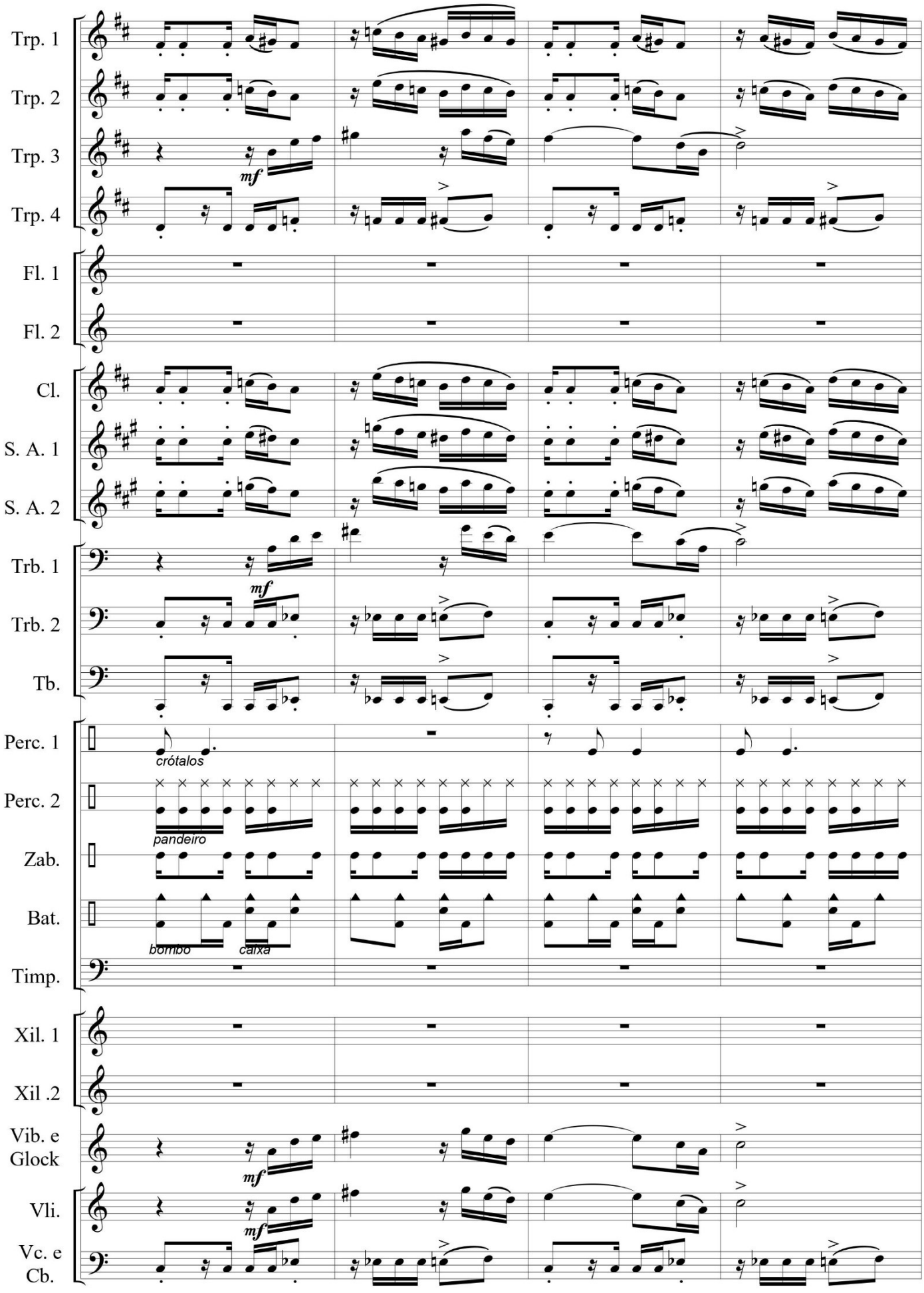
Glauber Santiago
São Carlos 2001

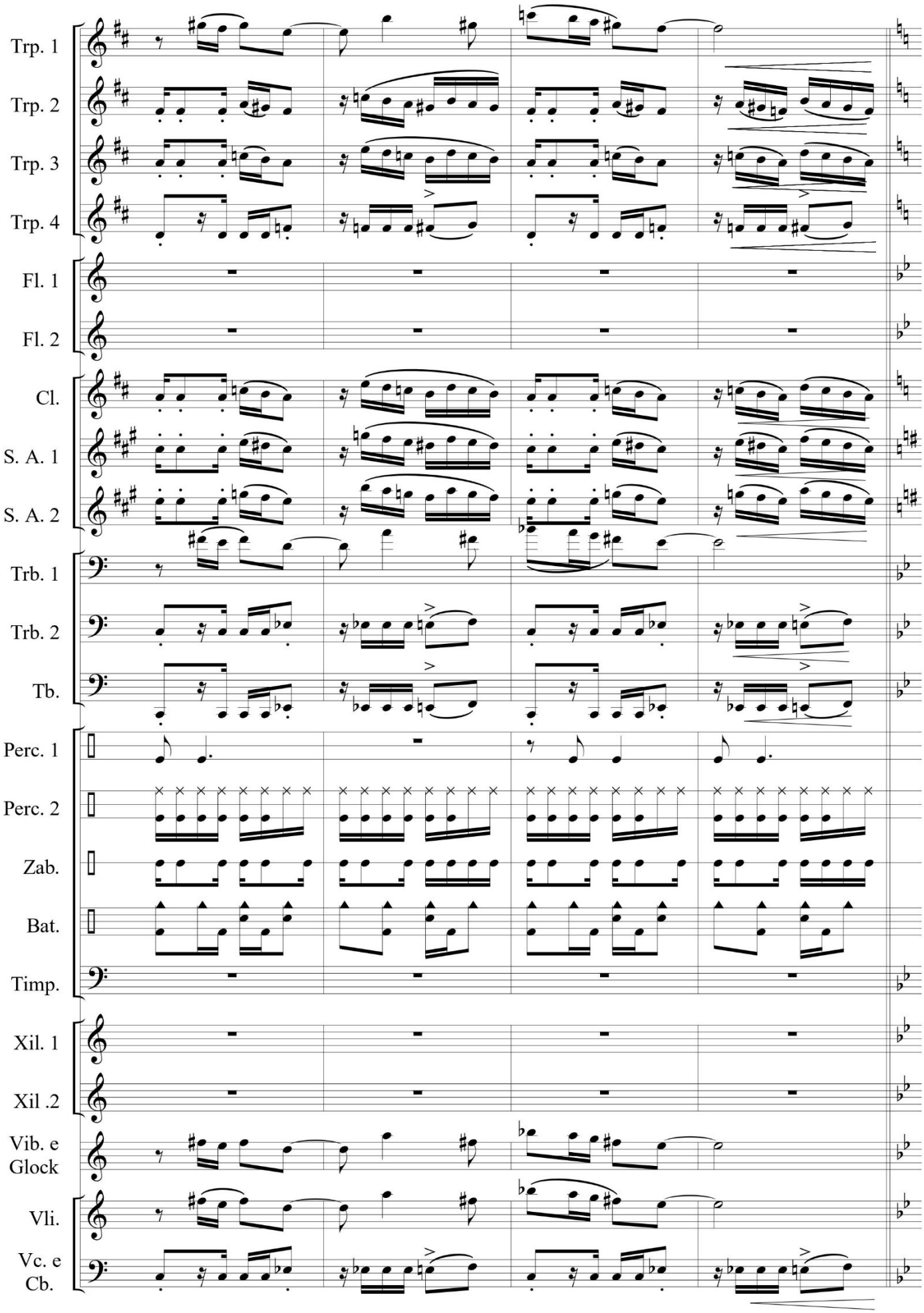


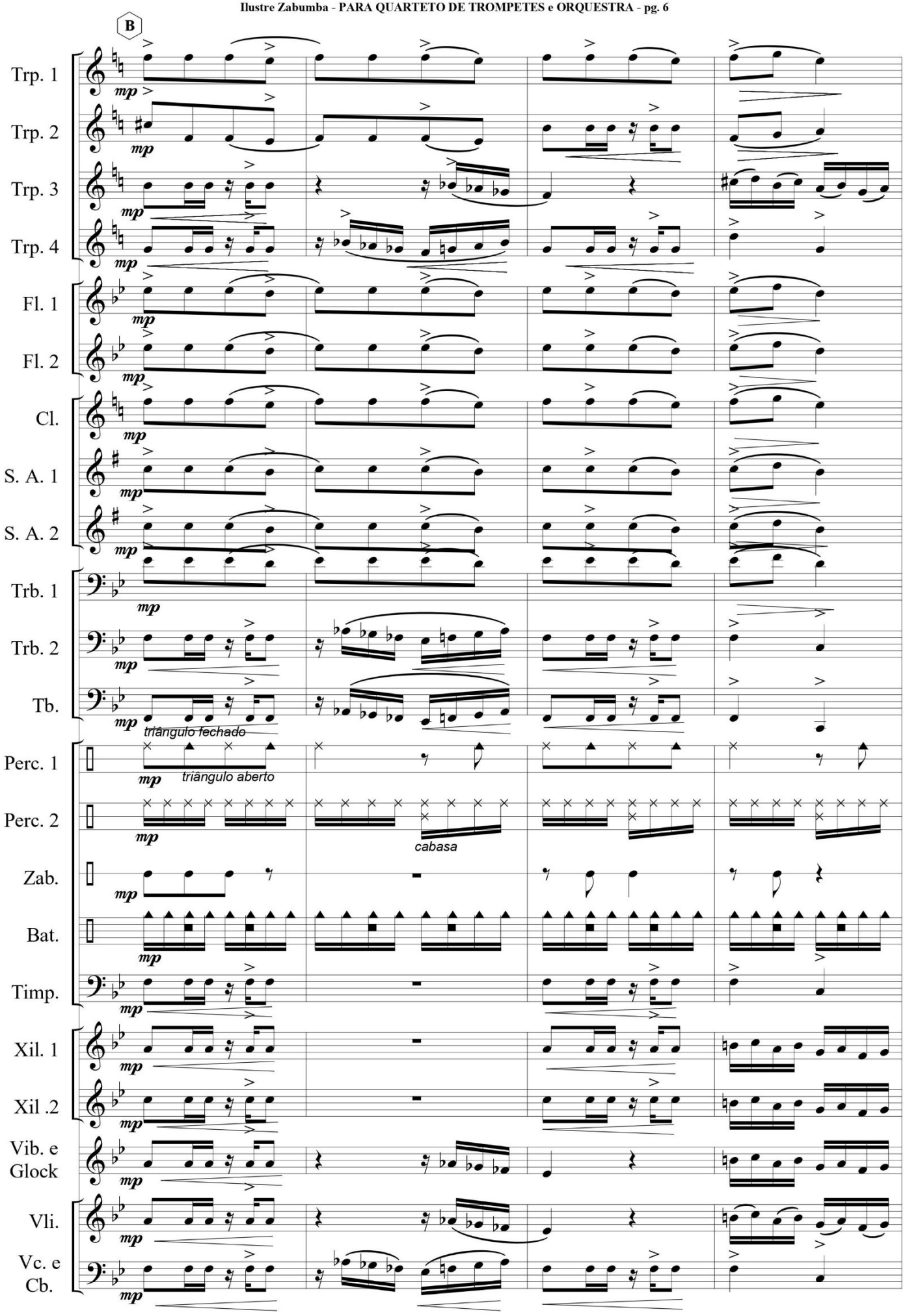

Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Trp. 4
Cl.
S. A. 1
Vib. e Glock
Vli.
Vc. e Cb.
ppp
f

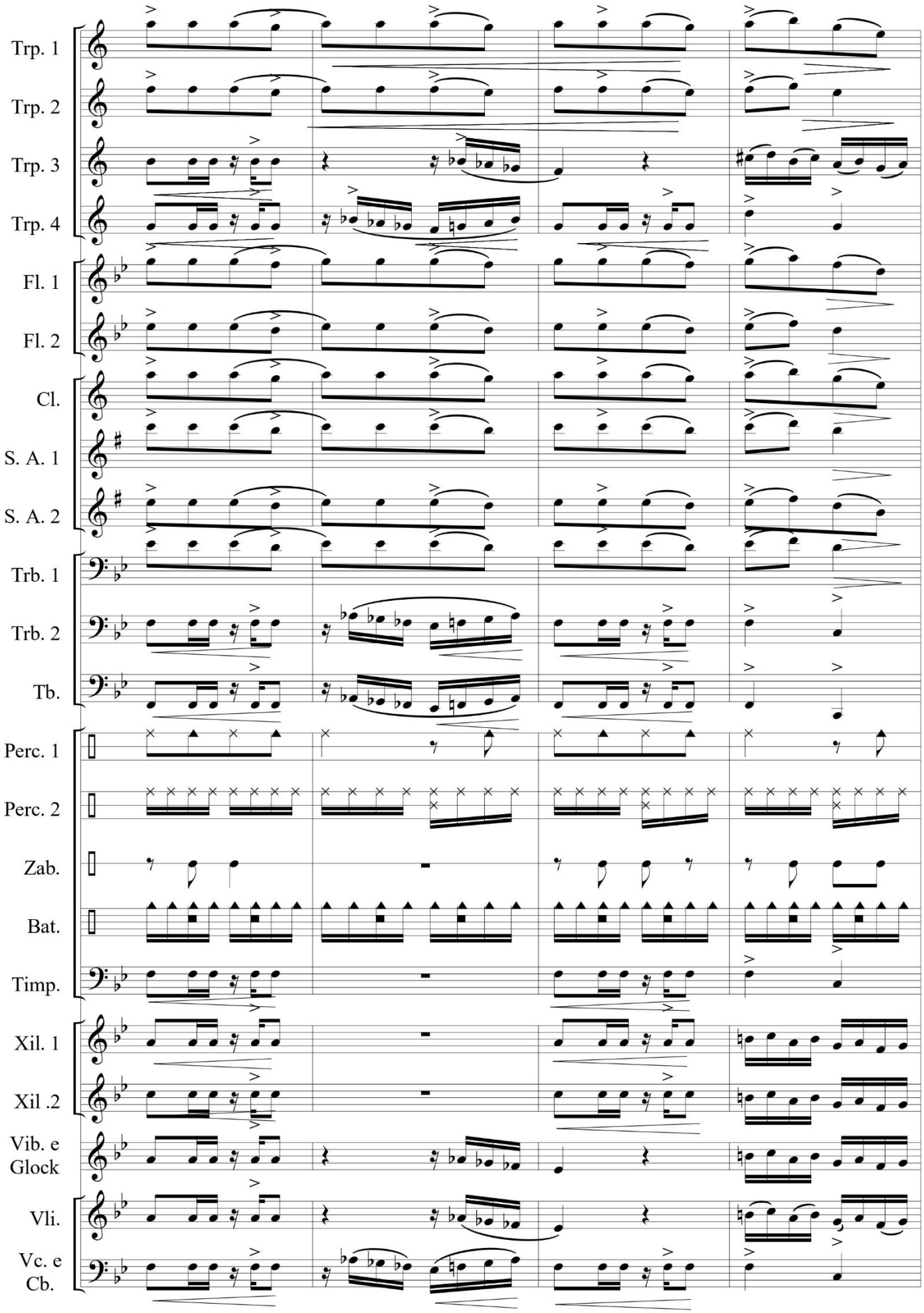

A
♩= 100
Trp. 1
Trp. 4
Trb. 2
Tb.
Zab.
mf
aberto

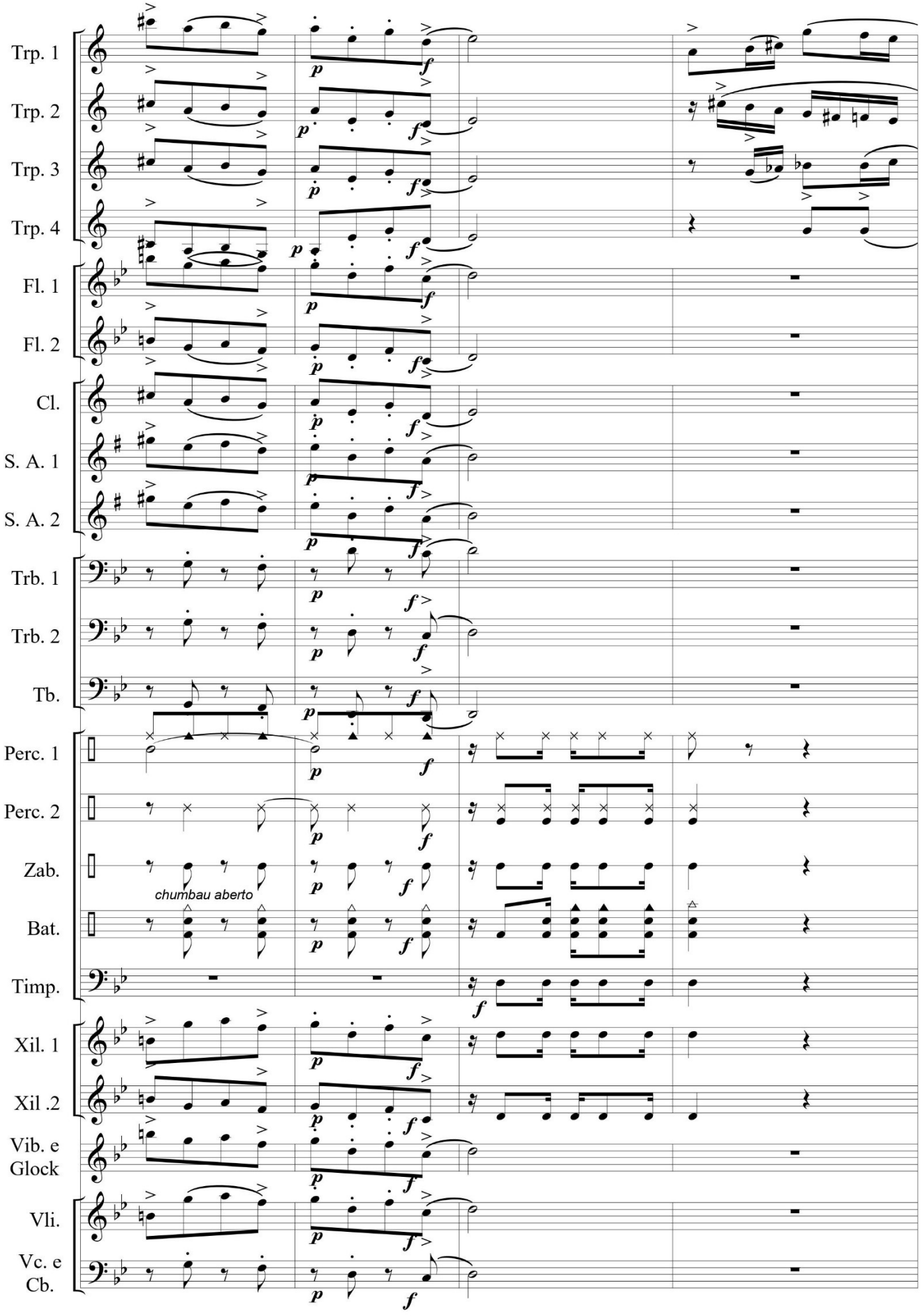

Trp. 1
Trp. 4
Trb. 2
Tb.
afoxé
Perc. 2
Zab.
chimbau pé
Bat.
mf
Trp. 1
Trp. 2
mf
Trp. 4
Cl.
mf
S. A. 1
mf
S. A. 2
mf
Trb. 2
Tb.
prato suspenso
Perc. 1
p
Perc. 2
Zab.
chimbau fechado
Bat.
caixa borda

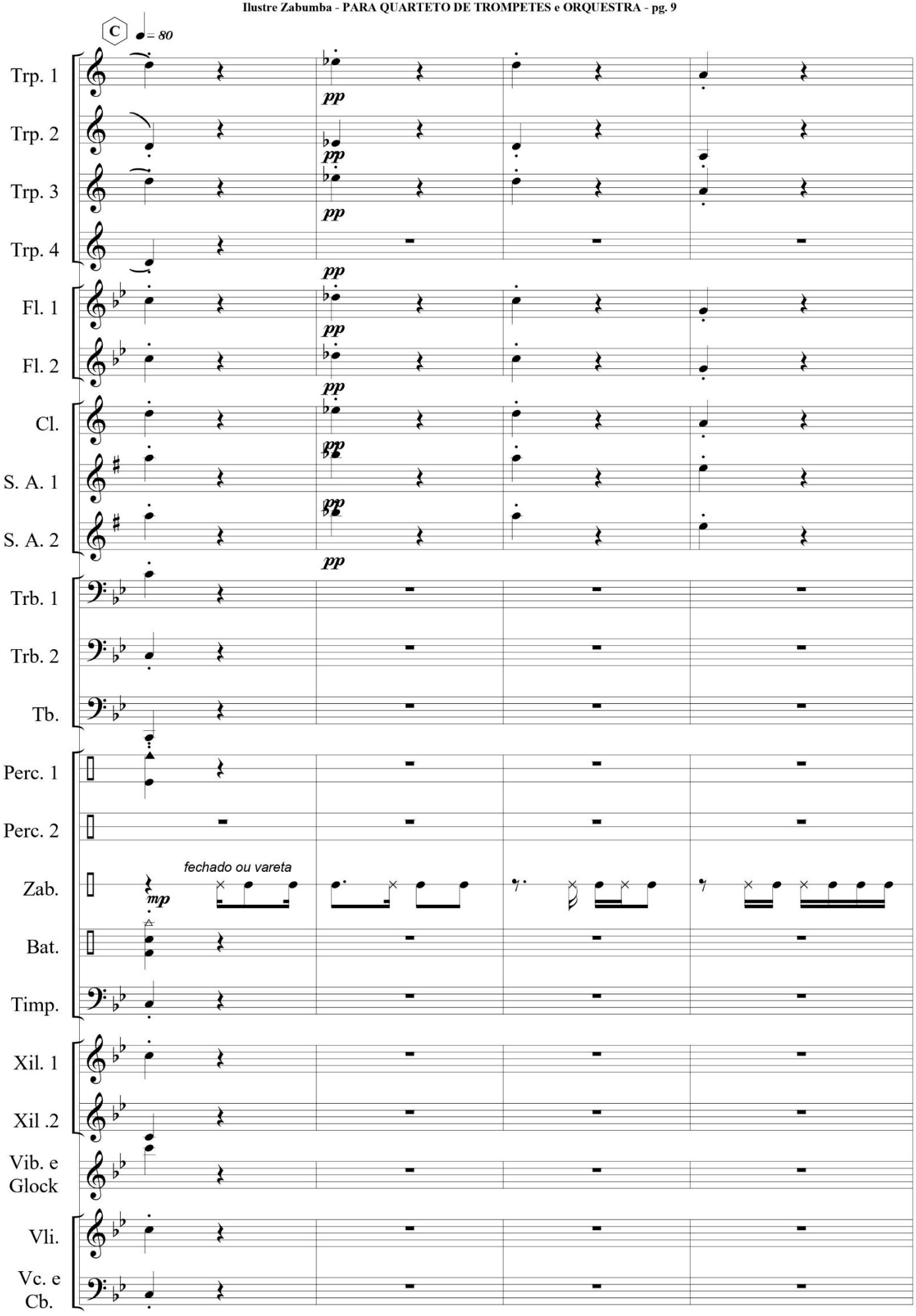

Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Trp. 4
mf
Fl. 1
Fl. 2
Cl.
S. A. 1
S. A. 2
Trb. 1
Trb. 2
Tb.
mf
Perc. 1
crótalos
Perc. 2
pandeiro
Zab.
Bat.
bombo
caixa
Timp.
Xil. 1
Xil .2
Vib. e Glock
mf
Vli.
mf
Vc. e Cb.

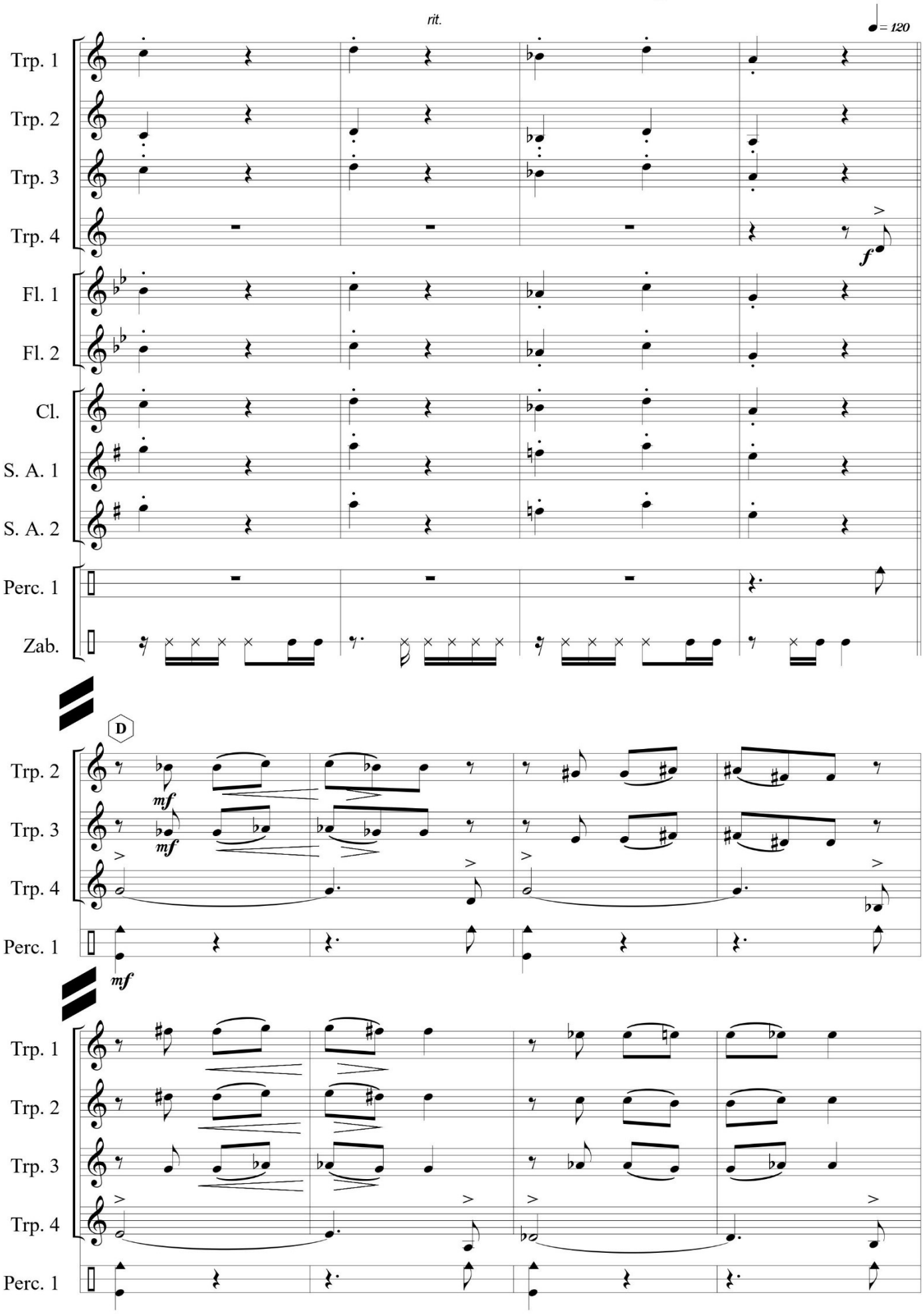

Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Trp. 4
Fl. 1
Fl. 2
Cl.
S. A. 1
S. A. 2
Trb. 1
Trb. 2
Tb.
Perc. 1
Perc. 2
Zab.
Bat.
Timp.
Xil. 1
Xil .2
Vib. e Glock
Vli.
Vc. e Cb.

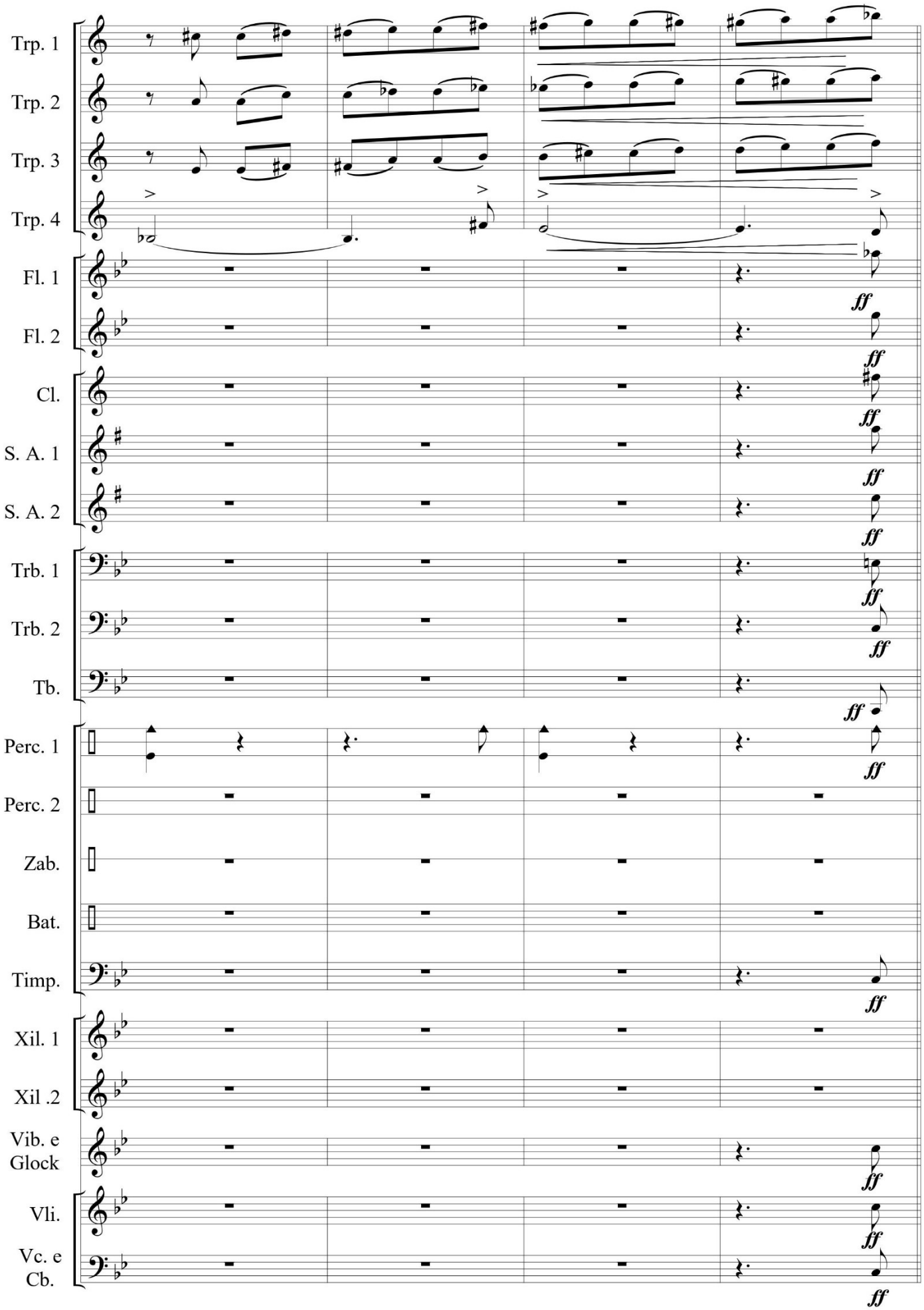

B
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Trp. 4
Fl. 1
Fl. 2
Cl.
S. A. 1
S. A. 2
Trb. 1
Trb. 2
Tb.
triângulo fechado
Perc. 1
triângulo aberto
Perc. 2
cabasa
Zab.
Bat.
Timp.
Xil. 1
Xil .2
Vib. e Glock
Vli.
Vc. e Cb.
mp

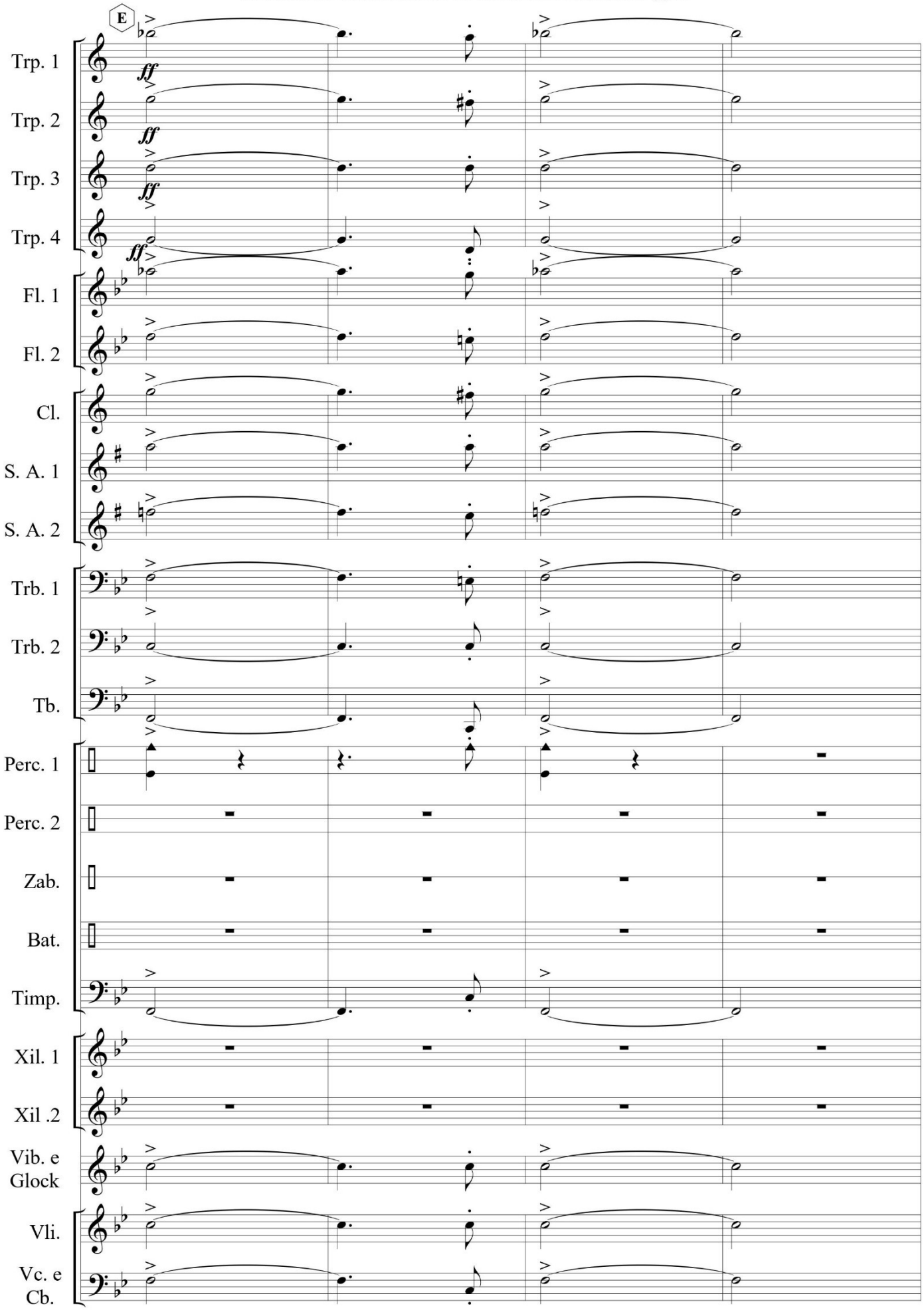

Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Trp. 4
Fl. 1
Fl. 2
Cl.
S. A. 1
S. A. 2
Trb. 1
Trb. 2
Tb.
Perc. 1
Perc. 2
Zab.
Bat.
Timp.
Xil. 1
Xil .2
Vib. e Glock
Vli.
Vc. e Cb.

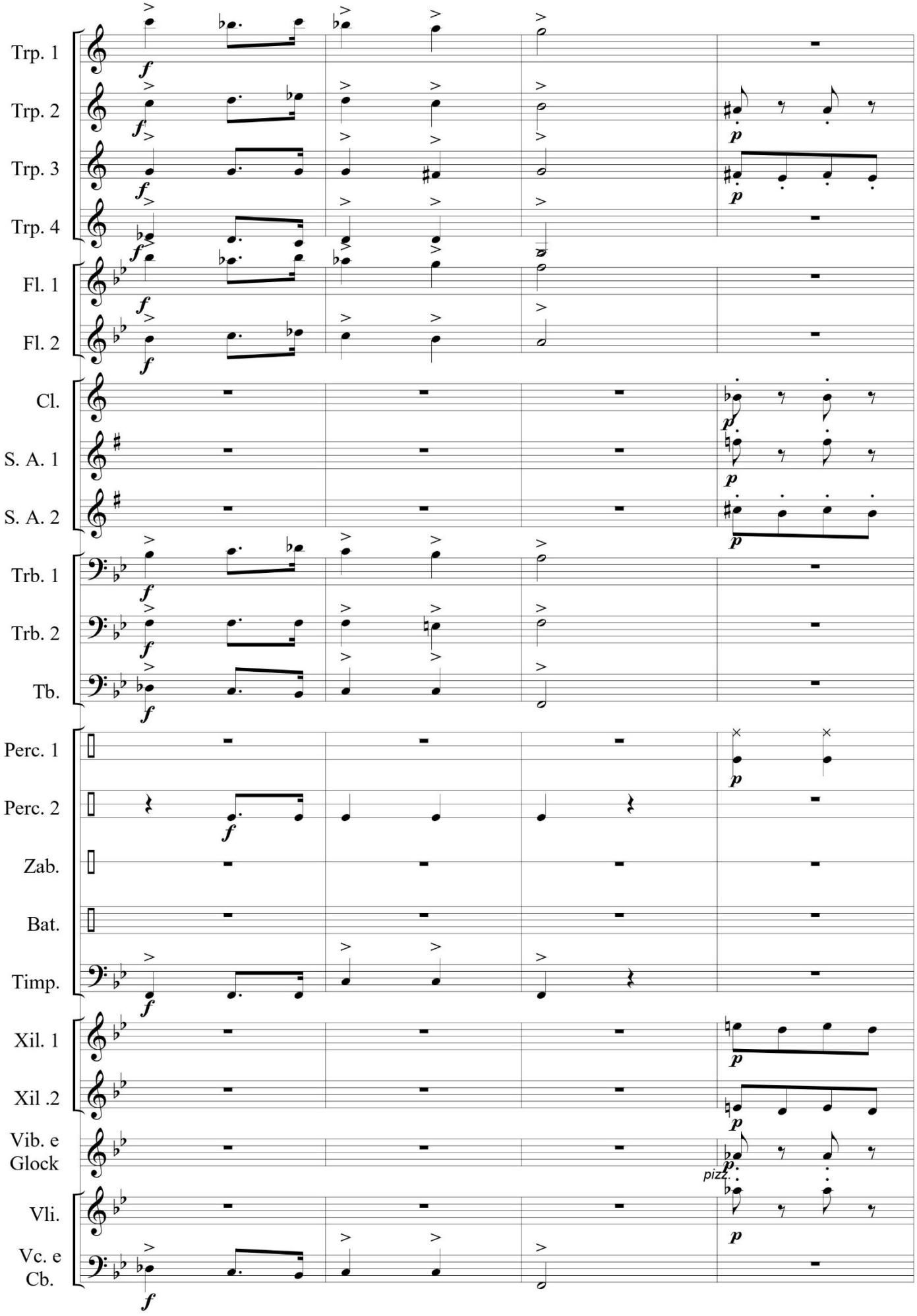

Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Trp. 4
Fl. 1
Fl. 2
Cl.
S. A. 1
S. A. 2
Trb. 1
Trb. 2
Tb.
Perc. 1
Perc. 2
Zab.
chumbau aberto
Bat.
Timp.
Xil. 1
Xil .2
Vib. e Glock
Vli.
Vc. e Cb.

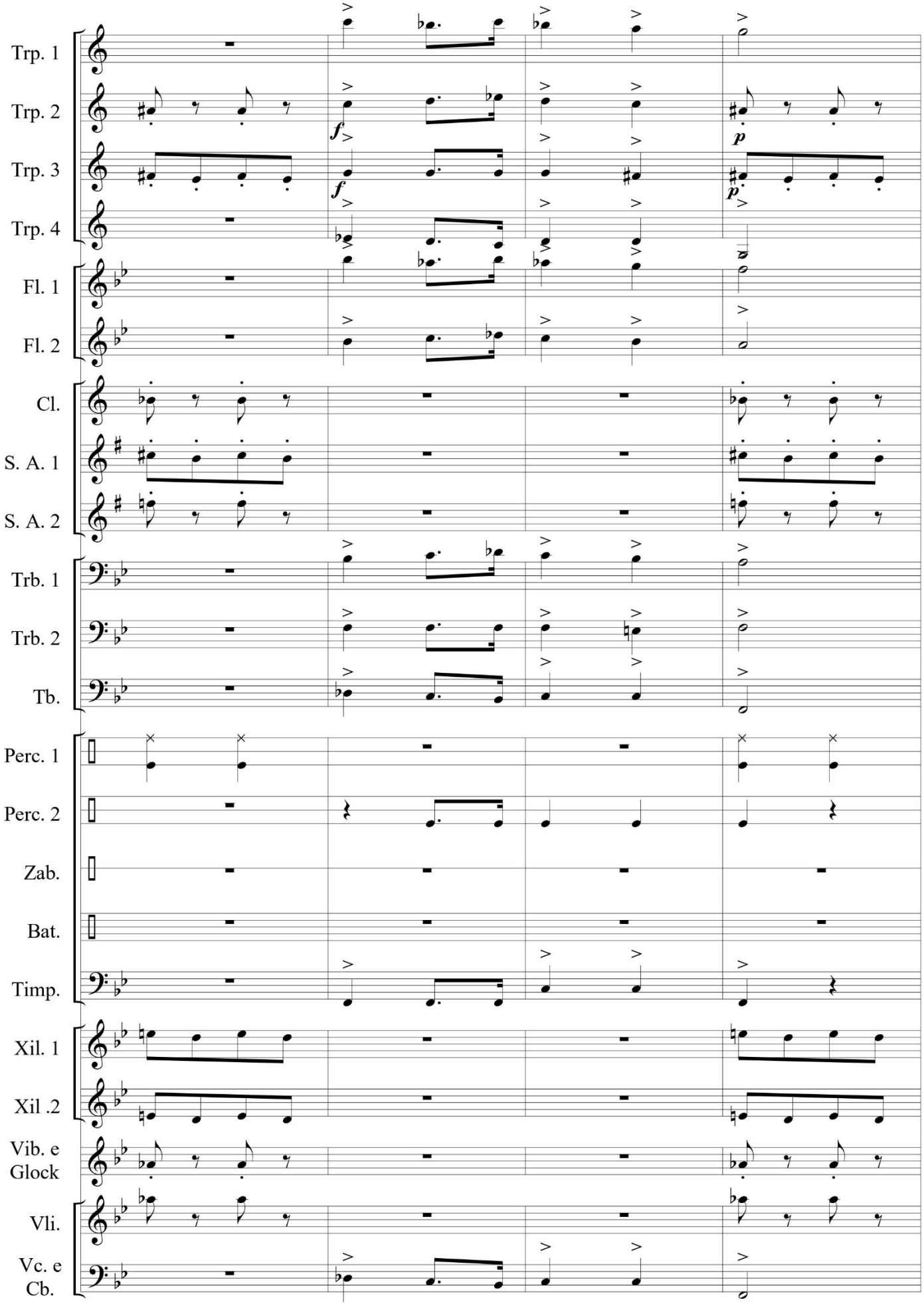

C
♩= 80
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Trp. 4
Fl. 1
Fl. 2
Cl.
S. A. 1
S. A. 2
Trb. 1
Trb. 2
Tb.
Perc. 1
Perc. 2
Zab.
Bat.
Timp.
Xil. 1
Xil .2
Vib. e Glock
Vli.
Vc. e Cb.
pp
mp
fechado ou vareta

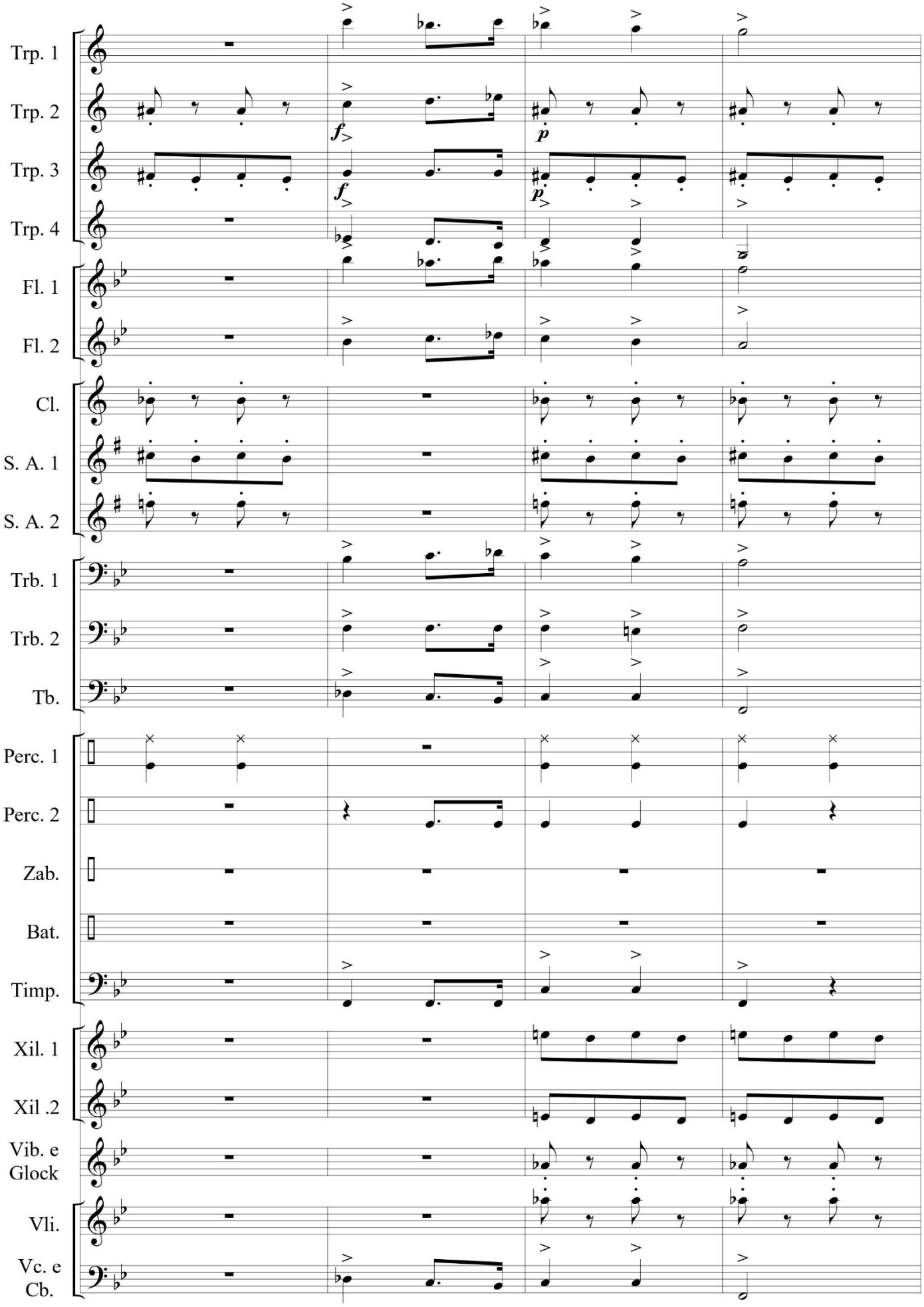

rit.
♩= 120
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Trp. 4
Fl. 1
Fl. 2
Cl.
S. A. 1
S. A. 2
Perc. 1
Zab.
f
D
mf
mf
mf
Trp. 2
Trp. 3
Trp. 4
Perc. 1
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Trp. 4
Perc. 1

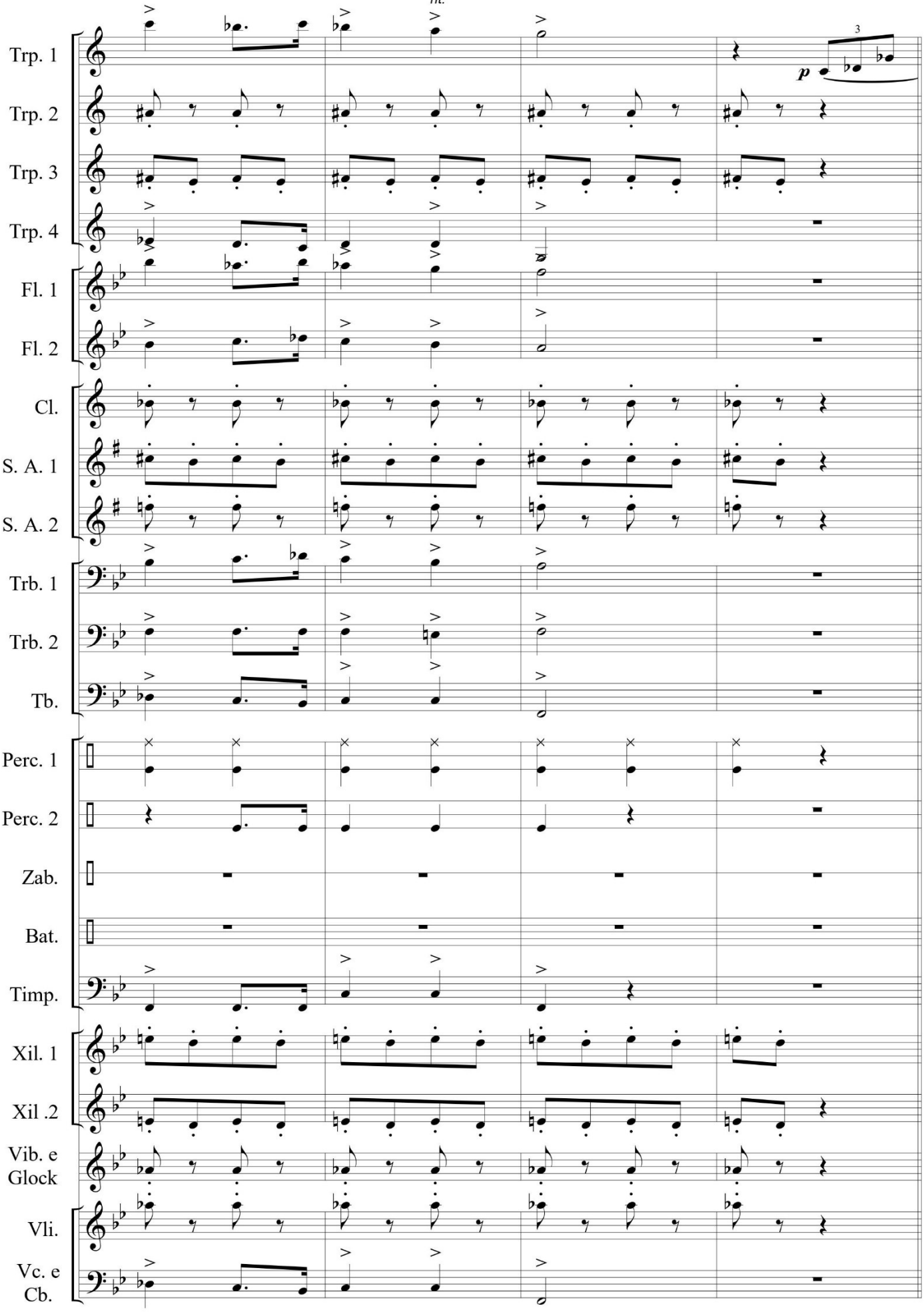

Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Trp. 4
Fl. 1
Fl. 2
Cl.
S. A. 1
S. A. 2
Trb. 1
Trb. 2
Tb.
Perc. 1
Perc. 2
Zab.
Bat.
Timp.
Xil. 1
Xil .2
Vib. e Glock
Vli.
Vc. e Cb.
ff

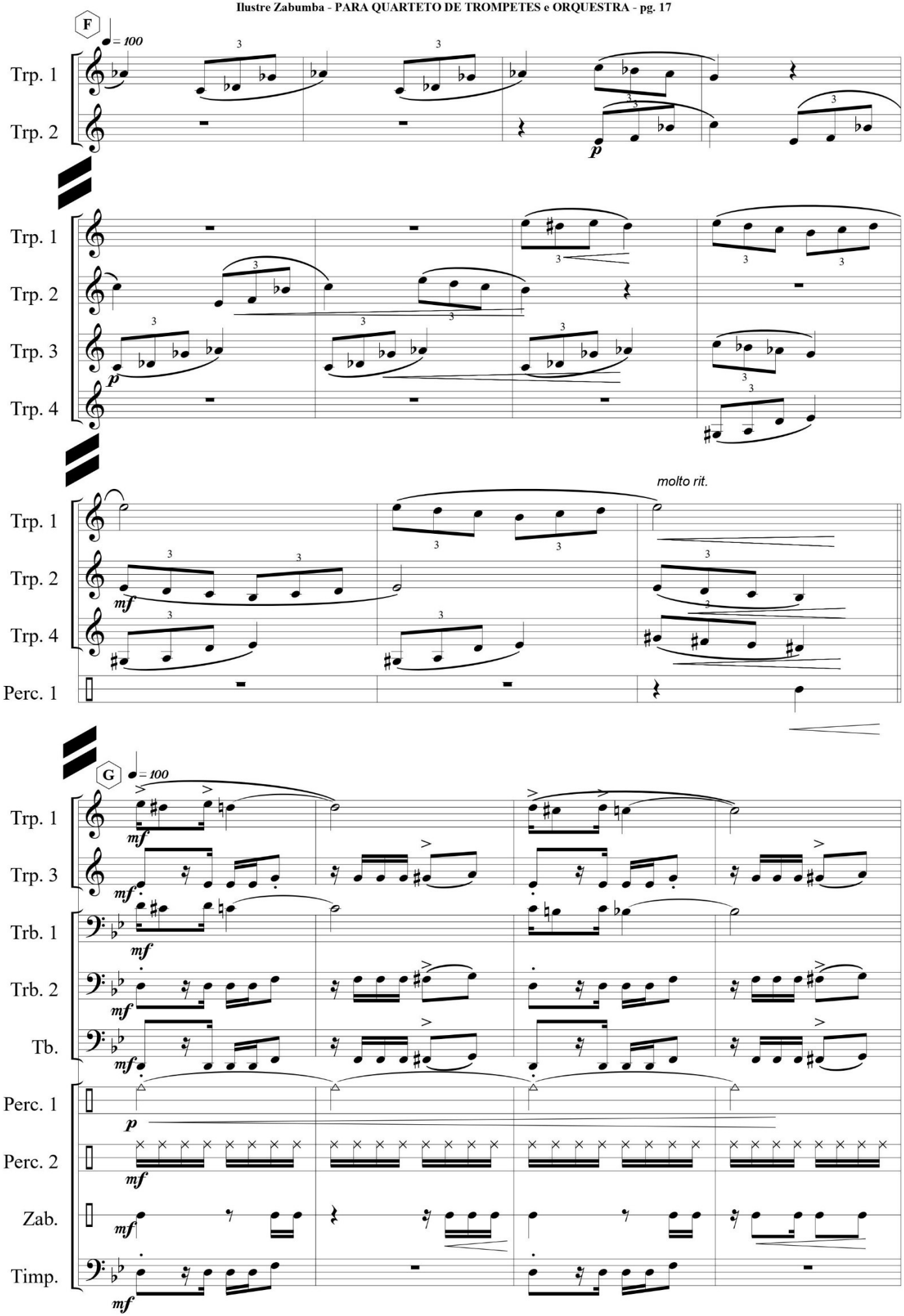

E
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Trp. 4
Fl. 1
Fl. 2
Cl.
S. A. 1
S. A. 2
Trb. 1
Trb. 2
Tb.
Perc. 1
Perc. 2
Zab.
Bat.
Timp.
Xil. 1
Xil .2
Vib. e Glock
Vli.
Vc. e Cb.
ff

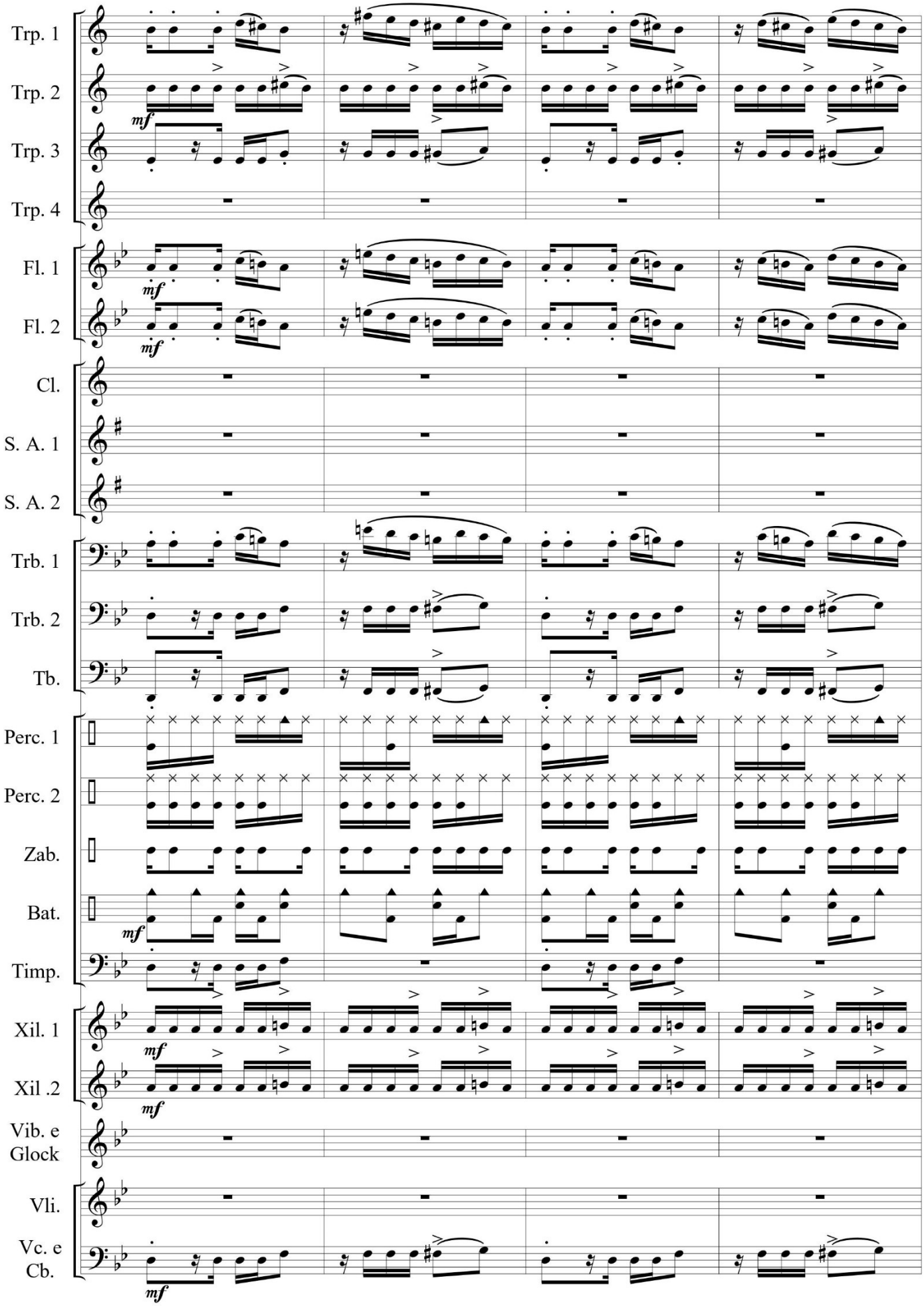

Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Trp. 4
Fl. 1
Fl. 2
Cl.
S. A. 1
S. A. 2
Trb. 1
Trb. 2
Tb.
Perc. 1
Perc. 2
Zab.
Bat.
Timp.
Xil. 1
Xil .2
Vib. e Glock
Vli.
Vc. e Cb.
pizz.

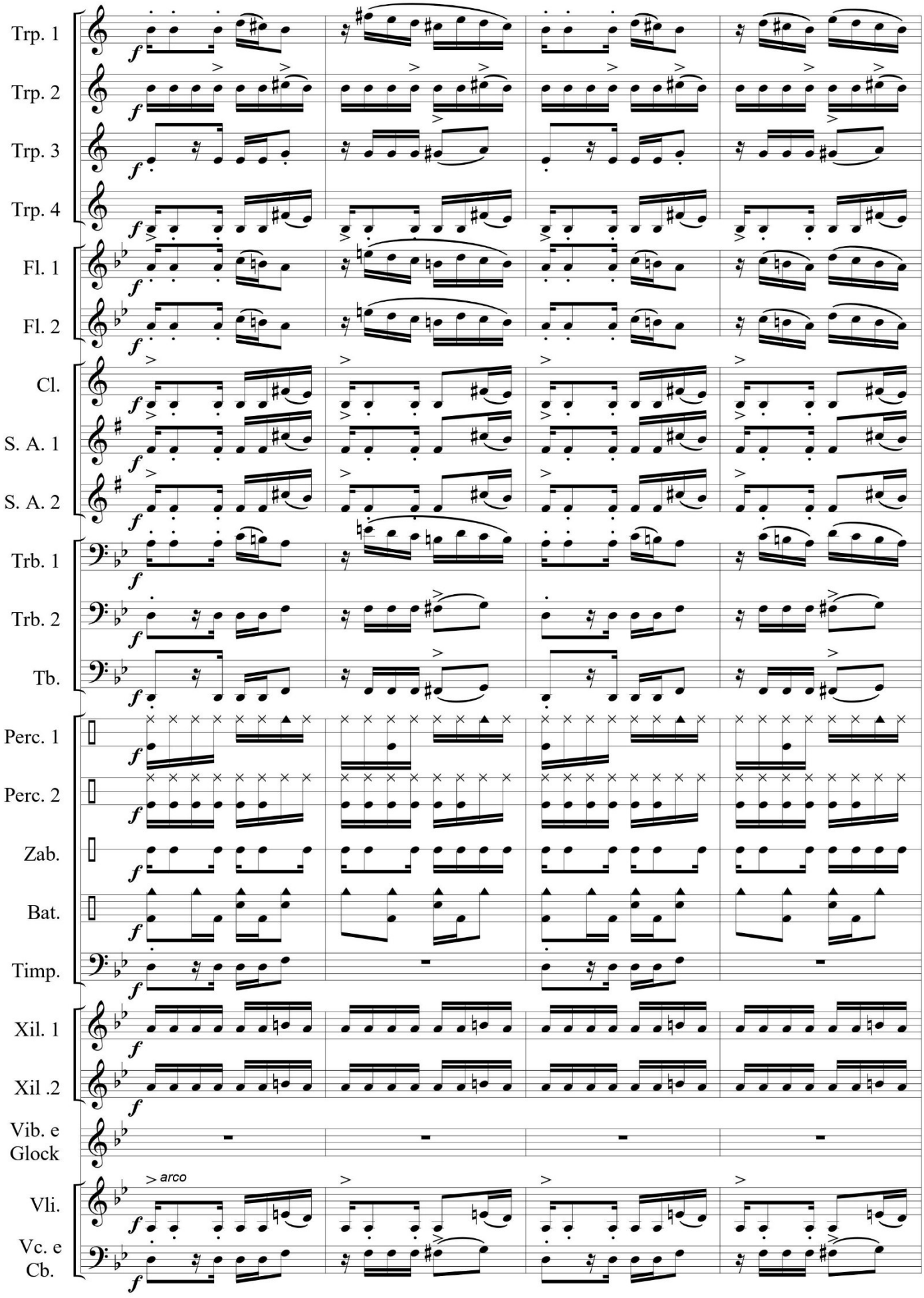

Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Trp. 4
Fl. 1
Fl. 2
Cl.
S. A. 1
S. A. 2
Trb. 1
Trb. 2
Tb.
Perc. 1
Perc. 2
Zab.
Bat.
Timp.
Xil. 1
Xil .2
Vib. e Glock
Vli.
Vc. e Cb.
f
f
p
p


Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Trp. 4
Fl. 1
Fl. 2
Cl.
S. A. 1
S. A. 2
Trb. 1
Trb. 2
Tb.
Perc. 1
Perc. 2
Zab.
Bat.
Timp.
Xil. 1
Xil .2
Vib. e Glock
Vli.
Vc. e Cb.
f
p
f
p


rit.
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Trp. 4
Fl. 1
Fl. 2
Cl.
S. A. 1
S. A. 2
Trb. 1
Trb. 2
Tb.
Perc. 1
Perc. 2
Zab.
Bat.
Timp.
Xil. 1
Xil .2
Vib. e Glock
Vli.
Vc. e Cb.
3
p


F
♩ = 100
Trp. 1
Trp. 2
p
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Trp. 4
p
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 4
Perc. 1
molto rit.
mf
G
♩ = 100
Trp. 1
Trp. 3
Trb. 1
Trb. 2
Tb.
Perc. 1
Perc. 2
Zab.
Timp.
mf
p


Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Trp. 4
Fl. 1
Fl. 2
Cl.
S. A. 1
S. A. 2
Trb. 1
Trb. 2
Tb.
Perc. 1
Perc. 2
Zab.
Bat.
Timp.
Xil. 1
Xil .2
Vib. e Glock
Vli.
Vc. e Cb.
mf


Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Trp. 4
Fl. 1
Fl. 2
Cl.
S. A. 1
S. A. 2
Trb. 1
Trb. 2
Tb.
Perc. 1
Perc. 2
Zab.
Bat.
Timp.
Xil. 1
Xil .2
Vib. e Glock
Vli.
Vc. e Cb.
arco

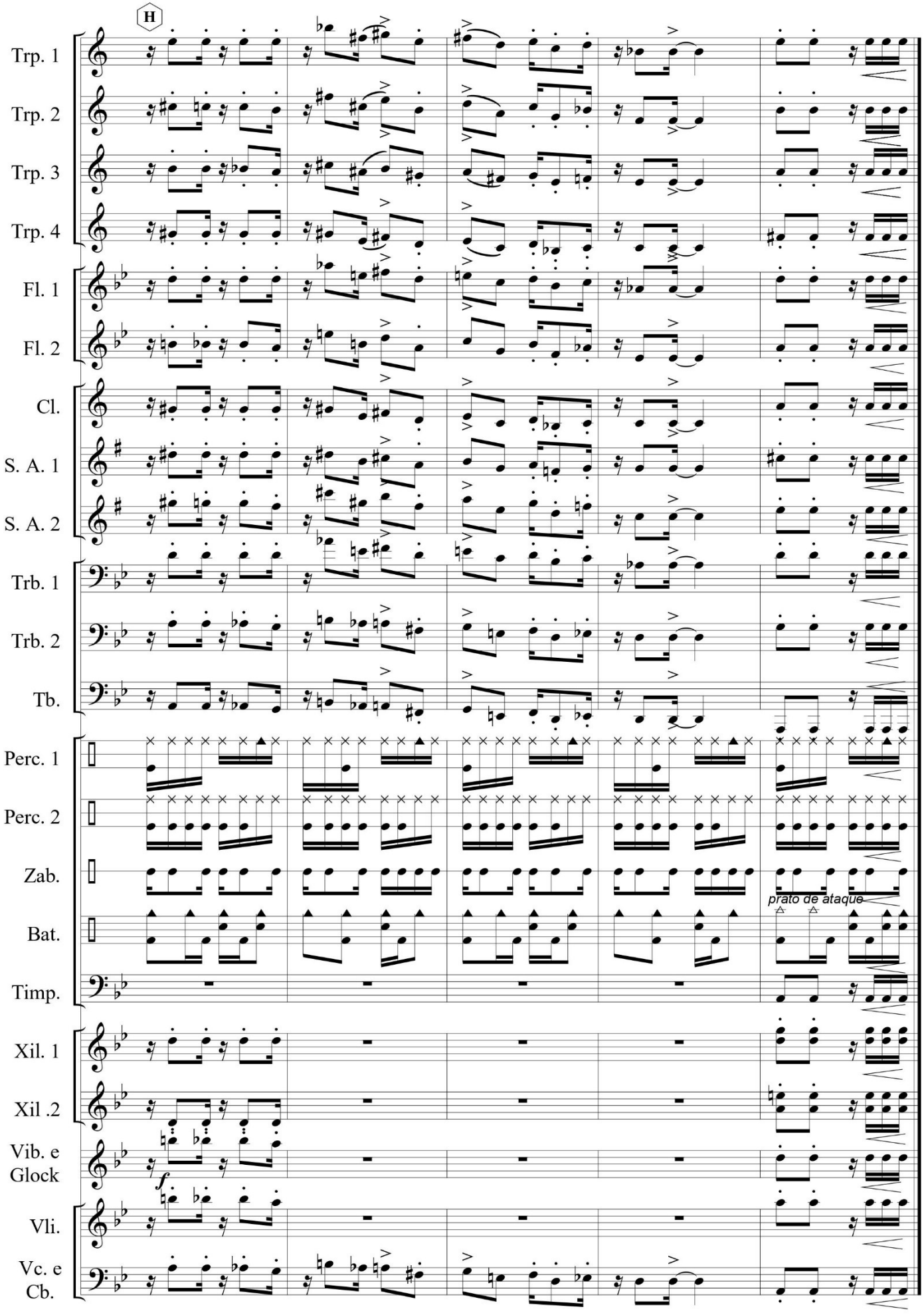

H
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Trp. 4
Fl. 1
Fl. 2
Cl.
S. A. 1
S. A. 2
Trb. 1
Trb. 2
Tb.
Perc. 1
Perc. 2
Zab.
Bat.
Timp.
Xil. 1
Xil .2
Vib. e Glock
Vli.
Vc. e Cb.
prato de ataque

Imagem e somzeira Coletiva (Opus 513). Ano: 2001

IMAGEM E SONZEIRA XX-6-2001

COMPOSIÇÃO CONJUNTA

PARTICIPE COMO UM DOS COMPOSITORES DESTA MÚSICA QUE SERÁ APRESENTADA NO FESTIVAL *"IMAGEM E SONZEIRA"*. ACRESCENTE DE 1 A 4 COMPASSOS, COM UMA MELODIA, CIFRA OU ALGUM INDICATIVO DOS SONS QUE POSSAM PREENCHER-LA. COLOQUE SEU NOME NA OUTRA FOLHA, DÊ UMA SUGESTÃO DE TÍTULO E SUA OPINIÃO E SUGESTÃO.

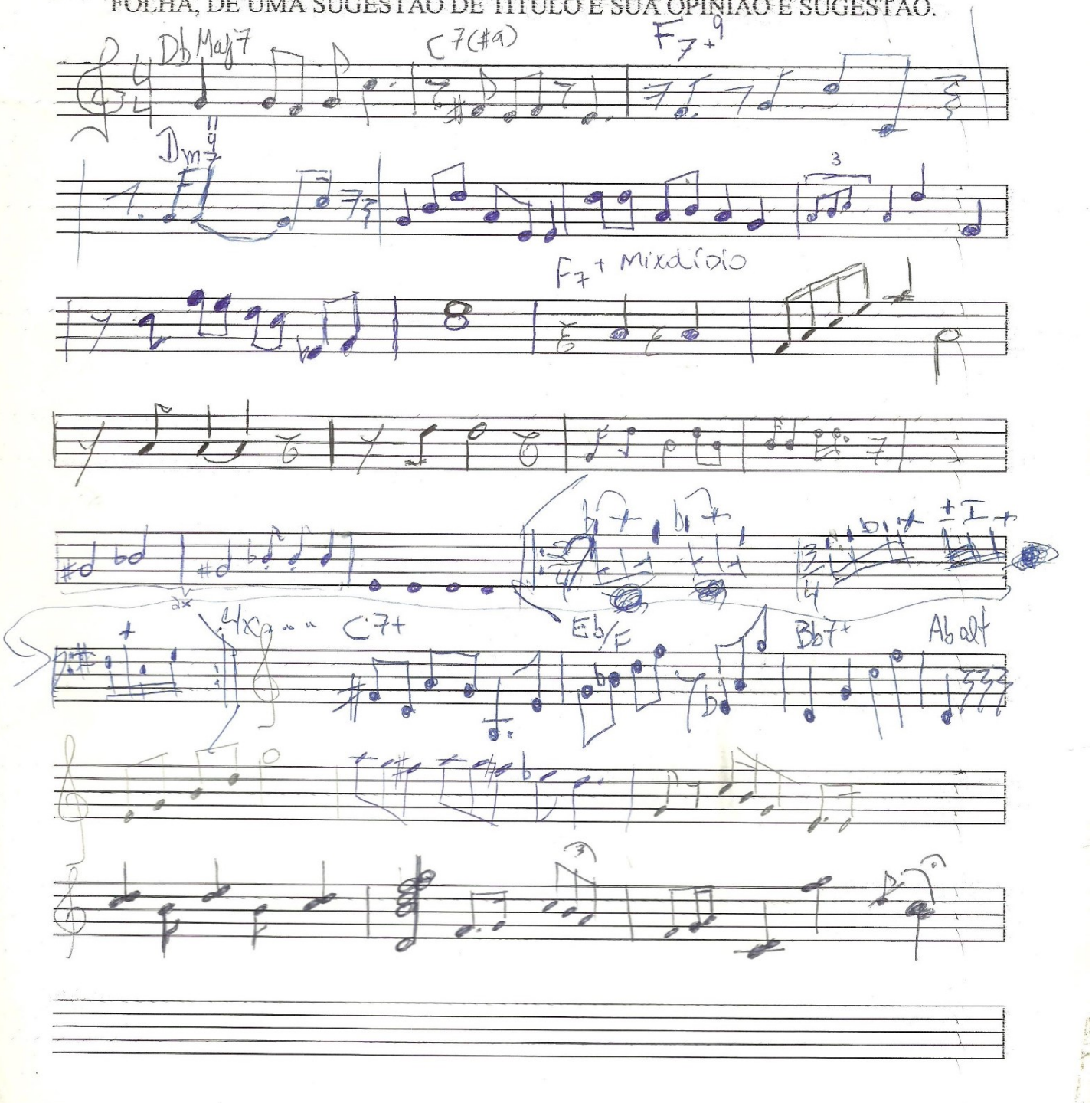


IMAGEM E SOMZEIRA XX - 6 - 2004

NOME DO COMPOSITOR PARTICIPANTE
GLAUBER SANTIAGO
Chico Simões
ANA LUIZA
FABIO CORNIANI / FERNANDO MELLO
Tatiana Recende
J.B.
Paulo
FRANCO
Daniel Grajeno
Lucimara
Ester Fé

SUGESTÕES DE TÍTULOS

"ZANG ZANG ZARASTRÁS" ou "LIMITES DO INFINITO"

Sons sonsos

tadasom

Compunta Engruposição conspiração de (som)

Comsomposição em grupo

CAMBOLÉ COMUNICARTE

OPINIÕES / SUGESTÕES

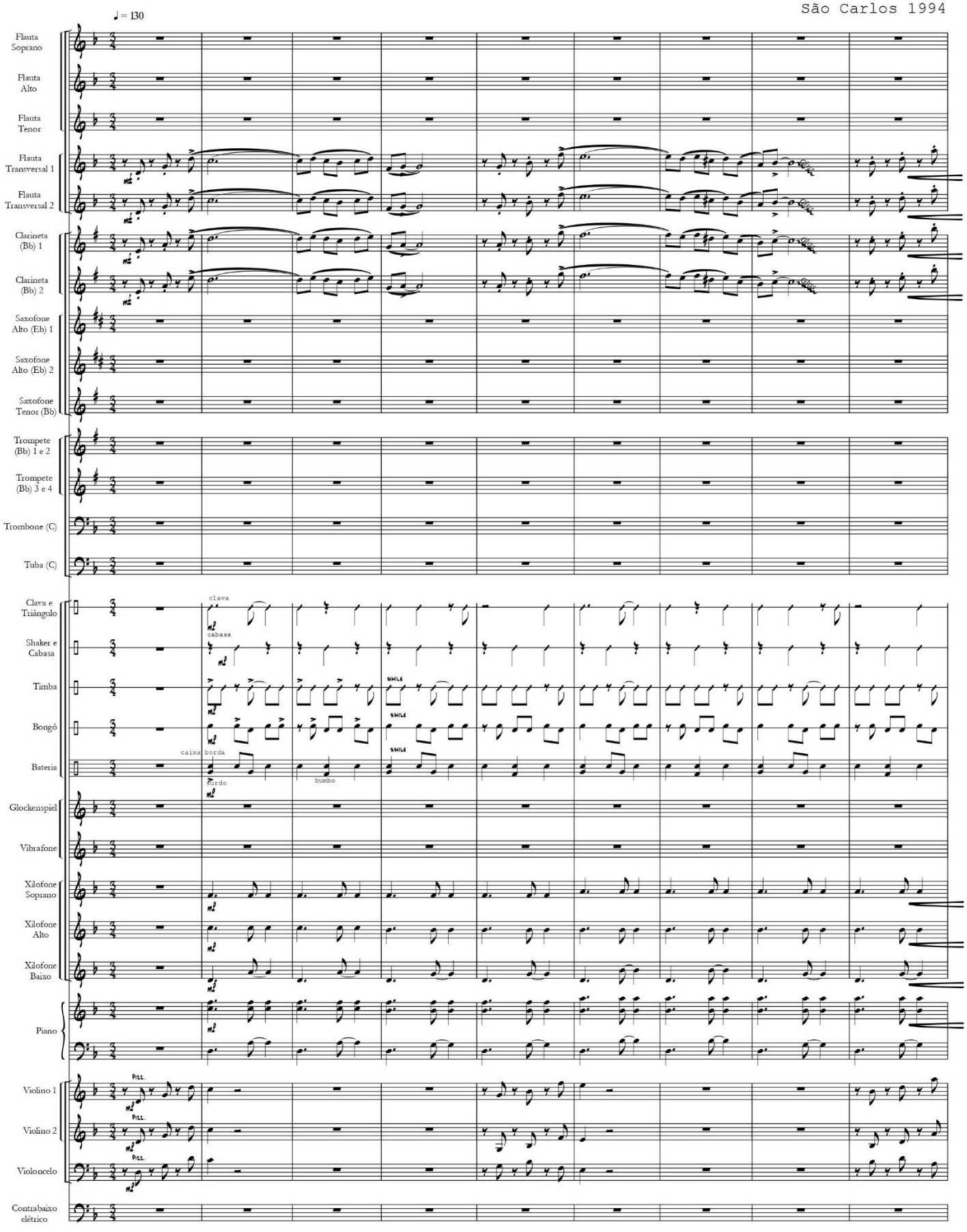
ORGIA TONAL

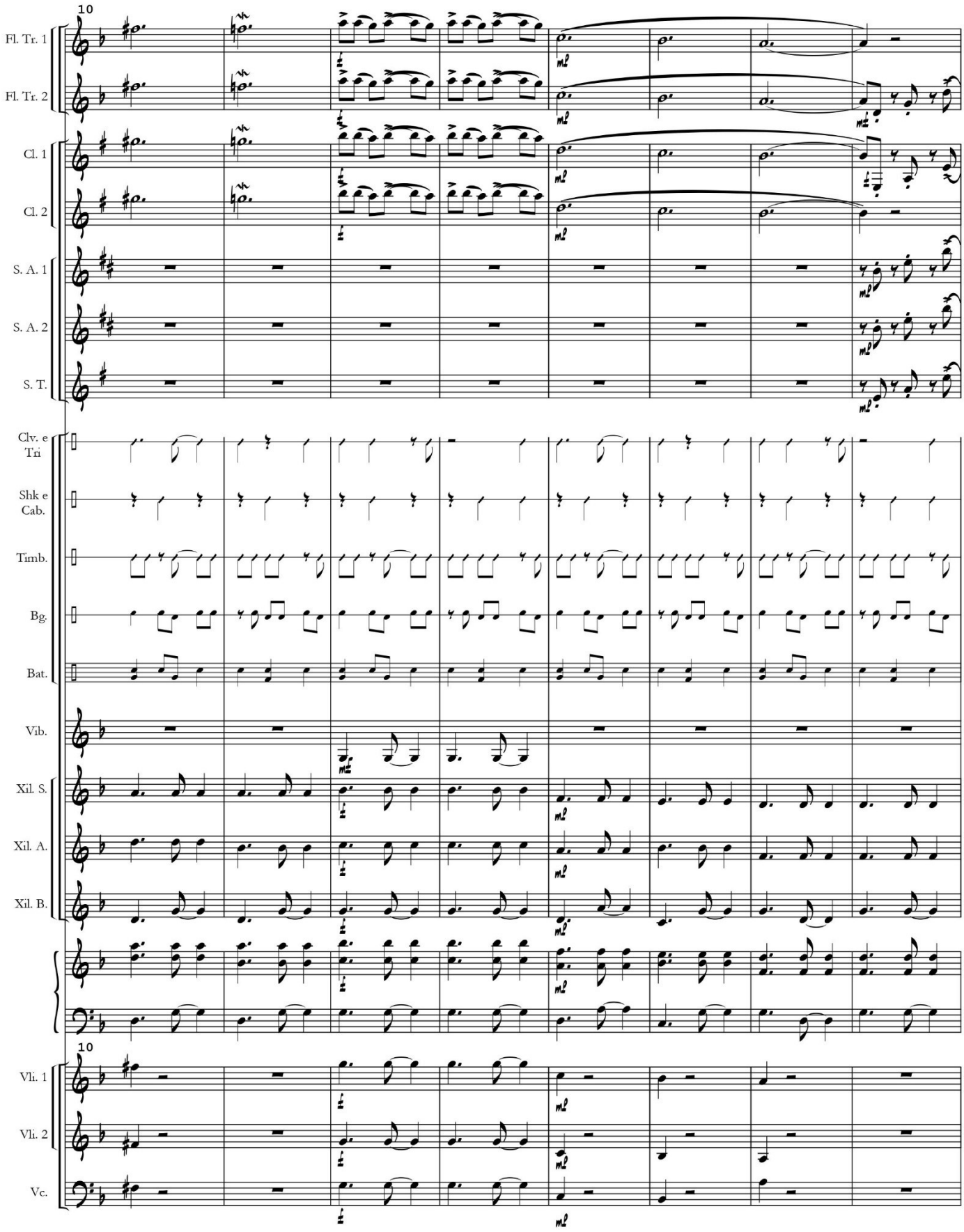
RECATACUMBANTE

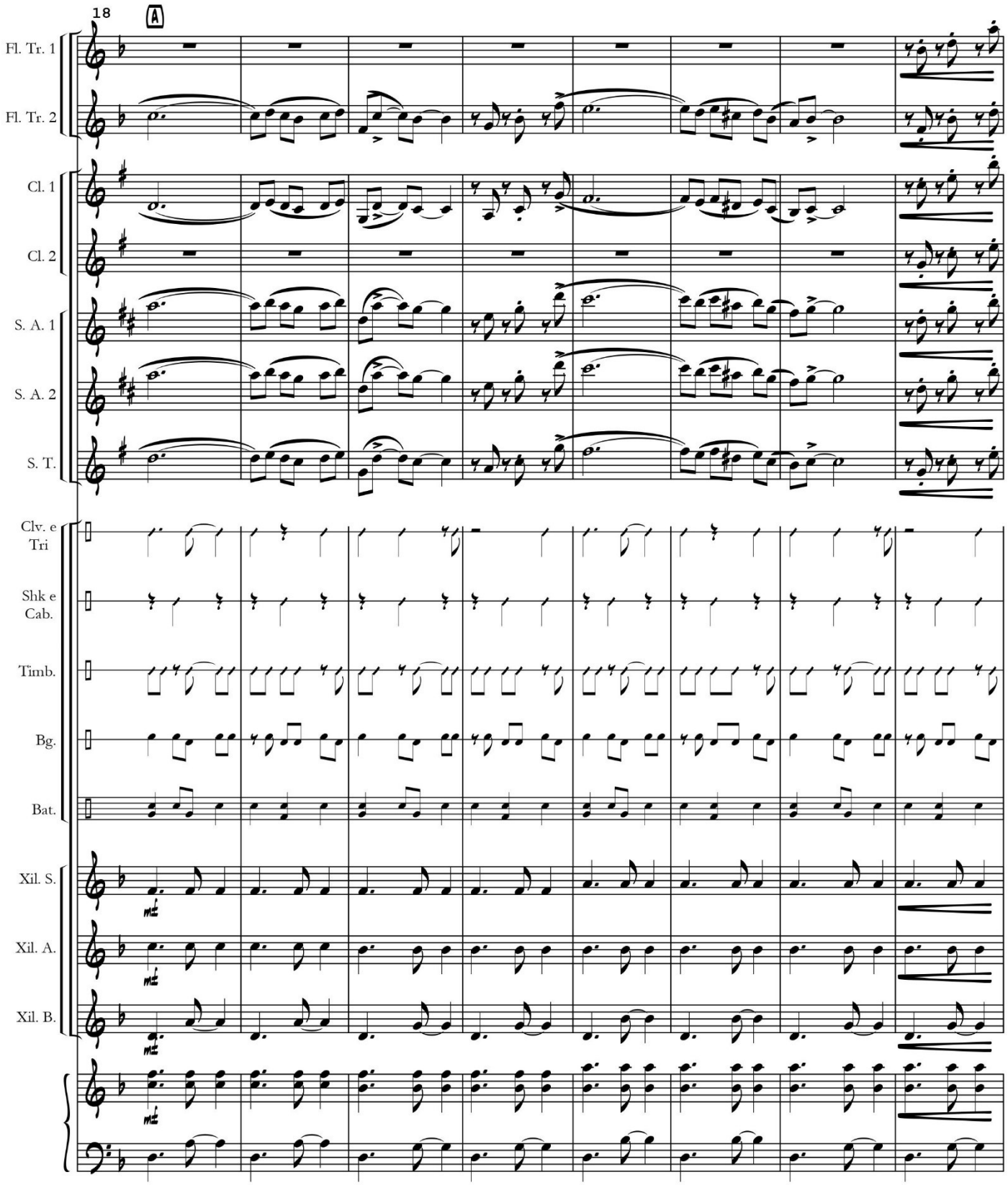
CACAOFONIA

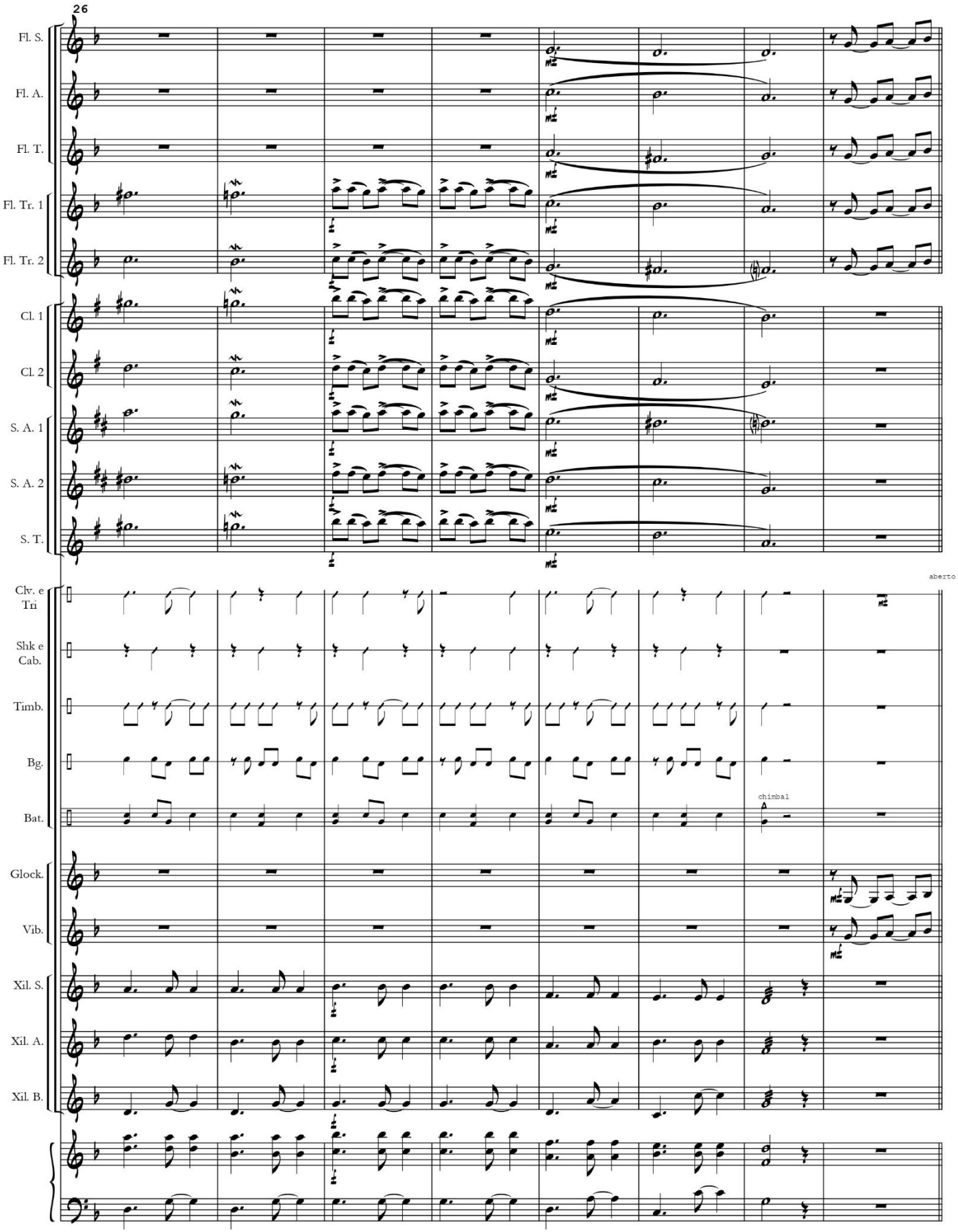
Imaginação diferente do meu ser

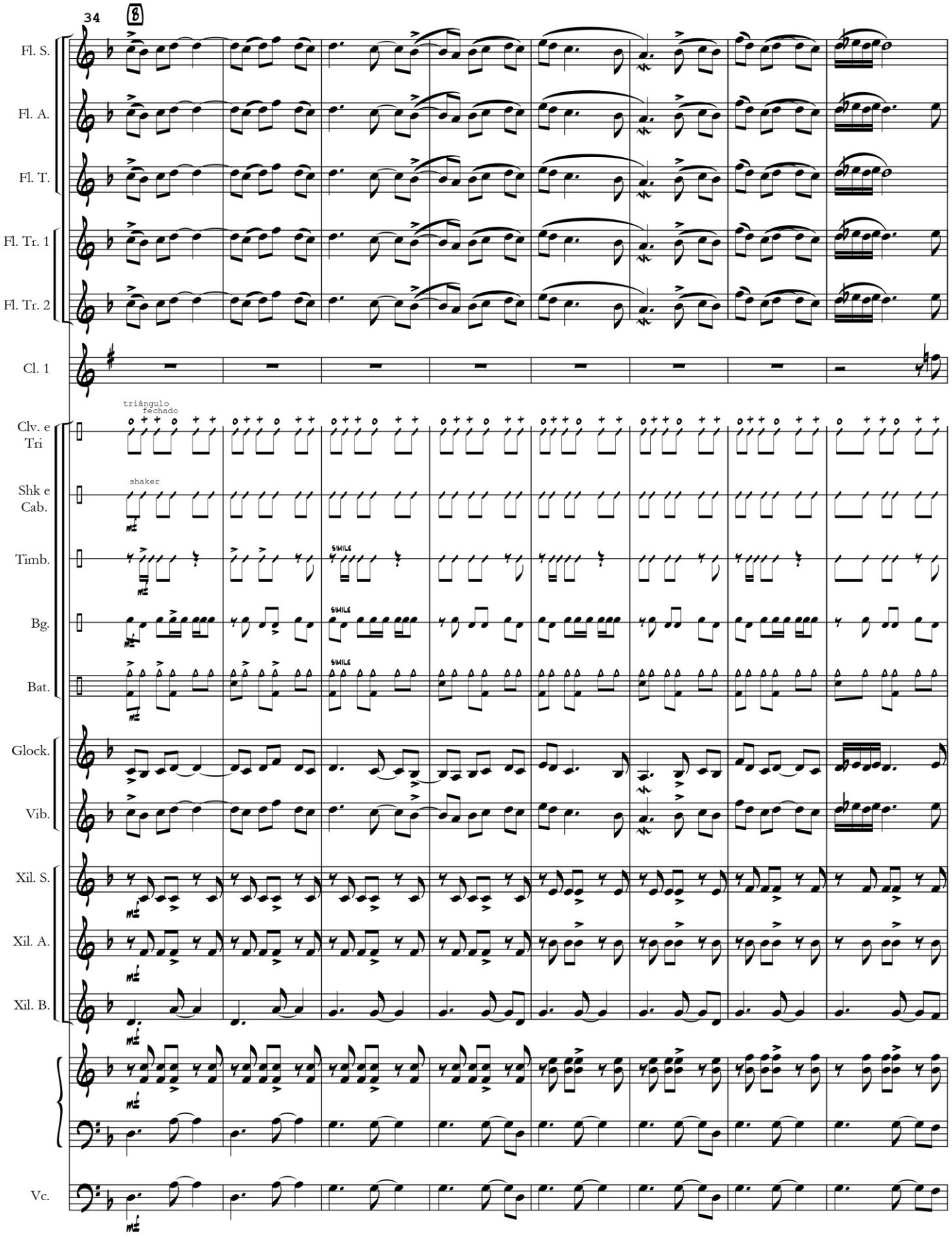
Letra e Música: Glauber Santiago
São Carlos 1994

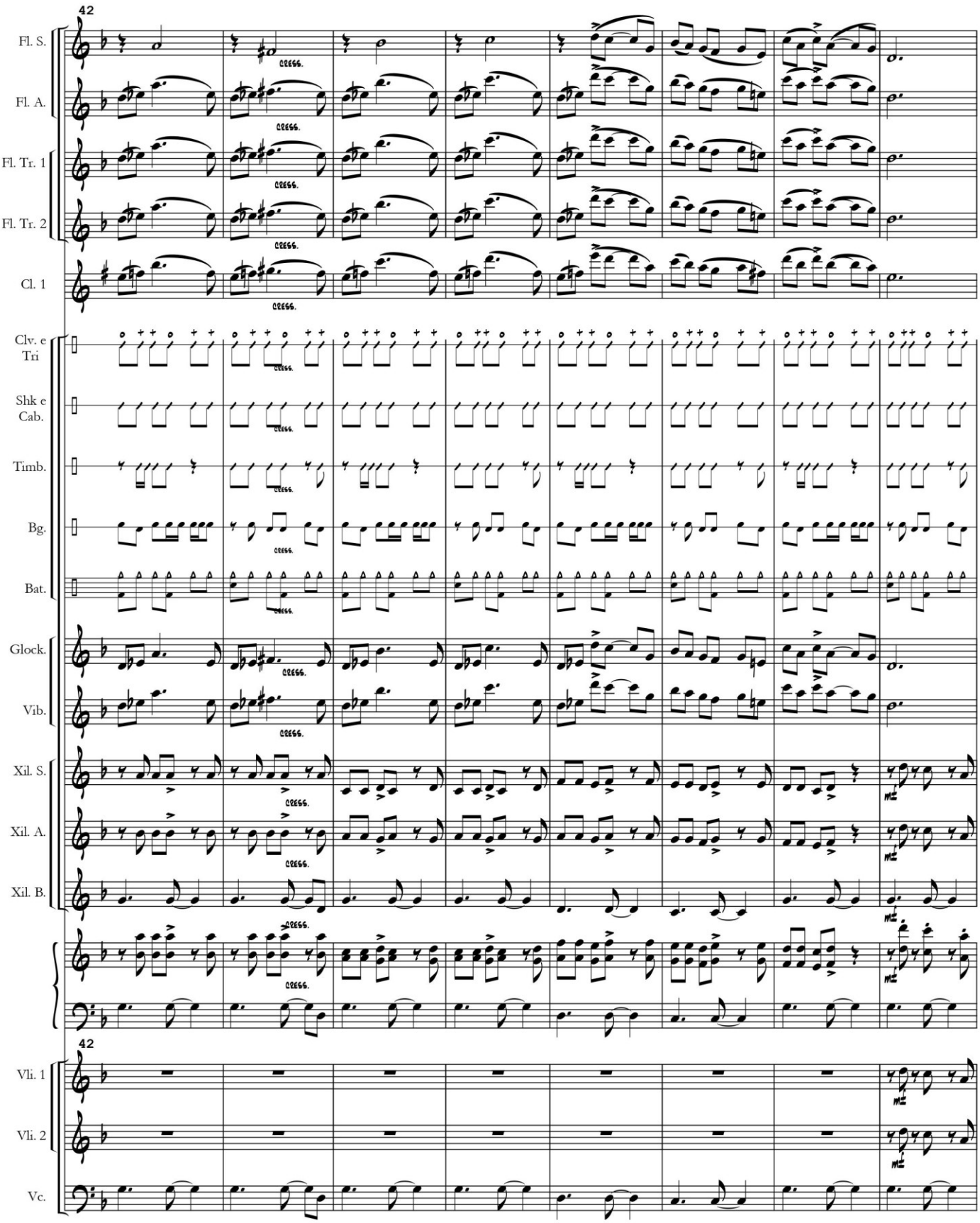


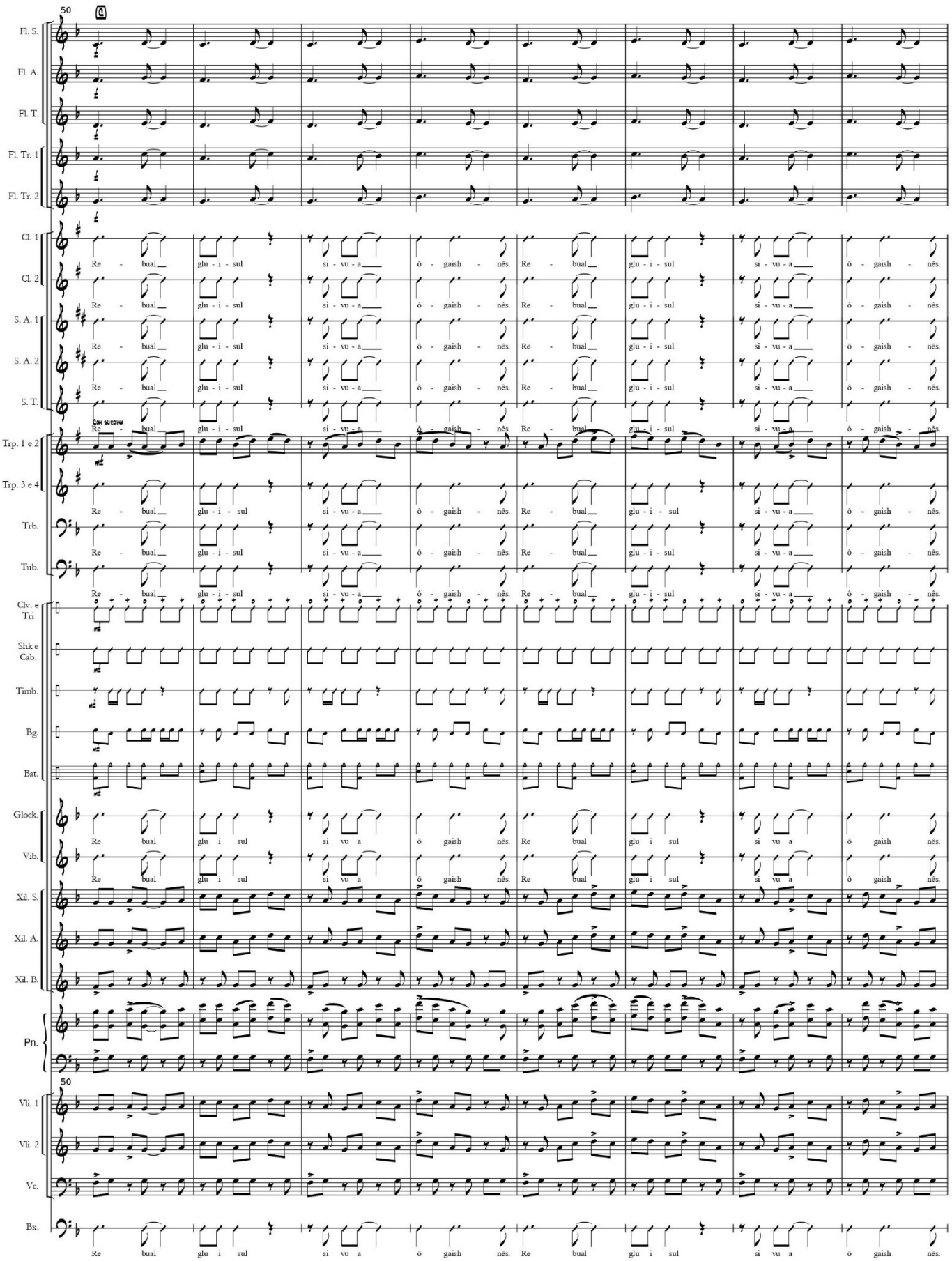

10
Fl. Tr. 1
Fl. Tr. 2
Cl. 1
Cl. 2
S. A. 1
S. A. 2
S. T.
Clv. e Tri
Shk e Cab.
Timb.
Bg.
Bat.
Vib.
Xil. S.
Xil. A.
Xil. B.
10
Vli. 1
Vli. 2
Vc.

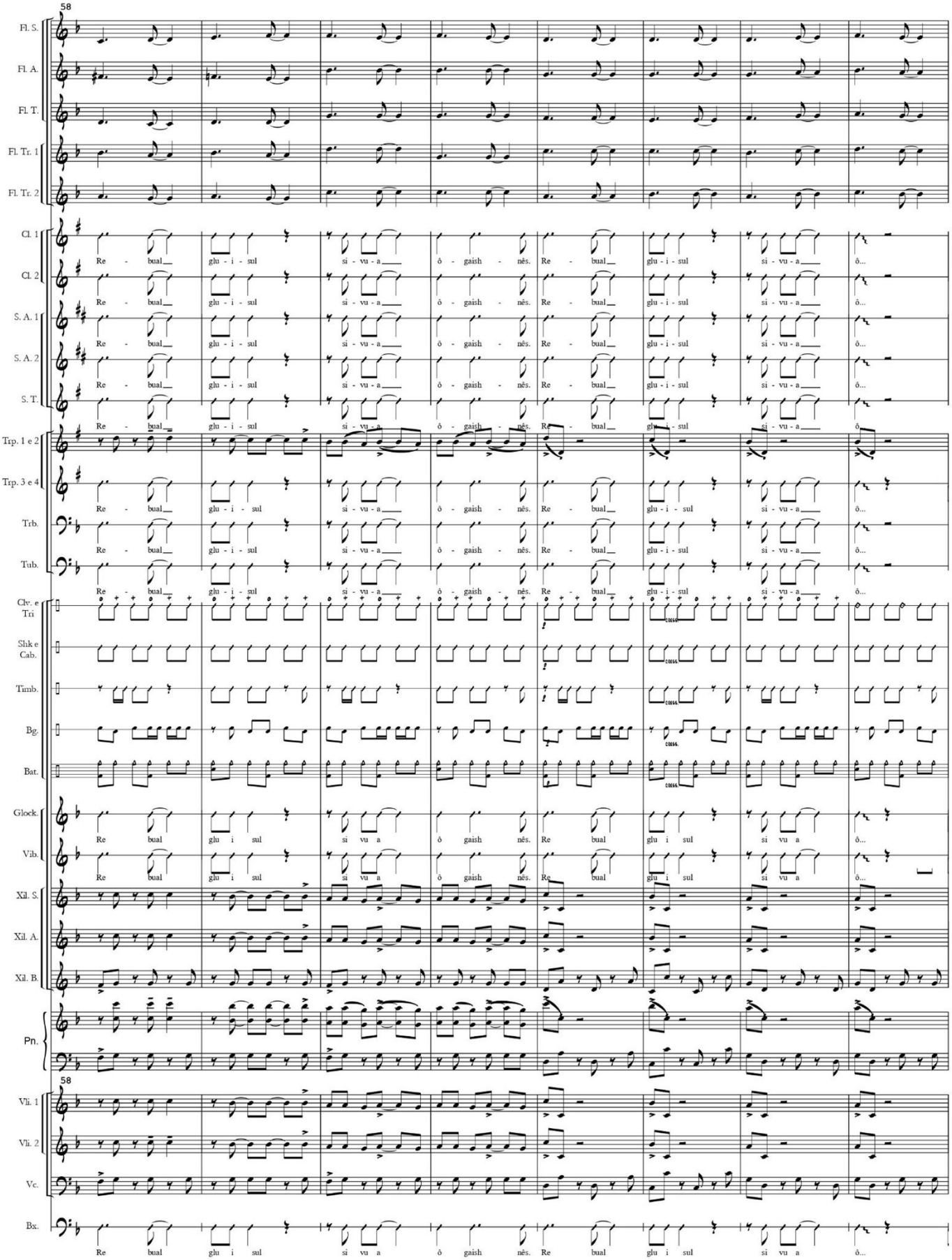

18
A
Fl. Tr. 1
Fl. Tr. 2
Cl. 1
Cl. 2
S. A. 1
S. A. 2
S. T.
Clv. e Tri
Shk e Cab.
Timb.
Bg.
Bat.
Xil. S.
Xil. A.
Xil. B.

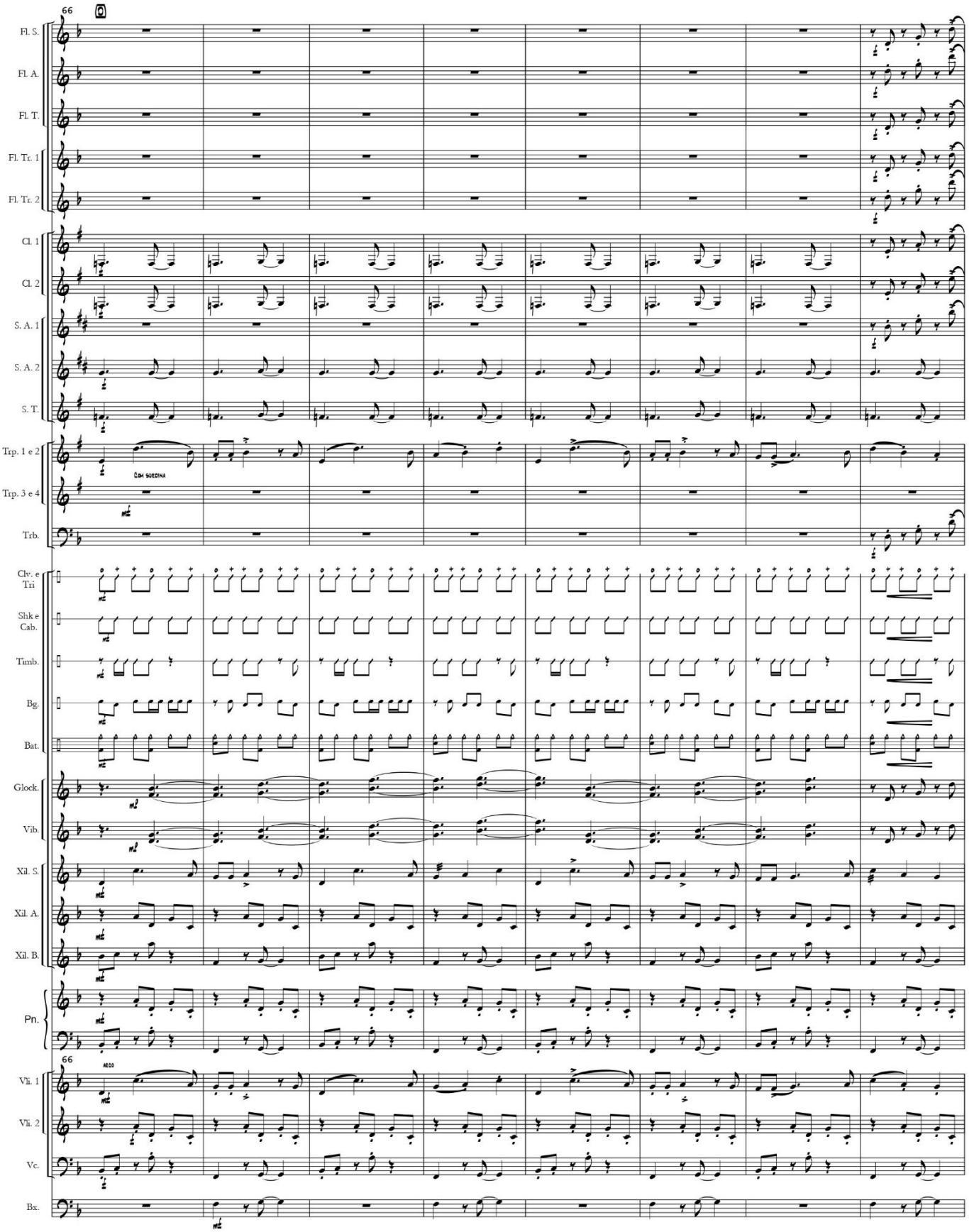

26
Fl. S.
Fl. A.
Fl. T.
Fl. Tr. 1
Fl. Tr. 2
Cl. 1
Cl. 2
S. A. 1
S. A. 2
S. T.
Clv. e Tri
Shk e Cab.
Timb.
Bg.
Bat.
Glock.
Vib.
Xil. S.
Xil. A.
Xil. B.
aberto
chimbal

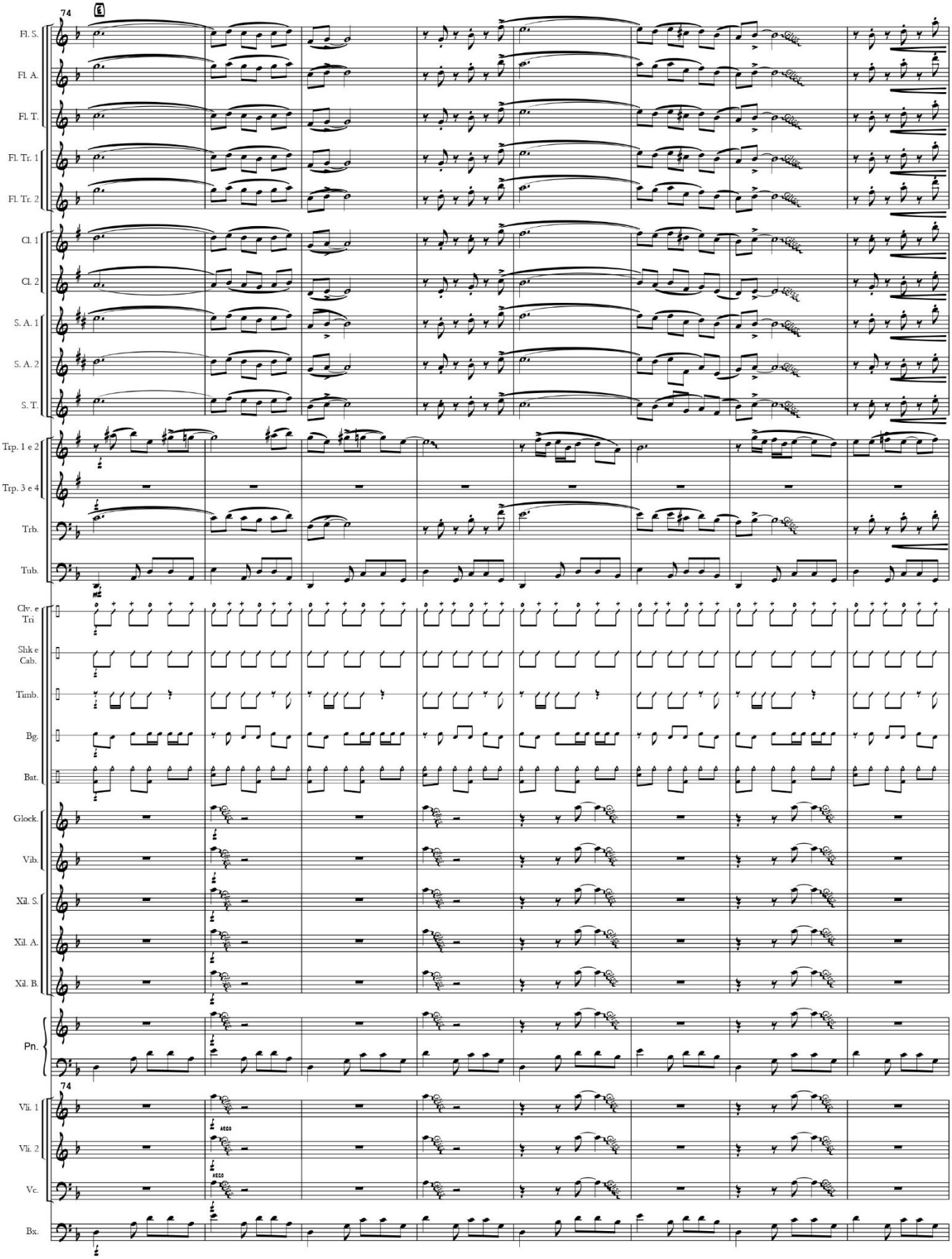

34
B
Fl. S.
Fl. A.
Fl. T.
Fl. Tr. 1
Fl. Tr. 2
Cl. 1
triângulo fechado
Clv. e Tri
shaker
Shk e Cab.
Timb.
Bg.
Bat.
SIMILE
Glock.
Vib.
Xil. S.
Xil. A.
Xil. B.
Vc.

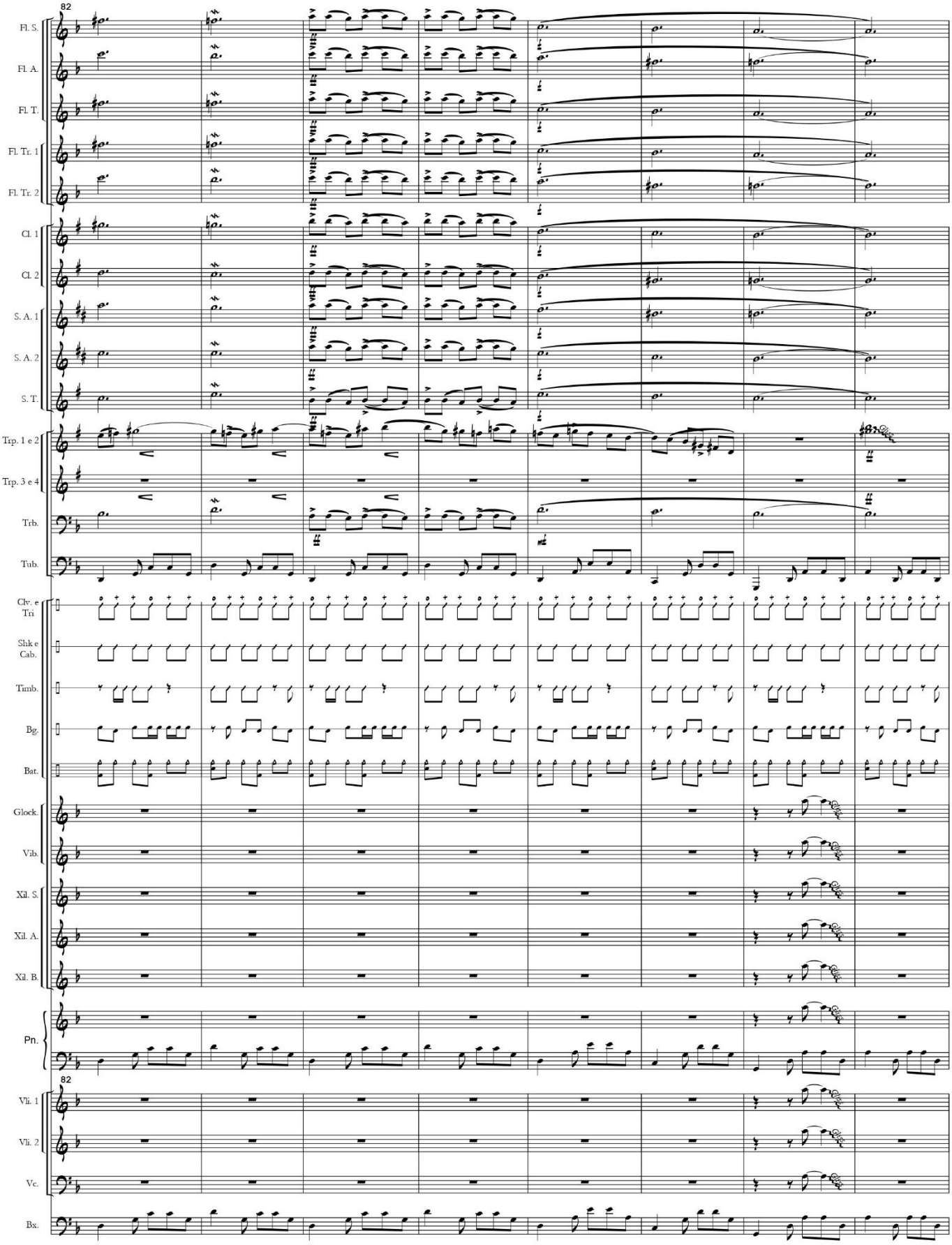

42
Fl. S.
Fl. A.
Fl. Tr. 1
Fl. Tr. 2
Cl. 1
Clv. e Tri
Shk e Cab.
Timb.
Bg.
Bat.
Glock.
Vib.
Xil. S.
Xil. A.
Xil. B.
42
Vli. 1
Vli. 2
Vc.

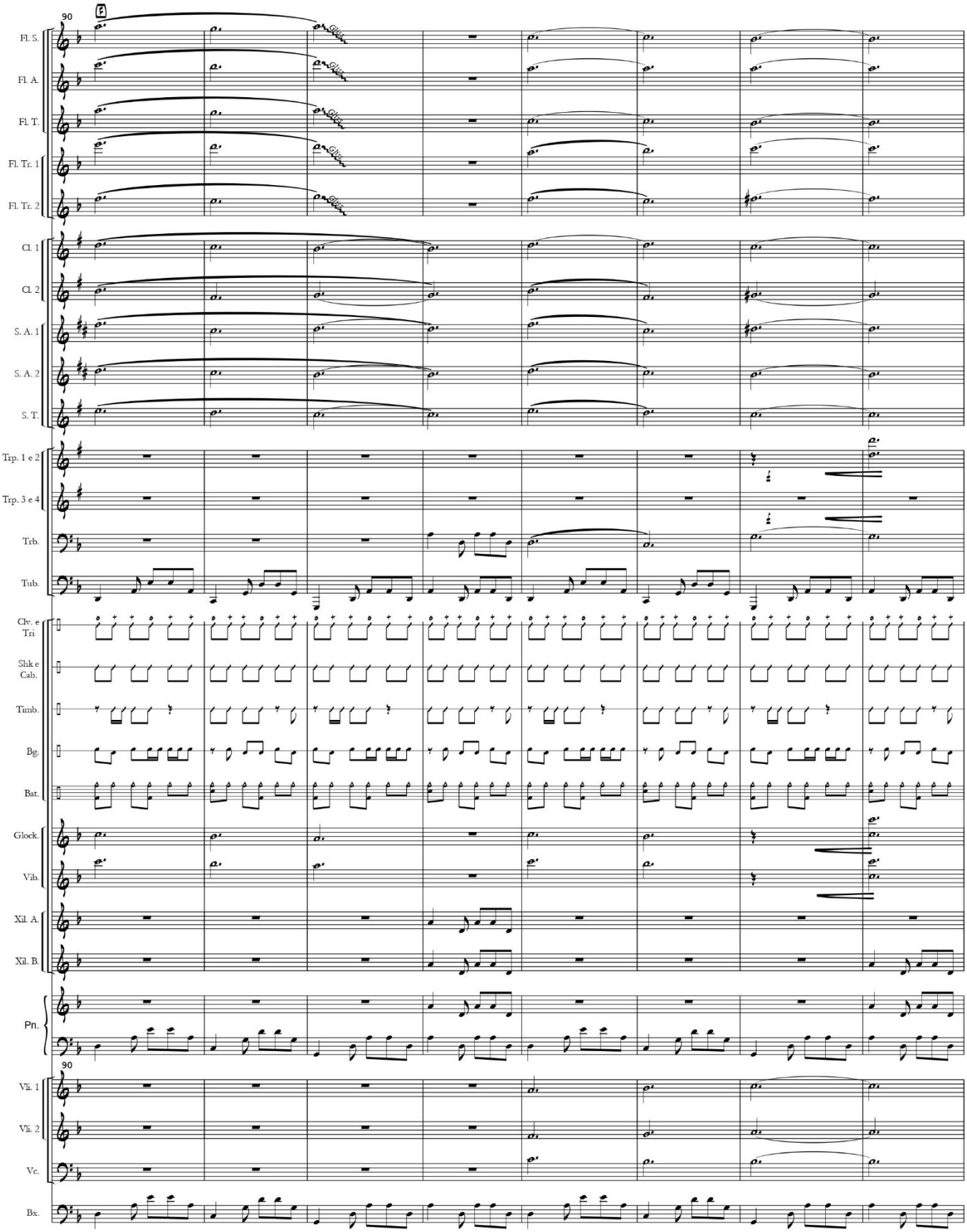

50
Fl. S.
Fl. A.
Fl. T.
Fl. Tr. 1
Fl. Tr. 2
Cl. 1
Cl. 2
S. A. 1
S. A. 2
S. T.
Trp. 1 e 2
Trp. 3 e 4
Trb.
Tub.
Clv. e Tri
Shk e Cab.
Timb.
Bg.
Bat.
Glock.
Vib.
Xil. S.
Xil. A.
Xil. B.
Pn.
50
Vli. 1
Vli. 2
Vc.
Bx.
Re - bual glu - i - sul si - vu - a ô - gaish - nês.
Re bual glu i sul si vu a ô gaish nês.

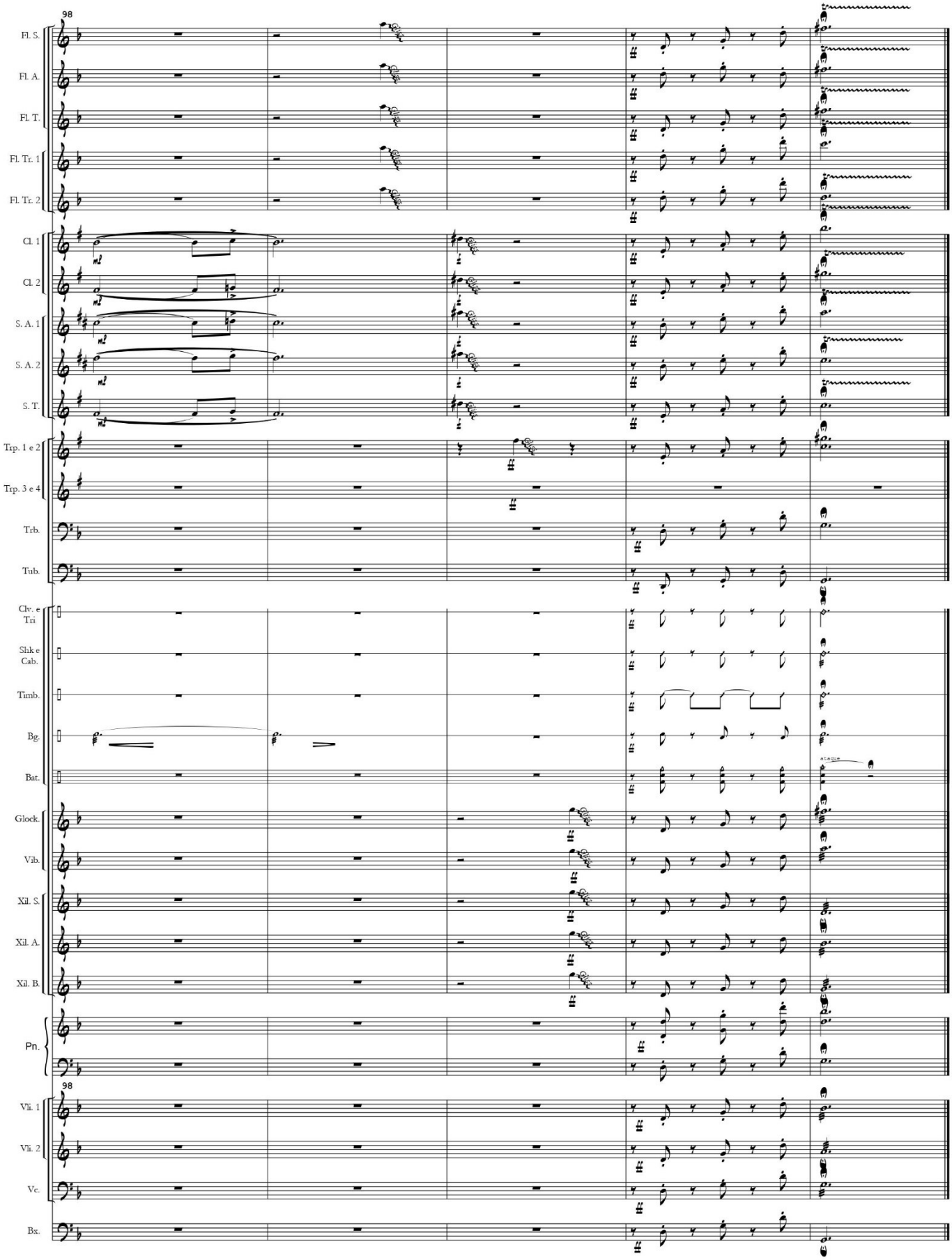

58
Fl. S.
Fl. A.
Fl. T.
Fl. Tr. 1
Fl. Tr. 2
Cl. 1
Cl. 2
S. A. 1
S. A. 2
S. T.
Trp. 1 e 2
Trp. 3 e 4
Trb.
Tub.
Clv. e Tri
Shk e Cab.
Timb.
Bg.
Bat.
Glock.
Vib.
Xil. S.
Xil. A.
Xil. B.
Pn.
58
Vli. 1
Vli. 2
Vc.
Bx.
Re - bual glu - i - sul si - vu - a ô - gaish - nês. Re - bual glu - i - sul si - vu - a ô...
Re bual glu i sul si vu a ô gaish nês. Re bual glu i sul si vu a ô...


66
Fl. S.
Fl. A.
Fl. T.
Fl. Tr. 1
Fl. Tr. 2
Cl. 1
Cl. 2
S. A. 1
S. A. 2
S. T.
Trp. 1 e 2
Com surdina
Trp. 3 e 4
Trb.
Clv. e Tri
Shk e Cab.
Timb.
Bg.
Bat.
Glock.
Vib.
Xil. S.
Xil. A.
Xil. B.
Pn.
66
Vli. 1
Vli. 2
Vc.
Bx.


74
E
Fl. S.
Fl. A.
Fl. T.
Fl. Tr. 1
Fl. Tr. 2
Cl. 1
Cl. 2
S. A. 1
S. A. 2
S. T.
Trp. 1 e 2
Trp. 3 e 4
Trb.
Tub.
Clv. e Tri
Shk e Cab.
Timb.
Bg.
Bat.
Glock.
Vib.
Xil. S.
Xil. A.
Xil. B.
Pn.
74
Vl. 1
Vl. 2
Vc.
Bx.


82
Fl. S.
Fl. A.
Fl. T.
Fl. Tr. 1
Fl. Tr. 2
Cl. 1
Cl. 2
S. A. 1
S. A. 2
S. T.
Trp. 1 e 2
Trp. 3 e 4
Trb.
Tub.
Clv. e Tri
Shk e Cab.
Timb.
Bg.
Bat.
Glock.
Vib.
Xil. S.
Xil. A.
Xil. B.
Pn.
82
Vli. 1
Vli. 2
Vc.
Bx.


90
F
Fl. S.
Fl. A.
Fl. T.
Fl. Tr. 1
Fl. Tr. 2
Cl. 1
Cl. 2
S. A. 1
S. A. 2
S. T.
Trp. 1 e 2
Trp. 3 e 4
Trb.
Tub.
Clv. e Tri
Shk e Cab.
Timb.
Bg.
Bat.
Glock.
Vib.
Xil. A.
Xil. B.
Pn.
90
Vli. 1
Vli. 2
Vc.
Bx.


98
Fl. S.
Fl. A.
Fl. T.
Fl. Tr. 1
Fl. Tr. 2
Cl. 1
Cl. 2
S. A. 1
S. A. 2
S. T.
Trp. 1 e 2
Trp. 3 e 4
Trb.
Tub.
Clv. e Tri
Shk e Cab.
Timb.
Bg.
Bat.
Glock.
Vib.
Xil. S.
Xil. A.
Xil. B.
Pn.
98
Vli. 1
Vli. 2
Vc.
Bx.

Imaginação diferente do meu ser

Letra da versão para coro

Por Glauber Santiago

ã á i i
á ô á i u u ã
ó u é ê u
é á é á á i.
ô ô á u à ó á
é ô u ó a é ó i é a é i ô

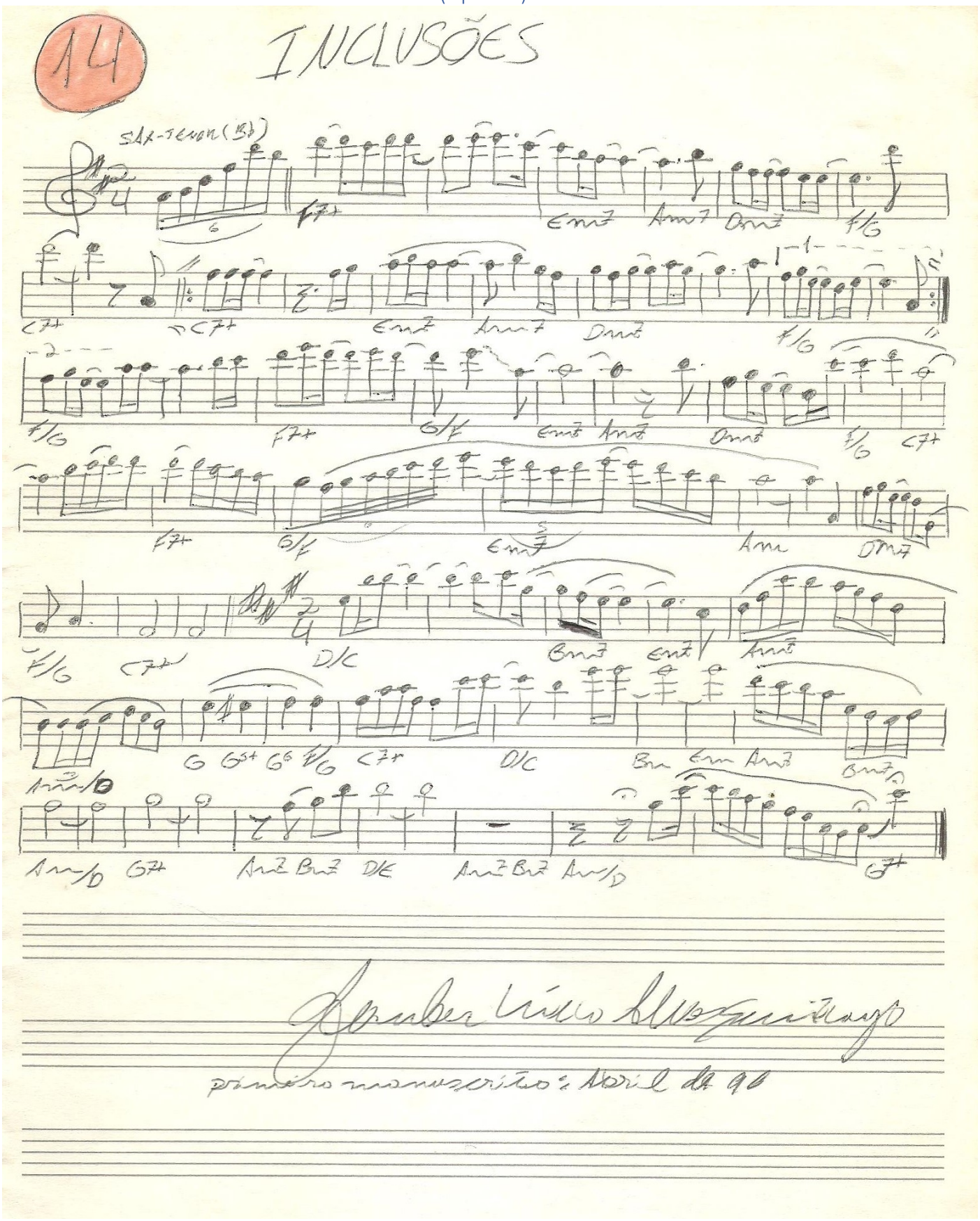
ã á i i
á ô á i u u ã
ó u é ê u
é á é á á i.
ô ô á u à ó á
é ô u ó a é ó i é a é i ô

Rebual gluisul sivua
ôgaish-nês.

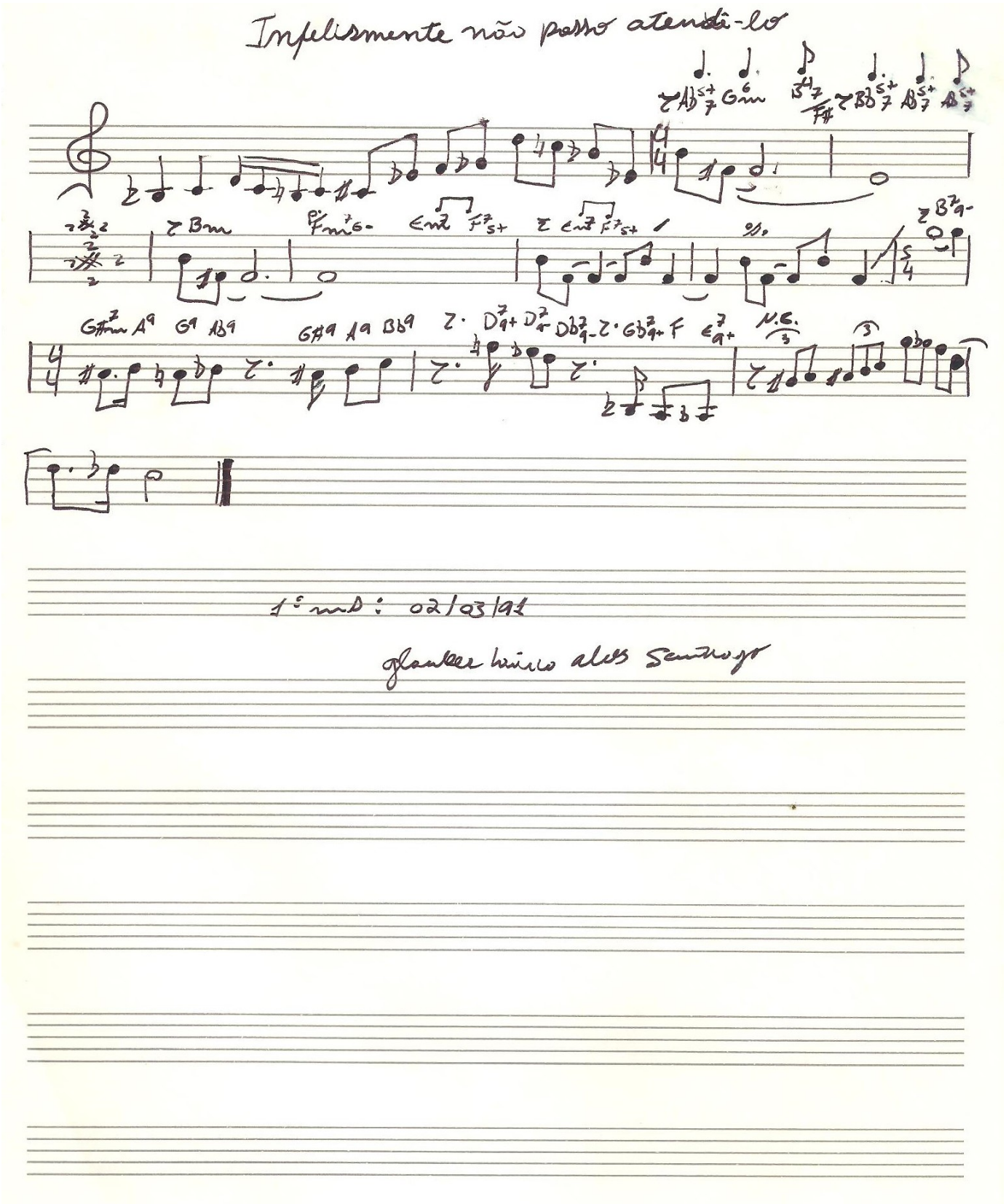
Manaquiri,
Atroari, tucumã.
Nosso terreno,
Beta, Teca, a bil.
Coroado, patoá
É lôro bosta, é pó de serra, chequixom, étifã, leso, ponto.
Djei, Láion, Gi.

(São Carlos, 2000)

Inclusões (Opus 32). Ano: 1990



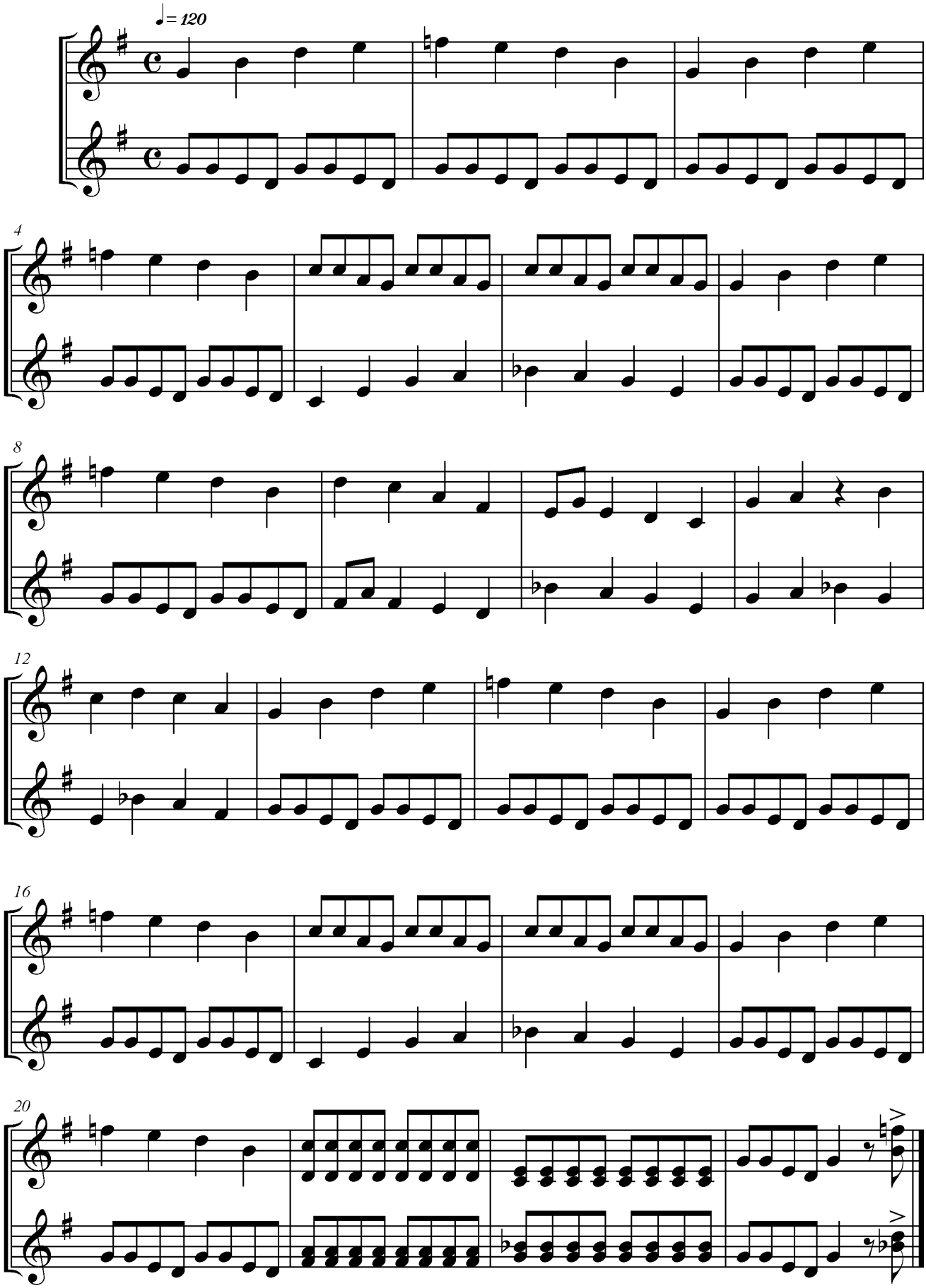
Infelizmente não posso atendê-lo (Opus 46). Ano: 1991



Ingresso Extra (Opus 600). Ano: 2008

Ingresso Extra

Glauber Santiago

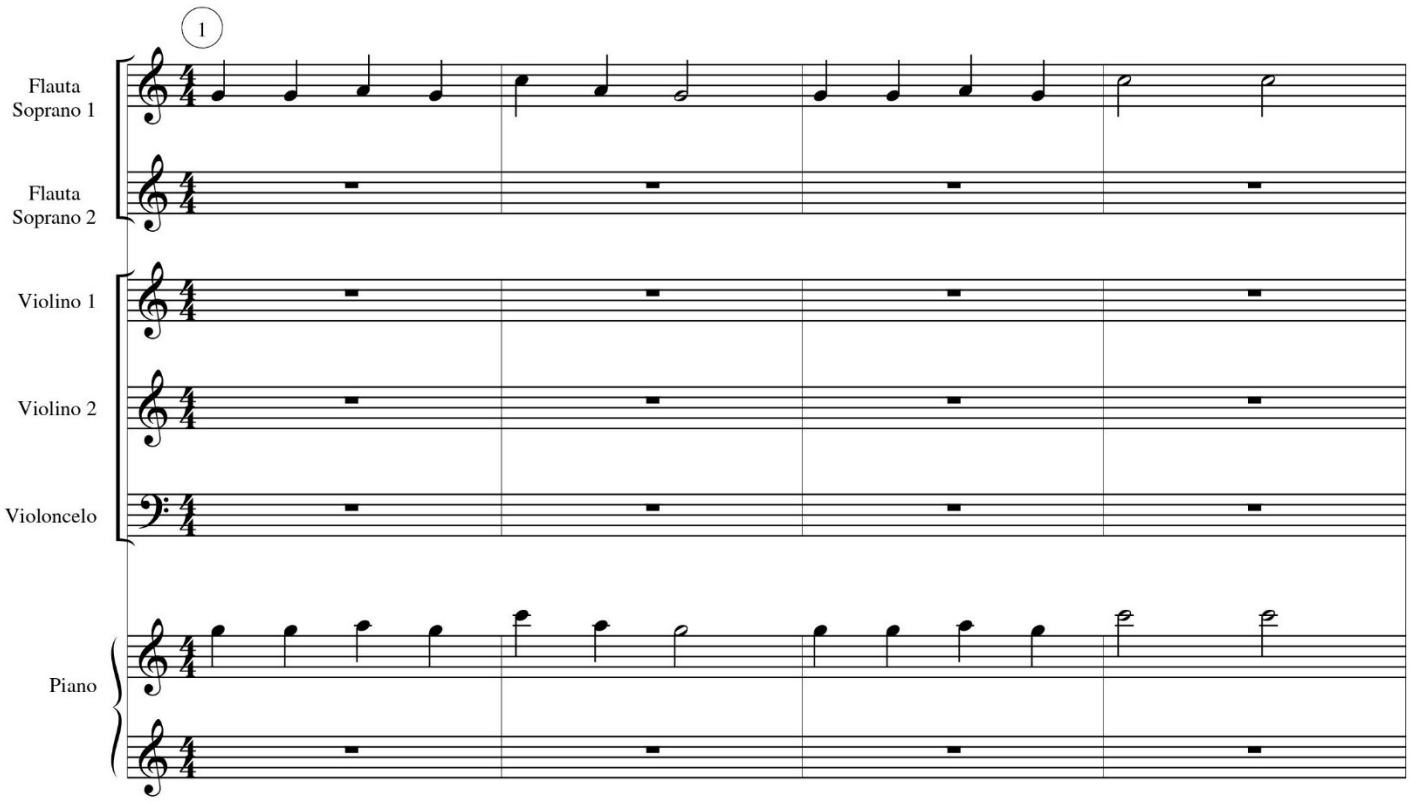


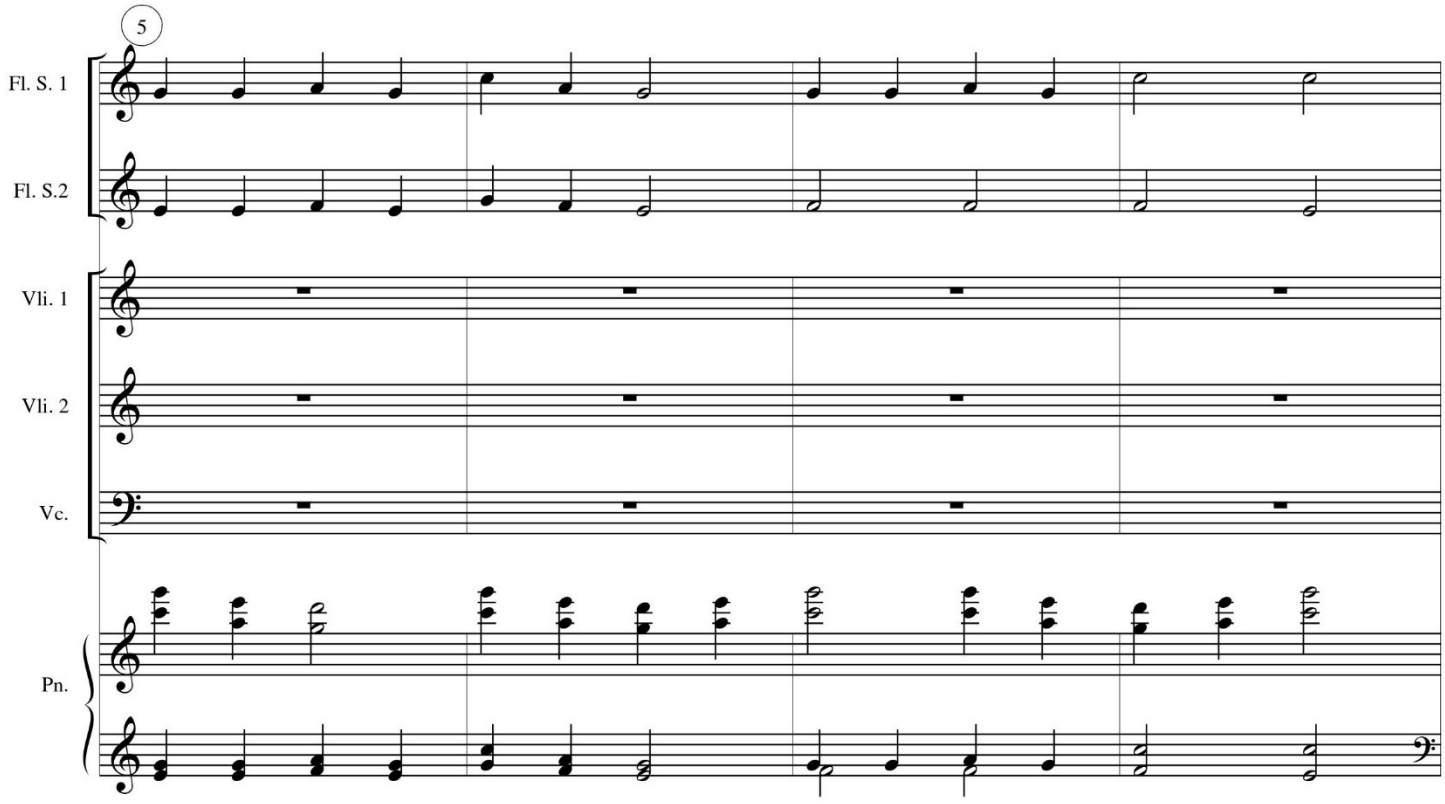
© Glauber Santiago 2008

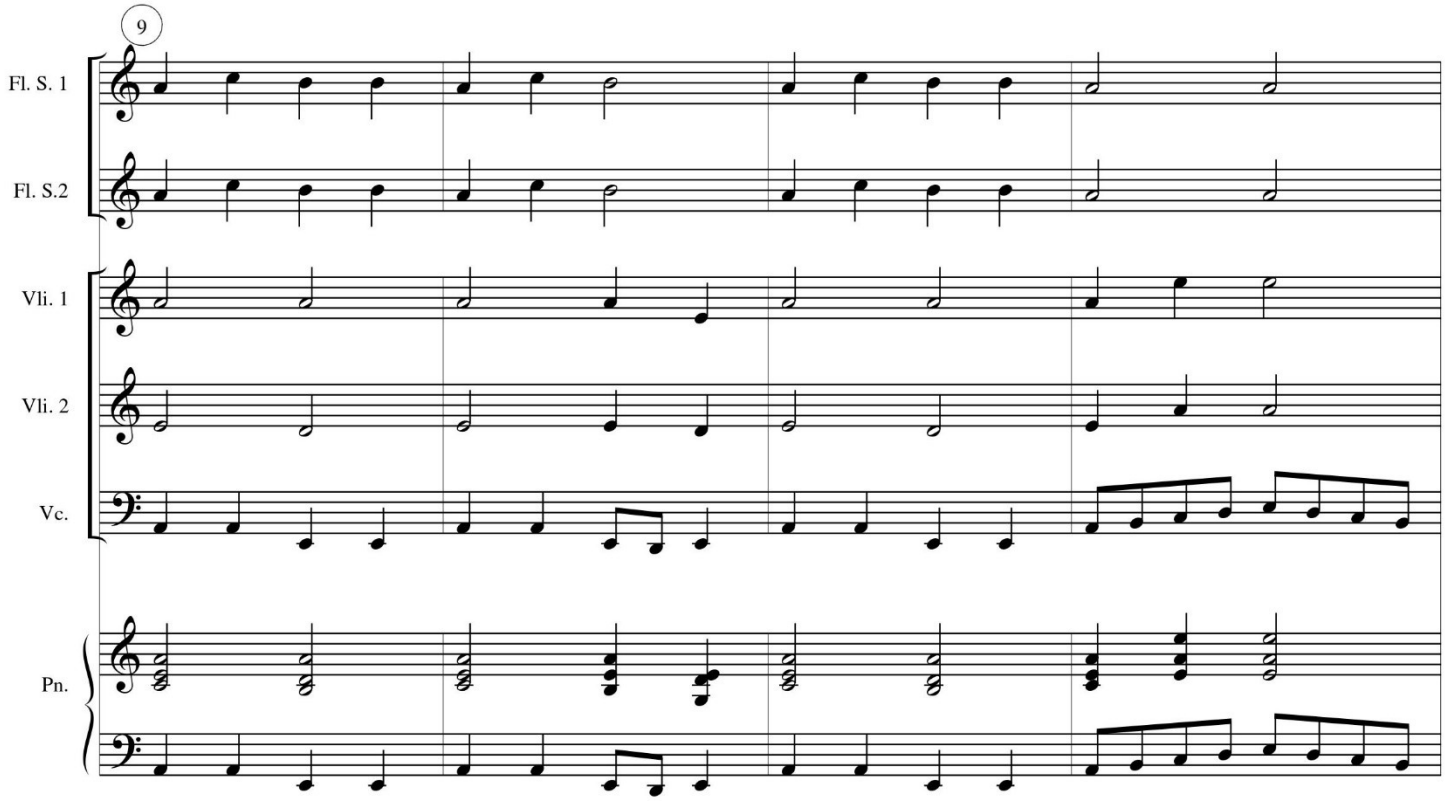
Início no PROJESC

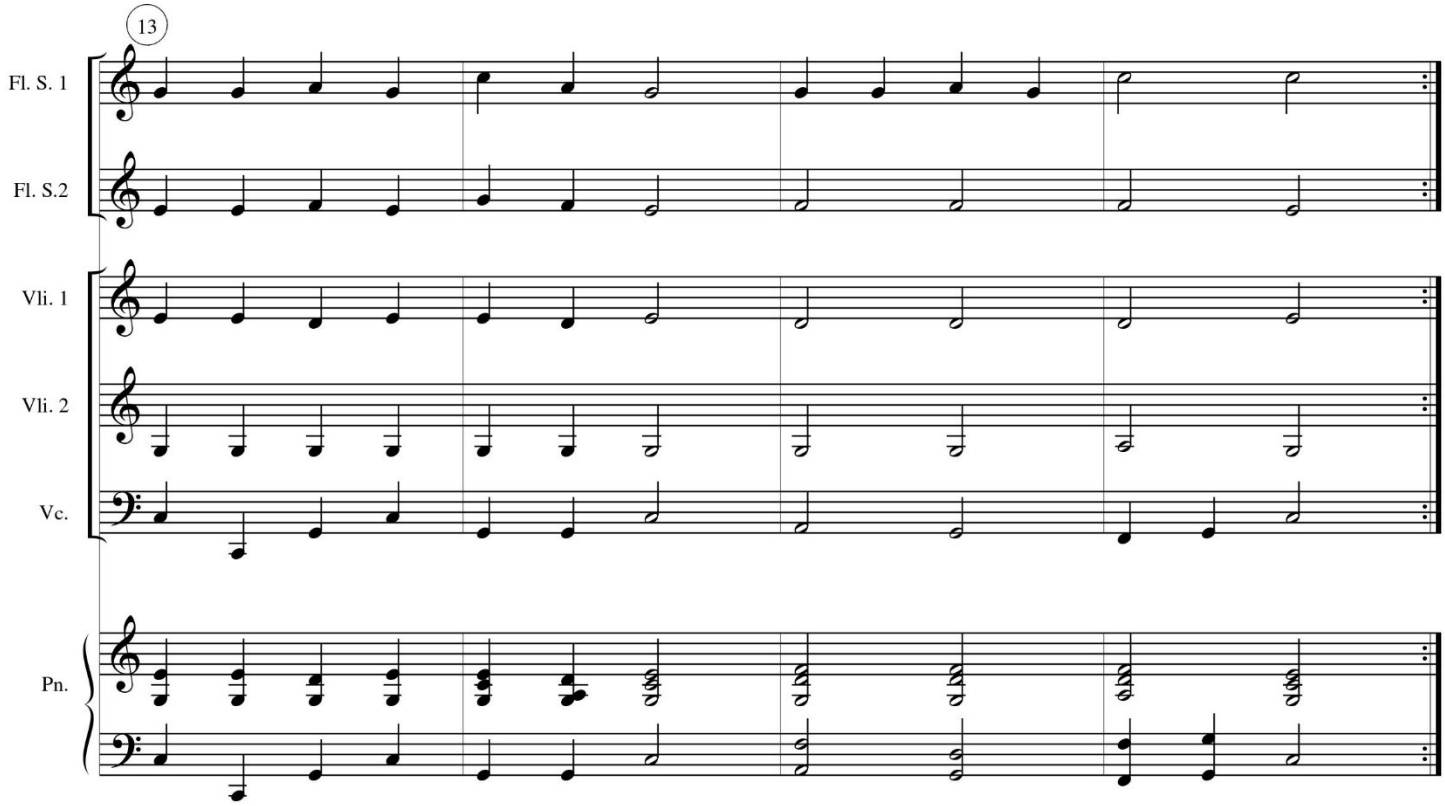
Flautas doces de sol a ré
Violinos com cordas soltas e dedo 1

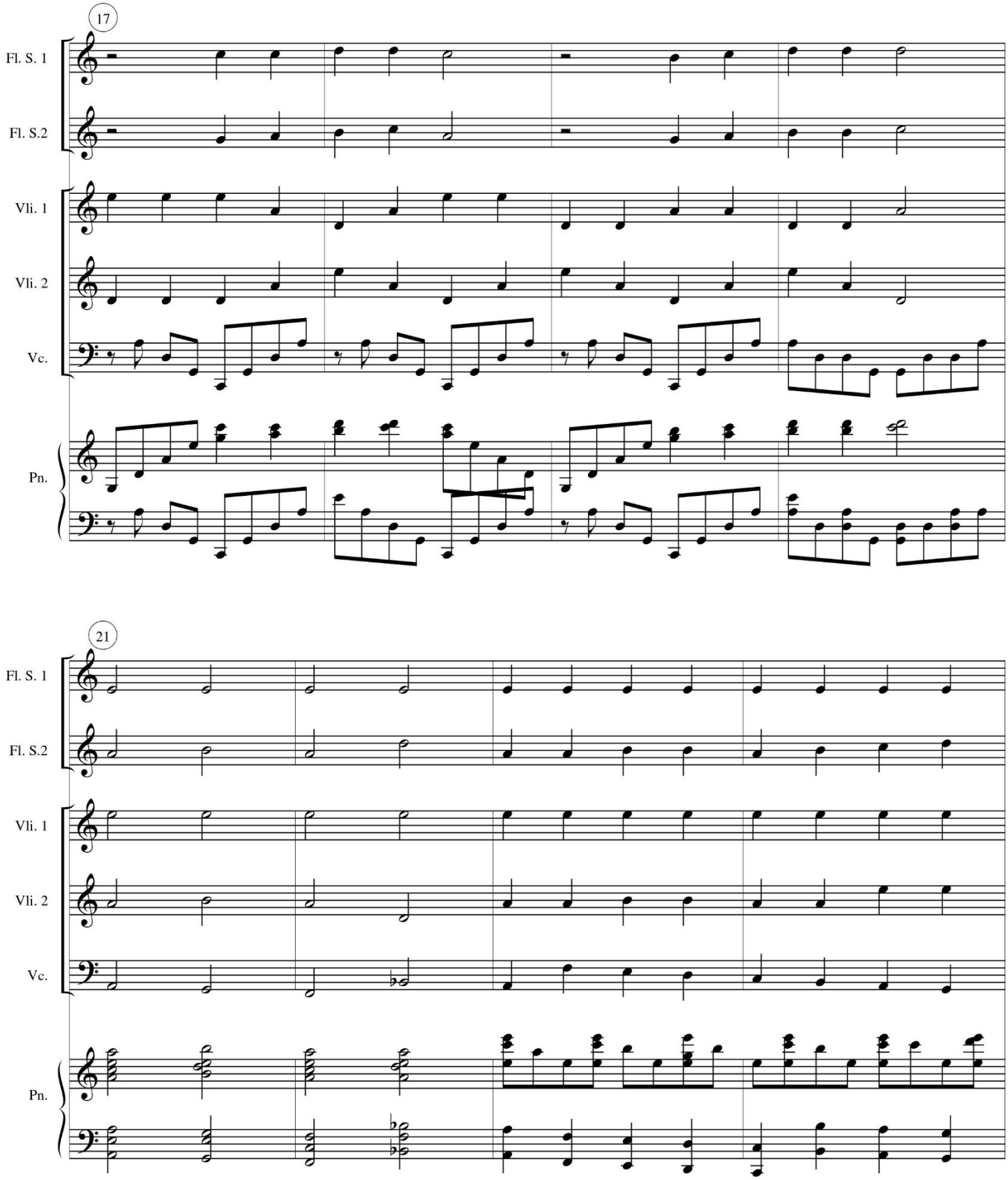
Glauber Santiago
19/10/2001

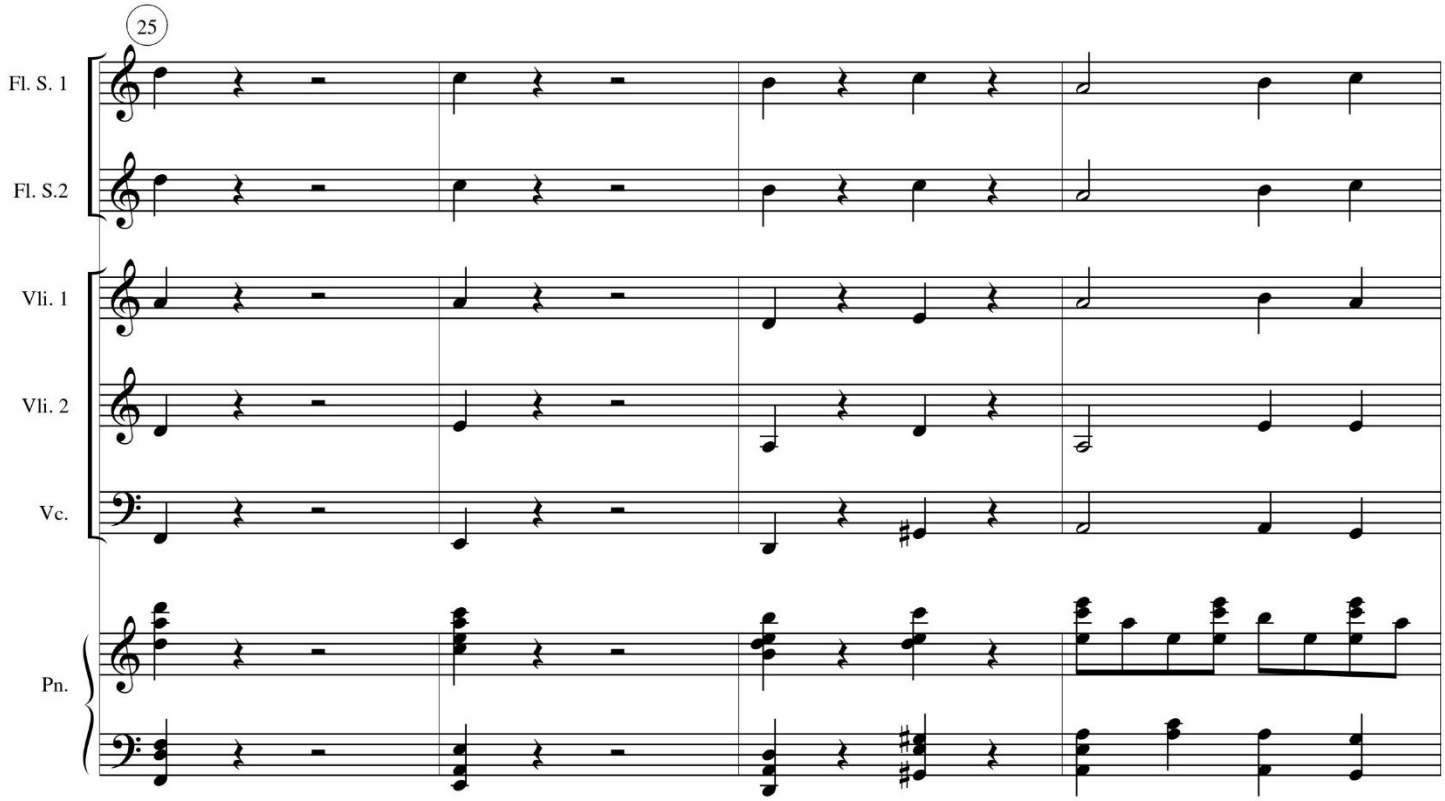


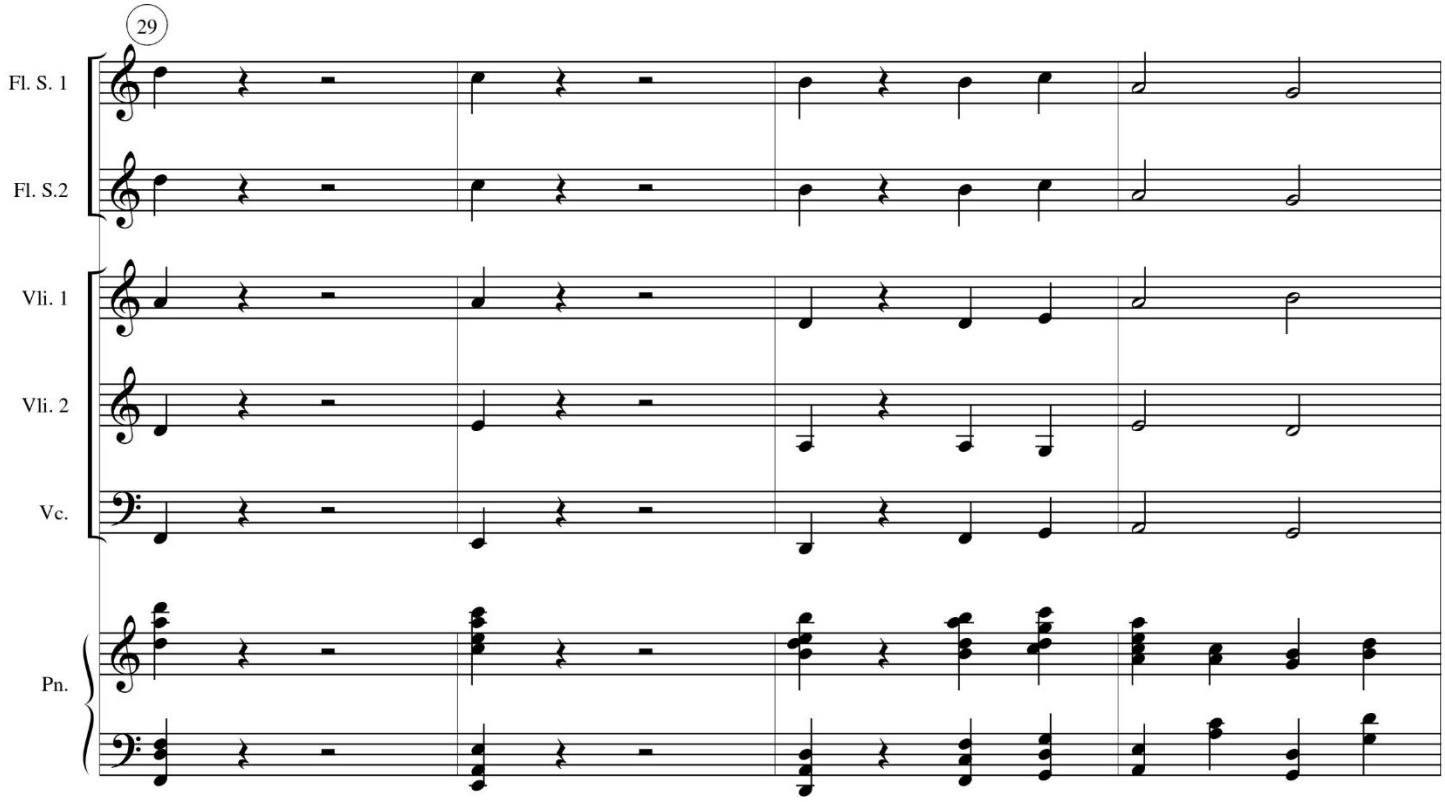


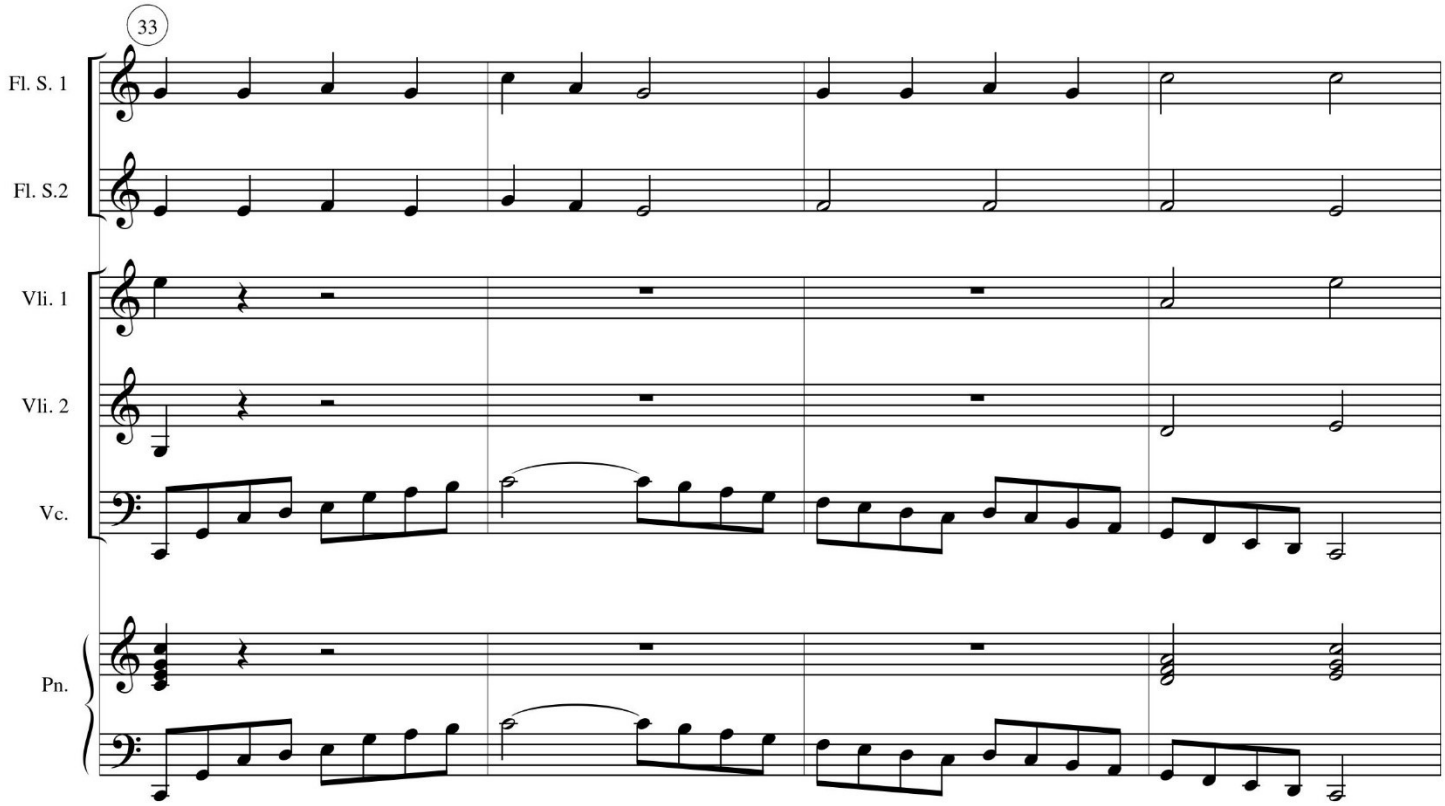

9
Fl. S. 1
Fl. S.2
Vli. 1
Vli. 2
Vc.
Pn.

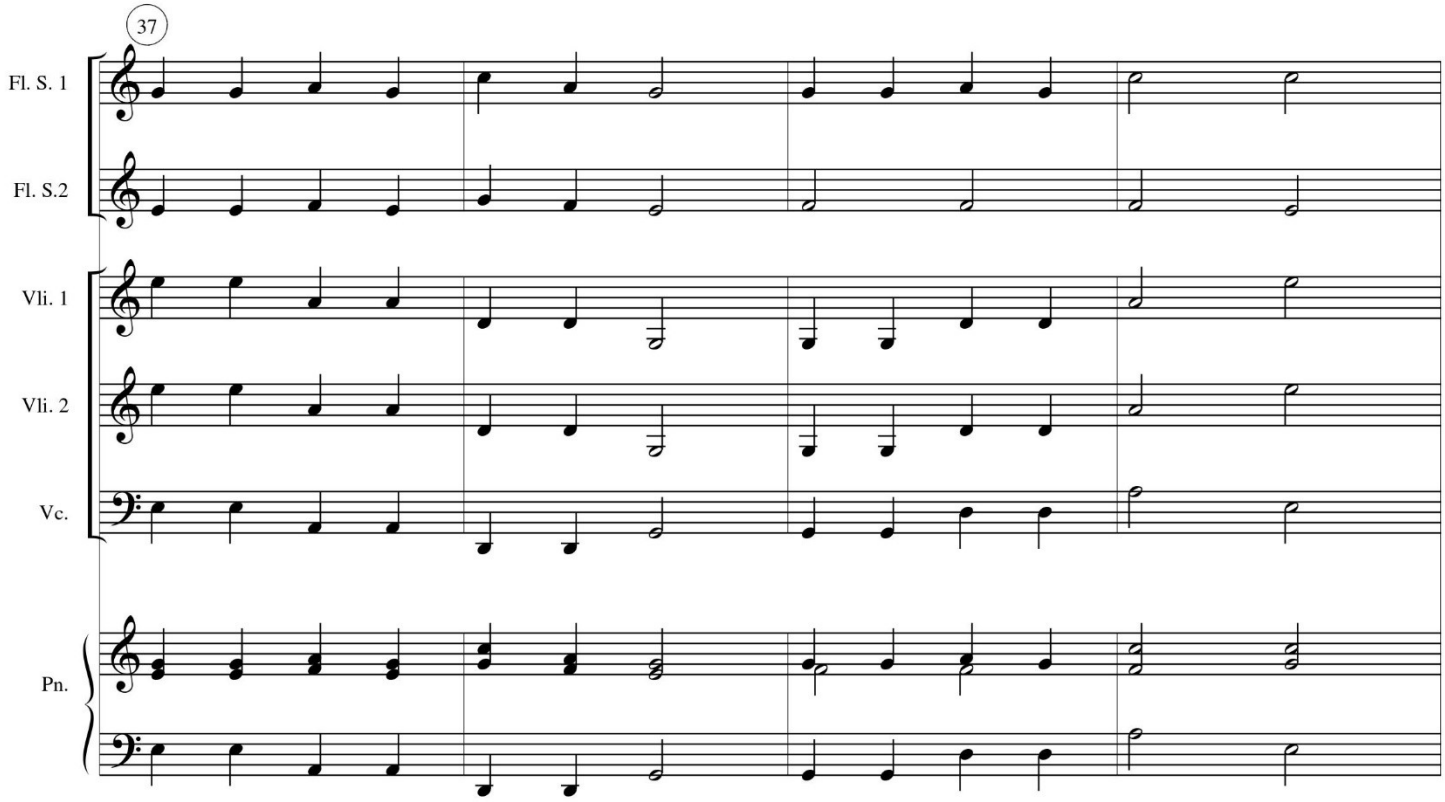

13
Fl. S. 1
Fl. S.2
Vli. 1
Vli. 2
Vc.
Pn.

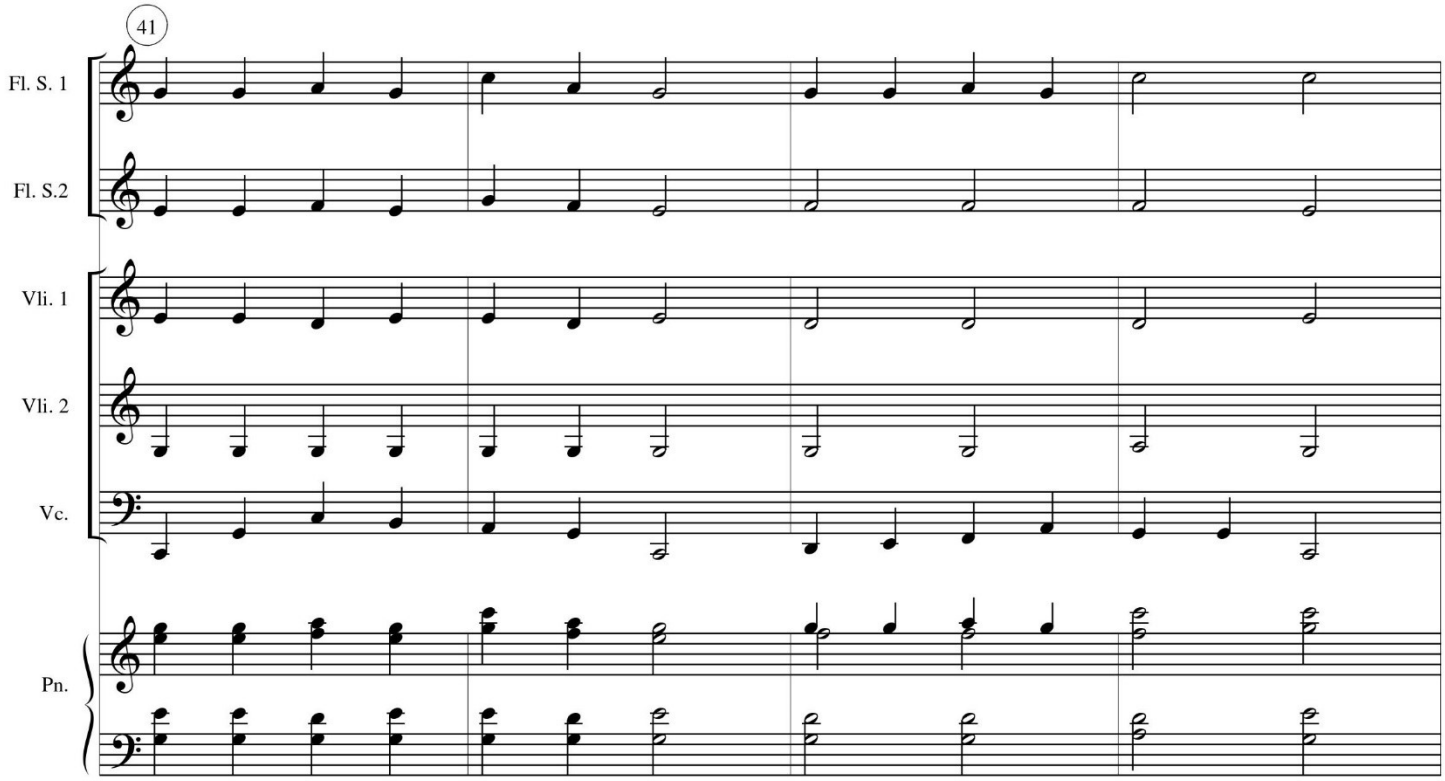

17
Fl. S. 1
Fl. S.2
Vli. 1
Vli. 2
Vc.
Pn.
21
Fl. S. 1
Fl. S.2
Vli. 1
Vli. 2
Vc.
Pn.

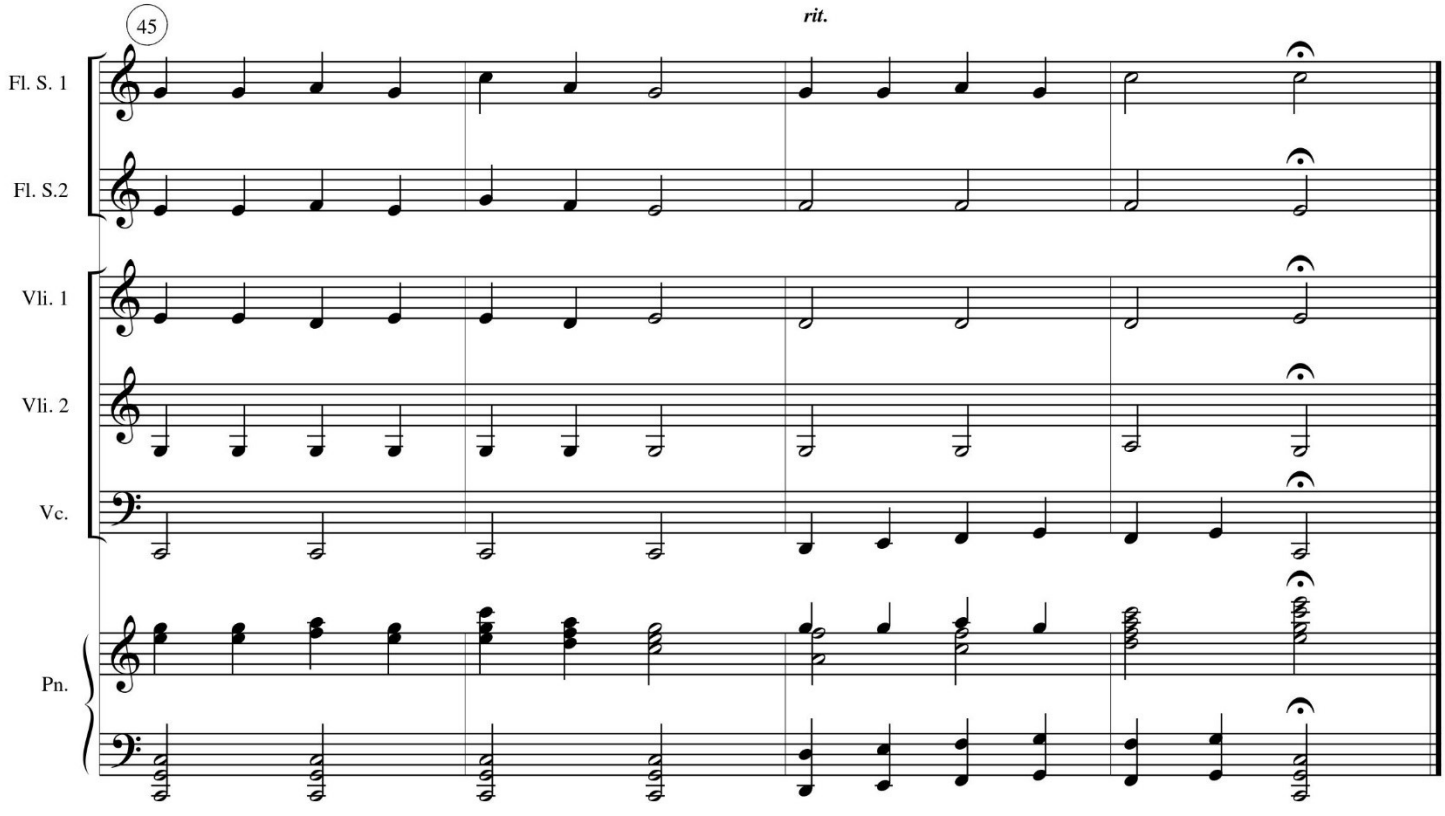

25
Fl. S. 1
Fl. S.2
Vli. 1
Vli. 2
Vc.
Pn.


29
Fl. S. 1
Fl. S.2
Vli. 1
Vli. 2
Vc.
Pn.


33
Fl. S. 1
Fl. S.2
Vli. 1
Vli. 2
Vc.
Pn.


37
Fl. S. 1
Fl. S.2
Vli. 1
Vli. 2
Vc.
Pn.

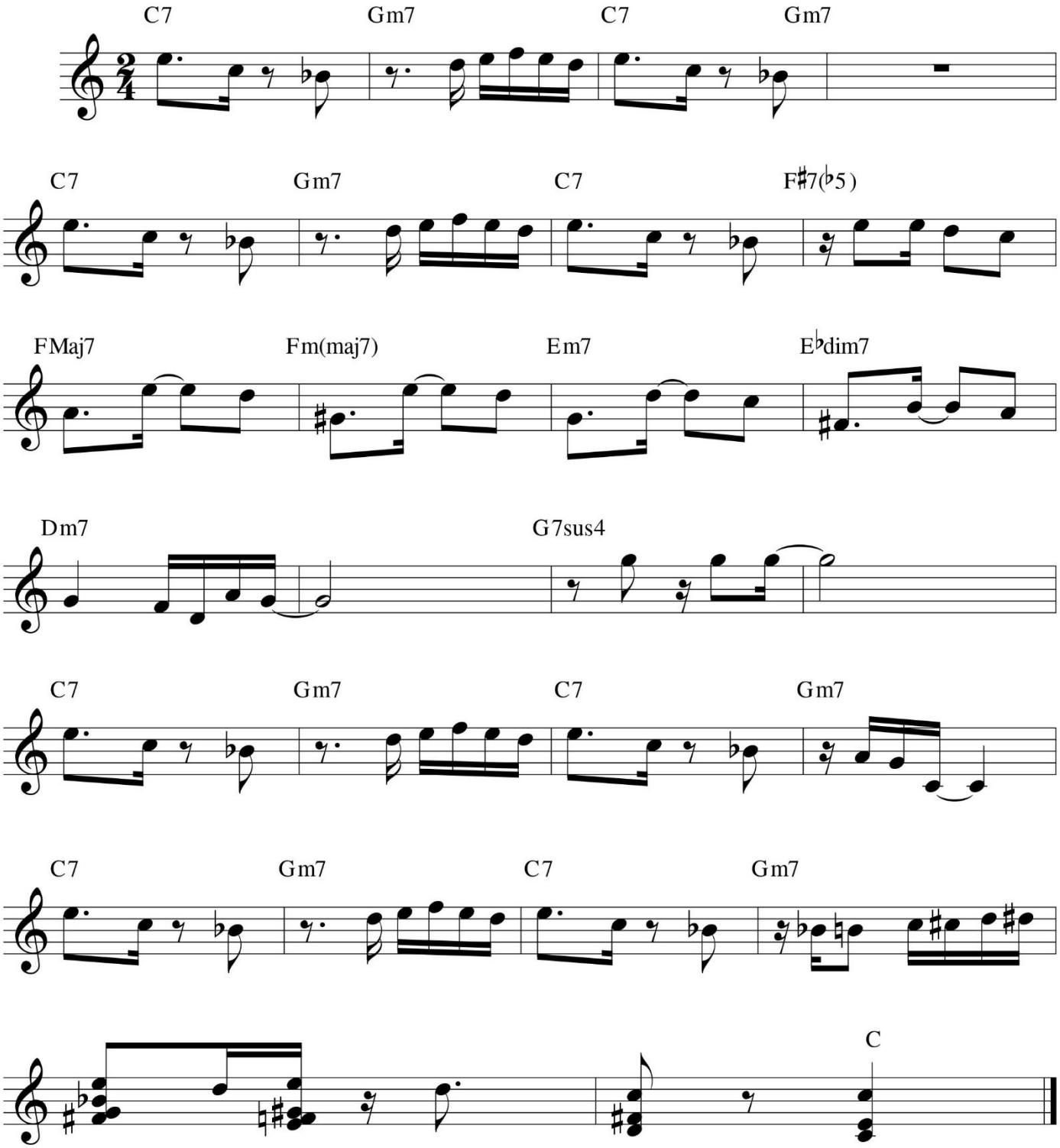

41
Fl. S. 1
Fl. S.2
Vli. 1
Vli. 2
Vc.
Pn.


45
rit.
Fl. S. 1
Fl. S.2
Vli. 1
Vli. 2
Vc.
Pn.

IT 1 Ra-ra

Melodia e cifra

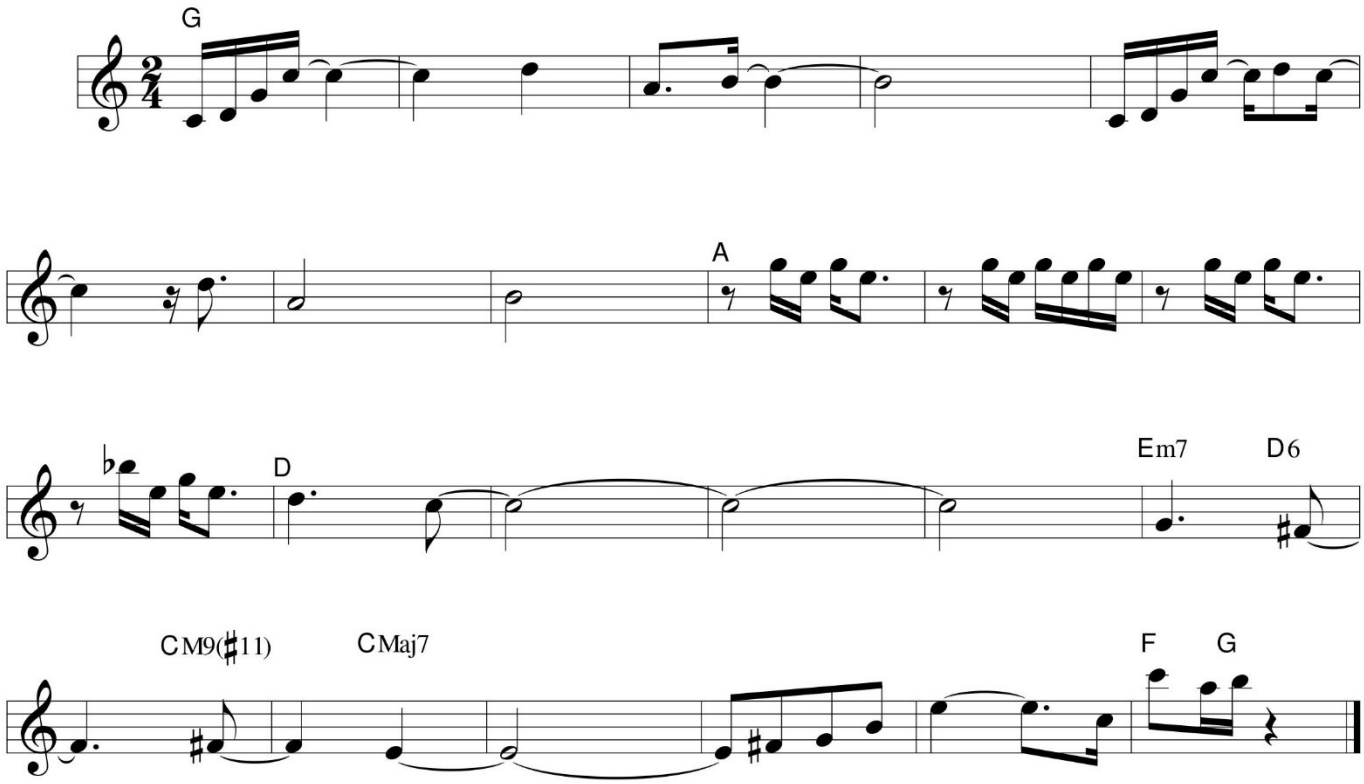
Glauber Santiago
4/4/2001



Inter trilha 02 - Salgada (Opus 497). Ano: 2001

IT 2 Salgada

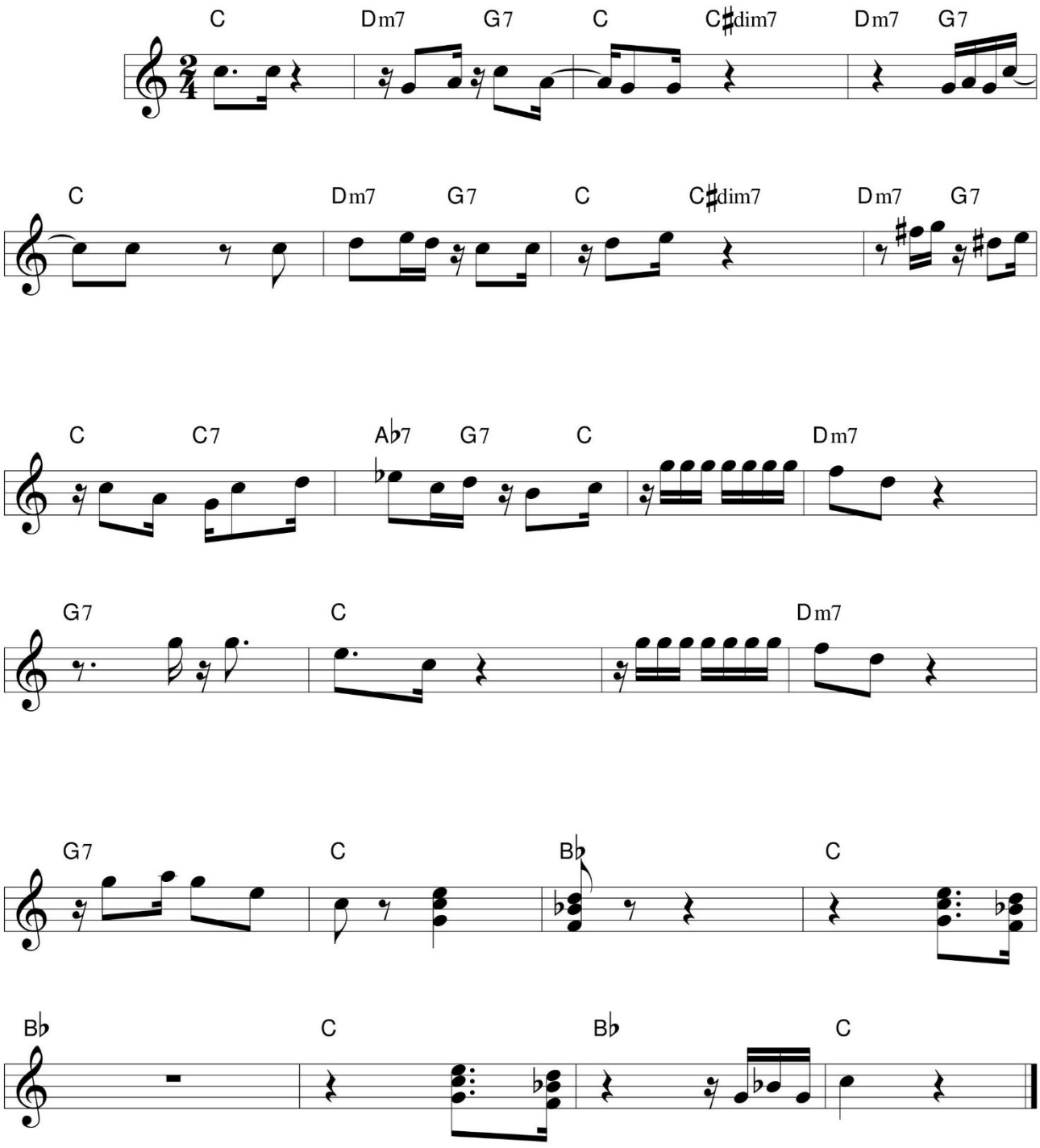
Glauber Santiago
4/4/2001



Inter trilha 03 - Maria (Opus 498). Ano: 2001

IT 3 Maria

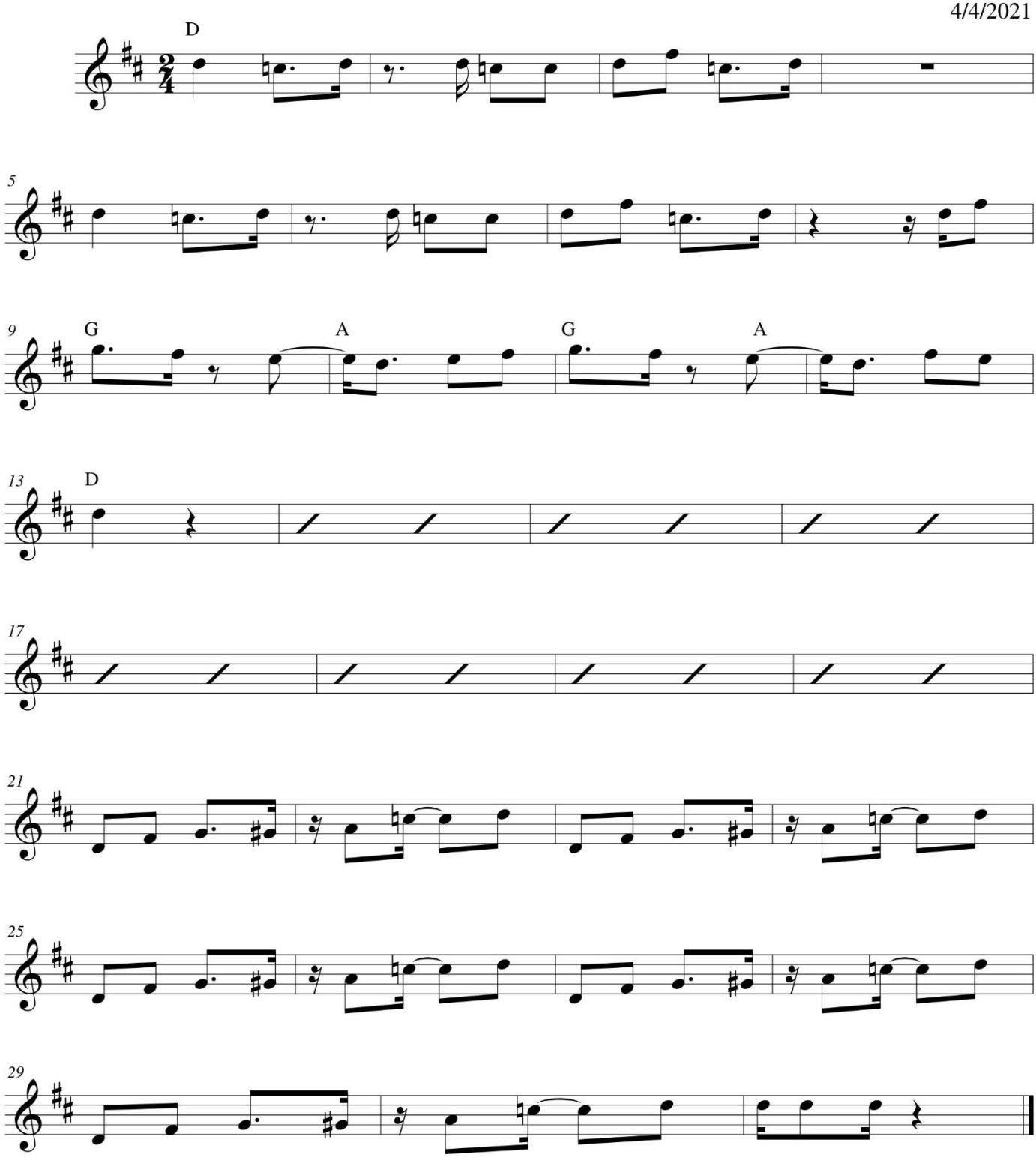
Glauber Santiago
4/4/2001



Inter trilha 04 - Barriga (Opus 499). Ano: 2001

IT 4 Barriga

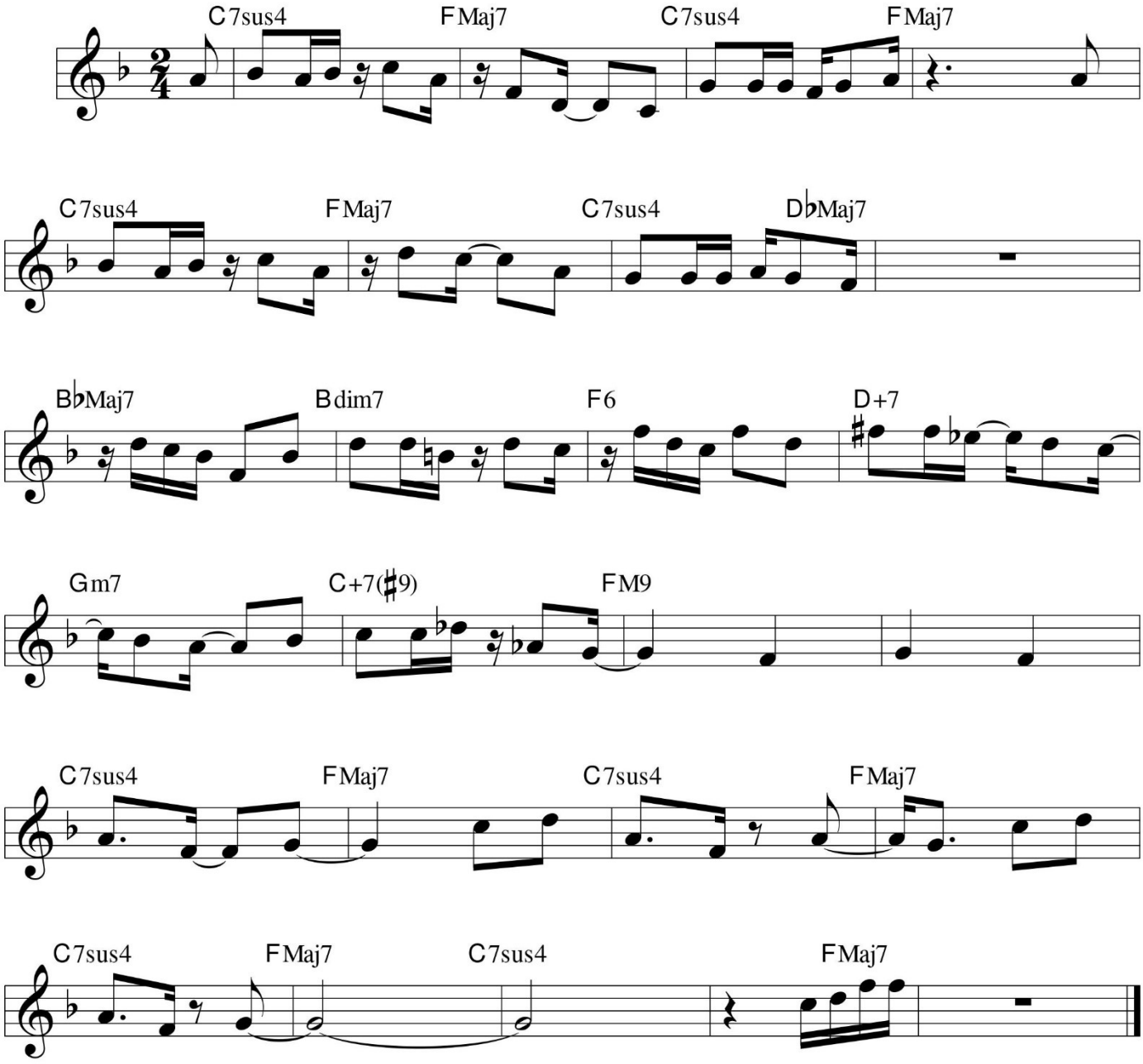
Glauber Santiago
4/4/2021



IT 5 Panorama

Melodia e Cifras

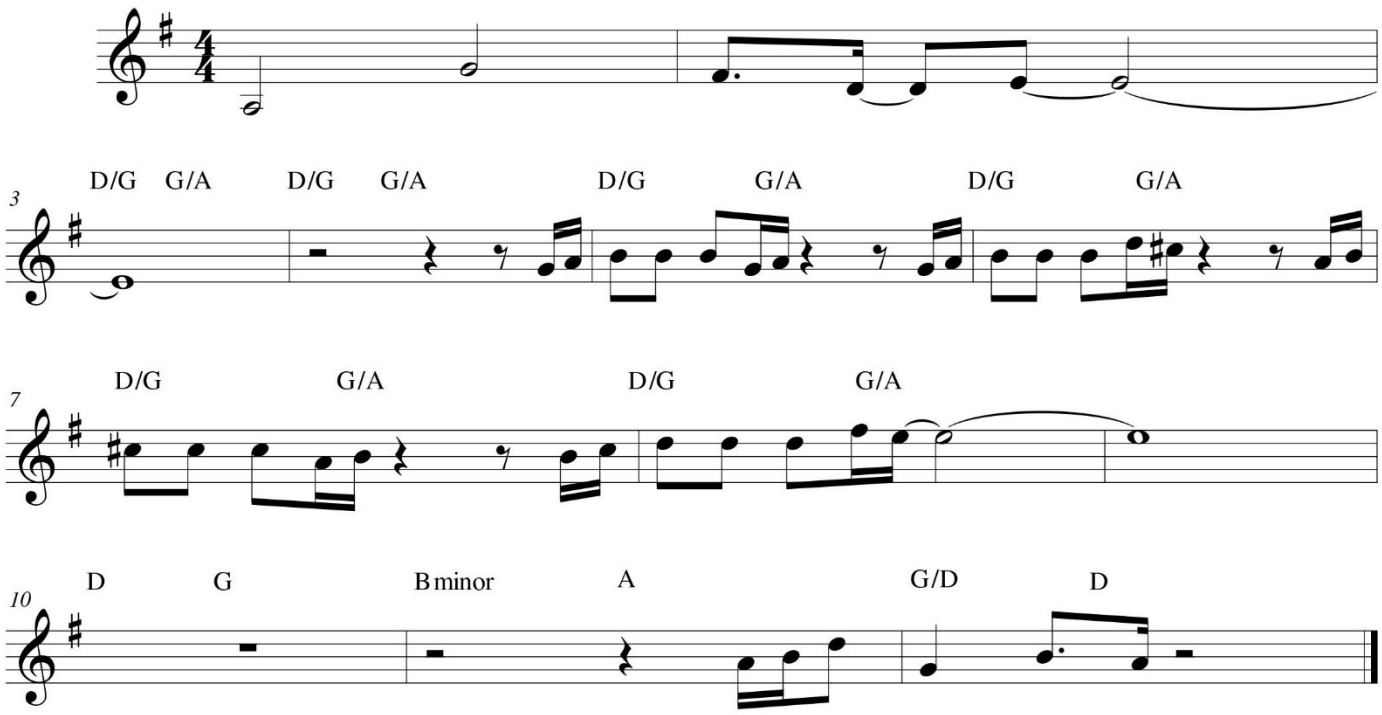
Glauber Santiago
4/4/2001



Melodia e Cifras

IT 6 Palito

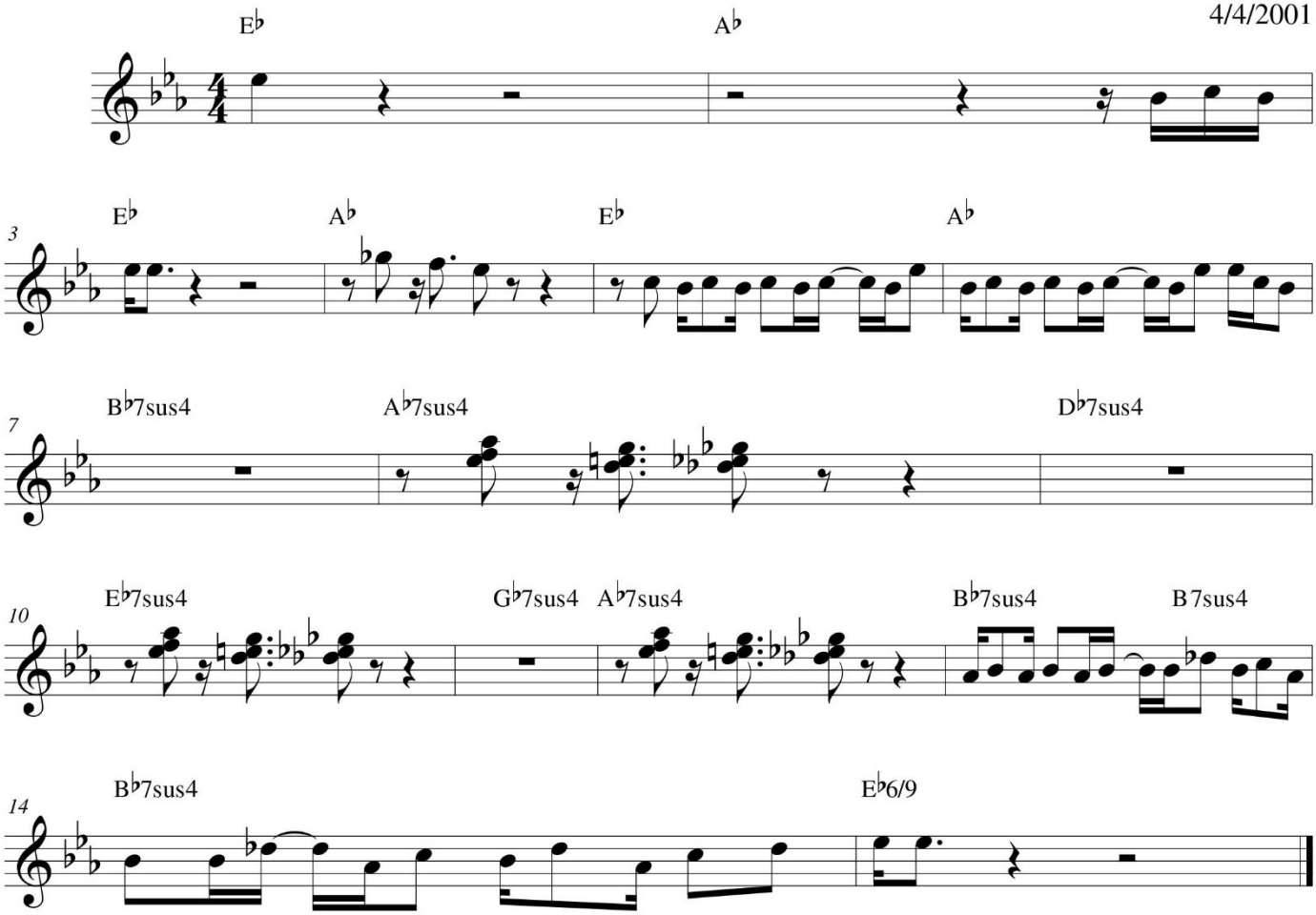
Glauber Santiago
4/4/2001



Melodia e Cifras

IT 8 Melado

Glauber Santiago
4/4/2001

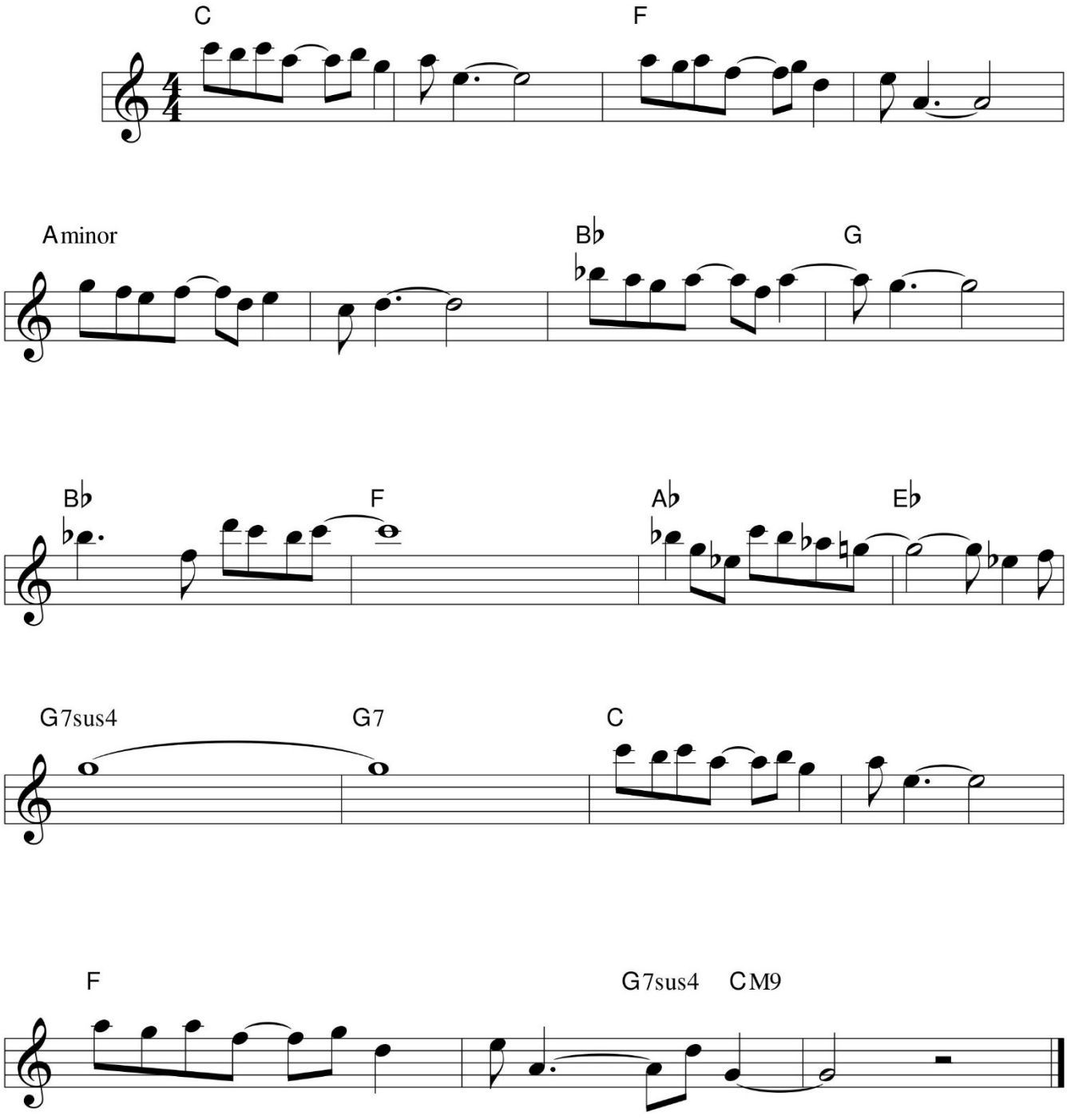


Inter trilha 11 - Acariquara (Opus 505). Ano: 2001

IT 11 Acariquara

Melodia e Cifras

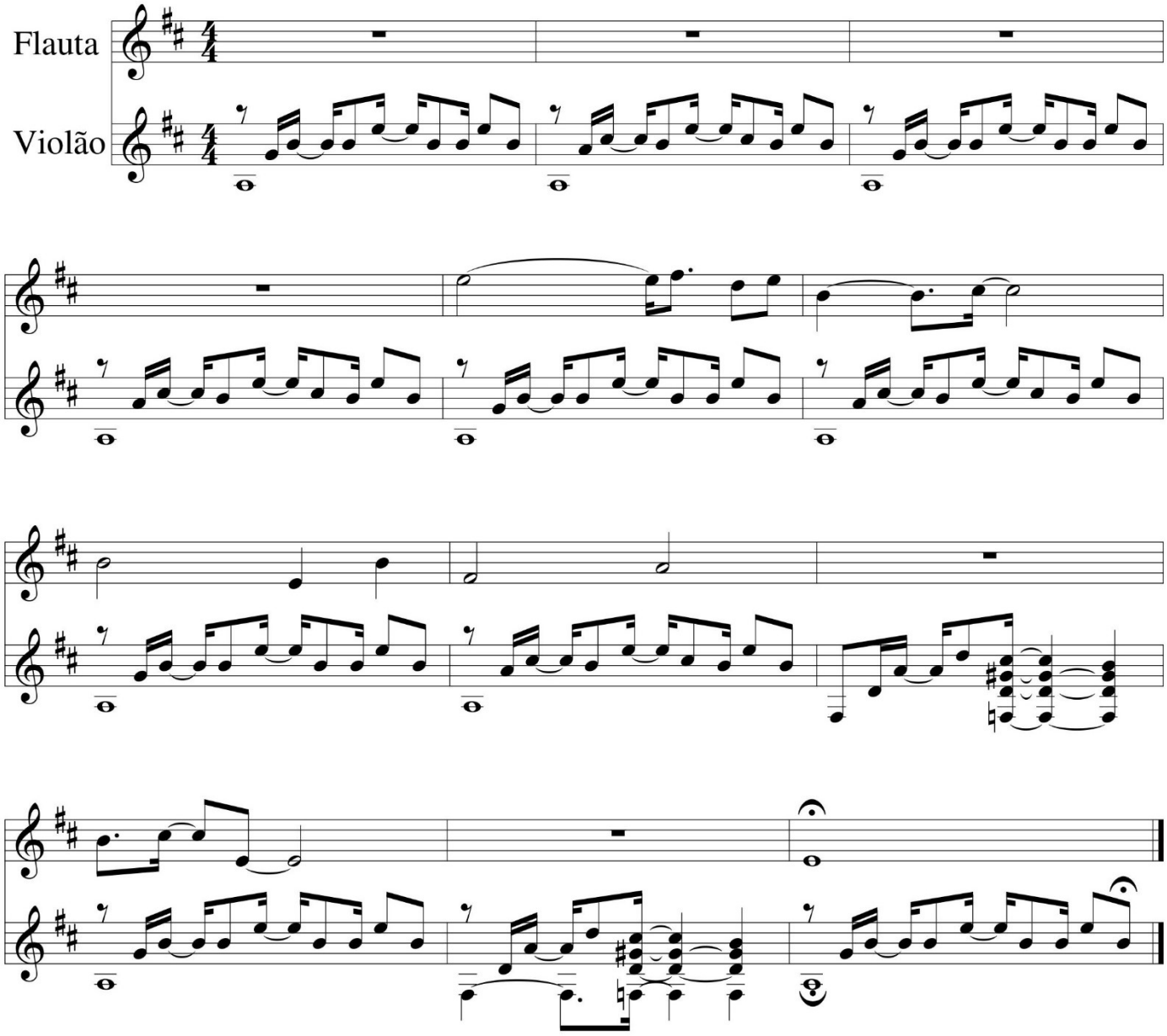
Glauber Santiago
4/2001



Inter trilha 15 - Delícia (Opus 508). Ano: 2001

IT 15 Delícia

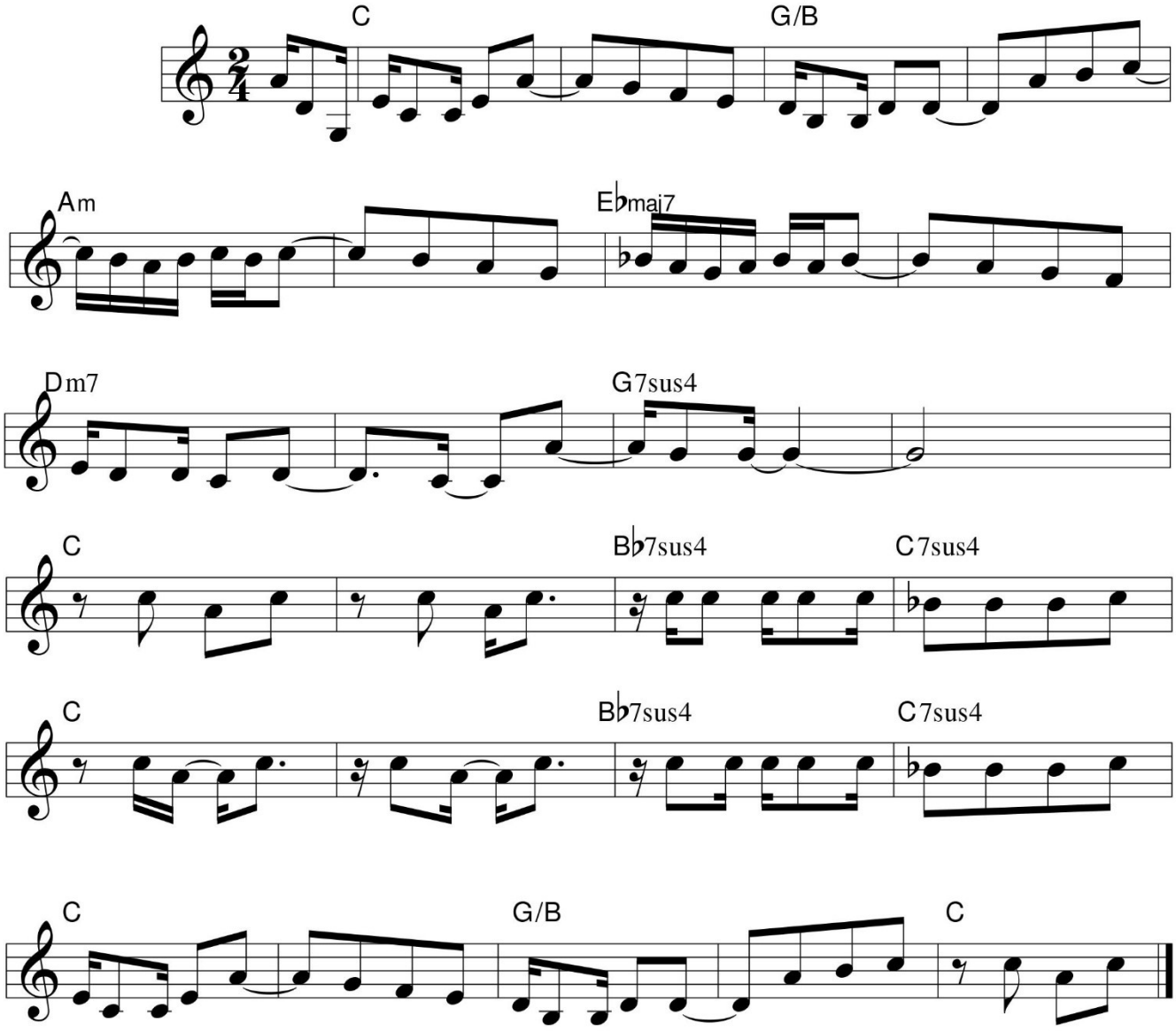
Glauber Santiago
4/2001



IT 16 Lembro

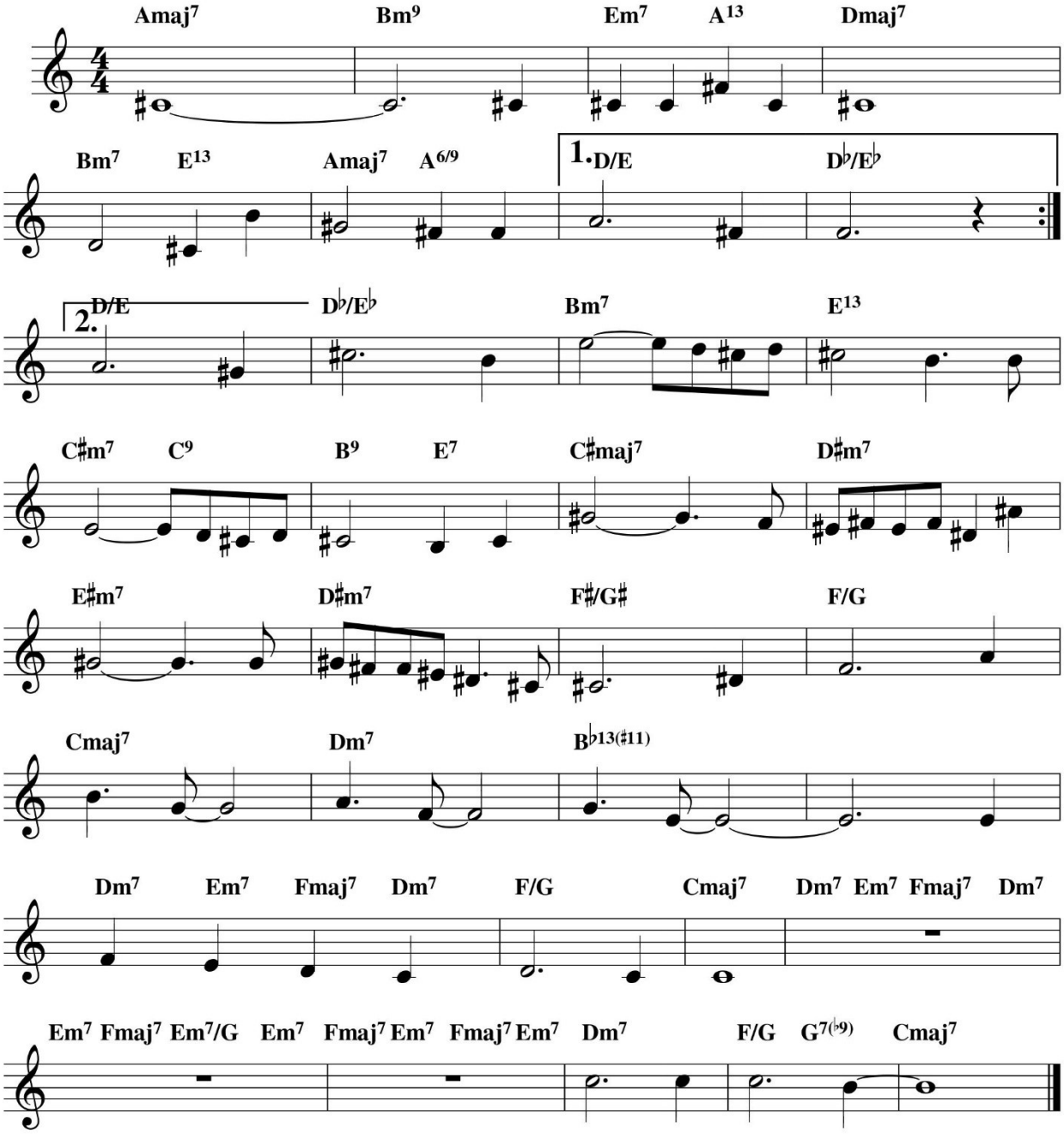
Melodia e Cifras

Glauber Santiago
4/2001



???!!!

Glauber Lúcio Alves Santiago

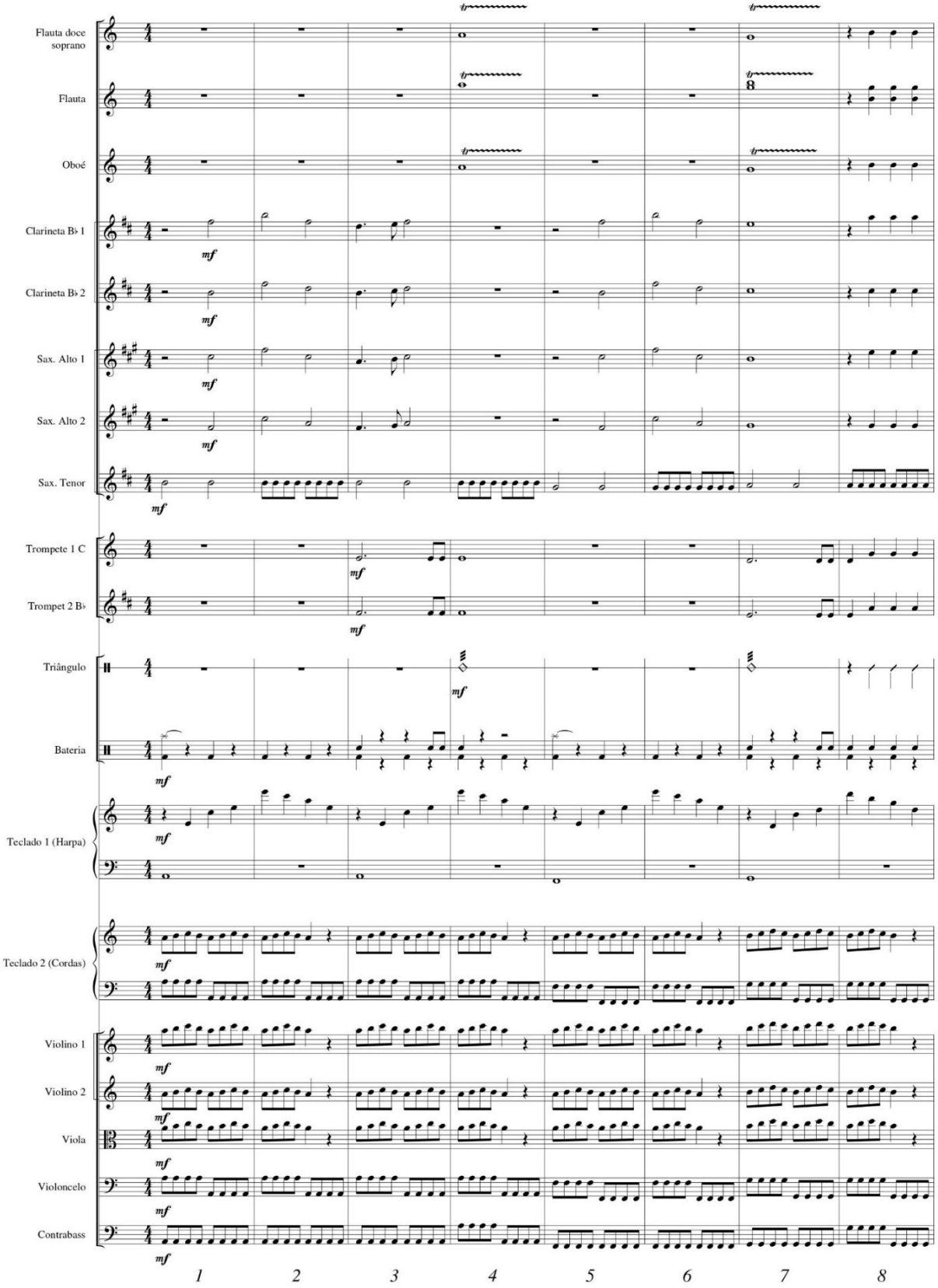


Grade

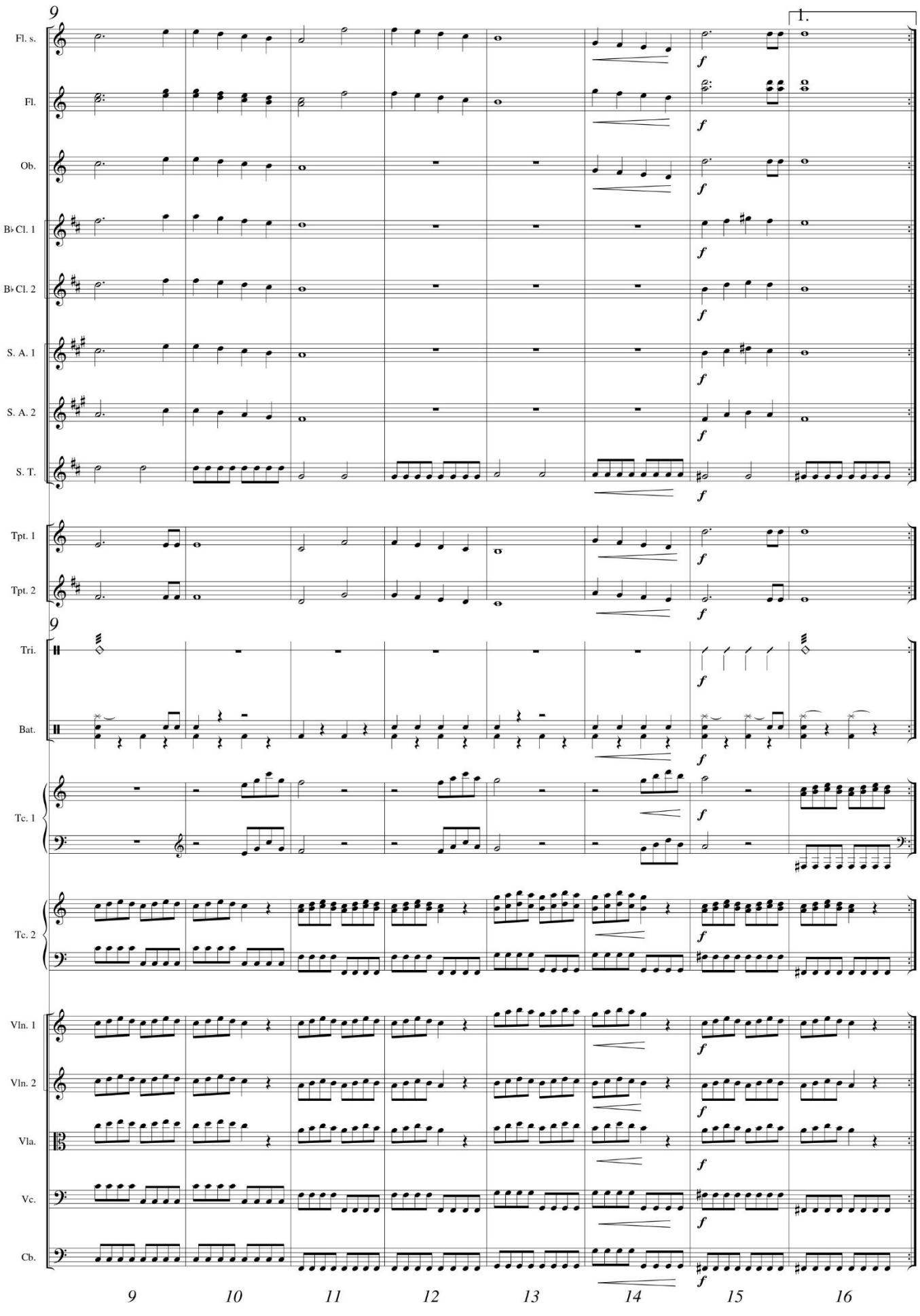
119 - Intróito Número 1

Duração: 1'21"

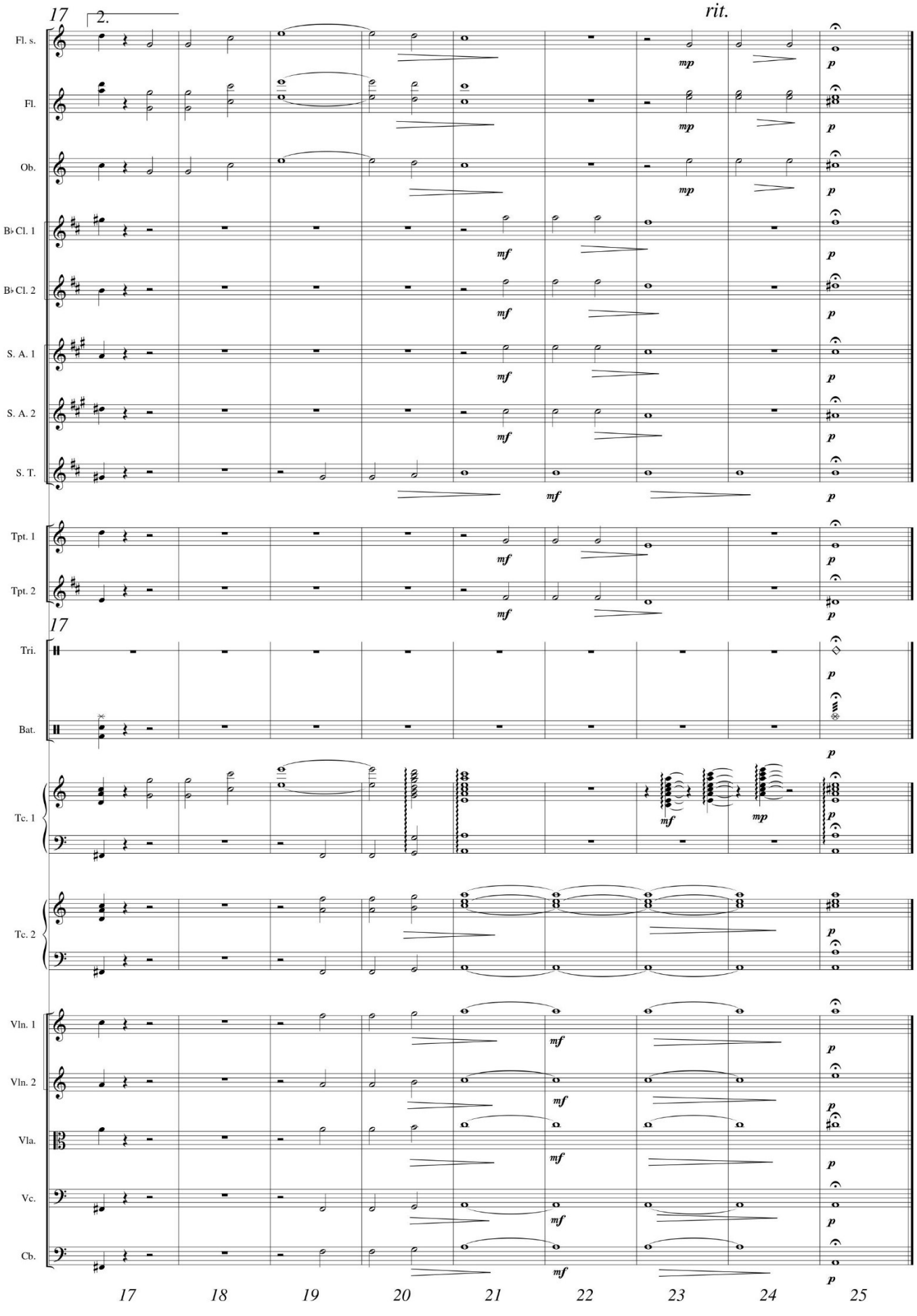
Glauber Santiago (2019)



119 - Intróito Número 1 - Grade - p. 2



119 - Intróito Número 1 - Grade - p. 3

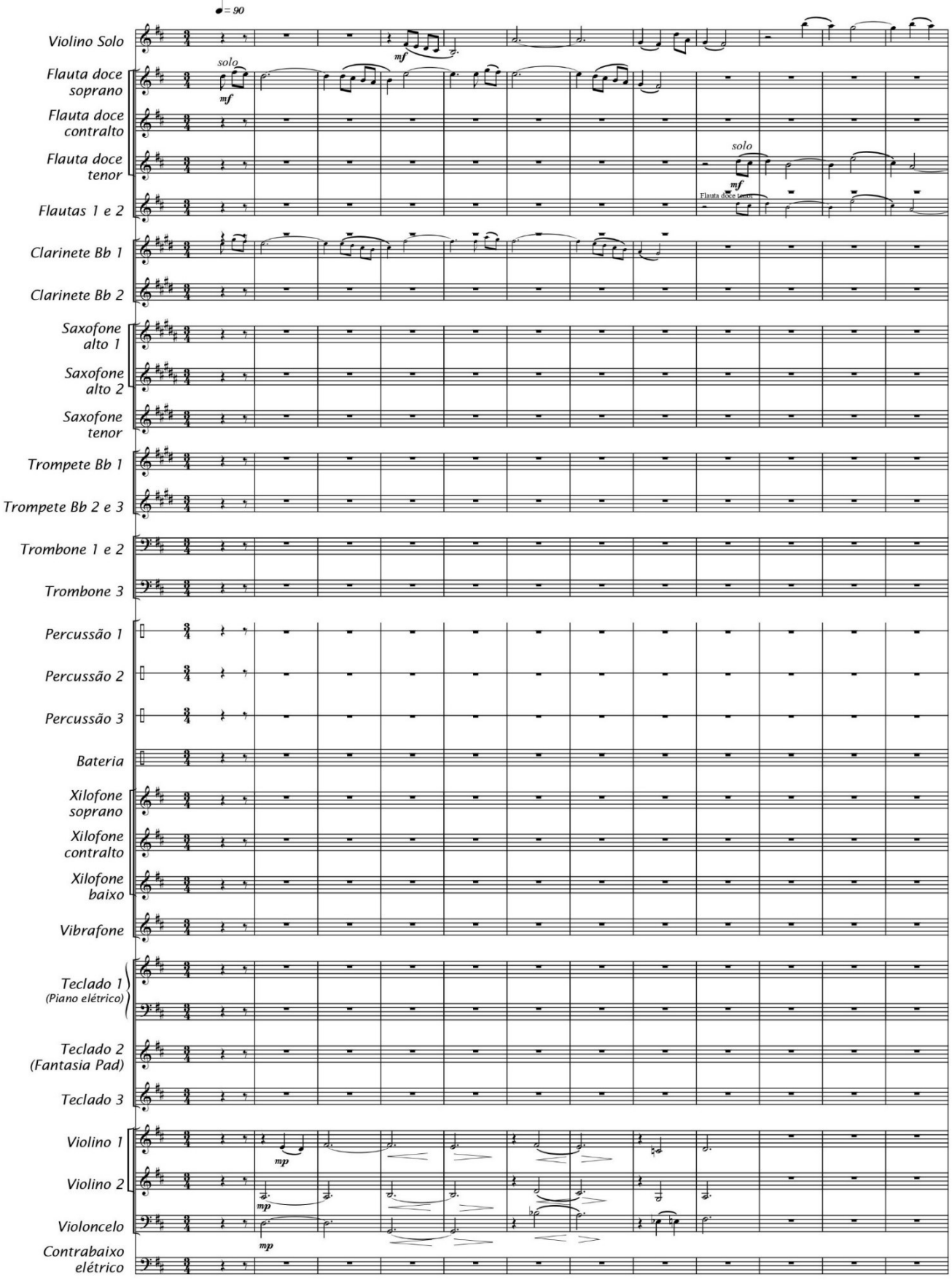


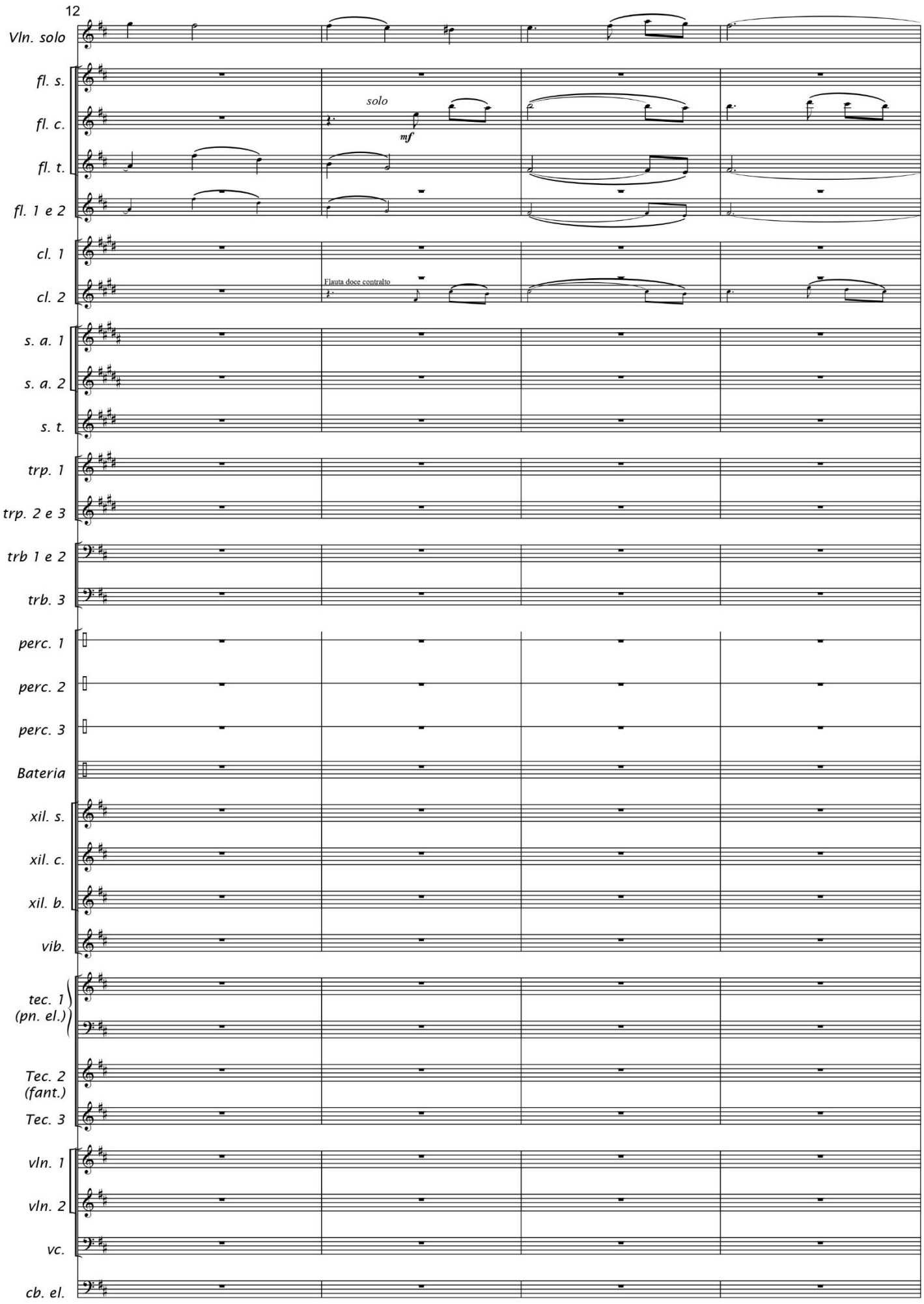
Iraí (Opus 568). Ano: 2006

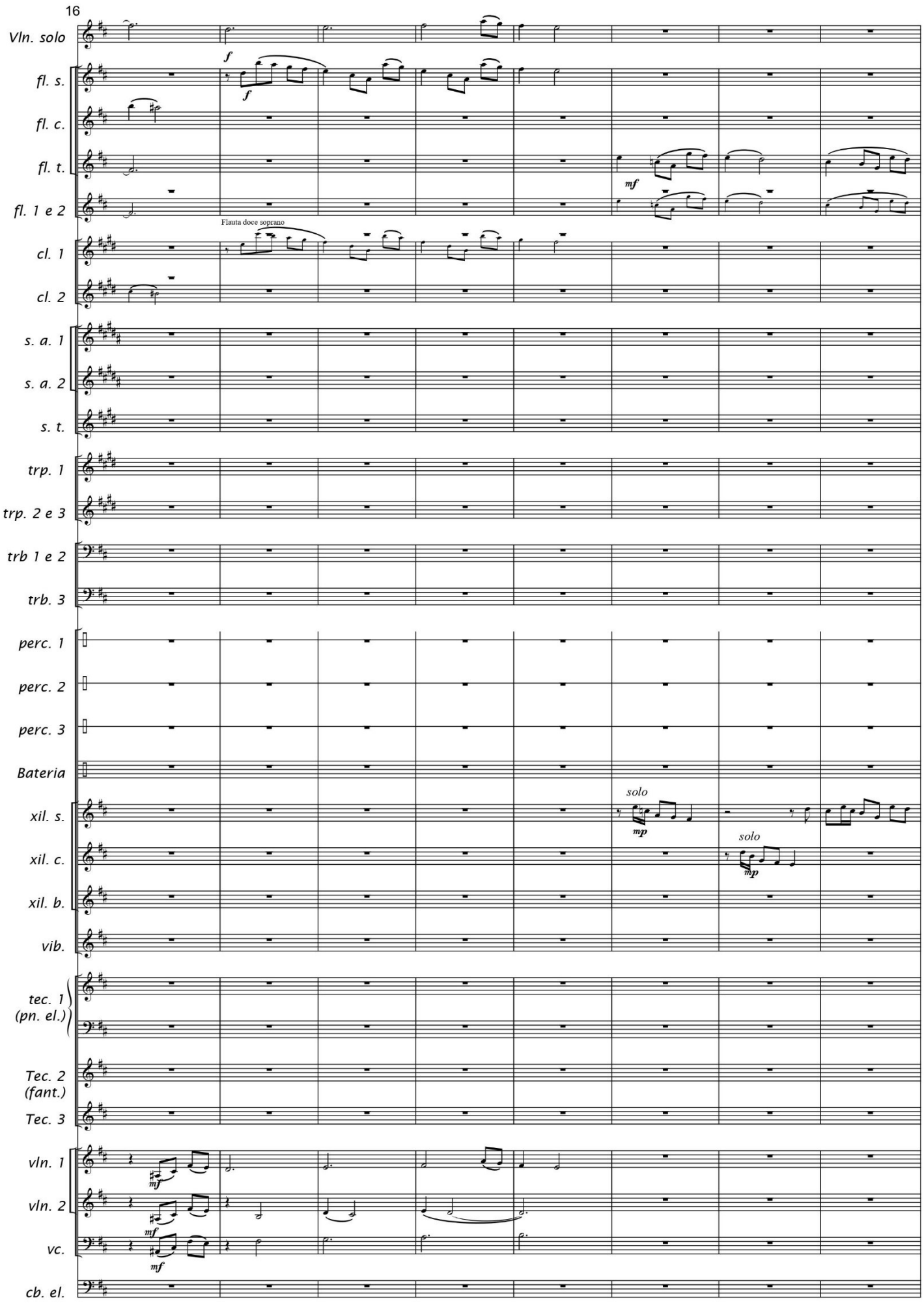
dedicado a Andréa Santiago

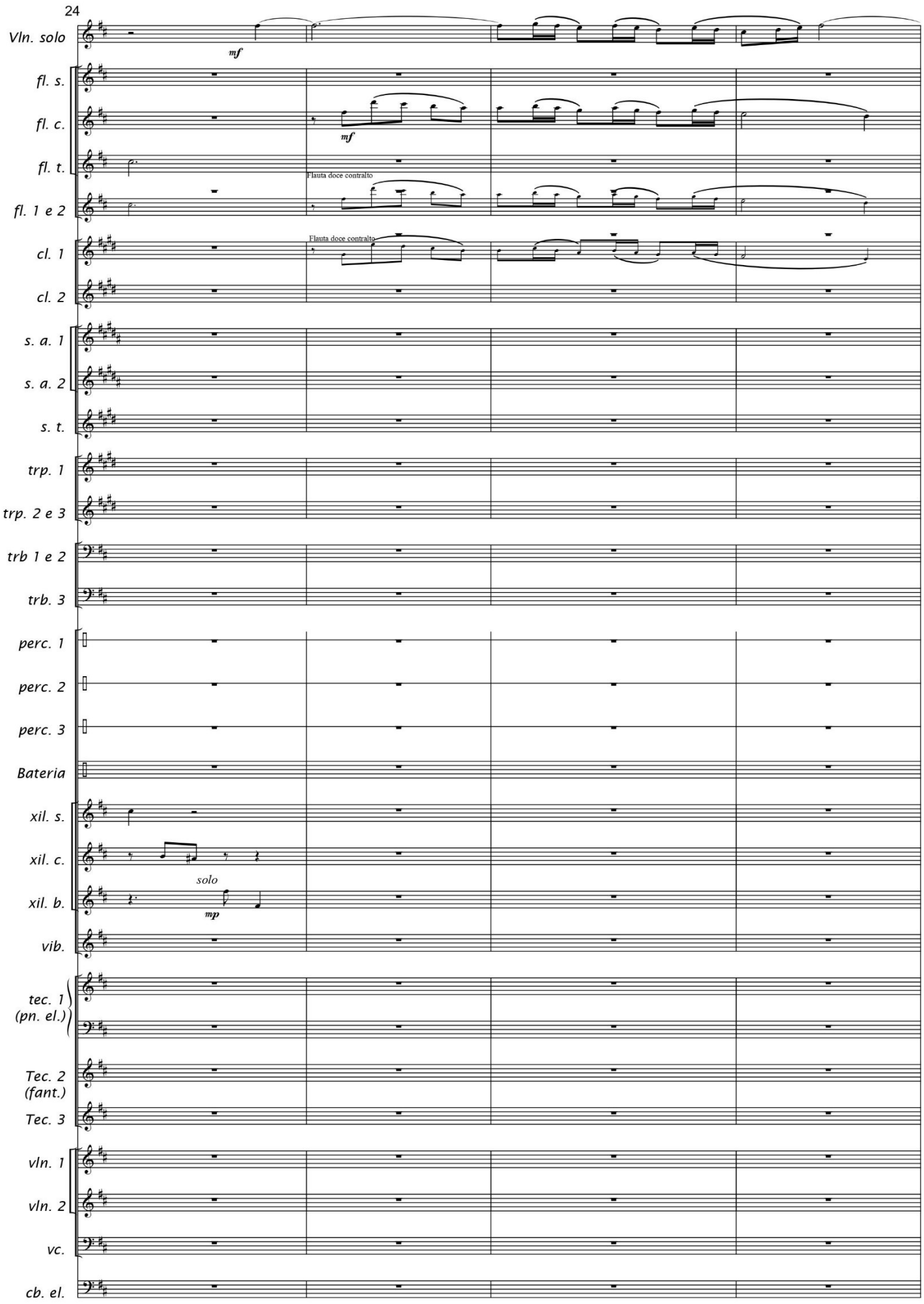
Iraí

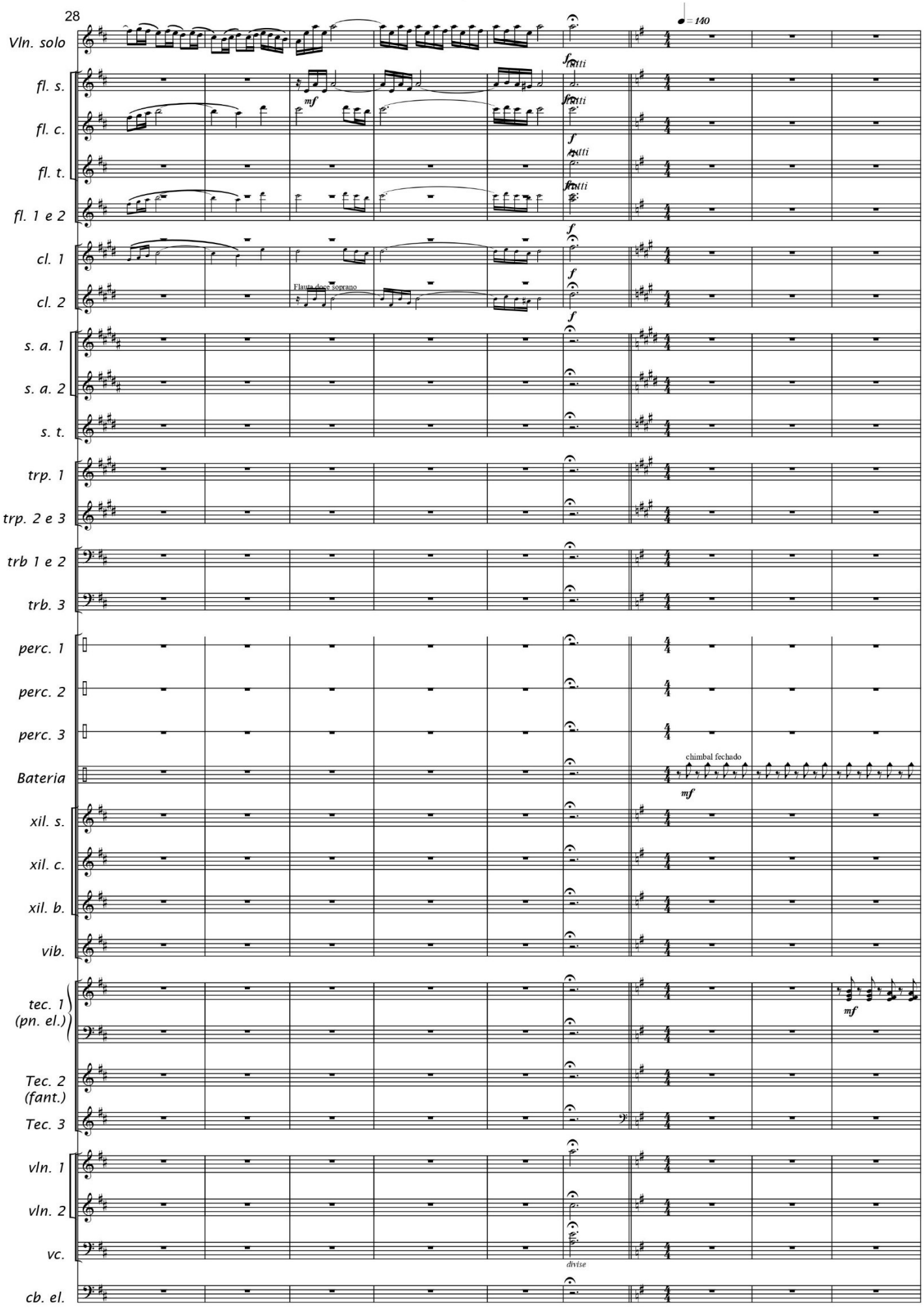
Glauber Santiago (2006)

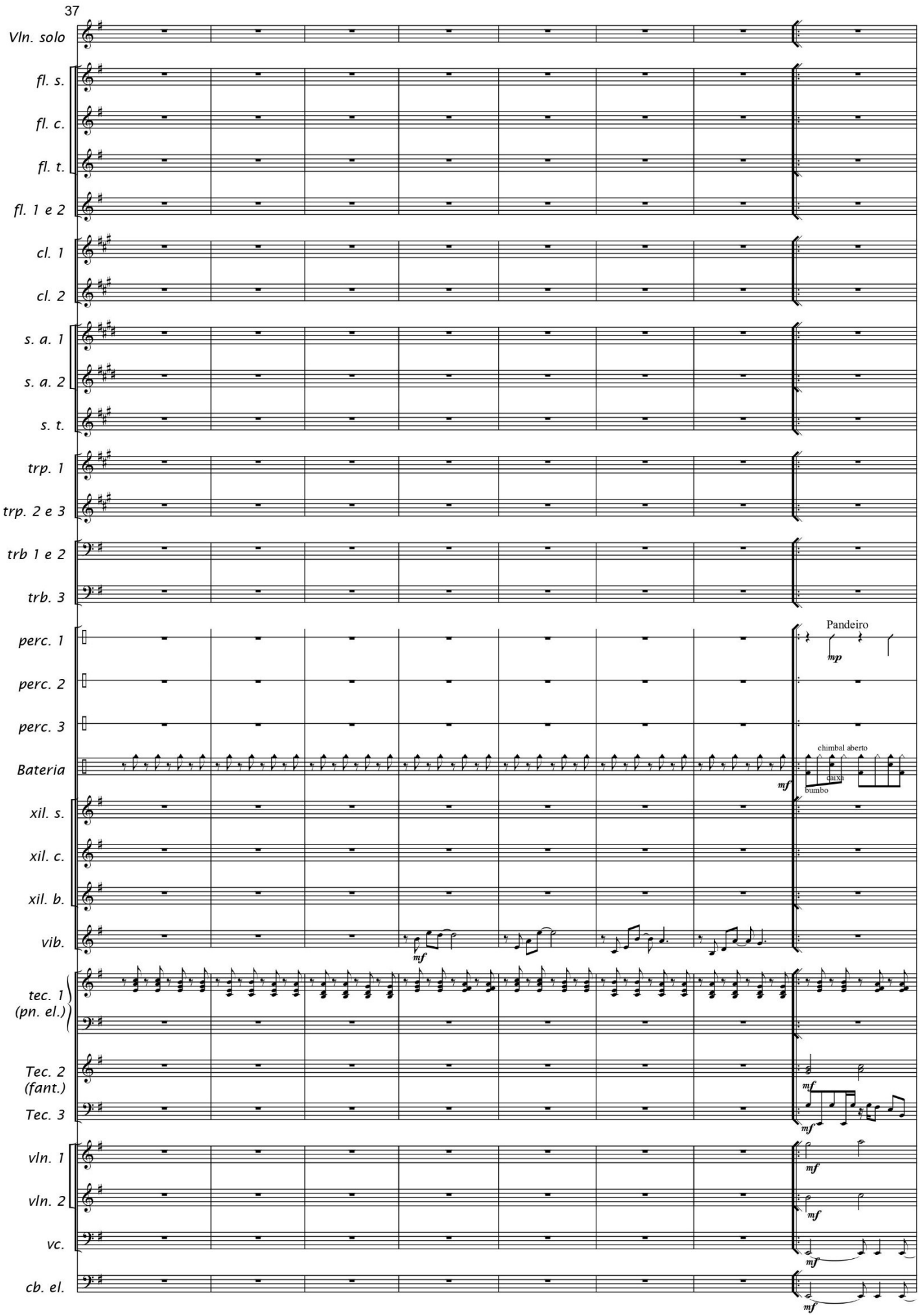


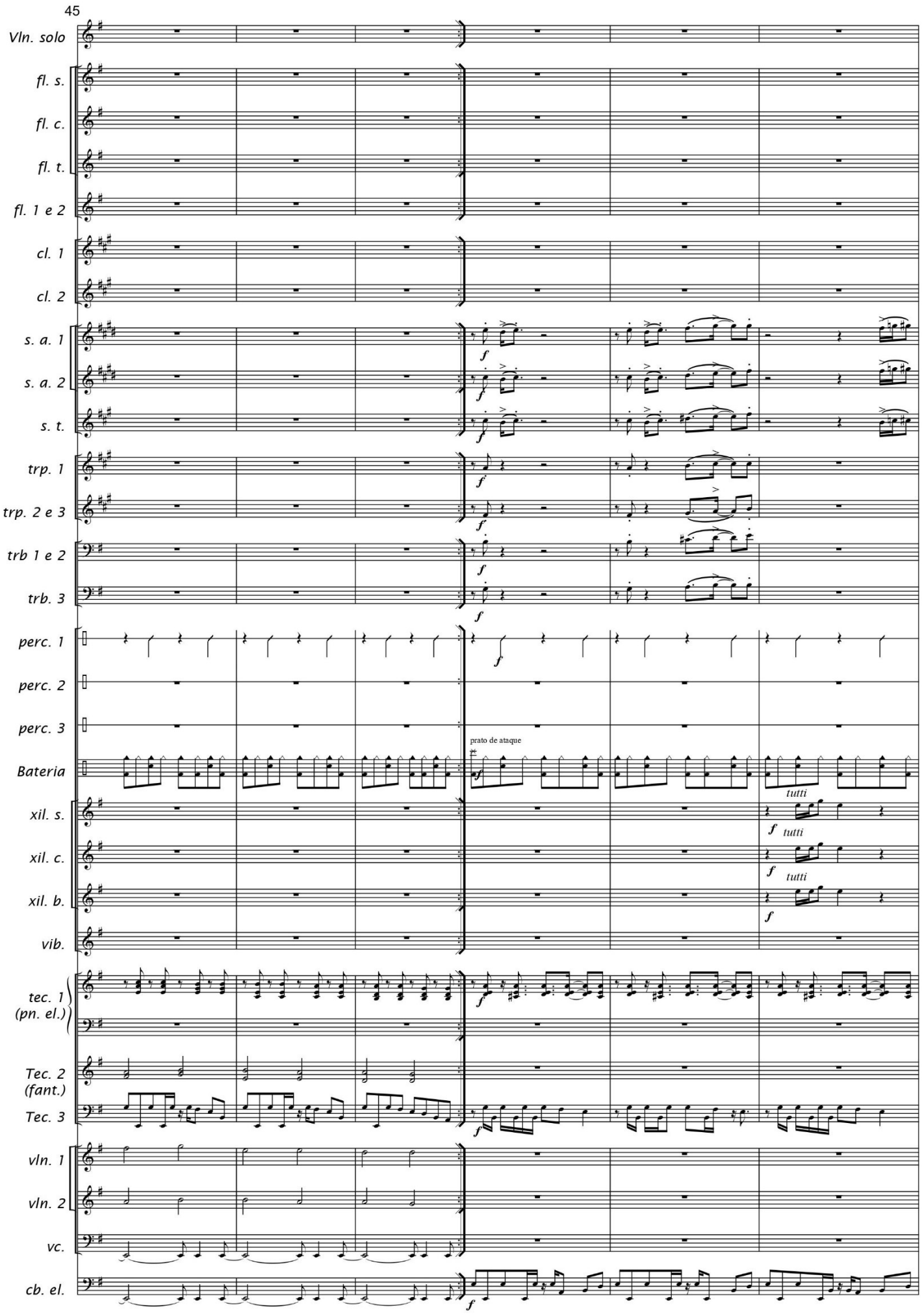

12
Vln. solo
fl. s.
fl. c.
fl. t.
fl. 1 e 2
cl. 1
cl. 2
s. a. 1
s. a. 2
s. t.
trp. 1
trp. 2 e 3
trb 1 e 2
trb. 3
perc. 1
perc. 2
perc. 3
Bateria
xil. s.
xil. c.
xil. b.
vib.
tec. 1 (pn. el.)
Tec. 2 (fant.)
Tec. 3
vln. 1
vln. 2
vc.
cb. el.
solo
mf
Flauta doce contralto

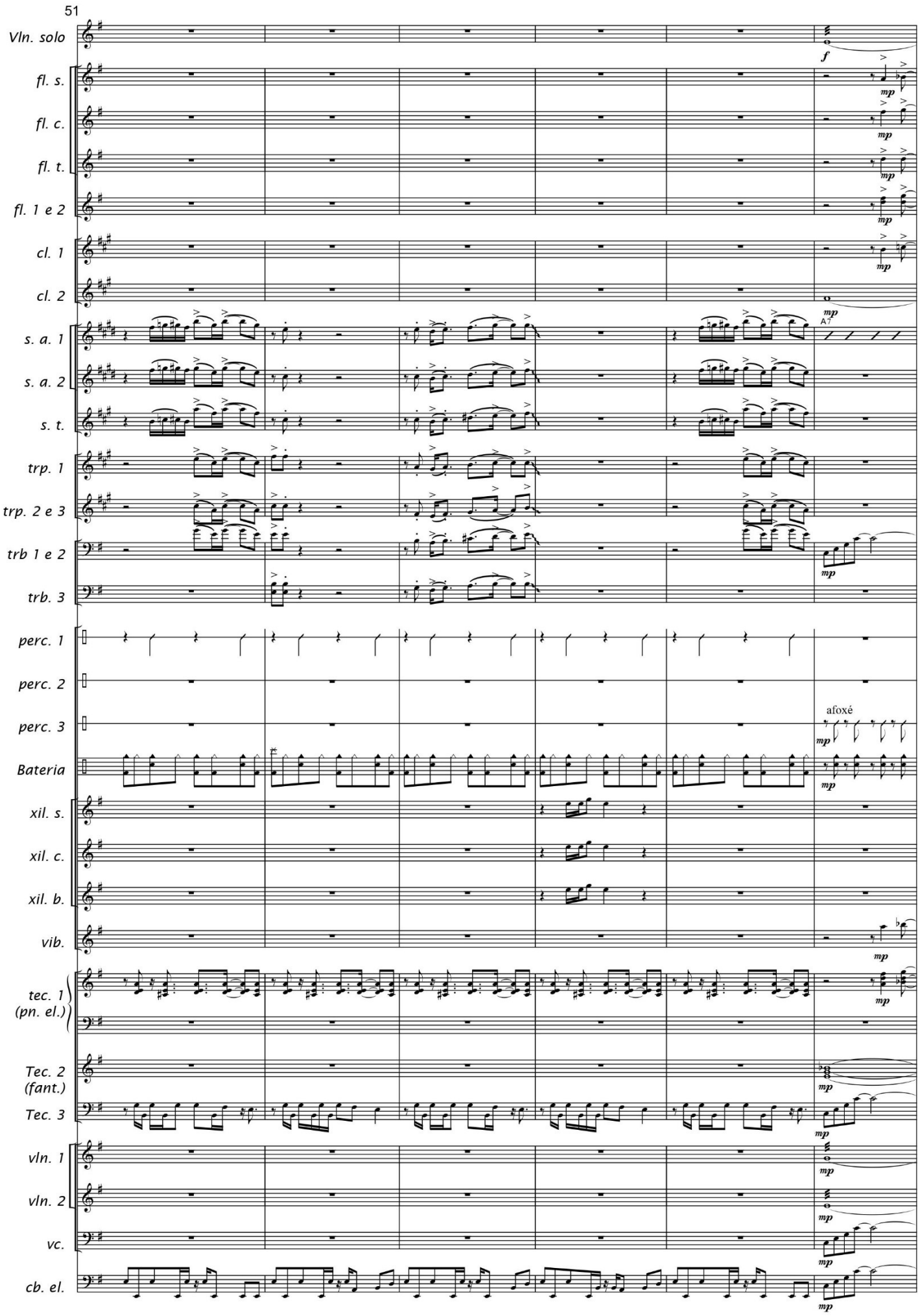

16
Vln. solo
fl. s.
fl. c.
fl. t.
fl. 1 e 2
cl. 1
cl. 2
s. a. 1
s. a. 2
s. t.
trp. 1
trp. 2 e 3
trb 1 e 2
trb. 3
perc. 1
perc. 2
perc. 3
Bateria
xil. s.
xil. c.
xil. b.
vib.
tec. 1 (pn. el.)
Tec. 2 (fant.)
Tec. 3
vln. 1
vln. 2
vc.
cb. el.
f
mf
Flauta doce soprano
solo
mp

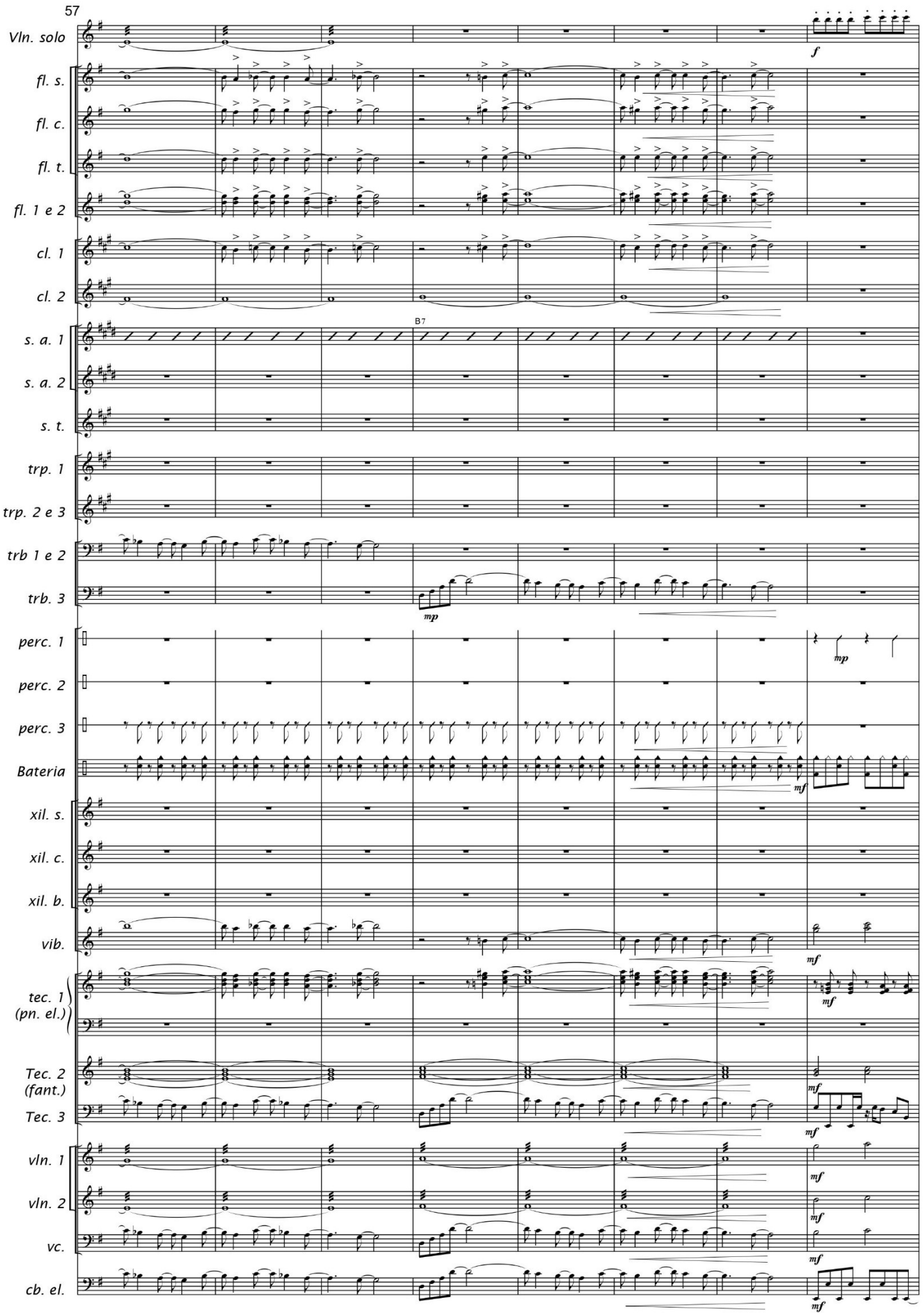

24
Vln. solo
mf
fl. s.
fl. c.
mf
fl. t.
Flauta doce contralto
fl. 1 e 2
cl. 1
Flauta doce contralto
cl. 2
s. a. 1
s. a. 2
s. t.
trp. 1
trp. 2 e 3
trb 1 e 2
trb. 3
perc. 1
perc. 2
perc. 3
Bateria
xil. s.
xil. c.
solo
xil. b.
mp
vib.
tec. 1 (pn. el.)
Tec. 2 (fant.)
Tec. 3
vln. 1
vln. 2
vc.
cb. el.

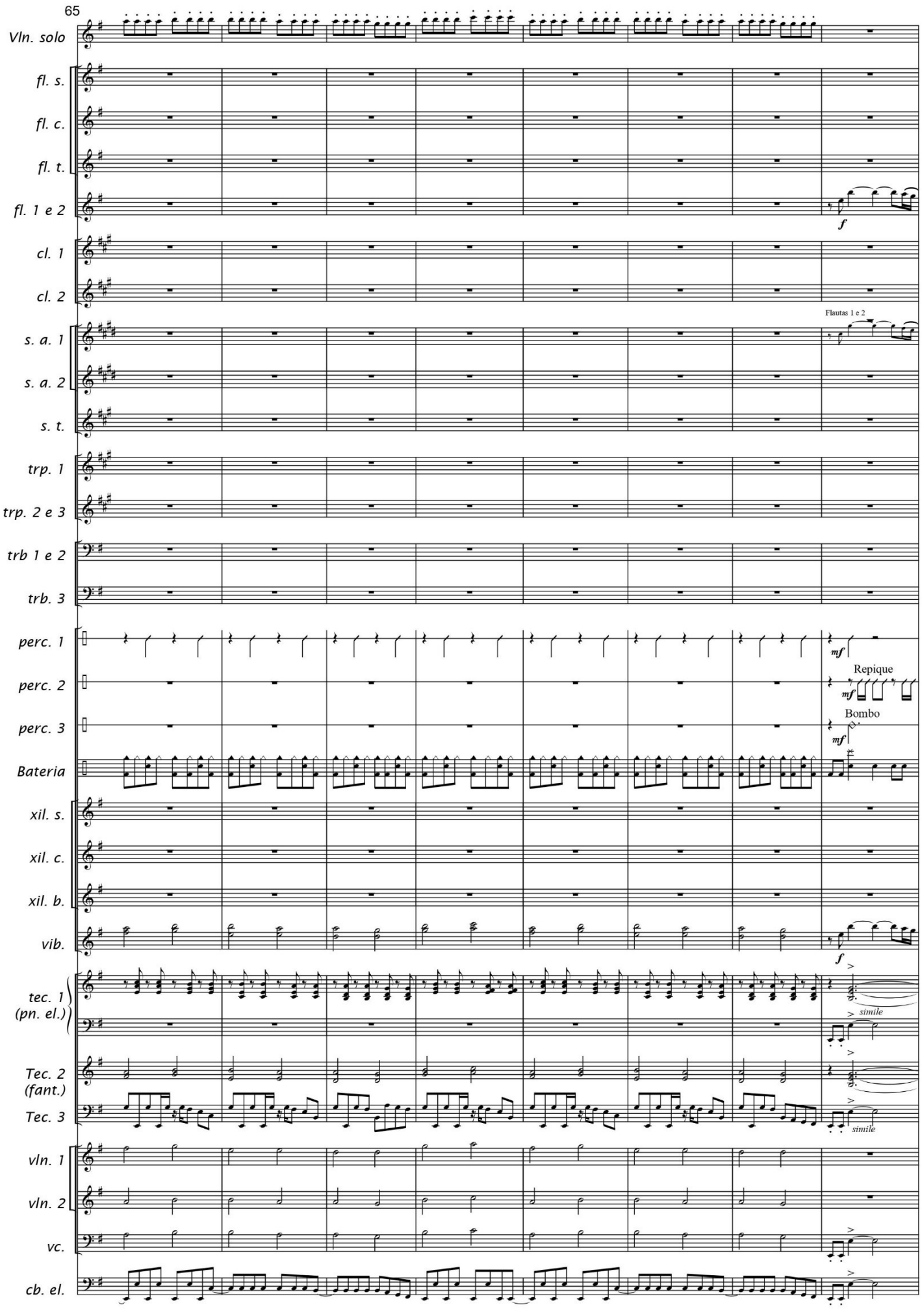

28
♩ = 140
Vln. solo
fl. s.
fl. c.
fl. t.
fl. 1 e 2
cl. 1
cl. 2
Flauta doce soprano
s. a. 1
s. a. 2
s. t.
trp. 1
trp. 2 e 3
trb 1 e 2
trb. 3
perc. 1
perc. 2
perc. 3
Bateria
chimbal fechado
xil. s.
xil. c.
xil. b.
vib.
tec. 1 (pn. el.)
Tec. 2 (fant.)
Tec. 3
vln. 1
vln. 2
vc.
divise
cb. el.

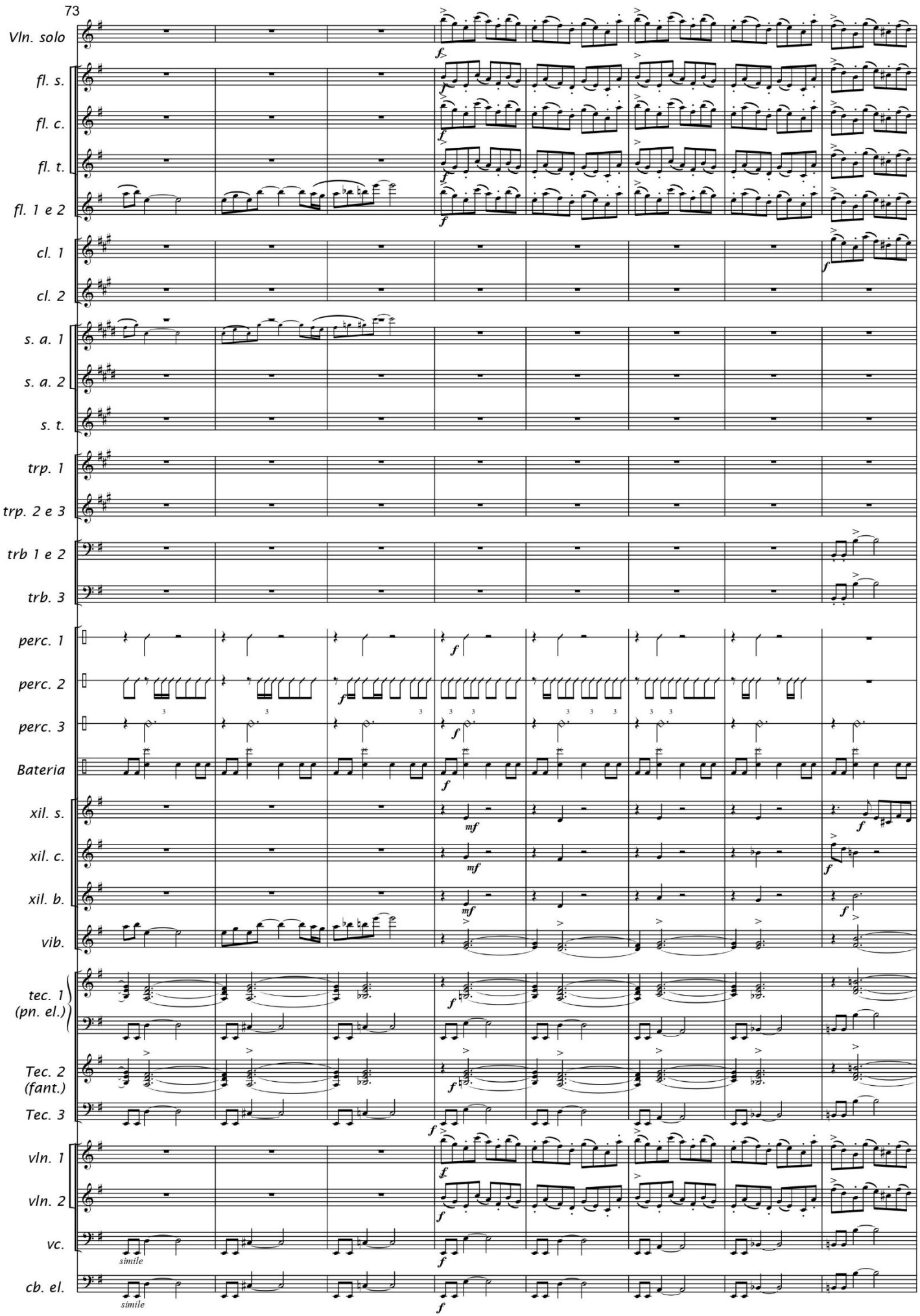

37
Vln. solo
fl. s.
fl. c.
fl. t.
fl. 1 e 2
cl. 1
cl. 2
s. a. 1
s. a. 2
s. t.
trp. 1
trp. 2 e 3
trb 1 e 2
trb. 3
perc. 1
perc. 2
perc. 3
Bateria
xil. s.
xil. c.
xil. b.
vib.
tec. 1 (pn. el.)
Tec. 2 (fant.)
Tec. 3
vln. 1
vln. 2
vc.
cb. el.
Pandeiro
mp
chimbal aberto
caixa
bumbo
mf

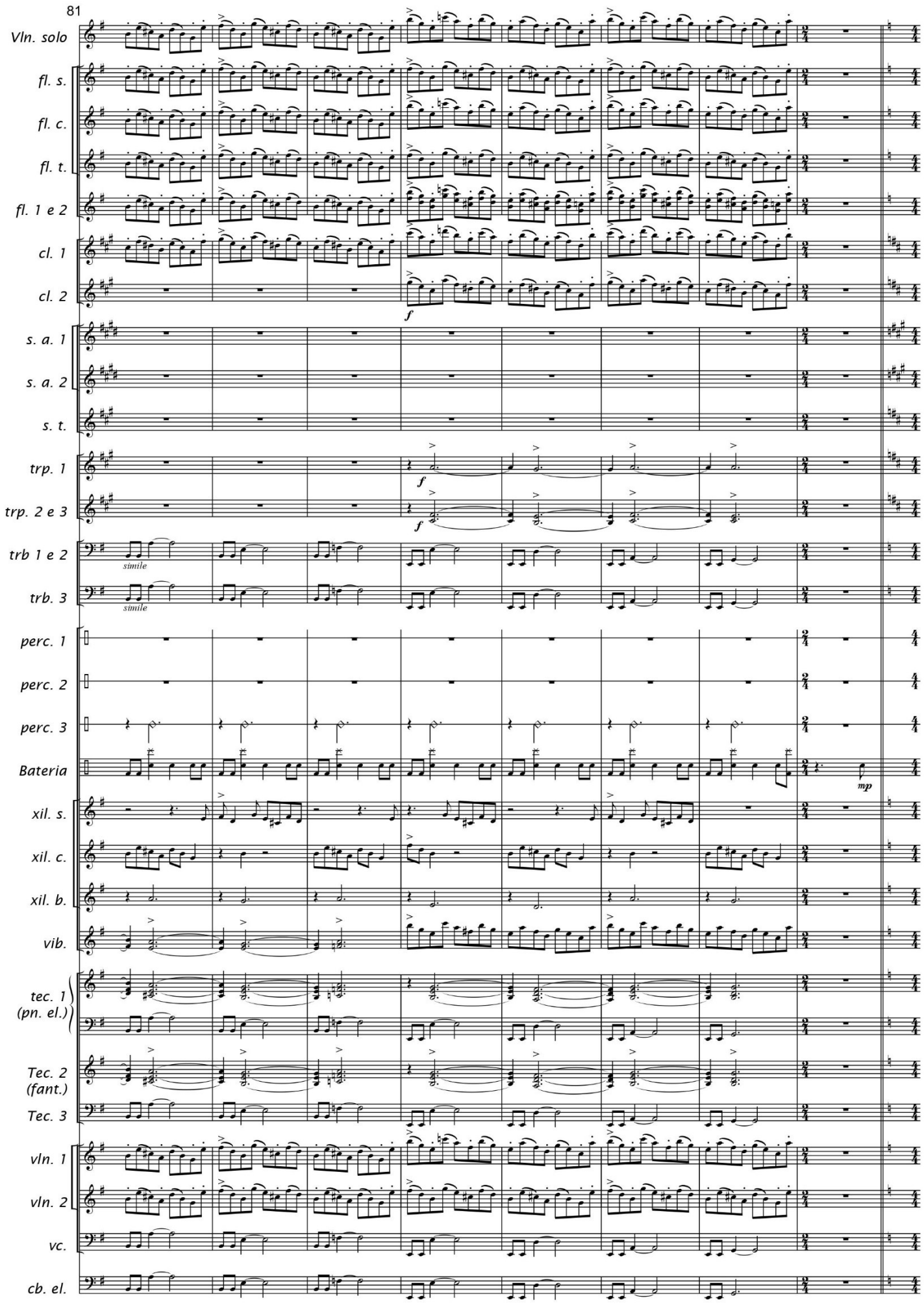

45
Vln. solo
fl. s.
fl. c.
fl. t.
fl. 1 e 2
cl. 1
cl. 2
s. a. 1
s. a. 2
s. t.
trp. 1
trp. 2 e 3
trb 1 e 2
trb. 3
perc. 1
perc. 2
perc. 3
Bateria
prato de ataque
tutti
xil. s.
xil. c.
xil. b.
vib.
tec. 1 (pn. el.)
Tec. 2 (fant.)
Tec. 3
vln. 1
vln. 2
vc.
cb. el.

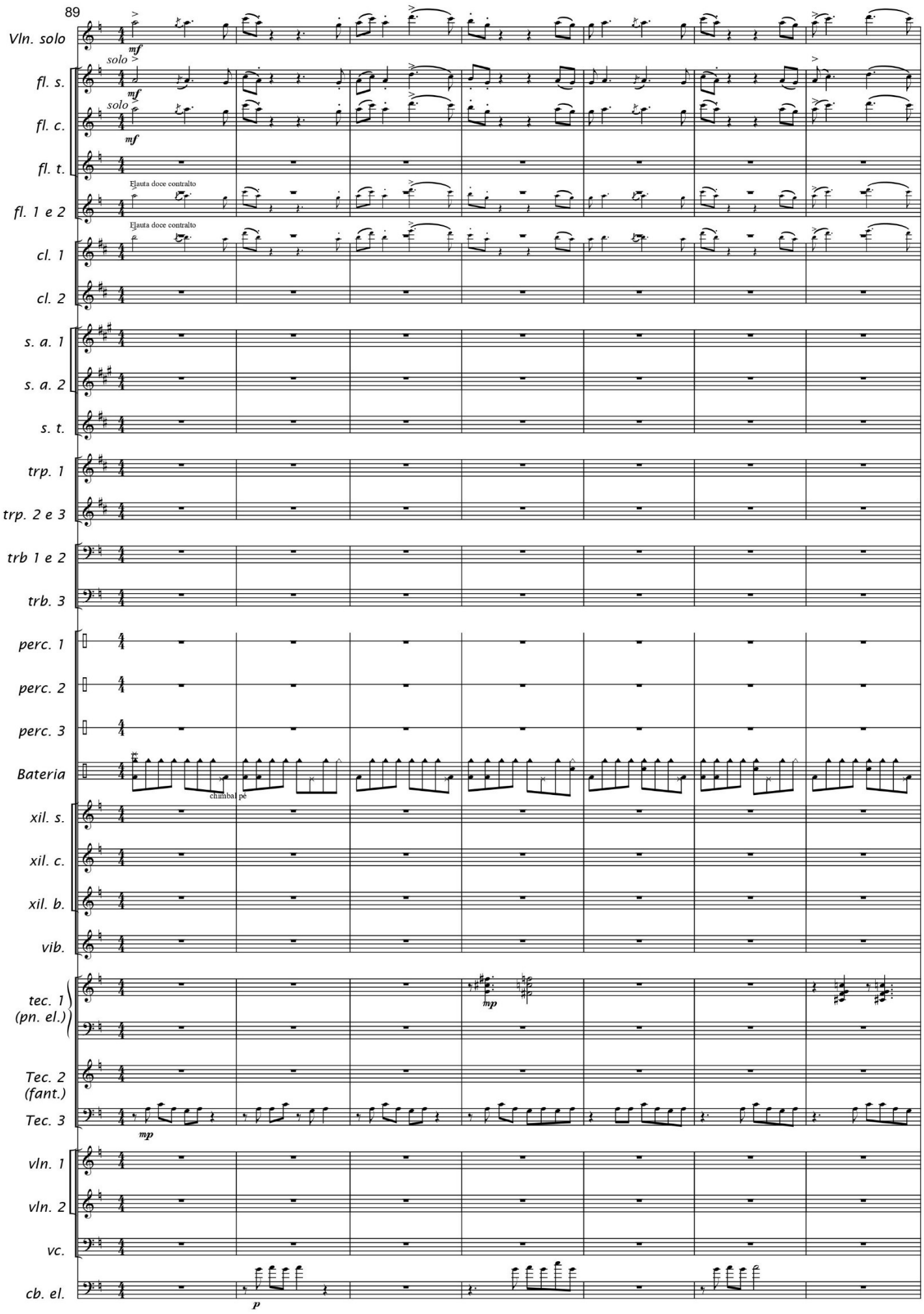

51
Vln. solo
fl. s.
fl. c.
fl. t.
fl. 1 e 2
cl. 1
cl. 2
s. a. 1
s. a. 2
s. t.
trp. 1
trp. 2 e 3
trb 1 e 2
trb. 3
perc. 1
perc. 2
perc. 3
Bateria
xil. s.
xil. c.
xil. b.
vib.
tec. 1 (pn. el.)
Tec. 2 (fant.)
Tec. 3
vln. 1
vln. 2
vc.
cb. el.
A7
afoxé

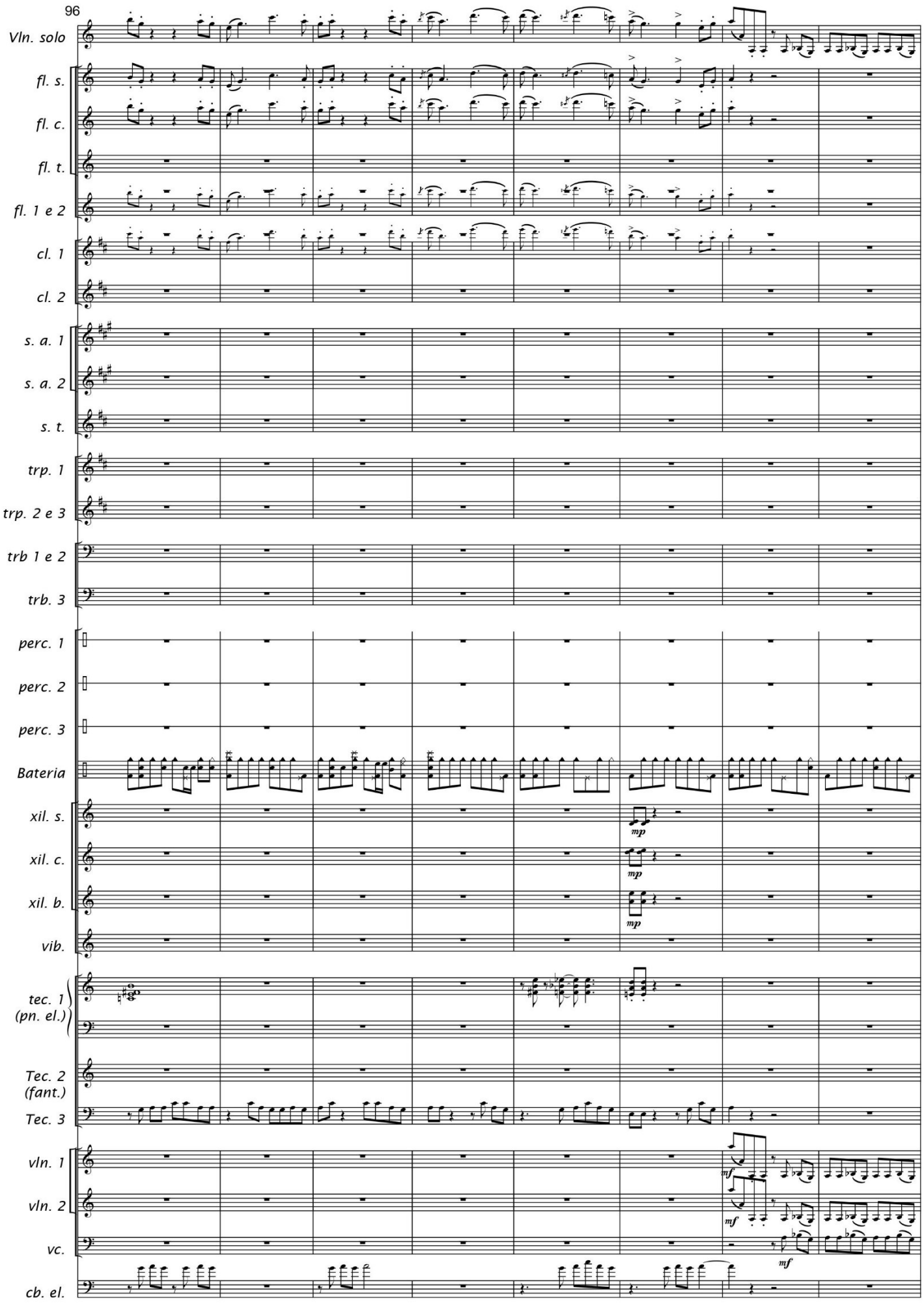

57
Vln. solo
fl. s.
fl. c.
fl. t.
fl. 1 e 2
cl. 1
cl. 2
B7
s. a. 1
s. a. 2
s. t.
trp. 1
trp. 2 e 3
trb 1 e 2
trb. 3
perc. 1
perc. 2
perc. 3
Bateria
xil. s.
xil. c.
xil. b.
vib.
tec. 1 (pn. el.)
Tec. 2 (fant.)
Tec. 3
vln. 1
vln. 2
vc.
cb. el.
f
mp
mf

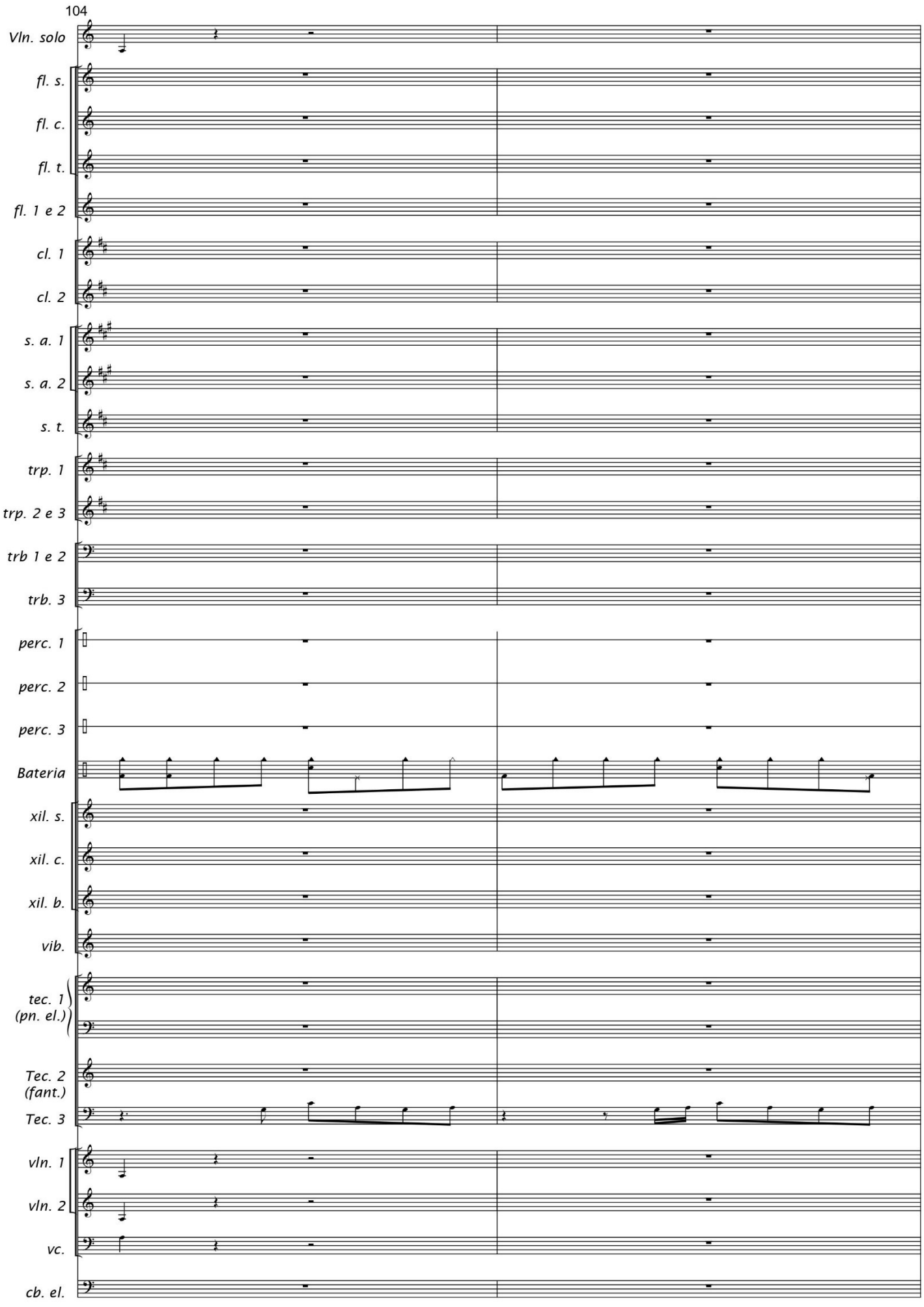

65
Vln. solo
fl. s.
fl. c.
fl. t.
fl. 1 e 2
cl. 1
cl. 2
s. a. 1
s. a. 2
s. t.
trp. 1
trp. 2 e 3
trb 1 e 2
trb. 3
perc. 1
perc. 2
perc. 3
Bateria
xil. s.
xil. c.
xil. b.
vib.
tec. 1 (pn. el.)
Tec. 2 (fant.)
Tec. 3
vln. 1
vln. 2
vc.
cb. el.
f
Flautas 1 e 2
mf
Repique
Bombo
simile

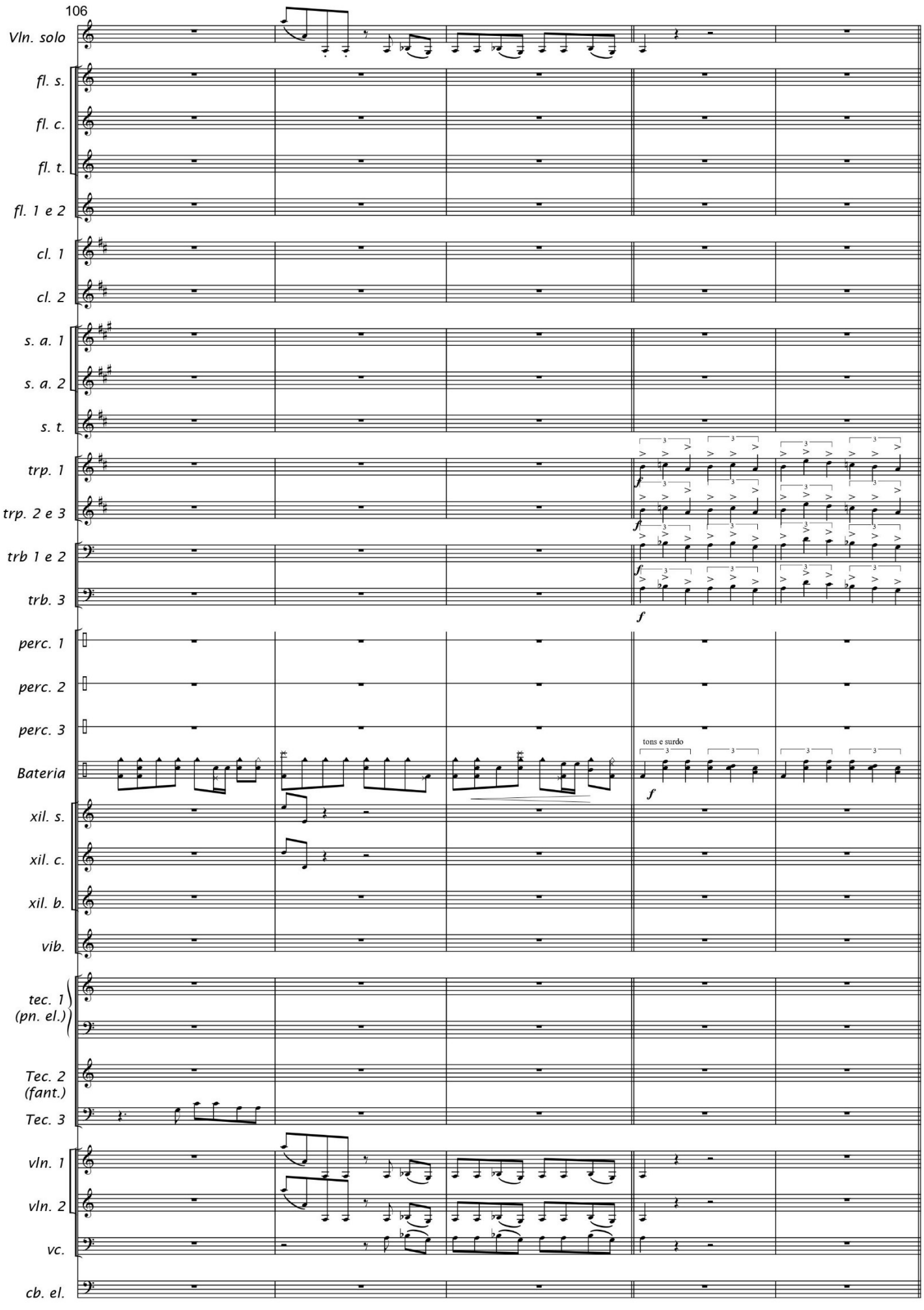

73
Vln. solo
fl. s.
fl. c.
fl. t.
fl. 1 e 2
cl. 1
cl. 2
s. a. 1
s. a. 2
s. t.
trp. 1
trp. 2 e 3
trb 1 e 2
trb. 3
perc. 1
perc. 2
perc. 3
Bateria
xil. s.
xil. c.
xil. b.
vib.
tec. 1 (pn. el.)
Tec. 2 (fant.)
Tec. 3
vln. 1
vln. 2
vc.
cb. el.
simile
simile

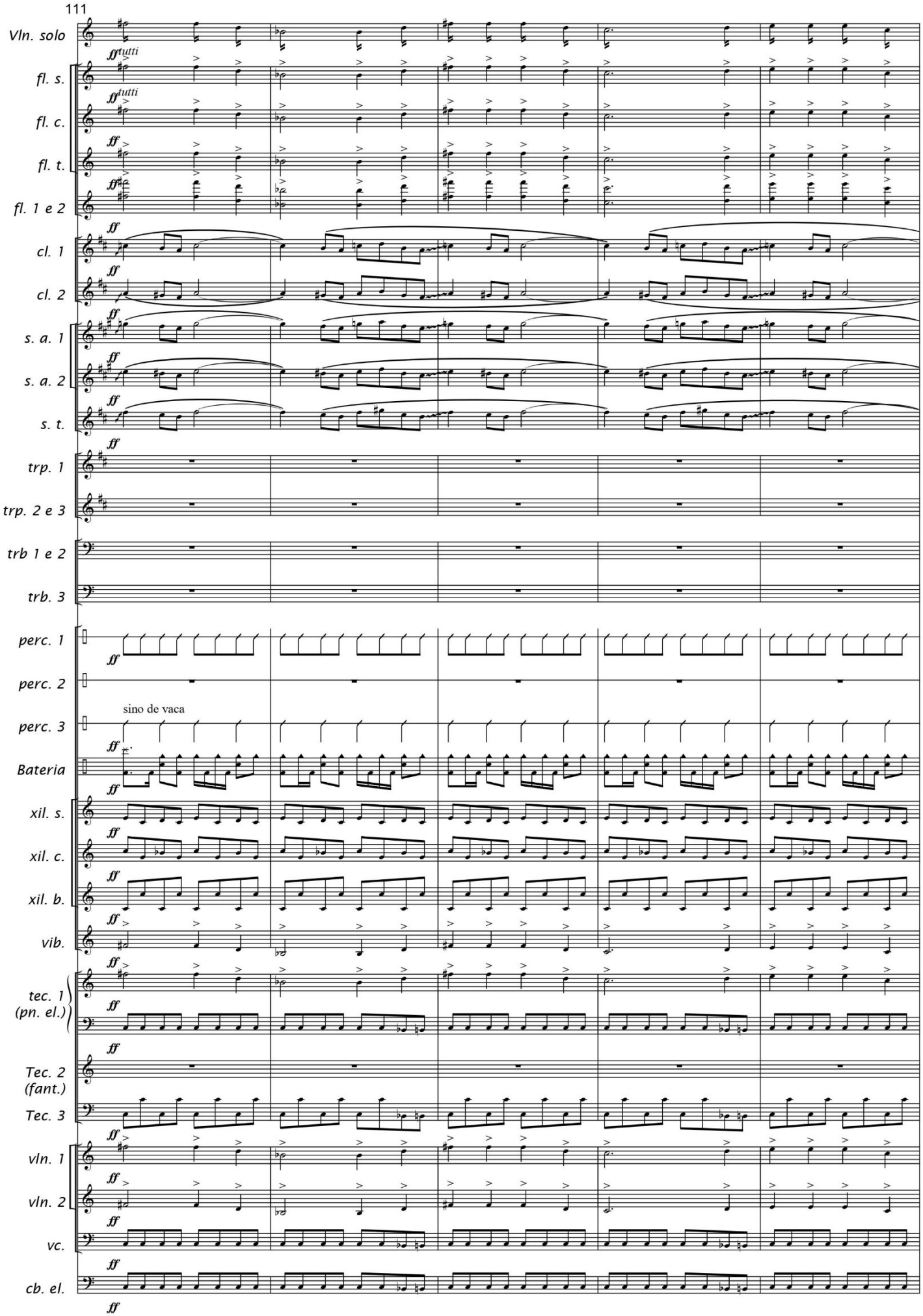

81
Vln. solo
fl. s.
fl. c.
fl. t.
fl. 1 e 2
cl. 1
cl. 2
s. a. 1
s. a. 2
s. t.
trp. 1
trp. 2 e 3
trb 1 e 2
trb. 3
perc. 1
perc. 2
perc. 3
Bateria
xil. s.
xil. c.
xil. b.
vib.
tec. 1 (pn. el.)
Tec. 2 (fant.)
Tec. 3
vln. 1
vln. 2
vc.
cb. el.
f
mp
simile

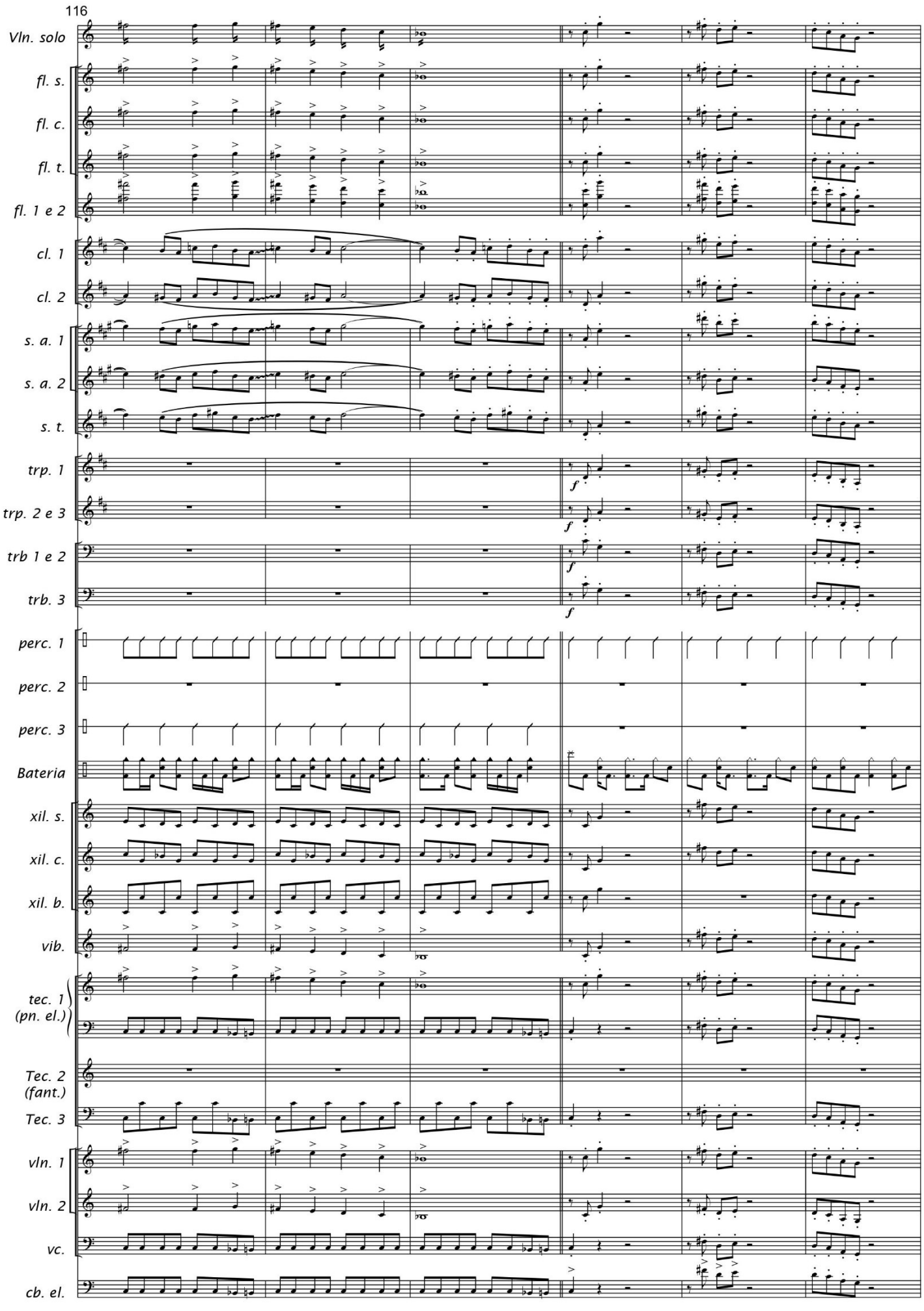

89
Vln. solo
mf
solo
fl. s.
mf
solo
fl. c.
mf
fl. t.
Flauta doce contralto
fl. 1 e 2
Flauta doce contralto
cl. 1
cl. 2
s. a. 1
s. a. 2
s. t.
trp. 1
trp. 2 e 3
trb 1 e 2
trb. 3
perc. 1
perc. 2
perc. 3
Bateria
chimbal pé
xil. s.
xil. c.
xil. b.
vib.
tec. 1 (pn. el.)
mp
Tec. 2 (fant.)
Tec. 3
mp
vln. 1
vln. 2
vc.
cb. el.
p

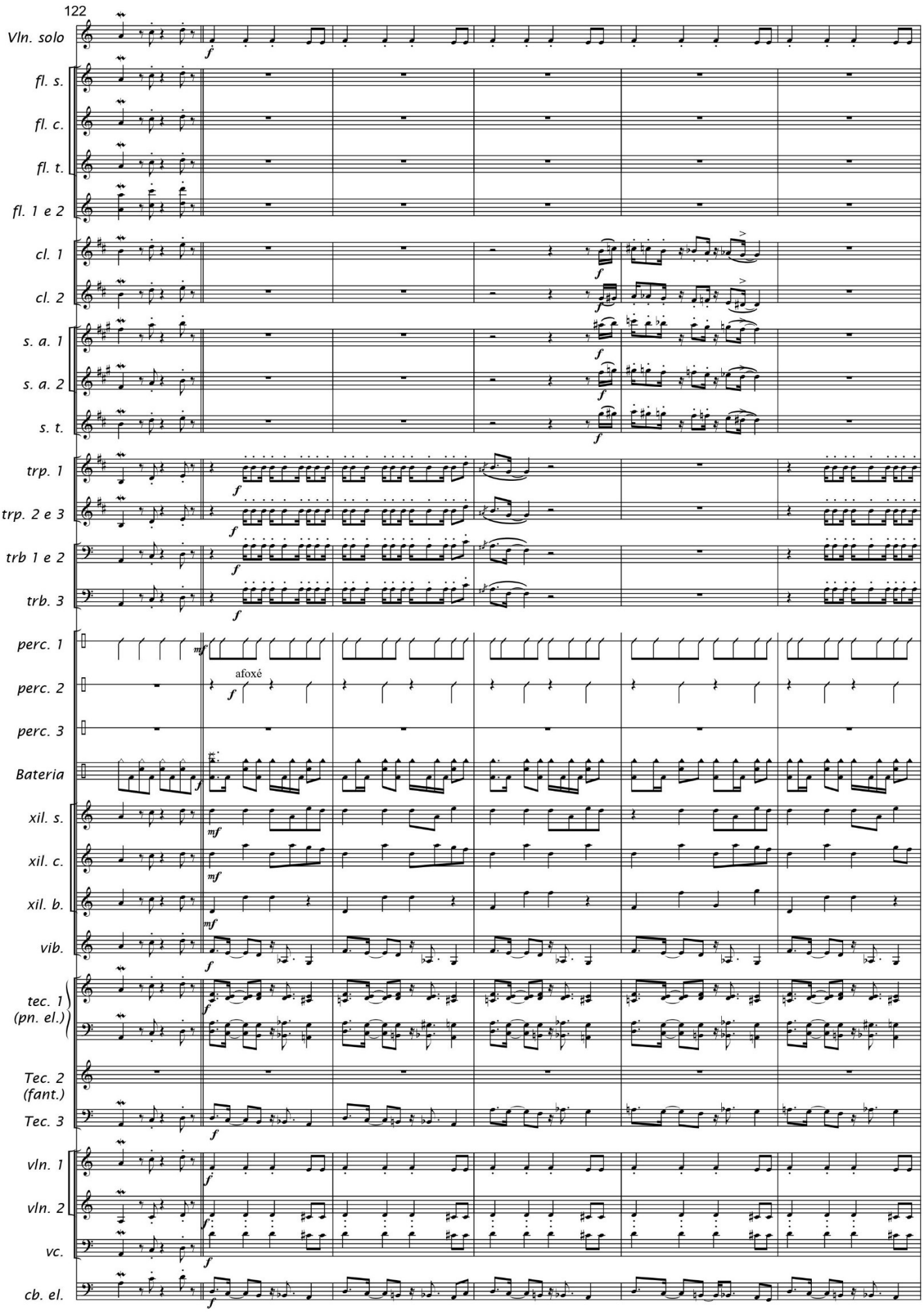

96
Vln. solo
fl. s.
fl. c.
fl. t.
fl. 1 e 2
cl. 1
cl. 2
s. a. 1
s. a. 2
s. t.
trp. 1
trp. 2 e 3
trb 1 e 2
trb. 3
perc. 1
perc. 2
perc. 3
Bateria
xil. s.
xil. c.
xil. b.
vib.
tec. 1 (pn. el.)
Tec. 2 (fant.)
Tec. 3
vln. 1
vln. 2
vc.
cb. el.
mp
mf


104
Vln. solo
fl. s.
fl. c.
fl. t.
fl. 1 e 2
cl. 1
cl. 2
s. a. 1
s. a. 2
s. t.
trp. 1
trp. 2 e 3
trb 1 e 2
trb. 3
perc. 1
perc. 2
perc. 3
Bateria
xil. s.
xil. c.
xil. b.
vib.
tec. 1 (pn. el.)
Tec. 2 (fant.)
Tec. 3
vln. 1
vln. 2
vc.
cb. el.

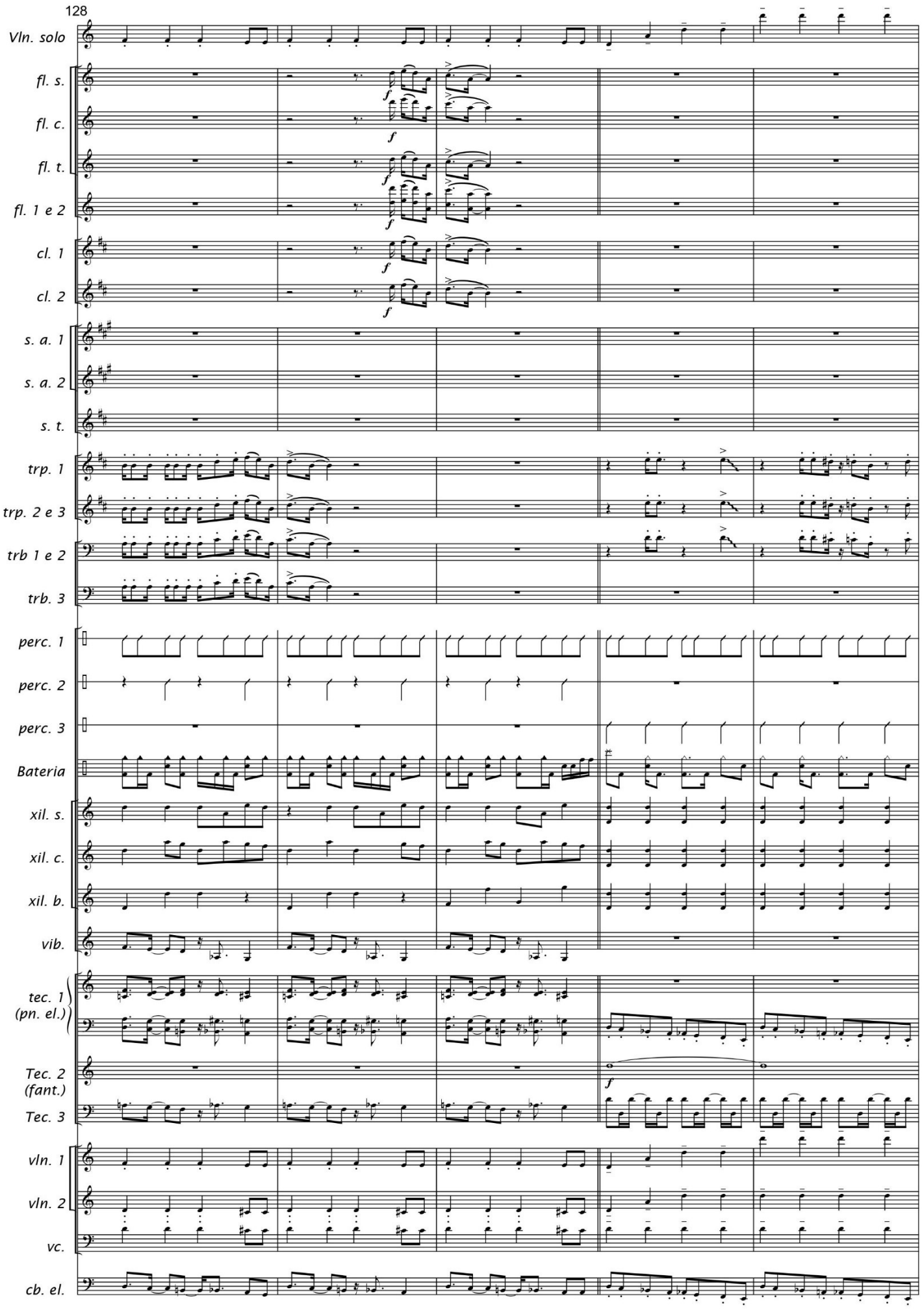

106
Vln. solo
fl. s.
fl. c.
fl. t.
fl. 1 e 2
cl. 1
cl. 2
s. a. 1
s. a. 2
s. t.
trp. 1
trp. 2 e 3
trb 1 e 2
trb. 3
perc. 1
perc. 2
perc. 3
Bateria
tons e surdo
xil. s.
xil. c.
xil. b.
vib.
tec. 1 (pn. el.)
Tec. 2 (fant.)
Tec. 3
vln. 1
vln. 2
vc.
cb. el.


111
Vln. solo
fl. s.
fl. c.
fl. t.
fl. 1 e 2
cl. 1
cl. 2
s. a. 1
s. a. 2
s. t.
trp. 1
trp. 2 e 3
trb 1 e 2
trb. 3
perc. 1
perc. 2
perc. 3
sino de vaca
Bateria
xil. s.
xil. c.
xil. b.
vib.
tec. 1 (pn. el.)
Tec. 2 (fant.)
Tec. 3
vln. 1
vln. 2
vc.
cb. el.
ff
tutti

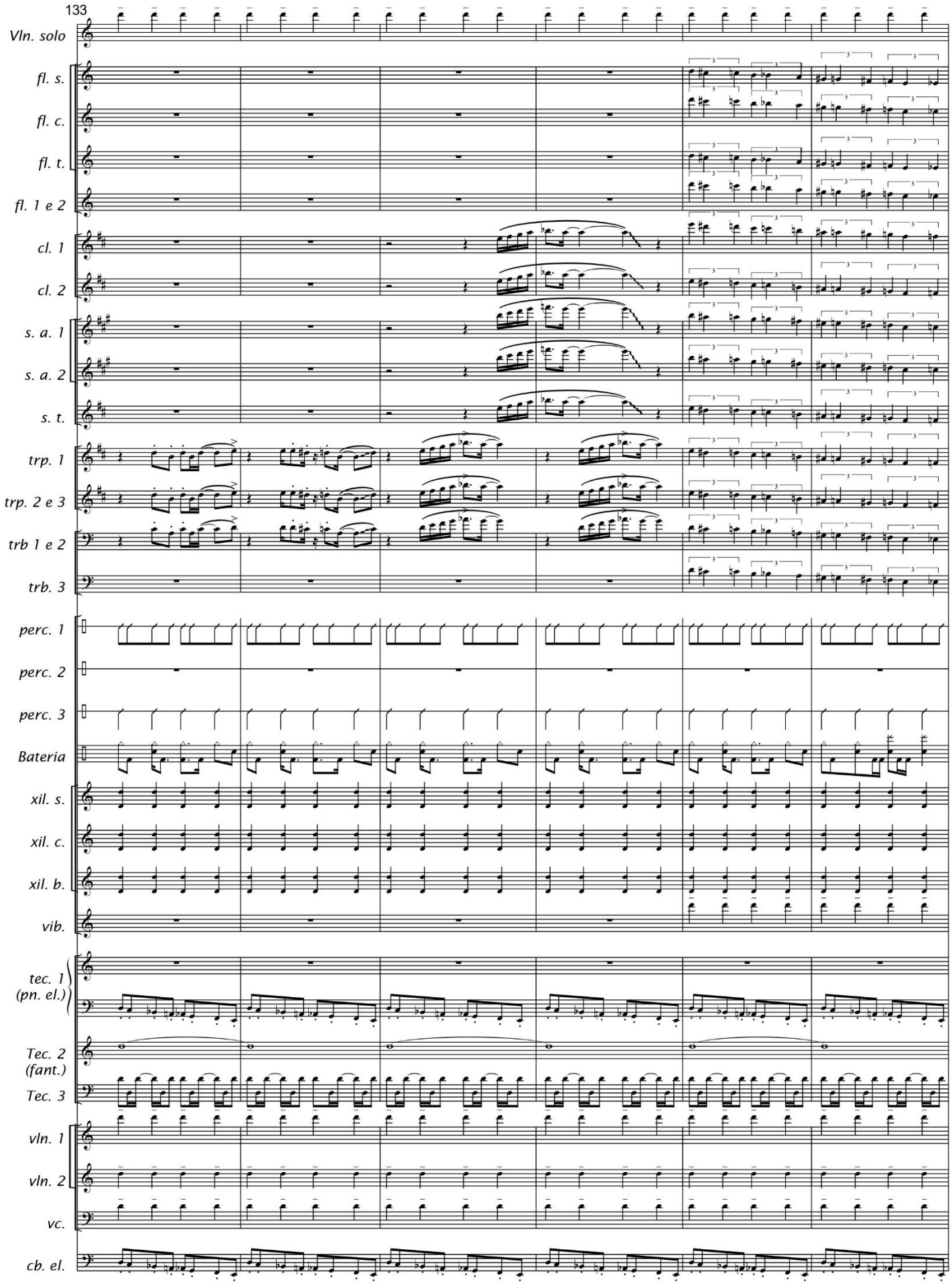

116
Vln. solo
fl. s.
fl. c.
fl. t.
fl. 1 e 2
cl. 1
cl. 2
s. a. 1
s. a. 2
s. t.
trp. 1
trp. 2 e 3
trb 1 e 2
trb. 3
perc. 1
perc. 2
perc. 3
Bateria
xil. s.
xil. c.
xil. b.
vib.
tec. 1 (pn. el.)
Tec. 2 (fant.)
Tec. 3
vln. 1
vln. 2
vc.
cb. el.

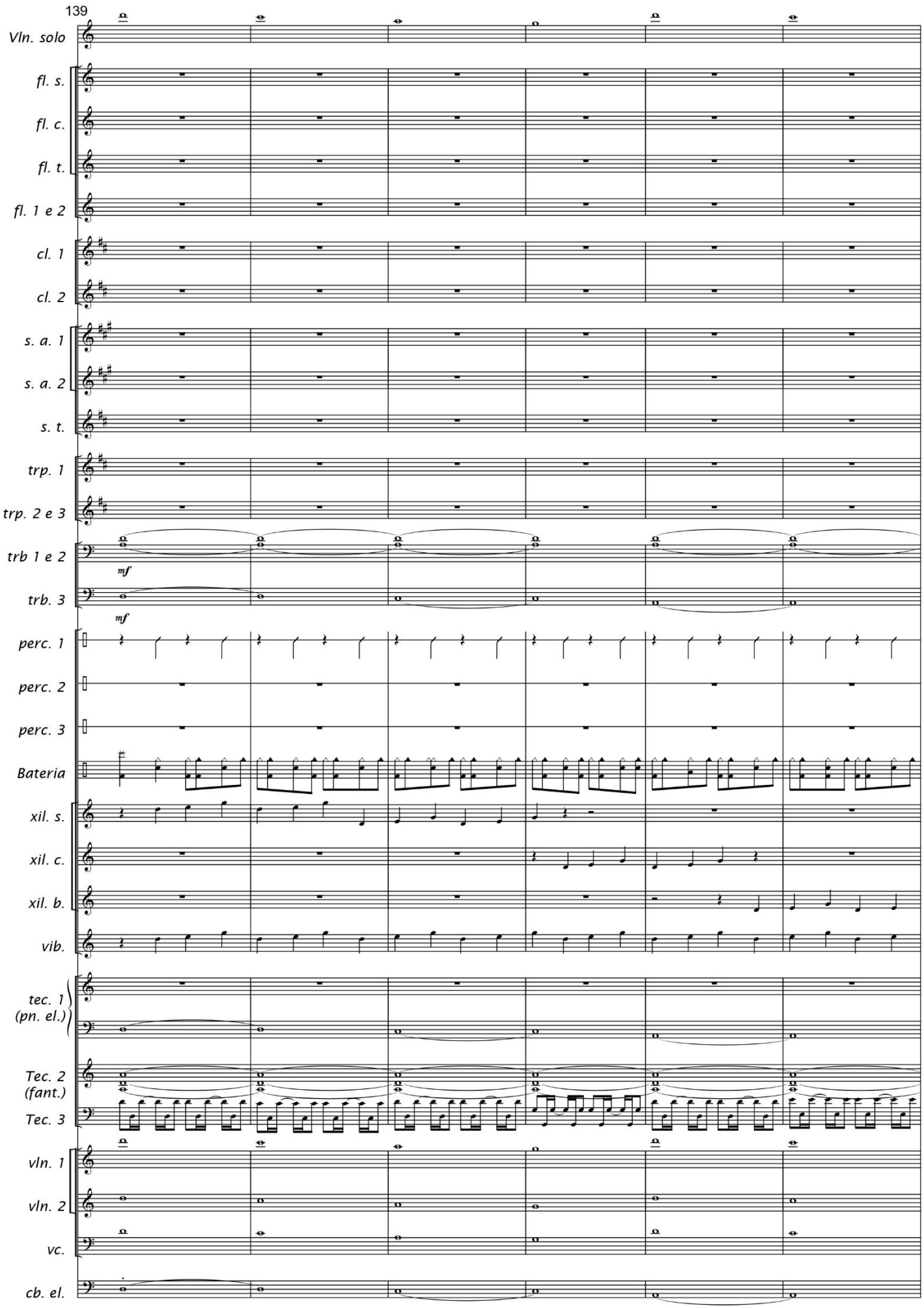

122
Vln. solo
fl. s.
fl. c.
fl. t.
fl. 1 e 2
cl. 1
cl. 2
s. a. 1
s. a. 2
s. t.
trp. 1
trp. 2 e 3
trb 1 e 2
trb. 3
perc. 1
perc. 2
perc. 3
Bateria
xil. s.
xil. c.
xil. b.
vib.
tec. 1 (pn. el.)
Tec. 2 (fant.)
Tec. 3
vln. 1
vln. 2
vc.
cb. el.
afoxé

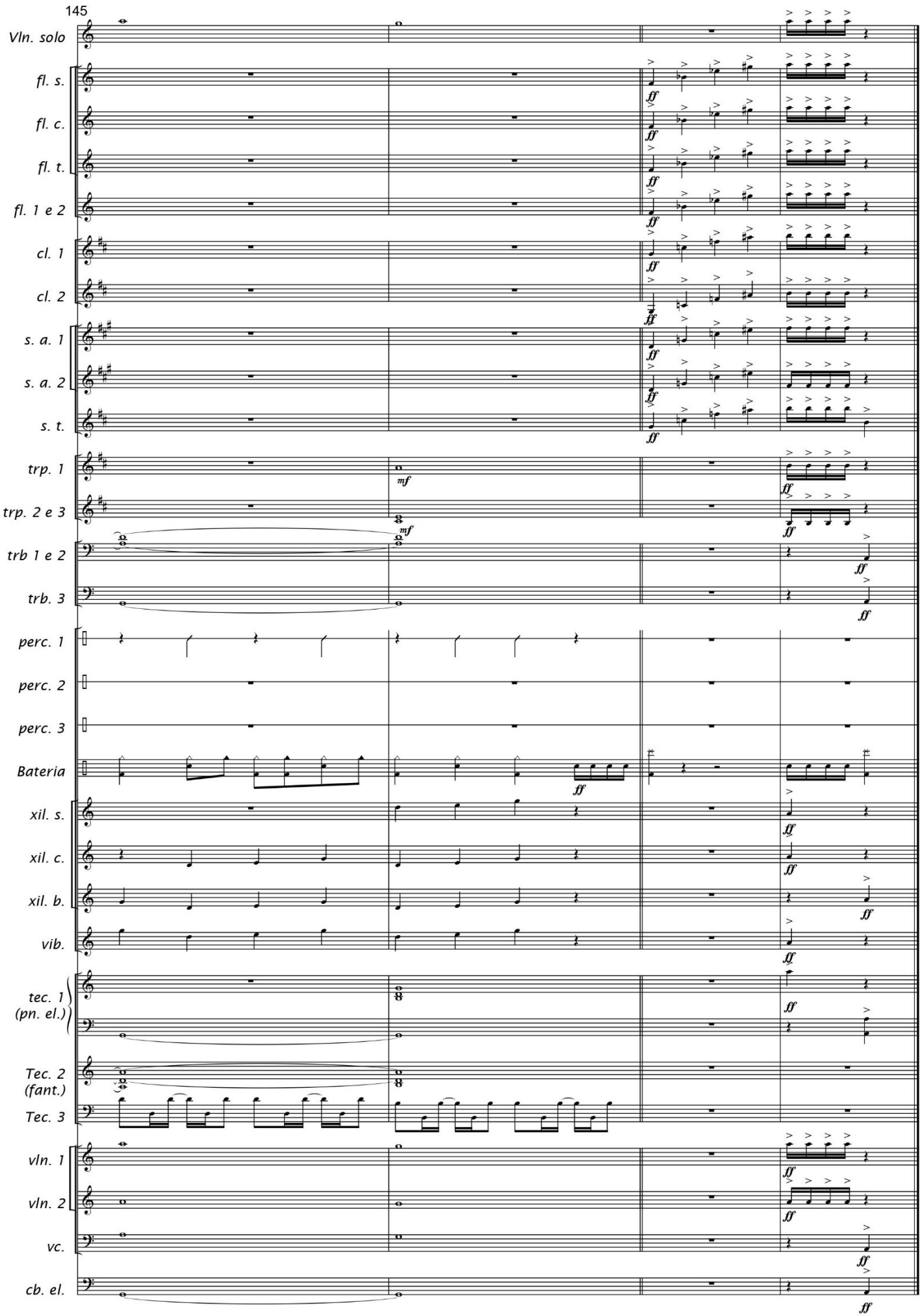
Iraí - p. 20


128
Vln. solo
fl. s.
fl. c.
fl. t.
fl. 1 e 2
cl. 1
cl. 2
s. a. 1
s. a. 2
s. t.
trp. 1
trp. 2 e 3
trb 1 e 2
trb. 3
perc. 1
perc. 2
perc. 3
Bateria
xil. s.
xil. c.
xil. b.
vib.
tec. 1 (pn. el.)
Tec. 2 (fant.)
Tec. 3
vln. 1
vln. 2
vc.
cb. el.

Iraí - p. 21


133
Vln. solo
fl. s.
fl. c.
fl. t.
fl. 1 e 2
cl. 1
cl. 2
s. a. 1
s. a. 2
s. t.
trp. 1
trp. 2 e 3
trb 1 e 2
trb. 3
perc. 1
perc. 2
perc. 3
Bateria
xil. s.
xil. c.
xil. b.
vib.
tec. 1 (pn. el.)
Tec. 2 (fant.)
Tec. 3
vln. 1
vln. 2
vc.
cb. el.


139
Vln. solo
fl. s.
fl. c.
fl. t.
fl. 1 e 2
cl. 1
cl. 2
s. a. 1
s. a. 2
s. t.
trp. 1
trp. 2 e 3
trb 1 e 2
mf
trb. 3
mf
perc. 1
perc. 2
perc. 3
Bateria
xil. s.
xil. c.
xil. b.
vib.
tec. 1 (pn. el.)
Tec. 2 (fant.)
Tec. 3
vln. 1
vln. 2
vc.
cb. el.

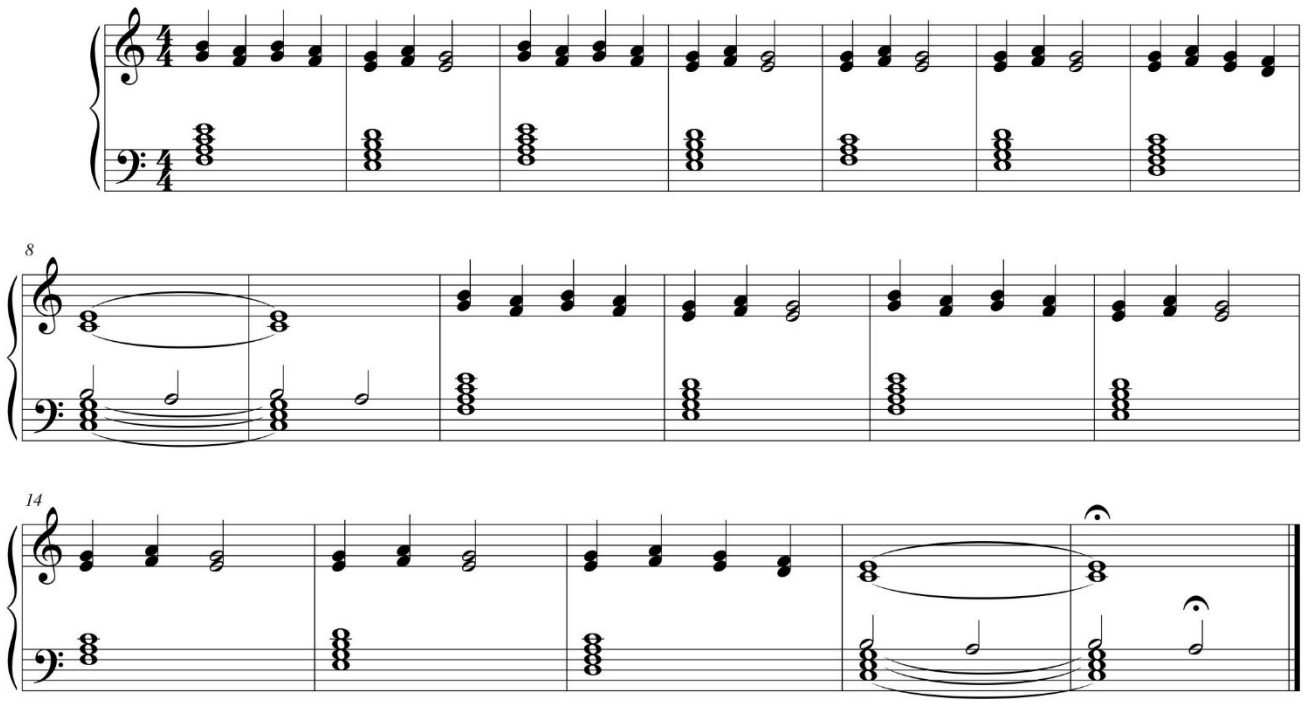

145
Vln. solo
fl. s.
fl. c.
fl. t.
fl. 1 e 2
cl. 1
cl. 2
s. a. 1
s. a. 2
s. t.
trp. 1
trp. 2 e 3
trb 1 e 2
trb. 3
perc. 1
perc. 2
perc. 3
Bateria
xil. s.
xil. c.
xil. b.
vib.
tec. 1 (pn. el.)
Tec. 2 (fant.)
Tec. 3
vln. 1
vln. 2
vc.
cb. el.

(dedicada a Paulo Santiago)

Irmão distante

Piano

Música: Glauber Santiago (em 1987)



Fonogramas relacionados (Links para áudios)

Flutuando (Op. 130). Ano: 1993. Para Combo instrumental. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2021. Performance: Alessandro Silva (Flauta), BIAB: Jason Roller (Bandolim), Glen Ducan (Violino), Avery Bright (Viola), Natalie Hass (Violoncelo), Pat McGrath e Brent Mason (Violões), Sandy Williams (Guitarra), Miles Brack (Piano), Neil Swainson (solo), (Contrabaix. Duração: 04m15s. **♫Link♫**

Four On Six Glauber's (Op. 188). Ano: 1995. Para Combo instrumental. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2021. Performance: Alessandro Silva (Saxofones), Glauber Santiago (Trompetes), BIAB: Miles Black (Piano), Mike LeDonne (Órgão), Neil Swainson (Contrabaixo) e Terry Clarke (Bateria). Duração: 02m19s. **♫Link♫**

Frígio (12 Duetos Trp: 10) (Op. 055). Ano: 1991. Para Dueto de Trompetes. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2021. Performance: Gilmar Cavalcante (Trompete). Duração: 01m02s. **♫Link♫**

Frígio Deuterus (12 Duetos Trp: 07) (Op. 056). Ano: 1991. Para Dueto de Trompetes. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2021. Performance: Gilmar Cavalcante (Trompete). Duração: 00m53s. **♫Link♫**

Fufu (Op. 488). Ano: 2000. Para Quinteto de Trompetes. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2000. Performance: Grupo de trompetes Trompetando (Clovis Beltrami, Elieser Ribeiro, Flávio Parro da Silva, Paulo Ronqui e Oséias Januário). Duração: 01m18s. **♫Link♫**

Fuga 1 (Op. 195). Ano: 1995. Para Quarteto de Trompetes. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2000. Performance: Grupo de trompetes Trompetando (Clovis Beltrami, Elieser Ribeiro, Flávio Parro da Silva, Paulo Ronqui e Oséias Januário). Duração: 01m21s. **♫Link♫**

Fuga 7 (Op. 204). Ano: 1995. Para Quarteto de sopros. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2021. Performance: Glauber Santiago (Programação MIDI). Duração: 02m00s. **♫Link♫**

Game by Game (Op. 616). Ano: 2014. Para Banda de Música. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 7/10/2014. Performance: Orquestra de Sopros Brasileira. Duração: 02m14s. **♫Link♫**

Gratidão e louvor (Op. 205). Ano: 1995. Para Combo instrumental. Música de Glauber Santiago. Letra de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 1995. Performance: André Ricardo (Voz), Glauber Santiago (Programação MIDI), Ricardo Finazzi (Contrabaixo), Emílio Martins (Bateria). Duração: 05m05s. **♫Link♫**

Grato pela liberdade (Op. 014). Ano: 1989. Para Combo instrumental. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2021. Performance: Gidenilson Santiago (Clarineta e Saxofone), Glauber Santiago (Programação MIDI), BIAB: Oliver Gannon (Guitarra), Neil Swainson (Contrabaixo) e Craig Scott (Bateria). Duração: 02m39s. **♫Link♫**

Hipofrígio Plaga Deuteri (12 Duetos Trp: 01) (Op. 049). Ano: 1991. Para Dueto de Trompetes. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2021. Performance: Gilmar Cavalcante (Trompete). Duração: 01m29s. **♫Link♫**

Homenagem ao ar desflogisticado (Standard 02) (Op. 176). Ano: 1995. Para Combo instrumental. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2021. Performance: Alessandro Silva (Clarineta), BIAB: Sharlene Wallace (Harpa), John Jarvis (Piano), Avery Bright (Quarteto de cordas), Natalie Haas (Violoncelo) e Craig Nelson (Contrabaixo). Duração: 01m46s. **♫Link♫**

I'll remember Glauber (Op. 190). Ano: 1995. Para Combo instrumental. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2021. Performance: Alessandro Silva (Flauta), BIAB: Quinn Bachand (Guitarra), Miles Black (Piano), Neil Swainson (Contrabaixo) e Miles Black (Bateria). Duração: 02m19s. **♫Link♫**

Ilustre Zabumba (Op. 528). Ano: 2002. Para Combo instrumental e Quarteto de Trompetes. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2018. Performance: Clóvis A. Beltrami, Nélio de Mesquita, Naber de Mesquita e Lucas Joly (Trompetes); Carol Ladeira (Voz); Janice Pezoa (Piano); Tiago Pallone (Contrabaixo); Jayme Pladevall (Bateria); Renato Leme (Zabumba); e Clovis A. Beltrami (Apitos). Duração: 04m35s. **♫Link♫**

Imaginação diferente do meu ser (Op. 146). Ano: 1994. Para Orquestra. Música de Glauber Santiago. Letra de Glauber Santiago. Fonograma produzido em . Performance: Orquestra Experimental da UFSCar. Duração: 02m17s. **♫Link♫v**

Infelizmente não posso atendê-lo (Op. 046). Ano: 1991. Para Combo instrumental. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2022. Performance: Alessandro Silva (Flauta), Glauber Santiago (Trompete e programação MIDI), BIAB: Todd London (Vibrafone), Oliver Gannon (Guitarra), Neil Swainson (Contrabaixo), Craig Scott e Maxwell Schauf (Bateria). Duração: 03m06s. **♫Link♫**

Início no ProjeSC (Op. 522). Ano: 2001. Para Combo instrumental. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2021. Performance: Glauber Santiago (Programação MIDI). Duração: 02m44s. **♫Link♫**

Inter trilha 02 - Salgada (Op. 497). Ano: 2001. Para Combo instrumental. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2021. Performance: Glauber Santiago (Programação MIDI). Duração: 00m31s. **♫Link♫**

Interrogações e Exclamações (Op. 030). Ano: 1990. Para Combo instrumental. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2022. Performance: Gabriel Matheus (Piano), Calebe Schützer Lasso (Violoncelo). Duração: 00m58s. **♫Link♫**

Intróito número 1 (Op. 623). Ano: 2019. Para Orquestra. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2021. Performance: Glauber Santiago (Programação MIDI). Duração: 01m22s. **♫Link♫**

Iraí (Op. 568). Ano: 2006. Para Orquestra. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2006. Performance: Orquestra Experimental da UFSCar. Duração: 05m06s. **♫Link♫**

Irmão distante (Op. 002). Ano: 1987. Para Combo instrumental. Música de Glauber Santiago. Fonograma produzido em 2022. Performance: Glauber Santiago (Piano, Violino e Viola) e Alessandro Silva (Flautas). Duração: 00m55s. **♫Link♫**